

ή ΣΑ, ή ΣΑ,  
ή ΣΑΜΠΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΙΝ 12 ΠΑΡΑ 5'  
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΥΡΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ:

ΜΙΧ. ΣΟΥΦΙΟΥΛ

Τὰ κόκκινα  
Χειλάκια σου

ΕΚΔΟΣΕΙΣ  
ΑΝΔΡΕΑΔΗ-  
ΝΑΚΑ  
2ος Τετοκίου 25  
ΑΘΗΝΑΙ

# Η ΣΑ... Η ΣΑ... Η ΣΑΜΠΑ

Γίγχοι  
ΑΙ ΠΑΜΑΚΟΡΟΥΛΟΥ-ΙΓΓΡΟΡΟΥΛΟΥ-ΠΑΠΑΔΟΓΚΑ

Μουσική  
Μ. ΣΟΥΓΓΙΟΥ

Και - νούρ-για Τρέλ-λα

ήρ - θιά - πό τή πα - μπα η Σά η Σά η Σά - μπα

χο - ρός που πρό - πει λί - γο νάγ - ρι - ού - ρε αν θές να

τόν χο ρεύ - ρε. η Σά μπα θέ - λει ναύ - ρα και όρ - μη

για να σρι - φο - γυ - ρι - ζει τό κορ - μι. Σάμ - πα η



ACCO  
Crucci  
Ta Kar  
GEN. ANTIH  
DIA THN I  
ANAPE

ΜΑΡ. ΤΡΙΦΩΤΗ  
ΠΛΑΝ  
ΕΥΡ

Πωδο  
αγορα  
ΡΑΜ ΤΟΥ  
Σ.

Γάμπα νά χορεύς μέ στά μπα τρέλ - λα ρυθ - μός κά - θε βή - μα πει - ρα.

ομός Χάϊ Λό - ρευ - ε πάν - τα — Γάμπα μέ τζάζ μπάν - τα — ό - που βρε -

θής ως πού νά έπι - με - ρω - θής. Ό - ταν χο - ρεύ - ης Γά - μπα — ό κό - σμος σου γε -

λά . παίρ - νει φω - τιά ή γά - μπα και ό - λα πάν κα - λά 'Αί α

γιά 'Αί α γιά παίρ - νει φω - τιά ή γάμ - πα — και ό - λα πάν κα - λά.



DEON

inelli

τέρα

Κόσμος

ΡΟΖΟΠΟΙ

ΜΑΔΑ

ΔΗΣ

ΚΑΚΑΣ

ΑΘΗΝΑ

ΑΙΡΙΑΣ



και

7544