



ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΣ

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ

ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ

ΚΑΙ

ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ,

ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ.

ΜΕΛΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

ΕΞΗΓΗΘΗΣΑΝ ΔΕ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΝΕΑΝ ΜΕΘΟΔΟΝ,

ΠΑΡΑ ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ.

ΕΝ ΠΑΡΙΣΙΟΙΣ.

Εκ τῆς τυπογραφίας ΡΙΓΝΙΟΥ.

Εύρίσκεται δὲ κατὰ τὸν Γαλατὰν τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Παρά τῷ Α. ΚΑΣΤΡΟΥ, Τυπογράφῳ.


1821.

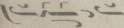


ΠΡΟΣ ΤΟΥΣ ΜΟΥΣΙΚΟΛΟΓΙΩΤΑΤΟΥΣ

ΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥΣ.

Ἐφοῦ ἐπροσπάθησα μὲ ὅσην ἐπιμέλειαν ἦτο δυνατὸν, διὰ τὴν κατασκευὴν τῶν χαρακτήρων, ἐσυλλογιζάμην ποῖον βιβλίον ἦτον ἀναγκαῖον νὰ βαλθῇ εἰς τὰ πιεστήρια. Ὅσον διὰ τὸ Ἀνασασιματάριον, δὲν μὲ τὸ ἐσυγχώρει ἡ συνείδησίς μου, ὅχι διότι καὶ εἰς Δακίαν τὸ αὐτὸ ἐτυπώνετο (*), ἀλλ' ἤμην βέβαιος, ὅτι εἶχατε προσθέσει εἰς αὐτὸ τὰ Καθίσματα, καὶ τὰ Ἀντίφωνα, τὰ ὁποῖα ἐγὼ δὲν εἶχον. Ἐκρίνα λοιπὸν εὐλογώτερον νὰ τυποθῇ ἡ Εἰσαγωγή τοῦ διδασκάλου Χρυσάνθου, ὡς ἀναγκαῖα εἰς τοὺς μαθητάς· ἐνταύτῳ δὲ ἄρχισα καὶ τὸ Δοξολογικόν τοῦ Πέτρου, διαιρῶν αὐτὸ εἰς δύο τόμους, ἐπειδὴ μ' ἐφάνη πριπτόν νὰ περιέχωνται εἰς τὸν αὐτὸν τόμον καὶ ὅσα ἀνήκουν εἰς τὸ Τριώδιον. Τὸ βιβλίον ἤθελεν εἶσθαι ὀγκώδες χωρὶς λόγον· διότι ἀπὸ τὸν Σεπτέμβριον, ἕως εἰς τὴν κυρι-

(*) Δεῖτε οἱ Παρίσιοι ὑπερβαίνουσ ἀναμφισβήτως τοῦ Βλάχου, κατὰ τὴν ἐκιδειξιότητα· οἱ ἐπόμενοι ἦτο νὰ προκριθῇ διὰ τὴν λευκρότητα καὶ ἀραιότητα τοῦ τύπου καὶ τῶν χαρακτήρων, καὶ διὰ τὰ ὀλιγώτερα ἀφ' ὅσα ἔκαμαν οἱ Βλάχοι σφάλματα, καθὼς ἀκούω, μ' ἄλλοι ὅτι ἔχουσ ὡσεὶ ἕκαστος τῆς μουσικῆς, ἐφόσον ἔχουσ ἐπιμέλειαν καὶ διορθωτὴν τῆς τυπογραφίας τῶν μουσικολογιώτατον Κ. Πέτρου.

σᾶς εἶπω καὶ τοῦτο, ὅτι τρεῖς ἢ τέσσαρες ἤδη χρόνοι εἶναι, ἀφοῦ ἐπεχειρήθη ὁ τύπος εἰς Δακίαν, καὶ μόλις ἐκβῆκεν εἰς φῶς ἐν βιβλιάριον (*), κ' ἐκεῖνο ὄχι ἄμεσον σφαλμάτων, μὲ ὅλην τὴν ἐπιστάσιαν τῶν ἐπικρατεσέρων μας, καθὼς μὲ λέγετε, μουσικῶν. Ἐδῶ δὲ εἰς Παρισίους, ὄχι μόνον οἱ μουσικοὶ χαρακτῆρες ἐχαράχθησαν εἰς πέντε μηνῶν διάστημα, ἀλλὰ καὶ τὰ γράμματα τοῦ κειμένου ἐκλεχθέντα, ἐκ νέου κατεσκευάσθησαν, καὶ δύο βιβλία ταχύτατα ἐτυπώθησαν· εἰς ἔθνος, τὸ ὁποῖον μῆτε καθ' ὕπνου ποτὲ ἐφαντάσθη τοιαύτην μουσικῆς γραφὴν. Εἰς μόνον ἀπὸ τοὺς ἀδυνατοὺς σας μαθητὰς εὐρέθη διὰ νὰ ἀποκριθῆ εἰς πολλῶν σομάτων ἐρωτήσεις, καὶ τὸ πρᾶγμα ἦλθεν εἰς τὴν ὁποίαν τὸ βλέπετε κατὰς ασιν. Δὲν ἄγνοῶ πρὸς τούτοις, Διδάσκαλοι, ὅτι τὸ Ὀλίγον μετὰ Κεντήματος, ἢ Κεντημάτων καὶ Ψηφισοῦ εὐρισκόμενον, θελετε νὰ ἔχη τὸ σχῆμα τῆς δεξιᾶς, ὁ καιρὸς ὁμῶς δὲν μ' ἐσυγχώρει νὰ διατρέψω εἰς ὀλίγον χρήσιμα πρᾶγματα. Σημεῖον διαιρέσεως ἦτον ἀνάγκη νὰ ἐπεινοηθῆ , ὅπου οἱ χαρακτῆρες εἶναι ἀδιαίρετοι

, αὐτὴ δὲ ἡ περιζῶσις 
 καλεῖ νὰ διαιρεθῶσι.

Μὲ αὐτὰ ὅλα, Διδάσκαλοι, δὲν θελω νὰ καυχηθῶ ὅτι τὸ ἔργον ἔγινε τέλειον, καθὼς καὶ Σεῖς δὲν καυχᾶσθε, ὅτι ἐφέρετε τὴν μουσικὴν εἰς τὸ μὴ περαιτέρω τῆς τελειώσεως, διότι ἠξεῦρετε ὅτι «τόσον ἄδικον ἦθελεν εἶσθαι νὰ ζητῆ» τις πρᾶγματος νεοφανοῦς τελειότητα, ὅσον καὶ ἂν

(*) Μῆτε αὐτὸ ἠθελον ἴσως ἰδῆ τὸ φῶς ἂν δὲν ἐπιχειρήτο καὶ εἰς Παρισίους ὁ τύπος. Ἐδογε διὰ τῆς φιλοτιμίας! Μόλις ἐξυπνίσαν ἴσως διὰ τὴν πάλαι ποτε...

ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ,

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ

ΠΕΤΡΟΥ

ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

Ἐἰς τὴν Α. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου. Καὶ μνήμη τοῦ ὁσίου πατρὸς
ἡμῶν ΣΥΜΕΩΝ τοῦ ΣΤΥΛΙΤΟΥ.

Δόξα, ἤχος $\lambda^{\alpha\beta}$. Πα.

Θεοχαριστο

αχαριστοπηνωωρηνητο

επιτηθηκητωνλειψααανωω

ωνσηγιασμεενεσυυυμεε

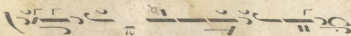
εων

Δεοκαιειςοσητηνμυυυρε

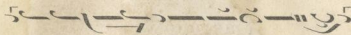
τωνφανματωνσθραμεμεεθα

τωννο

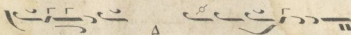
σημααατωντηνεασιναααρυοο



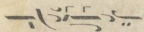
 με ε ε ε νοι π Αλ λα πα τερ ο ο ο σι



 ε ε Χρι στο ον του θε ον ι κε ε ε ε




 τε ε ε ευ ε Δ υ περ τω ων ψυχω ω



 ων η η η η μων.

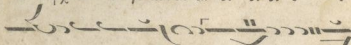
Και εν ηχος λ π Πα.



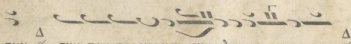
 Ο πνευ ματι α γι ω συ υ υ νημ με νος Δ



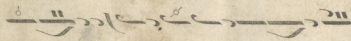
 α ναρχε λο ο γε και αι αι υι υι υι ε π



 Ο παντων ο ρα των και αι α α ο ο ρα



 των Δ συμ παν τερ γος και συν δη η μι ε κρ γος Δ



 του σε φα α νο ον του ε υι ου τω ε ε ευ

λο ο ο ο γη η η σου π φυ λατ τω ω ων

ε ε εν ει ει ρη νη Δ των ορ θο θο ξων τα

α α πλη η η θη η πρε σβαι ει αις τη ης θε

ε ε ο ο το κς Δ και παν των των α γι ι ι

ω ω ω ων σα.

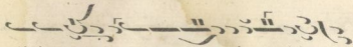
Ἐς τὸν οἶχον. Δόξα, ἦχος λβ. Πα.

Ο σι ι ι ι ε πα α α τε ερ κα λην ε ε φευ

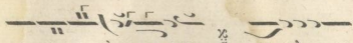
ρε ες κλει ι ι μα α α κα χθ θι ης α α

νη ηλ θες εν τω υ υ υ υ ψει χθ ην

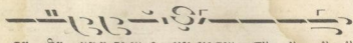
ευ ρεν Η λιας α αρ μα α πυ υ υ υ οδ π β



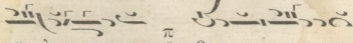
Αλ λε κει νο ος μεν την α νο οδον α αλ λοις κ κ



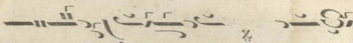
ε ε ε λει ε ε πε χ₂ q σου υθε και με



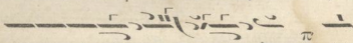
τα θα να α του ον ε χει εις τον συ υ υ υ



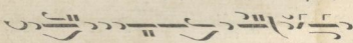
υ λο ο ο ον σε π q ου κ ρα νι ε ε ε



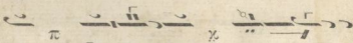
α α α αν θρω ω ω πε χ₂ q ε πι γειει



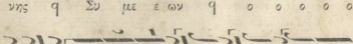
ε α α α α αγ γε ε ε ε λε π q φω



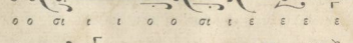
ση ρα κοι μη η τε ε της οι οι κ κ κ με ε ε ε



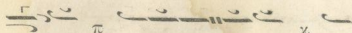
νης π q συ με ε ων χ₂ q ο ο ο ο ο



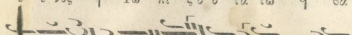
ο ο σι ε ε ο ο σι ε ε ε ε ε



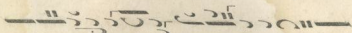
ε ε λε ε ε ε ε ε χ₂ q πρεσβεευ ε τε



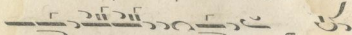
 ε ε νος π ρ Τω πι σο ο τα τω χ ρ βα



 σι λει συμ πο ο λε ε ε ε ε ε με χ ρ κα τα



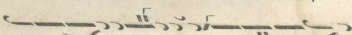
 α θε ων βα αρ θα α ρων ω ω ω ως πο ο τε



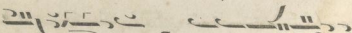
 ε ε ε ε ε τω ω Δα α α βιθ π ρ ο τε



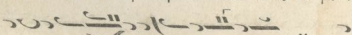
 ηλ θοσαν ε τοι εν σκη ναι αι αι αις σε χ ρ και



 τον πα να γιον το σπον ε ε μι ι ι α α



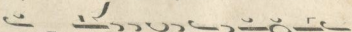
 ναν σω ω ω ω τερ π ρ Αλ λου το ος θω ρη η



 σαι νικας Χρι σε ε ε ε ο ο θε ε ος χ ρ τη



 πρε σβει ει ει α α της θε ε ο ο το ο ο



 κε π ρ Νι κη γαρ συ των ορ θο θο ξω ων και

κα αυ χη μα α α α α α α.

Ἐἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος C^{b} . Δι

Εκ ρι ζης α γα θης α γα θος ε βλαση η σε κα αρ

πος ο εκ βρε φα κ κ κς ι ε ε ρο ος

Συ υ υ με ε ε ων χα α ρι ι ι τι

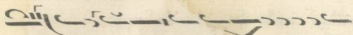
μα αλ λον η γα λα κτι ι ι τρα α α

φεις και ε πι πε ε ε τραν το σω

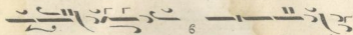
μα υ υ υ υ ψω ω ω σα ας προς θε ο ον δε

υ πε ρυ ψω σα ας την δι ι α α νοι οι

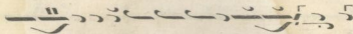
οι οι αν αι θε ρι ον δε ε δο μη η



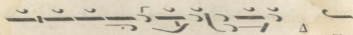
σα α α α το ταις α ρε ται αι αι αι εν δι



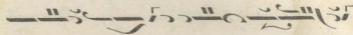
αι αι αι τη η η η μα ⁶ και ταις θει αις θυ υ



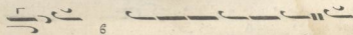
υ να με ε σι συμ με τε ω ρο ο ο πο ο



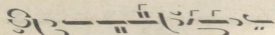
ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ων ^Δ Χρι



σε γε γο νε ε ε εν οι κη η τη η ρι ε

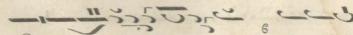


ι ι ον ⁶ τε θε ε και σω τη η ρος

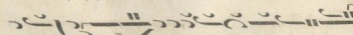


των ψυ χω ω ων η η η η μων.

και νυν, ηχος λ π ο ρ ι. Νη.



Ο αρ ρη τω σο ο φι ε ι α ⁶ γε συ ση σα



με νος τα α συμ πα αν τα λο γε Χρι σε ε ε ε

ε ε ο ο ο ο θε ε ε ος ρι Ο και ρης

και χρο ο ρης η μιν προ ο θε με ενος λη

τα ερ γα των χει ρων σε ευ λο ο ο ο ο ο

γη η η η σου ρι τον δε πι ρον βα α

α α α σε λε ε ε α α εν τη θυ να α

μει ει σε ε ε ευ φρα α α νον ρι δε

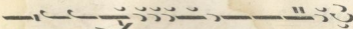
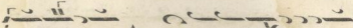
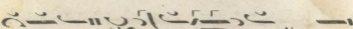
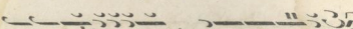
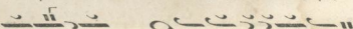
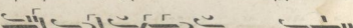
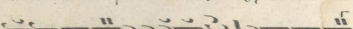
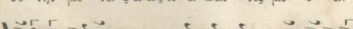

θης α α αυ τω κα τα θαρ βα α α ρων την

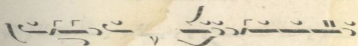
ε ισχυν ως μο νος α γα θε ος και ρι λα α α αν

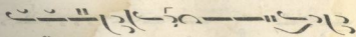
θρω ω ω πο ο ος.

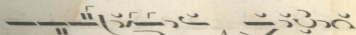
Ἐἰς τὰς Ἐ. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου·

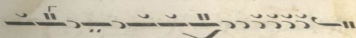
Δόξα, ἤχος Ἄ. Π. Νη.

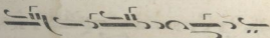

 Ἰ ε ρω συ νης νο μι κης εν δε θυ με νος ο

 ον τως σο ο λην Δ κα τα την τα ξιν Α α ρων

 ε λει τε κ κ κ κ ρ η η η η σας ρ και

 πα ρε σως εν τω να ω λη αγ γε λι κην μο ρ φην

 εμ φα α νως Δ ε θε α σω παμ μα κα α

 α α α α ρι ε ε ε σε ρ Δι ο ο

 σε την με τα σα σιν α παν τες με ε ελ

 πο ο ον σε Δ ρη ω σε κως Ζα χα α

 ρι ε α α α α σμα α σιν ευ φη η η η



 μη κ κ κ κ μεν ρ σε τον με τα το γηρας

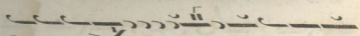

 εκ βλα ψη σαν τα α Ι ω α αν νη ην του

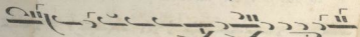

 ε ε εν δο ο ο ο ξον Δ πρε σβευ ε ε υ

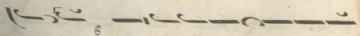

 περ η η μων του ε λε η μο ο να θε ο ν σω θη η

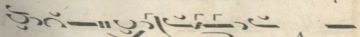

 η η η η ναι αι αι η η η μας.

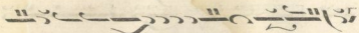
*Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος . Δι.


 Ως κα θα ρο ο ο ος ε ε ε ρευς εις τα α

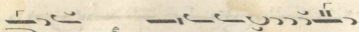

 γει ε ε ε α των α γι ε ω ω ων εις ε


 ε ε ους ⁶ και την σο λην την ε ε ραν

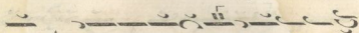

 εν θυ σα α α α με ε ε ε νος Δ α



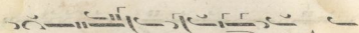
μεμπτως τω Θεω ω ω ω ε λει ει τε υ κρ γη



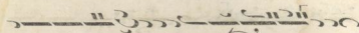
η η σας ⁶ Ως Α α ρων νο ο μο θε ε



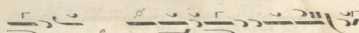
των ^Δ και ως Μω σης ο θη η γων τας φυ λας



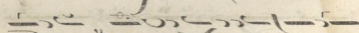
τε Ι ι ι ι ι ι σρα α α ηλ ^Δ εν



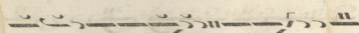
τη των κω θω νω ωων ακραι φνη η η συ υ μ βου



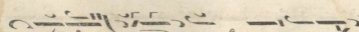
ου ου λη ⁶ Δε ο και αι αι πε φο ο ο νε ε



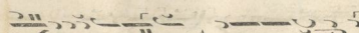
ε ευσαι ^ν αλ λα το αι μα σου το θε ι ι



και ου η μιν σω τη ρι ο ον βα α α α πτι σμα



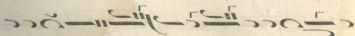
α γε ε ε γ ο ο ο νε ⁶ Και ως μν υ



ρο ο ου ευ ω ω θες ^Δ τας α κο ασ α α



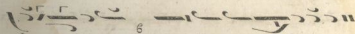
νοι οι οι οι γει ^Δ προς πο ρι σμον της αι αι



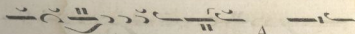
αι αι ω νι ι ι ι ι ι ι κ κ κ κ ζω ω ω



ης ^Δ Ζα χα ρι ι ι ι α τρι ι σο ο ο λ



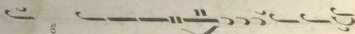
βι ι ι ι ε ^β τα Βα πτι ζ κ κ Ι ω ω



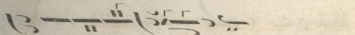
αν κ κ ο ο ο γει νε ε της ^Δ και της



Ε λι σα α α α βει ο ο συ υ υ νε ε ευ



νος ^β εκ τε νω ως πρε σβε ευ ε υ περ των



φω χω ω ων η η η η μων.

Ἔς τὰς Η. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.

Δέξα καὶ οὖν ἤχος ^γ ^π ^σ ^ο ^β ^π ^α.



Ση ημε ε ρον ο τοις νο ε ροις θρο ο νοι οι

οις ε πα να παυ ο ο ο με νο ο ο ος θε ιε

ε ος π θρο νου α α α γι ι ον ε πι

γης ε αυ τω προ ο ο η τοι οι οι μα α α α

σεν π Ο σε ρε ω ω σας εν σο ο

φι ι ι ι α τα κς κ κ ρα α α α νης κ

ρα νο ο ο ο ον ε ε εμ ψυ υ υ χον

εν φι λαν θρω πι α κα α α τε σκε ε ευ α α

α α σεν π Εξ α κα αρ πκ κ κ κ γαρ ρι

ζης φυ τον ζω η φο ρον ε θλα ση η σε εν η η μιν την

μη τε ε ρα α α α α αυ τα π ο των θου

μα σι ι ιων θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος και των α νελ πε ι ι ι ι ι ι

ρω ω ω ω ν ε ε ελ πης Κυ ρι ι ε θο ο ο

ξα α α σοι.

Ἐἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ νῦν, ἤχος Ἀ. Β. Νη.

Δ ευ τε α παντες πι ι ι σοι προς την Παρ θε νου θρα

α α α μω ω ω ω μεν θι Ι θε γαρ γε ε εν

να α α ται αι η προ γα ερος προ ο ρι ι σθει ει

ει ει σα του θε ε κ κ κ η μω ω ω ν

Μη η η η τηρ θι το της παρ θε νι ας

κει ει ει μη λι ι ον ⁶η η τε Α α ρων βλα α

ση η η σα σα α α α ρα α α α βδος ^γδ

εκ της ρι ζης τε Ι ε εσσαι των προ φη

των ων το ο κη η η η ρυ υ υ υ γ μα ^Δδ και

των δι ι και αι αι ων ⁶η Ι ω α κειμ και

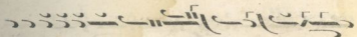
Αυ νης το βλα α α α ση η η η μα ^γδ

γε εν να αται αι αι τοι οι οι νυ υν και ο ο

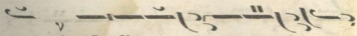
κο ο σμος συν αυ τη ανα και νι ι ι ι ζε

ε ε ται ^γδ Τε κτε ε ε ται ^Δδ και η

εκ κλη η σι ι ι α ⁶η την ε αυ της ευ προε



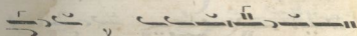
πει ει αν κατα σο λι ει ει ει ει ζε ε ε ε



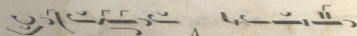
ται ρι Ο Να ος ο ο ο α γι ει ο ος



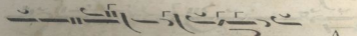
το τη ης θε ε ο ο τη τος θο ο ο ο χει ει



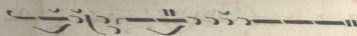
ει ει ον ρι το Παρ θε νε ι κον ο ο



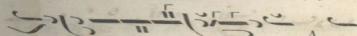
ο ορ γα α α α νον ρι ο Βα σι λι ι



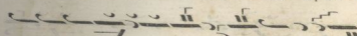
κος θα α α α α α λα α α α μος ρι



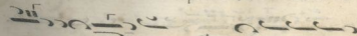
εν ω το πα α ρα θο οξον της α πορ ρη η



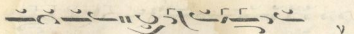
τα η ε ε νω ω ω σε ε ε ε ως ρι των



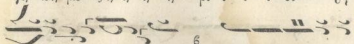
συν ελ θε σων ε πι Χρι ι ι σε ε κ ο ε η



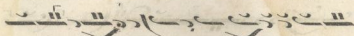
φυ υ υ υ σε ε ε ων ρι ε τε λε σι κρ



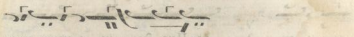
 γη θη μου ση η η η ρι ε ε ε ον ν δ



 Ον προσκυ υ νε κ αν τες ⁶ η α νυ μνημεν την

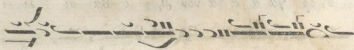


 της Πα αρ θε ε ε νε κ πα να αμω μου Γεν

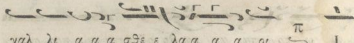


 νη η σε ε ε ε ε ε εν.

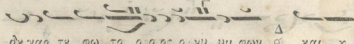
Εἰς τὴν αἶψαν. Δόξα, καὶ νῦν, ἄχος. ⁷ Πα.



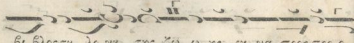
 Αυ τη η η με ρα α α Κυ ρι ε ε ε ε α



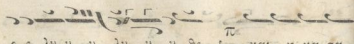
 γαλ λι α α α σθε ε λα α α α οι π ι



 δε γαρ τε φω το ο ο ο ο νυ υμ φων ^Δ και η



 βι βλοσ τε λο γε της ζω ω ης εκ γα σρος προ ο



 ο ε λυ υ υ λυ υ υ θε π και η κα τα

Α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η

Α να το ο λας πυ λη α πο κυ υ υ η η

Θει σα ρ προ σμε νει την ει ει ει ει σο ο

Θει σα ρ προ σμε νει την ει ει ει ει σο ο

ο ο θον τε Ι ε ε ρε ε ε ως τε κ κ με ε

ο ο θον τε Ι ε ε ρε ε ε ως τε κ κ με ε

γα α α λα π Μο ονη και αιμο ο ο ο

γα α α λα π Μο ονη και αιμο ο ο ο

νον ει σα γ κ κ σα α α Χρι ι ζον ρ εις την

νον ει σα γ κ κ σα α α Χρι ι ζον ρ εις την

οι οι οι κ κ κ με ε ε ε νην ρ προς σω τη ρι

οι οι οι κ κ κ με ε ε ε νην ρ προς σω τη ρι

αν των ψυ χω ω ω η η η η μων.

αν των ψυ χω ω ω η η η η μων.

Εις τὰς Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ,
καὶ Ἄννης.

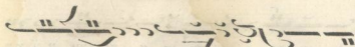
Δόξα, καὶ νῦν, ἔχος λϥ. Πα.

Ω ω μα κα ρι ι ι α α θυ υ υ υ ας π ρ

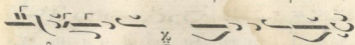
Ω ω μα κα ρι ι ι α α θυ υ υ υ ας π ρ

Ω ω μα κα ρι ι ι α α θυ υ υ υ ας π ρ

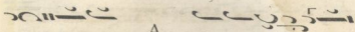
Ω ω μα κα ρι ι ι α α θυ υ υ υ ας π ρ



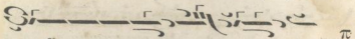
Ὑ μεις παντων γεννητων Ὑ περ η η



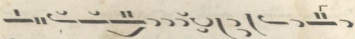
ηρ θη η η η τε χ ρ ο τιτην της κτι σε



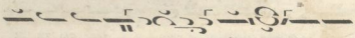
ω ως πα σης Δ Ὑ πε ρε χη ε σαν



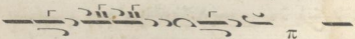
ε ε βλα ση η η η η η σαα α α τε π ρ



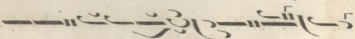
Ο ον τως μα κα ρι ε ος ει Ι ε ω ω α α



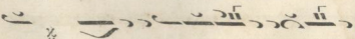
κειμ τοι α α αυ της παι αι θος χρη μα τι



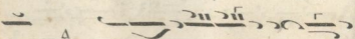
ι ι ι ι ι σα α ας πα α α τηρ π ρ Μα



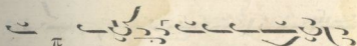
κα ρι ε α η μη τρα σε ε Α α α α αν

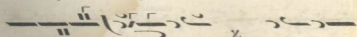


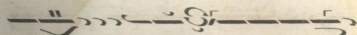
να χ ρ ο τιτην μη τε ρα α α α της ζω ω

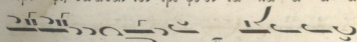


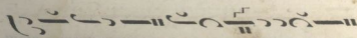
ης Δ η μω ων ε ε βλα α α ση η η

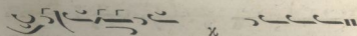

 σε π Μα κα ρι ε οι οι μα σοι κς ε ε

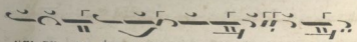

 θη η η λα α α σας χ την γα λα κτο


 τρο φη σα ασαν τον τρε φο ον τα πα α α α

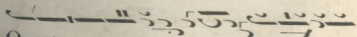

 α α σα α αν πνο ο ο ην π Ον θυ σω πειν

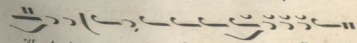

 υ υ μας παμ μα κα α ρι σοι οι οι οι αι τς κ

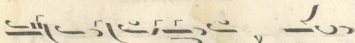

 κ κ με ε ε ε θα χ ε λε η θη η

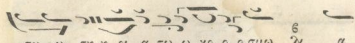

 ναι τα ας ψυ χα ας η μω ω ω ω ω ω ω ω ν.

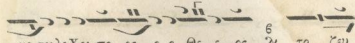
Ἐς τὸν οἶχον. Δόξα καὶ νῦν, ἕως ἄπ. Νη.

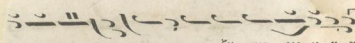

 Οι ες α καρπων λα α γο ο ο νων ρα θου α

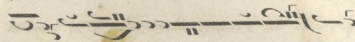

 γι ε ε α αν την θε ο το ο κον βλα ση η

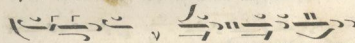

 η η η η σα α α αν τες ρ̣ εξ ης η

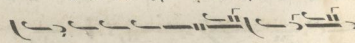

 σω ω τη η ρι α τω ω κο ο ο σμω ρ̣ α

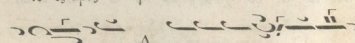

 νε τελεχρισος ο ο θε ε ος ρ̣ το ζευ

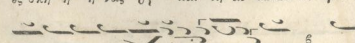

 γος το α η ι ο ο ν η ξυ νω ρις η α α

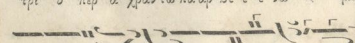

 γε ι ι α Ι ι ι ω ω α κειμ και αι αι αι


 Α α αν να ρ̣ ε τοι οι με τα σα α αν


 τε ες προς ε ρα νι ι ι ι ι ι ε ε ε


 ες σκη η η νας Α ρ̣ και τη αυ τω ων θυ γα α


 τρι υ περ α χραντω πα αρ θε ε ε νω ρ̣ μετ


 αγ γε ε λω ων χο ο ρε ε ευ ε ε ε ε

Α
 σι ρι υ περ τε κο σμη πρε ε ε σβει αν ποι

υ υ υ υ με ε ε ε νοι ρι Οις και η η

μεις συ νε ελ θο ο οντες θ λ ευ σε βω ως υμνων

τες λε ε ε ε ε ε ε γο ο ο ο μεν ρι


Α
 οι δι α της θε ο παι αι δος ρι και

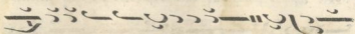
πα να γνη Μα α ρι ι ι ας θ λ Προ πα το ο ρες

Χρι ι σι υ κρη η μα α τι ι ι σα α αν

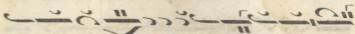
Α
 τες ρι πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ

περτων ψυ χω ω ω ω ω ων η η η η μων.

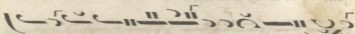
Ἐἰς τὰς ἄνω. Δόξα, καὶ νῦν, ἤχος  Δε.



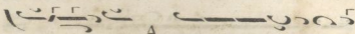
Ση μερον η πα ναμωωμος α α γνη η η η




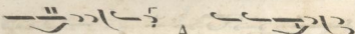
προ ηλ θεν ε ε εκτης σει ει ρας ση με ε




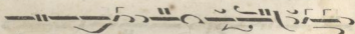
ε ε ρον τα α παν τα α α α ευ φραι αι αι αι



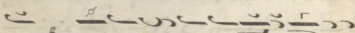
νο ο ο ου ται  εν τη αυ τη ης Γε ε




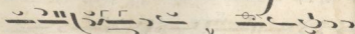
εν νη η η σει ει  ο Α θα αμ των




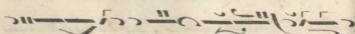
θε ε σμω ω ωων α πο ο λυ υ υ ε ε ε ε



ται  και η Ευ α της α ρας η η η λευ



θε ε ε ρω ω ω ω ται  Τα ε ρα νι ε



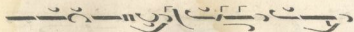
α α πα α ααντα α α γα α αλ λο ο ο ου

ται και ει ρη νητοις αν θρωποι οι οισ βρα
 θε ε ευ ε ε ε ε ται Η μει ει εις
 δε ε δο ξο λο γη κ κν τε ες βο ο ω ω
 ω ω μεν Δ δο ο ξα εν υ υ υ ψι ε
 ες οισ θε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ω ω ω Δ και ε πι η η η η η η η η η η
 νη Δ εν αν θρω ποις ευ δο ο κι ε ε ε
 ι ι α.

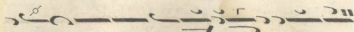
Εἰς τὰς ΙΓ'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.

Δόξα, ἦχος λ. Πα.

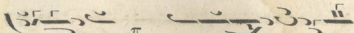
Την μνη μην τω ων Ε ε εγ και νι ων Δ ε πι
 1. 4



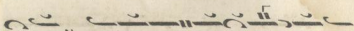
τε λεν τες Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ε σε του



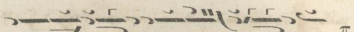
τε α γι α σμε δο τη ρα α α δο ξα α α



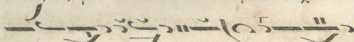
ζο ο ο σ μεν π δε ο ο ο με ε ε ε



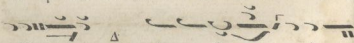
ε νοι α γι α α σθη ναι η η μων τα



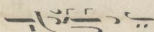
αι σθη τη ρι ε ε α τω ω ων ψυ υ υ χων π



τη πρε σβει ει α των ε εν δο ξω ω ων Α α

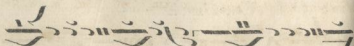


α θλοο φο ρων Δ Α γα θε πα αν το θυ υ

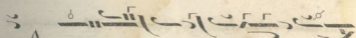


υ να α α α με.

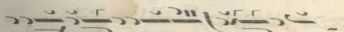
Και νῦν, ἔχου $\frac{\lambda}{\mu}$ $\frac{\sigma}{\tau}$ Π α.



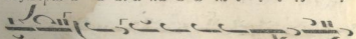
Ση η με ρο ον Ξυ λον ε ε ε φα α α νε ε ρω



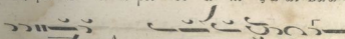
 θη ^Δ ση η η η η η με ε ε ε ρον γε



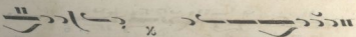
 νος Εβραι ω ω ω ν α πω ω ω λε ε ε ε το ^π



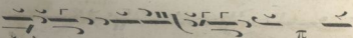
 ση με ε ε ε ρον δι α πι σω ω ν Βα α α



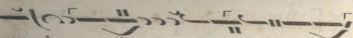
 α σι ι λε ω ν ^Δ η Πι σις φα νε ε ε



 ρη κ κ ται αι ^χ και ο Α θα μ δι α τ η κ



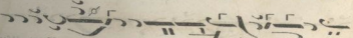
 ε υ λ η κ κ ε ξ ε ε ε πε ε ε σε ^π και




 πα λι ι ν δι ι ι α Ξ υ υ λ η κ θαι αι

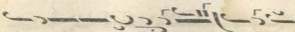



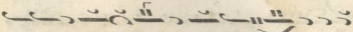
 αι μο νε ες ε ε φρι ι ι ι ξ αν παν το θυ

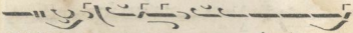


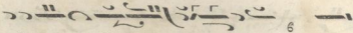

 να α με Κυ ρι ι ε θ ο ο ο ο ξ α α α σοι.

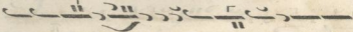
Ἐς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος . Δι.

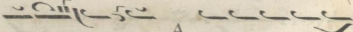


 Του ευ και νι σμου τε ε λε κ κ κν τες 

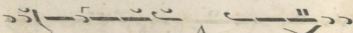


 τε πα νι ε ρη Να α κ τη ης σης Α α να

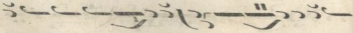

 ςα α α α σε ε ε ε ως σε θο ξα α α

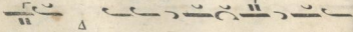


 α ζο με εν Κυ υ υ ρι ι ι ε  τον


 α γι α α σα α αυτα τε κ τον και τε λει


 ω σα α α αν τα  τη αυ το τε λει


 ει σα χα α α ρι τι  και τερ πο με ε


 νουνταις εν αυ τω ω ι ε ε ε ρη κ κ ρ γ κ με


 ε ναις  υ πο πι ςων μη ςι ι καις και

ε ε ραι αι αι αις τε ε ε ε λε ε ε ταις

και προς δε χο ο με ε ε ε νον εκ χει

ρο ος των θα υ υ υ υ υ λω ω ω ω ω

σα Δ τας α ναι μα ακτης και α α χραν τε υ

υ υς θυ σι ι ας Δ Αν τι θι θον τα τε τοις

ορ θως ως προ σφε ε ε ρε σι Δ την των α

μαρ τη μα α των κα α α α θα α α αρ σιν

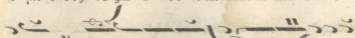
και αι το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Και νυν, ἦχος Δι.

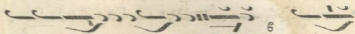
Θει ει ο ος θη σα αυ ρος εν γη κρυ πτο ο



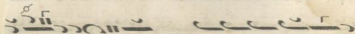
ο με ε νος τε ζω ο δο ο τε κ ο ο ο ο στα α



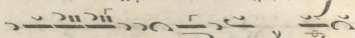
αυ ρος εν κ ρα νοις ε ε ε δει κνυ υ το



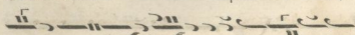
Βα σε λει ει ει ει ε ευ σε ε βει ει και νι



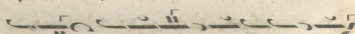
κας κα α ατ ε ε χθρων υ πο γραμ μο ο ου



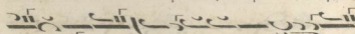
δη λω ωων νο ο ο ε ε ε ρως ον γε



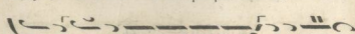
γη η θω ως πι ι ς ει ει ει και πο ο θω θε



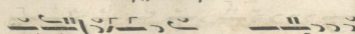
ο ο θεν α να θρα α μων προς θε ω ρι ι



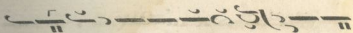
α ας υ υ υ υ υ υ ψω μα σκη δη δε ε τε κ



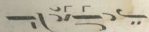
κ κ του εκ γης λα γο ο ο ο νων α α



νε ε ε θω ω ω ρεν εις κο ο σμη

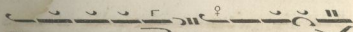


λυ υ τρον και σω τη ρι αν των ψυ υ χω ω

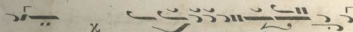


ων η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος ἰή. Γα Ϟ. Πα.



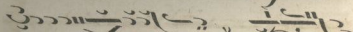
Προς ε αυ το ο ο ον ε πα να γε αν



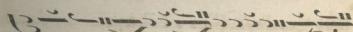
θρω πε χ η γε νε καινος αυ τι ι ι πα α



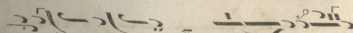
λαι αι ε ε π και ψυ χης ε ορ τα



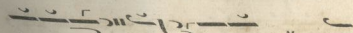
ζε ε ε τα α Εγ και νε α α ϩ Ε ε ε ως



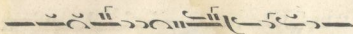
και ρος ο ο θι ι ος ε ε ε ε και νε ζε ε ε



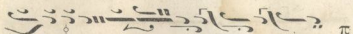
σθω ω ω ω σοι οι π πα α ση ης πο ο ο



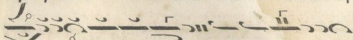
λι τει ει ει ει ας ο ο ο ος χ τα



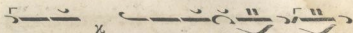
αρχαι α α α α πα α ρη η η η λ θεν ε θε



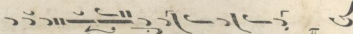
γε γο νε τα α πα αν τα α και αι να α π 9



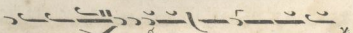
Τε το τη ε ορ τη η η η καρ πω φο ο ο ρη



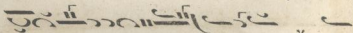
η η σου χ 9 την κα λην αλ λοι ωω σι ε



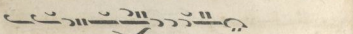
εν αλλοιοι ε ε ε με ε ε ε νο ος π 9 ου



τως εγ και νι ζε εται ο α α αν θρω πος χ 9

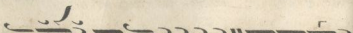


ε τω ω ω ω τι ε μα α α α ται χ 9 η

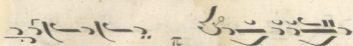


των Εγ και αι νι ω ω ωων η με ρα.

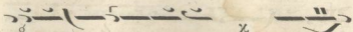
Καὶ νῦν, ἤχος ᾠῆ. Γα. Ω πα.



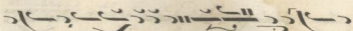
Χρι σε ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο ο ο



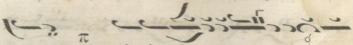
 με ε ε ε ε νο ος π μη πα ρι θης η μα α α



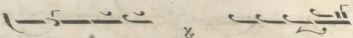
 ασ κιν θυ νε ε ευ ον τας χ και πα α



 α λι εν την α πο σθι ι α α α σα α α α



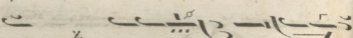
 σι εν π Αλ λοι κτει ρη σον μο ο ο ο νε μα



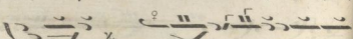
 κρο ο ο θυ με χ τον εν πε ε ε



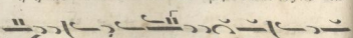
 ρι ι σα α α α σει ει λα α α ο ο ον



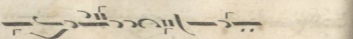
 σο χ και α να ση η η η η η η



 η η θι ι πο λε μη σο ον τας πο λε




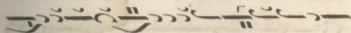
 μη κιν τα σα η μα α σα ως παν το ο θυ



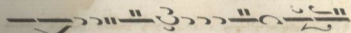
 υ υ υ υ υ να α α α μος.

Ἐἰς τὰς ΙΔ'. Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

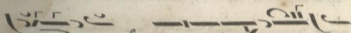
Δόξα, καὶ νῦν, ἤχος  Δι.




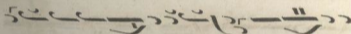
Δε ευτε α παν τα αατα ε ε θνη το ευ λο



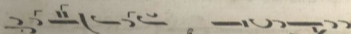
γη με ε νοου ξυ λο οουπροσκυ υ νη η η




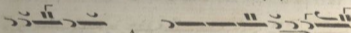
σω ω ωμεν  δι κ γε ε γο σ ο




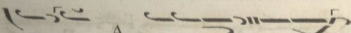
ο νεν η αι ω ω νε ος δι ι ι και αι αι




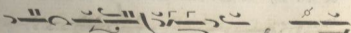
ο ο συ υ υ νη  τον γαρπρο πα ατο




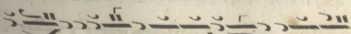
ο ρα Λ α δαμ  ο α πα τη σας ε εν ξυ υ



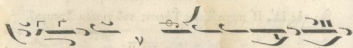
υ υ λω  τω σα α αυ ρω ω ω ω

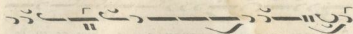


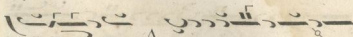
δε λε ε α α α ζε ε ε ται  και πι

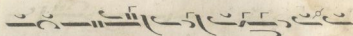


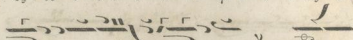
πει κα α α α τε νε ε χθεις πτω μα α α ε ξαι αι αι


 σι ι ι ι ον ο τυ ραν νι ι δι ι

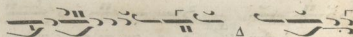

 ι κρα τη η σας τε βα σι λει ει κ πλα α α α

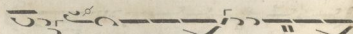

 σμα α α α τος Δ Λι μα α τι θε ε κ ο ι

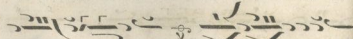

 ος τε ο ο ο ο ο ο φε ε ε ε ως α

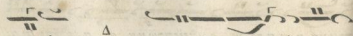

 α απο πλυ υ υ νε ε ε ται και κα


 τα ρα α α λε ε λυ υ υ υ ται κα τα


 δι ι κη η ης δι και αι σς α δι κω ω


 δι ι ι κη τε δι και αι αι κ ε κα τα


 ακρι ε θε ε εν τος Ξυ υ λω ω γαρ ε


 ε ε δει Δ το ο ξυ υ υ υ λον ι ι

α α α σα α ασθαι ⁶ και πα αθρι

τη υ υ υ α πα α θρις ^Δ τα εν ξυ λω ω

λυ υ υ σαι πα θη τη υ υ κα αατα α κρι

ι ι τη ⁶ , Αλ λα δο ξα α α

α α αα α Χρι σε ε ε ε ε ε ε βα α α

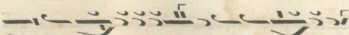
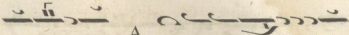
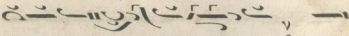
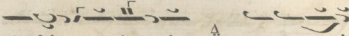
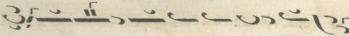
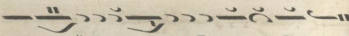
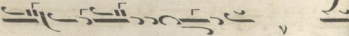
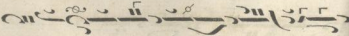
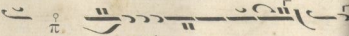
α σι ι ι λευ ^Δ τη πε ρι η μα ας σφρι

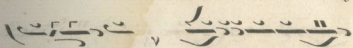
κτη οι κο ο ο νο μι ι ι α ^Δ θι ης

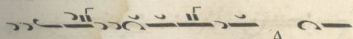
ε σω σα ας πα αν τας ^Δ ως α γα θος και

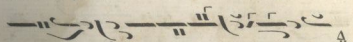
φι ι λα α αν θρω ω ωπος.

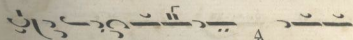
Ἐἰς τὸν σίχον, Δόξα, καὶ νῦν, ἤχος ᾠδῆς Νη.

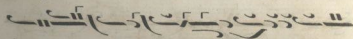

 Ον περ παλαιμωυ ση ης προ τυ πω σας ε εν

 ε α αυτω ᾠ τον Α μα ληκ καταβα λων

 ε τρο πω ω ω ω σα α α α το ᾠ και

 Δα βιδ' ο ο με λω ω θος ᾠ υ πο πο δι

 ο ον σοι βο ο ων προ σκυ νεισθαι δι ε ε

 ε τα ξα α το τι μι ον Σταυρον σε Χρι σε ε

 ε ε ε ε ο ο ο θε ε ε ος ᾠ ση

 με ε ρον α μηρ τω ω λοι προ ο σκυ νη κ κ

 μεν ᾠ χει ει ει λε ε σιν α να α α α

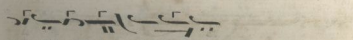

 ξι ε ε ε οις δὲ σε τον κα τα ξι ω σα



 αυ τα πα γη η ναι εν α αυ τω Δ α νυ

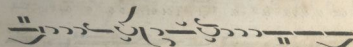

 μνη εν τε ες βο ο ω ω ω με ε εν σοι Δ

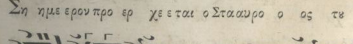

 Κυ ρι ε ε εν συν τω Λη η ση Δ της θα σι

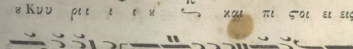

 λει ει ει ει ει α α α ας σα α ξι ω σον


 η η μα α α α α α ας.

Ἐις τὸς αἶψας. Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος  Πα.


 Ση ημερον προ ερ χεται ο Σταυρο ο ος τε


 & Κυ ρι ε ε & π και πι σοι ει εις


 δε χονται α α αυ το ο θυ ε εκ πο θη και λαμ

βα νησιν ι α μα α τα ^Δ ψυ χης τε ε και

σω ω ω ω ω ω μα α α α α τος και αι πα α

σης μα αλα α κι ι ι ι ας ^π αυ το ου

α σπα α σω ω με ε ε ε θα τη χα ρα

και τω ω ω φο ο ο βω ω φο ο ο ο ο ο

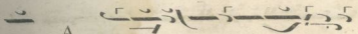
ο βω ω θι α τη ην α α α μα ρ τι αν ^Δ

ως α ανα α α ξι ι οι οι ο ο ο ο υ τες ^π

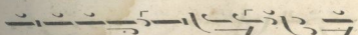
χα ρα α α δε ε θι α α α τη ην σω

τη ρι ι ι α αν ην πα ρε ε ε χει ει τω ω

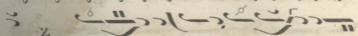
κο ο ο ο σμω ^π ο εν αυ τω προ σπα α




 γεις Δ Χρι σος ο Κυ υ υ υ υ ρι ε



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




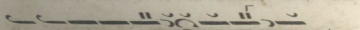
 ος ζ ο ε ε ε χω ων το με ε γα ε ε ε



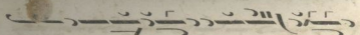
 ε λε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΙΓ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Ἐυφημίας.

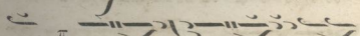
Δόξα, ἦχος  Πα.



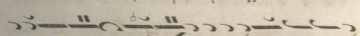
 Η δι ην θι σμε νη ταις α ρε ε ταις Δ



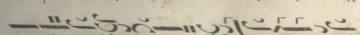
 και πε φω τι σμε νη η η τον λο ο ο γι ι ι ι



 σμον π η η μυ υ ρα α προ ο χε ε σα εν ται

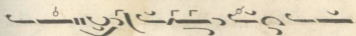


 αις καρ δι αι αις τω ων πι ι ι ι ε ων η εκ της

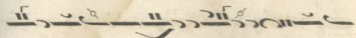


 Ε ω ας α να τει ει ει ει λα α α σα

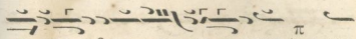
 1. 6



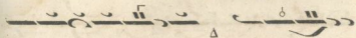
γε α α α α ζε ε ε ε ται τε τρα



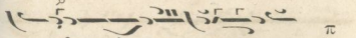
με ε ρης υ ψη με νη κ ση κ σα αυ ρη Χρι



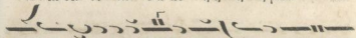
σε ο ο ο θε ο ο ος η η η η μων π και



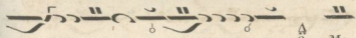
το κε ρας των πι ι σων Δ συν υ ψη κ κ



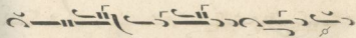
ται αι βα σι λε ε ω ω ν η η η η μων π



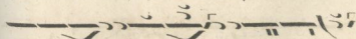
εν αυ τω τω ω ν θυ σμε ε νων συ υ ν τρι ι βε



ε ε εν τω ν τα α κε ε ρα α α α τα Δ Με



γας ει ει ει ει ει ει Κυ υ υ υ ρι ε ε ε και



θ αυ μα σος εν τοις ερ γοις ο ις σι ο ο ο ο ξα α



α α σοι.

Ἐἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος $\lambda\epsilon\delta\iota$. Νη.

Πα σα α γλωσσα κι ε νει ει ει σθω ω προς ευ

φη η μι ι ι αν της πα αν ε εν θο ο ξη Ευ

φη η η η μι ι ι ι ες ρη Α πα αν γε νος

και η λι κι α α α πα α α σα α ρη νε

α νι σκoi και πα αρ θε ε ε νοι ρη την Χρι στu Παρ

θε νο ο ο μαρ τυ υ ρα εγ κω μι ο ις ε φα

νω ω ω ω σω ω ω ω μεν ρη Νο μι μω ω

ωσ γαρ α αν θρι σα α α με ε ε νη η ρη και

το χαυ νον τη θη η η λε ε ε ος α πο ο ορ

ρι ψα α σα ⁶ γι δε α θλη τι ι κω ων πο ο

ο νω ων ^Δ του τυραννονεχθρονκα τα βε ε

ε ε βλη η η η κεν ^ν ου ρα νι ω ω δε

και αι θει ει ω σθε ε ε ε νει κο ο σμη η

θει ει ει ει σα ^Δ αι τει ται αι τω νυμ φι ι ι

ι ω και θε ε ω ^Δ θω ρη θη η η η

η η ναι αι αι η η η μιν πο με γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος.

Ἐἰς τὸς αἶνους. Δόξα, ἦχος ^λ π. Πα.

Εκ δε ξι ων τε ε ε Σω τη η η η ρο ος π

πα ρε ε ε ση η η Παρ θε ε ε νο ος π

και α θλη φο ρο ο ος και αι Μαρτυς πε ρι θε

βλη με ε ε νη η ταις α ρε ταις το ο ο α

η η ητ τη η η του π και πε ποι κιλ

με ε ε ε νη η ε λαι ω τη η ης α α

γνει ας Δ και τω αι αι μα τι ε ε της α

α θλη η σε ε ε ε ως και βο ω σα απρο ο

ος α αυ του εν α γαλ λι α α σειτην λαμ πα

δα α ακα τε ε ε χ ς ς ς σα π εις ο

σην μν ρε σκ εδρα μον Χρι σε ο θε ε ος Δ

ο τι τε ε ε τρω ω μαι της σης α γα α πη της

ε ε ε ε γω π μη η χω ω ρι ε ση η

η ης με π Νυ υμ φι ε ε ε ε πε ε

ρα α νι ι ι ι ε Δ Αυ της ται αι αις

ι ι ι κ ε ε σι αις Δ κα α τα πεμ ψον η η

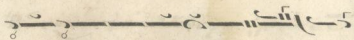
μιν παν το θυ να με σω τηρ τα α ε λε ε ε

η η η η σα.

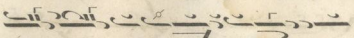
Και νυν, εχως λ^ε π^ε Πκ.

Σ η η με ερον το φυ του της ζω ω ης ε εκ

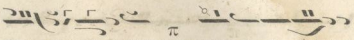
των της γης α θυ των α νι ι ε α α με ε ε



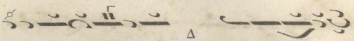
 ε νον τ η εν αυ τω πα γε ε ε ε ε εν



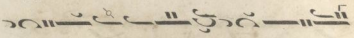
 το ο ος Χρι ι ι σ η πι σ η ται τη η ην α να



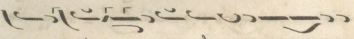
 α α σα α α α σιν π και α νυ ψ η με ε



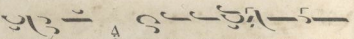
 νον χερσιν ι ε ε ραις Δ την αυ τε προς η



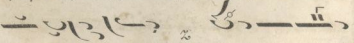
 η ρα α νησ κα ται η γελ λει ει α νυ υ υ υ



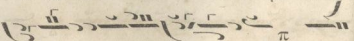
 υ υ ψ ω ω ω σιν θι ης το η με τερον



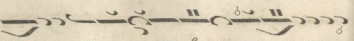
 φυ ρα α μα Δ εκ της εις γη ην κα α α



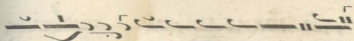
 τα πτω σε ε ω ως ε εις η ρα νη σ



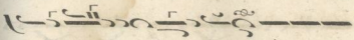
 πο ο ο ο λι τε ε ευ ε ε ε ε ται π Δι ι



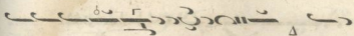
 ο ο ευ χα ρι ι σ ω σ βο ο η η σω ω ω ω



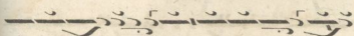
μεν Κυ υ ρι ε ε ο υ ψω θει ει ει ει



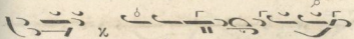
ει εις ε ε ε εν α α αυ τω και θι αυ τη



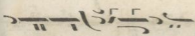
συν α νυ ψω ω ω σσας η η μας ρ της κ



ρα νι ι ι κ χα α ρα α α α α α α α



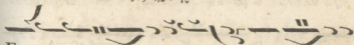
α α α ας χ α ξι ι ι ω ω σου τη κς υ



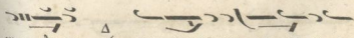
μκ κ εν τα α α ας σε.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Ἡ σύλληψις τοῦ τιμίου Προδρόμου.

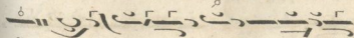
Δόξα, ἕως $\frac{\lambda \omega \omega}{\pi}$. Πα.



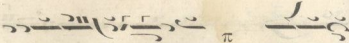
Εκ σσει ρε ευ κ κ σης ση με ε ε ρο ο ου

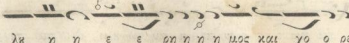


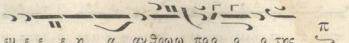
νη η θυ ος ρ καρ ποσ προσευ χη ης α νε

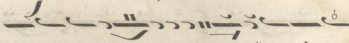


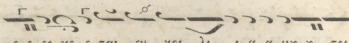
βλα α α α ση η η η σεν Ι ω αν νη η

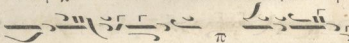

 ης ο Προ ο ο θρο ο ο ο μος π Α γα αλ

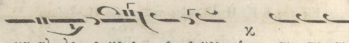

 λε η η ε ε ρη η η η μος και χο ο ρε


 ευ ε ε ε η α ανθρωπω πο ο ο της π


 Ο της με τα νοι οι οι α ας κη ρυξ ι θα ε

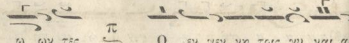

 ε ε ε ρ χε ε ται εν κοι λι ι α α μη η τρι


 κη η σα αρ κη κ η ε θαι π Δευ τε α α α α


 γα αλ λο ο με ε ε ε νοι χ εν τη εν


 ο ο ξω α α αυ τε κ η συυλ λη φει Δ οι


 φι λε ορτοι χο ο ρε ευ σω με εν βο ο ω ω


 ω ω ν τες π Ο εν γεν νη τοις γυ ναι αι

κων με ζωων υ υ υ πα α αρ χωων μη δε

α λι ι πη η η ης πρε ε σβευειν Δ υ περ των

πι ςει τε λην των την ϑει ει α α α ανση Συ υ υλ

λη η η η ψεν π Ο πω ως ε ε ευ ρο ο

ο ο μεν ι λα σμον α μα α α α αρ

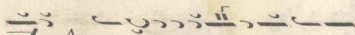
τε ι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

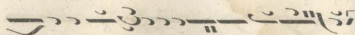
ω ων χ και το με ε γα ε ε ε

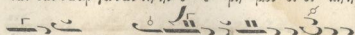
λε ε ε ε ος.

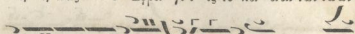
Εἰς τὸν οἶχον. Δόξα, ἤχος λ π. Πα.

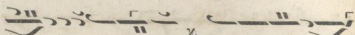
Αγ γε ε ε ε λος εκ ςει ρω τι και ωων ωω

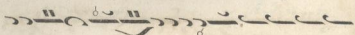

 διων Δ προ ηλ θε ες βα πτι ι σα εξ αυ


 των των σπαρ γα νων τη ην ε ε ρη μον οι οι κη η

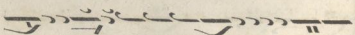

 η η σας π Σφρα γι ι ις τε πα α αν των των

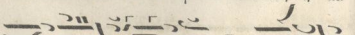

 προ ο φη τω ων ε ε δει ει ει ει χθης π Ου

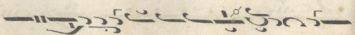

 γα α ααρ ε κει ει νοι χ πο λυ τρο πω ω ω


 ως ε θε ε α α σα α αν το και αι νι γ μα


 τω θως προ ο ε κη η η η ρυ υ υ υ ξ αν


 τε τον βα πτισαι εν Ι ορ θα α α αν η η κα


 τη η ξι ι ω ω ω ω θης π Φω νης τε ε


 α α κη η κη ο ο σα πα τρι κης ε ρα α α

νο ο ο θε εν χ μαρ τυ ρη κ της α αυ

τη κ κ κτην υι ο ο τη η η η τα και το

πνευ μα α ει ει ει ει θες χ πε ρι σε ρα αας

εν ει θει Δ την φω γην ελκον ε πι του

βα α απτι ζο ο ο μεε ε ε νον π Αλλ

ω παντωντων προ οφη των υ υ πε ερ τε ε

ε ε ρε μη θι α λιπης πρε σβε εν ει ν υ υ υ περ

η η μων Δ των πι σως σε τε λεν των

το σμνημο ο ο συ υ υ υ νον.

Εἰς τὴν αἶψαν. Δόξα, ἤχος $\lambda\epsilon\beta\iota$. Νη.

Η Ε λι σα βετ συ νε λαβε τον Προ θρο μον της

χα α α α α α ρι ε ε ε τος $\beta\iota$ η

δε Πα αρ θε ε ε νος το ο ο ον Κυ υ ρι ον

τη η η ης ο ο ο ο ξης $\beta\iota$ Η σπα

σαν το αλ ληλαις αι μη η η τε ε ερες και

το βρε ε φο ος ε ε σκι ε ε ιρ τη η η η

σεν $\beta\iota$ Εν ο ο σ θε εν γαρ ο ο ο ο θ ε ε ε

λο ο ο ος η η νει τον Δε ε ε ε σπο ο

ο ο την $\beta\iota$ Θαυ μα σα σα η μη η τη ηρ τε

Προ ο ορο ο ο μη ηρ ξαα το ο ο ο βο.ο

ο ο αν ρη πο θε ε ευμοι τε ε το Δ

ει να η η η μη τηηρτε Κυ ρι ε ε κ ε μν

ελ θη η η η προ ο ο ος με ρη Ι

να α σω ωω ση η λα ον α πε γνω ω σμε ε ε

νον ς λι ο ε χων το με γα ε ε ε ε

λε ε ε ε ος.

Είς τας ΚΓ. Ιωάννου του Θεολόγου, και Ευαγγελιστού.

Δέξα, ἦχος Δι.

Του υι ο ο ον της βρο ον της το θε με λι ον

τω ω ων θει ει ει ω ων λο ο ο γων ς

τε το προς τον Πα τε ε ε ε ρα α α χω ω ω

ρι ε ε ε ρον και το ι ρον με ε ε

τα τα α αυ τα της τε Πα τρο ος υ υ υ σι

ι ι α ας Δ ρει κνυ υων η η η μι ι

εν δε α αυ τε την ορ θο δο ξι αν της α γι

α α ας Τρι ι α α α δος Δ η μι

ερ γον τε ο ο ον τα συ υ υυντω Πα α τρι

και ζω η ην φε ροντα και φως α αλη η θι ι

ι νον τον αυ τον ε θει ει ξεν η η μι

ι ι ν Ω θαυμα το ος εκ α τι ι κη

και πρην μα α το ος σο ο φι σε ι κε ο

τε πλη ηρης ων τη η η συ α γα α πης πληρης γε

γονε και της θε ε ε ο ο ο λο ο γε ι ι

ας ο ο ξη και τι ι ι μη η η και πι

ι ι σε θε με θλος υ υ πα α α αρχων

της α ακραιφ νε ε ε ης η μω ων πι ι ι

σε ε ε ε ως ο ο ης τυ χοι μεν των αι

ω νε ων α α α α α γα α θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω εν τη η με ρα

της Κρι ι ι σε ε ε ε ως

Ἐἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος π̣. Πα.

Α πο σο ο λε Χρι ι σε ευ αγ γε λι σα

α α Ι ι ω ω α α α αν νη π των α

πορ ρη η των μυ υ σε γε ε νο ο με

ε ε ε νος Δ της σο φι αστα α πορ ρη η

τα η μιν ε βρον τη η η σας θο ο λο μα α α

τα π το εν Αρ χη ην τρα α νω σας τοι

οις πι ι σοις και το κκ ην α πο ο θα α λων Δ

τω ω ων αι αι ρε τι ζο ο ον των α πε εκρα κ

κ σω τε κς λο ο ο ο γης π ε πι σε

ισ αγ γε ε λε πα αρ θε ε ε νε ^ε λ θε ο λο

γε θε ο δι ι ι ι θα α α α κτε ρι Ορ

θο δοξωστωω κο ο ο σμω την αχραντον πλε ευ

ραν ^Α ρι το αι μα και το ο ο υ υ υ θωρ

βλυ ζευσαν ε κη η η η η η ρυ υ υ υ

ξας ^Α ρι Εν ω την αι ω νι ον ζω ω ην

πο ρι ζο με ε θα ταις φυ χαι αι αι αις η η

η η μων.



ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Κυριακή μετὰ τὴν ΙΑ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς ἁγίας καὶ
οἰκουμενικῆς ἐβδόμης Συνόδου.

Δόξα, ἦχος λ' Πα.

Τα α α ας μυ ςι ι κας ση με ε ρου τε

πνευμα α ατος σα α αλ πι ι ι ι γ γας π Της

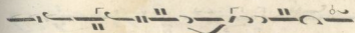
θε ο φο ρης Πα α τε ρας α α α νευ φη η

μη η σω ω ω ω μεν τας με λω δη σα αν τας εν

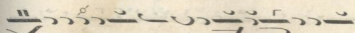
με ε ε ε σω ω της ε εκ κλη η σι ι ι ι ι

ας π με ε ε ε ε ε ε λο ος ε ναρ μο

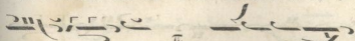
ο νι ι ο ο ον θε ο ο λο ο γι ι ι ι ι ας π



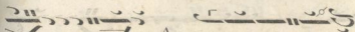
Τρι α α θα α μι α α α αν α πα α ρα



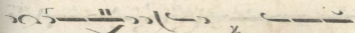
αλ. λα α α α κτον Ου σι αν τε και αι αι θε ο



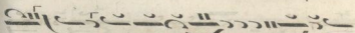
ο ο τη η η η τα π τως και θαι ρε ε



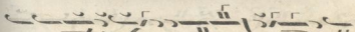
τα α α ας Α α ρει ε Δ και ορ θο ο θο ξων



προ ο ο μα α α χε ες χ τως πρε σβευ

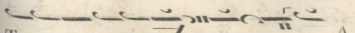


ο ο ο ον τας παν το τε ε ε Κυυ ρι ω ε

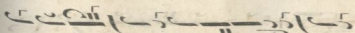


λε η θη ναι τα ας ψυχα α ας η η η η μων.

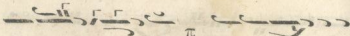
Εἰς τὸν εἶχρον. Δόξα, ἦχος β'. Πα.



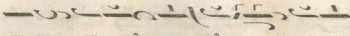
Την ε τη σι ον μην μην ην ση με ε ρον Δ



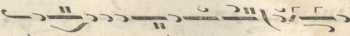
των θε ο ο ο ο φο ο ο ο ρω ων Πα α



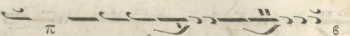
 α τε ε ε ε ε ρων ^π 9 των εκ πασης της οι



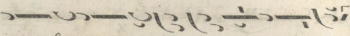
 κε μενης συ να θροι οι σθε ε ε εν των εν



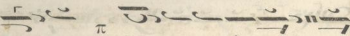
 τη λαμ πρα α απο ο ο λει Νι κα α ε ε ε ε




 ων ^π 9 των ορ θο δοξων τα συ ση μα ατα ⁶ 6



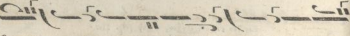
 ευ σε θηντες πι σως ε ε οορ τα α α σωω



 ω ω μεν ^π 9 Ουτοι γαρ του θει νε Α α ρει



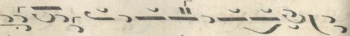
 κ το ο α θε εον δο ο ο γ μα α ευ σε



 βο ο ο ο φρο ο ο ο νωως κα α α θει ει



 ει ει ει ει λον ^π 9 και της κα θο λι κης εκ



 κληη σι ι ι ι ας συ νο θι ι κως τε του ε ε

ξωωρα α α κ ι ε ε ε σαν π και τρα

νωσ του Υι ου τε θε ε κ ο μο κ σι ου και

συ να ε δι ου προ των αι ω νων ο ο ου

τα λη τοις πασιν ε δι θα ξα α α αν ο μο

λο ο γειν εν τω τη η η ης πι ε ε σε ως

συυμ βο ο ο ο λω π α κρι θως και ευ σε θως

τε κ κ τον εκ θε ε ε ε με ε ε ε νοι π

Ο θευ και η μεις τοις θει οις αυ των δογμα σιν

ε πο με ε νοι θε βαι ως πι σευ ον τε ες λα α

τρε ε ευ ο ο ο ο μεν π συυ Πα τρι του

Υι ο ου και το Πνευμα α το πα να α α α

γι ε ε ε ου π εν μι α θε ε ο

τη η τε ε Τρι α α θα ο μο ο α σι ε

ο ου.

Εις τας αιωνς. Δόξα, ἦχος λϞϛ. Νη.

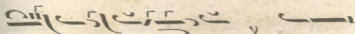
των α γι ων Πα τε ρων ο χ ο ρ ο ς γ εκ

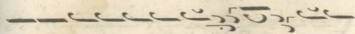
των της οι κ ε με εν ης πε ρ α των συ υ υ υ υ

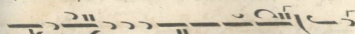
θρα α α α ων ρ Πα τρο ο ο ο ς και Υι

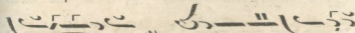
υι α και Πνευματος α α α γι ε ε ε α γ

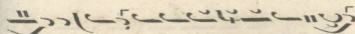
μι αν α α σι ε ε αν ε ε δο σ μα α τι σε

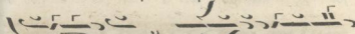

 και αι αι φ υ υ υ υ σιν ν δ Και το

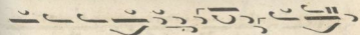

 μν ση ρι ον της θε ο λο ο γι ι ι ας τρα

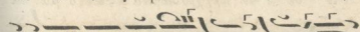

 νως πα ρε ε δω ω κε ε ε τη εκ κλη η η η

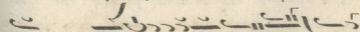

 σι ι ι ι α ν δ Ους ευ φη μιν τε ες εν

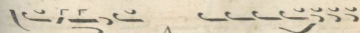

 πι ι ι ς ει ει μα κα ρι σω μιν λε ε ε ε


 γο ο ο ον τες ν δ ω θε ι απα ρε μ βο ο


 λη θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται πα α ρα


 α τα α ξε ως Κυ υ υ υ ρι ι ι ι


 ε ν δ Α ς ε ε ε ρ ες πο λυ υ υ υ υ υ


 φω ω ω ω τοι Δ δ τε νο η τε ε ς ε ρ ε

ω ω ω ω μα α α α τος ρ της μυ

ςι ι ι ι ι κη η ης Σι ι ι ι ι ι

ι ι ω ω ρω ω ω ω ω ρ οι α κααθ

αι αι αι ρε τοι οι οι οι πυ υ υ υ υρ

γοι ρ τα μυ ρι ι ι ι ι πνο ο

α α α α ααανθη τε Πα ρα α α θει ει

ει ει σε ς τα παλχρυσα α α α α ο ο μα τα

τε ς ς ς λο ο ο ο γε ρ Νι και

ας το ο ο καυχηημα οι κε με νης α γλα α

α α α α ι ι ι ι σμα ρ Εκ τε

γως πρε σβε ε ε ευ σα α α α τε υ περτων

φυ χω ω ω ω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου.

Δέξα, ἦχος π̄^ε. Πα.

Ση ημε ερον συγ κα λει ται η η μας ς τε Α

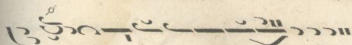
θλο φο ο ορε η σε βα α σμι ο ο ος πα

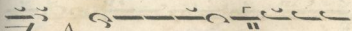
νυ υ υ γυ υ υ ρις Δευ τε κ κ κ αν

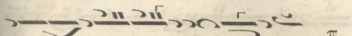
φι ι λε ε ο ορ τοι φαι αι θρω ω ω ως ε ο ορ

τα α σω ω ω ω μεν την μνη μην α α αυ τε λε

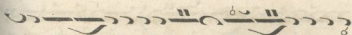
ε ε γο ο ο ον τες και αι αι αι αι αι

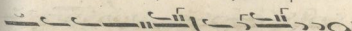

 τωωντων με ε λων το μα κα ρι ε ε ε ο ον

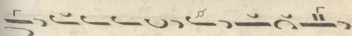

 πα θος Δ πνευ μα τι κως η η μιν α να

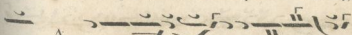

 ζω γρα φη η σα ας τε ς ς Χρι ε ε ε


 ο ον κα α θι ε κε τε ε ε ευ ε α θλη


 των εγ καλ λω ω πι σμα Δ η η μη η τρι ε ε ε

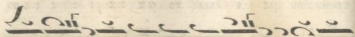

 ε λυ τρω θη η η η η η ναι αι αι η


 η η μας ο ρα των και α ο ρα των ε εχ

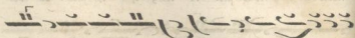

 θρων Δ και σω θη ναι τα ας ψυ χα α ας η η


 η ημων.

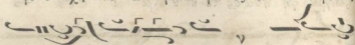
Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἤχος $\lambda\epsilon\beta\iota$. Νη.



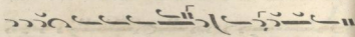
Ε χει εἰ εἰ μὲν ἡ θεῖ ο τα α α α τη σα



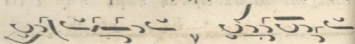
ψυ υ γη και α μωω μο ος α οι διμεδη



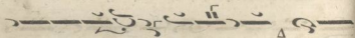
μη η η η τρι ε ε ε ο την ε ρα



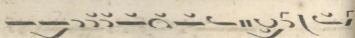
νε ι ον Ι ε ρα σα λη ημη κα α τοι κη τη η



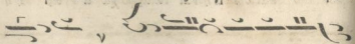
η η ρι ε ε ε ον ο ης τα α τει ει χη



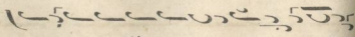
εν ταις α χρα α αν τοις χε ρε σι ο του α



ο ρα α τε θε ε ε ζω γρα α α α φη η



η ην ται ο Ε χει δε ε και το πα νεν τι ε



μο ον και α θλη τι κω τα του σα ε σω ω

μα ^ε λι τον περι κλυ του ον τε ε ε του Να ο

ον ε ε πι ε ε γης τα μει ει ο ον α α συ λον

θα α α αυ μα α α α των ^ν ρι νο ση

μα των α λε ξη η τη η η η ρι ε ε ε

ον ^Δ ρι Εν θα προ ο ο τρε χου οντες τας ε

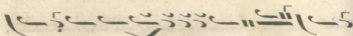
α σεις α ρυ ο ο ο ο με ε ε ε θα ^ν ρι

Φρε ε ε ρη^σ η σου πα νε ε ε ευ φη η η η

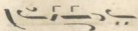
με την σε με γα λυ νε ε σαν πο ο ο λι εν

α πο των ε γαν τι ε ωων προ ο ο ο σθο ο ο

λων ^π παρ ρη αι αν ως ε ε ε ε ε

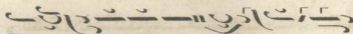


χωων προς Χριστον τον σεθο ξα α α α α α

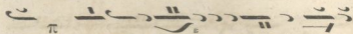


σα α α αν τα.

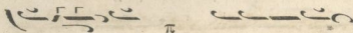
Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἕχος $\frac{4}{4}$ Πα.



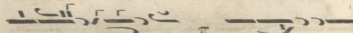
Τον λογαριασμηρω σα α α α με ε ε ε



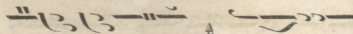
νον $\frac{\pi}{9}$ της σωτηρι ε ε ε πλευρας την



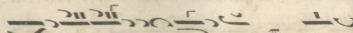
χα α α α ριν $\frac{\pi}{9}$ της νυγεισης τη



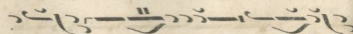
η λο ο ο ο ο ο γχη $\frac{\pi}{9}$ ες της ημιν πη



γα ζειει ο ο σωωτηρ $\frac{A}{4}$ ζωης και αφθαρ



σι ε α α να α α μη α α τα $\frac{\pi}{9}$ Δημη



τριον τι ε ε μη σωωμεν τον σοφωτα του

ε εν δι ε ε θα α α α α χαις και σε φα νι

ι ι την εν μα α α αρ τυ υ υ υ υ σι π 9

τον δι αι ματος τε λε σα αν τα τον της α α

α α θλη η η η σε ε ω ως θρο ο ο ο ο

μον π 9 και θαυμα σιν εκ λαμψα αντα πα α α α

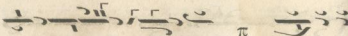
ση η τη σι κε με ε ε ε ε νη π 9 τον ζη

λω την τε δε σπο ο τε και συμ πα α θη φι

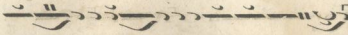
λο ο ο ο πτω ω ω χον π 9 τον εν

πολ λους και πολ λα α κισ κιν θυ νοι οισ χα λε ε

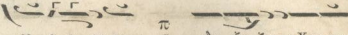
ποις Δ 9 τοις θεσ σα λο νι κε ευ σι προ ο ι ι



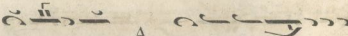
 ς α α α με ε ε ε ε ε νον π 9 Ου καιτην



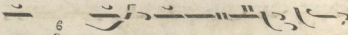
 ε τη σε ι ον μνη η η η μην γε ραι αι αι αι



 ρο ο ο ον τες π 9 δο ξα ζομεν Χρι σον



 τον θε ε ον Δ 8 τον ε νερ γεν τα δι ου



 τη ϵ 6 λ πα α σι τα ι ι α . μα α τα α .

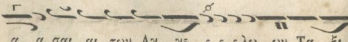
ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Ἡ. Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιερατῆγου Μιχαήλ,
 καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.

Δόξα, ἕχος λ π Πα.



 Συγ χα ρη τε ε η η μιν α α α α πα α



 α α σαι αι των Αγ γε ε ε ελω ων Τα ξι

ια αρχι ε ε ε αι π Ο πρω το σα της

γαρ υ υ μων Δ και η με τε ε ε

ρο ο ος προ σα της ο με γας Α α αρχι στρα

α α τη η η η γος π την ση η η με ε

ρον η με ε ε ε ε ρα αν π εν τω σε

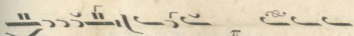
πτω α α αυ τη υ υ τε ε με χει πα ρα δο

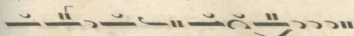
ο ο ξω ως ε πο πτα γο ο ο ο με ε νος

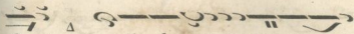
α α γι ε α α α α ζει π Ο θεν κα

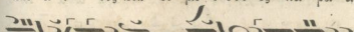
α α τα α χρε ος Δ α υυ μνη της αυ το ου

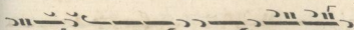
βο ο η η η η σω ω ω μεν π σκε ε πα σο ο ο

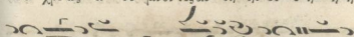

 ρο ο ο ν η με ε ε ρ αν π εν τη σε


 πτη α αυ της και αι θει α προ ο ο μη η

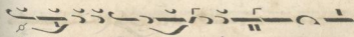

 θει α ρ της θλι βο με ε εν κ υς πα ρα α


 μυ υ θει ει ει ει ται π ο θε ε εν κα α α


 τα α χρω α νυ μνην τε αυ τη ην βο ο η η η


 η σω ω ω μεν π σκε πα σο ον η η μας εν


 τη θει α προ ο σα σι ι ι ι α α α α


 σκ α χραντε θε ο το ο κε δε ε ε ε σποι οι


 να α α α α α

Εἰς τὸν εἶχος. Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος ᾠδῆς Νη.

Ως Τα ξι αρχης και αι αι προμααχος και των

Αγ γελων αρχηγος Αρ χει στρα α α α τη η

η η γε ρι πα σης α να α α αγ κης

και αι αι θλι ψε εως ρι νο οσε και θει νων

αμαρτη μα των ε λευ θε ρω ω σον ρι της

ει λι κρι ανω α να υ μη ρ αν τας ρι και

αι τε με νης σε ε ε ε εν θο ο ο ο

ξε ρι Ε ναρ γω ως α υ υ λος του α

υ λου κα θο ο ρων ρι και τω α προ σι

ι ι ι τω ω ω φω ω ω τι της τη Δε σπο

τη κ ο ο ο ξης κατα λαμ πο ο ο ο με ε

ε ε νος ρ Δυ τος γαρ φι λα αν θρω ω πως

σα α αρκα θε η η μας ρ εκ Παρ θε ε

νη κ προς ει ει ει ει λη η η φε σωσαι αι

βα λη θει εις το αν θρω ω ω ω πι ι ι ι ι γον.

Εἰς τὴν αἴων. Δόξα, ἦχος ᾠδ. Πα.

Ο ο ο ο πα κ ε πι σκι ι α σει η χα

ρις σα Α αρχα α αγ γε ε ε λε ρ ε

κει θεν τη δι ι α α βο λη δι ι ω κε ται αι αι

αι η η θυ υ υ υ υ υ να α α α μισ ^π 9

Ου φε ρει γαρ τω φω τι σε προ ος με ε ε ε

ε ε νειν ^χ 9 ο πε ε σω ω ων Ε ε

ω ω σφο ο ο ρος ^π 9 Δι ο αι αι τε

με εν σε τα πυρ φο ρα αυ τε θε ε ε ε ε

λη η ^χ 9 τα καθ η μων κι νη με να α α α α

πο ο ο ο ο ο σβε ε ε ε σου ^π 9 τη

με σι ι τει α α α σε ^χ 9 λυ τρη

με ε νο ος η η μα α ας εκ τω ω ων σκαν

θα α α λω ω ων α α αυ τε ^χ 9 α

ξι υ υ υ υ υ υ υ μνη η η α ξι

υ υ μνη η τε ε ε ε ε ε

κε ε ε ε ε ε ε ε Με χα ηλ Αρχ α αγ

γε ε λε.

Εἰς τὰς ΙΓ'. Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου
Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου.

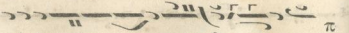
Δόξα, ἦχος λ̣ Πα.

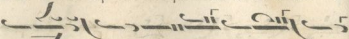
Ο ο σι ι ε τρι ις μα καρ α γι ω τα α α

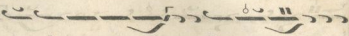
α τε ε Πα τερ ο ποι μη η η η η ο ο ο ο κα α

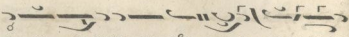
λος Δ και τε αρ χι ποι με νος Χρι ι

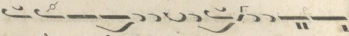
σε ε μα α θη η της ο τι θεις την ψυ χη η

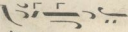

 η η ν υ υ υ περ τω ων προ ο βα α α α των ^π


 Αυ τος και νυ υν πα α νε ε ευ φη η η η

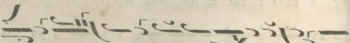

 με Ι ω α α αννη Χρυ σο ο σο ο ο

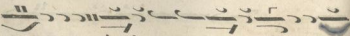

^σ ο με αι τησαι πρε σβει ει ει ει αι αι αι αις

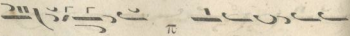

^σ σε δω ρη θη ναι η μιν το με ε γα ε ε ε ε

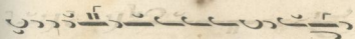

 λε ε ε ε ος.

Εἰς τὸν οἶχον. Δόξα, ἤχος λ π . Πα.

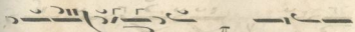

 Σα α α α α αλ πιξ χρυ σο ο φω νο ο ος


 α α αν ε ε δειχθης χρυ σορ ρη μω ω ων Χρυ σο

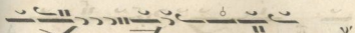

^π ο ο σο ο ο ο με π χρυ σοργων γαρτας καρ



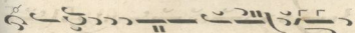
δι α αστων πι ι εων τοις χρυ σε πονοις σε ε ε



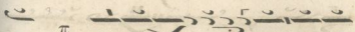
δι θα α αγ μαα α α σι π Προ φη τι



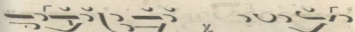
κως γα α ααρ εεξ ηλθεν ο φθο ο ογ γος γ γ



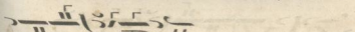
των δογ ματωων σε ε ε ο σι ε ε Πα α α α



τερ π και κο ο ο σμη πααν το ο ο

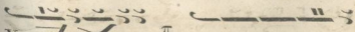


ο ο ο ο ο ο ο ος χ τα περα τα α ε

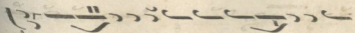


φω ω ω τι ι ι ι σας.

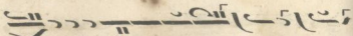
Δόξα, ἦχος Ἄβγ. Νη.

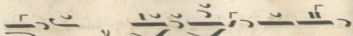


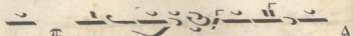
Χρυ σε οισ ε πεσι π και θε ο φθογοις

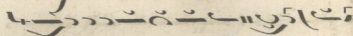


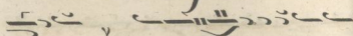
δι ι ι θαγμα α σι κα τα κο σμη ησας την

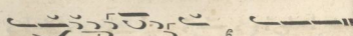

 τϠ ϣ Θε ε ϣ ϣ ϣ ϣ Εκ κλη η η η σι ε

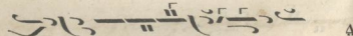

 ε ε αν ϑ πλϠ του πνε ε ευ μα τι ε


 κον π ϑ ε θη σαυ ρι σα ας εν α αυ τη ϑ

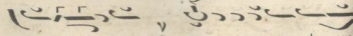

 τα σα θε ο πα ρα θο τα λο ο ο ο γι ε

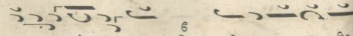

 ε ε α ϑ Δε ο ο σε φα ανον εξ α


 κη ρα των α αν θε ε ε ων ς πλε ξα με ε


 νη η τοιοις α α α α σμα α α α σι ϑ


 τη ε ε ρα α ασϣ ϣ προ σφε ρει ει ει ει


 μνη η η η μη ϑ πα γχ ρυ υ σε τη ψυ χη


 συντη η γλω ωτ τη ς Ι ω αν νη θε

ο ο ο ο σσ ο ο ο φε ϩ Λλ λως εχων

παρ ρη σι αα αν Ο σι ι ε ϩ η πρε σβε ε

ευ ε υ περτωνψυ χω ω ωων η η η ημων.

Εἰς τὰς ΚΑ. Ἡ ἐν τῷ ναῷ Εἰσοδος τῆς Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ νῦν, ἦχος ϩϩ. Νη.

Με τα το τε χθη ναι αι σε θε ο νυμ φε ε

ε δε σποιοινα ϩ η πα ρε γε ε νη η η

η ε ε εν Να ω Κυ υ υ ρι ι ι ι

η ϩ τε α να τρα φη ναι εις τα α

γι ατωνα γι ωωνω ως η γι α α α α

σμε ε ε ε νη ϩ Το τε και Γα βρι ε

ηλ α πε ςα α α λη η Δ προς σε την

πα α α να μω ω μον τρο φην κο μι ι ι ι

ζω ω ω ων σοι ν Τα Ου ρα νι ι α παν

τα ε εξ ε ε ε ε ςη η η η σαν Δ ο

ρων τα το ο Πνε ε εν μα το α γι ι ο ο ον εν

σοι σκη η η η νω ω ω ω σαν ν Δι

ο α σπι ι λε α μο λυ υν τε η εν Ου

ρα α α νω ω και αι ε ε πι ι γη ης δο ξα

ζο ο ο ο με ε ε ε νη ν Δι Μη η η η

τηρ θε ε κ σω ζε το γε ε ε ε νο ο ο

ἠ ἠ ἠ μ ω ω ω ω ω ω ω γ.

ος η η μω ω ω ω ω ω ω γ.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ τῷ, ἁγίῳ ^{ἁγίῳ} πνεύματι. Πα.

Σ η η με ε ρ ο ν τ α ς ι ε ι φ η τ ω ν π ι ε ς ω ν σ υ

υ υ ν ε ε λ θ ο ν τ α ρ π ν ε υ μ α τ ι κ ω ς π α ν η η η

γ υ ρ ι ε ι σ ω ω ω ω μ ε ν π και τη ν θ ε ο

παι δ α Πα ρ θ ε ε νο ο ν και αι αι θε ε ε ο ο

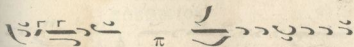
το κ ο ν ρ εν Ν α ω Κυ ρ ι ε υ υ π ρ ο ο

ο ς α α α γ ο ο με ν η ν ευ σε β ω ς α νε ε ευ φ η

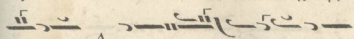
μ η η η σ ω ω ω ω μ ε ν π Τ η ν π ρ ο εκ λε χ

θ ε ι σ α ν εκ πα σω ν τ ω ω ν γε νε ε ω ν εις κατ οι

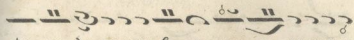
1. 12



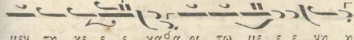
 ε ε ε ε νον π Α παντες εν χα αρμο



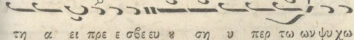
 νε ι κως Δ το Χαι αι αι αι αι αι ρε συν τω



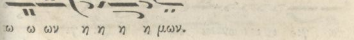
 Αγ γε λω ω ω εκ βο ο η η σω ω ω ω




 μεν τη κε ε ε χα α ρι τω με ε ε νη η

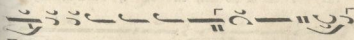


 τη α ει πρε ε σθε ευ ε ση υ περ των ψυχω

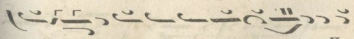


 ω ω ων η η η η μων.

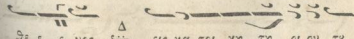
Eis τοὺς αἰῶνας. Δόξα, καὶ νῦν, ἕως  Δι.



 Ση μερον τω Να ω ω ω προ σα α α α



 γε ε ε ε ται η παν α μω μο ο ος Παρ



 θε ε ε νος Δ εις κα τοι κη τη ρι ου τε

παν τα αναακτος θε ε υ ^Δ και πα α α

σηςτης ζω η ης η η μω ω ω τρ ο ο φε

ση μερον το κα θα ρω τατον α γι ι ι

α σμα ^Δ ως τρι ε τι ζε σα α α Δα

μα α α α λισ εις τα α γι ι α των

α γι ι ι ι ων ει εις α α α γε ε ε ε

ται ^ε τα α αυ τη εκ βο η σω μεν ως ο

Α α α α αγ γε ε λο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ος ^Δ Χαι ρε ε μο ο

ο ο νη εν γυ ναι ξιν εν λο γη η με ε ε ε

ε ε νη.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Τῆς ἁγίας μέγαλομάρτυρος καὶ πανσόφου
Αἰκατερίνης.

Δόξα, ἦχος β'. Δι.

Χα α α αρ μο νι ι κως τη η η πα α α νη

γυ υ υ ρει της θε ο σο φη μαρ τυ ρο ος

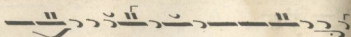
Αι αι αι κα α α τε ρι ι ι νης συ υν

θρα μω με εν ω ω ω ω φι λο ο μα α αρ

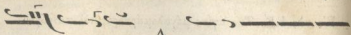
τυ υ υ υ ρες και του την τοι οι οις επ

αι αι αι νοις ω ως αν θε σι ι ι κα τα α

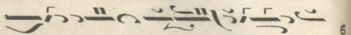
σε ε ε ψω ω ω μεν Και αι ρις βο ο



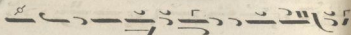
ο ω ωωντες α αυ τη η των φλη ναφων ρη η



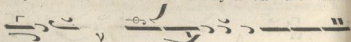
το ο ο ο ρων ^Δ την θρα συ σο μι



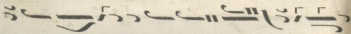
ι ι ι αν ε ε λε ε εγ ξα α α α σα ⁶



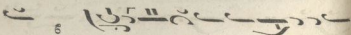
ως α παι θευ σι α α ας α να α α πλε ε



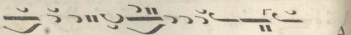
ε ε ων ^γ και τε υ τες προς πι ς εν θει



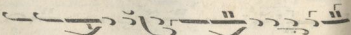
αν χει ει ει ει ρα γω γη η η η σα α α α



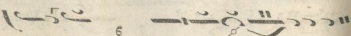
σα ⁶ Χαι αι αι ροις η το σω μα πο λυ



πλο κοις βα α σα νοι οι οι οις εκ δε υ υ σα ^Δ



δι α γα α πην τε υ υ ποι οι οι η η τε



υ υ σε ⁶ και μη κα τα α α βλη η

θρεις σα ως ακ μω ω ων α να α α λω ω ω ω

τος [⊖] Χαι αι ροις η ταις α α ανω ω ω

ω μο ο ο ναις αντ α ξι α των προ νων ει ει

ει σοι σοι οι οι κι σθ οι οι σα ^Δ και οο ξης

αι ω νι υ κα α α α τα τρυ υ φη η η η

σα α α α σα ^ε ης ε ε φι ι ε μενοι

οι οι οι υ υ υ κω θ οι οι σθ ^Δ της ελ

πι θος μη η εκ πε ε ε ε σω ω ω ω μεν.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος [⊖] Δι.

Βι ο ον α α υ υ λον ε ε εξ η η η σκη

με ε ε νη βη μα α α α θεον κα α α

τα α αλα α βα ε ε σα ε ε της

τρο ο ο παι αι αι ο φο ο ο ρος αι κα τε

ρι ι ι ι να α α α σε ε ε μνη

αν θη φο ρε ε ε σα τε θε ε τη

ην λαμ προ ο ο ο τη η η η τα και

το θει ο ον σθε ε ε νος ε ε εν δε ε ε

δυ υ με ε ε νη δο ογ μα α τυ υ

ραν νε κα α α α τε μυ υ κτη η η ρη η

η η σας και ρη το ρων ε παυσας τας

φλη να φες ρη σεις πο ολυ υ υ υ α α α α θλε.

Εἰς τὰς Λ'. Τοῦ ἁγίου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.

Δόξα, ἕχος $\frac{4}{4}$ Πα.

Την των ι χθυ ωων α αα γραν κα τα λι

πωων Α πο ο ο ο ο ο ο ο λε π αν θρω

πια σα γη η νε ε ε ε ευ εις κα λα μω

τε κη ρυ υ υ υ γ μα α α α α ος π χα

λωων ωωσπε εραγ κει ιθροντης ευ σε βει

α ας το ο ο ε ε ε λε ε ε ε αρ π και

αν α α α α γωων εκ τε θυ θη της

Καὶ νῦν, ἤχος Β'. Πα.

— — — — —
 Η σα ι α χο ρε ευ ε λο γον θε ς ς ς

— — — — —
 υ υ υ πο ο ο ο δε ε ε ξαι π Προ
 ρ

— — — — —
 φη τευ σου τη κο ρη η Μα α α α ρι ι ι

— — — — —
 αμ π βα του κα τα φλε γε εσθαι και πυ
 ρ

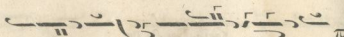
— — — — —
 ρι μη η και ε εσθαι Δ τη αι αι γλη τη ης

— — — — —
 θε ε ο ο ο τη η η η το ς π Βη θλε ε
 ρ

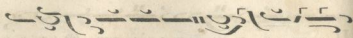
— — — — —
 ε ε ε εμ ε ε τοι οι οι μα α α α α

— — — — —
 ζα α α α νοι οι γε πυ λη η η Ε ε

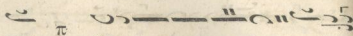
— — — — —
 δεμ π και μα γοι πο ο ρευ ε ε σθε ι ι
 ρ



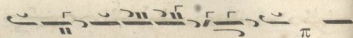
 δεῖ εὐτηγ σω τη η η ρι ε ε ε ε αν π ρ



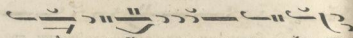
 εν φα τη η σπαρ γα νη η η η η με ε ε ε ε



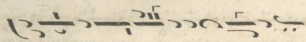
 νου π ρ Ου α σηρ ε μη νυ υ σεν ε ε



 πα α ανω τε σπη η λαι αι αι αι αι η π ρ ζω

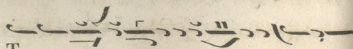


 ο δο τη ην Κυ ρι ε ον του σω ω ζον τα α

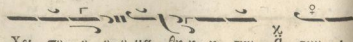


 το ο γε ε ε νο ο ο ος η η η μων.

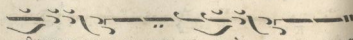
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος ᾠ. Πα.



 Τον συν αι μο ο ο ονα Πε ε ε τρη η και



 Χρι σε η η η μα θη η η την χ ρ των ι



 χθων α γρε ε ευ την και α λι ε ε ε α α

τῶ ω ων α αν θρω ω ω ω πω ων π
 9

εν υ μνοις τι μη σω ω μεν Αν θρε ε α αν τον

Α πο σο λο ον θ Τε γαρ Ι η σε ε ε ε

τα δι θα αγ μα τα α πα αντας εξ ε παιθευ

σετοιις θο ο ογμα α α α σι ι π και
 9

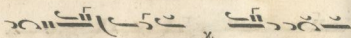
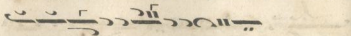
ως θε λε α α α αρι χ θυ υ υ σι ι τα ας σαρ

καστοις α νο ο ο ομοις πα ρε ε ε θω κε

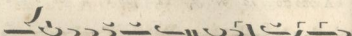

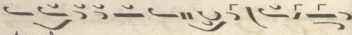
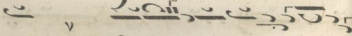
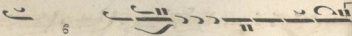
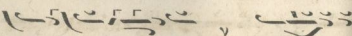

και τε τες ε σα α γη η η νε ε ε ευ σε ευ

Αυ τε ται αις ι κε σι ι ι ι αις Χρι ι ι

σε πα ρα α α σχε ε τω λα ω σε ε ε


 κ ει ει ρη η η η η η η η και αι αι το με

 γα ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος.

Eis τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος λ ρ δ ζ . Νη.


 Τον κη ρυ υ κα της πι ι ι ι ι ε ε ε ε ε

 ως Δ και υ πη ρε την τε κ λο ο ο γα

 Αν θρε αν ευ φη μη η η η σω ω ω ω

 μεν ν Ου το ο ος γαρ της ακαν θρω ω ω

 πης δ εκ τε κ θυ υ θ κ κ α λε ι

 ι ι ε ε ε ευ ιι ν αν τι κα λα

 με τον σα αυ ρον π εν ταις χερ σι ι ι ι δε

α κρα α των ^Δ και ως σπαρ τι ε ε ο ον

χα λων τη η ην θυ να α μι εν ^ε λ επ

α να γει τας ψυ υ υ χα ας ^γ η α πο

της πλα α α α νης τε ε ε χθρη και προ σκο

μι ζειτω θε ω θω ρον ευ προ ο ο ο σθε ε

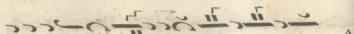
ε ε κτον ^γ Δ Α ει τε ε τον πι ε σοι

συν τη χο ρει ει ει α των μα θη τω ων τε Χρι

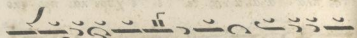
ς ε ευ φη μη η η η η η η σω ω ω ω

μεν ^γ Δ Ι ε να προ σθε ε ε ε ε ευ

ει ει ει ει α α ου τω ^Δ ο οπω ως ε


 λε εως γη νη η η η σε ται αι η η μιν Δ
 εν τη η με ρα της κοι ε ε ε σε ε
 ε εως.

Και ουν, ἦχος λ' δ' Νη.


 Υ πο δε ξαι Βη θλε ε εμ την τε θε ε μη
 τρο ο ο ο πο ο ο ο λιν Δ Φω ω ως γαρ
 το ο α α α α α α ου υ υ υ του Δ
 ε πι σε γεν νη η η η ησαι η η η
 κει ει Δ Α γ γε ε λοι θου μα σα α τε εν
 ου ρα α α νω ω ἦ ἦ Α αν θρω ω ποι ο ο ξα

σατε ε πι ι ι ι τη η η ης Γης δ, Μα

γοι εκ Πεερσι ι ι ος κ το τρι σοκλε εον

θωρον προσκο μι ι ι ι σα α α α τε δ

Ποι με νεεσ α γραυ λε κ εν τε ες τον τρις α

γι ε ον υ μνον με λω ω δη η η σα α α α

τε δ πα α σα α πνο ο η ρ ρ αι

νε σα α α ατω το ον παν τε κ κ ερ γε ε

ε ε την.



ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Δ'. Τῆς ἁγίας μεγαλομάρτυρος Βαρβάρας.

Δόξα, ἦχος λ'. Πα.

Πα τρι θα γε νο ος υ υ πα α α αρ ξεν κα
 τα λι πη σα α α Βαρ βα α α α α ρα α
 και του α σε ε βη πα τε ρα α α α μι
 ση η η η σα α α α σα θε ο ον η η
 γα α α α πη η η σας π ω ε ε ε ενυυμ
 φευ θης και γε γο ο νας με γα αλ ε ε εμ πο
 ρο ος κλη η θει ει ει σα π αυ του ι γε

ε ε τε ε ε ευ ε τε σω θη ναι τα ας ψυ χα α α

ας η η η η μων.

Εἰς τὸς αἰῶνας. Δόξα, ἕχος $\frac{\lambda \epsilon \nu \nu}{\pi}$. Πα.

Α θλη τι κην ο δευ σα α σα ο ο θον Δ

προ γο νι κην εξ ε φυ υ γε ε ε ες εκ κ λην Δ


Βαρ βα ρα πα α αν σε βα α α σμι ι ι

ε π και ως μεν παρ θε ε νο ο ο σφρο ο


νι μη Δ λαμ πα θη φο ρος εις ηλ θες εις τας

αυ λα ας τε κ κ Κυ ρι ι ι κ κ κ κ

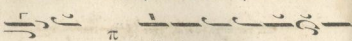
ε π Ως δε μαρ τυ υ υ υς α αν θρει α Δ



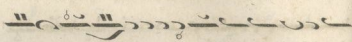
 χα α ρι ν ε ε ε λα α α α β ε ς ι α τ ρ ε



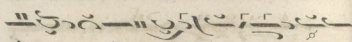
 ε ευ ει ει ν της σα ρ κο ς σα θ ρ α α αν λοι οι οι



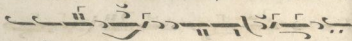
 οι οι μην π Α λ λα και η μας τυ ς α



 νυ υ μ ν ε κν τα α α ς σε ψυ χι κων α λ γη



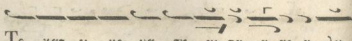
 ο σ ν ω ω ν εκ λυ υ υ τ ρ ω ω ω σ αι τ αι ς



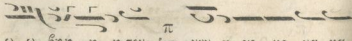
 π ρ ο ς θε ο ο ν ι ι κ ε σ ι ι ι ι αι αι αι ς σ η.

Εἰς τὰς Ε΄. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ
 Ἁγιασμένου.

Δόξα, ἄχος π. Πα.



 Το κατ ει κο να τη ρη σα α ς α λω



 ω ω β η η η η του π ν κ η γ ε μο να κα

τα πα θων ο ο ο ο λε ε θριων Δ α σκη τι

κως ε ε ε εν ση σα α α α με ε ε ε νος

εις το καθ ο μοι ω ωσιν ως θυ να τον α α α

νε λη η η λυ υ υ θας π Αν θρι κως

γαρ την φυ υσιν ε ε εκ θι α α σα α

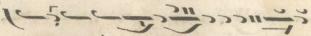
με ε ε ε νος ε σπε ευ σας το χει ρον καθ υ πο

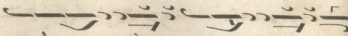
τα ξαι αι αι τω κρει ει ει ειτ το ο ο ο ο νι

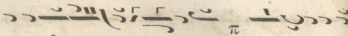
και την σαρκ κα θε λωσαι αι αι τω πνε ε ευ μαα

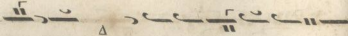
α α τι π Ο θε ε εν μο ο ο να α

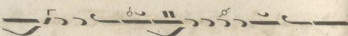
ζον των Δ α νε θει χθη ης α α α κρο ο ο

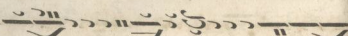

 τη ης πο λι ση ης τη η ης ε ε ρη μη Δ
 τη ης πο λι ση ης τη η ης ε ε ρη μη δ

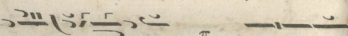

 ευ ὄρο μιν των α λειπτης κα νων αρε της α α

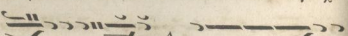

 ακρι βε ε ε σα α α α τος π και νυν ε εν ου

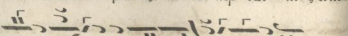

 ρα ανοις Δ των ε σο οπ τρων λυ υ θε


 ε εν των μα κα α ρι ε ε ε ε κα θα


 ρως ε ε ε επ ο ο πτευ εις την α α γι ε ε ε α


 αν Τρι ε α α α α θα π εν τυ γ χα


 νω ω ω ν α α με σως Δ υ περ των πι ρει και


 πο ο θω ω τι μω ω ω ν τω ω ω ω ν σε.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος λ ρ̣ι. Νη.

των μοναζων τα πλη η η θη η τον καθ

η γη την σε τιμωμεν Σαβ βα πα τη η η ηρ

η η η ημων ρ̣ι Δι α γαρ σε την

τρι ι ι βο ον την ον τως ε ευ θει ειει αν πο

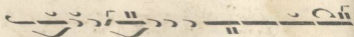
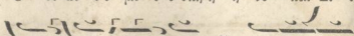
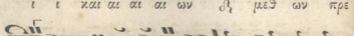
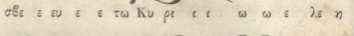
ρευ ε σθαι ε ε ε ε γνω ω ω μεν ρ̣ι

Μα κα α α α ρι ο ος ει Δ̣ι τω Χρι σω

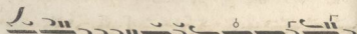
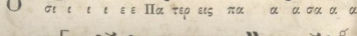
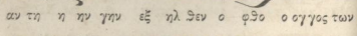
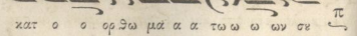
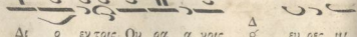
δα ε λε ευ σας και ε χθρη ε θριαμ βευ σας

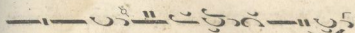
την ου υ υ υ να α α α μεν ρ̣ι Αγ

γε λων συυ ο ο ο μι ι ι ι λε Δ̣ι

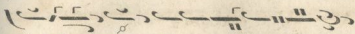

 Ο σι ων ο ο μο ο ο σκη η η νε και Δι ε

 ι ι και αι αι αι ων ρι μεθ ων πρε

 σβε ε ευ ε ε τω Κυ ρι ι ι ω ω ε λε η

 θη ναιταςψυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος $\frac{7}{10}$. Πα.

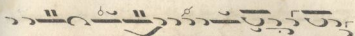

 Ο σι ι ι ι ε ε Πα τερ εις πα α α σα α α

 αυ τη η ην γην εξ ηλ θεν ο φθο ο σγγος των

 και ο ο ορ θω μα α α τω ω ω ων σε π

 Δι ο εν τοις Ου ρα α νοις ρ ευ ρες με

 σθον τω ω ων κα μα α α τω ω ων σε π



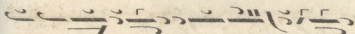
των θαι μονων ω λε σας τας φα α α α



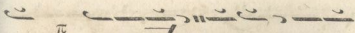
λα α α αγ γαστων Αγ γε ε ε λω ων ε φθα α



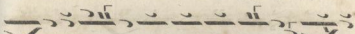
ασας τα α τα αγ μα α α α τα ων το ον θι ε ε



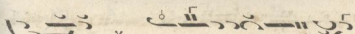
ον α μεμ πτω ω ως ε ζη η η λω ω ω ω



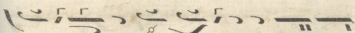
σας π Παρ ρη σι α αν ε χων προς Χρι στο



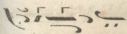
ο ον τον θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ον χ ει ρη η η η η αι αι αι αι



τη η η η η σαι ται αις ψυ χαι αι αις



η η η η η μων.

Εἰς τὰς Γ'. Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας
τοῦ θαυματουργοῦ.

Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$. Πα.

Γ

ε ρα ρ χων την καλ λο ο νην και των Πα τε

ρων κλε ε ε ε ε ο ος π την θρυ υ υ

σι οιντων θαν μα α α τω ων και των πι ςων αν

τι λη η πτο ρα α με ε γι ι ι ι ςον

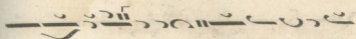
συν ελ θον τες ω ω ω ω φι λε ε ε ε ο ο

ο ορ τοι ασμα τι και ος ε ε ε ε γ κω ω μι

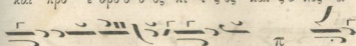
οις υ μη σω ω ω μεν λε ε ε γ ο ο ο ον

τες π Χαι ροις ο των Μυ ρε ων φρε κ ρος Δ

521



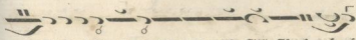
και προ εθρο ο ο σος πι ι σος και συ λος α



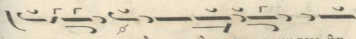
α α πε ρι ι ι τρε ε ε ε πτος π Χαι αι



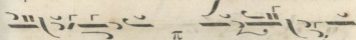
αι αι αι αι ροι οις φω ση ηρ παμ φα α ε



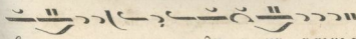
ε σα α α α τε ο τα τε κο σμη πε ε ε ε



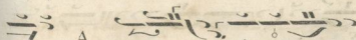
ρα α α α τα δι α λαμ πω ω ων τοις θα



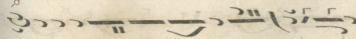
α αυ μα α α σι π Χαι ροι οι οις των θλι



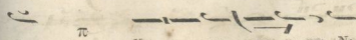
βο με ε ε νω ων η θει α χα αρμο ο



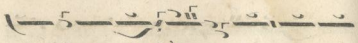
συ νη Δ και αι αι α α δι κη με ε ε



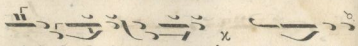
νων θε ερ μο ο ο τα το ος προ ο σα α α α



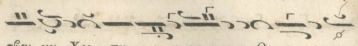
της π Και νυν παμ μα ακαρ Νε



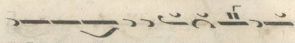
κο ο ο ο ο λα α α α ε ε ε



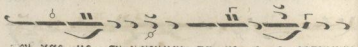
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ μη παυ σηπρε



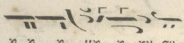
σβευ ων Χρι σω ω ω τω ω ω ω θε ε ε ω



υ περ των πι σσει τι μων των α α ει Δ

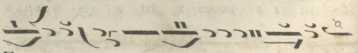


ην χαρ μο συ υνον και πα νε ε ο ορτανμη

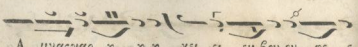


η η η μη η η η σκ.

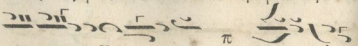
Και ουν, ηχος $\lambda^{\alpha\beta\gamma}$. Πα.



Σπη η λαι ο ο ου ε ε ευτρε ε πι ζε η



Α μνας γαρ η η η κει ει εμβρυ ον φε ε



ρε ε σα α α Χρι ε ε σον π Φα τνη θε ε

ε υ υ υπο ο δε χε ρ τον τω λογω λυ

υ υ υ σα αν τα της α λο γε πρα α α α

ξε ε ε ε ως η μα ας τε ως γη η η γε

ε ε νεις π Ποι με νας α α α γρα αυ λην τες

μαρ τυ ρει ει ει τε θα αυ μα α το ο ο ο φρι

ε ι κτον π και Μα γοι ε ε εκ Πε ερ σι

δος Δ χρυ σον και λι ι βα α νο ο ον και αι

σμου ρναν τω Βα σι λει ει προ σα α α ξα α α

τε π Ο τι ω φθη Κυ ρι ε ος εκ Παρ

θε ε νε κ μη η η η τος π Ον περ και

κυ ψα α σα α α α δε λι ε κως η μητηρ προ

ο ο σε κυ υ υ νη η η η σε Δ και

προς ε φθεγγξα το τω εν αγ κα λαις α αυ

της Δ πως ε ε νε σπα α α α ρη η

η ης μοι η πως μοι ε ε εν ε ε φυ ης Δ

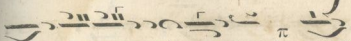
ο λυ τρω τη ης μα και θε ο ο ο ο ο ος.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἕχος Πα.

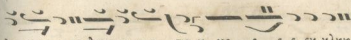
Αν θρωπε τε θε ε ε ε ε και αι πι ςε ε θε ε

ρα α α πων π λει τερ γε ε ε Κυ υ

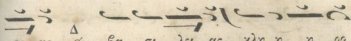
ρι ε Δ α νερ ε πι θυ μι ε ων



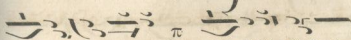
 σκε ευ ο ος ε ε ε εκ λο ο ο γης π ου



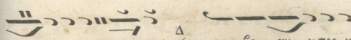
 λε και ε ε θραι ω μα τη η ης ε ε ε εκ κλη



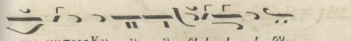
 σι ας Δ ρ βα σι λει ας κλη η η ρο



 νο ο ο ο ο με ε π μη η πα ρα α α

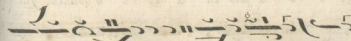


 σι ι ι ω ω πη σης Δ ρ τε βο αν υπε ρ η

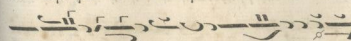


 μω ων προς Κυ υ υ ρι ι ι ι ον.

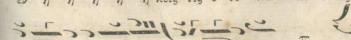
Καὶ νῦν, ἤχος π̣. Πα.



 Α νυμ φευ τε ε ε Πα αρ θε νε πο ο θε ε



 ευ η η η η η η κ αι τις ο τε κω ωων σε τις



 και αι αι η μη η η τη η η ηρ συ π πως

τον Κτι ις ην φε ρεις ε ε εν αση καλαις Δ πωσ εκ

ε φθα αρη ης τη η η ην νη η η θυν π Με

γα λων πα α αρα α ο ο ξων ε πι ι σοι Δ

φρι κτων μυ υς η η η ρι ι ι ω ων ε πι

γη ης τε ε ε ε λ κ με νων ο ο ρω ω μεν Πα α

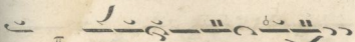
να α γι ι ι α π Και προ ευ τρε πι ι

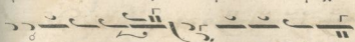
ζο ο ο ο μεν επ α ξι ο ο ον σοι οι χρε

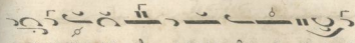
ος Δ εκ της γη ης το σπη η η η η η η η λαι

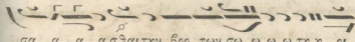
ο ο ον π και ου ρα νο ο ον αι αι τε

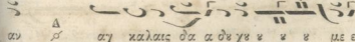
μεν Δ παρα α σχει ει ει εν το ον Α α ς ε ε ε ε




 ρα ^π Και Μα γοι δε προ ο ε ερ χο ο


 ο ον ται α πο ο ο Α α να το λω ω ω


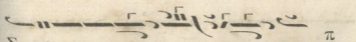
 ων τη γης γης εις θυ υ σμας θε α α α α


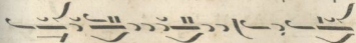
 σα α α α σθαιτην βρο των σω ω ω τη η ρι


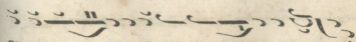
 αν ^Δ αη καλαις θα α θε γε ε ε ε με ε


 ε ε νον.

Εἰς τῆς αἴθης. Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda\eta}{\rho\eta}$. Πα.



 Σα αλ πι ι ι ι ι σω ω ω μεν ^π ρ


 εν σαλ πι γι ι ι ι α σμα α α τω ων σκιρ τη


 σω μεν ε ορ τι ι α και χο ρευ σω μεν α γα α λ.
 I. 16

λο ο ο ο με ε ε ε νοι χ η τη ε τη

σι ω πα νη γυ υ υ ρει ει τε ε θε ε ο

φο ο ο ο ο ο ρε ε ε Πα α α τρος π η

Βα σι λεις και Αρ χον τες συν τρε ε χε ε ε

ε τω ω ω ω σαν χ η και του δι ο νει ρε

φρι κτης ε πι ε ε ε σα α σι ας Δ δ Βα σι

λε α πει θου οντα αν αι τι ε κρα τε με νε ε ε

τρε ις α πο λυ σαι στρατη λα τας αν υ υ μνει

ει ει ει ει ει τω ω ω σαν π η Ποι με νες

και Δι θα σκα α α λοι του τε κα λε ε Ποι οι

με ε ε νος ^Α ρι ο μο ζη λο ον Ποι οι με να

συν ελ θου τες ε ε ε ευ φη η μη η η η η η

σω ω ω μεν ^π ρ Οι εν νο σοις το ο ο ον

ι ι α α τρον ^χ ρ οι εν κιν ο υ νοις του

ρυ υ υ σην οι α μαρ τω λοι οι οι το ον

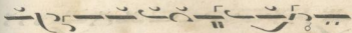
προ ο σα α α την ^π ρ οι πε νη τεες του

πλη ρ τι ι σην ^χ ρ οι εν θλι ψε ε ε ε

σι ι ι ι τη ην πα ρα α μν υ θι ι ι ι

αν ^π ρ του συν ο δε την οι ο ο

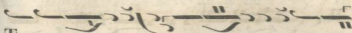
δοι οι οι πο ο ο ο ροι ^χ ρ οι εν θα λα



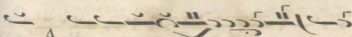
ποι μνη η ην σα ταις ι ι ι κε σι ι αις σα.

Εἰς τὰς Θ΄. Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.

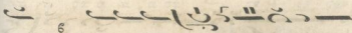
Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος Δι.



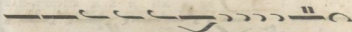
Το α πο ορρη το ο ον τοι οιοις Α γ γε ε ε



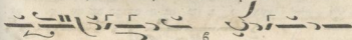
λοισ ^Δ και αν θρωποις με ε ε γα α λει ει ει



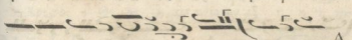
ον ^ε το απ αι ω ω ω νοσχη σμο



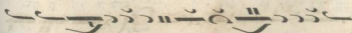
θο τα με νον μυ ση η ρι ι ον πα α



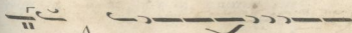
ρα α α θο ο ο ξον ^ε ση με ε ρον εν ταις



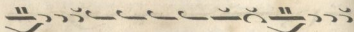
λα γο σι της σωφρονος Α α α αν νης ^Δ



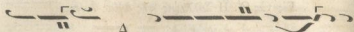
ερεφ ερ γει ειται Μαα ρι α η η η θε ο



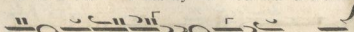
ο ο παις ^Δ ε τοι μα ζο με νηεις κατοι κη



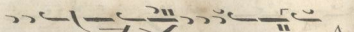
τη ρι ε ο ν τε παμ βα σι λε ως τω ωωναι



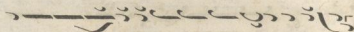
ω ω ω νων ^Δ και εις α να πλα α α α σιν



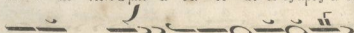
τε κ κ λε ε ε ν κ κ κς η η η μων ^ε γν



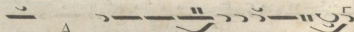
εν κα θα ρω ω συ υ υ υ ν ει θο ο ο τι ^Δ



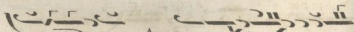
καθ ι κε τευ σω μεν α να βο ων τε ες προς α α



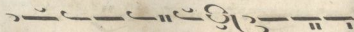
αυ την ^ε πρεσβευε τω σω Υι ω και θε ε



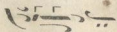
ω ^Δ ως προ σα σι α α υπ α α α αρ



κς κ κ κ σα ^Δ η μων των κρι σι α




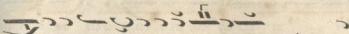
α νων τε σω θη η ναι τας ψ υ χα α α ας




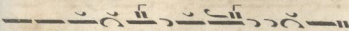
η η η μων.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, Τὸν Ἐγκαινισμὸν τελοῦντες.


Καὶ νῦν, ἤχος  Δι.




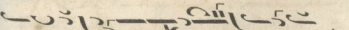
Ση μερον εκ ρι ζη ης τε Δα α θιθ'  βα




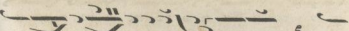
σι λι κη πορ φυ υ ρις ε ε εκ θλα ση η




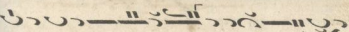
η η σα α α σα  τε Ι εσσαι



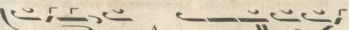
θλα φανειν α α α πα αρχε ε ε εται 




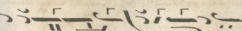
το α αν θο ος το ο μυ ρι ε ι κον  Εν



η Χρι σος ο θε ος η μω ω ω ω ν εξ η η η η ν

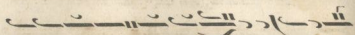
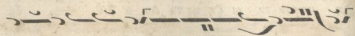
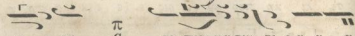
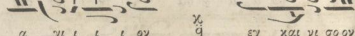
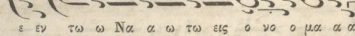
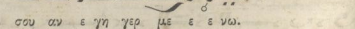


θη η η η σεν  ο σω ω ζων τα ας




ψυ χα α α ας η η η η μων.

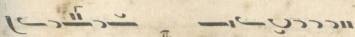
Εἰς τοὺς αἶνας. Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda}{\eta}$ Πα.

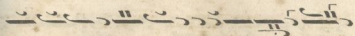

 Ο ε πι τω ων κολ πων τω ω ωων πα α τρι

 ι κων ε πα να παυ ο ο ο ο με ενο ος Λο ο

 ο ο γε $\frac{\pi}{\eta}$ το πνευ μα σου το ο α α α

 α γι ε ι ι ον $\frac{\chi}{\eta}$ εγ και νι σο ον

 ε εν τω ω Να α ω τω εις ο νο ο μα α α

 σου αν ε γη γερ με ε ε νω.

Εἰς τὰς ΙΒ'. Τοῦ ἀγίου Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ.

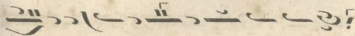
Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda}{\eta}$ Πα.

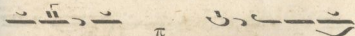

 Ο σι ε πατερ μα κα ρι ε ε Σπυ ρι ε ε ε

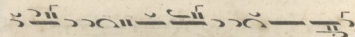

 θω ων σο ο φε π την νε κρανωωσπερ
 ρ

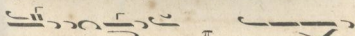

 ζω σαν επ η ρω τας δι ε α γα α απη η η

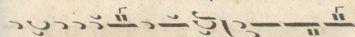

 ην θε ε ε ς π Ο φιν δε μετ ε βα α
 ρ

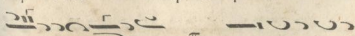

 λε ε ε ες ει εις χρου υ σου ο πε νε ι

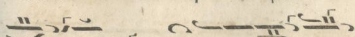

 αν α ασκων π Ρυ σιν δε επ ε
 ρ


 σχεσπο ο ο τα α με συ υ υ υμ πα θη η η


 σα α ας λα α α ω π Βα σι λει δε
 ρ


 παρ ε ση ης ι α α τηρ τη προ ο νοι οι οι οι


 α α α α θε ε ε ς π Νε κρεσ δε παλιν
 ρ


 η γει ρας ρ ως αυ τε ς ε μα α α

α θη η η της π Την πε σινθε ε τρα

νωσας α να με ε σον Πα τε ε ρων πο ολ

λων π Παν τα ε εν ι ε σχυ ων η εν τω

εν θυ να μεν τι σε ε ε ε Χρι ε ε ε

σω π αυ τον και νυν ε κε τε ε σω θη

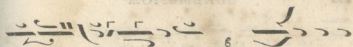
ναι τα ε ψυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος Δι.

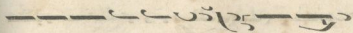
Ι ε ραρχων το θει ει ον κει μη η η

λι ον πα τερ ο σι ε Σπυ υ υ ρι ε ε θων

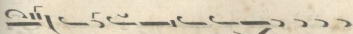
σο ο φε συ εν α ρε ται αι αι αι α να α



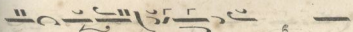
 θει ει ει κνυ υ υ υ σαι ^ε Ο ο θεν της



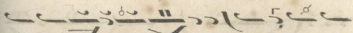
 εκ κλη σι ας προς α της γε ε ε νο ο



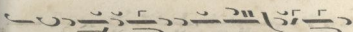
 με ε ε ε νος αι ρε σι α α αρχαε



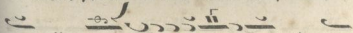
 ε εξ ω ω ω θη η η η σας ^ε και



 τη Α ρει κ το θλα σφη η μο ον συν ο



 θε κως εις γην κα α α τη θα α α φι ι ι ι



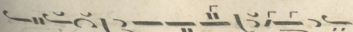
 σας ^ν Δι ο θα αυ μα τη κργων ^Δ εν



 ερ γω και αι αι λο ο ογω του Σω τη ρα



 αι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε ^Δ σω



 θη η ναι τας ψυ υ χα α σα η η η η κων.

Καὶ νῦν, ἤχος $\overline{\text{Ϡ}}$. Δι.

Ἰ δὲ καὶ ρο ος ηγ γι ι κε της σω τη ρι

ας η η μων ευ τρε πι ι ζε σπη η η η

λαι αι αι αι ον Δ η Παρ θενος εγ κι

ζει ει τε τε ε ε κειν ϵ Βη θε ε εμ γη η

η η Ι ε ε ε θα τερ πα και αι α α α

γα α α λ λ ο τι εκ σε α να α α τε ταλ

κεν ο Κυ υ ρι ι ος η η μων Δ Α κε

σα α τε ο ο ο ο ρη και θε ε νοι Δ και

τα πε ρι χω ω ρα α της Ι ι ε ε θα ι αι αι

ας ο τι ερχεται Χρι ε σος ε

να σωση ον επλαασεν α α α αν θρω ω ω ω

πον ως φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πο ο

ο ο ος.

Εἰς τὴν αἰὼν. Δόξα, ἤχος ὁ Παι.

Ο αι ε Πατερ Ι ε ραρ χα α α α οι οι

οι δι ι ι ι με π α πο σο λι κης

δι δασκαλι ας γε νο ο ο με νος ε ε ε εμ

πλε ε ε ε ως π και τε θει ε Πνευ

μα τος κα τα α α γω γι ιον δι ε να ρε

τε πο λι τει α ας α α να α α θει ει ει ει

χθεις π της Εκ κλη σι ας τας λυ κως δι α

δογμα α ατων απ η η η η λα α α α

σας π Και την ορ θο θο ξο ο ον πι

ι ι σι ι ιν σα φως τρα νω ω ω ω ω ω σας π

συ λος α να θει κνυ υσαι και ευ σε βει α

ας προ ο ο ο μα α α χος π Ο θεν και

θου μα τερ γων εν τοις πε ρα ασιν ο φινεις χρυ

σε κν μεετ ε ε ε ε βα α α λες π και

νε κραν προς ε ρω ω ω τη σιν η η η η

γει ει ει ει ρας π ρ Αλλ ω Πα τε ρων

α ξι α γα α σε και δι θα σκα α λω ω

ων συν ο ο ο ο με ι ι ι λε π ρ

τον Σω τη ρα α α πρε σβεευ ε τε σω θη η

ναι τας ψυ υ χας η η μω ων.

Κυριακή τῶν ἁγίων Προπατόρων.


Δόξα, ἕχος $\frac{\lambda}{\pi}$. Πα.

Της προ τε νο με υ υ υ Πα α τε ρας ρ α α

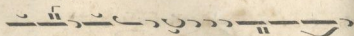
α α πα α α αν τας ευ φη μη η η

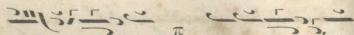
σω ω ω μεν ση η με ε ρο ο ο ον πι ι ι

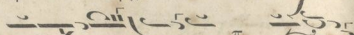
σοι π Α βρα α α α α μ τον φι λο ο

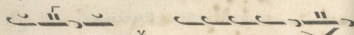

 Θε ε ε ε ον και Ι σα α ακ ρ Δ του εϋ

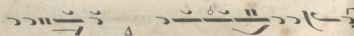

 ε παυ γε λι ι α α α ασ τε εχθεντα ρ Δ και


 Ι α α κωθ και τες θω ω ω δε ε ε κα Πα α

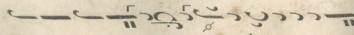

 τρι ι α α αρχας π Δα βι ι ι ιδτον

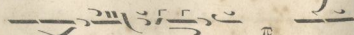

 πρα ο ο τα α α α τον π και αι αι αι

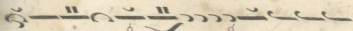

 Δα νι ι ηλ χ του ε πι θυ μι ω ω


 ων Προσ φη την Δ και τες τρεις Πα ι αι αι θα ασ

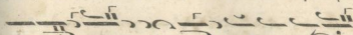

 συν αυ τοις γε ραι αι αι αι ρο ο ο ον τες


 τες την κα α α μι ι νον εις θρο ο ο σο ο ον

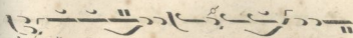

 με τα αβα α λο ο ο οντας π Δι τυ



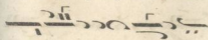
 υ με νοι οι α α φε ε ε ε σιν πα ρα Χρι



 σ υ υ υ τ υ υ υ θε ε ε υ τ υ ε ε εν

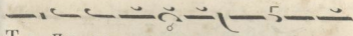


 δο ο ξα ζο με ε ε ν υ υ εν τοι ο ις α γι ι ι

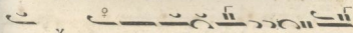


 ι οι οι οι ο ις α α αυ τε.

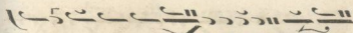
Εἰς τὸν εἶχον. Δέξικα, ἦχος ᾠδῆ. Πα.



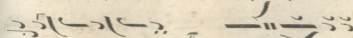
 Των Προ πα το ρων το συ υ υ σ η



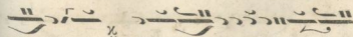
 μα χ οι φι λε ο ο ο ο ρ τοι ο ις θε ε



 ε εν τε ψαλ με κω ω ω ω σ ευ φ η η μη η η



 σω ω ω ω με εν π Α α δα μ τον προ



 πα το ο ρα χ Ε ν ω χ Νω ω ω ω ε Με ε λ χι ι ι

σε ε ε ε ε ε ε δε εκ π η Α βρα α αμ

Ι σα α α ακ και Ι α κω ωβ ρ Με τα

νο μου Μω υ ση η ην και Α α α α

ρων χ η Ι η σε ε ε εν Σα με ε η η ηλ

και αι Δα α βι ιθ π η Μεθ ω ων του Η η

η ησα ι ι ι α αν π η Ι ε ρε μι

αν Ι ε ζε ε κι ι ι ηλ χ η και Δα

νι ηλ και τες θω δε ε κα α μα Η λι ι

ι ε χ η Ε λισ σαι ον και τες α α α

πα α α α αν τα ας π η Ζα χα ρι ι α

αν και αι του βαπτι σ η η ν ρ και τας κη ρυ

ξ αυτας Χρι ε σ ο ν χ την ζω η ν και Α να α

α α σα σιν τα γε ε ενος η η η μων.

Εἰς τοῦς αἰῶνας. Δόξα, ἡχος βαρυς. Γα.

Δευ τε α παντες πι σωσ πα νη η γυ ρισω

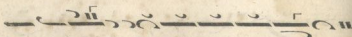
μεν εν ρ των προ νο μη Πα α τε ε ε

ε ε ρων π Α θρα αμ και των συν α αυ

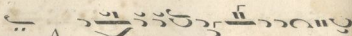
τω ρ τη η η η η η εν ε ε τη σι ε ον μνη

η η η μη η ρ τα Ι ε σατην φυ υ

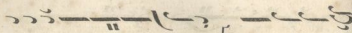
λην α ξι ε ε ε ω ως τι μησω με εν ρ



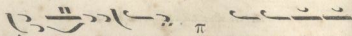
Της εν Βα α α α θυ λω νι Παι αι αι αι



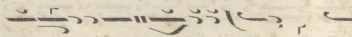
δας Δ της σθεσαντας τη η η η η η ην ε εν κα



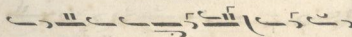
μι ενω φλο ο ο ο γα α η η ως της Τρι α



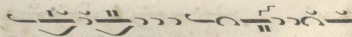
δο ος τυ υ υ πο ον π ρ συν τω Δα νι



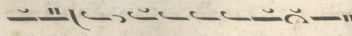
η η η η λ ε ευ φη μησω με εν η η των



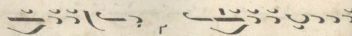
Προ φη των τας προφ ρη η η η η η σεις α



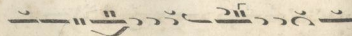
σφα λως κατ ε χουοντες με τα α α α α τε Η



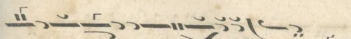

σα ι ι ι ι κ με γα λο φω νως ε εκ



βο ησω με εν η η Ι θε η Παρ θε νο ος εν

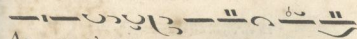
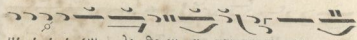
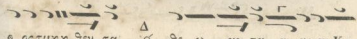
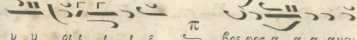
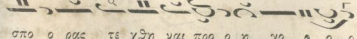



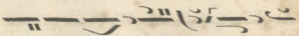
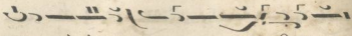
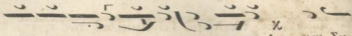
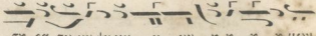
γα ρρι ι λη ψε εται και τε ε ε ε ξε ται



 υι υι ο ο ο ον το ον Εμμανυ η ηλ ηη

 ο εσι ι με εθ η η μω ωων ο θε ε ος.

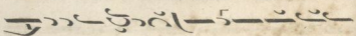
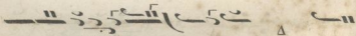
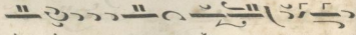
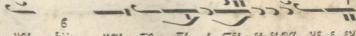

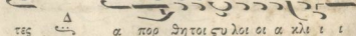

Κυριακή πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως· καὶ τῶν ἁγίων
Πατέρων.

Δόξα, ἕχος $\frac{\lambda}{\pi}$ Πα.


 Δα υι ηλ α νη η ηρ ε πι ι θυ υ

 με ι ι ι ων λι θο ον α νευ χει ει ει ρο

 ο οστμη η θεν τα Δ ρ θε ω ρη σα α ας σε Κυ

 υ υ ρι ι ι ι ε π βρε φος α α α ανευ

 σπο ο ρας τε χθη ναι προ ο η γο ο ο ο

 ρε ε ε ευ σε σε τον εκ Παρ θε ε νη κ σα

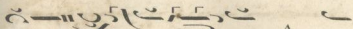

 α αρ κω θε εν τα α Λο ο ο ο γου π

 τον α ναλ λοι ω το ο ο ο ον Θε ε ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον χ και σω

 τη ρα των ψυ χω ω ων η η η η μων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος  Δι.

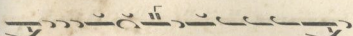

 Χαι ρε τε Προ φη η ται Τι ε ε μι οι οι

 τον νο μον Κυ υ ρι ε ε ε ε κα α

 λως θε ε ε α τα α ξα α α με ε ε ε

 νοι  και τη πι ε ςει ει ει φα νε ε εν

 τες  α πορ θητοι ε υλοι οι α κλι ε ε



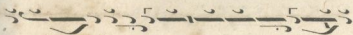
 ναις ⁶ Υ μεις ει εις γαρ και με σι ι ι



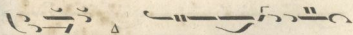
 ται ω ω ω φθη η η η τε ^Δ της



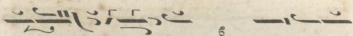
 Νε ας Δια θη κης Χρι ι σθ και με τα σα αν



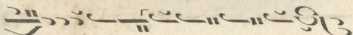
 τες προ ο ος Ουρα α νο ο ο ο ο ο ο



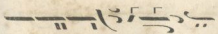
 ο ο ο ον ^Δ α αυ το ο ο ον ι κε ε



 τε ε ευ σα α α τε ⁶ ει ρη νευ

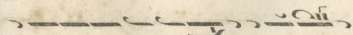


 σαι αι αι αι τον κο ο ο σμον και αι σω ω σαι τας ψυ υ

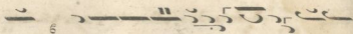


 χα α α ας η η η η μων.

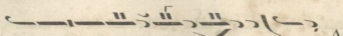
Εις τας αιων. Δόξα, ἤχος $\frac{\lambda}{\rho\sigma}$. Νη.

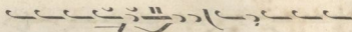


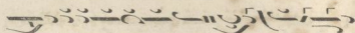
 Των νο μι κων δι θα γ μα των ο συ λ λο ο ο

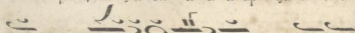

 γος ^ε κ' την εν σαρ κι εμ φα α νι ε ε ζει τε

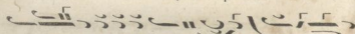

 Χρι σε θει αν γε ε ε εν νη η η η σιν ρι ^ν

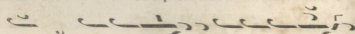

 της προ τε νο μη τη ην χα α α ρι εν ρι ^Δ

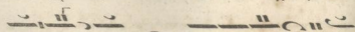

 ευ αγ γε λι ζο με ε ε νε κς ως υ περ

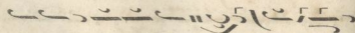

 νο ο μη τη πι σει υπ α α α αρ ξα α α αν

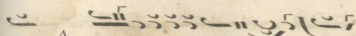

 τας ^ν ρι ^ρ Ο θεν της φθο ο ρας ^Δ ^α απ αλ


 λα γη η η ην εσαν προ ο ο ο ξε ε ε ε ε


 νον ρι ταις εν α αθη κατ ε χο με ε ε


 ναις ψυ υχαις ^π ρ προ ε κη ρυ υτ του

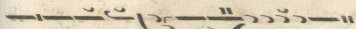

 θε α της Α να σα α α α σε ε ε ε ε

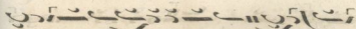

 ως ^Αδὲ Κυ υ υ ρε ε θο ο ο ο ξα α

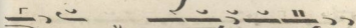

 α α σοι.

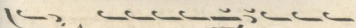
Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.

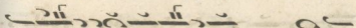
Δόξα, ἦχος ^Αδὲ. Νη

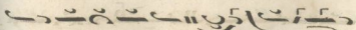

 Θε ο φο ρε Ι ι ι γνα τι ι ε τον σο ον

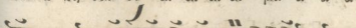

 ε ρω τα Χρι στον εν σερ νι σα α α α με ε


 ε ε νος ^νδὲ με σθον ε κο μι ι ι


 σω ω ^Αδὲ της ι ε ρηρ γι ας τυ Ευ αγ


 γε λι ι ι ι κ τυ Χρι ι σθ ^Αδὲ το τε


 λει ω θη ναι θι αι αι αι αι μα α α α


 τος ^νδὲ Δι ο σι τος γε νο με ενος τυ α
 1.

ο ο οντως σου ον ε ρα α σην π αν εν

δο ο του ον ε ε χων η η την ε φε ε σιν ε ε

ε ε λε ε ε ε γες π εκ ε σιν εν ε

μοι οι οι οι πυρ φι λο ο ο υ υ υ υ λο ον q Δ

υ θωρ θε μαλ λοον ζων η η και λα λε κ κ υ

ε εν ε ε μοι εν δο ον μοι οι λε γον η η θε

ε ευ ρο ο ο προς τον Πα τε ε ε ε ρα π q

Ο θεν θει ω Πνευ μα α τι πυρ πο ο λκ κ κ κ υ

με ε ε ε νος π θη ρας η ρε θει σας κο q

σμκ σε θαι του ον χω ω ρι ι σαι η η και προσ του

σόν τικης Μα γης ε ε εκ Περ σι ι ι ι θος Δ

Αι ςρα τι ι αι των α α α σω ω μα α α

των 6 νο ων κρα α α ζυ ε ε σιν 7

ο Βα σι λε ευς των κ κ ρα α νων Χρι

σος πα α α ρα α γι ι νε ε ται αι.

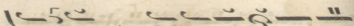
Και ουν, ηχος λ²². Εκ τ⁸ Νη.

Ζη λος τε και αι πυρ κα α τα α α φα γε

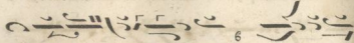
ται αι σε ε α α α αφρων 7 πλα νε α λη η

θως και αι τε ε ε νο με συ υ κο ο φα α

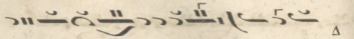
α αν τα 7 Ι θε γαρ η η η Παρ θε



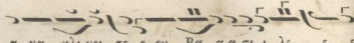
 ε ε νος ^Δ Η σα ι ι ας ω



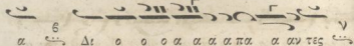
 ως ε ε ε φη η η η σεν ^β Ε ε σχεν εν



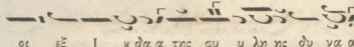
 γα α σρι και Ε ε ε πι φα α α τνης ^Δ



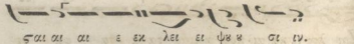
 κ να κλι νει το ο ον Βα α α σι ι λε ε ε



 α ^β Δι ο ο ο α α α πα α αν τες ^γ



 οι εξ Ι κ θα α της φυ υ λη ης ου να α



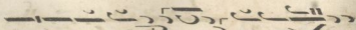
 σαι αι αι ε εκ λει ει ψ κ σι εν.

Εἰς τὰς ΚΔ'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων.

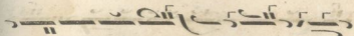
Στιχηρὰ ψαλλόμενα εἰς τὰς Ὠδὰς.

ΩΡΑ Α'.

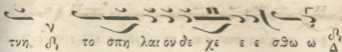
Δόξα, ἦχος $\frac{2}{2}$ Νη.



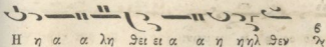
 Βη θλε εμ ε τοι οι μα α α ζθ ευ τρε ε πι ε



ζε ε ε ε σθω η η η η φα α α α α α



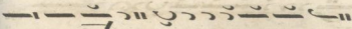
την ρι το σπηλαιον δε χει ε ε σθω ω Δ



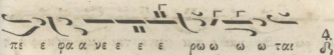
Η η α α λη θει ει α α η η η λ θεν ς γ



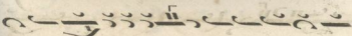
Η σκι α παρ ε ε ε ε θρα α α α με ρι γ



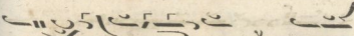
Και θε ος α αν θρω ποι ο ις εκ Παρ θε νε κ



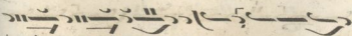
πε ε φα α νε ε ε ε ρω ω ω ται Δ ρι



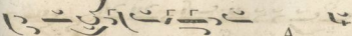
μορ φω θεις το καθη μα ας και θε ω σας το



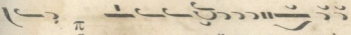
προ ο ο ος λη η η η η μα ρι Δι ο γ



Α α θαρ α α να νε κ κ ται αι συν τη Ε ευ



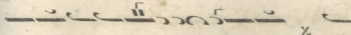
α ακρα α α ζο ο ο ον τες Δ ρι ε



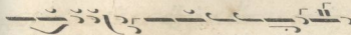
 σι ι π προ εν τρε πι ζα υσαα το σπηλαι



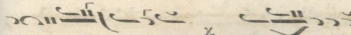
 ο ον ρ Εκ σε γαρ μοι οι εξ ε λε ε



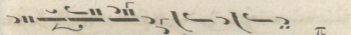
 ευ σε ται η γε υ υ με ε ε νοσ χ των



 ε θνων δι α σα α αρ κος εκ Παρ θε ε ε ε



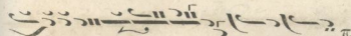
 ε γε υ κο ο ο ο ρης χ Χρι στο ο ο ο ο



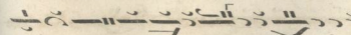
 θε ε ο ο ο ος η η η η η η μω ων π



 ο ος ποι μα νει ει ει ει τον λα ο ο ον αυ



 τε τον νε ο ον Ι ι ισ ρα α α α α η η λ π



 Δω μεν α αυ τω α παν τε ε ες με γα α α λω

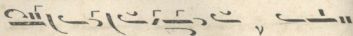


 συ νη ην.

Δόξα, καὶ νῦν, ἤχος ᾠδῆς Νη.



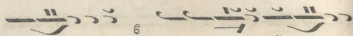
Τα θε ε λε ε ε γει Ι ε ω ω ση ηρ προς την



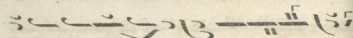
Πα α α αρ θε ε ε ε νον ρι Μα ρι ε



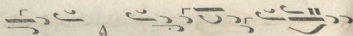
α τι το ο θρα αμα τε κ κ το ο εν σοι τε ε



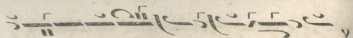
ε θε α αμαι η απ ο ρω και εξ ε ισαα



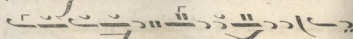
μαι και του γεν κα α ταα πλη η η ητ το ο



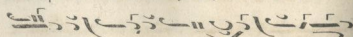
ο ο μαι ρι Λα θρα α τοι οι οι νυν α απ ε ε



μκ κ γε νκ ε ε ε εν τα α α α χει ρι



Μα ρι α τι το ο θρα αμα τε κ κ το ο



ο ο ο εν σοι οι τε θε ε ε ε α α α α

μαί ρι γ Αν τι τι μη η η η ης αι σχυ υ υ

νη ην ρι γ αντ ε ευφροσσυ υ υ υ νης τη η

η ην λυ υ υ υ πην ρι γ αν τι τε εω

αι αι νει ει ει σθαι τον ψογονμοι προς η η η η

γα α α α γες γ' ρι Ουκ ε τι φε ε ρω

λοι οι πον ρι Δ το ο ο ο ο ο ο νει θος α α

α αν θρω ω ω πων ρι γ Υ πο γαρ ι ι

ι ι ι ε ρε ε ε ε ω ων ρι γ εκ τε να α α

κ ω ως α μεεμπτον Κυ ρι κ κ σε ε πααρ

ε ε ε ε λαα α α βον ρι Δ και τι ι ε

κλει με νο ο ος ο ρα α α ται αι αι αι βρο ο ο

τος π και σπαρ γα α νοι οισ πλε κεται ο ο

τη η η ης δο ξη ης Κυ υ ρι ι ι ι ος Δ ρ

Και μα α γοις α α α ση η η ρμη η νυ ει Δ ρ

εις αυ τα ε προσκυυ υ υ νη η η σιν π ρ

και η μεις με ε ε ε ε λω ω ω δα ε ε

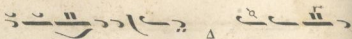
με εν χ Τρι ασ α α γι ι ι α σω σον τα ας

ψυ χα α α ας η η η η μων.

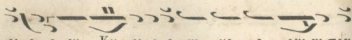
Ηχος. 2ος. Νη.

Πρα της Γεν νη σε ως τη η ης σης 6 9 12 15 18 21 24 27 30 31

Πρα της Γεν νη σε ως τη η ης σης 6 9 12 15 18 21 24 27 30 31



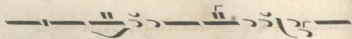
 μω ο ρω ωω σαι αι ^Δ το μυ ση η



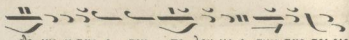
 ρι ο ο ον Κυ ρι ε ε αι νο ε ραι αι στρα



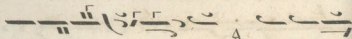
 τι αι εξ ε πλη η η ητ το ο ο ον το ^γ θ



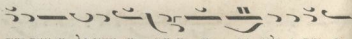
 Ως δε βρε φος η πι α ασαι η η ηυ



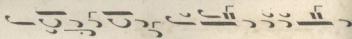
 δο κη ησας ο τον πο λον κο ο σμη σας τοι οις



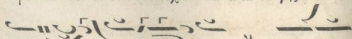
 α α α στρα α α σι ^Δ θ και τη φα



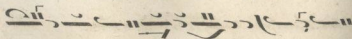
 τνη των α λο γων α να α α κε κλι εσαι ο



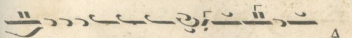
 θρα κι συ υ νε ε ε χων πα α αν τα γης τα α



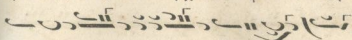
 πε ε ε ε ρα α α α τα ^γ θ Τοι αυ



 τη η η γαρ οι οι κο νο μι ε ε α α ε ε



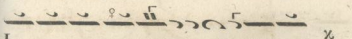
 γνωσθησθε η ευσπλαγχνεια Χρι ε σε Α β



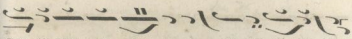
 το με γα ε ε ε ε λε ο ος θο ο ο ο ξα α

α α σοι.

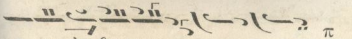
Δόξα, και νυν, ηχος γγ. Γα. Πα.



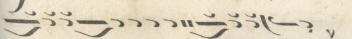
 Ι ω σηφ ει πε ε ε η η η μιν χ β



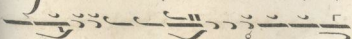
 πως εκ των α γι ε ε ω ων ην παρ ε ε



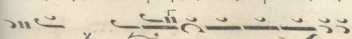
 ε ε λα βε ες κο ο ο ο ο ο ρη ην π β



 εγ γυ αν φε ε ε ε ρει εις εν Βη θλε ε εμ β



 Ε γω φη σι τας Προ φη η τα ας ε ρευ νη η

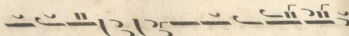


 η η σας χ β και αι αι χρη μα τι σθεις υ πο

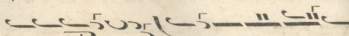
Handwritten signature or mark at the bottom right of the page.



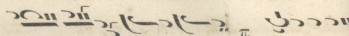
 ο ο ο Α α γ γε ε ε ε λ λ α χ π πε ε πει



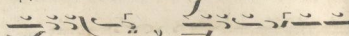
 σμαι ο ο τι ι θε ε ε ον γην νη η η η σει



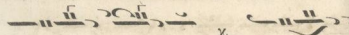
 η Μα ρι ι ι ι ι α α α α νε ε ε



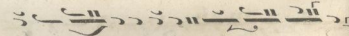
 ερ μη η νε ε ε ε ε ευ τω ως π ρ Ου κ κ ει εις



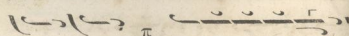
 προ σκυνη σε εν ρ Μα γοι εξ α α να το



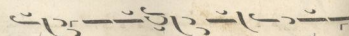
 λω ων η η ξ κ κ κ σι χ ρ συ υν θω ωω



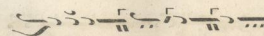
 ροις τι μι ι ι ι οις λα α τρε ε ευ θ ο ο ο ο



 ο ον τε ες π ρ Ο σα ρ κω θει ει εις



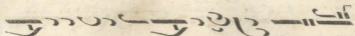
 δι η η η μας Κυ υ υ ρι ε ε θ ο ο



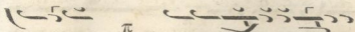
 ο ο ο ξ α α α σοι οι οι οι οι οι οι

ΩΡΑ Γ΄.

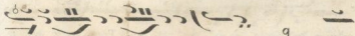
Ηχος. $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$. Πα.



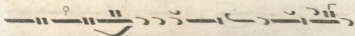
Δευ τε πι σοι επ αρ θω ω μεν εν θε ε ε ε



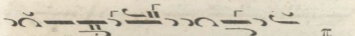
ε ε ως $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ και κατ ει θω με ε ε εν



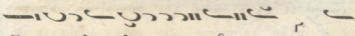
συγ κα τα α α βα α α α σι εν $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ θε



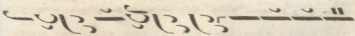
ι ι κη ην α νω ω θεν εν Βη θλε εμ προ ο ο



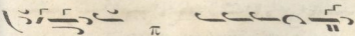
ως η μα α ας ε ε ε εμ φα α α νως $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$



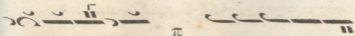
Και γεν καθ αρ θεν τε εστω ω βι ι ω ηη προς



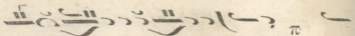
ε νεγ κω ω μεν α ρε ε τα α α ας αν τι



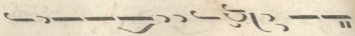
μου υ υ υ ρε $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ προ ευ τρε πι ι ι ι



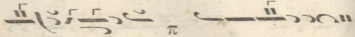
ι ζον τες πι ι σως $\overset{\text{♩}}{\text{♩}}$ των Γε νε θλι ι ι



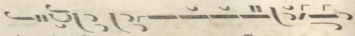
 ε ων τα α α ας εις ο ο ο δε κς π ε



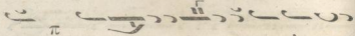
 πι των ψυ χι κων θησαυ ρι σμα τωων κρα α α



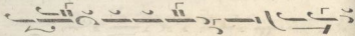
 α ζο ο ο ον τες π εν υ ψι ε ις οι οις



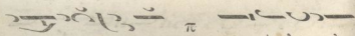
 δο ο ξα θε ε ω ω ω τω εν Τρι α α α α



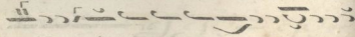
 δε π Δι ε εν αν θρω ω ποις ευ δο κι α



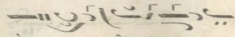
 ε ε επ ε φα α α α α α α α α



 α α α νη η η η π τον Α θαμ εκ λυ



 τρω ωσαα σθαι της αρ χε γο νε α ρας ωως θι



 λα α α αν θρω ω ω ω πος.

Ηχος ρι. Πα.

Α κ η ε ε Ου ρ α α ν ε και ε ευ ω ω τι ε

ε ζ ε η η η η η γ η π σα λευ θ η τ ω ω

τα θ ε με ε ε ε λι ε ε ε α π ε

πι λα β ε τ ω ω τ ρ ο ο μο στ α α κα α τα χ θ ο ν ι

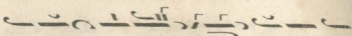
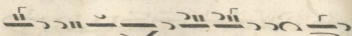
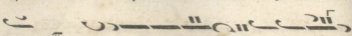
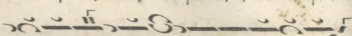
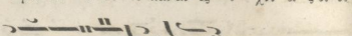
α α ρι Ο τι ο θε ος τε και αι πλα σ ης

σα α α αρ κο ο ος εις ε θυ υ πλα σα α α α α

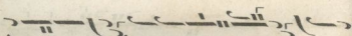
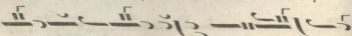
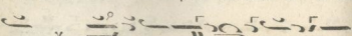
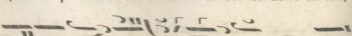
σιν π ρ και ο κρα ται αι α ρι κτι σας χει ει

ρι ε την κτι ε ε σι εν σπλα γ χ ο ν ο ο

ρα α α ται πλα α α α σμα α α α τος π ρ


 Ω βα θο ος πλ η ς ς ς ς ς ς τε και σο

 φι ι αας και γνω ω σε ε ω ω ω ως θε ε ε

 ου ^π ρ Ως αν εξ ε ρευ νη η τα τα κρι ι ι

 ι μα τα α αυ τε και αν εξ ι χνι α σοι οι

 οι αι ο ο θοι α αυ τε ς

Δέξα, και ἰὺν, ἔχος $\lambda\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$. Πα.


 Δε ε ε ευ τε ε χρι σο φο ο ο ο ο ο ροι οι

 λα α οι κατ ι ιδω με εν θα α α α α αυ

 μα ^χ ρ πα σαν ε ε ε εν νοι οι αν ε εκ πλη

 η ητ τον και αι συ συ ε ε ε ε χον ^π ρ και

ΕΥ ΣΕ ΕΒΩ Ω Ω ΩΣ ΠΡΟ Ο ΣΚΥ ΝΧ Χ Χ ΚΥ ΤΕΣ

ΠΙ ΞΕΙ Α Α Α ΑΝ Υ Υ ΜΝΗ Η Η Η Η Η ΣΩ Ω

Ω Ω ΜΕΝ Π ΣΗ ΜΕ ΡΟΥ ΠΡΟΣ ΤΗ ΗΝ ΒΗ Η

ΘΛΕ Ε ΕΡ ΕΥ ΚΥ ΜΟ ΝΧ ΣΑ Α ΧΟ Ο Ο ΡΗ ΠΑ

ΡΑ ΓΕ Ι Ι Ι ΝΕ Ε Ε Ε ΤΑΙ Δ ΤΕ ΓΕΝ

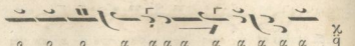
ΝΗ ΣΑΙ ΑΙ ΤΟΝ ΚΥ Υ Υ Υ Υ ΡΙ Ι Ι Ι

ΟΝ Π ΧΟ ΡΟΙ ΘΕ Α Α Γ Γ Ε Λ Ω Ω Ω

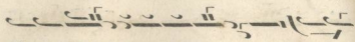
Ω Ω ΩΝ ΠΡΟ Ο ΤΡΕ Ε Ε Ε Ε Ε ΧΧ Χ Χ

ΧΧ Χ Χ Χ Χ ΣΙ Π ΚΑΙ ΤΑΥ ΤΑ Α ΒΛΕ Ε Ε Ε

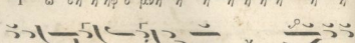
Ε Ε ΠΩΝ Ε ΒΟ Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο



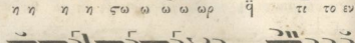
 ο ο ο α α α α α α α α α α



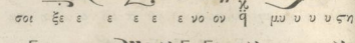
 Ι ω σ η η η ρ ο μ ν η η η η η η η η η η



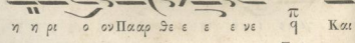
 η η η η ε ω ω ω ω ρ τι το εν



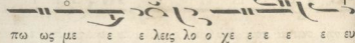
 σοι ξε ε ε ε ε ε νο ον μου υ υ υ υ σ η



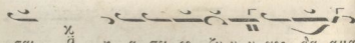
 η η ρι ο ο ν Πα αρ θε ε ε ε νε και



 πω ως με ε ε λεις λο ο χε ε ε ε ε ευ



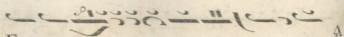
 σαι η α πει ρο ζυ υ υ γος θα α μα



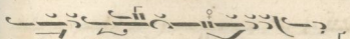
 λι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΩΡΑ Θ'.

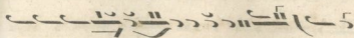
Ἦχος Βαρυς. ἐκ τῆ Γα.



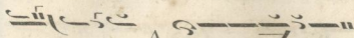
 Εξ ε πλητ τετο ο Η ρω ω ω θης



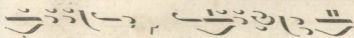
ο ρωντων Μα α α γων τη ην ευ σε βει α αν ρ ρ



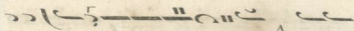
Και τω θυ μω νι κω με ενος τε κ ε ε ε ε



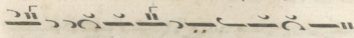
ε ε ε ε τες Δ η κρι βο λο γει το ο



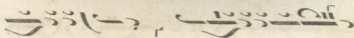
δι α σ η μα α ρ ρ Μη τε ρε ς η τε ε κ ν κ



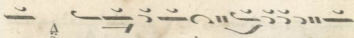
κ κν το ο και η α ω ω ρος Δ η λι



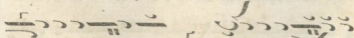
κι ι ι ι α των βρε ε φων πι κρω ς κατ ε ε



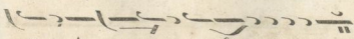
θε ρι ζε το ο ρ ρ Μα ζοι ε ξ η ρ αι νο ο ο ν



το Δ και πο ροι γα λα α κ το ο ς συν ε ε ς ε



ε ε ε λ ο ο ο ο ν το ρ ρ Με γα α η ην το δει



νο ο ν Δι ο ο ευ σε βω ω ς πι ε ς ο ι ο ι ο ι

συ υ υ υν ελ θο ο ο ον τε ες προ σκυ νη

σω μεν τε κ ε Χρι στ η ην γε ε ε ε εν νη

η η η σιν.

Ηχος Δι.

Ο τε ε Ι ω ω σηφ Πα αρ θε νε ε λυ πη ε

ε ε ε ε τι τρω ω ω ω σκε ε ε ε το

προς Βη θλε ε ε εμ α α απ αι αι αι ρων

ε βο αας προς α αυ το ο ο ον τε ο ρων

με ε ε εγ κυ υ υ υ ον συ γνα ζεις και

αι αι τα α ρα α ατ τη α γνο ω ων

ο ολωσ το ε μοι φρι ε ε ικτον μυ υ

ση η η ρι ε ε ον ⁶ Λοι πον α α πο

θε φο οβον α α α α πα α α αυ τα ^Δ

το πα ρα θο ο ο οξον ε ε ε ε εννο ο ω

ω ω ω ωω ω ω ωω ωων ^Δ Θε ε

ο ος κα α α ατει σι ε γαρ ^Δ ε πι της

της δι ε ε ε ε λαιαι αι αι ον εν τη

ε μη η η η μη η η ητρα α α νυ ^Δ και

σα αρκα α προς ε ε λα α α βε ε ε ε

το ⁶ ο ον πεερ τι ε κτο με νοον ο ψει

ω ω ω ω ως ηυ θο ο ο ο κη η η η η σε Δ

και της χα ρας πλη η η η η η η η η η σθει

εις Δ προ σκυ νη η η η σεις ω ως κτι ε ε

ση η ην σε ε ον αγ γε λοι οι οι υ

μνε ε ε σιν α α παυ ςως και αι αι αι θο ξα α

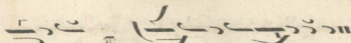
α α ζε ε ε ε σι Δ συν Πα τρι και

α γι ω ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι.

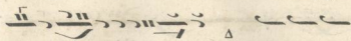
Δίξα, και νυν, ηχος Δ. Πα.

Ση η με ρον γε εν να ται ε ε εκ Πα αρ θε νθ

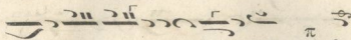
ο θρα κι τη ην πα α α σαν ε ε χω ων κτι ε



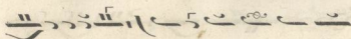
 ι ι σιν π Ρα α κει κκ θα α περ βρο ο



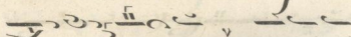
 το ος σπα α α αρ γα α νε ται Δ ο τη υ



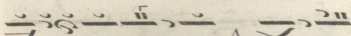
 σι ι α α α αν α α α φης π θε



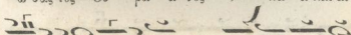
 ο ο ος εν φα α α ατ νη α να κλι



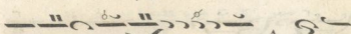
 ι ι νε ε ε ε ε ται υ ο σε ρε



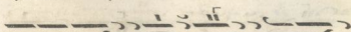
 ω σας τος ου ρα α νος Δ πα α λαι αι



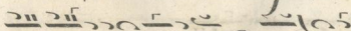
 κα α α ατ α α αρ χας π Εκ μα ζω ων




 γα λα α τρε ε φε ε ε ε ται Δ ο εν



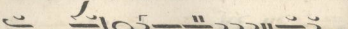
 τη ε ρη η η η μω μα αννα ομι βρη η

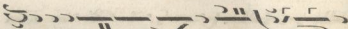


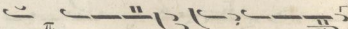
 σα ας τω ω ω ω λα α α ω π Μα γε υ

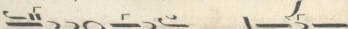

 85 προ ο ος κα α λει ται Δ ο νυμ φι

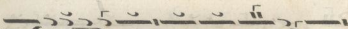

 ι ι ι ι ο ο ος της ε εκκλη σι ι ι ι

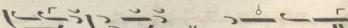

 50 π Δω ρα α α τε ε κτωων αι ρει Δ

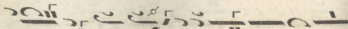

 ο Υι υι ο ο ο ος τη υη Πα αρ θε ε ε ε

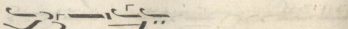

 58 π Προ σκυ νε μεεν σα κ την Γε ε ε εν


 να α α αν Χρι ι ι ι ε π Δε ε ε ε



 ει ει ξον η η με ι ι ι ι ι ι

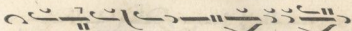

 ι ι ι ι ι ι εν χ και τα θε ε

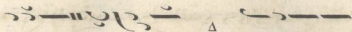


 ει α α α α σα θε ε ο φα α α νει ει

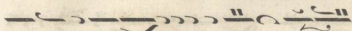

 α α α α α α.

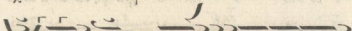

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ἡ κατὰ σάρκα Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ ἴν, ἦχος  Δι.

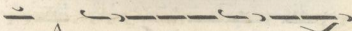


 Αὐ γέ γ γ σε μο οὐ α ἀρ χή σαν τος ε ε ε


 ε πι τη ης γη η η ης  η πο λυ αρ

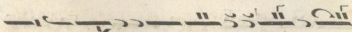

 χι α των αν θρω ω ω πων ε ε πα α αυ


 σα α α α το  Σε ε δε εν αν θρω πη η


 σα α α αν τος ε ε ε εκ της α α γνη η η


 ης  η πο λυ θε ι α των ει δω ω


 ω ω λων κα α τη η η ρ γη η η η ται 


 Υ πο μι αν θα σι λει αν ε γ κο ο σμι ε


 ε ε ον  αι αι πο ο ο ο λεις γε ε

γε ε ε νη η η η ν ται 6 Και εις μι

αν θε σπο τει αν θε ο ο τη η η η τος Δ

τα ε ε ε ε θνη ε ε πι ι ι ι ι ς ε ε

ε ευ σαν 6 Απ ε γρα φη σα α α αν οι

λα α οι Δ τω θο γμα τι ι ι τε Και αι αι

σα α α α ρος ν Επ ε γρα φη με ε ε

εν οι πι ι ς οι ο νο ο μα α τι θε ε

ο ο ο ο ο τη η η η τος 6 σε τε εν αν

θρω πη σαν το ο ο ος θε κ κ κ κ η η

η η μων με γα σε το ε λε ε ο ος Κυ ρι

ε ε θο ο ο ο ξα α α α σοι.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος β'. Πα.

Ευ φραν θη τι ι ι Ι ε ρε ε ε ε σα α

α α λημ π ρ και πα νη γυ ρι σα τε παν τε ες

οι α α γα α πω ω ων τε ε ε ες Σι ι ι

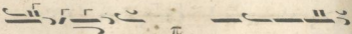
ων π ρ Ση με ρον ο χρο νι ι ος ε λυ θη

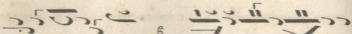
η δε ε ε ε ε ε σμος τη η ηης κα α τα

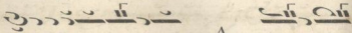
δικη ης τε Α α θαμ π ρ Ο Πα ρα θε ι σος

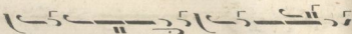
η η η η μι ι ι εν η η νε ε ε

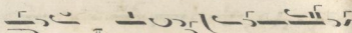
ω ω ω ω ω ω χθη ο ο ρις κα τη ηρ

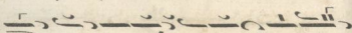

 γη η η η η η η θη ^π 9 Ην γαρ η πα τη

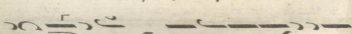

 σε ε πρω ω ω ην ^β 7 νυν ε θε ε α σα α

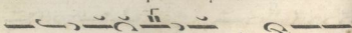

 το τε κ θη μι κ κρ γε ^Α 8 γε ε ε νο ο

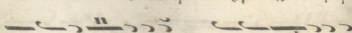

 ο ο με ε ε ε νη ην μη η η τε ε ε ε

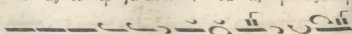

 ε ε ρα ^π 9 Ω βα αα θο ο ος πλ κ κ κ


 κ κ τε και σο φιας και γνω σε ε ω ω ω


 ως θε ε ε κ ^π 9 Η προ ξε νη σα σα τον

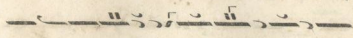

 θα να τον πα ση σα αρ κι ^Α 8 της α μαρ


 τι ας το ορ γα ανον ^β 8 σω τη ρι ας αρ

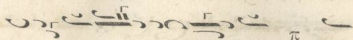

 χη ε γε νε το τω κο σμω πα αν τι θι ι



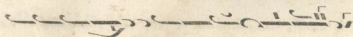
 ι ι α α α της Θε ο το ο ο ο ο ο κε π ρ



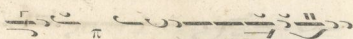
 Βρε φος γαρ τι κτε ται εξ α αυ της ο παν



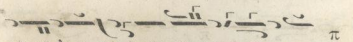
 τε ε ε λει ο ο ο ος Θε ε ε ος π ρ Και



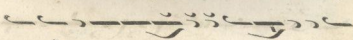
 δι α τε το κυπαρ θε νι αν σφρα α γι ι ι ι



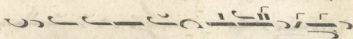
 ι ι ζει π ρ Σει ρας α μαρ τη μα των λυ υ υ



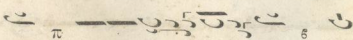
 ω ω ων δι α σπα α αρ γα α α α α ανων π ρ



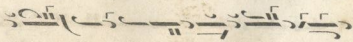
 και δι α νη πι ο τητος της Ευ ας θε ρα



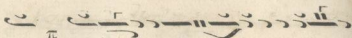
 πευ ει τας εν λυ παις ω ω δι ι ι ι ι ι



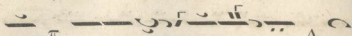
 νας π ρ Χο ρευ ε τω ω τοι οι οι νυ δ γ πα



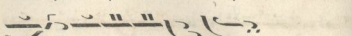
 σα η η η η κτι ι ι σις και σικιρτα α α α α



 τω π ρ Α α α α να α κα λεσαιαιγαρ α αυ

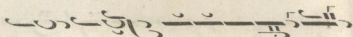


 την π ρ πα ρα γε γο ο νε Χρι ε σος Δ και

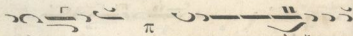


 σω ωσαιτας ψυ χας η η μω ων.

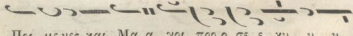
Και $\nu\tilde{\nu}$, $\eta\chi\sigma$ ρ . Πα.



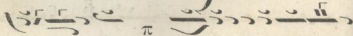
 Σπη λαι ω παρ ω κη η σας Χρι σε ε ε ε ο ο ο



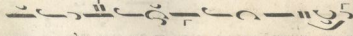
 ο θε ε ε ος π ρ φατνη υπ ε δε ξα α το



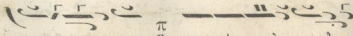
 Ποι μενες και Μα α γοι προ ο σε ε κυ υ υ



 νη η η η σαν π ρ Το τεθη ητων Προ φη η



 των ε πλη ρε ε το ο ο το κη η η η



 ρυ υ υ υ γ μα π ρ και Αγ γε λων αι ου υ

να α α μεις ⁶ λ ε θαυμαζον βο ω σαι αι

και αι λε ε ε γ κ κ κ κ κ σαι ^π 9 Δοξα

τη συγ κα τα θα σει ει σα μο ο ο νε φι ε

λαν θρω ω πε ε.

Εἰς τὸς αἶνας. Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ²². Πα.

Ο τε και ρος της ε πι γης πα α α αρ κ

σι ι ι ι α α α ας σα πρωτη α πο ο ο

ο γρα α φη ^Δ τη οι κ κ με νη η η ε γε

ε ε νε ε ε ε ε το ^π το τε ε ε ε

ε με ε ε ε λες των αν θρω ω ω πων α πα

ὑ ψ α σ θ α ι α ι α ι τ α ο ο νο ο μα α α

α τ α τ ω ν π ι ρ ε υ ο ν τ ω ω ω ν τ ω τ ο ο ο κ ω

ω ω σ α π Δ ι α τ ε τ ο τ ο τ ο ι ο ι

ο ι ε ε τ ο υ δ ο γ μ α ρ υ πο Κ αι σα α

ρ ο ο ο ς Ε ξ ε ε φ ω ω ν η η η η θ η π Τ η ς

γ α ρ α ι ω ν ι ε ε σ ε ε ε Β α α α σ ι ε

λ ει α ς Δ το αν α ρ χ ο ο ο υ ε και αι ν ε κ ρ

γ η η η η η θ η π Δ ι ο σοι π ρ ο ς φ ε ε ε

ε ρ ο ο με ε ε εν και η η μ ει ς Δ υ πε ρ

τη ν κ η μα τι κ η ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

γιαν ^Δ ορ θο θο ξα πλα τι ε σμον θε

ο ο λο ο γι ε ε ε ας ^π τω θε

ω και σω τη ρι τω ων ψυχω ω ω ων η η

η η μων.

Καὶ νῦν, ἤχος [⊕] Δι.

Ση με ρο ο ο ον ο Χρι ε σος εν Βη θλε εμ

γεν να ται αι αι ε ε εκ Παρ θε ε ε

νε ^Δ Ση μερον ο α α α αν αρ χο ος

α α αρ χε ε ε ε ται ^ε και ο λο

ο γο ο ο ος σα αρ χε ε ε ται ^ε Αι θυ να α

α μειςτων Ου ρα νω ωων α γα α α αλ λο ο

ο ονται ^Δ και η γη συντοις αν θρωποι οι

οις ευ φραι αι αι νε ε ε ε ται ^ν Οι Μαγοι

τα δω ωρα προς φε ε ε ρε σιν ^Δ Οι

Ποι με νεσ το θα α ακυμα κη η ρυ υ υτ

τα ς ς ς ς σιν ⁶ Η μει εις δε α κα τα

παυ σω ως βο ο ο ω ω ωμεν Δο οξα εν υ

ψι ι ι ι ι ε σ ι ε θ ε ε ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ και ε πι ι ι

γη η ης ει ρη η η νη ^Δ εν αν θρωποις

ευ δο ο κι ι ι ι ι ι α.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ νῦν, ἄχος $\text{Π}^{\text{α}}$. Πα.

Δο ο ο ξα εν υ ψι σοις θε ε ω και αι ε ε ε

πι γη ης ει ει ρη η η η νη Π Ση με ρον

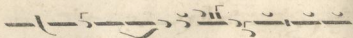
δε χεεται η η Βη η θλε ε ε ε εμ τον καθ

η η η η με ε ε ε νον δι α παν το ος συ υν

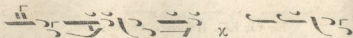
Πα α α τρι Π Ση με ρον αγ γε ε λοι το

βρε φο ος το τε ε χθεν Δ θε ο πρε πως

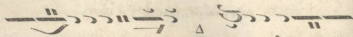
δο ο ο ξο ο ο λο ο γε σι Δ Δο ξα εν



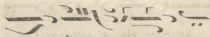
υ ψι ι ι ι ι ις ο ις θ ε ε ε ε ω ω ω



ω ω ω ω ω ω ω ω χ και ε πι ι

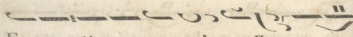


ι ι η η ης ει ει ρη νη Δ εν α αυ θρω ω ω ποις

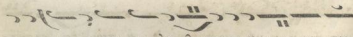


ε ευ ο ο ο κ ι ι ι ι α.

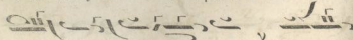
Εἰς τὸν εἶχον. Δέξα, καὶ νῦν, ἦχος Ἀδ. Νη.



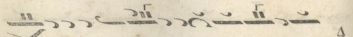
Εν Βη θλε εμ συν ε θρα μου Ποι οι οι με



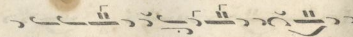
ε ε νε ες του α λη θη μη η νυ υ υ ου τες



Ποι οι οι οι με ε ε ε να ρ του κα α θ



η με ε νον ε πι ι ι ι των Χε ρε ε βιμ Δ



και α να κει ει με νο ο ο ο ο εν φα α α τ.

νη η νη πι ε ε ε υ μο ορ φην Δ
 δ

δι η μας ααν ει ειλη φο ο οτα Κυ υ υ υ

ρι ε δο ο ο ο ξα α α α σοι.

Eis tous aionas. Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda \omega \omega}{\pi}$. Πα.

ση με ερον η α ο ρα α α α το ος φυ

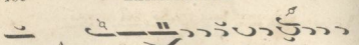
σις Δ τοις βρο τοις εκ Παρ θε υε υ ε συν α

α α πτε ε ε ε ται π ση με ρον η α

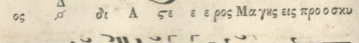
πει ει ει ρο ο ος υ υ σι α Δ εν Βη

θλε ε εμ Δ σπαρ γανοις ε ε εν ει λι ε ισ

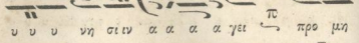
σε ε ε ε ται π ση με ρον ο θε ε



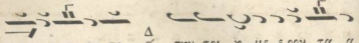
 ος ^Δ ρ δι Α σε ε ε ρος Μα γης εις προ ο σκυ



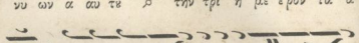
 υ υ υ νη σιν α α α α γει ^π προ μη



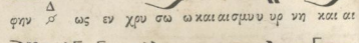
 νυ ων α αυ τε ^Δ ρ την τρι η με ερον τα α



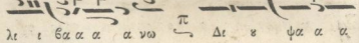
 φην ^Δ ρ ως εν χρυ σω ω και αι σμυ υρ νη και αι



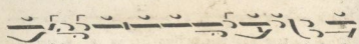
 λι ε θα α α α νω ^π Δι υ ψα α α



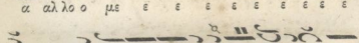
 α α λλο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε



 εν ^χ ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νη υ Χρι σε



 ε ε ε ο ο ο ο θε ε ε ος σωσον τα ας ψυ χα



 α α ας η η η η μων.

Κυριακή μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.

Δόξα, ἦχος $\lambda^{\text{β}}$. Πα.

Μνημὴν ε ε ε πι ι ι τε ε λκ υ μεν Δα α βι ε ι θ

και Ι ι α α κω ω ω ω βη π ευ σε

βης Βα σι λε ε ω ω ω ως Προο φη τε Δ ρ

και Α πο σο ο λκ υ πρω ω τε Ε ε πι ι

σκο ο ο ο πα π αυ τω ω ν γαρ τοι ο ις

δι ι θα αγ μα α α α σι πλα αν ης α α

απ α α α λα α γεν τε ς Δ ρ Χρι σον δο ξο ο

λο ο γε μεν Δ ρ τον εκ Παρ θε νη α α να

τει ει ει ει λα α α αν ται το ο αν και αι

σαρ κω θε ε εν τα α σωσαι τα ασ ψυχα α α

αυ η η η ημων.

αυ η η η ημων.

αυ η η η ημων.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος $\lambda^{\alpha\beta\gamma}$. Πα.

Ι ε ρε ω ν μνη μη και Βα σι λε ε ε

ω ν κρατος Δ ευ φρο συ υ υ νη η γε γο

ο ο ο νεν ο ο το ο κο ο ο ος συ και εν

αυ τω και χω με ε εν οι λε ε ε γο ο ο ο

μεν Π Πατερ η μων ο ε εν τοι ο ις Ου ρα α

νοις Δ α γι α σθη η ητω το ο νο

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

μα α σε ε φι λα α α αν θρω ω ω πε

Καὶ νῦν, ἤχος $\lambda^{\epsilon\epsilon\epsilon}$. Πα.

Χο ρευ κ σιν Α γ γε λοι πα αντες εν Ου

ρα α νω Δ και α γαλ λο ο ονται ση η η

με ε ε ε ρου π Σκιρ τα α δε πα σα α α

α η η κτι σις Δ δε α τον γεν νη θεν τα

ε ε ε εν Βη θλε ε εμ Σω τη η ρα α Κυ υ υ υ ρι

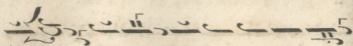
ι ι ον π Ο τι πα α α σα α πλα νη

των ει θω λων πε ε ε ε πα α α αυ ται

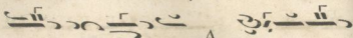
και βα σι λε ε ευ ει Χρι ε σο ο ος εις τε κς

αι αι ω ω ω ω νας.

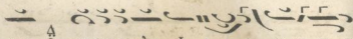
Εἰς τὸν αἶνον. Δόξα, ἤχος $\frac{\Delta}{\delta}$. Νη.



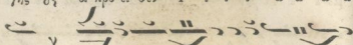
Αἰ αἰ αἰ αἰ μα και αἰ πυρ και α τρι ι ι ι



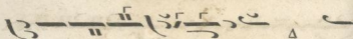
δα α α α κα α α πνε $\frac{\Delta}{\delta}$ τε ε ρα τα α



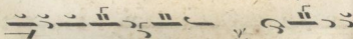
γης $\frac{\Delta}{\delta}$ α προ ει δεν Ι ι ι ι ω ω ω ω



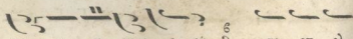
ηλ $\frac{\nu}{\delta}$ αι μα την σαρ κω ω σιν πυ υρ τη ην



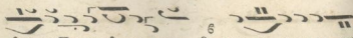
θε ε ο ο ο ο τη η η η τα $\frac{\Delta}{\delta}$ α



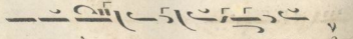
τρι δα δε κα α α πνε ε $\frac{\nu}{\delta}$ το Πνε ευμα



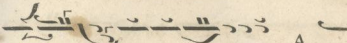
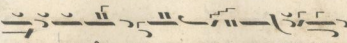
το ο ο α γι ι ο ον $\frac{\epsilon}{\lambda}$ το επ ελ



θου τη Πα αρ θε ε ε νω $\frac{\epsilon}{\lambda}$ και κο ο ο σμο ον




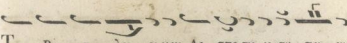
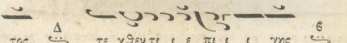
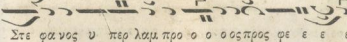
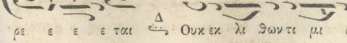
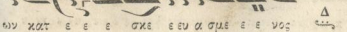
ευ ω δε ι ι ι α α α α σαν $\frac{\nu}{\delta}$

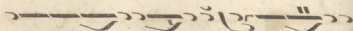

 με ε ε γα^ατο Μυ ση ρι ι ον ^Δ της

 σης εν αν θρω ω ω πη η η η η σε ε ε ε

 ως Κυ υ υ ρι ε θ ο ο ο ξα α α α σοι.

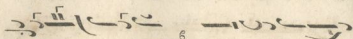
Εἰς τὰς ΚΖ'. Του ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου
 Στεφάνου.

Δόξα, ἦχος . Δι.

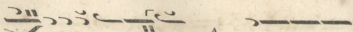

 Τω Βα σι λει ει και Δε σπο τη η τε πα αν

 τος ^Δ τε χθεν τι ι ε πι ι ι γης ^ε

 Στε φανος υ περ λαμ προ ο ο οος προς φε ε ε ε

 ρε ε ε ε ται ^Δ Ουκ εκ λι θων τι μι ε

 ων κατ ε ε ε σκε ευ α σμε ε ε νος ^Δ



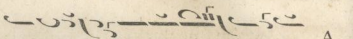
αλλ εξ οι κει ων αι μα ατων δε ι ι η η ην



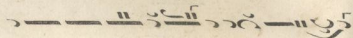
θι ι σμε ε ε νος ⁶ Αλλ ω φι λο μα αρ



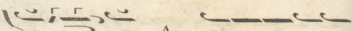
τυ υ υ υ ρες δε ε ευ τε ^Δ τα των α σμα



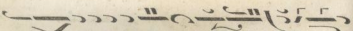
των αν θη θρε ε ε ψα με ε ε ε νοι ^Δ



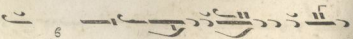
τας κε φα λας α να α α α θη σω ω ω ω



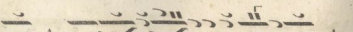
με ε ε ε θα ^Δ και τοις υ μνοις α



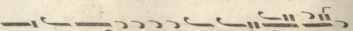
να με ε ε ελ πον τε ες ει ει ει πω ω ω ω



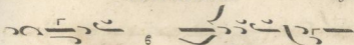
μεν ⁶ ο σο φι ι α κα α τα α γλα ι ι



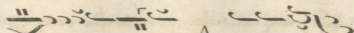
σθεις ^Δ και χα ρι τι ι ι ι την ψυ υ χην ^Δ



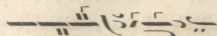
πρω το μα α α αρ τυς Χρι ^ε ^ε ^ε ^ε τε ^ε ^ε



 υ θε ε ε υ αι αι τησαι η η η

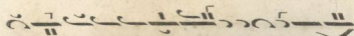


 με ευ ει ρη η η νην και το με γα α

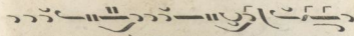


 ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

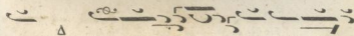
Καὶ νῦν, τῆς Ἑορτῆς. Ἦχος Δι.



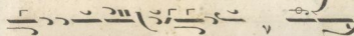
 Με ε ε γα και πα ρα δο ο ο ο ξο ο ον θα



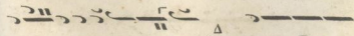
 α αυμα τε ε τε λε εσαι ση η η η με ε ε ε



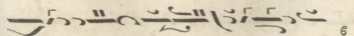
 ρον Παρ θε νο ος τι ι ι κτει και μη τρα



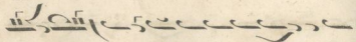
 α α υ φθει ει ει ρε ε ε ε ται Ο Λο



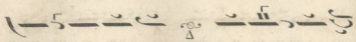
 ο γο ο ο ος σαρκ υ υ υ ται και τε Πα τρο



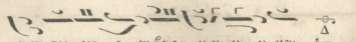
 ο ο ος υ κε ε χω ω ω ρι ι ι ισαι



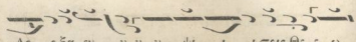
Α αγ γε ε ε ε λοι με τα Ποι με ενων θο



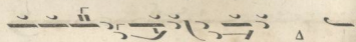
ξα α α ζα σι και η η μεις συν



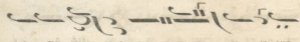
α σου τρι οις ε εκ βο ο ω ω ω ω μεν



Δο οξα εν υ υ υ ψι ι ι σ ο ις θε ε ω

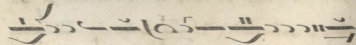


ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω και

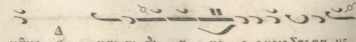


ε πι γης ει ει ρη η η η η η νη.

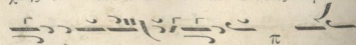
Eis ton stichon. Dofia, hchos $\lambda^{\epsilon\eta}$. Πα.



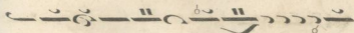
Πρω ωτος εν μαρ τυ υ υ σι ι εν ε ε θει



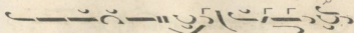
χθης και εν θει α κο ο νοις Στε φα νε



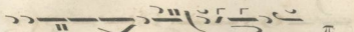
ε ε μα κα α α ρι ι ι ι ε των α



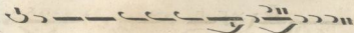
Θλη των το εγ. κα αλ λω ω πι ι ι ι σμα



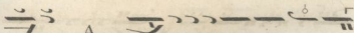
των πι ςων το κα α α αυ χη η η η μα η



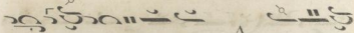
ηθο ο ο ξα τω ων θι ι και αι αι αι ων π



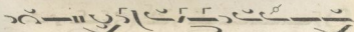
Της την σε πτην σε ε ορ τα α ζο ο ο ονταας



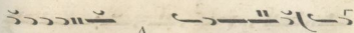
μνη μνη Δ αι τησαιως παρ ι ςα α α



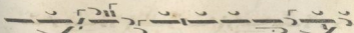
α με ε γο ος τω ω θρο νω Δ Χρι ςε τι



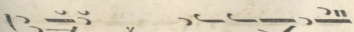
ε παντ α α α α να α α ακτος των πται σμα



των ι ελα α σμον Δ και βα σι λει ας ε ε



ε ε ε ρα α α α νω ω ω ω ω ω



ω ω ω ων χ α ξι ω θη η ναι αι

η η η η μας.

Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἤχος $\lambda\eta$. Πα.

Πρω το μαρτυς Α πο σο λε και Πρω το δε ι

α α α α κο ο ο ο νε χ η πυ λη

τω ωων μααρ τυ ρων Δ η η η η θο ο ο ξα

των δε ι και αι αι ων π των Α πο σο

λων το κα α α α α αυ χη η η η μα π

Συ υ υ υ υ υ Ου ε ρα α νης ε θε α

α α σω α νε ε ω ω γ με ε ε ε νης χ

εν τω σα δε ι ι ι ω ω ε ε εως χ και

τον Υι ο ον τε Θε ε υ Δ εκ δε ξι ων

ε ε σω ωω τα τε α α ο ο ρα α α α

α α τε υ υ υ Πα α α τρος π Δι ο ω ως

α αγ γε ε ε λος εκ λαμψαστω προς ω ω

ω ω ω ω πω χ εν χα ρα α αν ε κρα α

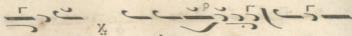
α αυ γα α α α ζες υ περ των λι ι

ι ι ι θα α ζο ο ο ον των χ μη ση

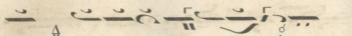
η η σης α αυ τοις γ τη η η ην α α α μαρ τι ι

α αυ τα α α αυ την π και νυ υν αι τη ησαι

τοις εκ πο ο θα ευ φη η μα υ υ υ σι ι

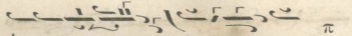


 ε ε σε χ ε λα σμον αμααρ τε ε ε

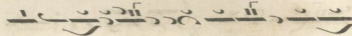


 ων Δ και το με ε ε γα ε ε λε ος.

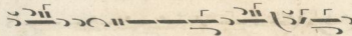
Καὶ νῦν, ἤχος λ η η . Πα.



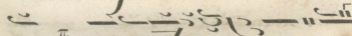
 Α κα τα α α α α λη η η η η πτου π



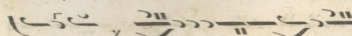
 το τε λη με νο ο ο ον εν Βη θλε ε εμ ση



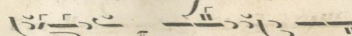
 με ρο ο ο ον μυ υ ση η η η η ρι ε ε ε



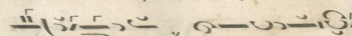
 ον π Ο α ο ρα τος ο ο ρα α α α



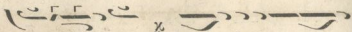
 α α ται χ Ο ο ο ο α α α σαρ κο ος σααρ

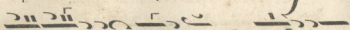


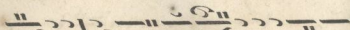
 κη η η η ται π Ο Λο ο γος πα α χυ υ υ

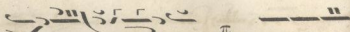


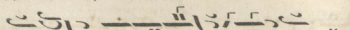
 υ νε ε ε ε ται χ Και ο ω ων γι νε ε

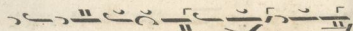

 ρα ς ς ς σιν χ 9 Αγ γελοιαν υ μνη εν

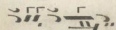

 τε ες λε ε ε ε γα ς ς σιν π 9 Δο ξα εν υ


 ψι ε ε σοι οισ θε ε ω και αι αι αι ε ε ε πι


 γη ης ει ει ρη η η η νη π 9 Εν αν θρω


 ποις γαρ ε ευ δο ο ο ο κη η η η σεν χ 9


 αν αλ λοι ω τως ο ο ο Εμ μα ανη η η


 η η η η η η λ.



ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Ἡ κατὰ σάρκα Περιτομὴ τοῦ Κυρίου καὶ τοῦ
ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου.

Δόξα, ἕως ἁδ'· Νη.

Σο φι α ας ε ρα α σ ης γ δ γε νο με νος

ο σι ε ε ε λ και παν των των ο ο ον

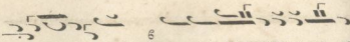
των Α την προς Θε ον προ κρι νας συμ

βι ε ε ε ω ω ω σιν Δ με λε ετην

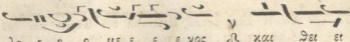
θα α α να α α τε υ λ ει κο ο τως

τω βι ω κατ ε ε ε ε λι ε ε ε πες γ δ

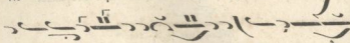
Τα γαρ σα αρ κο ος πα α α θη εγ κρα τει



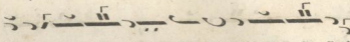
 α ας πο ο ο νοις ^ε λη σε αυ τη ε ε περι ε ε



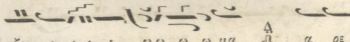
 λο ο ο ο με ε ε ε νος ^δ και ^θ ει ει



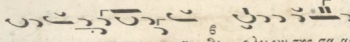
 α με λε ε ε ε ε τη νο ο ο με ε α ^δ ε



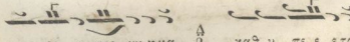
 λω του της ψυ υ χης τη ρη σας το α α α



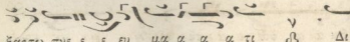
 ξι ε ε ε ε ω ω ω μα ^Δ ^δ α ρε



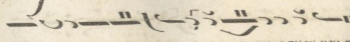
 της περι ε ε σε ε ε α ^ε λη ο λων της σα αρ



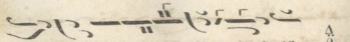
 κος το ο φρο νη ημα ^Δ ^δ καθ υ πε ε ε τα



 ξαστω πνε ε ε ευ μα α α α τι ^δ ^ν Δι



 ο σαρκα μι ση σα ας και κο ο σμον και αι



 κο ο σμο ο κρα α α α το ο ο ο ρα ^Δ ^δ

παρ ε σα μενοος τω Χρι ε σω αι τη ησαι

ταις φυ χαι αι αι αις η η η η μω ωων το με

γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Και νυν, τῆς Εορτῆς. Ηχος Α. Νη.

Συγ κα τα βαι νων ο Σω τηρ

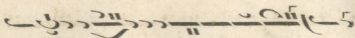
των α α αν θρω ωωπων

σπαρ γα νων πε ρι ι ι ι βο ο ο ο λην

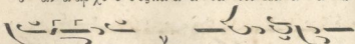
Ου εκ ε βδε ε λυ ξα α το σαρ κο ος την πεε

ρι το ο μην ο ο κτα η με ε ρος

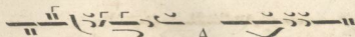
κα τα την μη η η τε ε ε ρα α



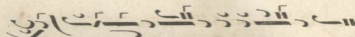
ο αν αρχο ο ος κα α α τα τον Πα α α α



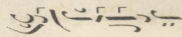
τε ε ε ε ρα ο αυ τω πι σοι βο ο η



η η η σω ω ω μεν ο συ ει ο θε ο ο

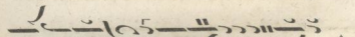


ο ος η η η η μω ω ω ε λε η η η σο ο

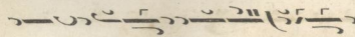


ο ον η η η η μας.

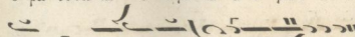
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος λ . Πα.



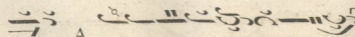
Ο την χα ρι εν τω ωων θα αυ μα των Δ



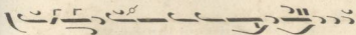
ε ρα νοθεν κο ο ο με σα α α με ε ε ε



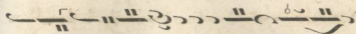
νος π και την πλα νη η ην τω ωων ει ει



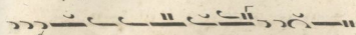
δω λων Δ ε η λι τευ σας ε εν τοις ο ο ο ο γ



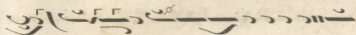
μα α α α σιν αρ χει ε ρε ε ω ω ω ν υ



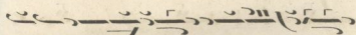
πα α αρ χει εις συ λο ο σ και ε ε θ ρ αι αι ω



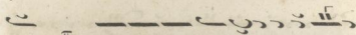
ω ω μα παμ μα κα ρι σε ε ε ε Βα σι ε



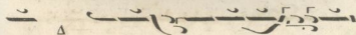
ι ι λει ει ει ει ε και παν των των Πα α τε



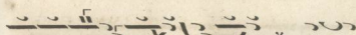
ρων δι θα σκα λι α α ας υ πο ο ο θει ει ει ει γ



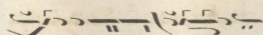
μα ^π παρ ρη σι αν ε χωων προς Χρι ε



σον ^Δ αυ τον ι ι ι κε ε ε τε ευ ε



ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^χ σω θη ν αι



τα α ψυ χα α α σα η η η η μων.

Καὶ νῦν, τῆς Ἐσθῆς, ἤχος $\text{A}^{\flat}\text{C}^{\flat}\text{E}^{\flat}$ Νη.

Οὐκ ἐπιαισχύνθη ὁ πᾶν ἀγαθὸς θεεεε

ος δ κατὰ τῆς σαρκὸς τὴν περιτομήν

ἀποτμήθη ἡ ἡθνη ἡ ἡναί ν δ

ἀλλ' ἐδώκεν ἑαυτοῦ Δ δ τυυπὸν

καὶ αἰαἰυπογραμμὸν παααασι ν δ

πρὸς σωτηρίαν ν δ

Ὁ γὰρ τὸ Νομὸς ποιητὴς τατ

Νοοοομὸς ἐκπληροῖ Δ δ καὶ τῶν Προφη

τῶν τακῶν χθὲν ταπεριεεεαα

α αυ τε ς Ο παντα πε ρι ε ε ε

ε ε ε ε πω ωωνθρα α α κι ς και εν

σπαρ γα ανοις ει λι ε ε σθεις Κυ υ υ υ ρι ε ε ε

δο ο ο ο ξα α α α σοι.

Εἰς τὴν ἄνω. Δοξα, ἦχος π̣. Πα.

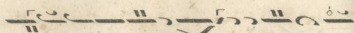
Εξ ε χυ θη η η χα αρις ε ε εν χει ει

ει λε ε σι σε ο σι ε ε Πα α α α α τε

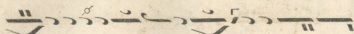
ερ π̣. Και γε γο ονας ποι οι μην της τε Χρι σε

ε ε ε εκκληη σι ας ς δι θα ασκωντα λο

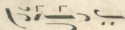
γι κα α α απρο ο ο βα α α τα πι σε



ε ευ εν εις Τρι α θα α α α ο μο ο υ



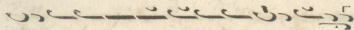
υ σι ι ι ι ον εν μι α α θε ο ο ο ο,



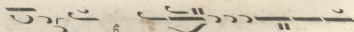
τη η η η τι.

Εἰς τὰς Ε΄. Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. Στιχηρὰ
ψαλλόμενα εἰς τὰς Ὠδὰς.

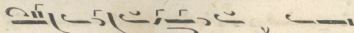
Ἡχος Ἀδῆ. Νη.



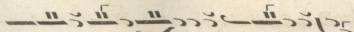
Ση με ρον των υ θα των α γι α ζε ται η η



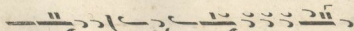
φυ υ υ σις υ και ρη η γυ υ ται αι αι ο Ι



ο ο ο ορ θα α α α νης ρι και των



ι δι ων να α μα α α των εσ ε ε χει το ο



ο ρε ε ευ μα α δε στω την ορων ρυ υ υ

Πτο ο ο ο με ε ε ε νον.

Πτο ο ο ο με ε ε ε νον.

Ηχος. Αδ. Νη.

Ως α ανθρωπο ο ο ος εν πο τα α μω

ηλ θες Χρι σε ε ε ε Βα α α α σι ι ι λευ

και δε λι ι κον βα πτι σμα λα α βων σπε ευθεις

α γα α θε υ πο τω ων τε ε Προ ο

θρο ο α ο με ε ε ε χει ει ει ρων

α τας α μαρ τι ι ασ ημων φι ι ι λα α α αν

θρω ω ω ω πε.

Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος $\lambda\delta\tilde{\iota}$. Νη.

— — — — —

Προς την φωνην τε βο ω ωων το ος εν

— — — — —

τη ε ε ε ρη η η μω ω ε τοι μα σα α

— — — — —

τε τη ην ο ο δο ο ο ου τε Κυ υ υ υ ρι ι

— — — — —

ι ι ε ρη η η λ θε ες Κυ ρι ι ε μορ φην

— — — — —

δα ε ε ε λε λα α βων Δ Βα α α α πτι σμα

— — — — —

αι αι των Δ ο μη γης α α α α α μαρ

— — — — —

τι ι ι α αν Ει δο ο σα αν σε ε υ θα α τα

— — — — —

και αι ε ε φο ο βη η η η θη η η η

— — — — —

σαν Δ Συν τρο ομος γε γο νεν ο ο ο Προ

ὄρο ομοσ και αι ε ε βο ο ο ο η σε ε ε ε

λε ε ε ε γων ρ πως φω ω τι ι σει ο

λυ υ χνος το ο φως Δ πως χει ει ρο ο θε τη

η η σει ο ο ο ο δ κ κ λος τον Δε ε ε ε

σπο ο ο ο την ρ Α γι α ασον ε ε με

και τα υ υ υ υ δ α α α τα σω ω τηρ ρ

ο αι αι αι ρω ων γ τε κο ο ο ο σμε

τη ην α μα α α αρ τι ι ι ι α α α

α α αν.

ΩΡΑ Γ'.

Ηχος Ἀδῆ. Νη.

Ἡ τε Προδρομὴ καὶ Βαπτισμὸς τε

Προοφητικῶν καὶ ὑπερπαρασ-

τεϊμνηθεῖς ἐν τοῖς προοφητικ-

ῶν ἡμετέρων ἑτοιμασάμενοι

ἐεὐχόμενοι χεῖρ ἐπειράξαι

ὅτι ἐθαύασα τὸ ὄσος τοῦ ἀγίου

πνεύματος τοῦ καθαιρόντος ἡμ-

ἡμᾶς ἀμαρτηνῶν καὶ

ἀγνωσίας ἡμῶν ὅσοι

υ τολ μω προς ψα αυσαι Λο ο ο ο γε της κο ο

ρυ υ υ φη η η ης σα ρι Αυ τος α γι

α α σο ο ον με ς και αι αι αι φω ω ω τι σον

οι οι οι οι κτι ι ι ερ μων ρι Αυ τος

γα αρ ει η ζω η η η και αι αι αι το ο ο

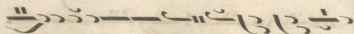
φως ρι και η η η ει ει ρη η η η η νη τη κ

υ υ κο ο ο ο σμε.

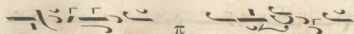
Ηχος ρι. Εκ τῷ Πα.

Η Τρι α α ας ο Θε ε ο ο ο ος η η

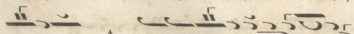
η η μων π ε αυ τη ην η η μι εν



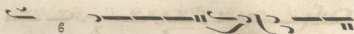
ση με ερον α θι αι ρε ε τως πε ε φα α νε ε



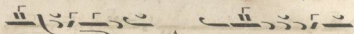
ε ρω ω ω ω κεν π ο με ε ε εν γαρ ρ



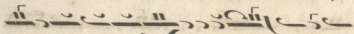
Πα α τηρ Δ εν αρ γη ημαρ τυ υ ρι ε ε ρ



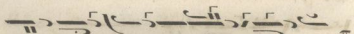
αν ε λ τω συ γ γε νη η ε εκ πε ε φω ω ω



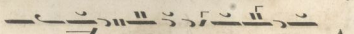
ω νη η η η κε Δ Το Πνε ευ μα πε ε ρι ρ



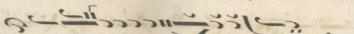
ε ε ρας εν ει κο ο ο νι κα α α ατ ε



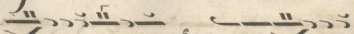
ε ε πτη υ υ ρα α α νο ο ο ο ο ο θεν π ρ



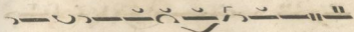
Ο Υι ος τη ν α χραν του κο ρυ υ φην Δ ρ



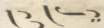
τω Προ θρο ο ο ο ο μω ω υπ εκ λι νε ε Δ ρ



Και αι αι αι βα πτι ε σθεις ε λ το αν θρω πι νον

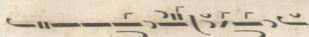


εκ θα λει ας ερ ρυ σα το ο ο ως φει ε λαν

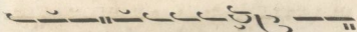


θρω ω πο ος.

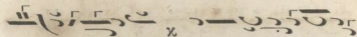
Δέξα, και νυν, εχθος $\frac{\lambda}{\pi} \frac{\eta}{\rho}$. Πα.



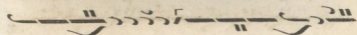
Ε ερ χο ο ο ο ο με ε ε ε νος $\frac{\pi}{\rho}$



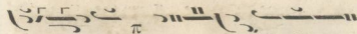
με τα σα αρ κος προς Ι ορ θα νηην Κυ υ υ



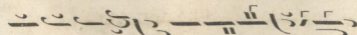
υ ρι ε ε ε ε $\frac{\chi}{\rho}$ βα πτι σθη ναι αι θε ε ε



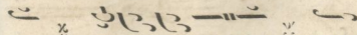
λων εν σχη μα ατι α αν θρω ω ω πε ζω ω ο ο



θο ο ο ο τα $\frac{\pi}{\rho}$ ε ε ε να α τες πλα νη η



θεν τας η μας ω ως ε ε ε ευ σπλα α αγ



χνος $\frac{\chi}{\rho}$ πα ση ης μη η χα α νης $\frac{\nu}{\rho}$ και πα

γι δο ο ο ος τε δρα α α α κο ο ο ον

τος χ ρυ σα με νο ο ο ος φω ω τι σης εκ

Πα τρος με ε μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η η η

σαι π Το δε ε θει ει ει ει ει ο ον Πνε ε

ε ευ μα χ πε ρι σε ρας ε εν ει ει ει δε

σοι οι ε επ ε ε ε ε ση π Α αλλ οι κη η

σον ψυ χαι αις η με ε τε ε ε ε ε ε ραις χ

σαν του φι λα αν θρω πε ε ε ε ε ε ε ε.

ΩΡΑ Γ.

Ηχος λ ρ Νη.

Τα δε ε λε ε ε γει Κυ υ ρι ε ο ο ος προς Ι

ω ω ω ω α α αν νην ρ Προ φη η

τα δε ευ ρο ο βα α πτει ε σο οον με ε τον

σε δη μι ε ε κρ γη σααντα του φω τι ζοντα

χα ρι ε ε τι η και καθ αι ρον τα α α α

α α πα α α αν τας ρ Α ψαι αι αι θαι

α ασ κορυ φη η ης μη ε και μη δι ε ε ε

σα α α α σης ρ Προ φη η τα α α α α

α φε ε ες α α αρ τι ε ρ και γαρ πλη η ρω

ωσαι πα ρα α α γε γο ο να δι ε ε ε και αι ο

συ νη η η ην πα α α α σαν ρ Συ υ

εν μη δε ισα ασηνης ο ο ο λω ως Δ
 ρ

και γαρ τον κε κρουμ με ε ε νον 6
 λ τοις υ

θα α σι ι πο ο λε ε ε ε μι ι ι ι ον Δ
 ρ

τον αρχοντα τε υ σκο ο ο τως ε ε ε επει ει ει

γο μαι ο ο ο ο λε ε ε ε σαι γ
 ρ

λυ τρε με ενος το ον κε ο ο σμο ον Δ
 ρ ει

των αυ τε πα α α γι θωνωνυν 6
 λ παρ

ε χων ως φι ι λαν θρω ω πο ος ζω ην την

αι αι ω ω ω ω νε ι ι ι ον.

Ηχος. λ. Πα.

Ση ημε ερον η ψαλ με ι κη προ ο ο φη η

τει α πε ρας λα βει ει ν εεπ ει ει ει ει γε ε ε

ται π Η η θα λασσα γα α α α αρ

φη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

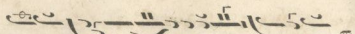
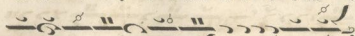
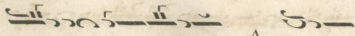
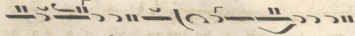

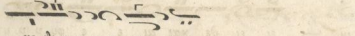
ιν χ ει ει δε και αι ε ε φυ υ υ υ

γεν ο Ι ορ θα α α νη ης ε ε ρα α αφη

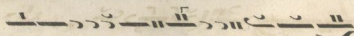
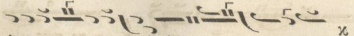
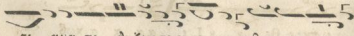
η η εις τα α ο ο πι ι ι σω π α πο

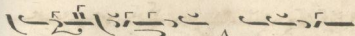
προσ ω π κ κ κ κ Κυ υ ρι κ Δ α πο προσ ω

ω ω π η τ ε θε κ κ Ι ε α α α α κ ω β π


 Ελ θον το ο ος υ υ υπο θ ε ε ε λ ε π

 δε ε ξ α σ θ αι αι βα α π τ ε ι ι ι σ μα ι

 ι ι ι ι ν α α α η η μ εις Δ ε ι θ ω λ ι

 κ η σ α κ α α α θ α κ ρ σ ι α α α σ ε ε κ π λ υ

 θ εν τ ε ς Δ φ ω τ ι σ θ ω ω ω μ εν τ α α σ ψ υ χ α α α

 α σ θ ι ι ι ι α α αυ τ η .

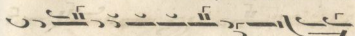
Δίξα, καὶ ἦν, ἤχος $\frac{2}{\text{C}}$. Πα.

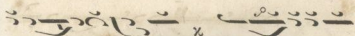

 Τι ι α ανα χ αι αι τι ι ζ ει ει σ η τα υ

 θα α τα ω ω Ι ο ο ρ θα α α α α α ν η

 τι ανα πο θι ζεις το ο ρει ει ει θρον και ε ε

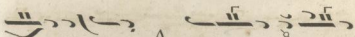

 προ ο ο βαι αι αι νεις Δ την καταα φυ

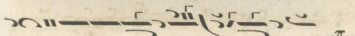

 υ υ υ σε εν πο ο ρει ει ει ει αν π ου υ ρ

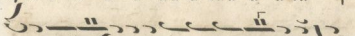

 ου να αι αι φε ε ε ε ε ρει ει ν φη η σιν χ ρ

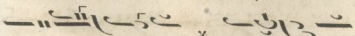

 πυρ κατ α α ανα λι ε ε ε ε ε ε

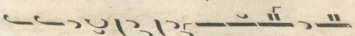

 ε ε ε ι σκ ο ο ον χ ρ ε ε ε ι σ αι και


 φρι ι ιτ τω ω Δ την α ακραν συ υ υ


 υ γκα α τα α α α α βα α α α σιν π ρ


 Ο τι εκ ει ω ω θα τον κα θα ρο ον α πο ο


 πλυ υ υ υ υ υ ναι χ ρ εκ ε μα α θον


 τον α να μαρ τη η το ο ο ον α α πο

σμη η η η χειν χ 9 Αλ λα α τα ρε ρυ πω

με να α σκε ε ευ η ε εκ κα α θαι αι αι

ρειν π 9 Α καν θα ας φλε γει ει ει ν μεν χ 9

α μαρ τη μα α των δι ι θα α α α α α

σκει χ 9 ο εν ε μοι οι θα πτι ζο ο με ε

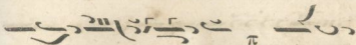
νο ο ο ος Χρι ι ι σος π 9 Ο Ι ω ω αν

νης συμ μα αρ τυ υ υ ρει ει ει ει ει μοι χ 9

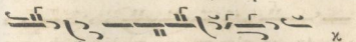
η φω νη τε κ Λο ο ο ο γη κ κ κ βο ο ο

α χ 9 ι δε ο α μνο ο ος τε κ Θε ε

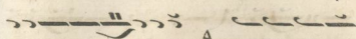
ε κ ο αι αι αι μων την α μαρ τι ι ι



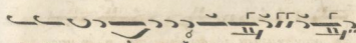
 ε α αυ τε υ κο ο ο σμε π αυ τω πι



 ςοι οι οι βο ο η η η η σω ω ω μεν χ



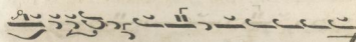
 ο ε πι φα νεις θε ε ος ε εις την η μων



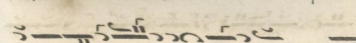
 σω τη ρι αν θο ο οξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι.

ΩΡΑ Θ'.

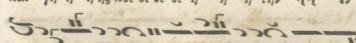
Ηχος Βαρύς. Ἐκ τῆ Γω.



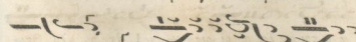
 Θαμβος η η η ην κατ ε ε δειν τον υ ρα νε



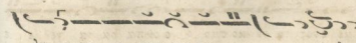
 και γη η η ης ποι οι οι η η η την η εν



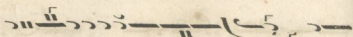
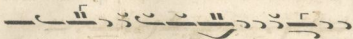
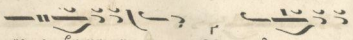
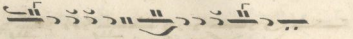
 πο ο ο ο ο ο τα α μω γυ υ υ υ μνω θε ε ε



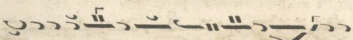
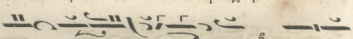
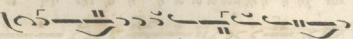
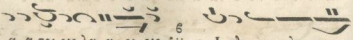
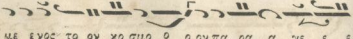
 εν τα α η η Βα πτισμαυ πο ο δε υ υ



 λα υ εις η μων σω τη ρι ε ε αν θε ε


 χο ο με ενουως θα υ υ υ λο ον ηη και χο

 ροι Αγ γε ελων συν ε σελ λο ον το ο ο ο

 φο ο βω και χα ρα α ηη μεθ ων προσκυ

 νυ υ υ υ μεν σε ε σω ω ω σον η η μας.

Ηχος  Δι.


 Ο τε επος α αυ τον ε ερ χο με ε ε ενον

 ο ο Προ ο ο θρο ο ο ο μος ε τον Κυ

 ρι ι ι ο ο οντης θο ο ο ξης ε ε βο ο

 α α τοι οις λα α οι οις ε Ι θε ο λυ τρη

 με ενος το ον κο σμο ο ο ον πα ρα α γε ε ε

γος ο ο νευ εκ φθο ο ρα α α ας Δ

Ι θε ρυ υ υ υ ε ε ται η μα α ας εκ θλι

ε ε ψε ε ε ε ως Ι θε ο α μαρ

τη μα τω ω ων α φε ε σιν χα ρι ζο ο

με ε νο ος ε ε πι ε γη ης εκ Παρ θε

ε ε νε α α γνη η η ης ε ε λη λυ

υ υ θε δε ι ε ε ε λε ε ε ε ον

Και αν τι θε κ κ λων Υι υι ους θε κ κ κ

κ ε ρ γα α α α ζε ε ε ε ται Αν

τι θε ε σχο ο ο τος φω τι ι ζει ει ει ει

το α αν θρω ω ω πι ε ε ε νον ⁶ δι

α τ ς υ θ α α α α τος τε θει ει ς ς Βα

πι ι σμ ς ς α αυ τ ς ς ς ς ς ς

ς ς ς ς ς ς Δ Λοι που θευ τε ε ε ε

ε συ υ υμ φω ωωνως α αυ τον θο ξο ο ο ο λο

γη η η η σω ω ω ω μεν Δ συν Πα

τρι και α γι ε ε ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι.

Δόξα, καὶ νῦν, ἄχος ἑῷ. Πα.

Τη ην χει ει ει ει ει ει ρα α α α σα π
9

την α ψα α με ε νην την α κη ρα α του

κο ρυ φη η η ην τε ε Δε ε ε σπο ο

ο ο τε χ ρ Μεθ ης και θα κτυ υ υ υ λω α αυ

του η η μεν και θα υπ ε ε ε ε ε ε

θει ει ει ει ξας π ρ επ αρον υ περ η

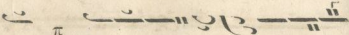
μων προς α αυ το ο ο ον Βα α α α πτε ι ι

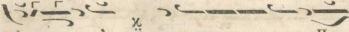
σα ως παρ ρη σι αν ε ε ε ε χω ω ω ω πο

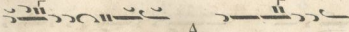
ο ο λην π ρ και γα αρ μει ει ει ζων των προ

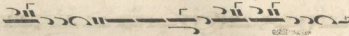
φη των α α πα α α α α αν των χ ρ υπ αυ

τε με ε μαρ τυ υ υ υ υ υ ρη η η η η

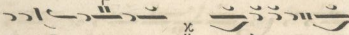

 sai π 9 Της ο φθα α λ μ κς σ κ πα α α α

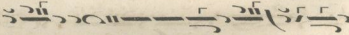

 λει ι εν δε χ 9 της το παν α γι ον Πνευ

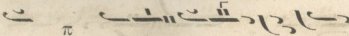

 μακα α α α τ ι ε δον τας Δ ως εν ει ει δει κε

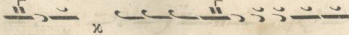

 ρι ι ι ι ς ε ε ρα α α α α ας κα α α α τ ε

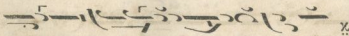

 ε ε λ θον π 9 α να κε τα α σον προς αυ το ο



 ο ον Βα α πτι ι ς α χ 9 ι λε ων η η μιν

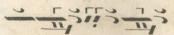

 απ ε ε ε ε ρ γα α σα α α α α α με ε ε ε


 νος π 9 Και δε ευ ρο ση η θι ι με ε θ



 η η μων χ 9 ε πι σφρα γι ι ζων τον υ υ

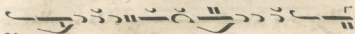

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ νο ο ο ο ν χ 9

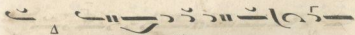

 και προ εξ α αρχων της πα α α νη γυ υ ρε

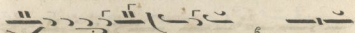

 ω ω ω ω ω ω ω ως.

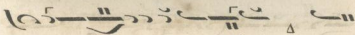
Εἰς τὰς Γ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.

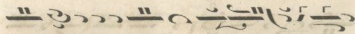
Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος . Δι.

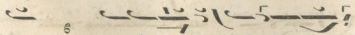

 Υπ ε ε εκλινας κα ραν τω ωω Προδρο ο ο



 μω ^Δ συ υν ε εθλασασ κα ρα α ασ

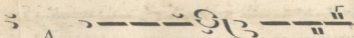

 τω ωων δρα α κο ο ον των ^ε επ ε


 ση η ης ε εεντοις ρει ει ειθροις ^Δ ε ε

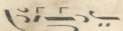

 φω τι ι ισας τα α συ υ υμ πα α α αυ


 τα ^ε τε θε ξα ζειν σε ε ε ε ε ε


 Σω ω τη η η η η η η η η η η

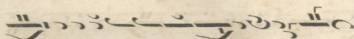


 ηρ ^Δ τον φω τε σμον των ψυ υ χω ω ω ων



 η η η η μων.

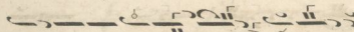
Εἰς τοὺς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος λ^{εβγ}. Πα.



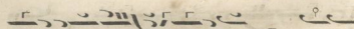
Να αμα α τα ι ορ θα α ανει ει ει ει ει



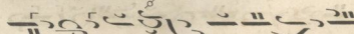
 α ^ν ρ περι ε ε βα α αλλα Σω ω τηρ ^Δ ρ



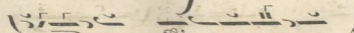
 ο α να θα λ λο ο ο ο με ε ε ε νος φω ως ω



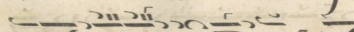
 ω ως ι μα α α τει ε ι ον ^π Και ε



 ε ε ε κλι ε νας κο ρυ υ φη ην τω ω Προ ο



 θρο ο ο ο μω ^Δ ο του Ου ρα α νου ^Δ ρ



 με τρη η σα α σπει ε ι θα α α μη ^π ι

να ε πι ερε Ψης κο οσμο οον εκπλα νης Δ

Και σω ωσηστα ασψυχα α α ας ηη η ημων.

Και νυν, ηχος Δι.

Ση μερον ο Χρι ε σος εν Ι ορ θα ανη

ηλ θε βα α α πτισθη η η ναι Δ Ση μερον

Ι ω α α αν νης α α α α πτε ε ε ε

ται Δ κο ρυ φης τε κ κ κ Δε ε ε σπο ο ο

τε Δ Αι Δυ να α α μεις των κ ρα νω ω ων

εξ ε ε ε ε ε σ η η η η σαν Δ το πα

ρα δοξον ο ο ρωσαι αι αι μνη η η ρι ε ε ε

ον Η η θαλασσα ει ει ει ει δε και

αι ε ε ε φυ υ υ υ γεν Ι ορ θα

νης ι ι θων α αν ε ερε ε ε φε ε ε ε

το Η μει ει ει εις δε ε οι φω τι ι

σθε εν τε ες βο ο ω ω ω μεν Δο

ξατω φα νε ε ε εν τι ι ι ι θε ε ε ω και

ε πι γη η ης ω φθε ε εν τι και φω

τι σαν τι τον κο ο ο ο ο ο σμον.

Εἰς τὸν ἀγιασμόν.

Ἦχος ᾠδῆς Νη.

Φω νη η Κυ υ ρι σω ε πι των υ θα των βο

α λε ε ε ε γυ κ κ κ σα ρι δευ τε ε

λα αθε τε ε πα ααν τες η πνευμασο φιας

πνευ μα συ υ νε ε ε ε σε ε ε ε ως ρι

Πνε ευμα φο ο ο ο ο βκ κ θε ε

ου η η τε ε πι φα α α γε ε ε εν το ο ο

ος Χρι ι ι εσ.

Εις τας Ζ'. Του τιμιου Προδρομου και Βαπτισου Ιωαννου.

Δεξα, ηχος λ π Πα.

Εν σα ααρκε ε λυ χνε Προ ο ο ο θρο ο ο με

τε κ σωω τη η η η η ρος π βλα αση η

η η μα α φει ρας Δ φει ι ι λε ε ε του ε εκ

Πα αρ θε ε ε ε νου π ο ον σκι ερ τη η

μα α α α σι νη θυ ος προς ε ε κυ

υ νη η η η σας και ε βα α α α πτι ε ε ε

σας να αμα α σι ε ε τε Ι ε ο ρ θα α α α

νε π τε τω ω προ σθευ ε δε ο με θα α α

α Προ ο ο φη η η τα α τας των μελ λο ο ον

τω ων εκ φυ υ γει ει ει ει εν τρι ε κυ υ με ε

ε ο ι ας.

Και νυν, ηχος π. Πα.

Θε ος λο γος επ ε Φα νη η εν σα αρ κι τω ω

γε ε ε νει τω ων α αν θρω ω ω πων π

Ι σα το θα πτι σθη η ναι ε ε εν Ι ι ι ο ορ

θα νη Δ και ε λεγε προς αυ το ον ο ο Προ ο

ο ο ορο ο ο μοι π πως ε ε εκ τει ει ει

νω ω χει ρα Δ και α ψομαι κο ρυ φης κρα τε

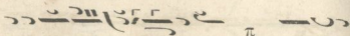
ση η ης τα συ υ υμ πα α α αν τα π ει και

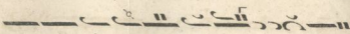
εκ Μα ρι ι ας υ υ υπ α α αρ χει εις βρε

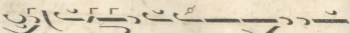
φος Δ αλλ οι θα σε θε ον προ ο ο αι ω ω ω

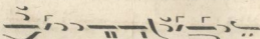
νι ι ι ι ον π Ε πι γη η ης θα δι ι

ι ι ζεις π ο ο υ μ αν η υ πο ο

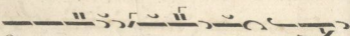

 οτων Σε ε ε ρα α α α φειμ ^π Και δελος

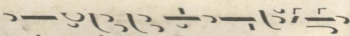

 Δε σπο την θα πτι ζειν υ υ υ υ με μα α

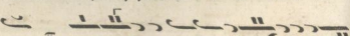

 α α θη η η η κα Α κα τα ληπτε Κυ

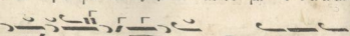

 ρι ι ε δο ο ο ο ξα α α σοι.

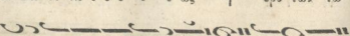
Εἰς τὸν ἄχρον. Δόξα, ἤχος ⁴ ρ₁. Πα.

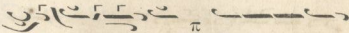

 Ως τε πνευματοος ε ρα α σης και της χα ρι

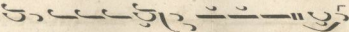

 τος θε ο φθοσολογος Χε ε ε λι ι ι ι

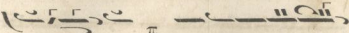

 δων ^π ρ τρα νωωστην οι κο νο μι ι ι α α αν

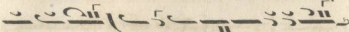

 τε Βα σι λε ε ε ε ε ε ε ως ^π ρ βρο των τω

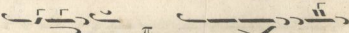

 γε νει εξ α γγης φαι νως α α α να τει ει

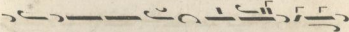

 ει ει λα α α α σα π εις με ρο πων α
 9

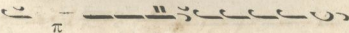

 να κλη σεν κατ ε φω ω ω τι σας Προ ο ο ο

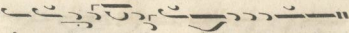

 θρο ο ο ο με π των σκυ θρω πων η η η
 9

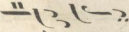

 θων απ ε ε ε ε λα α α αυ νων το τε ε


 ε ε ε ερ μα π και ζω ης α ι δι ι
 9


 κ ε πι λα βε σθαι ι ι θυ υ υ υ υ υ


 νων π τας καρ δι ας των εν με τα νοι α
 9


 βα πτι ζο ο με ε ε νων Μα α α α καρ θε ε


 ο λη η πτε ε.

Καὶ νῦν, ἤχος $\delta\beta$. Ἐκ 78 πα.

Δευτε με μη σω με εθατας φρο νι ι μης Πα

αρ θε ε ε ε ε ε νης π Δευτε υπ αν τη ρ

σω ω μεν δ τω φα α α α νε ε ε εν τι

Δεσπο ο ο ο ο ο τη π Ο τι προ η ηλθεν ρ

ως νυμ φι ος προς τον Ι ω ω α α α αν

νην π ρ Ο Ι ορ θα νης ι ι θω ω ων σε β λ

ε πτη ξε εκαι αι ε ε ε μει ει ει εν π ρ

ο Ι ω α α αν νη ης ε ε ε βο ο

ο ο ο ο α π ρ κ τολ μω κραα τη ησαι κο

ῤῥ ῥ ῥ ῥ φη η ης α θανα α α α α

ρ υ υ υ φ η η ης α θ α ν α α α α α α

τῆ π το Πνευμα κατ χρ χε ετο εν ει

τῆ π το Πνευμα κατ χρ χε ετο εν ει

δει πε ε ρι σε ε ρας α α γι α σαι αι τα α

δει πε ε ρι σε ε ρας α α γι α σαι αι τα α

υ υ υ θα α α α τα π και φω νη η

υ υ υ θα α α α τα π και φω νη η

κ κ ρα νο ο ο θε εν κ τος ε σιν ο Υι υι

κ κ ρα νο ο ο θε εν κ τος ε σιν ο Υι υι

ος με ο ε ε ε ελ θω ω ων ει στον

ος με ο ε ε ε ελ θω ω ων ει στον

κο ο α ο ο ο σμον π σω σαι γε νος αν

κο ο α ο ο ο σμον π σω σαι γε νος αν

θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α α

θρω ω πων Κυ υ υ υ ρι ε δο ο ξα α α

σοι οι οι οι οι

σοι οι οι οι οι

Εἰς τὰς ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ μεγάλου.

Εἰς τὸς αἶνας. Δόξα, ἔχεις Ἄρῃ. Νη.

Οὐ ρα νοδρομωεπιεβαςοχημαα

τιθεεεσπεσειετωναρετωνκαελαβες

τηνακροπολιουδιασκηηηησεεεε

ωςδῖ. Εκτηςερηημεεεεεπο

λεεευωντηςανωωΙεεεερου

σααλημδῖτααυυπεεκοοοο

σμιεεεαδῖ. Καιτωνεκπονωναα

γωωνωνεηαξιεωςταγεεερακο

μισααααμεεεενοσταεερα

νι αι αις συ υν α α α γα ααλ λη η Τα ξι αρ

νι αι αις συ υν α α α γα ααλ λη η Τα ξι αρ

χαις παμ μα α α κα ρι εσε ⁶ λ των αι ω

χαις παμ μα α α κα ρι εσε ⁶ λ των αι ω

νι ωων α γα αθων κλη ρο ο ο νο ομοιο

νι ωων α γα αθων κλη ρο ο ο νο ομοιο

και της βα σι λει εις οι κη τωρ γε νο ο

και της βα σι λει εις οι κη τωρ γε νο ο

ο ο με ε ε ε νος ^ν ρι Αλ λα πρε

ο ο με ε ε ε νος ^ν ρι Αλ λα πρε

σβε ευ ε ^Δ ρι θε ο φο ρε Α αν τω ω ω ω

σβε ευ ε ^Δ ρι θε ο φο ρε Α αν τω ω ω ω

νι ε ε ε ε ^Δ ρι τω σω τη η ρι των ο ο ο

νι ε ε ε ε ^Δ ρι τω σω τη η ρι των ο ο ο

λων ⁶ λ ει ρη νευσαι το ο ον κο ο ο σμο ον

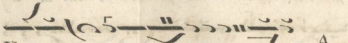
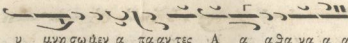
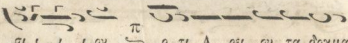
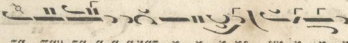
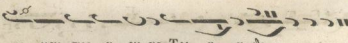
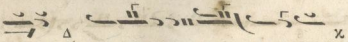
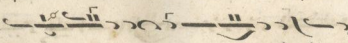
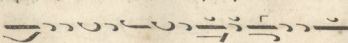
λων ⁶ λ ει ρη νευσαι το ο ον κο ο ο σμο ον

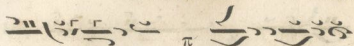

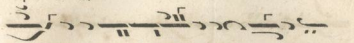
και σω ω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η η ημων.

και σω ω ωσαι τας ψυ χα α α ας η η η ημων.

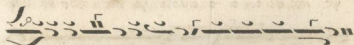
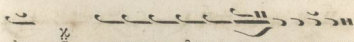
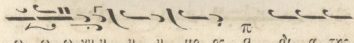
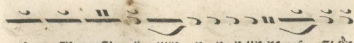

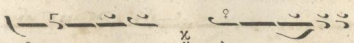
Εἰς τὰς ΙΗ'. Τῶν ἐν ἀγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου, καὶ
Κυρίλλου.

Δόξα, ἤχος $\frac{\lambda \cdot \nu \cdot \rho}{\kappa}$. Πα.


 Χρῖ σ τ ο ο υ ν Ι ε ι ε ρ α ρ χ η ν Δ

 υ μ ν η σ ω μ ε ν α π α ν τ ε ς Α α α θ α ν α α α

 σ ι ε ι ε ο υ π ο τ ι Α ρ χ ι ε ρ ε σ κ α τ ο υ

 τ α π α ν τ α α α α κ α τ η η η η ρ η η η η

 σ ε κ α ι τ η ς α γ ι α ς Τ ρ ι α α δ ο ο ο ο ς τ ο ο

 κ ρ α τ ο ς Δ ε ι ς π α α ν τ α α κ ο ο ο ο σ μ ο υ

 τ ρ α ν ω ς κ α α α α τ α α α γ γ ε ε ε λ λ ε ι ε ι

 ε ν α θ ε ο υ εν τ ρ ι σ ι π ρ ο σ ω π ο ι σ ι ο ι ς α μ ε


 ε ε ρι ε ε ε σον π ω και πρεσβευ ει υ

 περ η η μων Δ των εν πι σει τε λη εν

 τω ων την μνη η η η μη η η ην α α αυ τε.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος ᾠ. Γα Πα


 Πα λην η μι εν ο χρου σοορ βο ας Ναι ει ει ει

 λος και της α θα να σι ε ε ε ας ε επ

 ω ω ω νυ υ υ υ μο σς δι α της

 ε τη σι η μνη η η η μη ης ε πι θη

 μω ων ταις κα λαι αι αις α α α να

 θα α α σε σι πλημ μν ρει τα χην

σορ ρει ει θρα χ της α θα α ανα σι ι ι α ας
 9

χε ε ευ μα α α α τα α και τρο φην αμ βρο

σι ας καρ πο ο δο ο των χ δι α της υ
 9

ψη λης θε ο ο ο ο λο ο γι ι ι ι ας χ
 9

τρι α α α α α α θος α δι αι ρε

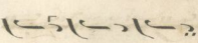

ε ε ε το ον κρα α α α τος χ εκ
 9

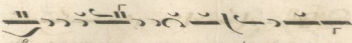
δι θα σκει ει προ ο ο σκυ υ υ υ νει ει υ π
 9

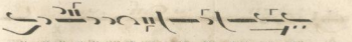
και πε λα γι ζων τα θει ει ει ει α α δι

θα γμα τα α ο των πι ςων κατ α


α αρ θει ει ει τα ας δι ι ι ι α α νοι οι

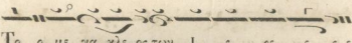



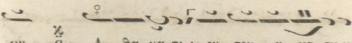
 οι οι οι οι α ας π και πρε
 η


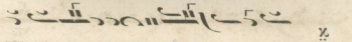
 σθε ε ευ ει υ υ υ υ περ των ψυ υ χω ω


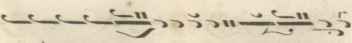
 ω ω ω ω ω ω η η η η μω ω ων.

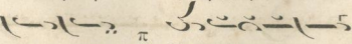
Εἰς τὰς ἀinas. Δόξα, ἦχος ᾠ. Γα.  Πα.




 Το ο με γα κλε ος των Ι ε ρε ε ε ε


 ων χ Α θα να σι ε ον του α ητ τη η
 η


 τον α α α α ρε ι σε ε ε ε α χ
 η


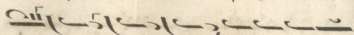
 ι ε ρο πρε πω ω ω ως ευ φη η μη η η σω ω


 ω ω με εν π Ουτος γαρ της αι ρε ε
 η


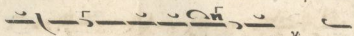
 ε σε ως χ συγ κο ψα στας φα λα α αγ
 η



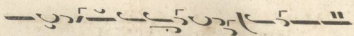
 γας ^χ _q τη θυ να α α α μει τε ε Πνε ε ευ



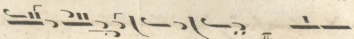
 μα α α α α το ος τα της ορ θο



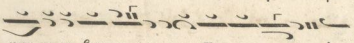
 δο ξι ι ι ας τρο παι αι αι α ^χ _q αν



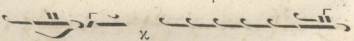
 ε σησαα το καθ ο ο ο ο ο λη η ης της



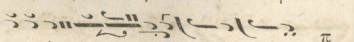
 οι οι οι κς ε με ε ε ε νη ης ^π _q Α ριθ



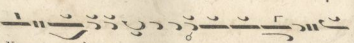
 μων ευ σε βως το ο ο ο της Τρι α α α α θος



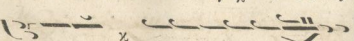
 μυ ση ρι ι ου ^χ _q δι α την των προσω ω ω



 πων ι δι ι ο ο ο τη η η η τα α ^π _q



 Και αι πα λιν συν α πτωων α συγ χυ υ υ υ τως



 ει ει εις εν ^χ _q δι α την της ου σι ι ι ι

ας τα αυ το ο ο τη η η η τα α π 9 και

χε ρε ε βε κω ω ως θε ο ο λο ο ο

γων χ 9 πρε ε σβε ε ευ ει ει υ υ υ υπερ

των ψυ υ χω ω ω ω ω ωων η η μων.

Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.

Δόξα, ἦχος ἑβ'. Γα. ω Πα.

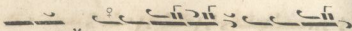
Αφ ε ε ρω θεῖς τω ω ω θε ε ω εκ κοι

λι ας μη τρι ι ι κης χ 9 ω ως αλ λος Σα

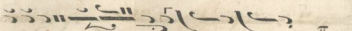
με ε ε ηλ πα α α α τερ Ευ θυ υ υ μι ι

ε ε ε ε ε ε π 9 Φερ ω κυ μως γε

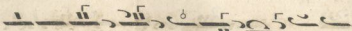
ε ε ε λο ο νας ευ θυ μι α τω ων πι ι



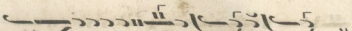
 ε σων χ η Μο να ζο ο ο ον των βα κτη ρι ε ε



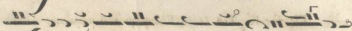
 ακαι ε ε θραι αι αι ω ω ω ω μα α π η



 Τε α γι ε υ υ υ Πνε ε ε ευ μα α τος κα



 θα ρο ο ο ον οι οι κη η τη η ρι ο ον ν θ

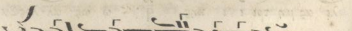


 Λι τη ησαι η μιν τοις τι μω σι ε σε ε ε

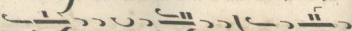


 ε το με γα α ε ε ε ε ε ε ε λε ε ος.

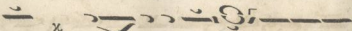
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἦχος χ η . Πα.



 Ο σι ε ε ε Πα α α α α α τερ π η



 εκ ε θω κας υ πνον σοι οι οι οις ο ο φθα αλ



 μοις χ η ου δε τοις βλε φα ροι οις σου νυ υ

υ υ υ υ ς α α α αγ μου π ε ως ε την ψυ

χη ην και το ο σω ω ω μα χ των πα θων

η η η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω ω σας χ

και σε αυ τον η τοι οι οι οι μί α α α σας τε

πνε ευ μα τος κα α α α τ α α γω ω ω ω ω

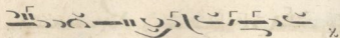
γι ε ε ε ον π Ελ θων γαρ ο Χρι στος συυ

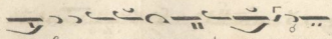
τω ω Πα α τρι χ μο νην πα ρα σοι ε ποι οι

η η η η σα α α α το χ Και της ο μο

ε σι ε Τρι α θος θε ρα α α πω ω ω ν

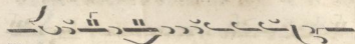
γε ε ε ε γο ο ο νας π με γα λο κη

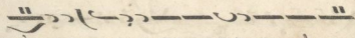

 ρυ υ υ υ ξ Ευ θυ υ υ υ μι ι ι ι ε

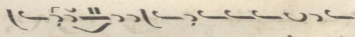

 πρε σθευ ε υ περ τω ω ων ψυ χω ων η μων.

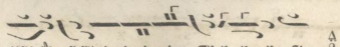
Εἰς τὰς ΚΕ'. Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου.

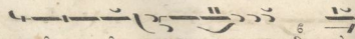
Δόξα, ἕχος Αδ'. Νη.

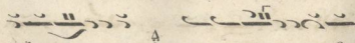

 Η γρηγο ρο ος γλωσ σα α συ προς δι θα σκα α α


 λι ι ι α αν εν ταις ω σι των καρ δι ων


 ε εν η χε ρ ε σα α τας των ρα θυ μων ψυ


 χας δι α αν ι ι ι ι η η η η σι


 και θε ο φθο γοι οι οι ρη μα σα κ κλι


 μαξ ευ ρι σκε ε ται εκ γη κ η κη προς ου

ρα α νον α να φε ε ε ε ρα ρ ρ ρ

σα ρ Δι ο Γρη γο ρι ε θε ε ε ο λο

ο ο γε ε μη πα αυ ση πρε σβε ευ ων Χρι ε

σω ρ εκ κιν ου υ υ νω ων σω θε η η

ναιτας ψυ υ χα α α ας η η η η μων.

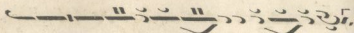
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος ροϛ. Νη.

Τας καρ δι ας των πι ι σων ρ γε η πο

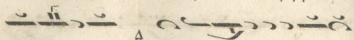
νων τη γλωττη σα Γρη η η γο ρι ι ε ρι ευ

σε βει ας εν α α αυ ταις α ει θα λεις ε θλα

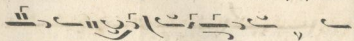
σησας καρ πα ρ ρς τω ω ω θε ε ε ω ρ



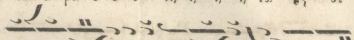
τας ακαν θωθεις αι ρε ε εσεις προρρι ζο ον



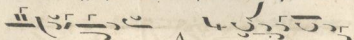
εκ τε ε μων ^A και πλε των τοις λο γισμοις και



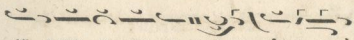
θα α ρα ο ο ο τη η η η τα ^υ δε



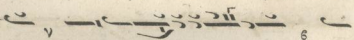
ο δε χο με ε νος η μων τα ε εγ κω ω ω



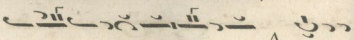
ω με ε ε α ^A η θει α α λυ υ υ



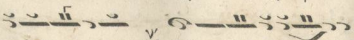
ρα ο γρη γο ρος ο ο ο ο φθα α α αλ



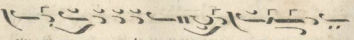
μος ^υ των ποι με νων ο ποι οι οι μην ^ε λ ο



των λυ υ υ υ κων α γρε ευ της ^A πρι σθε ευ



ε εκ τε ε νως ^υ θε ο λο γε τω Λο ο ο



γω ω υ περ των ψυ χω ω ω ω η η η η μων.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, ἦχος $\frac{1}{2}$ Πα.

Την λυραν τῆ Πνευμα ατος το των αι ρε σε

ω ων θε ε ε ελ γη η η η τρον $\frac{\pi}{q}$ και

ορ θο θο ξων η η η η θυ υ υ υ σμα $\frac{\pi}{q}$

τον θευ τε ρο ο ο ον ε πι ση η η θι ε ε ε

ο ον $\frac{q}{\Delta}$ τον τῆ Λο γη ε α αυτ ο ο πτην $\frac{q}{\eta}$

τοις δογ μα σι ε ε ε γε νο ο ο ο με ε ε ε

νου $\frac{\pi}{q}$ τον σα φον Αρχι ε ποι σι σι σι

με ε ε ε να $\frac{\pi}{q}$ της εκ κλη σιας τα

θρεμ μα τα $\frac{q}{\eta}$ θε ο λο γι κοι σις υμνοι σις

προς ει ει ει ει πω ω ω ω μεν π 9 Συ ει ο

ποιμη η η η η ο ο κα α λος π 9 ο θας ε

αυ του Γρηγο ρι ρι ε ρη ως ο δι θα σκα λος

Χρι στος υ πε ε ε ερ η η η η μων π 9

Και συν Πα α α αυ λω ω χο ο ρε ε ε ευ

εις π 9 και πρε σβευ εις υ περ τω ων ψυ χω ω

ω ω η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΖ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου Ἰωάννου τοῦ
Χρυσοσόμου.

Δόξα, ἦχος δ'. Πα.

Ουκ ε δεει σε ε Χρυ σο ο ο ο σο ο ο ο

με π την βασιλειδα και τα λειψααν
 ρ

τα Δ παροι οι οι οι κει ει ει ει εν Κο ο
 ρ

ο μα α α α α νοις π Ο θεν θε ο θεν
 ρ

η η γ με ε ε ε ε νη π η α να κτο
 ρ

ρι κη παν θαι αι σι ι ι α ϵ λη πα λιν σε επ
 ρ

α νη γα γε ε εν ε εν τοις βα α σι ι ι
 ρ

λει ει ει ει ει ει οις π Ευ φραν θη δε και η
 ρ

εκ κλη σι ι ι α ι δε υ υ υ σα α
 ρ

α α σε π αν θ ο μο λο γε με νη η η
 ρ

και λε ε ε ε γε υ υ υ σα π Με γα
 ρ

λυ υ υ υ υ νει ει η δο ξα με υ τσον Κυ υ

υ ρι ι ι ι ι ι ου π α πο θον τα μοι ρ

οι οι τον νυμφ α α α α γω ω ω ω γον π ρ

και το ση η ριγ μα α τηυ πι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε εως π ρ την υ πο ληψεντων α α

ξι ω μα α α α τω ω ω ω ν με π ρ

και α να παυ σει εν τω ω ω ν ε μων κρο ο ο

τα α α α α α φων π ρ το υ υ υ υ υ

ψο ος της τα πει νο φρο ο συ υ υ νης ε λ

και θα θος της ε λε η μοο συ υ υ νη ης Δ

και πλατων της ε μης πτωω χει ειας και νε ε ε

κο ο οστης με τα νοι οι οι οι οι οι ας π Δι

ο αι τε υμεν ο σι ε ε Πα α α α α

τερ π την ει ρηνην αι τη ησαι και ταις ψυ

χαις η μω ων το με γα α ε λε ε ο ος

Εισηοδὸς αἴτης Δόξα, ἦχος δ΄. Πα.

Πα α α τερ Χρυ σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

με π ως πο τα μοσ θε ο βρυυτοσεκ της

Ε δεμμου σι κωσ ε εξ ε ερ χο ο ο με ε ε ε

ε ε νοσ π εις αρ χας τε εσσαρα ας δι

α θρα α μιν Δ σοις λο γοις της γη η ης τα

πε ε ε ε ρα α α τα. π παν τα πι ς ον κατ
9

ηρ θεου σας τη παγ χρου σω δι ε θα α σκα λι ε

ι ι α α α α σε π Δι ο τρη επ
9

α νο ο θον Δ σκτων θειων Λειει Ψανων Δ


η μιν σα φωωωσπο ο ολι το γρα α α φη η

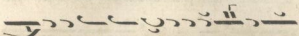
η η η η σας π Πρε σβε ε ε ευ ει εις
9


σω θη ναι αιτας ψυ υ χας Δ Ι ω ω α α αν

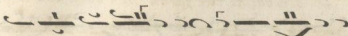
νη τω ω ω ων ευ φη η μιν τω ων σε ε.

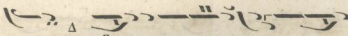

Εἰς τὰς Α'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν Βασιλείου τοῦ μεγάλου,
Γρηγορίου τοῦ θεολόγου, καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.

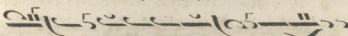
Εἰς τὰς αἴνας. Δόξα, ἤχος  Δι.

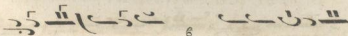

 Δ

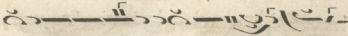
Ση μερον αι ψυ χαιτωων γη γε ε νων 



 υ ψουν ται ε ε ε εκ γη η η ε ε ε

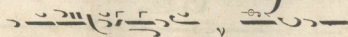

 νω ων  Δ Ση μερον κ ρα νι οι οι οι γι ε

 νο ο ο ον ται των α γι ω ω ων ε ε εν

 τη η μνη η η μη  6 Αι γαρ πυ υ υ

 λαιτων Ου ρα νω ω ων επ αι αι αι αι ρο ο

 ο ον ται  Δ και η μιν τα τε Δε σπο τε κ κ

 γνω ρι ε ε ζο ο ο ον ται  7 οι λο γοι της

λο ο ο ο ο γης κη η ρυ υ υτ τη κ κ κ κ

σι και αι γλω ωσσαι τα θα αυμα τα

με ε ελ πα σιν Δ Η μαι ει ει εις

δε ε προς τον σωω τη η ρα α βο ο ωω

ω ω μεν Δ Δο ξασοι Χρι σω ω ω ω ω

τω θεε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Δ

τοις γαρ πι σοις ει ει ρη η η η νη δε

α τι των ε γε ε γο ο ο ο ο ο ο νει.



ΜΗΝ ΦΕΥΡΟΥΑΡΙΟΣ.

Εἰς τὰς Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ εὐν, ἤχος $\frac{\lambda \cdot \eta}{\pi}$. Πα.

Λ νοι γε ε ε ε σ θ ω ω η πυ υ υ λ η η

τα Ου ρα νε κ κ ση η η η με ε ε ρον

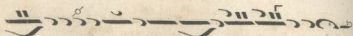
Ο γαρ αν αρχος Λο γος τε Πα α τρος

αρχην λα βων χρο νι ι κην μη εκ

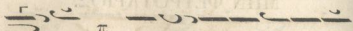
σα ας της αυ ρι κ θε ε ο ο ο ο ο τη η η

τος π Υ πο Παρ θε νε ως θρε φος τσα σα ρα

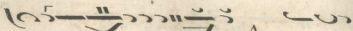
κον θη με ρον μη εκ τος ε κων κων ος φε



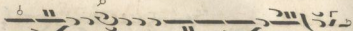
ε ρε ε ε ε ται εν Να ω ω τω ω νο ο ο ο μι



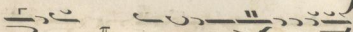
ι ι κω π Και τριτον αγ κα λαις εις δε



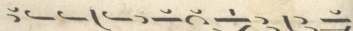
χε ε ε ται αι αι ο ο Πρε σβυς Δ Α πο λυ



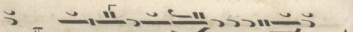
σον κρα α α ζων ο ο δε κ κ λος τω ω Δε ε σπο ο



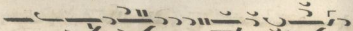
ο ο τη π οι γαρ οφθαλμοι οι οι με ει



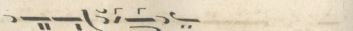
δον το σω τη η η ρι ο ο ο ο ον σου



ου π Ο ε ελ θων ει ει ει εις το ον κο σμον Δ



σωσαι γε ε νο ο ο ος α αν θρωπων Κυ ρι ε ε



δο ο ο ο ξα α α α σοι.

Εἰς τὸν εἶχον. Δοξα, καὶ νῦν, ἤχος Δ β γ . Νε.

Ο τοῖς χε ρη βιμ επ ο ο ο χη με ενος β γ

και υ μνη μενος υ πο τω ων σε ε ε ε ρα α

α α φειμ γ β ση με ε ρον τω θει ει ει ει ω

Ι ε ε ρω κα τα Νομον προς φε ε ε ρο

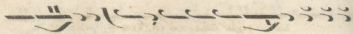
με ενος πρε σθυ τι και αις ε εν θρο ονι ε ε ζε

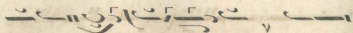
ται α α α αγ κα α α α λαις β γ Και υ

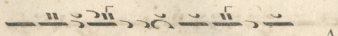
πο Ι ω σηφ ει ει εις δε χε εται β γ

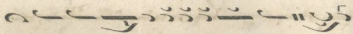
θω ρα θε ε ο πρε ε πως Δ β ως ζευ γος τρυ υ

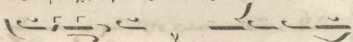
γο ο ο νω ων την α με ααντου Εκ κλη η

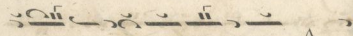

 η σι ι ι α αν και των ε θνω ων τον νε ο

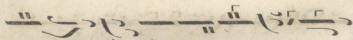

 λε κτο ο ο ον λα α α α ον ρι Πε ρι

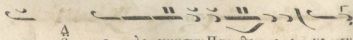

 σε ρων δε θυ υ υ ο νε ο οσ σης Δ ρι

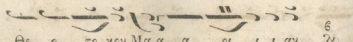

 ως αρ χη γο ος Παλαι ος τε και αι αι αι


 Και αι αι αι νης ρι Τη προς αυ του

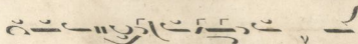

 χρη σμ α ε ε δε Συ με ε ων Δ το


 πε ρα ας δε ε ξα α α α με ε ε ε

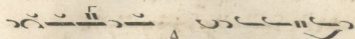

 νος Δ ευ λο γων την Παρ θε ε ε νο ον

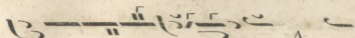

 θε ο τον Μα α α ρι ι ι αν ε

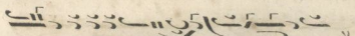

 τα τε πα θε ε κς συμ βο ολα τε εξ αυ της

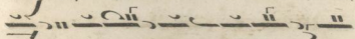

 προ η γο ο ο ο ρε ε ε ευ σε ^ν _δ και

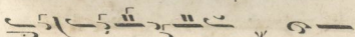

 παρ αυ τε ε^ξ αι τει ει ειται την α πο ο ο

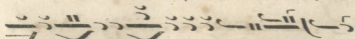

 ο λυ σεν θο ο ων ^Α _δ Νυν α πο λυ υ ει εις

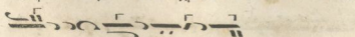

 με ε Δε ε ε ε σπο ο ο ο τα ^Α _δ καθ


 ω ω ως προ επ η γ γε ει ει ει λω ω ω μοι _δ


 ο τι ι ει θο ο ον σε το προ αι αι αι ω


 ω ω νε ι ο ο ον φω ως ^ν _δ και σω


 τη ρα Κυ ρι ι ον τε χρι σ ω ν υ υ υ υ υ


 με ε ε ε λα α α ε ε ε ε ε.

Εἰς τὴν ἄνω. Δόξα, ἤχος $\frac{A}{\Gamma}$ $\frac{C}{\Delta}$. Πα.

Ο εν χει ρι πι ρε σθι τι ι καις Δ την ρ

ση με ε ε ρο ο ον η η με ραν Δ ως ρ

ο αρμα α το ο ο ος Χε ρι υ θιμ Δ ρ

α να κλι θη η η ναι ευ δο κη σα α ας Χρι

ς ε ε ε ο ο ο ο θε ε ε ος π και η

μας τες υ μνε υ εν τα α α α ας σε ν ρ

της των πα θων τυ υ υ υ ραν νι θος Δ α να ρ

κα α λε με ε ε ε νο ο ος ρυ υ υ σαι αι και δ

σω ω ω σον τα ας ψυ χα α α ας η η η η μων.

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς ὑπερευλογημένης Θεοτόκου,
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Δίξα, καὶ ἴν, ἦχος $\frac{\lambda}{\rho}$ Πα.

Απ ε σα α αλη εξ Ου ρα α να Γα βρι

ηλ ο ο Αρχ α α α αγ γε ε ε ε λος ευ αγ

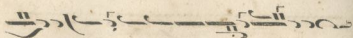
γε λι ε ε ε σα ασθαι τη Παρ θε νω ω ωτην

Συ υ υλ λη η η η ψεν π και ελ θων εις Να

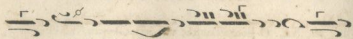
ζα α ρετ Δ ε λο γε ζε ετο ε ε ε

εν ε α αυ τω το θαυμα ε ε εκπλητ το ο ο

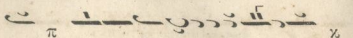
με ε ε ε νος π ο τι πω ω ως ο εν υ



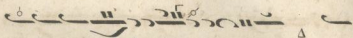
ψι ι ι ς οι ο ις α κα τα α α λη η η η η πτο



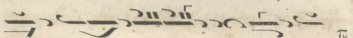
ο ος ων εκ Παρ θε εν κ α τι ι ι ι κτε ε ε



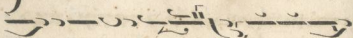
ται π Ο ε χων θρο νο ον Ου ρα α νον χ



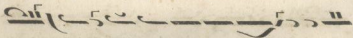
και υ πο πο θε ι ο ο ο ον τη ην γην Δ εν



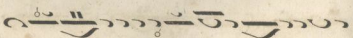
μη τρα χω ρει ει ται αι γυ υ υ υ ναι αι αι κης π



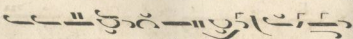
Ω τα Εξ α πτε ρυ γα α α και αι Πο λυ ο ο μ



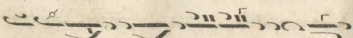
μα α α α τα α τε νι ι ι ι σαι ε



ε θυ υ να α α αν ται λο γω μο νω εκ ταυτης



σαρ κω θη ναι αι ηυ θε ο ο ο κη η η η η



σε θε ου ε ς ι λο ο γος ο ο ο ο πα α α

ρων ^π Τε ι ε εν ι εσαμαι και ου λε ε

γω ω ωτη η Κο ρη ^Δ Χαι ρε κε ε ε χα α ρι

τω με ε ε νη η ο Κυ ρι ε ε ος με ε ε

τα α α α σου ^π Χαι ρε α α α γνη η η

Πα αρ θε γε ^Δ Χαι ρε νυμ φη η α νυ υ υ υμ

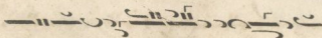
φε ε ε ευ τε Χαι ρε μητη η ρτης ζω ω ης ^Δ

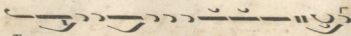
ευ λο γη με νος ο καρ πος τη ης και λι ε ε

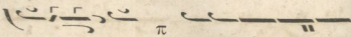
α ας σε ε ε ε ε.

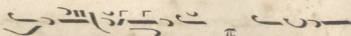
Εἰς τὸν σίχρον. Δόξα, καὶ εὐν, ἦχος β'. Πα.

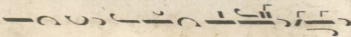
Ση με ρον χα ρας ευ α α αγ γε λι ι α Πα ρ

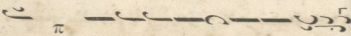

 Θε ε νε κη η η πα α νη η η η γυ υ υ ρις ^π ρ

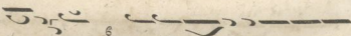

 Τα κα τωτοις α α α α νω συν α α α α

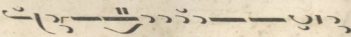

 πτε ε ε ε ται ^π ρ ο Α θα α α αμ

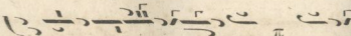

 και αι να ρ γει ει ει ται ^π ρ η Ευ α της

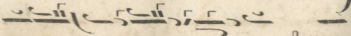

 πρω της λυ πης ε λευ θε ε ρε ε ε ε ε ε


 ται ^π ρ και η σκη νη της καθ η μας ε ε


 σι ι ι ας ^ε κ τη θε ω σει τε προς λη φθεν


 τος φυ υ υ ρα μα ατος Να ος θε ου κε ε


 χση η μα α α τι ι ι ι ι ι κεν ^π ρ Ω μν υ


 ση η η η η ρι ι ι ι ι ι ον ^δ Δ ο

τροπος της κενωσης ως γνωστος ⁶ λη

ο τροπος της συλληψεως ααα

φραααα αςος ^π ρ Αγ γε λος λει τηρ γει

τω ω θα α αυμα α α τι ^π ρ Παρ θε

νι κη γα α α σ ηρ ^Δ ρ του Υι ον υ υ υ

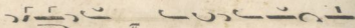
πο δε ε ε ε χε ε ε ε ται ^π ρ Πνευ μα

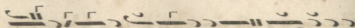
α α α γι ι ι ι ο οον κα τα πε ε ε ε μ

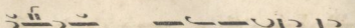
πε ε ε ε ται ^π ρ Πα τηρ α ανωθεν ευ

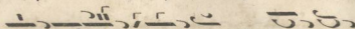
δο ο κει ^Δ ρ και το συν αλ λαγμα κα τα

και νην πραγμα τεν ε ε ται αι θη κ κ λη η

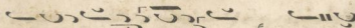

 η η η η σιν π 9 Εν ω και δι ου σω ω

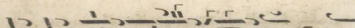

 θε ε ε ε ε εν τε ε ε ες συ υν ω δατω ω

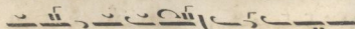

 Γα βρι ι ηλ π 9 προς την Παρ θε νο ον βο ο

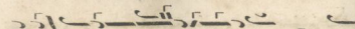

 η η η σω ω ω ω ω μεν π 9 και ρε κε χα

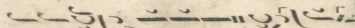

 ρι τω με νη ο Κυ ρι ο ος με τα α σα


 ες ης η σω τη η ρι ι ι α ϵ 9 Χρι ι σος


 ο ο θε ε ο ο ος η η η η η η μων π 9 την


 καθ η η μας προς λα α α α βο ο ο ο


 με ε νο ο ος φυ υ υ υ υ υ σιν π 9 προς


 ε αυ το ο ου ε α νη η η η η γα α

α α γεν π Αυ τον ι κε τε ευ ε ε

σω θη η η ναι τας ψυ υ χας η η μω ων.

Εἰς τὸς αἰῶνες. Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος. Δι.

Το σπ αι ω νος μυ υ υ ση ρι ι ον α να

κα λυ υ υ πτε ται αι ση η η με ε ε ε

ρον και ο Υι ος τε Θε ε ου υι ος

αν θρω ω πα κ γι ι ι νε ε ε ται ι να

τε χει ρο νο ος με ε τα λα α θων με τα θω

μοι οι οι τε θε ελ τι ι ι ω ω ω ω νος

ε ψευθη πα α α λαι αι αι Α α α θα μ

καὶ Θεὸς ἐπιθυμητήσας σου

γεεεγοοοονευ ανθρωπος γινεται

Θεεος εναθεον τον Αθαααμαπ

εεργααασηηηηται Ευ

φραινεσθωωωηηηκτιειειςχορευ

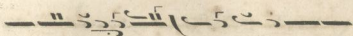
ετωωωηφυσυσις Οτι Αρχαγ

γελος Πααρθεεεενωμεταδεεεσπαρ

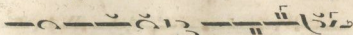
ειειειεσααααται και το

χαιαιρεεεεχομειειειζει τηςλυπη

ηησαντιειειθεεεετον Οδι



α σπλαγχνα ε ε λε ε ε ε κς εν αν θρω



πη σας θε σς η μων ο ο ο ο ξα α

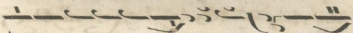


α α σοι.

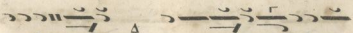
ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.

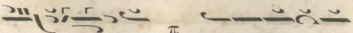
Δόξα, ἔχος $\frac{2}{11}$. Πα.



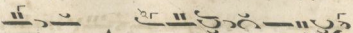
Α ξι ως του ο νο ομα τος ε ε ε πο



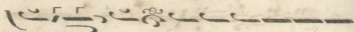
ο ο λε ι τευ σω Δ ρα τι ω τα α α Γε ω



ω ωρ γι ε ε ε π τον Σταυ ρον γαρ του



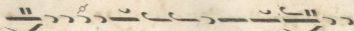
Χρι ε ς Δ ρ επ ω μων α ρα α α α



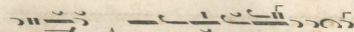
με ε ε ε ε νος την εκ δε α βι λι κης



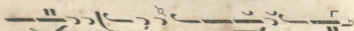
πλα νης χερ σω θει σαν γην ε καλ λι ι ε



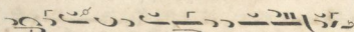
ερ γη η η η σας και την ακαν θω δη η η η



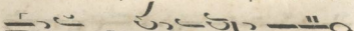
θη η σκει αν ^Δ των ει δω λων ε ε ε εκ ρι ε



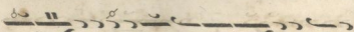
ι ζω ω ω σα αστης ορ θο δο ξα πι ι ι



ι σε ε ως κλημα κα α στ ε φυ υ υ τε ε



ε ευ σας ^π Ο θεν θλυ σα α α νεις ι ι



α α μα α α α τα τοις εν πα ση τη οι κη



με νη πι ι σοις ^Δ Και Τρι α θος γε ε ω ω ρ



γος δε ι ι ι και αι αι ος α αν ε ε δε ει ει ει

χθης ^π πρεσβευ ε δε ο με ε ε ε θα ^χ

υ περ ει ρη η νη η η ης τε ε κα σμου ^Δ

και σω τη ρι ε ε α ας τωων ψυχωωωων

η η η ημων.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος ^β Πα.

Του νο ε ρον α θαμαντατης καρ τε ρι α ας

α α δε ελ φοι ^Δ πνευ μα τι κως ε ευ φη η

μη η η σω ω ω ω ω μεν ^π Γε ωρ

γι ου του α οι οι οι δε μον μα α α αρ τυ υ

υ υ ρα ^π Ου υ περ Χρι σε πυ υ υ

ρου με ε νον ^ε η ε χαλκυσαν κιν θυ υ νοι ^Α ρι

και ε σο μωω σααν θα α α α σα α α α

νοι ^π ρ και ποι κι λαι κο λα σεις αν η λω ω

σανσωματο φυ υ υ υ σει φθει ρο ο ο ο με ε

ε ε νον ^π ρ Ε νι κα γαρ ο ο ο ο

πο ο ο ο θο ος τη ην φυ υ υ υ σιν ^π ρ

δι α θα γα τε κ πει θων τον ε ρα α σην

δι α βη ναι αι προ ος το ο ον πο θα κ κ κ

με ε ε ε νον ^π ρ Χρι σο ο ο ου τον

θ: ε ον ^Α ρ και σω τη η ρα των ψυ υ χων

η η μω ων.

Εἰς τοὺς αἶνες. Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda \eta}{\pi \eta}$. Πα.

Α αυ ε τει ει λε το ο ε ε ε ε ε ε αρ $\frac{\chi}{\eta}$

θευ τε ευ ω ω χη θω ω ω ω ω ω ω ω

ω με ε ε εν $\frac{\chi}{\eta}$ εξ ε ε ε ε ε ε ε

λα α α α ε ξε ε λα αμ ψε ε ε ε

ε ε ηε ε ε ε ε ε ε εν $\frac{\chi}{\eta}$ η Α να

σα α σι ις Χρι ι ι ς υ κ π θε ε εν τε ε ευ

φρα αυ θω ω ω ω μεν $\frac{\pi}{\eta}$ Η τε α θλο ο φο

ρη κ μνη η η η η η η μη $\frac{\chi}{\eta}$ της πι σης φαι

σε το σκευος το πηλινοον το ο ε ε

α αυ τε ^χ αλ λα γυμνον αυ ε χαλ κε ευ

σεν εν θα σα α α α α α νοις ^χ αυ το ο

προς α α μοι οι βο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νος ^π αυ τω ω βο η η η η η η η

σω ω ω ω βο η η σω ω με ε ε ε


ε ε κε ε ε ε ε ε εν ^χ Α θλο φο ο

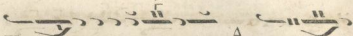

ρε ι ι κε ε ε ε τε ε ε ευ ε εις το σω

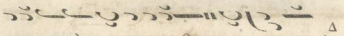

θη η ναι τα α ας ψυ χα ας η μων.

ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΑ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Βασιλέων καὶ
Ἰσαποστόλων, Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης.

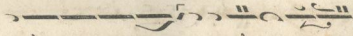
Δόξα, ἔχος  Δι.

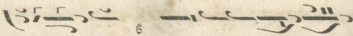


Πλῆσι ιωωνδωρε εων  τα ακρειτο

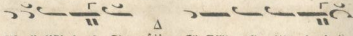


ο να ει λη φωσπα αρα θε ε ε ε ε ε 


Α να α αξ κρα ατι ι ι ι σε  Κων


σαν τι ι ι νε με ε ε ε γι ι ι ι σε 


κα λως εν τε ε ε ε τοις θε ι ε ε ε


πρε ε ε ε ψας  Κατ αυ γα σθαιεις γα α α


αρ α κτι ι ι σε  τε παν α γι ι ι ε

Πνε ε ε ευ μα α α α τος Δ υ πο Σιλ

θε ε ρη Ι ε ι ε ρε ε ε ως Δ δι α τε

ε ε βα πτι ε ι σμα α α α τος ε εν βα

σι λευ σιν ω ω φ θη α η η η τη τη τος την

οι κε με νην ω ως προ οι οι οι κα Δ προ

κο δο τη η η η σας τω ω Κτι ε ι ε ση η

η η σε 6 και πο λιν βα σι λευ ε ε

σαν θε ε ε ε ο σε ε βη η η η Δ Δι ο

ε κε τευ ων ρη πα α α αυ ση Χρι σω ω ω

τω ω ω ω θε ε ε ω 6 δω ρη θη ναι α

πα α σι τοις τε λυ κ κ κ σι τη ην μνη η η

μη η η ην σα ε ως παρ ρη η η σι ε

ι αν ε ε ε χων Δ α μαρ τι ων συ υ υ γ

χω ρη η η η σιν Δ και αι το με γα α

ε ε ε ε ε κ λ ε ε ε ε ος.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἔχος ἄπο δ'. Νη.

Σε λας φα ει νο τα α τον κο μη της ε σπε ε

ε ρω τα ατος ε ε ξ α πι σι ας εις πι

ι ι σι εν θε ο τη το ο ο ο σπαρ ο

χε ευ θεις Δ η χ της α γι α α σαι αι αι λα

ον και αι αι αι πο ο ο ο λην ς Και

τυ που Στα αυ ρου Δ εν Ου ρα νω κατ ο

πτε ευσας η κου σας ε ε ε και ει ει θε εν Εν

τη τω ω νι ι ι κα της ε ε ε ε χθρη κ

κ κς σα ς Ο ο θεν δε ξα με ενος την

γνω ω σι εν τη κ Πνε ε ε ευ μα α α α

τος Δ Ι ε ρε ευσχημα τι ι ι σθεις και

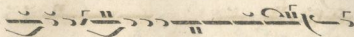
Βα σι ι λους Δ ε λαι ω ση η η ρι

ι ι ξας θ την εκ κλη σι αν τη κ κ κ

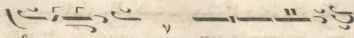
θε ε ε ε ου ς ορ ρο ο ο ξων Βα



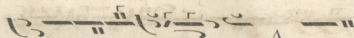
σι ι ι λε ε ε ε ε ω ω ω ω Πα α α τηρ



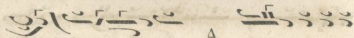
Ου και η η λα ααρναα α ε ι α σει ει ει ει εις



βρυ υ υ υ υ ει ο Κων ςαν τι νε ισ



α α πο ο ο ο ςο ο ο ο λε Δ πρε ε

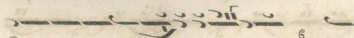


ε ε σβε ε ε ευ ε Δ υ υ υ υπερτωνψυ

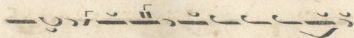


χω ω ω ω η η η η μων.

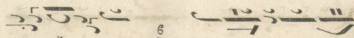
Εἰς τὰς αἶψας. Δόξα, ἦχος Ἄ πο. Νη.



Ο τω α να κτων Α να ξ και θε ε ε ος 6 κ ο



πλα σι αι αις θω ρε ε αις κα τα κο σμωντες



α α ξι ι ι κς 6 αυ τος ου ρα νο

ο ο θε εν ωσπερ Παυ λο ον το ον α α οι οι οι

οι δι ε ε ε μον Δ δι α ση με ει

ει ει ου του Στα αυ ρου σε Κωνσ αν τε νε ε ε

ε ζω γρη η σεν Η Εν τε τω ω φη η η σα α α

ας νι ε ε κα τος ε ε ε ε χ θ ρε κ κ κς

σου Δ Ο ο ον α να ζη τη η η σας συν

μη τρι θε ε ο ο ο ο φρο ο ο ο νι Δ

και ευ ρων ως ε ε ε πο ο ο θε ισ Η τε κ

τος κα α τα ακρα α α τος ε τρο ο ο ο

πω ω ω ω σω Δ Συν αυ τη συν ι ι ι

κε τε ευ ε υ περ ορ θο δο ξων Βα α α

α σι ι λε ε ε ε ων λ και του φι λο

χει ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ρα α α τε ρ

και παντων των την μνη μη ην σε τε λε εν των

πι ι εως Δ τον μονον φι λα α α αν

θρω ω ω ω πον Δ λυ τρω θη ναι πα

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.

α α α ση η η ης ο ο ορ γης.



ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

Εἰς τὰς ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ
Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

Δόξα, ἕχος λ²¹¹. Πα.

Ση με ερον του φω τος ο ο λυ χνος ρ προ

ο θο ποι ει ται τη ην ε ελευ σιν Θε ε ε

ε ε ε τε ε Λο γε ρ ω ω ως α ση η ηρ

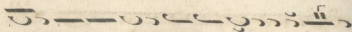
φα α α α ει ει ει νος π ση με ρον Ζα χα

ρι ε ε α ας γλω ω ω ω ταν ε ε τρα α

νω ω ω ω σε σι ω πην ε ε ε εξ α α σκη σας

Αγ γε λε ε ε προς τα α α ξα α α αν τος π

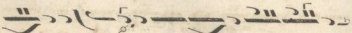
1. 37



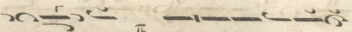
Ε πρε πε γαρ ου τω του Πα τε ρα α της φω ω



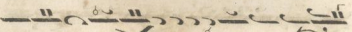
νης Δ μη σε ω πη η ην φυ υ λαττειν προ ελ



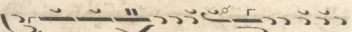
θη ε ε ση ης εκ γα ερω ος εει ειρω ω ω



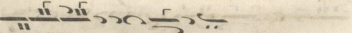
ω τι ι ι κης π και παν τος του κο ο



σμη τη ην λυ υ τρω ω ω ω σιν ευ α α αι

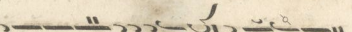


γε ε λι ζο με ε ε νου ε ε ε νω αρρησι

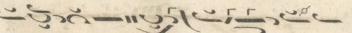


ι ι ι α α α α πο ο ο λ λη.

Καὶ οὖν, ἦχος $\frac{4}{\pi}$ Πα.



Η Ε λι σα α α βετ συ νε λα α βε τον Προ ο



δρο μο ον της γα α α α ρι ι ι ι ι ος η

ᾠδὴ εἰς τὴν Παναγίαν

δε ε ε Πααρ θε νοστοον Κυ υ υ ρι ο ον τη ης

δο ο ο ο ξης π Η η σπα ασααν το αι

λη λαι αι αις αι αι αιμη η τε ρες και το ο βρε

ε ε εφος ε ε σκι ιρ τη η η η σεν ενδοθεν

γα ααρ ο ο θα κ λο ο ος η η η νει το ον Δε ε

σπο ο ο ο την π θα αυ μα σα α α α σα

η μη τη η ηρ τε κ κ Προ οδρομου ρ η ηρ

ξα α το ο ο ο βο ο ο αν π πο ο θε ε ε

εν μοι οι του το Δ ε να η μη τηρ του Κυ ρι

ε ε κ κ κ μου ε ελ θη η προ ο ο ος με π

ε να σω ση λα ον α α απ ε εεγνω

σμε νον Δ ο ε λω το με λα ε λε ε ος

ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἤχος Ἄδ. Νη.

Η σα ι ου νυν του προ ο φη η η του ξ

η φω νη ση με ρον εν τη του μει ζο νος προ

φη των κυ υ υ η η η σει Ι ω αν νου πε

πλη η η η ρω ω ω ω ται ς Ι θα γαρ

φη η σιν Α α πο σε λω του Αγ γε λου με

προ προ σ ω ω ω ω πα ρ ρ ρ ρ σου Α ος

κα τα σκευ α σει τη η η η η η ο δο ο ον

σου ου ρι Ου το ο ος ουν ρι ο του επ

ου ρα νι κ κ Βα α σει λε ε ε ω ως ερα

τι ω ω ω ω της προ δρα α μων ρι ως α

λη θως ευ θει ας ε ε ποι οι οι ει ρι τας

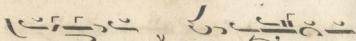
τρι βας τε θε κ κ κ κ η η η η μων ρι

Αν θρωπος μεν τη η φυ υ υ σει ρι Αλ γε λος

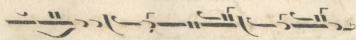
δε ε το ον βι ι ι ι ον υ υ υ υ πα α

α αρ χων ρι Α λγει αν γαρ παν τε ε

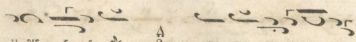
λη ρι και σω φρο συ νην α σπα σα α α α



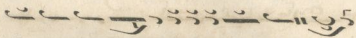
 με ε ε ε ε νος ρ ει χε με ε εν το κα



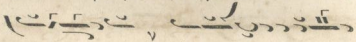
 τα φυ υ υ σι εν ε ε ε ε ε ε φυ υ υ



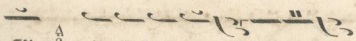
 υ γε ε ε δε Δ το πα ρα α φυ υ υ



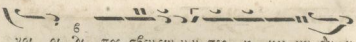
 σιν υ περ φυ υ σιν α γω νε σα α α α



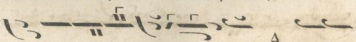
 με ε ε ε ε νος ρ Αυ τον απααντες πι ε



 σοι Δ εν α ρε ταις μι ε ε μι με ε



 νοι οι λη πρε σβευ ειεν υ υ περ η μω ων ου υ



 σω ω πη η η η σω ω ω ω μεν Δ εις το



 σω θη ναι τας φυ χα α α ας η η η η μων.

Και οὖν, ἤχος ᾠδῆς Νε.

Ἑλεεισα ααδὲτ πρὸς τὴν Παρ

θενον Μαρι ααμδιεεα λεγοο

οο μεεεενην δι Τε παρα γε

γονας προ οος με εη μητηρ τε Κυυρι

εεεεεε μου δι συ Βασι λεα

βααφαααζειεις κααγωωωωω στρατεε

εεωωωωωτην δι συ τον Νομο

δοοοοτην καγω τον νοοοοοομο

θεεεετην σου τον Λοοοογον καγωω

τη ην φω ω ω νη ην ἦ ἦ την κη ρυ υ υ υ

ξ α α α α σαν Δ την Βα σι λει ει ει ει αν

των Ου υ υ υ ρα α α α των.

Εἰς τοῦτ' αἶνεσ. Δόξα, ἢ χάρις ἡμῶν. Πα.

Α σ η ρ α σε ρων Προ ο θρο ο μοσ σε ρω τι

κης ε ε εκ νη η θυ ος Δ ε πι ε γης Δ

τι κτε ε ται ση η η η με ε ε ε ρου Ι

ω α α αν νη ης ο ο ο ο θε ο ο πο ο

θη η η η τος και Χρι σου ε πι φαι αι νει ει τη η

η ην α α αυ γην π α να το λην τη

ην ε ε ε ε υ υ υ ψα κς εις ευ θει αν πι σταισις

δι α α α α βα α α α σιν.

Εις τὰς ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων, καὶ πρωτοκορυφαίων
Πέτρου, καὶ Παύλου.

Δέξασθε ἤχος ᾠ. Πα.

τω τριτ τω της ε ρω τη σε ε ως τω ω

ω ω Πε ε ε τρε ε φι ι ι λει ει ει ει

ει εις με π το τρι τον της αρ νη σε εως

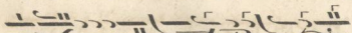
ο Χρι σο ο ο ος δι ορ θω ω ω ω σα α

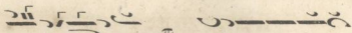
α α το π Δι ο και προστον κρυ φι ο ο

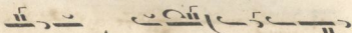
ο ο γνω ω ω ω ση ην ο ο Σι ι ι ι

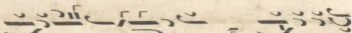

 μων π Κυ ρι ε παν τα γε νω σκεις τα πα
 9

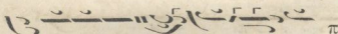

 α αν τα επ ι ι ι ι ι σα α α α σαι π
 9


 συ οι οι οι οι θα α ας ο ο τι ι φι ι ι

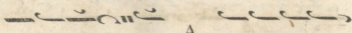

 λω ω ω ω ω σε π Ο θεν προς αυ του ο
 9

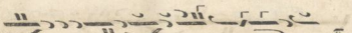

 σω ω τηρ Δ ποι μαι αι αι αι νε ε ε τα
 9


 προ θα τα α α α α α μου π ποι μαι νε τη
 9


 η ην εκ λο γα α α α θα α α α με π
 9


 Ποι μαι νε τα α α αρ νι α α με α εν τω ι


 θε ω αι μα α τι Δ πε ρι ε ποι η


 σα α α μη η η νεις σω τη ρι ι ι ι ι ι αυ π
 9

Αυ τον ι κε τευ ε θε ο μα κα ρι ε ςε

Α πο ο ο ο ςο ο ο ο λε π ϑω

ρη θη ναι η με εν το με γα α ε λε ε ο ος.

Εις τον εϊχον. Δοξα, ἦχος Π. Πα.

Ε ορ τη χα αρ μο συ υ νος ρ επ ε λαμ.

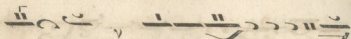
ψε τοις πε ρα α σι ση η η η με ε ε ε

ρον η παν σε πτος μνημη των σο φο τα τω ω

ων Α α απο ο ςο λων ρ και κο ρυ φαι ων

Πε ε τρε ε και αι Πα α α αυ λου π δε ο

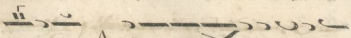
και Ρω μη συ γαι ρει χο ρε ε ευ ε ε ε



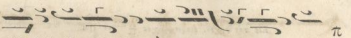
 ε ε σα ρ Εν ω θαι αι αις και αι υ



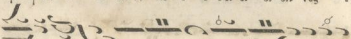
 μνοις Δ ε ορ τα σωμεν και η μεις α



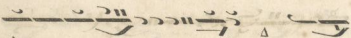
 δε ελ φοι Δ την παν σε βα σμι ον ταυτην η



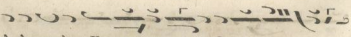
 με ραν ε ε εκ τε λε ε ε σα α α αν τες π



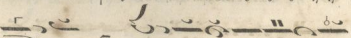
 Και ρε Πε ε ε τρε Α α πο ο σο ο ο ο



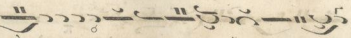
 λε και γνη σι ι ι ι ε ε φι λε Δ του σου



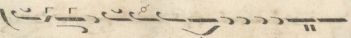
 δι δα σκαλου Χρι σου τε ε ε θε ε ε ε η η



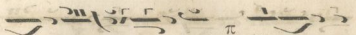
 η η μων π Και ρε Πα αυ λε πα αμ φι

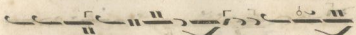


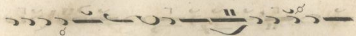
 ιλ τα α α α τε και κη ρυ υξ της πι ι ι ι

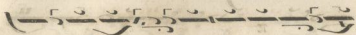


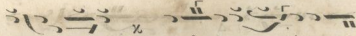
 σε ε ε ε ε ως και δι δα α σκα α λε ε ε της

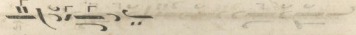

 οι οι κη ε με ε ε ε νης π Ως ε χων παρ


 ρη σε ι ι α αυ ζευ γο ο ο ος α γε ο ο

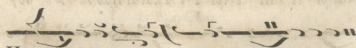

 λε ε ε ε κτον Χρι στου του Θε ου η η μων ι κε


 τε ε ε ε ε ε ε ε α α τε ε ε ε ε ε

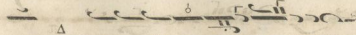

 ε ε ε ε ε ε ε σω θη η ναι τα ας ψυ χα α α

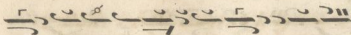

 ας η η η η μων.

Eis tús aínus. Δόξα, ἦχος $\frac{\lambda \cdot \sigma \cdot \sigma}{\pi}$. Πα.

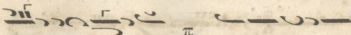

 Η πα αν σε πτο ος τω ω ων Λ α α πο ο


 σο λων επ ε δη η η η η μνη η σε ε ε εν ε ο ορ

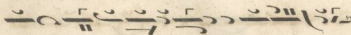

 τη Δ τη εκ κλη σε ι ι ι α α α α Χρι



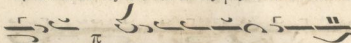
ι ι εϛ προ ξε νε σα σω ω ω τη ρι ι ι



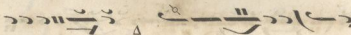
α α α αν η η η μιν π μν ϛι κως εν κρο



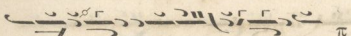
τη σα α αν τες του τοι οι οις προς ει ει ει πω ω



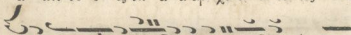
ω ω μιν π και ρε τε φω ϛη ρε ε ες τω



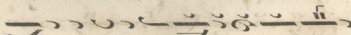
ων εν σκο τει ϛ του η λι ι ι ου ου



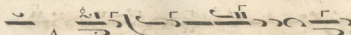
α κτι νε ε ες υπ α α αρ χο ο ο ον τες π



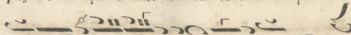
και ρε τε Πε ε τρε ε ε ε και αι Παυ λε ϛ δογ



μα των των θει ων θε με λι οι αρ ρα α



γεις ϛ φι ι λοι οι οι τε ϛ ϛ ϛ Χρι ι ι



σου σκε ευ η η τι ι ι ι μι ι ι α π Παρ

ε ςε με ε σου η η μων α α α α ο ο ρα τως Δ ρ

κα τα ξι εν τες θω ρε ων α υ υ υ λω ων


της την η μω ω ων ε ο ορ τη η η

η η η η η η η η η η χ ευ φη μωντας

α α α α σμα α α α σι.

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Εἰς τὰς β'. Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου ἐν Βλαχέρναις

Δόξα, καὶ ᾠν, ἔχος  Δι.

Φρε ε ε να κα α θ α α ρα αντες και αι νε ε ε

εν συν τοις Αγ γε λωις και η μεις πα α ανη γυ

υ ρι ε ι σω ω ω ω μεν φαι θρωσ ε εξ

αρ χοντες Δα βι τι ι κην με ε ε λω

δι ε ι α αυ την νε α νιθα α Νυ υ

υ υμ φην του Βα σι λε ως Χρι στ υ υ υ τε

θε ε υ υ υ η η η η μων α να

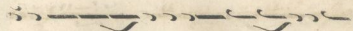
ση η η η η θε Κυ υ υ υ ρι ε ι ε ε

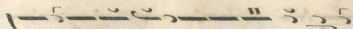
λε γοντες εις την α α α να α α παυ σι ε εν

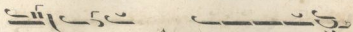
σου σου και η κι βω τος τε υ α α α γι

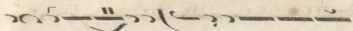
α α σμα α το ο ο ο σ σου ως γαρ πα λα

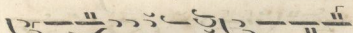
τι ε ου τε ερ πνο ον ταυτην κατ ε ε ε κο σμη

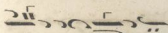

 σας και κατ ε κλη ρω σας αυτην τη πο ο λει σου



 Δε ε ε σπο τα πε ρι ποι ει σθαι και αι


 σκε ε ε ε πειν Δ εκ πο λε μι ω

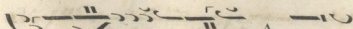

 ων θα α αρ θα α α ρω ων τη κρα ται α

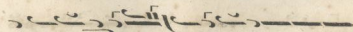

 θυ υ υ να μει εισου ταις ι κε ε σι ι ι ι


 αι αι αι αις α α αυ της.

Εἰς τὸν σίχρον. Δόξα, καὶ εὖν, ἦχος . Δι.


 Ως σε φα νον υ περ λα αμ προν παν α α χραν


 τε ε ε Θε ε ε ο το ο ο κε Δ την Ζω


 νην σε την α α γι ι ι ι αν η Εκ κλη σι

α τὴ θε ὤ ὤ ὤ ὤ πε ρι ε ε ε ε θεε

ε ε το ⁶ Και φαι ὄρνυ νεται χαι αι ρε σα

ση η η με ρον ^Δ Και μυ σι κως χο ο

ρε ε ε ευ ει ει Δε σποι να α α α ει θε

ω ω ω σα α α α σοι ⁶ Και αι ρε δι α α

δη μα τι ι ι ι μι ον και σε φα νε της

θει ας δο ξης α αυ τε ^Δ Και αι ρε η μο

νη δο ξα τε κ πλη ρω ω ω ω μα α α α

τος και αι ω ω ω νι ος ε ευ φρο ο συ υ

υ υ υ η ^Δ Και ρε των εις σε προ ο ο ο στρε

χο ο ο οντων ^ε λι μην και αι αι προ

ο οσα σι ι ι α ^Δ και σω τη η ρι ι ι

ι α α α α η η η μω ω ω ων.

Κυριακή μετὰ τὰς ΙΓ'. Ἡ Σύναξις τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς ἁγίας καὶ Οἰκουμενικῆς Δ'. Συνόδου. Δόξα, Τὰς μουσικὰς σήμερον. Σελ. 62.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ἕκτος ᾠδῆ. Γα.

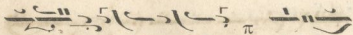
Α πο σο λι κω ωωνπα ρα θο ο ο σε

ων ^χ α κρι βεις φυ λα κες γε γο να α τε ε

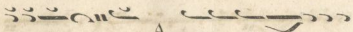
ε α α α γι οι Πα α τε ε ε ε ρε ες ^π ρ

Της γαρ α γι ας τρι α θος το ο μο

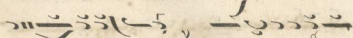
ου ου ου σε ον ^χ ορ θα θο ξως θα γ μα α



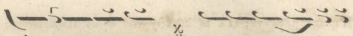
 τι ι ι σα α α αν τε ες π ρ Α α ρει



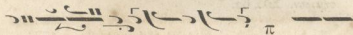
 κ το βλα σφη η μου Δ ρ συν ο θι κω ω ω ως



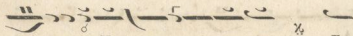
 καατ ε βα λε τε ε ν ρ Μεθ ου και αι Μα κε




 θο. ο ο νι ον χ ρ πνευ μα το μα χου απ



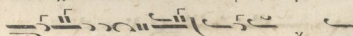
 ε ε λε ε εγ ξα α α αν τε ες π ρ κατ ε



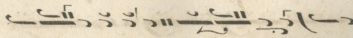
 κρι να α τε Νε χ ρ ζο ο ο ρι ον ρ Ευ



 τυ χε. α και Δι ο σκο ο ρον χ ρ Σα



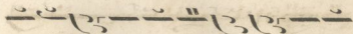
 βε ε ε ε ε λι ι ο ο ο ον τε χ ρ και



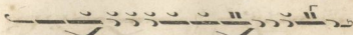
 Σε βη η η ρον τον α α κε ε ε φα α α α



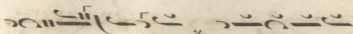
 λο ον π ρ ων της πλα α α ανης αι τη η η



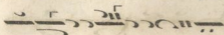
σα σθε ρυ υ υ σθε εν τα ας η η η μας



α κη λι δω τον η μων τον βι ο ον ε ε ε



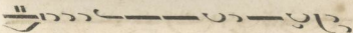
εν τη η πι ε ε ε σει ^χ ρυ λατ τε σθαι δε



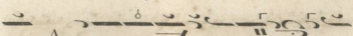
ο ο ο ο ο ο ο με ε θα.

Εἰς τὰς Κ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ θεσβίτου.

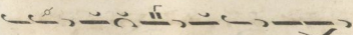
Δόξα, ἔχος ⁶⁰ Πα.



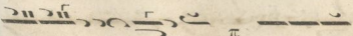
Δε ε ευ τε των ορ θο δο ξων το συ ση η



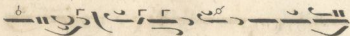
μα ^Δ συν α θροι σθεν τες ση η η η με ε ρον



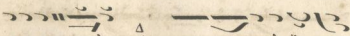
εν τω παν σε πτω Να α ω των θε η γο ο



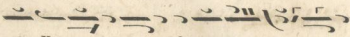
ρωων Προ ο ο ο φη η η των ^π ψαλ μι κωξ



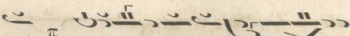
α α α α σω ω ω ω μεν εν αρ μο νι ε



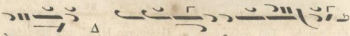
ε ε ο ον με λος Δ τον του τουξδο ξα σα αν



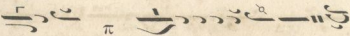
τα Χρε ζον το ο ον θε ο ο ον η η η η



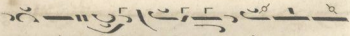
μων π Και εν χα α ρα και α α α γα ααλ



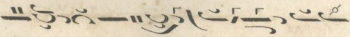
λι ε α σσει Δ α να α αβο η η η σω ω



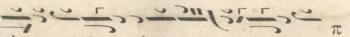
ω ω μεν π Χαι αι αι αι ροις ε πι ε γει



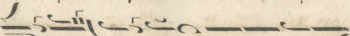
ει ε Α α α αγ γε ε ε ε λε και ου



ρα νι ε ε α α α αν θρω ω ω ω πε Η



λι α με ε ε γαλ ω ω ω νυ υ υ υ με π



Χαι αι αι αι αι αι ροις ο δι πλην την χα

ριν πα ρα θε υ υ υ εκο μι σα α

με ε ε ε νος Ε λισ σαι ε πα α αν σε θα

α α σμι ι ι ι ε π Χαι ρε τε αν τι

λη πτο ρε ε ε ες θε ερ μοι Δ και προ σα α α

ται και ι α τροι των ψυ χων και τω ω ων σω ω

μα των Δ του φι λο χρι ι σ ε υ λα α α α

ου π Α πο πα σης προς βο λης ε ε ε εν

α αν τι ας Δ και πε ε ε ρι σα α α σε ε

ε ε ως π και παν τοι ων κιν ο υ υ

νων λυ υ τρω ω σα α α α σθε τες πι σως

Εκ τε λη ντας την παν ε ε ε ορτον μνη η η η

μη η η η η η η μων.

μη η η η η η η μων.

μη η η η η η η μων.

Εἰς τὸν σίχον. Δόξα, ἦχος π̄. Πα.

Προφητα κη η η η ρυ υ υ υ ξ Χρι ε ε ε σου του

θρονου τηρ με ε ε γα α α λω ω συ νης

συ δε πο τε ε ε χω ρι ε ε ε ζη η

Και ε κα φω ω ω α α ασθε εν ν τι

α ει ει πααρ ι ι ι ι σα α α σαι εν

τοις υ ψι ε σοι σι λει τε ερ γων την οι κου με

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

νην ευ λο ο γεις παν τα χου θε ο ο ξα

ζο ο ο μ ε ε ε νος π Δι αι αι

τη ησαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι χ ι

λα σμο ον ται αι ψυ χαι αι αι αι αι η η η η μων.

Εἰς τὴν αἶνον. Δόξα, ἦχος π. Νη.

των προ φη των της α α α κραι μονα και

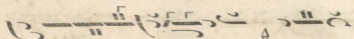
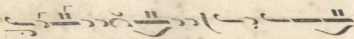
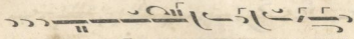
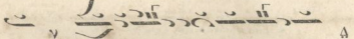
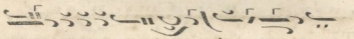
παι φα εις φω ω σ η ρας της οι οι κου με ε ε

νη ης εν υμνοις τι μη η η η σω μεν πι ι

σοι Δ Η λι ι αν και Ε λι ι ι σ

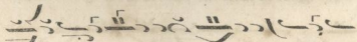
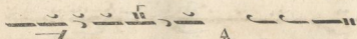
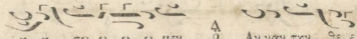
σαι αι αι ον και Χρι σω εκ βο η η η σω μεν χαρ

μο ο ο ο νι ι ι ι κως Δ ευ σπλαγ


 χγε ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε Δ πα ρα σχου

 τω ω ω ω ω λα ω ω ω σου ου ι κε σι

 ι ι αι αι αις των Προ φη η η η τω ω ω ων

 σου Δ α φε σι ε ι εν α μαρ τι ε ων Δ

 και αι αι το με γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος.

Εἰς τὰς ΚΒ'. Ἡ κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης, μητρὸς τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὸν σίχον. Δέξα, ἦχος 2^{ος} Νη.


 Δευ τε πα α α α α σα κτι ι ι σι ις εν

 κυμ βα λοις ψαλ με ι κοις Δ ευ φη μη η

 η η σω ω ω ω μεν Δ Αν ναν την θε ε

ε ο φρονα ^ς λη την το θει ον ο ρος

α πο κυ η σα ασαν εκ λα γο ο νων α αυ

της ^Δ ρ και προς ο ρη νο η η η τα α ^Υ η

και Πα ρα θει σε σκη η η νω μα α τα ση με

ρο ο ου με ε ε τα θε θε η η η κυ υι

υι υι αν ^Υ ρ και προς αυ την βο ο η η η

η σω ω ω μεν ^Δ ρ μα κα ρι α η και

λι α α σε ^ς λη η βα σα σα σα α α λη η

θως την το φως του Κο ο ο σμη ε ε εν θου εν κοι

λι α βα σα α α α σα α α α σαν ^Υ ρ

Και οι μα ς οι σε κ κ κ κ ω ραι αι αι οι οι

οι θη λα σα αν τες την θη λα α α α σα σαν

Χρι ε ς ον ^Δ ρη την τρο φον της ζω η η η ης


η η η η μων ρη Ον καθ ι ι ι κε τε

ευ ε του ρυ σθη η η η ναι η η μας α πο

πα ση η ης θλι ι ψε ε ως ^Δ και προς βο

λη ης τε ε ε χθρη ^Δ ρη και σω θη η η ναι τας

φυ χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τοὺς αἶθους. Δοξα, καὶ νῦν, ἡχος . Δε.

Δε ε ευ τε φι λο πα αρ θε ε ε ε νοι πα α αν

τες ^Δ και της α γνει α ας ε ρα α α σαι ⁶

δε ευ τε ε ορ τα σω μεν Αννης την σε

θα α α α σμι ο ον Κοι οι οι μη η η η

σεν ⁶ και γαρ ε τε κεν υ περ ου υ ως

την πη γη η η η η η η η η η η η η ζω ω ω

ης ^Δ Μα ρι ι α αν την θε ο ο ο

παι αι αι θα ⁶ Εξ ης ε ε τε ε χθη

ο ο ο ο ο λυ τρω ω τη η η η η η η

η η η η η η η ^Δ ο φω τι ι ι ζων και

α γι α α ζων τας ψυ υ χα α α α σ

η η η η μων.

η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΓ'. Τῆς ἁγίας ὁσιομάρτυρος Παρασκευῆς.

Δόξα, ἦχος π̣. Πα.

Παρ θε νο μαρ τυ υ υς α α α θλο ο φο

ρε Δ Πα ρα σκευ η η πα αν ε ε ε εν θο

ο ο ξε π τας την α θλη σι ι ι ιν τη ην

σην Δ α ξε ως ε ε εκ τε λη η η

η αν τα ρα αι τη η σαι ρυ σθη η η

ναι αι πει ρα σμων και θλι ι ι ι ψε ε ε ε

ων ταις προς θε ο ον πρε ε σβειει ει ει αι αι αις

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

σου π και της μεγαλου ση η ης κρι ε ε

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μα ααρτυς πα ανα οι οι οι οι δε ι ι ι με.

Εἰς τὸν εἶχον. Δέξα, ἦχος Δι.

Εν πολειτου θε ου ου ου η μων εν ο ρει

α γι ι ι ω ω α α α σου του ε

κει κατ ε σκη η νω σε ε εν η η η α γι ι ι

α την λαμ πα θα α ασβε ε σον τη η

ρη η η σα α α α σα α κου σωμεν

της Παρ θε ε νου εγ κω ω ω με ον

Ω Παρ θε νι α α να ο ο ο ος θε ε ε ε ε

ου Δ Ω Παρ θε νι ι α μα α αρ τυ υ υ

ρων θο ο ο ξα Δ Ω Παρ θε νι ι ι ι

α α Αγ γε ε ε ε λων συ με ε ε ε

το ο ο ο ο χε.

Εἰς τὴν ἄνω. Δόξα, ἤχος $\frac{\lambda}{\alpha}$. Πα.

Δε ε ευ τε πα α αν τα α της γη ης τα

πε ε ε ε ρα α α α τα π πνευ μα τι ι

κην χο ρει ει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη

η η σω ω ω ω ω μεν γ και την Χρι

σου Παρ θε νο μαρ τυ υ ρα ευ φη μη σω ω ω

μεν λε ε ε γο ο ο ον τες π και αι αι αι

ροι οις Πα ρα σκευ η ο σι ι ι α α και

θε ε ε ο τι ι ι μη η η η τε π και

αι αι αι ροι οις η το μαρ τυ υ υ υ ρι ι ον

κα λω ω ω υ υ υ πο θε ε ξα α με ε ε ε

νη π και αι αι αι αι αι ροις των μαρ τυ

ρων ι σο ο σα α σι ι ι ι ε και των ο

σι ω ω ω ο μο ο ο σκη η η η νε π μεθ

ω γ ι ι κε ε ε τε ευ ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε χ του σω θη ναι τας ψυ

χ α α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἰαματικοῦ
Παντελεήμονος.

Δόξα, ἕχος $\frac{\Delta}{\text{H}}$ Πα.

Εξ ε λα α μ ψ ε ση με ε ρον Δ η σε βα

σιμος μνη η η η μη η η του Α ανα αρ γυ υ

υ υ ρου π τους πι σους συ υ υ γ κα α λου

σα Δ προς ευ ω χι αν μυ υ υ υ σι ι κην και

προς πα νη γυ ριν ε ορ τι ι ον α α

α α γ κ κ κ σα των φιλ ε ορ των τα

α α συ η η η μα α α α τα π Επ ε

ση γαρ η η μιν θου μα τερ γος ι α α

τρος Δ τας νο σης πα αν των ι ι ω

ω με ε ε ε νος Δ Παντ ε λε η μων ο

ο ο σερ ρο ο ος α ω α α θλη η η της π

Και πρε σβευ ει εκ τε ε νω ως τω ω ω ω Κυ υ

ρε ω Δ ε λε η θη ναι τας ψυ χα α α

ας η η η η μων.

Eis ton sikhon. Dofa, echos $\frac{\lambda}{\rho\sigma}$. Nη.

Μη τρι κην α γα πη σας ε ε ευ σε βει ει

αν πα τρι κην α θε ε αν θε λυ υ ξα α α

α με ε ε ε νος ^Δ ρι τω Ι α τρω των

ψυ χων στρα τε ε ευ σα με ενος ε α τρι

κω ως σε αυ τον εξ ε παι αι αι αι θε ε

ε, ευ σας ^γ ρι Και θει α α χα ρι ε τι εν αμ

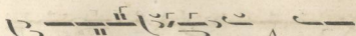
φο τε ροις ε ευ θε κι ε μων ^Δ ρι των πα

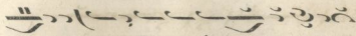
θων ο ολο θε ευ της ^Δ ρι και των ψυ χων θερα

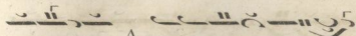
πευ της α να θε ε ε ε θει ει ει ει ξαι ^γ ρι

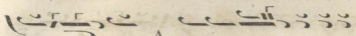
Αλλ ως εν α α θλοι οις το ο ε ε ε ευ

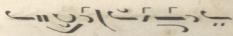
το ο ο ο νον ^Δ ρι και εν πρε σβει αι αις


 το ο ε ε ε εμ μο ο ο ο νον ^Δ ρι κε κτη

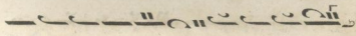

 με ε ε νο ος Παντ ε λε η μων μα αρ τυς

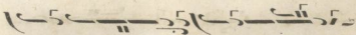

 του Χρι ε σου ^Δ ρι ε κτε νως ε κε ε ε ε

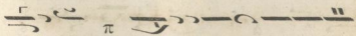

 τε ε ε ευ ε ^Δ ρι τε σω θη η η ναι τας ψυ

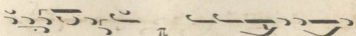

 χα α α ας η η η η μων.

Εἰς τὰς αἴτους. Δέξασ, ἤχος ^Δ ρι. Πα.


 Ση με ρον εξ ε λα αμ ψε του α θλο ο

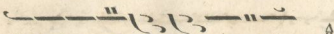

 ο ο φο ο ο ο ο ρα κ η η η η μνη η η η


 η η μη ^π ρ Δευ τε πι σοι πνευ μα τι κως

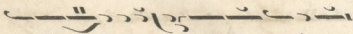

 ευ φρα αν θω ω ω μεν ^π ρ και τοις α σμασι τε κ



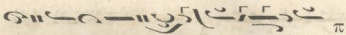
 το ον κα τα ςε ε ε ε ψω ω ω ω μεν π ρ



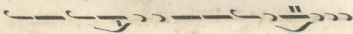
 Τον γαρ α ο ρα α το ον ε ε χθρον Δ ρ



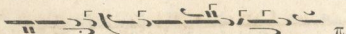
 τη θυ να μει ει του Στα α αυ ρου αν θρι κως



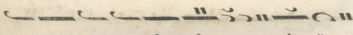
 ε ε ε τρο πω ω ω ω σα α α α το π ρ



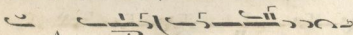
 και των Τυ ραν νωντας α πει ρης βα σα α ανη



 κ ης μη θει ει λι ε ε α α α α α α σας π ρ



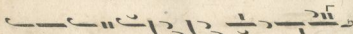
 νο μι μως το θρα βει ον ε ε δε ξα α



 το Δ ρ της α α νω ω ω κλη η η η η σε



 ε ε ως Δ ρ και νυν μετ Α αγ γε ε ε λων β λη



 εις αι ω ω νας συ ν α α γα α α λ λε ε

ε ε ε ε ται π Αλλ ω μαρτυ υς του Χρι ε

σου Δ Πα αντ ε ε λε ε ε η η η μω ων

ε α τρε των νο ο σε κ εν των λ και λι

μη η η ν τω ω ων χει μα α ζο ο ο με ε ε ε

ε ε γων π μη δι α λι πης πρε ε σθευ ει ν

τω ε λε η η η η μο νι θε ε ω σω

θη η ν αι τας ψυ υ χας η η μω ων.



ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Εἰς τὴν Α'. Ἡ Πρόδος τῶν τιμίων Ξύλων τοῦ Σταυροῦ, καὶ
τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.

Δίξα, ἕχος Ἰ. Νη.

Οἱ α γι οἱ Μακκα α βαι αι αι οι ε κ τω Τυ

ραν νω ε ε ε ε λε ε ε ε γον ρ η

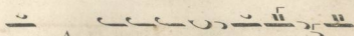
μι εν ω ω Α αν τι ε ε ε ο ο ο ο

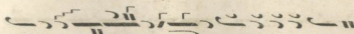
χε εἰς Βα σι λε ε ε ε ε ο ο ο ο Θε

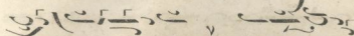
ε ε ος παρ ου γε ε ε γο να α μεν

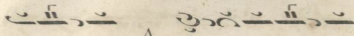
και προς ον ε πι σρε ε ε ε φο ο ο ο

μεν Κο ο σμος με νει α αλ λος η η



 μιν ^A του ορωμενου υψηηηλο

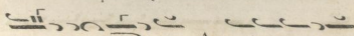

 ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε ε ρος και μονι μω ω



 ω ω τε ε ε ε ρος ^γ Πατρι ει εις

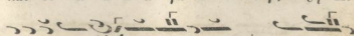

 δε η η μων ^A Ι ει ε ρου σα α λημ.

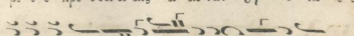

 η κραται α α και αι α αν ω ω ω ω


 λε ε ε ε θρος ^A Πα νη η η η η η η


 γυ υ υ υ ρι εις δε ^A η με τα Αγ γε


 λων δι α α α α γω ω ω ω γη ^γ Κυ


 ρι ει ε πρε σβει ει αις α σου των ^A ε λε ε ε


 η σου και σω ω ω ω σο ο ο ου η η η μας.

Εἰς τοὺς αἶνας. Δόξα, ἔχος $\frac{4}{2}$ Πα.

Του κα τα των Μακ κα θαι ων συγ κρο τη θεν

τα α πο ο ο ο λε ε ε μου π ρ θευ τε θε

α σω με ε θα πι ι σοι οι οι οι τη ην α αν

θρει ει ει ει ει αν π ρ Τυ ραννος γαρ Βα

σι ι λευς παν των των ε θνων κρα α τη η η

σας ξ λ αντ ε κρα τει το υ πο γε ρον

τος και παι θων ε ε πα και αι μι ι α α ας

γυ υ υ υ ναι αι αι κος π ρ Δι ο ευ χαις

α αν τω ων ο θε ο ος ε λε η η σου

η η μα ας.

Και νυν, ἄχος ⁴ ρι. Πα.

Ο συμ μα χη σας Κυ ρι ετω πρα ο τα τω

Δα α βιδ ^Δ ρι υ πο τα ξαι το ον α α λ λο ο

ο φυ υ υ υ λον ^π ρ τω πι σω η μων Βα

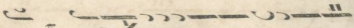
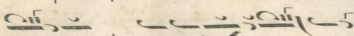
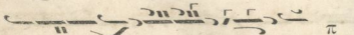
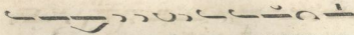
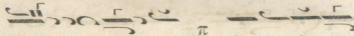
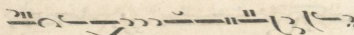
σι λει ει ει συμ πο λε ε ε ε μη η η η

σο ο ο ον και αι τω ο πλω ω του Στα αυ ρου

κα τα θα λε ε τε κς ε χ θ ρ ης η μω ων ^ρ Δ

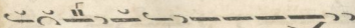
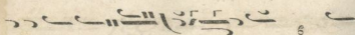
Δει ξον ευ σπλα γ χ ν ε ε εις η η μας ^Δ ρι τα αρ

χαι α α α ε λε ε ε ε η η η η


 σου ^π και γνωτωσαν αληθως οτι συ ει

 θε ε ε ος ^Δ και εν σοι πεποι οι οι οι

 θο ο α ο τε ες νι κω ω ω ω ω μεν ^π

 πρε σθευ ου σης συν η θως της α χραν τε κ

 σε κ κ κ Μη η η τρος ^π δω ρη θη η η

 η η ναι η μι εν το με γα α ε λε ε ο ος.

Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου σταυροῦ.

Ἦχος  Δε.


 Δευ τε πι ι σοι το ζω ο ποι ον ευ υ λο

 ον προσ κυ νη η η η σω ω ω ω μεν ^ε εν

ὦ Χριστέ ὁ Βασιλεὺς τῆς ἐκκλησίας

ὁ ὀξὺς ἐκείνος χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

ἡμᾶς ὡς χεῖρα ἀάσκηται εἰς

χθρων ^Δ συν τρι βει ει ει εν τα α ας κα α α

ρας Δευ τε πασαι αι πατρι αι των ε εθνων ^Δ

του Σταυρου του Κυ υ ρι ε ε ε ου ου υ

υ υ υ μνοις τι ε μη η η σω ω ω ω μεν ⁶

Και αι ροις Στα α α αυ ρε ^Δ του πε σο ο σου

τος Α α θα μ η τε λει ει α α λυ υ υ υ τρω

ω ω σις ^γ Εν σοι οι οι οι πε ι σο τα

τοι Βα σι λεις η μω ω ων κα α αυ χω

ωωνται ως τη ση θυ να μει Ι σμα η λι την

λα α ον ^Δ κραται ω ω ω ως υ πο ο

τα α ατ το ο ο ον τες ⁶ Σε νυ υν

με ε ε ε τα φο ο ο βου Χρι ςι α νοι α

α σπα ζο ο. ο ο με ε ε ε νοι ^Δ του

εν σοι προσ πα γεν τα Θε ε ον ^Δ δο ο

ξα α α α ζο με εν λε ε ε γο ο ο ον

τες ⁶ Κυ ρι ε ο εν αυ τω προσ πα α

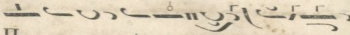
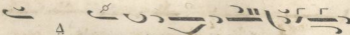
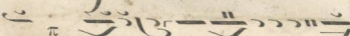
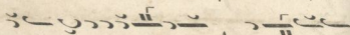
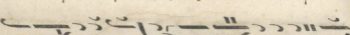
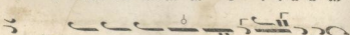
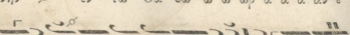
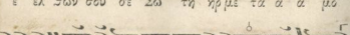
γεις ^Δ ε λε η σου η μας ως α γα θος

και φι ι λα α α αν θρω ω ω ωπος.



Εἰς τὰς Γ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ
Χριστοῦ.

Δόξα, καὶ νῦν, ἕχος $\frac{\lambda}{\mu}$ Πα.


 Προ τυ πων την Α να α α α σα α α α

 σιν Δ την σην Χρι σε ε ο ο θε ε ε ε

 ος π το τε πα α α ρα α α λα αμ θα

 νεις τους τρεις σε κμα θη η τας Δ Πε ε ε τρον και

 Ι α ακω θον και αι αι Ι ε ε ω ω αν

 νην Δ εν τω θα βω ω ω ω ρ α α α αν ε

 ε ελ θων σου δε σω τη ηρμε τα α α μο

 ο ορ φη κ με νου το θα βω ριον ο ο ο ρο ο

ος γή φω τι ε ε ε σκε ε ε ε πε ε ε

το π Οι μα θη ται σε κ Λο γε ρ ε

ερ ρι ι ψαν ε α αυ τας εν τω ε θα αφει ει

τη η η η ης ης Δ μη φε ρου ντες ο ο ραν

την α θε ε α α το ο ο ο ο ο ο ρ φην π

Αγ γε λοι οι οι δι ι ι η η κο νεν ρ φο

βω ω ω και τρο ο ο ο ο μω ω π Ου

ρα νοι ε ε ε ε ε φρι ι ξα α α

α α α α α α α αν χ η η η ε τρο

ο ο μα α α α ξεν π ο ρων τε ες ε πι ι

γης της δοξα ηςτον Κυ υ υ υ ρι ε ε ον.

Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, καὶ ὄν, ἤχος Δ π . Πα.

Πετρω και Ι α κω βω και Ι ε ω ω α α

α αν νη π ταις προ κρι ε ε ταις Μα αθη

ταις σε ε Κυ υ ρι ε ε ε ε ση μερον υπ

ε ε ε ε θει ει ει ει ξας εν τω ο ρει ειτω

θα α βωρ Δ την δο ξαν της θε ε κη ης σε ε

Μο ο ο ο ο ρφης π Ε βλε πο ον γαρ τα

ε μα α α τι ε α σου Δ α α τρα φα ντα

α α α ως το ο φως Δ και το προσ ω πον

σου υ πε ε ερτον η η η λει ε ε ον π

Και μη φε ρον τε ε ε ες ο ο ραν ρ το α

ξεκτον της σης ελ λα α α αμ ψε ε ε ε εως

εις γη η η κα α ε ε ε ε πι ι ι πτον π μηδ

ο λως α τε νι σαι ι σχυ υ υ ο ο ο

ο ον τες ρ φω νης ρ η κ κ ον ρ μαρ

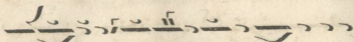
τυ ρκ κ ση ης α α α α νω ω ω θεν π ου

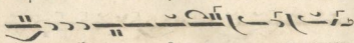
τος ε ε ειν χ ο γι ος μη ο α α

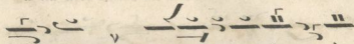
γα α πη η η η τος ο ελ θων εις τον κο

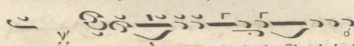
σμον σω ω σαι αι του α α α αν θρω ω ω ω πον.

Εἰς τὰς αἰῶνας. Δόξα, καὶ τῶν, ἤχος $\lambda \rho \delta \gamma$. Νη.

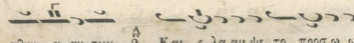

 Παρ ε λα βεν ο Χρι ε σος τον Πε τρον και Ι

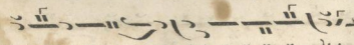

 α κω ω βο ο ον και Ι ω ω ω ω α α

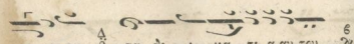

 α αν νην ρ εἰς ο ρος υ ψη η η λο


 ον γ κατ ε δι ε ε ε ε ε γε ε ε ε


 αν ρ και μετ ε μορ φω θη ε ε ε εμ προ


 σθεν α αυ των ρ Και ε λα αμψε το προσ ω ω


 που α αυ τε ε ω ως ο ο η η η η λει


 ε ε ος ρ τα δε ε μα τι αυ του ρ


 ε γε νε το λευ κα α α ω ω ω ως το ο ο

φως ^ν ρι Και ω φθη η σαν ^Δ ρι Μω υ σης

και Η η η λι ι ι ας ^ε ρι με ετ α αυ τε ρ ρ ρ

συλ λα α α α λε ρ ρ ρ εν τε ρ ρι και

νε φε λη φω τει νη ^ε ρι επ ε σκι α σε ε

ε εν α α α αυ τε ρ ρι και ι δου

φω ω νη εκ της νε φε ε λη ης λε ε ε ε

γε ρ ρ ρ σα ^Δ ρι ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ε ε ε

σι εν ^ν ρι ο υι ο ρ με ο ο α γα πη η

το ρ ^Δ ρι εν ω η η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

κη η η η σα α α αυ τε α κ ρ ρ ρ ρ ε ε

ε ε τε.

Εἰς τὰς ΙΕ'. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου.

Δόξα, καὶ ἄν, ὁκ τάχρον. Η'χος $\frac{4}{4}$ Πα.

Θε αρχι ω νε ε ε ευ μα α α α τι π
 η

παν το θενοι θε ο φο ο ροι Α α πο ο ο ο

σο ο ο ο λοι π υ πο νε ε φων η
 η

μετ αρ σι ωως αι ρο ο ο ο με ε ε ε νοι. π
 η

Κα τα λα βον τες το ο πα αν α χρα αν τον και ζω

αρ χι κον σκ ε σκη η η νος ε ε ο χωως

η σπα α α α α α ζο ο ο ον το. η
 Δ

Αι δε ε ε υ πε ε ε ερ τα α α α

τοί ^π των Ου ρά νω ων Δυ υ υ να α α

μει εισυγ τω οι και ω Δε ε σπο ο ο ο

τη η πα α α α ρα γε ε νο ο ο με ε

ε ε ναι. ^π

Το θε ο δο χον και ακραι φνε σα του σω

ω ω μα προ ο πε εμ πη κ κ κ σαι τω θε ε

ε ε ει κρα τη κ κ με ε ναι αι Δ υ περ

κο σμι ως θε ε προ ο ω ω χου το ^π

και α ο ρα α τω ω ω ως ε ε θε ο ο

ων ^γ ταις α νω τε ε ε ε ραι αις Δ

Τα ξι ε α α αρ χι ι ε αι αις π ε

δου η η παντ α α α α να α α ασ σα θε

ο παις πα α αρα γε ε ε γο ο ο ο νεν. Δ

Α ρα α α τε πυ υ υ υ λας και

τα α α α α αυ την υ περ κο σμι ε ε

ω ως υ πο θε ε ε ξα α α α σθαι την

του α εν να α α α α ε ε ε ρω το ο

ο ο σμη η τε ε ε ε ρα α. χ

Δι α ταν της αρ η πα κ η λ η ν η τω

βρο ο ο των σω ω ω τη ρι α α α

γε ε ε ε γο ο ο νεν ρρ η α τε νε

ε ε ζειν ουκ ε ε σχυ ο ο με εν χ και

του τη α α ξι ον γε ε ε ε ε ε ερας δ

α πο νε ε ε ε μειν αα δυ υ υ υ υ να

α α α τον. ρρ

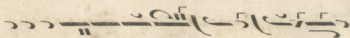
του της γαρ το υ πε ερ θα α α α α αλ

λον π ρ υ περ ε χει πα α σα αν ε ε εν

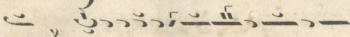
νοι οι οι οι αν. π ρ

Δι ο α χρα αν τε θε ο ο ο το ο ο

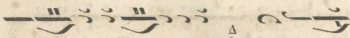
ξε ε ς α ει συν ζω η φω ρω ω Βα α



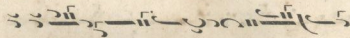
σι ε λει ει ει και το κω ω ω ζω ω ω ω



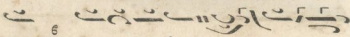
σα ρη̄ πρεσβεευ ε δι ε η νε ε κως πε ρε



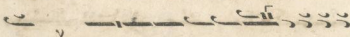
φρου ρη̄σαι και σω ω ωσαι ρη̄ α πο πα



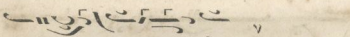
σης προς βο ο ο ο λη η ης ε εν α αν τι ε ε ε



ας ρη̄ την νε ο λαι αι αι αι α α α αν



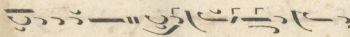
σου ρη̄ Την γαρ σην προς τα σι ε ε ε αν κε



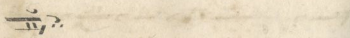
κτη η η η με ε ε ε θα. ρη̄



Εις τους αι ω ω ω ω νας ρη̄ α γλα ο φα



νωσ μα α κα ρι ε ε ε ζο ο ο ον τε ε



ε ε ες.

Τὸ αὐτό, ἐπιτηθεὲν παρὰ Ἰωάννου πρωτοψάλτου.

Ὀκτάηχον.

Δέξα, καὶ τῶν, ἕχτος $\frac{1}{\eta}$. Πα.

Θε ἀρ χι ω ω νε ε ε ευ μα α α α τι π
 η

παν το ο θεν η οι θε ο φο ροι οι Α πο ο

ο ο σο ο ο ο λοι π ρ
 η υ πο νε φων μετ

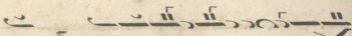
αρ σι ω ως αι ρο ο ο με ε ε ε

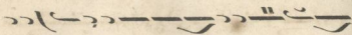
νοι η Κα τα λα α θον τες το παν α

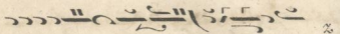
χρα αν τον και ζω αρ χι κον σου σκη η η νο ος

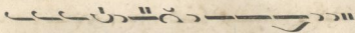
εξ ο χω ως η η σπα α α α α ζο ο ο ου

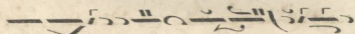
το η Αι δε ε υπ ε ε ερ τα

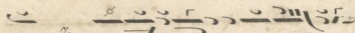

 τοι ^π των Ου ρα α νω ω ω ν Δυ υ υ να

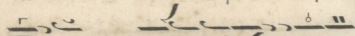

 α α μει εις συν τω οι κοι ω Δε σπο τη πα

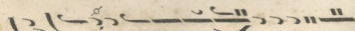

 α α α ρα γε ε νο ο ο με ε ε ε ναι



 το θε ο δο ο ο χον και α κραι φνε σα του

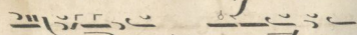

 σω ω ω ω μα προ ο πε ε ε μ που ου ου ου

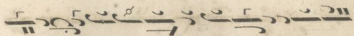

 σαι ^ζ τω δε ει ει ει κραι του ου ου με ε


 ε ε ναι Δ Υ περ κο σμι ως δε προ ω

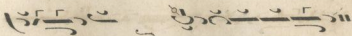

 χο ον το ο και α ο ρα τω ω ω ως ε ε βο


 ων ^ν ταις α νω τε ε ε ραι αι αις Τα ξι ι

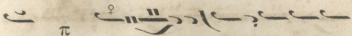

 α αρ χι ι ι ι αις Δ ι δου η Παντ α



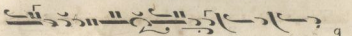
α α α να α σα θε ο παις πα α αρα γε ε ε



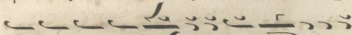
γο ο ο ο νεν Δ Α αρα τε πυ υ υ υ



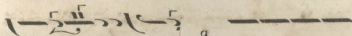
λας και αι τα α αυ τη ην υ περ χο



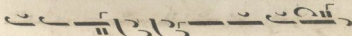
σμι ι ι ως υ υ πο θε ε ε ξα α α α σθε ε Δ



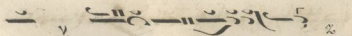
την του α εν να ου φω το ο ο ος μη



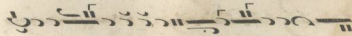
τε ε ε ε ε ε ρα α Δ Δε α ταυ της



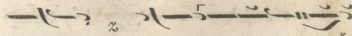
γαρ η η η πα α γε ε ε νης των θρο ο ο



των σω ω τη ρι ι α γε γο νε εν



η α τε νε ι ι ζειν ου κ ι ι σχυ υ υ υ ο ο ο



ο με εν και τα α α αυ τη η α ξι

ον γε ρας α πο νε ε ε μιν α θυ υ υ υ

να α α α τον ρ Ταυ της γαρ το υ περ

βαλ λον υ περ ε χει πα α σαν ε ε ε εν νοι

οι οι αν ρ Δι ο α χραν τε θε ο

το ρ ο κε ε ρ α ει συν ζω η φο ρω

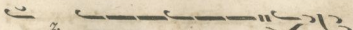
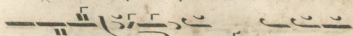
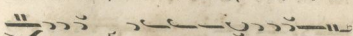
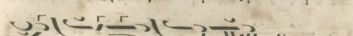
Βα σε ι λει ρ και αι το κω ζω ω ω σα

πρε σβευ ε ε δι η νε ε κως ρ πε ρι φρου

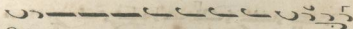
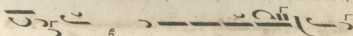
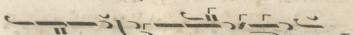
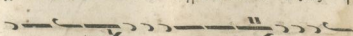
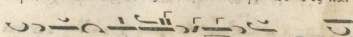
ρη η ησαι αι αι αι αι και σω ω ω σαι αι α

πο πα σης προς βο ο ο λης π ε ναν τε ι ι

ας την νε ο λαι αι αι αι αι α α α αν


 σου ^ζδ Τὴν γὰρ σὴν πρὸς τὰ σὶ εἰ ἀ ἀν κέ ε

 κτη η η η με ε ε ε θα ^ζδ Εἰς τὴς αἰ

 ω ω ωνας ^ζδ ἀ γλα ο φα νως μα ακα ρι ε

 ε ε ζο ο ο ον τε ε ε ε ες ^γϩ.

Εἰς τὸν εἶχον. Δοξα, καὶ νῦν, ἦχος ^ζδ. Πα.


 Ο τε ες ε θη μη σας θε ο το κε Πααρ

 θε ε ε νε ^εχι πρὸς του εκ σου τε ε ε ε

 χθε ε ε ευ τα α α α φρα α α α α αως ^πϩ

 παρην Ι ἀ κωβος ο ἀ θελ φο θε ε ος και

 πρωτος Ι ε ε ρα α α α αρχης ^πϩ Πε

τρος δε η τιμιωτατη κορυυφαια

των θεοοοοολοοοοογωνααα

χροοοοοοτης π και συμ. πας ο θειος τω

ωνων Αποσοοοολωωνωνχοοο

ρος π εκφαντο ρικαις θεολογιει

ιαιαιαις υμνολογεεεεεντες π το

θειονκαι εξαισιιοντης χριστου του θεου

οικονομειειειας Μυσηηηηη

ρειειειειον π και το ζωαρχικον

και θεοδοχον σου σωμακηδενσαντες

ε ε χαι ρο ον Πα αν υ υ υ μνη η η η

τε π ρ υπ ερ θε εν δε Δ αι παν α

γιοι και πρε σβυ τα α τοι των Αγ γελωνδυ υ να

μεις το θαυμα εκ πληητ το ο ο με ε ε ε

ναι π ρ κε κυ φει αι ααλ λη η λαις ε ε

ε ε λε ε ε ε γον π ρ α ρα τε υ μων

τα α ας πυ υ υλας και υ πο δε ξα σθε την

τε κου σαν τον ου ρα α νου και γη η η ης

ποι οι οι οι η η η την π ρ δο ξο λο γι

αις τε αν υ μνη σω ω μεν το σε πτον και α γι

ο ον σωωωωωω μα ^π ρ το χω ρη

σαντον η μιν α θε ω ω ρη του και αι Κυ

υ υ ρι ε ε ε ον ^π ρ Δι ο περ και η

μεις την μνημην σε ε ο ο ορ τα ζουτες ⁶ κ

εκ βο ω μεν σοι οι πα αν υ υ υ μνη η η η

τε ^π ρ Χρι σε α νων το κε ρας υ ψω ω

σο ον και σω ω ω σου τας ψυ χα ας η η η

μω ω ω ω ων.

Εἰς τὰς αἴτιας. Δόξα, καὶ τὴν, ἕχως ^π Πα.

Τη α θε να τω ω σου Κοι μη η η η

η η η η η η η σει γ ρ Θε ο ο το κε

μη η τη η ρ τη η η ης ζω ω ω ης π νε

φε ελαι τα ς ς ς Α α α πο ο σο λης Δ ρ

αι θε ρι ου ους δι η η η η ρ πα α α α

ζον και κο σμι κως δι ε ε σπα αρ με νους ο

μο ο χω ω ω ω ρς πα αρ ε ε ση η η η η

σαν Δ ρ τω α χραν τω ω ω σου σω ω ω μα α

α α τι π οι οι οι και κη δευ σα αν τε ε

ε ε ε ε ες σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πτω ως π την φω νην τε ς Γα α βρι ε ηλ

με λω θαν τες α α αν ε ε ε βο ο ο

ω ω χ Χαι αι ρε κε χα α α ρι ι ι

τω με ε ε νη Παρ θε νε μη η τηρ α

α νυ υμ φε ε ε ευ τε ο Κυ ρι ι ι ος

με ε ε τα α α α σου π Μεθ ων ως υι

ον σου και θε ον η η μων Δ ε κε ε

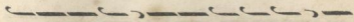
ε ε τε ε ε ευ ε σω θη ναι τα ας ψυ χα

α α ας η η η η μων.

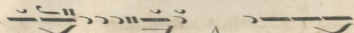


Εἰς τὰς ΚΘ'. Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου,
καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου.

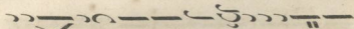
Δόξα, ἦχος π̄^α. Πα.



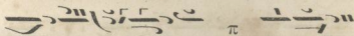
Γε νε θλι ων τε λου με νων του αν αι θε



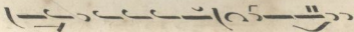
σα του ου ου Η η ρω θου Δ της α σελ γους



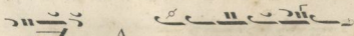
ορ χει θος ε πλη ρου το η θει ι α α α θε



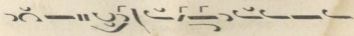
σι ισ του ου ο ο ο ορκου π Του γαρ Προο



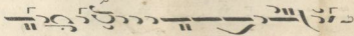
δρο ο μου η Κε φα λη α α α πο ο ο



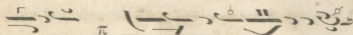
τμη η θει σα Δ ως ο ψω νι ο ο ο ο



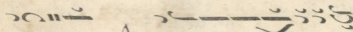
ον ε φε ε ε ε ρε ε ε ε το ε πι πι



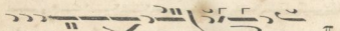
ε ε ι ι να α κ ι ι τοι οιοι α να α κ ε κ με ε



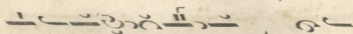
 ε ε νοις ^π Ω ω συμ πο σι ου ου μι



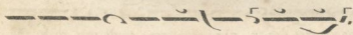
 ι ση η του ^Δ α νο σι ουρ γη ματος και



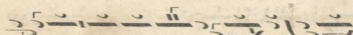
 μι ι αι αι αι φο νι ι ας πλη η η η ρους ^π



 Αλλ η μερι το ον Βα πτι ι σην ^Δ ως εν



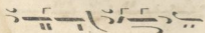
 γεν νη τοις γυ ναι κων μει ει ει ει ει



 ζο ο να α α α α α α α α α

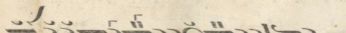


 α ^χ επ α ξι ι ι ως τι μων τες με ε γα



 λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν.

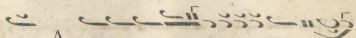
Εἰς τὸν εἶχον. Δόξα, ηχος λ $\rho\sigma$. Νη.



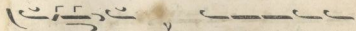
 Προδρομε του ου ου ου ου Σω τη η η ρο ος ος



συ υ Βασι λει ει ει εις η η η η λε ε εγ



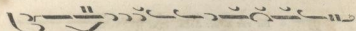
ξας Δ πα ρα νο μι ε ι αν μη ρ γα α α α



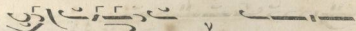
ζε ε ε ε σ θαι ρ Δι ο παι γνι ον



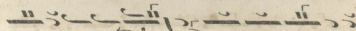
α νο μου γυ ναι αι αι κο ς β η ε πει σε τον



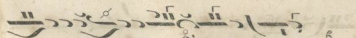
Η η η ρω ω ω θη ν α πο τε μιν σε την κε ε



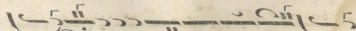
ε ε φα α α α λην ρ Και δι α



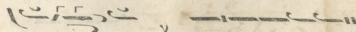
του το α πο ο ο α α να το λω ων η



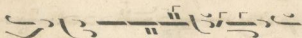
λι ι ι ου με ε ε ε ε χρι θυ υ σμω ων. β η



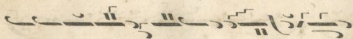
αι αι αι νε ε το ο ον το ο νο ο ο ο



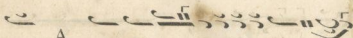
μα α α α σου ρ παρ ρη σι αν ε ε



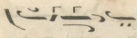
χω ων προ ος Κυ υ υ υ ρι ε ε ε ου Δ
δ



εκ τε νως ε ε ε κε ε ε ε ε τε ε ε ευ

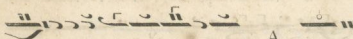


ε Δ
δ του σω θη η η η ναι τας ψυ χα α α ας

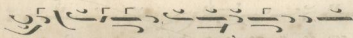


η η η η μων.

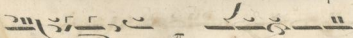
Εἰς τὴν αἶνον. Δόξα, ἕχος $\frac{A}{\pi}$ $\frac{C}{\pi}$. Πα.



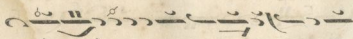
Πα α α λιν Η ρω θε ι ας Δ ρ μαι αι



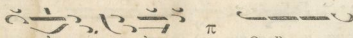
αι αι γε ε ε ε ται πα λι ι εν τα ρα



α ατ τε ε ε ε ται π Ω ο ο ρ χι σμα



α θο ο λι ι ι ι ον και πο τος με ε ε



τα θο ο ο ο ο λου ου π Ο Βα πτι σης

αιπ ε τε ε ε μνε ε το ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο χ και Η ρωθης ε ε

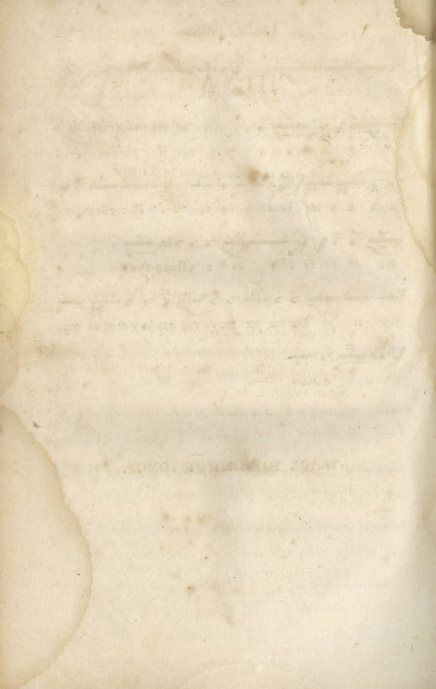
τα ρα α α αι τε ε ε ε το π Πρε σβει αι αις

Κυ ρι ε τε κ κ σε κ κ Προσδρομη Δ ρ

την ει ρη νην πα ρα ασχε ται αις ψυ χαι αι αις

η η η η μων. π

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΟΜΟΥ.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΔΩΔΕΚΑ ΜΗΝΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΕΟΡΤΩΝ, ΕΝ ΤΩ ΠΑΡΟΝΤΙ ΤΟΜΩ.

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ.

	Σελίδαί.
Α'. Ἀρχὴ τῆς Ἰνδίκτου καὶ Συμεῶν τοῦ Στυλίτου.	1
Ε'. Τοῦ ἁγίου προφήτου Ζαχαρίου.	10
Η'. Τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.	13
Θ'. Τῶν ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατέρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης.	19
Π'. Τὰ Ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναστάσεως.	25
ΙΑ'. Ἡ παγκόσμιος Ὑψωσις τοῦ Σταυροῦ.	35
ΙΓ'. Τῆς ἁγίας Εὐφημίας.	41
ΚΓ'. Ἡ Σύλληψις τοῦ Προδρόμου.	49
ΚΓ'. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	55

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ.

Κυριακὴ μὲ τὰ τὴν ΙΑ'. Τῶν ἁγίων Πατέρων τῆς ἐβδόμης Συνόδου.	62
---	----

ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου Δημητρίου τοῦ Μυροβλύτου. 69

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ.

Η'.	Ἡ Σύναξις τοῦ Ἀρχιστρατήγου Μιχαήλ, καὶ τῶν λοιπῶν ἀσωμάτων Δυνάμεων.	76
Π'.	Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου.	83
ΚΑ'.	Ἡ ἐν τῷ ναῷ Ἐἴσοδος τῆς Θεοτόκου.	87
ΚΕ'.	Τῆς ἁγίας Αἰκατερίνης.	93
Λ'.	Τοῦ ἁγίου ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.	97

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ.

Δ'.	Τῆς ἁγίας Βαρβάρας.	106
Ε'.	Τοῦ ὁσίου πατρὸς ἡρῶν Σάββα.	108
Ζ'.	Τοῦ ἁγίου Νικολάου Ἐπισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ Θαυματουργοῦ.	114
Θ'.	Ἡ Σύλληψις τῆς ἁγίας Ἄννης.	125
ΙΒ'.	Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος.	128
	Κυριακὴ τῶν ἁγίων Προπατέρων.	135
	Κυριακὴ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως, καὶ τῶν ἁγίων Πατέρων.	141
Κ'.	Τοῦ ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἰγνατίου.	145
ΚΔ'.	Ἡ Παραμονὴ τῶν Χριστοῦ Γενεθλίων. Στιχηρὰ	
	Διὰ τὴν Α'. Ὡραν.	150
	Διὰ τὴν Γ'. Ὡραν.	156

Διὰ τὴν	Γ'. Ὁραν.	161
Διὰ τὴν	Θ'. Ὁραν.	166

ΚΕ'. Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ.	173
ΚΖ'. Ἡ Σύναξις τῆς Θεοτόκου.	183
Κυριακὴ μετὰ τὴν Χριστοῦ Γέννησιν.	187
ΚΖ'. Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ Ἀρχιδιακόνου Στεφάνου.	191

ΜΗΝ ΙΑΝΝΟΥΑΡΙΟΣ.

Α'. Ἡ Περιτομὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν, καὶ Βασιλείου τοῦ μεγάλου.	201	
Ε'. Ἡ Παραμονὴ τῶν Θεοφανείων. Στιχηρὰ		
Διὰ τὴν	Α'. Ὁραν.	208
Διὰ τὴν	Γ'. Ὁραν.	212
Διὰ τὴν	Ζ'. Ὁραν.	216
Διὰ τὴν	Θ'. Ὁραν.	223
Ζ'. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια.	229	
Εἰς τὸν ἁγιασμόν.	232	
Ζ'. Τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάν- νου.	233	
ΙΖ'. Τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ με- γάλου,	240	
ΙΗ'. Τῶν ἐν ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου.	242	
Κ'. Τοῦ ὁσίου Εὐθυμίου τοῦ μεγάλου.	247	

- ΚΕ'. Τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ
Θεολόγου. 250
- ΚΖ'. Ἡ Ἀνακομιδὴ τοῦ Λειψάνου Ἰωάννου τοῦ
Χρυσόστομου. 254
- Λ'. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ μεγάλου,
Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, καὶ Ἰωάννου
τοῦ Χρυσόστομου. 259

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ.

- Β'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ. 261

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ.

- ΚΕ'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου. 267

ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ.

- ΚΓ'. Τοῦ ἀγίου Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου. 275

ΜΗΝ ΜΑΙΟΣ.

- ΚΑ'. Τῶν ἀγίων ἐνδόξων μεγάλων Βασιλέων
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης. 282

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ.

- ΚΔ'. Τὸ Γενέσιον τοῦ τιμίου Προδρόμου. 289

ΚΘ'. Τῶν ἁγίων Ἀποστόλων Πέτρου, καὶ Παύλου. 297

ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ.

Β'.	Ἡ Κατάθεσις τῆς τιμίας Ἐσθῆτος τῆς Θεοτόκου, ἐν Βλαχέρναις.	303
	Κυριακὴ μὲ τὰ τὰς ΙΓ'. Ἡ Σύναξις τῶν Πατέρων τῆς Δ'. Συνόδου.	307
Κ'.	Τοῦ ἁγίου Προφήτου Ἡλιοῦ τοῦ Θεσβίτου.	309
ΚΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς ἁγίας Ἄννης.	314
ΚΓ'.	Τῆς ἁγίας ὀσιομάρτυρος Παρασκευῆς.	318
ΚΖ'.	Τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Παντελεήμονος.	322

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ.

Α'.	Ἡ Πρόσδος τῶν τιμίων Ξύλων τοῦ Σταυροῦ, καὶ τῶν ἁγίων Μακκαβαίων.	328
	Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.	332
Γ'.	Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος.	336
ΙΕ'.	Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.	342
ΚΘ'.	Ἡ Ἀποτομὴ τῆς Κεφαλῆς τοῦ τιμίου Προδρόμου, καὶ Βαπτισοῦ Ἰωάννου.	357

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΙΝΑΚΟΣ.

