

ΑΡΧΕΤΟΝ  
ΑΘΗΝΑ

# Η ΣΑΜΠΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΑΡΧΕΤΟΝ  
ΑΘΗΝΑ

ΣΤΙΧΟΙ:  
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΠΑΔΟΥΚΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ: ΜΙΧ ΣΟΥΠΟΥΛ

Πως μ' έχεις μηδέζει

ΕΚΔΟΣΕΙΣ · ΑΝΔΡΕΑΔΗ - ΝΑΚΑ · Χ.ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2<sup>ε</sup>



# Η ΣΑΜΠΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΣΤΡΥΡΟΠΟΥΛΟΥ - ΠΑΡΑΔΟΥΚΑ

Μουσική  
Μ. ΣΟΥΓΙΩΤΑ



ACCORD

Crucifix

Τα Καρτα

GEN. ANTIPI  
DIA THN E  
ANAPL

ΚΑΡΤΟΜΟΝΗ

ΠΙΑΝΟ  
ΕΥΚ



Παράδει  
από τον  
αλη τον  
Στ.

Τό χω - ριό τὴν πρό ο δα γυ  
Ἡ ἴα - ριὴ ἢ Χρυσὴ κίτλ.

ρεῦ-σι - και μα - θαί - νει σά μπα νά χο - ρεῦ-σι - και τοῦ Γιάννου ἢ φλο-γε - ρα  
ση - μω - μέ τὸν Ἀπὸ τὸν Κί - τοο και τὸν Δῆ - μο - μέ τὴν Σάμπα - Λο πη - δά - νε

1.  
πού ὁ - κού - γε - τ' ἄ - πό - λέ - ρα - λαί - ζει πα - λα - βὰ τῆς Σάμπα τὸ χα - βᾶ -  
και τὰ πό - δια τους τοί - νᾶ - νε κί - ὁ - Αἰὼι Χω - ρια - νοί τους λέν με μιά φω -

2. Refrain  
Ἄι - ντε τσούρες βάλ - τε μπρόστῃ  
ἦν -



Σά - μνα μὰ τό - νοῦ σὰς ἡ φε - νῆ ἢ γύ - μνα ἡ πα - ρα - κου.

νέ - σαι ρέ Μα - ρίω ὕψι - κώ - νει τέ - ταια τοῦ χου - ριῶ

καὶ καὶ καὶ μα - νοῦ - λα μου τί πρῶ - τιμα καὶ καὶ

καὶ καὶ τοῦ - τος ὁ χο - ρός καὶ καὶ καὶ μὲ μί - ο τσοῦ - ρο

ντά - μα καὶ καὶ καὶ κλω - τὰς πί - σω καὶ μὲ - ρὸς μὲ - ρὸς.

DEON

inelli

Κόσμοι  
ΡΟΣΟΠΟΙ  
ΜΑΔΑ  
ΔΗΣ  
ΝΑΚΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΙΡΙΑΣ



καὶ καὶ  
ΜΟΥ ΜΑΧ  
17-544