

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ

ΤΟΥ

ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΩΝ

Ἄπασαν τὴν Ἐκκλησιαστικὴν Ἀ-
κολουθίαν τοῦ Ἑσπερινοῦ, με-
τὰ πολλῶν προσθηκῶν.



ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ

ΥΠΟ

ΝΕΚΤΑΡΙΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ ΙΕΡΟΣΑΛΤΟΥ

Γέροντος τοῦ ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἁγίου Ὁρους Λαυ-
ρωτικοῦ Κελλίου ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ.

Ἀδεία τῆς Ἱ. Κοινότητος Ἁγίου Ὁρους—Ἀθω.



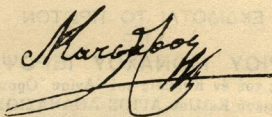
ΑΥΞ. ΑΡΙΘ. ΕΚΔΟΣ.

18



ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ 1935

Πᾶν ἀντίτυπον μὴ φέρον τὴν ὑπο-
γραφὴν μου, προέρχεται ἐκ τυποκλοπί-
ας καὶ καταδιώκεται κατὰ τὸν νόμον.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Μακάριος' (Makarios), written in a cursive style with a long horizontal stroke extending to the left.

ΕΚ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ
ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΟΣ
ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ-ΑΘΩ

Τ Η:

Θαυματοργῶ Εικόνη

τῆς Παναχράντου Μητρὸς τοῦ Κυρίου
καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

ΑΙΩΙΟΝ ΕΣΤΙΝ

εὐλαβῶς ἀνατίθημι.

ΕΚΔΟΤΗΣ

Η ΕΙΚΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΑΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ



Εὑρηται ἐν τῷ Ἱ. Ναῶ τοῦ Πρωτάτου τῶν Καρυῶν.

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Ἀποπεραιωθέντος πρὸ πολλοῦ τοῦ Μουσικοῦ Θεσαυροῦ τῆς Δειτουργίας, δὲν ἔπαυσαν οἱ ἀγαπητοὶ συνδρομηταὶ τούτου, παρακινούντες καὶ παροτρύνοντές με εἰς τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπεράτωσιν ὁλοκλήρου τοῦ ἔργου, τῆς μουσικῆς ἐνιαυσίου Ἐκκλησιαστικῆς Ἀκολουθίας, ὡς ἄλλως τε καὶ εἶχον ὑποσχεθῆ αὐτοῖς.

Τούτου ἕνεκα ἀπεφάσισα τὴν συνέχισιν καὶ ἀποπλήρωσιν τοῦ μουσικοῦ τούτου ἔργου, διὸ καὶ προέβην ἤδη εἰς τὴν ἐκτύπωσιν τοῦ ἀνά χειρας «Μουσικῆς Θεσαυρὸς τοῦ Ἑσπερινοῦ», ^{ἀπὸ} ^{ἀπὸ} μόνον τὰ τοῦ Μουσικοῦ Ἐγκολπίου τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἀλλὰ καὶ πλεῖστα ἕτερα μαθήματα, ἅτινα ἐπιμόνος καὶ ἰδιαιτέρως μοι ἐπρότειναν οἱ ἀγαπητοὶ συνάδελφοι καὶ συνδρομηταὶ τοῦ ἐκδοθέντος Μουσικοῦ Θεσαυροῦ τῆς Δειτουργίας.

Πέποιθα δ' ὅτι καὶ τὸ παρὸν ἔργον θέλει γίνεαι κτήμα παντὸς Ἱεροψάλτου, ὡς καὶ ὁ προεκδοθεὶς Μουσικὸς Θεσαυρὸς τῆς Δειτουργίας ἐγένετο ἀνάρπαστος.

Ἐν Κερναῖς τῇ 25ῃ Αὐγούστου 1935

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ
ΝΕΚΤΑΡΙΟΣ ΜΟΝΑΧΟΣ
ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ



ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΘΗΣΑΥΡΟΣ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ



Εἰς τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως.

Ἦχος Β'. Δι. ζ

Εις πο ο ο λ λα α α α α α α

α α Ε ε ε ε ε τη η η Δ Δε ε

ε ε ε ε ε σπο ο ο τα α α



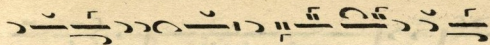
ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΜΕΓΙΣΤΑ

Ἰωάννου τοῦ Κουκουζέλου.

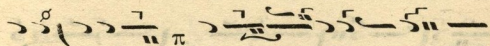
Τὰ κατὰ τὴν γραφὴν τοῦ Ἀγίου Ὁρους.

Ἦχος Πλάγ. Δ'. Λεπτὰ 50' 35''.

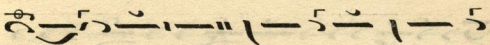
Ν σ Α νοι οι οι οι οι οι οι οι οι



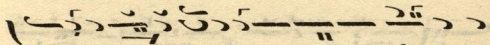
υμ πα α α τα συμ πα α αν τα α α α



α α α α α ρ α α ρα α α α α α α



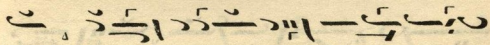
πλη η η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η σθη η η



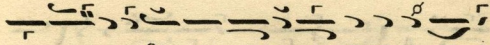
η η η η η η η η η η η η



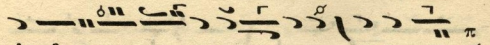
η η η η η η η η η η η η η η



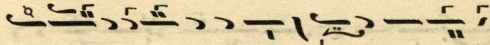
η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



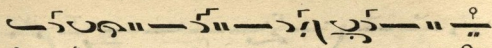
ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



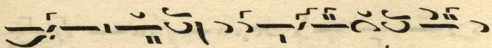
πλησθη η σον ται αι αι αι αι αι αι αι αι ρ



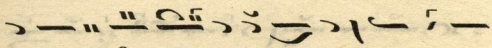
χοη η η η η η η η η η η η η



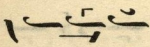
δο ο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι ο ο ο ο θε



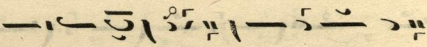
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



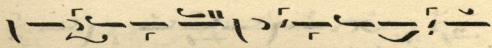
ε ο ο ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



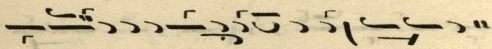
ο ο ος



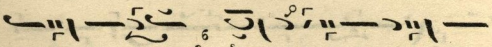
πο στρε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



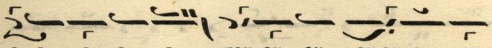
ε ε ε ε ε ψα α α α α α α



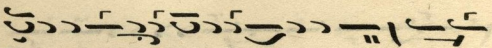
α γα α α α α α α α αν το ο ο ο ο



ο ο ο ο ος λ δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε ε ε ε ε σου ου ου ου ου ου ου ου



λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ο ⁶ λ προ ο ο ο ο ο δε σου το ο ο προ ο λ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο σω ω ω ω

ω ω το προ ο ο σω πο ο ο ο ο ο

ο ο ον π τα α α α α α α α α α α α

α α α α χα α α α α α α

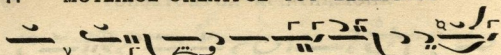
χα α ⁶ α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

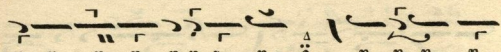
α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

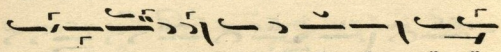
α α α α α α α α α α α α α α α



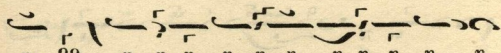
 α ῥῆ τα α ρα α α α α χα α χθη η



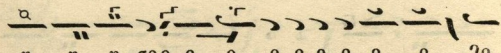
 η η η η η η η η η η η η η η η



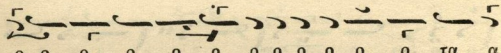
 η η η η η η η η η η η η η



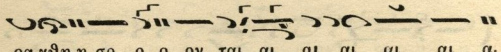
 η ῥῆ η η η η η η η η η η η



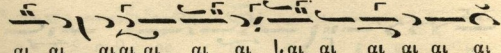
 η η η σοο ο ο ο ο ο ο ο ο ῥο



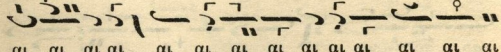
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τα α



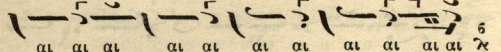
 ρα χθη η σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

Δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι ο Α οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ε ε ε ε ε ευμα α α α α α

α α α α α α α ε ε ε α α α α α

α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω

ω ων ρ και αι αι αι αι αι αι αι και αι

αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι

και αι ρ αι αι αι και αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρ

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι και

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

κλει ει ει ει ει ει ει ει ει ψου ου ου ου ου

ου ου ου ου και ε κλει ει ψου σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι Δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ξα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

υι υι ε ε ε ε ε ε χ δο ο ο ο

ο ο ο δο ο ο ο ξα α σοι οι οι

δο ο ο ξα α σοι οι οι το ο ο ο Πνευ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το ο ο ο ο ο ο ο ο Πνευ μα α α

το ο ο ο Α α α α α α α α α α

α α α χα α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α

ου ουουνα α α α α α α α α α α

α α α κε ε α α α α α α α α α α

α α α α α α α αυ τω ω ω ω ω ω ω

ω ων π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

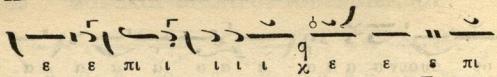
ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

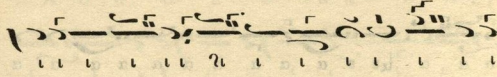
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

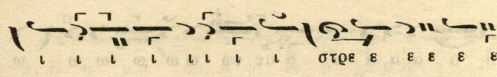
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



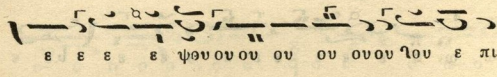
ε ε πι ι ι ι ι ζ ε ε ε πι



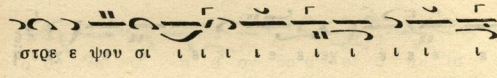
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



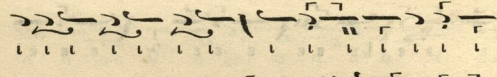
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



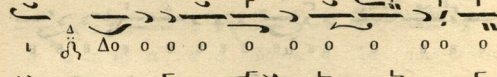
ε ε ε ε ψου ου ου ου ου ου ου ε πι



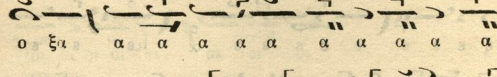
στρε ε ψου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



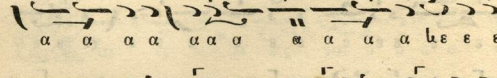
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



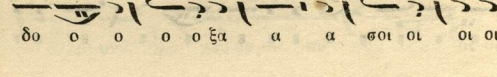
ι Δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



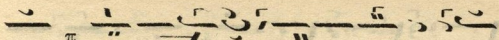
ο ξα α α α α α α α α α α α

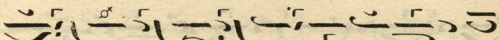


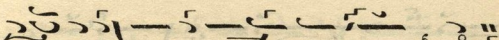
α α α α α α α α α α α α α α α α

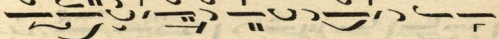


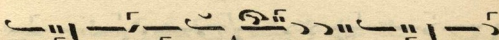
δο ο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι

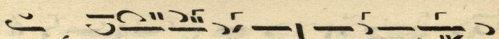

 οι ^π Πα α α α α α α α α ρι

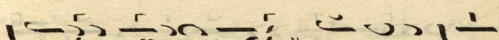

 α α α α τε ε ε ε ε ε ε ε

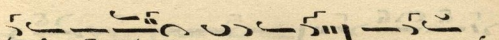

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ Δο ο

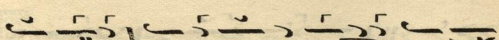

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο Δ ξα α α α α α α

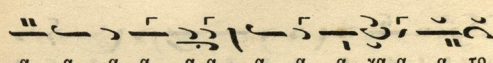
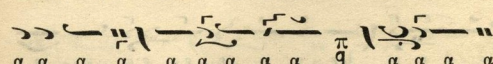
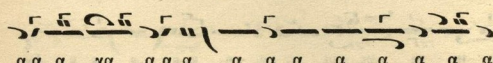
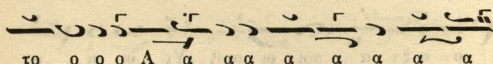
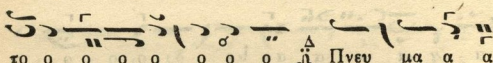
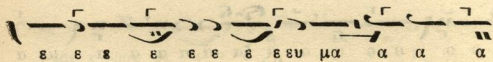
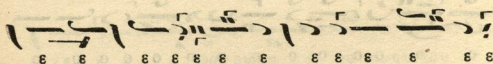
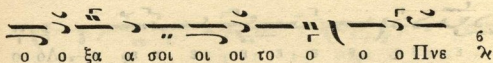
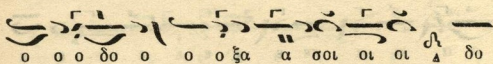
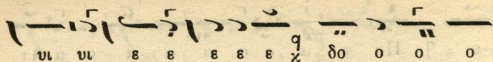

 α ⁶ λ α α α α α ε δ ο ο ο ο ο


 ο ο ξα α σοι οι οι λ Υι υι υι υι


 υι υι υι υι υι ε ε ε ε ε ε ε ε λ


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



α α α α α α α α α α α γι ς

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

οι οι οι οι οι οι οι οι οι ο

Ξα πο στε λει ει ει εις το ο

Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα α α α

το Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

το Πνε ευ μα α α σου ου ου του ου ου ου

ου δ και αι αι κτι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

ο ο

ο ο κτι σθη η σο ο ον ται αι αι ται αι αι αι

αι δ αι Α α α α α α α α α α α α

α κε ε

γα α α α α α α α π α α κε ε ε ε ε

ε ε

ε ε ε ε ρα α α α λε ρα α α α α

α α α α λε ε ε ρα α α α α α

α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε

ε ρα ε ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ρα ε ε ε ε ε ε ε λε

ε ε ε ρα α α α α α α α α

α α α ρα α α α α α α α α

α α α α α α ρα λε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ρα α

α α α ρα α α λε ε ε ρα α α α

ε ε ε ε ε σου ου ου το ο προ ο ο

ο ο ο σω πο ον π τα ρα χθη η η η

η η η η η η η η η σο ο ο ο

τα ρα α α χθη η η η η σο ον ται αι αι αι

αι αι Δο ο ο ξα σοι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ο Θε ε ο ο ο ε ο

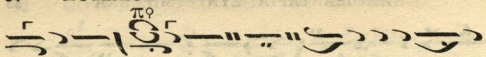
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε

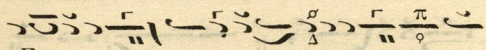
ο ο ο ο ο ο ο ος

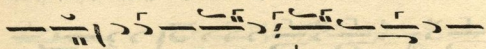
3) "Ετερον του αυτου.

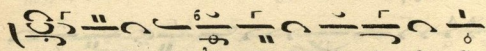
'Ο Α'. χορός.

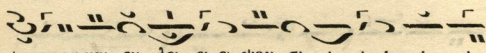
ν τα νε λει εις το ο Πνε ε ε ε

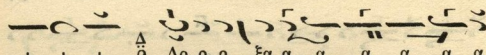

 ε ε ευ μα α α α α α α α α α α

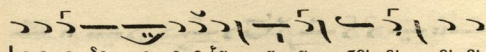

 α Πνευμα α αυ τω ω ω ω ω ω ω ω ων και

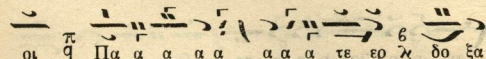

 αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι

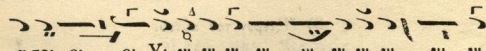

 ε ε ε και εκ λει ει ει ει ει ει ει

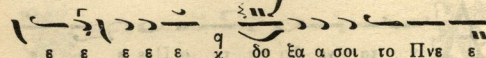

 ψου ου ου και εκ λει ει ει ψου σι ι ι ι ι ι


 ι ι ι Δο ο ο ξα α α α α α α α


 κε ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι οι


 οι π Πα α α α α α α α τε ερ λ δο ξα


 α σοι οι οι Υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι


 ε ε ε ε ε δο ξα α σοι το Πνε ε

πῖ στρε ε ε ψου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Δο ο ο ξα α α α α α α λε ε ε δο

ο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι π Πα α α

α α α α α τε ερ λ δο ξα α σοι οι οι οι Υι

υι υι υι υι υι υι υι υι υι υι ε ε ε ε

ε δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα το ο

Α α α α α α γι ι το α γι ι ο ον

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α α α α γα α α α α δο α ξα σοι

οι οι ροι οι οι οι οι

ε ε ^Δε ε ε ςα α α α α α ^Γε ε ε

ε ε ^Δδο ο ξα α α α δο ο ο ξα σοι

ο ο θε ε ε ε ε ο ο θε ο ο ο ςο ο ο

ο ο ο ο ος

7) Τοῦ Ἰωάννου Κουκουζέλου.

Ὁ Α΄. Χορός.



Η η τω η δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ξα α α α α ςα α α α

α α α ^πΚυ υ υ ςι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ ςι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ^π

εις τους αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ςω

ω ω ω ω ω να α α α α α α ας ς

δο ξα α α α α α α να α δο ο

ξα α σοι οι οι Α α α α α α γι ι

δο ξα σοι οι Α α α α γι ι ε ε ε δο ξα α

σοι Κυ υ υ ρι ι ε ε Δ δο ο ξα α σοι Βα

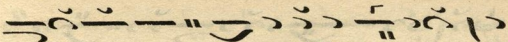
σι λε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ρα α

α α α α α α α νι ι ι ι Βα α σι

λευ ου ου ου ρα α α α νι ι ε ε ε

ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α

α δο ο ο ο ξα α σοι οι ο ο ο Θς



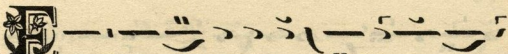
 ε ε ε ο ο ο ο ο θ ε ε ο ο



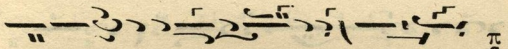
 ο ος

8) 'Ο Β'. Χορός.

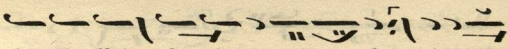
υ λ



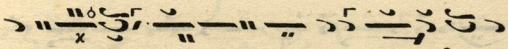
 υ φραν θη σε εται Κυ υ υ υ υ



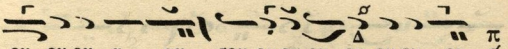
 υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ο ο ος π ρ



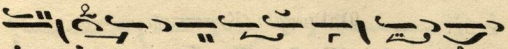
 ε πι τοις ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ γοι




 οι οις αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



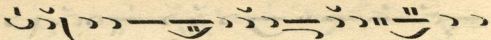
 ου ου ου α αυ του ου ου ου ου ου ου ου π ρ

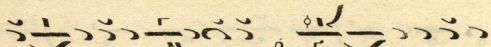


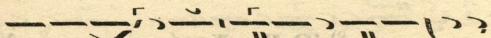
 δο ξα α α α α α α ρα α δο ο

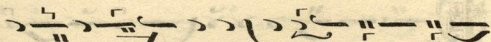


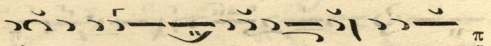
 ξα α σοι οι οι Α α α α α α γι ι

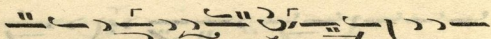

 δο ξα σοι οι α α α α γι ι ε ε ε δο ξα α



 σοι Κυ υ υ ρι ι ε ε δο ο ξα α σοι Βα

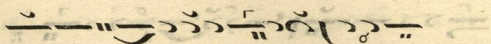

 σι λε ε ε ε ε ε ευ ου ου ου ρα α


 α α α α α α νι ι ι ι Βα α σι


 λευ ου ου ου ρα α α νι ι ε ε ε ε π ρ


 δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α δο


 ο ο ο ξα α σοι οι χ θ ο ο Θε ε ε

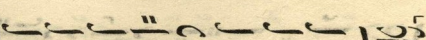

 ε ευ ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

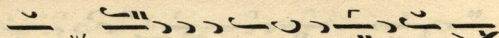
9) Γεωργίου Κοντοπετρή.

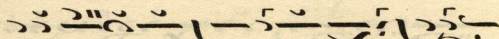
’Ο Α΄. Χορός.

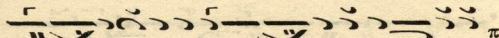
Λ

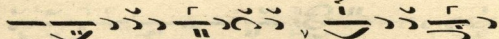


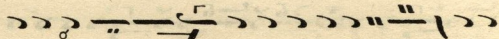

 ε πι βλε πων ε πι την γη η

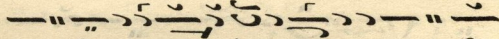

 ε ^{ν'} δο ξα σοι το Πνε ε ε ε λε ε

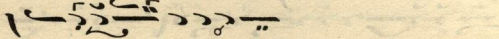

 ε ε ευ μα το Α α α α α γι ι ι


 ι πνευ μα το ο ο α α α α γι ι ο ο ν ^π


 δο ο ο ο ξα α σοι οι ^ν δο ο ο ο ο ο


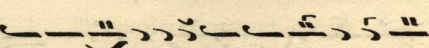

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξα σοι ο ο

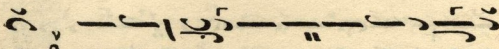

 ο ο Θε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο Θε


 ο ο ο ο ο ο ο ο

10) 'Ο Β'. Χορός.

^ν



 α πτο με ενος των ο ρε ε ε ε


 ων ^ν και κα πνι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ζο ο και αι κα πι ι ι ζο ον ται αι

λε ε ε γε ε ε ε ε ε δο ξα

ασοι Α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι α α γι ε ε ε ε ε ε ε ε ε

δο ο ο ξα α σοι Κυ υ υ ρι ι ι ι

ι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο ξα α σοι

Βα σι ι λε ε ευ ου ου ρα α α α νι

ι ι ου ρα α νι ι ε ε λε ε ε ε ε

δο ξα α σοι το Πνε ε ε ε λε ε ε ε ευ

η η η η η μου ου ^υ λε ε ε γε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ^Δ δο ο ο

ξα α σοι Τρι σω πο ο ο ο ο ο στα α τε Θε

ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε ο

ο ο τη η η η η η η ης ^Δ Πα α α α

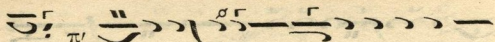
τερ Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε ε ε ε ε

υι ε ε και αι πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

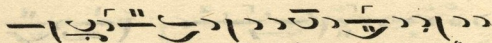
^Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε

και αι πνε ε ε ε ε ευ μα α ^Δ σε ε ε

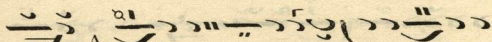
ε ε ε ε ε ε ε ε προ σε προ ο σκυ νου



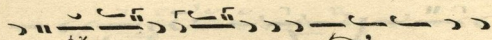
 ουου $\frac{\pi}{q}$ ου ου ου με ε ε ε ε ε εν και



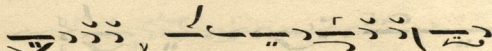
 δο ξα α α και αι δο ο ξα α α α ζο ο



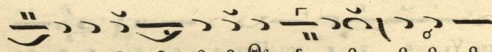
 με εν Δ δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα α



 σοι οι ο $\delta\chi$ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο γ ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

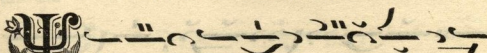


 ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο

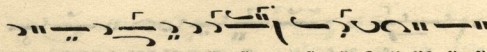


 ο ο ος

12) 'Ο Β'. Χορός. γ
ο



Ψ α λω τω Θε ω ω ω μου ε ω ως



 υ υ πα α α α α α α α α ρ ω ως υ υ

πα α α α α α α α α α α α α α α α ρ χ ω ω

ω ω ω ω ω ω λ λ ε ε ε γε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Δ δο ο ο ξ α α

σοι Τρι συ πο ο ο ο ο ο στα α τε Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ο ο


ο τη η η η η η η η ης Πα α α α τε ρ

Υι ε ε ε και Πνε ε ε ε ε ε ε υι

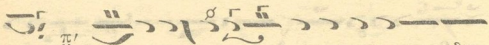
ε ε και αι Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε υι ε και αι

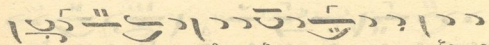
πνε ε ε ε ε ευ μα α σε ε ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε προ ο σκυ νου



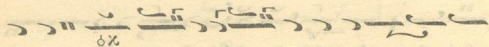
 ου ου ου ου ου ου με ε ε ε ε ε εν και δο



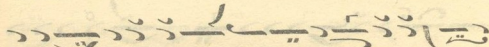
 ξα α α και αι δο ο ξα α α α α ζο ο



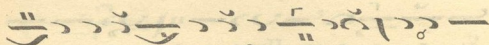
 με εν δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α α δο ξα



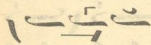
 α σοι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



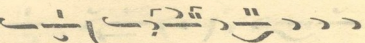
 ο ο ος

13) 'Ιωάννου του Κλαδζ.

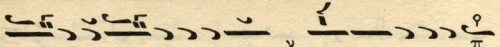
'Ο Α'. Χορός.

υ
δ

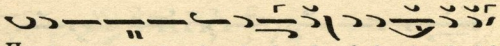




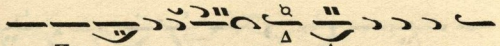
 δυν θει η η α αυ τω ω ω η



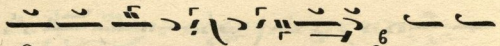
 χε ε ε λε ε ε ε ε ^ν δο ο ξα α σοι το ^ρ π



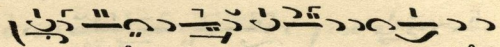
 Πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



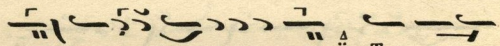
 το Πνε ε ε ε ευ μα το Α γι ι θν το ^Δ



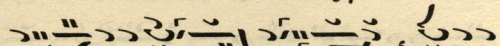
 Ο μο ου ου ου σι ι ι ο ον ⁶ λ και ο



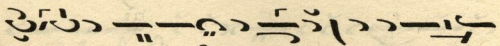
 μο ο ο θρο ο ο ο ο και ο μο ο θρο



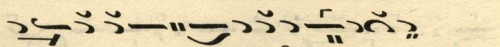
 ο νο ο ο ο ο ο ο ον ^Δ ρη Τρι α ας



 Α α γι α α δο ο ο ξα α α σοι οι ⁶ λ δο ξα α



 σοι ο ι ο ι ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο Θε ε ο ος

14) 'Ο Β'. Χορός.

ν
δ



γω ω ω δε ευ φραν θη η η

σο ο ο ευ φραν θη η σο ο μαι ε πι

τω Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ε πι τω ω ω Κυ ρι ι ι

ι ι ω ω ε λε ε ε γε ε ε ε ε ε

δο ο ο ο ο ο ο ο ξα α σοι οι οι οι Πα α

α α α α α α τε ε ε ε ε ε πα

τε ε ερ Α α α α να α αρ χε ε ε ε

ε π δο ξα α σοι Υι ε ε ε ε ε ε

σοι οι οι ο ο ο θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ος

15) Ἔτερον τοῦ αὐτοῦ.

Ὁ Α΄. Χορός.

ν
δ

Κ λει ποι οι ε ε εν α μαρ τω λοι οι

οι οι οι οι α πο τη ης γη η η η η ης π

λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α σοι οι οι οι οι οι οι

οι δ Πα α α α α α α τε ε ε ε ε

ε ε

οι δοξασοι οι Υιυι ε ε ε ε ρη δο

ξα α σοι το ο Πνε ε ε ε ε ευ μα το

Α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

πνευ μα α α το α α α γι ι ο ον Τρι

α ας Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α α α α α Α γι ι α α δο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ξα α α α Α γι α α δο ο ο ο ο

ξα α σοι οι ρ δο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ξα α δο ο ξα α σοι ο θε ε ο

ο ο ο χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ο ο

ο ος

16) 'Ο Β'. Χορός.

υ λ

Και α νο ο μθι ω στε μη υ υ πα α

α α α α α α α α αρ χει ει ν αυ

του ου ου ου ου ους π λε ε ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε λε ε γε ε ε

λε ε ε ε ε δο ξα α α α α α

α α α α σοι οι οι οι οι οι οι υ Πα α α

σοι οὐ δὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ξα α δο ο ξα α σοι ο Θε ε ο ο

ο ο χο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε δο

ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος

17) Ἴτερον τοῦ αὐτοῦ.


‘Ο Α’. χορός.

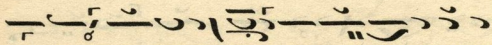
Ευ λο γει η ψυ χη η η μου τον

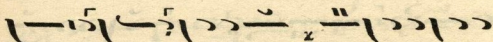
Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ

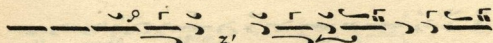
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

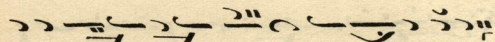
υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ον δο ο ξα α α α

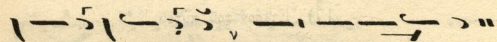

 Ἦα α δο ο ξα σοι οι οι Βα σι λε

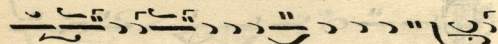

 ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α α νι

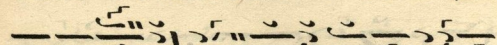

 ι ι ε ε ε ε ε ḡ δο ξα α σοι οι

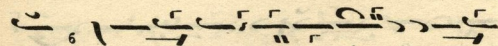

 Παν το κρα α α ṽ α α α α α α ἦα

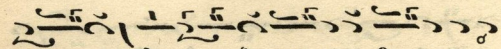

 α α α α α α α παν το κρα α α α α


 α α τω ω ωρ ḡ συν Ὑι ω ω και αι


 Πνε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ευ μα α


 α Πνε ευ μα τι ι δο ο ο ο ο ο ο


 ο ḡ ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α


 α α α δο α ο ξα σοι οι οι ἦοι οι οι οι

α α να α δο ο ξα α σοι οι οι Βα σι

λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ι ε ε ε ε ε ξ δο ξα α

σοι οι Παν το κρα α α να α α α α α α

να α α α α α α α παν το κρα α α α α

α α τω ω ω ρ δ συν Υι ω ω και αι

Πνε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ευ μα α

α α Πνευ μα α τι ι δο ο ο ο ο ο ο ξ

ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α

α δο ο ο ξα σοι θι οι κοι οι οι οι οι ο

δο ο ο ξα α σοι οι οι οι οι ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ο ος Δ δο ο ο ξα α α

δο ξα α σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ος

19) Ἄλλον τοῦ αὐτοῦ.

Θ Α'. Χορός.

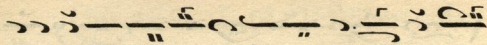
υ

Εθου σκο ο ο ο τος και ε γε

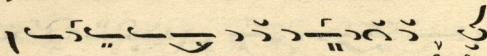
ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δ π ε

ε νε ε και ε γε νε ε το ο ο ο ο ο

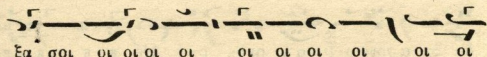
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ υ ξ λ δο



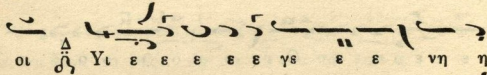
Ξα α σοι Πα α α τερ Α γε ε ε ε ε ε



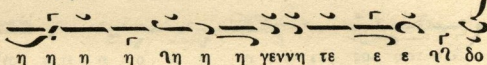
ε εν νη α γε ε εν νη η τε ε ^νδο



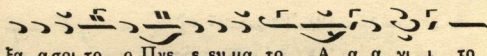
Ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



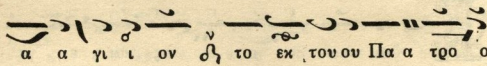
οι ^ΔΥι ε ε ε ε ε γε ε ε νη η



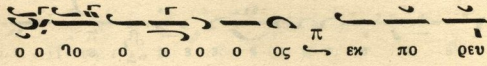
η η η η η η η γεννη τε ε ε η ^νδο



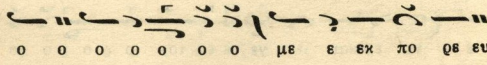
Ξα α σοι το ο Πνε ε ευ μα το Α α α γι ι το



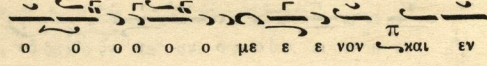
α α γι ι ον ^ντο εκ του ου Πα α τρο ο



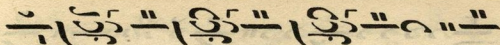
ο ο ο ο ο ο ο ος ^πεκ πο ρευ

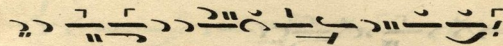


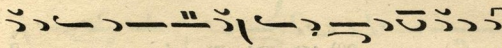
ο ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ πο ρε ευ

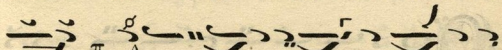


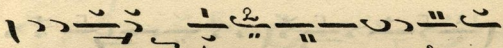
ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ον ^πκαι εν

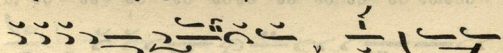

 Υι ω ω ω α α α να α α πα αυ ο

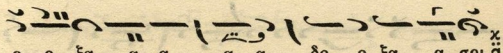

 με ε ε ε ε ε α να α πα αυ ο ο ο

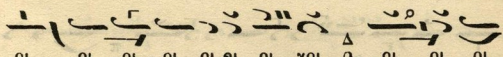

 ο με α να παυ ο με νο ο ο ο ο ο ο ο

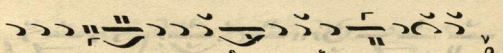

 ο ον ^ρΤρι α α α α χα α α α α α α

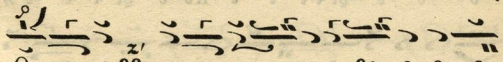

 τρι ι α ας Δ Α γι ι ι α α δο ο


 ξα α α α α δο ο ξα σοι ^νδο ο ο


 ο ο ξα α α α α δο ο ξα α σοι ^χq


 οι οι οι οι οι οι οι οι ^Δχοι οι οι οι


 οι οι οι οι οι οι οι οι δο ο ο ξα α σοι ^νοι ο


 Ο ο ο ^ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θς ε ε ε ε ο ο ο

ο ο θς ε ο ο ος

20) 'Ο Β'. Χορός.



Qς ε με γα λυ ν θη τα ε ε ε ρ γα

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τα

α α ε ε ε ε ρ γα σου ου ου ου ου π ου

ου ου ου ου ου ου τα ε ε ρ γα α σου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε λ

δο ξα α σοι Πα α α τερ α γε ε ε ε

ε ε εν νη α γε θ εν νη η τε ε

δοξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι Υι ε ε ε ε ε γε ε εν

νη η η η η η η η η γεννη τε ε

ε ρ δοξα σοι το ο Πνε εευμα το Α α α

γι ι το α α γι ι ον το εκ του ου

Πα α τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

εκ πο ρευ ο ο ο ο ο ο ο ο με ε εκ

πο ρε ευ ο ο ο ο ο ο ο με ε ε νον

και εν Υι ω ω ω α α α να α α

ε ε ε ο ο ο ο ο θε ε ο ο ος

Σ1) Μέλος Ἀρχαῖον.

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

Ὁ Α'. Χορός.

Π α α α α α αν τα α α ϩ̣

εν σο φι ϩ̣ ι ι α ε ε ποι οι οι

οι η σα α α α α α ε ποι οι η η

σα α α α α ϩ̣ α α α α α ας π̣ ϩ̣

δο ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι ι και Υι υι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

και αι Α α γι ι ϩ̣ ι ι ι ω Πνε ε ε

ε ε ε ε ευ μα α α α α α

α α α Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α

α Πνε ε ευ μα τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι

22) 'Ο Β'. Χορός.

υ

αι νυ υ υν και α α ει ει και αι

αι αι αι εις τους αι ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω να α α α ας π τω ων αι αι

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

νω ω ω ων α α μη ην υ Αλ λη λου ου

ου ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ου ου ου

ι α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α

23) 'Ο Α'. Χορός.



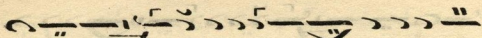
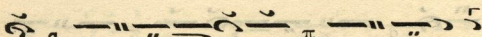
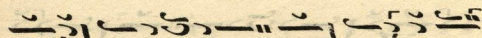
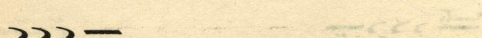
α α α α α α λ λη η η η

η λου ου ου ου ι α α α α α

δο ξα α σοι οι οι οι ο ο ο ο ο Θε ε


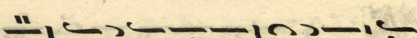

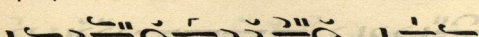
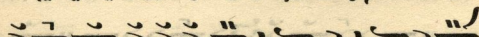
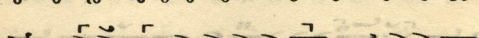
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε

ο ο ο ο ο ο ο ος Αλ λη λου ου ου


 ου ου ου ου αλ λη η η λου ου ου ου ου ι

 α α α α α α α α α α α α

 α α γα αα λη λου ου ι α α α γα

 α α α α

24) 'Ο Β'. Χορός.

υ λ



 α α α α αλ λη η η η

 η η λου ου ου ου ου ου ι ι ι α α

 γα α α δο ο ο ο ξα σοι ο ο

 ο ο γο ο ο ο ο ο ο ο ο ο θε

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο οο ο θε ε ε ε ο ο θε ε

ο ο + ο ο ο ο οο ο οο ο ο

θε ο ο ος υ δο ξασοι οι οι οι οι ο ο

θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

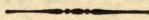
ο ο ο ος υ

 θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο θε ο ο ο ο ο ο

ο ο οο ο οο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο οο ο ο ο ος



ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

ὑπὸ Θεοδώρου Φωκκέως.

Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη. λ̣ λεπτά 28' 40".

1  νοι ξα αν το ο ος σου την χει ει ει
 ει ει ρα λ̣ τα συ υμ πα αν τα πλη η
 σθη η η σο ο ο ον ται χρη στο ο ο
 τη η η η τος ϝ̣ α πο στρε ε ε ψαν
 τος δε σου το ο ο προ σω ω πο ον λ̣ τα
 ρα χθη η η σο ο ο ο ον ται ϝ̣ δο ξα
 α σοι οι ο Θε ο ο ο ος α λ λ η λου ου ου
 ι ι ι ι α

ϝ̣

2 **A** ν τα νε λει εις το Πνε ε ευ

μα α α αυ τω ω ων γ' και ε κλει ει ει

ψου ου ου σι και εις τον χου ου ουν α α

αυ τω ων ε πι στρε ε ε ψου ου ου ου

σι δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 **E** ξα πο στε λεις το ο Πνε ε ευ

μα α α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι

και α να και νι ι ι ει ει εις το προ

ο σω ωπον τη η ης γη ης δο ξασοι Πα α

α τερ ^Δ δὲ δο ο ξα α σοι οι Υι υι ε ε

ε ε ε ^γ δὲ δο ξα α σοι το Πνε ε ευ μα α

το ο ο Α α γι ι ι ον ^Δ δὲ δο ξα

α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ι ι

ι ι α ^γ δὲ

4 **H** η τώ η δο ξα α Κυ υ

ρι ι ι ου ου ^Δ εις τους αι ω ω να α

ας ^γ ευ φραν θη η σε ται αι αι Κυ ρι ι

ο ος ^ε λ ε πι τοις ε ε φρ γοι οις α

α αυ του ^γ Δοξα σοι οι οι α γι ι ε δο


ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ ρι ι ι

ε δ^Δο ξα α σοι οι Βα σι λεν ου ου ρα α

α α νι ι ι ε ε ε ρ^{ν'}δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ο ο ος α α αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α υ

 ε πι βλε ε ε ε ε πων ε ε πι

ι ι τη η η ην γην Δ και ποι ων α

α αυ την τρε ε ε ε ε ε ε μειν ρ ο

α πτο με ε νος των ο ρε ε ω ω ων ν'

Π και κα πνι ι ι ι ι ι ζο και κα πνι ι ι ζο

εν τη ζωω η η η η μου ψα λω ω τω

Θε ε ω ω ω μου ε ως υ υ πα α αρ χω ω ο

δο ξα α σοι οι Τρι συ πο ο στα α τε Θε

ε ο ο ο τη ης Πα α α α α τερ Υι υι

π ε και Πνε ε ευ μα α σε ε προ σκυ νου

ου ουου με ε εν και δο ο ξα α α ζο ο

ο ο μεν λ δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο

ο ο ο ος α λ λη λου ουου ι ι

ι ι α

7 **H** δυν θει ει ει η α αυ τω λ η

δι α λο ο γη η η η μου λ ε γω ω

δε ε ευ φραν θη η σο ο ο μαι ε

πι τω Κυ ρι ι ι ω ω δο ξα α σοι οι

Πα α τε ερ α α α να α α αρχε

δο ξα α σοι Υι ε συ υ να να αρχε λε δο ξα

α σοι το Πνε ε ευ μα α το α ο Α α γι

ι ι ον το ο μο ου ου σι ι ι

ον και ο μο ο ο ο ο ο ο ο και

ο μο ο θρο ο νο ον Τρι α ας α γι α

δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α σοι δο ο

ξ α α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ἦ ἦ α λ

λ η λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

8 **Κ** λει ποι εν α μαρ τω ω ω λοι

α πο ο ο ο τη η η η ης γη ης και

α α α νο ο ο μοι οι οι ωστε ε

μη η υν πα α αρ χει εν α α αυ τους

δο ξα σοι οι οι Πα α α τερ δο ξο α σοι Υι υι ε

ε ε ε δο ο ξα α α σοι το πνε ε ευ

μα α α το Α α α α α α γι ι ι το α

γι ι ο ον Τρι α ας α γι α δο ο ο

ξά α α α σοι ^γ δο ο ξά α σοι οι ο

θε ο ο ο ο ος ^γ αλ λη λου ου ου

ι ι ι ι α ^γ

9 **Ε**υ λο ο ο ο γει η ψυ χη

η η η μου το ον Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον ^Δ ο Η λι ο ος ε ε ε γνω την δυ

υ υ σι ιν α α αυ του ^γ ε ε ε ε ε

θου σκ ο ο ο τος και ε γε ε ε νε ε το

ο ο νυξ ^Δ Δο ο ξά α σοι οι Βα σι

λε ε ε ευ ε που ου ρα α α α α α

α νι ι ε ε που ρα α νι ι ι ε

δο ο ξα α α σοι Παν το κρα α α

τω ω αρ συ υ υν Υι υι ω ω και Πνε ευ

μα α α τι δο ο ξα σοι ο Θε ε

ο ος αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

10 ς ε με γα λυ υ υν θη η η τα

ε ερ γασουου Κυ ρι ι ε πα α α α αν

τα εν σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η

η η σας Δο ξα α σοι πα α τε ερ Α

α γε ε εν νη η η η τε δο ξα α

σοι οι Υι ε ε ε ε ε γεν νη η τε δο ο

ξα α α α σοι το Πνε ευ μα ο το ο

Α α γι ι ο ον λ το εκ του Πα α

τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο με ε ε

ε νον και εν Υι ω α να παυ ο ο ο

με ε ε ε νον Τρι α ας α γι α δο

ο ο ξα α α α σοι δο ο ο ξα α σοι

οι ο Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α

11



ο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και

Υι υι ω ^Δ και αι α α γι ω Πνε ε ευ

μα α α α τι

12 **K** αι νυ υ υ ν και α α ει και

εις τους αι ω ω να α ας των αι ω

ω ω νω ων α α α μην

13 **A** λ λη λου ι ι α α λ λη λου

ι ι α λ α λ λη λου ι ι α δοξα α

σοι οι ο Θε ο ος α λ λη λου ου ου ι ι ι

ι α

14 **A** λ λη λου ι ι α α λ λη λου

ι ι α ⁶ λ α λ η λου ι ι α δο ξα α

σοι οι ο Θε ο ος α λ η λου ονου ι ι ι

ι α ^υ ο

15 **A** λ λ η λου ου ι ι α α λ η λου

ι ι α ⁶ λ α λ η λου ι ι α δο ξα α σοι

ο Θε ε ο ο ος η η μω ων δο ο ξα ^ζ

σοι οι οι οι





ΑΝΟΙΞΑΝΤΑΡΙΑ ΣΥΝΤΟΜΑ

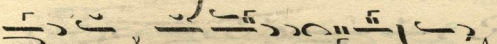
Κυριακοῦ Ζαχαριάδου Ξηρο]μηνου.

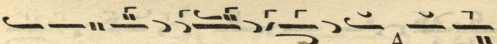
(Κατὰ τὴν γραφὴν, Κοσμᾶ Δοχειαρίτου).

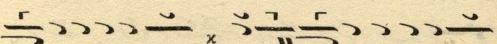
Ἦχος πλ. Δ'. ᾠ. Νη. Λεπτὰ 50' περίπου.

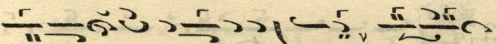
1  νοι οι ξα αν το ο ος σου τη ην

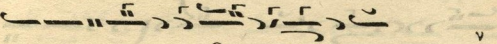
 χει ει ει ρα α δ̣ τα συ υ υ υ υμ πα α α


 α αν τα ᾠ πλη σθη η σο ο ον ται αι δ̣

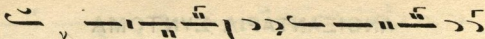
 κρη στο ο ο ο ο τη η η η η το ᾠ ο ο

 ο ο ο ο ο ο χ̣ ο ο ο ο ο ο ο ο

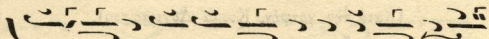
 ο ο χο ο ο ο ο ο ο χο ος δ̣ Δο ο ξα

 σοι ο ο ο ο ο ο θε εε ε ε ος δ̣

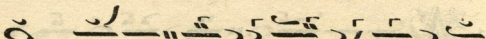
2  πο στρε ε ε ε ε ψα α α α αν



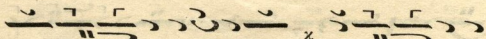
 τος ^υ δε ε ε σου ου το προ ο ο ο ο



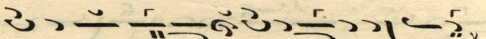
 σω ω ω πον τα α α α ρα α α α



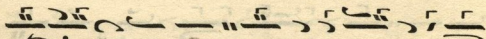
 τα ^υ ρα χθη η η η η σο ο ο ο ον ται



 αι αι αι αι αι αι αι αι ^χ αι αι αι αι αι



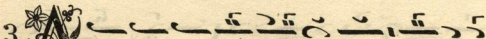
 αι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι χαι αι ^υ




 Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε



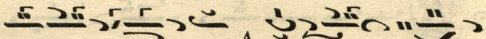
 ε ος ^υ



 3 **Α** ν τα νε λει εις το Πνε ε ε ευ



 μα α α α αυ των ^υ και αι ε ε κλει ει



 ει ψου ου ου ου σι ^Δ Δο ξα α σοι οι Πα α

α τε ερ ^Δδο ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα

α σοι οι ^Δτο Πνε ευ μα το Α α α α α

γι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον ^Υ

Δο ο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^Υ

4 **Κ** αι εις τον χου ου ου ουου α α α

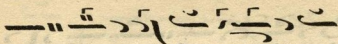
α αυ των ^Υε πι ι στρε ε ε ψου ου

ου σι ^Δδο ξα α σοι οι Πα α α τε ερ ^Δδο

ξα α σοι Υι υι ε δο ο ξα α σοι οι ^Δτο

Πνε ευ μα το ο Α α α α α γι ι ι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ον ^Υδο ο ξα σοι

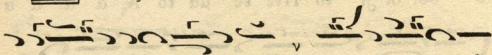


ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος

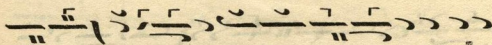
υ
δ



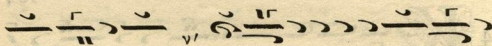
ξα πο στε λει εις το Πνε ε ευ



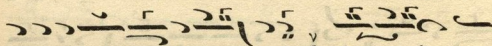
ε ευ μα α α α α σου δ και αι κτι ι σθη



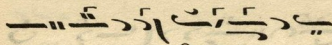
η η σο ο ο ον ται αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι υ' γι και αι αι αι αι αι αι αι αι



αι αι αι αι αι αι αι και δ Δο ο ξα σοι

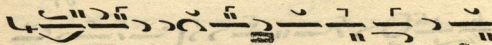


ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος

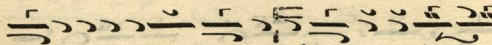
υ
δ



αι α ε να και νι ι ι ι εις δ



το προ σω ω πον τη ης γη η η η η



η η η η η η η η η η ης Δο ο

Ξα σοι θ ο ο ο ο Θε ε ε ε ρ ος ο

7 Η η τω η η δο ξα Κυ υ ρι

ι ι ου ου ε ις του ους αι αι αι ω ω ω

ω ω νας Δο ξα α σοι οι Α α α α α

γι ι ι ε ε λ δο ο ο ο ξα σοι οι Κυ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ε δο θ ο ο

ξα α σοι Βα α σι ι ι λε ευ ου ρα α

α α α νι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο θε ε ε ε ος ν

8 **F** υ φραν θη η σε ται Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ος Δ ε πι τοις ε ε ε ε

ερ γοι οις α α αυ του Δ Δο ξα α σοι Α α

α α α γι ι ι ε ε λ δο ο ο ο ξα

σοι οι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Δ

δο ο ο ο ξα σοι Βα α σι ι ι λε συ ν

ου ρα α α α α νι ι ι ι ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ν Δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ος



ε πι βλε πων ε πι ι ι ι ι ι

τη η η η η γην και αι ποι οι ω ω ν α αυ

τη η ν τρε ε ε μει ει ν Δο ο ο ο ξα σοι

Α α α α α γι ι ι ι ε δο ο ο ο

ξα σοι οι Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ι ι λε ε ευ


ου ρα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι

το Πνε ε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο

ο ο ο ο ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι ^νδο ξα σοι ο ο

ο ο Θε ε ε ε ος ^ν

10  α πτο ο ο ο ο με ε ε ε ε

νος ^ντων ο ρε ε ων και αι κα πνι ι

ι ι ι ζο ο ο ον ται ^Δδο ο ο ο ξα

σοι Α α α α γι ι ι ι ι ε δο ο ο

ο ξα σοι οι Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^Δ

δο ο ο ο ξα σοι Βα σι ι ι λε ε ευ ^{ν/}

ου ρα α νι ι ε δο ο ξα α σοι οι το

Πνε ε ε ευ μα το ο α γι ι ον δο ο

ο ο θ ξα α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι δο ξα σοι ο ο ο

ο ο θ ε ε ε ε ος

11 **A** α σω τω Κυ υ υ ρι ι ι ω

εν τη η η ζω ω ω η η η η η μου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

δο ξα α σοι Τρι συ πο στα α τε ε ε λ

θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τη η ης λ Πα α α α τερ Υι υι ε

και Πνε ε ε ε ευ μα α λ Σε προσ κυ υ νου

ου ου με ε ε εν και ^{πρ}δο ξα α α ζο και δο

ξα α ζο ο με ^{ν/ι}ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε εν ^υδο ο ξα σοι ο ο ο ο

Θε ε ε ε ος υ
δ

12 **Ψ** α λω ω τω Θε ε ω ω ω ω

μουου ε ω ως υ υ πα αρχω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δδο ξα

α σοι Τρι συ πο στα α τε ε ε ^ζλ Θε ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

ης ^ζλ Πα α α α τερ ^ΘΥι υι ε και Πνε ε

ε εεν μα α λ Σε προσ κυ υ νου ου ου με

ε ε εν και δο ξα α α ζο και δο ξα α

ζο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

εν δο ο ξα οοι ο ο ο ο Θε ε ε

ε ος

13 **H** δυν θει ει η α αυ τω λ η

η δι α λο ο ο γη η η η μου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου δο

ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α τε ε ερ

α α να α αρχε δο ο ο ο ξα α

— | — 2 | γ | 6 | 3 | 5 | — 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 4 |
α σοι οι 77 Υι ε ε συ υ υν α α

να α αρ χε ε ε Δ δο ο ο ο ξα α

α σοι οι 77 τε Πνευμα α το Α α α α α

γι ι ι ι ον Δ το ο ο ο μο ο ου

ου ου σι ι ι ι ον Δ και ο μο ο ο

ο ο θρο ο ο ο νον γ Τρι α ας Α α

γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α σοι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι οι γ δο ο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θ ε ε ε ε ος γ

14



γω ω δε ευ φρα αν θη σο ο

μαι αι ε ε πι τω Κυ υ υ ρι

ι ι ι ι ω ω ω ω ω ω χω ω ω ω

ω ω ω Δο ο ο ο ξα α α σοι

οι Πα α τε ε ε ρ α α να α αρ χε

δο ο ο ο ξα α α σοι οι Υι ε ε

συ υ υν α α να α αρ χε ε ε

δο ο ο ο ξα α α σοι οι το Πνευ μα α

το Α α α α α γι ι ι ι ον το ο

ο ο μο ο ου ου ου σι ι ι ι ον

και ο μου ο ο ο ο θρο ο ο ο νον ^ν Τρι

α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α

α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

χοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι ^ν δο ο ξα

σοι ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^ν

15 **Ε** κ λει ει ει ει ει ποι οι οι οι εν

α μαθ τω λοι οι οι οι οι οι οι α πο ο ο

ο ο τη η η η ης γη η η η η η ης ^ν

δο ο ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α α τε εθ ^Δ

δο ο ξα σοι οι οι οι οι Υι υι υι υι ε ^Δ

δο ο ο ο ξα α α σοι οι υ υ το Πνευ μα α

το Α α α α α γι ι ι ι ι ον ^Δ Τρι

α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

ον ^υ δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε

ε ος ^υ

16 **Κ** αι α α α α α νο ο ο ο μοι

ω ω στε μη υ πα α αρχει ει ν α α

αν του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους ^υ

Δο ο ο ο ξα α α σοι οι Πα α α τε ερ ^Δ

δο ο ξα σοι οι οι οι οι Υι υι υι υι ε Δ
Λ

δο ο ο ο ξα α α σοι οι οι το Πνευ μα α

το Α α α α α γι ι ι ι ι ον Δ
Λ Τρι

α ας Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α

α α α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι γ δο ξα σοι ο ο ο ο Θε ε

ε ε ος γ
Λ

17 Ε υ λο ο γει η ψυ χη μου ου

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον γ
Λ Δο

ο ο ο ξι α α σοι οι Δ
Λ Βα α σι ι ι


λε ευ ^{γ'} ε που ρα α α α α νι ι ι

ι ι ε ^Δ δο ξα α σοι οι Παν το ο κρα α α

το ορ συν Υι υι ω ω και αι Πνε ε ευ μα

α α τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ^γ

Δο ξα σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος ^γ

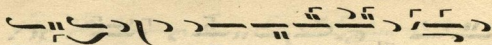
18  Η η λι ος ε γνω την δυ

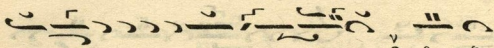
υ υ υ σι ιν α α αυ του ^γ Δο ο ο ο

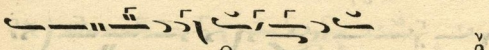
ξα α α σοι οι ^Δ Βα α σι ι ι λε ευ ^{γ'}


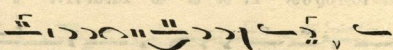
ε που ρα α α α α νι ι ι ι ι ε ^Δ

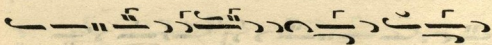
δο ξα α σοι οι Παν το ο κρα α α το ορ συν

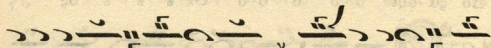

 Υι υι ω ω και αι Πνε ε ευ μα α α α α

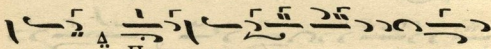

 τι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι δο ξα

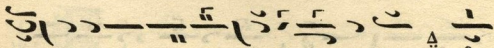

 σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ος

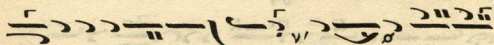
19  
 ε θου ου σκο ο ο το ος και

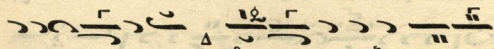

 ε γε ε ε ε ε νε ε το ο ο νυ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υξ Δο ο ξα α α


 σοι οι Πα α τε ε ε ρ α α να α αρ


 χε α α γε ε εν νη η η τε δο


 ο ο ο ξα α α σοι οι Υι ε ε ε γε


 εν νη η η τε δο ο ο ο ξα α α

σοι οὐ γὰρ το Πνευ μα α το Α α α α α γι

ι ι ι ι ον Δ το εκ του Πα τρος εκ πο

ο ρου ο ο με ε ε νον Δ και εν Υι υι


ω ρ α να παυ ο ο ο με ε ε ε ε

νον Δ Τρι α α α α α ας Α α γι ι ι

α α Δ δο ο ο ο ξα α α α α σοι οι

οι οι οι οι οι οι οι οι οι Δ δο ξα σοι ο ο

ο ο ο Θε ε ε ε ος Δ

20  ς ε με ε γα α λυ υ υν θη η Δ

τα ερ γα α σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δο

ο ξα α α σοι οι Πα α τε ε ερ Α

α να α αρχε α α γε ε εν νη η η η

η τε δο ο ο ο ξα α α σοι οι

Υι ε ε γε εν νη η η τε δο ο

ο ο ξα α α σοι οι το Πνευ μα α το

Α α α α γι ι ι ι ον το εκ του Πα

α τρος εκ πο ο ρευ ο ο με ε ε νον

και εν Υι υι ω α να α παν ο ο

με ε ε νον Τρι α α α α α ας

Α α γι ι ι α δο ο ο ο ο ξα α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οὐ δο ξα

σοι ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ος οὐ

21 **Η** α αν τα εν σο φι α α ε

ε ποι οι οι η η η η σας Δο ο ο


ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω και Α γι ι

ω Πνε ε ε συ μα α α α τι και νυ νυ

και α α ει και εις τους αιω ω ω

νας των αι ω ω ω νω ω ω ω ν α α α α


α μην οὐ

22  λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι


ι ι α ν
♩

23  λ λη λου ι ι α αλ λη λου

ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι οι

ο Θε ο ος αλ λη λου ου ου ου ου ι ι

ι ι α ν
♩

24  λ λη λου ου ι ι α αλ λη λου

ι ι α αλ λη λου ι ι α δοξα α σοι ο

Θε ε ο ο ος η ημων δο ο ξα λ σοι οι

οι οι οι οι οι

ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Δαμπαδαρίου.

Ἦχος: λ π ϝ Νη. Διάρκ. 1 ὥρ. 2' 12".

1. **A** νη η η ηρ Α αλ λη λου

ου ου ι ι ι ι α ϝ Μα κα ρι ι ο ος

α α νηρ ος ου ουκ ε πο ρε ε ευ θη ϝ

εν βου λη η η η α α σε ε ε βω ω

ω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ν

2 **K** αι εν ο δω ω α α μαρ τω

λω ων ου ουκ ε ε ε στη η η η η

η η η χη η η η η η ν αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ν

3 **K** αι ε πι κα θε ε ε ε δρα

λοι οι μων ου ουκ ε ε κα α α θι ι ι

ι σε ε ε ε χε ε ε ε εν αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α ν

4 **A** λλ η η εν τω νο ο μω Κυ ρι

ι ι ου ου ^Δ τε θε ε λη η μα α αυ του

ου ου ου χου ου ου ου ^ν αλ λη λου ου ου ου

ι ι ι ι α ^ν

Κ αι εν τω νο ο ο μω ω α αυ του

με λε τη η η η σει η με ε ε ρα α ας

και αι νι υ υ κτο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ^ν α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^ν

Κ αι αι ε ε σται ως το ο ξυ υ υ

υ υ λον ⁶ ⁶ ^κ το πε φυ τε ευ με ε ε

νο ον πα ρα τας δι ε ξο δου ους των υ υ

δα α α τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α

7 **Ο** τον κα αρ πον α αυ του ου δω ω

σει Δ εν και ρω ω ω ω ω α α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου α α αλ λη λου ου ι ι

ι α

8 **Κ** αι το φυ υ υλ λον α αυ του ουκ

α πο ο ορ ον η η η σε ε ε ε ε ται

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι Α α αλ λη λου ου ι ι ι α

9 **Κ** αι παν τα ο ο σα α αν ποι οι οι

η **Α** κα τευ ο δο θη η η η η η η

σε ε ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

χαι Α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α

10 **Ο** υχ ου ου τωσ οι ε σε ε ε

βεις **Δ** ρ ονχ ου ου ου τω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως **Α** α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

11 **A** λ λη η η η η ω σει ει ει

χνους ον εκ ρι ι ι πει ει ει ο ο

ο α α νε ε ε μοσ α πο προ σω

ω ω που τη η ης γη η η η η η η η

η η η η ης Α α αλ λη λου ου ι

ι ι α


12 **A** ι α του ου ου το ουκ α να α στη

σο ο ον ται α σε βει εις ε εν κρι ι ι

σει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

Α α αλ λη η η λου ου ι ι


ι α ν

13  υ δε ε α α μαρ τω ω ω

λοι εν βου λη η δι ι και αι αι ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω ων Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α ν

14  ο τι γι νω ω σκει Κυ

ρι ι ος ο δον δι ι και αι αι αι ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ων Α α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α ν

15 **K** αι ο δο ο ος α σε ε ε
 βων Δ ρ α πο λει ει ει ται αι αι αι αι αι
 αι αι αι αι αι και ρ A α αλ λη η
 η λου ου ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΣ Β΄.

ρ

16 **I** ι ι να α α ι ι να α τι ρ ε
 φου υ α ξα α αν ε θνη και λα α α οι οι
 οι ε με λε ε τη η σα α αν και αι αι αι
 να α α α α α α α α α α α α α
 Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α ρ

17 **Η** ρε ε ε στη η η σα αν ^Δ

οι Βα σι λει ει ει ει εις τη η η ης γη η Δ

η η η η η η η η η η η η η

η η η η ης ^υ Α α αλ λη η η λου

ου ι ι ι α ^υ


18 **Κ** αι οι α α αρχο ο ον τε ες ^π ρ

συ νηχθη ησαν ε ε πι το ο ο α α


α αυ το ο ο ο ο χο ο ο ο ο ο

ο ^υ Α α α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ^υ

19  α τα του Κυ ρι ι ι ου
 και κα τα του ου Χρι στου ου ου α α α αυ
 του ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου ου ο
 Α α α αλ λη η η λου ου ι ι

ι α ο

20  ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν
 του ους δε σμου ου ου ους α α α α
 τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω χω ω ω ω
 ω ων ο Α α α αλ λη η η λου ου
 ι ι ι α ο

21 **Κ**αι αι α πορ ρι ι ψωω με εν

αφ η η μων ^Δ τον ζυ γο ο ο ο ο ον

α α α αυ τω ω ω ω ω χωω ω ω ω

χωω ω ω ω ω ων ^Δ Α α α αλ λη η

η λου ου ι ι ι α ^ν

22 **Ο**κα τοι οι οι κω ων εν Ου

ρα α νοις εκ γε λα α α σε ε ε ται αι

α α αυ του ^Δ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου χου ον ου ου ου ου χου ους ^ν Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

23 **K** αι ο Κυ υ υ υ ρι ι ι

ο ος ^Δ εκ μη κτυ ρι ει ει ει α α α αυ

του ου ου ου ου ου ου ου λ ου ου ου

ου χου ου ου ου ου ου χου ους ^Δ Αλ λη λου ου ου

ου ι ι ι ι α ^ν

24 **T** ο τε λα α α λη σει προς α α αυ

τους ^Δ εν ορ γη η α αυ του ου ου ου

ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου ^{πρ} ου ου ου

ου ου ου ου ^ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α ^ν

25 **Κ**αι εν τω θυ μω α αυ του τα

ρα α α α α α α α ξει α αυ του ου

ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου χου π

ου ου ου ου ου ου ους λ Αλ λη λου ου ου

ου ου ι ι ι ι α υ

26 **Ε**γω ω ω δε κα τε στα θην

Βασι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ου

ου ου ου ου ου ου Α ααλ λη η η λου ου

ι ι ι α υ

27 **Ε**πι Σι ι ων ο ο ρο ο

ος γ' το α α γι ι ον α αυ του ου

ου ου ουχου ου ου ου Δ Α α α λ η η

η λου ου ι ι ι α γ

28 ι αγ γε ε ε λω ων το προ

στα α αγ μα Κυ ρι ι ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ουου Α α α λ η η η λου ου

ι ι ι α γ

29 Κ υ ρι ι ος ει πε προ ο ο ος

με ε τι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει

συ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ Α γ

α α λ λ η η η λ ο υ ο υ ι ι ι α

30 **Γ** ω σ η με ε ρ ο ν γε γε ε ν η η

κα α α σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε χ ε Α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι

ι α

31 **Α** ι αι αι τησαι αι παρ ε ε μου

και δω σωω σοι ε ε ε θνη λ την κλη ρ ο

ο ο νο μι ι ι α α α αν σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ ου Α λ

λη λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι ι ι α

32 **K** αι την κα τα α σχε σι ι ι ν

σου ου τα περα α τα τη η η η η ης γη η

η η η η η η η η η η η η ης Αλ λη

λου ου ου ι ι ι ι α

33 **H** οι μα νει ει εις α α αυ του

ους εν ρα α βδω σι δη ρα α α α α


α α α Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι

ι α

34 **Q** σ σχε ε ευ η κε ε ε ρα με

ε ε ω ως συν τρι ι ι ι ι ψις αυ του ου

Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α

37  ου λε ευ σα α τε τω ω ω Κυ

ρι ι ι ω ω εν φο ο ο ο ο ο βω ω

ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

χω ω ω ω ω ω Αλ λη λου ου ου ου ι ι

ι ι α

38 **K** αι α γαλ λι α α α α α σθε

α αυ τω εν τρο ο ο ο ο μω ω ω ω

ω ω ω ω χ ω ω ω ω χω ω ω ω ς Α

α χει ο θυ μο ο ος α α α αυ του ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Αλ λη

λου ου ου ου ι ι ι ι α

42 **M** α κα ρι ι οι πα αν τε ε ες

οι πε ποι θο ο τας ε ε επ α α α

αυ τω ω ω ω ω χω ω ω ω ω ω Αλ

λη λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

ΨΑΛΜΟΣ Γ'.

43 **K** υ υ ρι ι ι ι ε τι Ε πλη η

θυν θη η σα αν π οι θλι βον τε ε ε

ε ες με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ρ Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ρ

44 **Π** ολ λοι οε πα νι στα αν ται αι αι

αι αι ε επ ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε χε ρ Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι


ι α ρ

45 **Π** ολ λοι οι λε γου ου σι τη η η ιψυ

χη η η μου ου ου ου ου ου ου χου ου ου

ου ου ου ρ Α ασλ λη η η λου ου ι ι


ι α

46  υκ ε στι σω τη ρι ι ι α α

α α αυ τω εν τω ω θε ω α αυ

του ου ου ου ου ου ου χου ου ου ου ου ου

A α α λ η η η λου ου ι ι ι α


47  υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

ε αν τι λ η η η η πτω ρου ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει A α α λ η η η λου ου ι

ι ι α


48  ο ο ο ο ξα α α μου και

υ υ υ υ ψων την κε φα λη η η η η ην

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου π ρ χου ου ου ου οι ου ο Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α

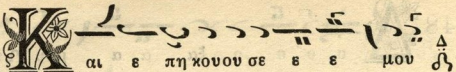
49  ω νη η μου ου ου προς Κυ ει

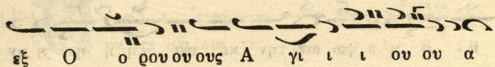
ο ον ε κε ε ε κρα α α α ξα α

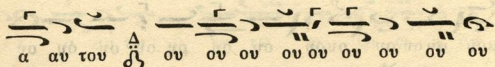
α α α α α α χα α α α α α α α

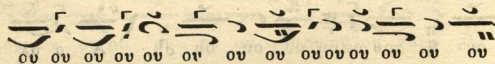
α α α α α α α Α α αλ λη η

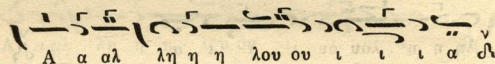
η λου ου ι ι ι α

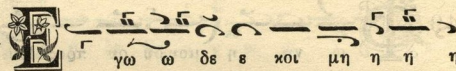
50 **K** αι ε πηκουουσε ε ε μου 

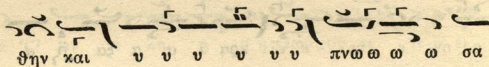
εξ Ο ορουουους Α γι ι ι ου ου α 

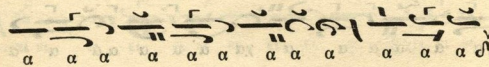
α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου 

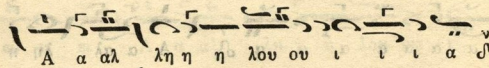
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου 

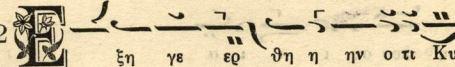
Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

51 **E** γω ω δε ε κοι μη η η η 

θην και υ υ υ υ υ υ πνωωω ω σα 

α α α α α α α α α α α α 

Α α αλ λη η η λου ου ι ι ι α 

52 **E** ξη γε ερ θη η ην ο τι Κυ 

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι ^νδ A α αλ λη η η λου ου ι

ι ι α ^νδ

55 **A** να α στα α α Κυ ρι ι

ε σω σο ο ον με ^Δδ ο Θε ο ο ος μου ου ^νδ

ου ου ου ου ου ου χου ου ου χου A α

αλ λη η η λου ου ι ι ι α ^νδ

56 **O** τι συ ε ε ε πα α α α α

τα α α α ξας ^Δδ πα αν τας τους εχ θραι

νον τα ας μοι οι μα α ται αι αι ω ω ω

ω ω ω ω χω ω ω ω ως ᾠ Α α αλ

λη η η λου ου ι ι ι α ᾠ

57 **Ο**δο ο ον τα ας α μαρ τω

ω ω λων συ νε ε τρι ι ι ψα α α α α

α α α α α α α α α α α α ας ᾠ

Αλ λη λου ου ου ονον ι ι ι ι α ᾠ

58 **Τ**ου Κυ ρι ι ι ου ου η σω τη

η ρι ι ι α α ᾠ και ε ε ε πι το ον

λα ο ο ον σου ου η ε ευ λο ο γι

ι ι ι α α α α σου ου ου ου ου

μου ου ου ου ου ου ου ου ♩ Αλ λη λου ουου ου ου

♩ ι ι ι ι α ♩

59 ♩ λ λη λου ι ι α ♩ Αλ λη λου

♩ ι ι α ♩ Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ξα

♩ σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος ♩

60 ♩ λ λη λου ι ι α ♩ Αλ λη λου

♩ ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι

♩ ο ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

♩ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ♩

61 ♩ ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι

υι ω και Α γι ι ω ω Πνε ε ε ε

ε ευ μα α α α τι

62 **K** αι νυ υ υν και α α ει και

εις τους αι ω ω ω να ας τω ωων αι ω ω

ω ω σ ω ν ω ω ν α α α μην

63 **A** λ λη λου ι ι α Αλ λη λου

ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα σοι οι

οι οι οι ο ο Θε ε ε ος

64 **A** λ λη λου ου ι ι α Αλ

λη λου ου ου ι ι α Αλ λη λου ου ι ι

ι α ^Δδο ο ο ξα σοι οι οι οι οι οι ο

ο Θε ε ε ος ^ν

65 **A** λ λη λου ι ι α ^ν Αλ λη λου

ι ι α ^βλ Αλ λη λου ι ι ι α ^Δδο ξα α

σοι ο Θε ε ο ο ος η μων δο ξα σοι οι οι

10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10



ΜΑΚΑΡΙΟΣ ΑΝΗΡ

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Συντμηθὲν καὶ καλλωπισθὲν

ὑπὸ Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἐπίσης ὁ τρίτος στίχος αὐτοῦ διήρηται εἰς δύο, διὰ τὸ σύμμετρον.

Ἦχος λ̣ π̣ ϝ̣ Νη. Διάρκ. 34' 20".

1 **Μ** α κα ρι ι ο θς α α νη ο
 ος ου ου κ ε πω ρε ε ευ θη η εν βου λη
 η η α α σε ε ε βων ϝ̣ και εν ο
 δω ω α α μαρ τω λω ων ου ου κ ε ε ε
 στη η ϝ̣ και ε πι κα θε ε ε ε
 δρα α λι ι μων ου ου κ ε κα θη η σε ε ε εν

Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

2 Α λ λη η εν τω ω νο ο ο μω Κυ ρι

ι ι ου ου το θε ε λη η μα α αυ του ου

και εν τω νο ο ο μω α αυ του με λε τη

η η σει ει η με ε ε ρα α ας και αι νυ

υ υ κτος Αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α

3 Κ αι αι ε ε σται ω ως το ξυ υ

υ λον το πε φυ υ τευ με ε ε ε νον

πα ρα α τα ας δι ε ε ξο δου ους τω ων υ

δα α α τω ων ο τον καρ πον α αυ του

δω ω σει εν και ρω α αυ του ου ου Α αλ

λη λου ου ου ι ι ι ι α

4 **Κ**αι το φυ υ υ λ λ ο ν α αυ του ου ου κ α

πορ ρυ υ υ η η η ο σε ε ε ε ται και

παν τα ο ο ο σα αν ποι οι η κα α τευ

ο ο δω θη η η σε ε ε ε ται αι αι

αι αι Α αλ λη λου ου ι ι ι ι α

5 **Ο**υκ ου ου τως οι α σε ε ε βεις ουκ


ου ου ου τως αλ λη η η ω σει ει χνος

ον εκ ρι ι ι πτει ει ει ο ο ο ο α α

νε ε ε μος α πο προ σω ω ω ω που

ου τη ης γης α Αλ λη λου ου ου ου ου ου

ι ι ι ι α


6  α του ου ου το ο ουκ α να στη

σο ο ον ται α σε βει εις ε εν κρι ι ι σει

ει ου δε ε α μαρ τω ω ω λοι εν βου

λη η δι ι και αι αι αι ω ω ων Α αλ λη λου

ου ι ι ι ι α

7  ο τι γι νω ω σκει Κυ ρι ι

ος ο δον δι ι και αι αι αι ω ω ων και ο

δο ο ο ος α σε ε ε βων α πο λει ει

ειται αι αι Α αλ λη λου ου ου ι ι ι ι

α α

ΨΑΛΜΟΣ Β΄.

8 **I** ι να α τι ε φρου υ α ξα α αν

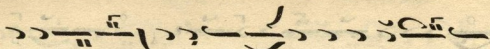
ε θνη και λα α οι ε με λε τη η σα α

α αν κε ε ε ε να Αλ λη λου ου ου ι

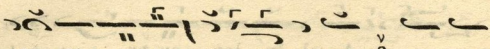
ι ι ι α α

9 **H** α υο ρε ε ε στη η η σα αν

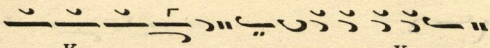
οι Βα σι λει εις τη ης γη ης και οι α α



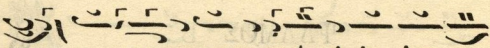
αρχο ο ον τε ες συ νη η χθη η σον ε ε



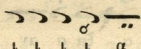
πι το ο ο α α α αυ το κα τα



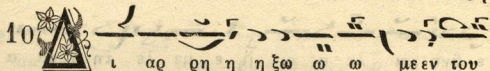
του Κυ ρι ι ι ι ου και κα τα του Χριστου ου



ου ου α α α αυ του ου ου Α αλ λη λου ου



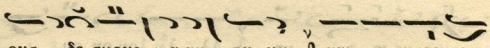
ι ι ι ι α



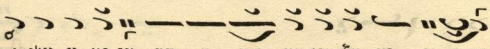
10



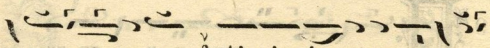
ι αρ ρη η η ξω ω ω με εν του



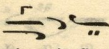
ους δε σμους α αυ τω ων και α πορ ρι




ι ψω ω με εν αφ η μω ων τον ζυ γο ο ο ον



α α α αυ των Αλ λη λου ου ου ου ι ι



ι ι α


11  κα τοι κω ων εν ου ρα α α

νοι οι οισ εκ γε λα α α σε ε ε ται αι α

α αυ τους ^Δ και ο Κυ ν υ ρι ι ι ος ^Δ

εκ μν κτη ρι ει ει ει ει ει α α α

αυ τους ^ν Αλ λη λου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

12  ο ο τε λα α α λη σει προς α αυ

τους εν ορ γη η α αυ του ου ρ και εν τω

θυ μω ω α αυ του τα ρα α α α α α α

α ^ξ ει α αυ του ου ου ου ου ου ους ^ν Αλ λη

λου ου ου ου ου ου ι ι ι ι α ^ν

13



γ ω ω δε ε κα τε στα θην Βα

σι λε ε ευς υ υπ α α αυ του ε πι

Σι ι ων Ο ο ρο ο ος το Α α γι ι

ον α αυ του δι Α γ γε ε ε ε λων το

προ στα α αγ μα Κυ ρι ι ι ου ου ου Α α λ λη

λου ου ι ι ι ι α

14



υ ρι ι ο ος ει πε προ ο ο

ος με Υι ο ο ο ο ος μου ου ει ει ει

συ ε γω ω ση η με ε ρον γε γε εν

νη η κα α α σε ε ε Α α λ λη λου ου ι

ι ι ι α

15 **A** ι αι τησαι παρ ε ε μου και δω

ω σω ω ω σοι ε ε ε θνη η την κλη

ρο ο ο νο μι ι ι ι α α α αν σου και

την κα τα α σχεσι ι ι ν σου τα πε ρα

α α τα τη η η η η ης γη ης Δ Αλ λη λου ου

ου ου ι ι ι ι α

16 **H** οι μα νει ειεις α α αυ τους

εν ρα βδω σι δη η ρα ως σκε ευ η κε ε

ρα με ε ε ωως συντρι ι ι ι ι ψεις αυ

του ου οὐς ὤ Αλ λη λου ου ου ου ου

ι ι ι ι α ὤ

17 **K** αι νυ υ υ υ υν Βα σι ι λει

εις συ υ υ υ υ υ νε ε ε ε ε τε ὤ

παι δε ευ θη η τε ε πα α αν τε ες ὤ

οι κρι ι νο ον τε ες τη η ην γη ην ὤ Αλ


λη λου ου ου ι ι ι ι α ὤ

18 **Δ** ου λευ σα α α τε τω ω Κυ ρι

ι ι ω ω εν φο ο ο βω και α γαλ λι

α α α α α σθε α αυ τω εν τρω ο ο ο ο μω

— — — — —
 Αλ λη λου ου ουου ι ι ι ι α υ


19  ρα αξα σθε ε παι δει ει ει

— — — — —
 αας μη πο ο ο τε ορ γι σθη η η Κυ ρι ι

— — — — —
 ο ος Δ και α πο λει σθε ε εξ ο ο δου

— — — — —
 δι και αι αι α α ας Α αλ λη λου ου ι

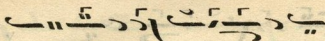
— — — — —
 ι ι ι α υ

20  ο ταν εκ κα αυ θη εν

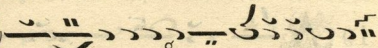
— — — — —
 τα α χει ο θυ μο ο ος α α α α αυ

— — — — —
 του Δ μα κα ρι ι οι πα αν τε ε ες οι πε

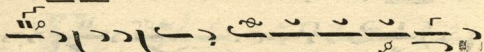
— — — — —
 ποι θε ο ο τες επ α αυ τω ω ω Αλ λη



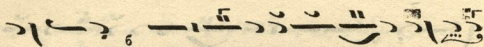
 λου ου ου ου ου ι ι ι ι α

21 **K**


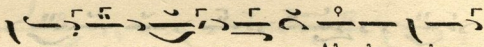
 υ υ ρι ι ι ι ε τι ε πλη θυ υ υ



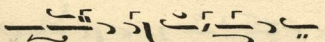
 υ υ ν θη η σα αν οι θλι βον τε ε ε



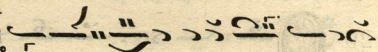
 ες με ε πολ λοι ρι ε πα νι στα αν ται αι



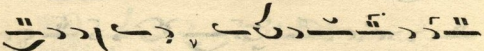
 ε επ ε ε με ε ε ε Αλ λη λου ου



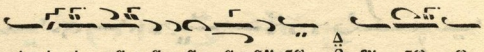
 ου ου ου ου ι ι ι ι α

22 **H**


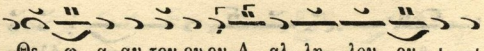
 ολ λοι οι λε γου ου σι τη η ψυ



 χη η η μου ου ου κ ε στι σω τη η η ρι



 ι ι ι α α α α αυ τω εν τω ω



 Θε ω α αυ του ου ου Α αλ λη λου ου ι ι

ι ι α

υ δ

23



υ δε Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε

αν τι λη η πτωρ μου ει ει ει δο ο ξα α μου

και υ υ υ υ ψων την κε φα λη η ην

μου ου ου Αλ λη η λου ου ου ου ι ι ι

ι α

υ δ

24

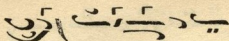


ω νη η μου ου προς Κυ υ ρι ον

ε κε κρα α ξα α και ε πη η κου ου σε

ε ε μου ου εξ ο ο ρου ους α γι

ι ι ου ου α α αυ του ου ου Αλ λη λου ου



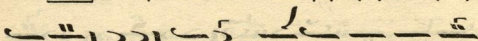
ου ου ι ι ι ι α



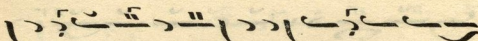
25



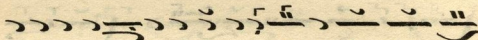
γω ω δε ε κοι μη η η θη η η ν



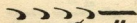
και υ πνω σα α ε ξη γε ε ερ



θη η ν ο τι ι Κυ ρι ι ο ος αν τι λη



η ψε ε ται αι αι αι μου ου ου Α α λ η λου ου



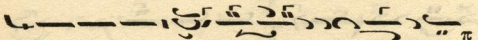
ι ι ι ι α



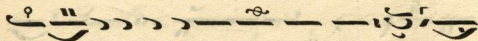
26



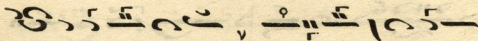
υ ου φο βη θη η η σο ο μαι



α πο μυ ρι α α α δω ω ν λα α α ου π



των κυ υ υ κλω συ νε πι τι θε με ε ε



νω ω ω ω ω ν μοι Α α α λ η η η

λου ου ι ι ι α ν
δ

27 **A** να α στα α α Κυ ρι ι ε

σω σο ο ον με ο ο Θε ο ο ος μου ου δ

ο τι συ ε ε ε πα α α α τα α α α

ξας Δ πα αν τας τους εχ θραι νον τα ας μοι

οι μα ται αι αι ωως β λ ο δο ο ο ον τας

α μαρ τω ω ω λων συ νε ε τρι ι ψα α ας Α

αλ λη λου ου ι ι ι ι α ν
δ


28 **T** ου Κυ ρι ι ι ου ου η η σω

τη η ρι ι ι α α και ε ε πι τον


λα α ο ο ον σου η ε ευ λο ο γι ι

ι ι ι ι α α α σου ου ου Α

αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α α


29  ο οξα Πα α τρι ι ι ι και Υι

υι ω και αι Α γι ω Πνευ μα α τι ι

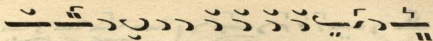
30  αι νυ υ υν και α α ει και

εις τους αι ω ω νας τω ων αι ω ω

ω ω νω ων α α α μην

31  λ λη λου ι ι α Αλ λη λου

ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι

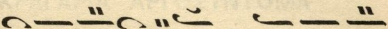


ο Θε ε ο ο ος η μων δο ξα σοι οι οι οι

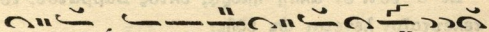
(Τὸ αὐτὸ τρίς).

Εἰ θούλει λέγε τὰ ἐξῆς: υ̇ ϝ

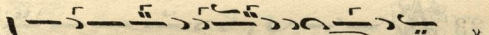
31



λ λη λου ι ι α υ̇ ϝ Αλ λη λου

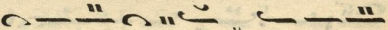


ι ι α ς Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ξα

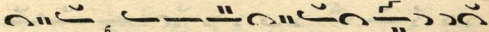


σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος υ̇ ϝ

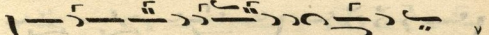
32



λ λη λου ι ι α υ̇ ϝ Αλ λη λου

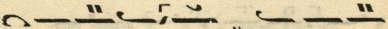


ι ι α ς Αλ λη λου ι ι α δο ο ο ξα

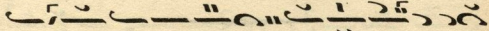


σοι οι οι οι οι οι ο ο Θε ε ε ος υ̇ ϝ

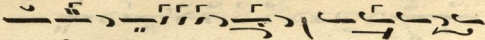
33



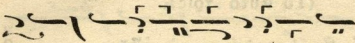
λ λη λου ι ι α υ̇ ϝ Αλ λη λου



ι ι α Αλ λη λου ι ι α δο ξα α σοι


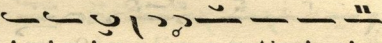


 ο Θε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

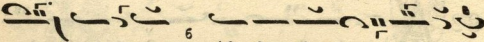

ν
α

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

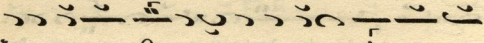
Εί δ' ἔστι ἐν ἄλλῃ ἡμέρᾳ, ἐκτὸς Σαββάτου, τὸ τελευταῖον λέγεται ὡς ἐξῆς:

33 


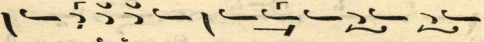
 λ λη λου ι ι α Αλ λη λου



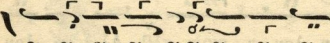
 ι ι ι α ^εκ Αλ λη λου ι ι ι α δο



 ξα α σοι θ Θε ε ο ο ο ο ος η ελ πις η



 μω ων δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΑ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ᾠχος Α'. $\frac{4}{9}$ Πα.

Κυριε εκεκραξα προ ο ος σε
ει σα κου σο ο ο ον μου ει σα
κου ου σο ον μου Κυ υ υ ρι ι ι
ι ε Κυριε εκεκραξα προ ος σε
ει σα κου σο ο ο ον μου ου ου
προσ χες τη φω νη η η η τη η ης δε η η

σε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε κρα γε

ναι με προς σε ε ε ε ε ε ^π ει σα κου σο ον

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

Kα τευ θυν θη η η τω η προ ο ο


σε ευ χη η η μου ^π ως θυ μι α α

μα α α ε νω ω πι ο ο ο ον σου ^π ε

παρ σις τω ων χει ει ρω ων μου θυ σι α ε σπε

ρι ι νη η ^π ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε

Ἦχος Β'.  Δι.

Κυ υ υ ρι ε ε κε κρα α ξα

προος σε ει σα α ακου σο ο ο ο ον μου

ει ει σα κου ου ου ουσονμου Κυ υ υ ρι ι ι

ι ε ^β Κυ υ ρι ι ι ε ε κε ε

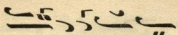
κρα α ξα α α προ ος σε ει σα α α α

κουου σο ο ον μου ^Δ προ ο ο σχες τη φω

νη η η η τη ης δε η σε ω ω οι ως μου ^Δ

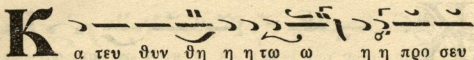
εν τω κε κρα γε ναιαι με ε ε προος σε

ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ

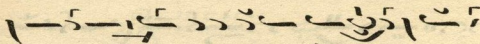


υ υ υ ρι ε

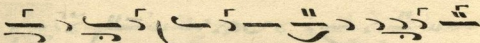
Δ



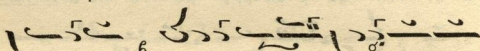
Κ α τευ θυν θη η η τω ω η η προ σευ



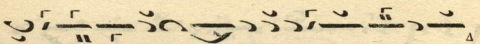
χη η η η η η η μου ως θυ μι ι α α



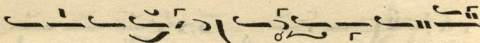
α α μα α ε ε ε νω ω ω πι ι ο



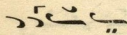
ο ον σου ε ε ε πα αρ σι ις των χει



ρωω ω ων μου θυ σι ι α ε ε σπε ρι ι νη

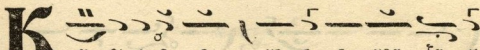


ει σα κου σο ονμου Κυ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ ρι ε

Ἦχος Γ'. ᾠὴ Γα.



Κ υ ρι ι ε ε κε ε ε κρα ξα α

πρ ο ος σε ε ει σα α α ακου ου σο

ο ον μου ει σα ακου σο ον μου ου Κυ

υ ρι ι ι ι ε ε Κυ ρι ε ε κε ε

ε κρ α α ξα α πρ ο ος σε ει σα α

α ακου σο ον μου ου πρ ο ος σε ει σα α

η η η της δε ε η η σε ω ω ω ως μου

ου εν τω κε κρ α γε ε ε ναι με ε πρ ο

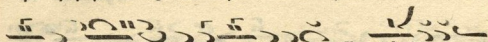
ο ος σε ει σα ακου σου μου Κυ υ ρι

ι ε ο υ λ ρ ε ο υ λ ρ ε ο υ λ ρ ε ο υ λ ρ

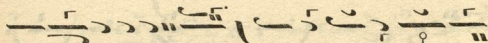
Κ α τευ θυν θη η τω η η πρ ο ο σευ χη



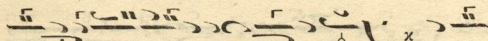
η η η μου ως θυ μι α α μα α α ε ε



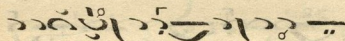
γω ω πι ο ο ο ο ον σου ^πε παρσιζτω



ω ω ω ων χειει ρω ω ων μου θυ σι ι

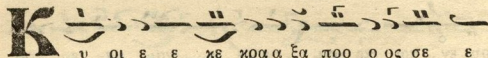


ι α α ε σπε ε ρι ι ι νη ^χει σα

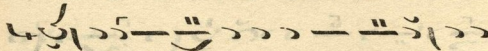


α κουσον μου Κυ υ ρι ι ε

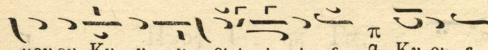
Ἦχος Δ'. Πα.



Κυ ρι ε ε κε κρα α ξα προ ο ος σε ε



ει σα κου ου σο ο ον μου ει σα κου σο ον



μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ^πΚυ ρι ε



ε κε κρα α ξα προ ος σε ει σα α α κου

σο ο ο ο ον μου ^Δ προσ χες τη φω νη η η τη ης

δε η σε ω ω ω ως μου ^π εν τω κε κρα

γε ναι αι με προ ο ος σε ε ει σα ακου σο ο

μου Κυ υ ρι ι ε ε 6
λ

Κα τευ θυ νθη η τω η προ ο ο σευ

χη η η μου ως θυ μι α α α μα

α ε νω πι ο ο ο ον σου ^π ε πααρ ει

ι ις τωων χει ει ει ρω ω ω ω ων μου ^Δ

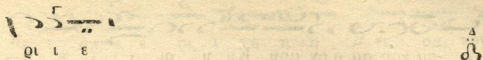
θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει

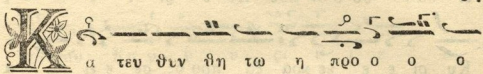
σα α α α ακου σο ον μου Κυ υ ρι ι

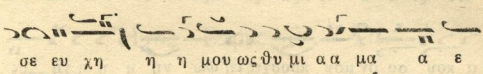
ε ε

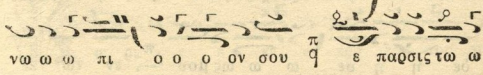
Ἦχος Πλάγ. Α'. Πα.

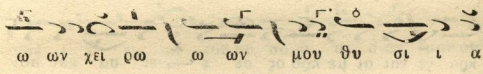
Kυρι ι ε ε κε ε κρα α α ξα α
 προ ος σε $\text{\textcircled{q}}$ ει σα κουν σο ο ον μου ει σα κουν
 σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ε $\text{\textcircled{π}}$ Κυ ρι ε
 ε κε ε ε κρα ξα α προ ο ος σε $\text{\textcircled{q}}$
 ει σα α α α κουν σο ον μου προ ο ος χς
 τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω
 ως μου $\text{\textcircled{π}}$ εν τω κε κρα γε ναι με ε προ
 ο ος σε ε $\text{\textcircled{q}}$ ει σα κουν σο ον μου Κυ υ

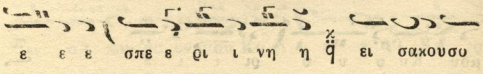

 ρι ι ε

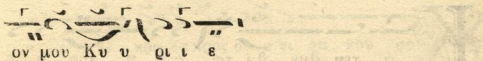

Κ α τευ θιν ρη τω η προ ο ο ο


 σε ευ χη η η μου ως θυ μι α α μα α ε

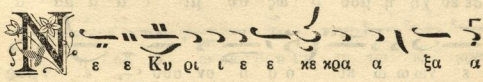

 νω ω ω πι ο ο ο ον σου π ε παρσις τω ω

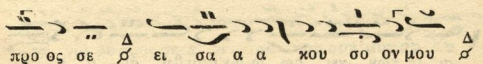

 ω ων χει ρω ω ων μου θυ σι ι α


 ε ε ε σπε ε ρι ι νη η ε σακουσου


 ον μου Κυ υ ρι ι ε

Ἦχος Πλάγ. Β'. Πα.


Ν ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α


 προ ος σε ε ι σα α α κου σο ον μου

ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ ρι ι ι ε π

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ ος σε ε ει σα α

α κου σο ον μου προσχεσ τη φω νη η η η τη ης

δε η η σε ω ω ως μου π εν τω κε

κρα γε ναι αι με προ ος σε ε ει σα κου σου

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε π

Kα τευ θυν θη τω η η η προ ο ο

σε ευ χη η μου Δ ως θυ μι ι α α μα α

ε νω ω ω πι ο ο ο ον σου π ε επαρ

σι ις των χει ρω ω ων μου θυ σι α ε ε

ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ρ ε ι σα κου

σον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

Ἦχος Βαρύς Γα.

Κυ ρι ι ε ε κε ε κρα ξα προς

σε ε ε ει σα κου ου σο ο ο ο ον μου ου

ει σα κου σο ον μου Κυ ρι ε ε Κυ ρι

ε ε κε κρα ξα προς σε ε ει σα κου σο ο ο ον

μου ου λη προς οσ χες τη φω νη η η η της

δε η σε ω ω ως μου εν τω κε κρα

γε ναι με προς σε ε ει σα κου σον μου ου Κυ υ

ρι ι ε

ῥ

K α ιεν θυν θη τω η η προ ο σεν χη η

η η η η μου ως θυ μι ι α αμα ε

νω πι ο ο ογ σου ῥ ε παρσις των χει ει

ρω ωων μου ου ^π θυ σι ι α ε ε σπε ρι

ι νη ει σα κουσον μου ου Κυ υ ρι ι ε

ῥΗχος Πλάγ. Δ'. Νη.

K υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ῥ ε κε

κρα αξα προ ος σε ε ε ει σα κου ου σο ο

ον μου ου ει σα κουσον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε ^υ Κυ ρι ι ε ε κε κρα α ξα α

προ ο ος σε ε ε ει σα α α κολου σο

ο ον μου προσ χες τη φω νη η η τη ης δε

η σε ε ε ω ω ω ως μου ^υ εν

τω κε κρα γε ε ναι με προ ο ος σε

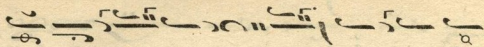

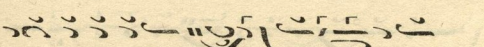
ε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε ^υ

Κα τευ θυν θη η τω η προ σε ε

ευ χη η η μου ου ως θυ μι α α μα α ε

νω πι ι ι ο ο ο ον σου ^υ ε πα αρ


 σις τω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ

 σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει

 σα κουσονμου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε



ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ
 ΙΑΚΩΒΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

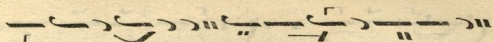
Ἦχος Α'. Πα. Λεπτὰ 7' 30'' περ.


 ε Κυ υ υ υ ρι ι ρι ι ι ι

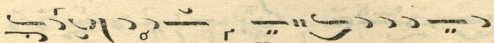
 ε π ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε κρα

 α α α α α α ξα α α α α α α

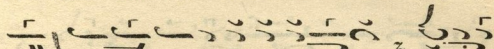
 προ ο ο ο ρο ο ο ος σε π ει σα α α



 α α ελ σα ακουου σο ο ο ο ο ον μου



 ου ου του ου ου ου Ky υ υ υ υ υ ρι ι



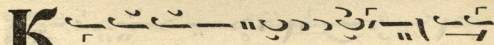
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι Ky ρι ι



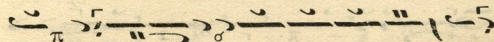
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 5'.

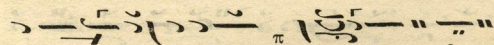
π
9

K


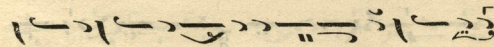
 α τευ θυ υ υν θη η η η τω ω ω ω



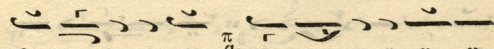
 ω π η η η η η η προ σευ χη η μου ου



 ου ου ου ου ου ου ου π ω ω ω ως θυ υ



 υ υ υ υ μι ι ι ι ι α α α



 ρα α α α μα π ε νω ω ω ω ω

ως θυ μι ι ι ι α α α ρα α α α μα

ε ε νω ω ω ω ρω ε νω ω πι ι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο α ε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ο ο ον σου ε ε πα α

α α α αρ σις τω ω ω ω ω ω ρω

ω ω ων χει ει ρω ω ω ω ρω ω ω ων μου

θυ σι ι ρι ι ι ι α ε ε ε σπε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ρι ι ι

ι ι νη η ει σα α α α ρα α ακου

σο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ ρι

ε ε ε

ᾠχος Γ'. 77 Γα. Λεπτὰ 6' 30".

Κ υ υ υ ρι ι ε 77 Ε κε ε ε ε

κρα ξα α α α α α προ ο ο ο ο ο ος σε

ε λε ε ε ε ε ε ε ι σα κου σο ο ο ο ο

ο ο ον μου ου ου ου 7ου ου ου ου ου ει σα

α α κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι Κυ υ ρι ι ε ε λε ε

ε ε ε ε Κυ υ υ ρι ι ε ε Ε ε

ε ε κε ε ε ε κρα ξα α α α α α προ ο

ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος σε ε π ει σα α α κου σο ο ον μου

ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 5'.

Γ

Κα τευ θυν θη η η η η η η η

η η η η η η τω η προ σευ χη η η

η η η η η η η η μου ος ως θυ υ

υ υ μι ι ι ι ι α α α α α α α

α ως θυ μι ι α α μα α α α α α α ος

ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω π ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ν σ ο υ

ο υ γ ο υ ο υ ο υ ε ε ε ε ε ε ε π α α ρ

σι ις τ ω ω ω λ η ι ε ι ε ι ε ι ρ ω ω ω

ω ω ω ω ω τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ν μ ο υ ο υ γ ο υ ο υ ο υ ο υ γ γ

θ υ υ σ ι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε

σ π ε ε ε ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ν η ρ ε ι σ α α α κ ο υ σ ο ο ο ν

μου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι Κυ

ρι ι ε ε λε ε ε ε ε

Ἦχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 6' 10''

A για α α α α α Κυ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε ε

ε ε Ε κε ε ε ε ε ε ε κρα α α α

α α α α α α απροσε ε ε ει

σα α α α α α κου λ σο ο ο ο ο ο

ο ον μου ου λ ει σα κου σο ο ο ο

ο ον μου ου Κυ ρι ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε λ Κυ ρι ε Ε κε ε ε ε ε ε

ε κρα α α α α α ξα α α α απροσε ει

σα α α α α α α κου λ σο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ου λ προ ο ο ο ο ο ο ο ο

ο προ ο ο σχε ε ε ε ε ε ε ες τη φω

νη η η η η η η της δε ε η η η η η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

μου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε

ναι αι αι αι με προ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος σε ε κε ε ε ε η η ει ει

ει ει σα α α α α κευ σο ο ο ο ο οον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε

ε κε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 4' 15''

κ
q


α α τευ θυν θη η η η η η η η η

η η τω ω η η προ ο ο ο ο ο ο σευ

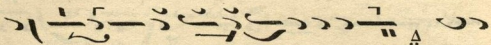
χη μου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ

μι ι ι ι ι ι α α ηα α α α μα ε

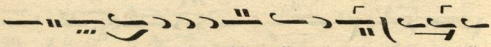
νω ω ω ω ω ω ω πι λ ο ο ο ο ο ο ο



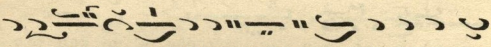
 Ο ΟΥ ΣΟΥ ΟΥ ⁶ Λ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε




 Ε Ε Ε Ε ΠΑΘ ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι ΤΩ Ω



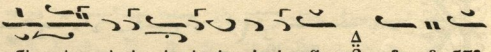
 Ω ΩΝ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω



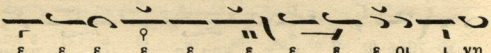
 Ω Ω Ω Ω ΤΩ ΩΝ ΧΕΙ Ω Ω Ω Ω Ω Ω



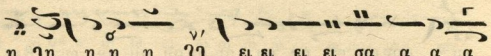
 Ω Ω Ω ΩΝ ΜΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ ΟΥ Ω Ω Ψ



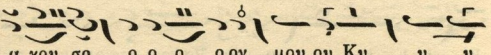
 ΣΙ Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Ι Α Ω Ε Ε ΣΠΕ



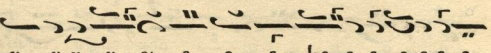
 Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ω Ι Ν Η



 Η Η Η Η Η Η ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΑ Α Α Α



 Α ΚΟΥ ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ ΜΟΥ ΟΥ ΚΥ Ψ Ψ



 Ψ Ψ Ψ Ψ ΩΙ Ε Ε Ε Λ Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Ἦχος Πλάγ. Α'. Πα. Λεπτὰ 6' 30".

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε π ρ Ε

κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κρα α α Ε

κε κρα ξα α α α α απρος σε ε ρ ει σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ον μου ου λει σα

α ακουσο ο ο ον μου ου Κυ υ υ υ υ

η υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ε ε ε κυ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε ρ

Κυ υ υ ρι ι ε Ε κε ε κρα α α α

ου ου ουου ου ου ου ου ουου ου σο ο ο ον

μου Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Λεπτά 4' 26".

Δ

Κ α τευ θυν θη η η η η τω ω η

η προ ρο ο ο ο ο σε ευ χη η η η η η

η η η η η η μου ου ου ου ου ου Δ ως

θυ μι ι α α α α μα α α α ε νω

ω ω πι ι ι ι ο ο ο ο ον σου π ε

ε ε ε ε πα α α ρα α α ρ σις Δ

τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω τω ων χει ρω ω ω ω ω ω

ω ω ω ων μουου ου ου ου ου ου Δ θυ υ

υ υ υ σι ι ι ι ι ι ι ι ι α π ε

σπε ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι ι νη η

η η η η η η π ρ ει σα α α α α

α α α α α α α κου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου σο ο ο ον μου ρ Κυ υ υ

υ υ υ ρι ι ε ε ε ε

Ἦχος Πλάγ. Β'. Πα. Δεπτὰ 7'.

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε

ε κε ε ε κρα α α α α α α Ε

κε ε κρα α ξα α α α προ ο ο ο ο

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε π ει

σα α α α κουου ει σα κου σο ο ο

ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

ου ου ου ου ει σα κουου σο ον μου ου Κυ υ υ

ρι ι ι ρι ι ι ι ε Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ρι ι ι ι

ε Ε κε ε ε κρα α α α α α α

α Ε κε ε κρα ξα α α α προ ο ο ο

ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π

ει σα α α α α α κου ου ει σα

κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου ου ου ου ου ου προ ο ο ο

ο ο ο ο ο σχε ε ε ε ε ε ε ες ρ τη η

φω ω νη η η η η η τη η η ης δε η

η η η σε ω ω ω ω ω ω ω της δε

η η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως

μου ου ου ου ου ου εν τω κε κρα γε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ε ε κε κρα γε ναι αι με

ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ος

σε ε π ει σα α α α α α α κου σο

ο ο ο ο οον μουου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε π

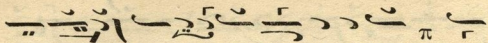
Λεπτὰ 5' 24". π

K α τευ θυ υν θη η η η η η

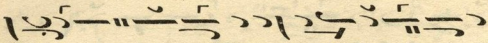
η η τω η προ σευ χη η η η η η η

η η η η η η η η η η η η

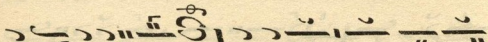
μου ου ου ου ου ου ου ου ου π ως θυ υ



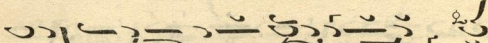
 μι ι α α α α α α α μα ε



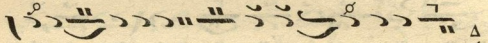
 νωω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



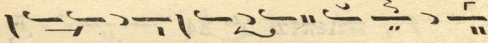
 ε νω ω πι ι ι ο ο ο ο ο ο ο



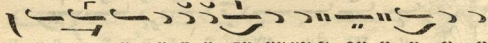
 ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ε



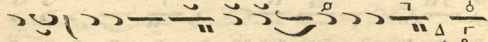
 ε ε ε ε ε ε παρ σι ι ι ι ι ι ις Δ



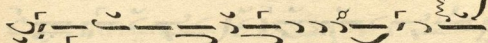
 τω ω ω ων χει ει ει ει ει ρω ω ω



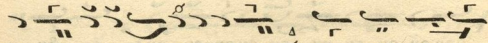
 ω ω ω ω ω τω ων χει ει ρω ω ω ω ω



 ω ω ω ω ω νμου ου ου ου ου ου ρ θυ



 σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι θυ σι



 ι ι α α α α α α α ρ ε σπε ε ε

ε ε ρι ι ι ι ι ι νη η ει σα α α α

α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον μου π

Κυ υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ υ υ υ ρι ι ε ε

Ἦχος Βαρύς Γα. Λεπτὰ 5' 30".

N ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε Ε ε

κε ε ε ε ε ε ε κρα α ξα α α

α α προς σε ε ε ε ε ει σα α α α α

α α α α α α α α κου σο ο ο ο ο ο ον

μου ου ου ου χ ει σα κου σο ο ο ο

ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ε ε λε ε ε ε ε Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε

λε ε ε ε ε ρ Ε ε κε ε ε ε ε

ε ε κρα α ξα α α α απρος σε ε χ ει

ει ει σα α α ρα α α α α α α

κου ου σο ο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ο

ον μου ρο ο ο ο ρο ο ο ο ο σχος τη η

η φω νη η η η η η η ρ της δε

η η η η η η η η η η η η η δε η

σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ως μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου εν τω

χε κρα γε ε ε ε ε ε ε ναι αι αι αι αι

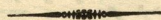
αι αι με π ρ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε

ει σα κου συ ο ο ο ο ον μου ου ου Κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι ε ε

α ε ε ε ε



μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου χ θυ σι ι

λι ι ι ι α χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σπε ε ε σπε ρι νη η η η η η η η

η χ ει σα κου σο ο ο ο ο ον μου ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ υ ρι ι

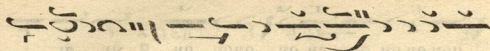
ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος Πλάγ. Δ'. Νη. Λεπτὰ 5' 30".

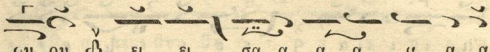
Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ε κε ε ε κρα α α α α α α α

α α α ξα α α α α α α προς σε ε κ



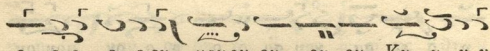
ει σα κου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου



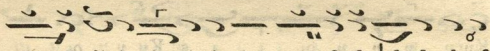
ου ου ει ει σα α α α α α α



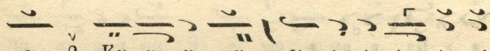
α α ει σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο



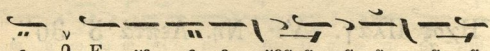
ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ υ υ



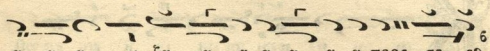
υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε



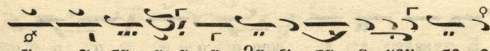
ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



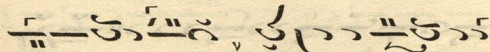
ε Ε κε ε ε κθα α α α α α



α α α α ξα α α α α α α προς σε ελ



ει ει σα α α α λα ει σα α κου σο ο

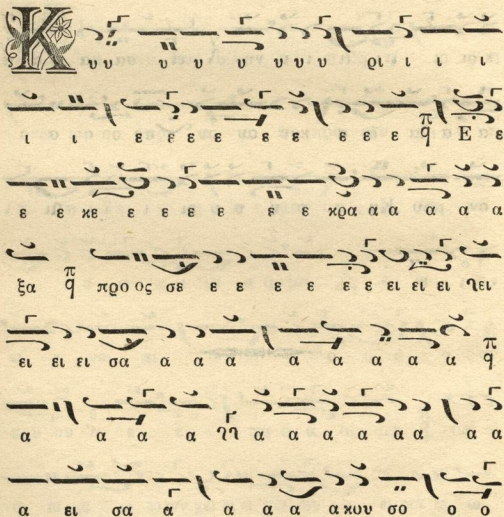


ο ο ο ο ο ο ει σα κου ου σο ο ο ο ο

ΚΕΚΡΑΓΑΡΙΑ ΑΡΓΑ
 ΙΩΑΝΝΟΥ ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

ᾠχος Α'. $\frac{4}{\grave{\eta}}$ Πα.

Λεπτά 14' περ.



Κ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι
 ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π Ε ε
 ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρ α α α α α α
 ξα π προ ος σε ε ε ε ε ε ε ει ει ει ρει
 ει ει ει σα α α α α α α α π
 α α α α ρ α α α α α α α α
 α ει σα α α α α ακου σο ο ο

π ρ ο ο χ ο ο ο ο ο ο σ χ ε ε ε ε

ε ε ε ε ~ π ρ ο σ χ ε ε σ τ η η η η ρ η η η

η η η π φ ω ω ω ω ω ω ω τ η

φ ω ω ω ν η η η ρ η η η η η η η

η η η ρ η η η η η ρ η η η η η

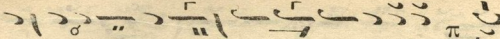
η η η η τ η η η η η η η η η η

η η η η η σ δ ε ε ε ε ε ε ε ε

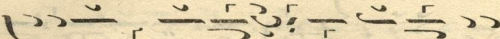
ε ε ε ε ρ ρ δ ε ε η η η η η η η η

η η η η ρ η η η η η η η η τ η η σ

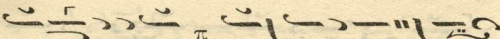
δ ε ρ ρ ε ε ε ε η η η η η ρ η δ ε η



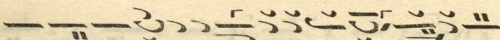
 η σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω π κ ε



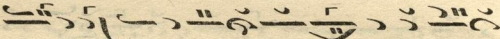
 ε ε ω ρ ρ ω ω ω ω ω ρ ω ω ω ω



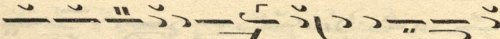
 ω ω ω ω μου π εν τω ω ω ω ω κε ε



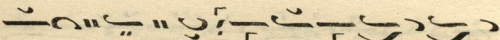
 ε ε ε κρα α α α α γε ναι αι αι αι και



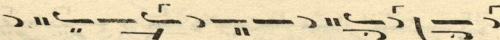
 αι αι αι αι αι αι με ε ε ε ε ε προ




 ο ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



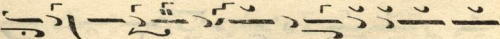
 ε ει ει σα α α α α ρα α α ει σα α



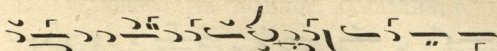
 κου ου σο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ρου ου

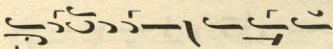


 ου ου ου ρ ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ




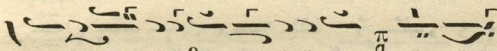
 ρυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

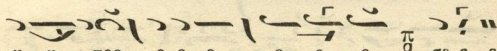

 ι ι ι ι ι ι ι ε Κυρι ι ε ε ε ε

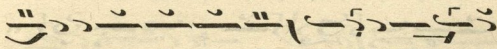

 λ ε ε ε ε ε ε ε ε ε

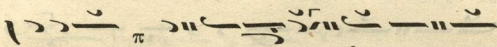
Λεπτὰ 6' 30". π ρ

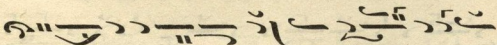

 α τε ευ θυ υν θη η η η η η



 τω ω ω ω ω ω ω ω η π ρ η η η


 η η προ ο ο ο ο ο ο π ρ σε ε ε


 ε ε ευ χη η η η μου ου ου ου ου ου


 ου ου ου π ρ ω ω ω ω ω ω ως υ υ υ ως


 θυ υ μι ι ι ι ι ι α α α α α ρα


 α α α μα π ρ ε νω ω ω ω ω ω ω

ω ω ^{πρ} ω ω ω ω ω ω ω ω

ε νω ω ω ε νω ω πι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ω ω ο ο ο ο ο ο ον

σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ε ε ^λ ε ε ε ε ε πα α

α α α α α ε πα αρ σι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ^{πρ} τω ω ω ω ων

χει ει ει των χει ει ρω ω ω ω ω ω ων μου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ^{πρ} σι ι ι ι ι

ι ι ι ι α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι ι

ι ι νη η η η η η η η η η

η ει ει σα α α α α ρα α α ει σα α

χουου σε ο ο ο ο ον μου ου ου ρου ου ου

ου ρι Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

ε ε κε ε ε ε ε ε

ᾠχος Β'. Δι. Λεπτὰ 11'

Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι

ο ον μου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι 6 Κυ υ υ υ υ

υ υ ρι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ε ε ε ε Ε χε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α ξα α α α α

α α α α α α ια α α α προς σε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α

α α α α α ε ε ε σα α α α α

α ρα ε σα α κου σο ο ο ο ο ο

ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον μου ου οινου ου ου ου ου ου ου ρου ου ουου

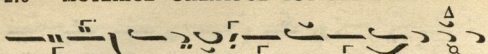
ου ου ου προ ο σχε ε ε ε ε κε ε ε ες

τη φω ω ω ω ω νη η η η η

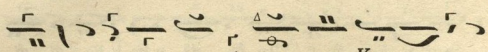
η η η η η η ρη η η τη η η η

η η η η η η ης δε ε ε ε ε ε

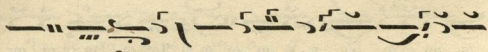
η η η η η η η η η η η η



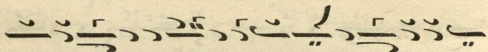
 εἰ εἰ εἰ σα α α α α ῥα α α εἰ σα ^Δκου



 ου σο ο ο ον ς μου ου Κυ υ υ υ




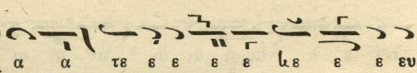
 υ υ υ ῥυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι



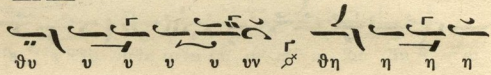
 ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι ε

Λεπτὰ 8' 30'' περίπου.

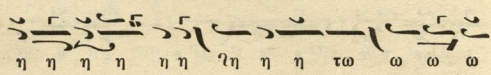


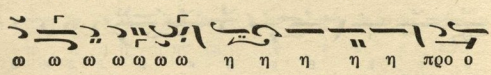
 α α τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



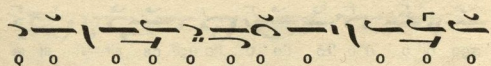
 θυ υ υ υ υ υ υν ς θη η η η η



 η η η η η η ῥη η η τω ω ω ω



 ω ω ω ω ω ω η η η η η προ ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο οο ο ο η η η η προ ο ο ο

ο η προ ο σε ευ χη η η η η η η η

η λε ε ε η η η η η η η η μου ου ω

ω ως θυ υ υ υ υ υ υ υ υ μι ι α α

α α α α α α α μα ε ε ε ε

ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε ε ε

ε νω ω ω ω ω ε νω ω πι ι ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ον σου ου ου ου ου ου ου ου ου οου

ου ουουου ου ου ε ε πα α α α α ρα

α α αρ σις των χει ει ει ει ει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ωω ρω ω

ων μου ου ουου ου ουου ουου θυ σι ι

ρι ι ι ι α α α α α ε ε ε

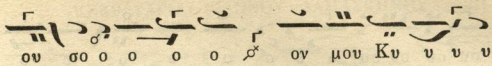
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

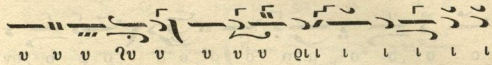
ε ε ε ε ε σπε ε ε ε ε ε ε ε ε

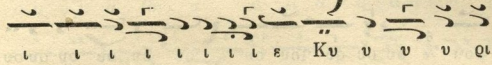
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

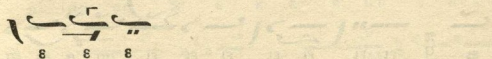
ε ρι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι νη η ει ει

ει ει ει σα α α α α ρα α α ει σα ου




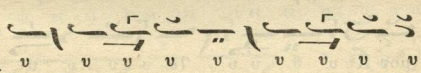
 ου σο ο ο ο ο ο ο ον μου Κυ υ υ υ


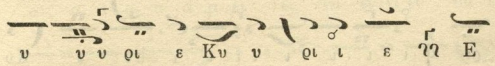
 υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι


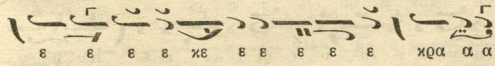
 ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ υ ρι


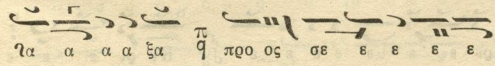
 ε ε ε

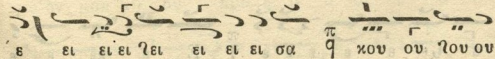
ᾠχος Γ'. ἠΐ Γα. Λεπτὰ 13' 5".

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ ρι ε Κυ υ ρι ι ε ῤῥ Ε


 ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε κρᾶ α α


 ῥα α α α ξα π̣ προ ος σε ε ε ε ε


 ε ει ει ει ρει ει ει ει σα π̣ κου ου ρου ου

ε κρα Ε κε ε κρα α ξα α α α α 6 κ

α α α α α ρα α α α α α α προ π 9

ο ος σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α

α α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα α

α α α α ρα α α ει σα α κου σο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ον μου ρ ου προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πρὸς τῆς ἡ ῥη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ῥη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ φω ^π ₉

ω ω νη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ῥη η η η

η η τῆς ῥη δε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε τῆ η η η

η η η η η η ης ^π ₉ δε ε ε ε ε ε η

η η ῥη η η δε η η σε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ῥω ω ω ω ω ω ως

μου ῥη εν τω ω κε ε ε ε ε ε ε

ε κρα α α α α ῥα α α α α κε ε κρα

γ ε β ε ε ε ε ε ρ ναι αι αι αι αι αι

αι και αι αι αι ρ αι αι αι αι αι αι αι αι

με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε προ ο ο ο ρο ο ο ο ος σε ε ε ε π ρ

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει σα α α α α α α α α α α α α

ρα α α ει σα ακου ου σο ο ο ο ο ο ο

ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε κε

ε ε ε ε

Λεπτά 9' 6".

ἄ

Κ α τε ε ε ε ε κε ε ε ε ε

ε ε ευ θυ υ υν θη η η η η ἦ η η

η η η η τω ἦ η η η η η η

η η η ἦ η η η η η η ἦ η η

η προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η ἦ η

η η η προ ο ο ἦ ο ο ο η προ ο σευ

χη η η η η η η η η ἦ η η η

η η μου ρω ου υ μι ι ι ι ι

α α α α α α α α α α α α α α μα α

α α α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ε ε

ε ε ε ε ω ω ω ω ω ω ε ν ω ω πι

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρ ο ο ο

ο ο ο ο ν σου ρ ου ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α

α α α α Ε ε ε πα ρ σι ι ρι ι ι ι ρο

τῶ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ι ι ι ι ι α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε

ε ε

ε ε

οι ι

η η

α α

α α α ρα α α α α α κουνουσο ο ο

ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε

ε ε ε ε ε ε

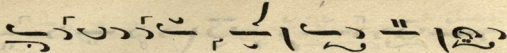
ᾠχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 13' περ.

A για α α α α α α α Κυ υ

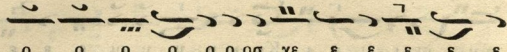
υ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε Κυ υ ρι

ε ε ε ε ε ε ε Ε κε ε ε ε

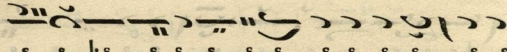
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κε



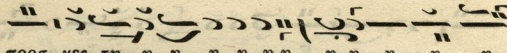
 70 ο ο ο ο ον μου 71 ου ου ου ου προ ο



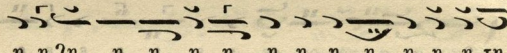
 ο ο ο ο ο ο ο ο χε ε ε ε ε ε



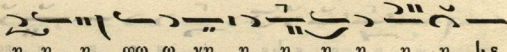
 ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



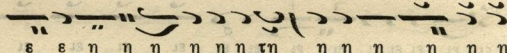
 προσ χεσ τη η η η η η η η η η η



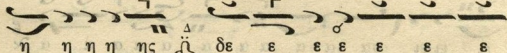
 η η η η η η η η η η η η η η



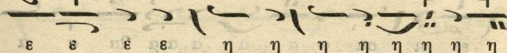
 η η η φω ω νη η η η η η η λε



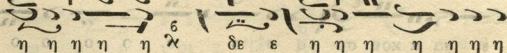
 ε ε η η η η η η τη η η η η η η



 η η η η ης δε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε η η η η η η η η



 η η η η η δε ε η η η η η η η

η η η δε η η σε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ου ου ου ε εν τω κε ε ε ε ε ε ε

κα α α α α α α α α α α α α α α γε

ε ε ε ε να ι αι αι αι αι αι αι αι αι με

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σα

α α α α α α α α α α α α α α α α α α

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ε Κυ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 8' 20".

✠

Κ α α τε ευ θυ ν θη η η η η η η η

η τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω η

η η η η η η η η η η η η προ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η προ ο σεν χη η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η μου ου ου ου η ω ως θυ μι ι ι ι

ι ι ι ι ω α α α α α α ρα α α α α

α α α μα ε ε ω ε ε ε ε ω ε ω ε ε ε

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λ

ε ε ε ε νω ω ω ω ω ω ω π ι ι

ι Ε νω ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ρ ο ο ο ο ν σου ου ρου ου ου ε ε ε

ε ε ε ε ε ε πα α α α α α α α

α α ε ε α α α α α α α α Ε

πα ρ σ ι ι ι ι ι ι ι τ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω

ω ω ω ω χει ει ρω ω ω ω ω λε ε ε

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου α α α α

α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπε ρι ι ι

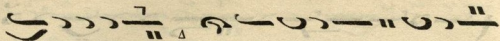
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι νη η η

η η η η η η η η η η η η η η σα α α α

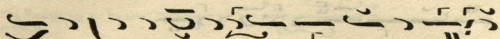
α ει ει ει σα χου ου σο ο ο ο ο ω ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

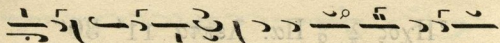
ον μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ



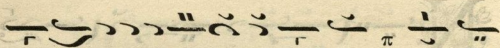
 α α α α α α α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο



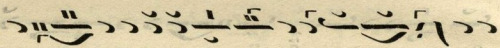
 ο ο ν μ ο υ ο υ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ




 υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε ε ε Κυ



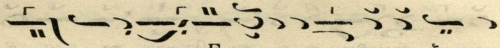
 υ υ υ υ υ ρ ι ε ε ε ε π ε Κυ



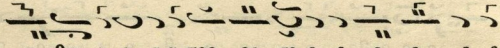
 υ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



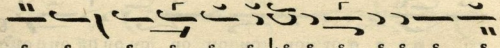
 ε ε λ ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε



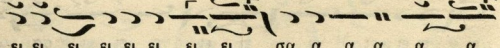
 ε κ ρ α α α Ε κ ε ε ε ρ ε κ ρ α ξ α α



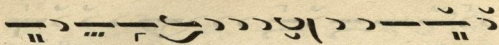
 α λ α α α α π ρ ο ο ς σ ε ε ε ε ε ε ε



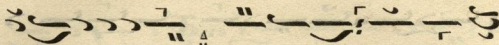
 ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε ε



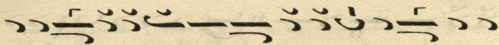
 ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ ε λ



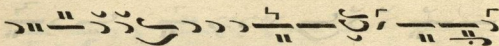
 ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



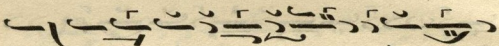
 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



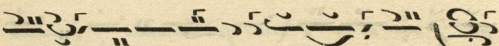
 ω ω ω ω ω κ ε ε ε ε κ ρ α α α α



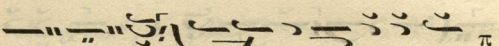
 κ ε κ ρ α γ ε ε ε ε ε ε ε ε ν αι αι αι αι



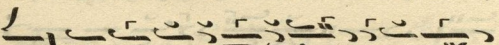
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



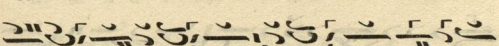
 αι με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε προ ο



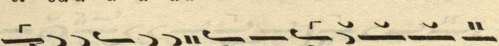
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



 ι ι σα α α α α α α α α α α α



 α α ει σα ακουου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε Κυ ρι ι ε

ε ε ε

Λεπτὰ 6' 50".

Α

K α α α α α τε ευ θυ υ υ ν θη

η η η η η η ω ω ω ω η η προ ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο η προ ο ο ο σευ χη η η η η η

η η η η η λε ε ε η η η η η η η

η η η η μου ου ου ου ου ου Α ω ω

ω ω ω ω ω ω υ υ ω ω υ μι ι ι ι

ι ι ι α α α α α α α α α α α

α μα ε νω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω Ε νω

ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο κε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο νσ ο ν ο ν ο ν ο ν ο ν Ε πα α α

α α α α αρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι τω ω λ των χει ρω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων μου θυ σι ι ι ι ι ι ι ι α α Ε ε

ε ε ε ε σπ ε ε ε ε ρι ι νη η η

η π ρ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η ε ε ε ε σα α α α α α α α α

α α γα α α ε σα ακουου σο ο ο ο

ο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε

Ἦχος πλαγ. Β'. Πα. Λεπτὰ 12' 40".

N ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ ρι ι ι ι ι η ι ι ι ι ε π

Ε κε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε κθα

α α α α να α α Ε κε ε κρα ξα π

προς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε σα α α α ακου

ε σα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου Ει σα

α α α α α α κου ου ου ου ου ου ου ου

σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο να ο ο ο ο ο ον μου ου ου ου ου

ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε Κυ ρι

ο προσ χεσ τη η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η

η η τη η η η φω νη η η η η η η η η

η η λε ε ε η η η η η η η η η η η η

η η τη η η η η η η ης δε η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η η δε η η η η η σε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ω λε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ως μου ου ου ου ου ου ε ε ε ε εν

τω ω ω ω ω ω κε κρα α α α α α α α α

Λεπτά 7' 40".

π

K α τευ θυ υν θη η η η η η

η η τω η η η η η η η η η προ

ο ο ο ο ο ο ο ο ο η προ ο σε ε ευ

χη η η η η η η η η η η η η η

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ως θυ μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι α α ως θυ μι α μα α α α

α α α α α α Ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε νω ω ω ω ω ω ω ω ω Ε νω

ω π ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ν σου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε πα α α α Ε πα ρ σι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι τ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω τ ω ω ω λ ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω λ ε ε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ

σ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α

ι ρι ι ι ι ε ρ Ε κε ε ε ε ε ε

ε κρα α ρα α α α ξα ρ προ ος σε ε ε

ε ε ε Ει ει ει ρει ει ει ει σα κουου

ου ου σο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

ου ου ου ου ουου ου ρ Ει ει ει σα α α

α α α α α α α α κου σο ο ο ο

ο ον μου ουου ου ρ Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ ρι ι ε ε ε ε

ε ε ε ρ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι

η η η η η ης δε ε ε η η

η η η η η η σε ε ε ε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω δε η σε ε ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως μου ου ου ου ου

ου ου ου εν τω ω ω κε ε ε ε ε

ε ε κρα α α να α α α γε ναι αι

αι αι αι με προ ο ο ο να ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος σε ει ε ε ε ε ε ε ε

ει ει ει ει ει ει ει ει σα α α α

ι ι ι ι ι ι α α α ρα α α α μα x q

Ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νω ω

ω ω ω π λ λ λ λ λ λ ο ο ο ο

ο ον ου ου ου ου ου ου ου ου ου x q

Ε ε ε πα αρ ρις ρι τω ων χει ει ει

ει ει ρω ω ω ω ω ω ω ρι ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω των χει ει

ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

μου ου ου ου ου ου ου ου ου x ρι ρι ρι

ι ι ι α x q Ε ε ε ε ε σπε ρι ι

ε ε ε κ ρ α α λ α α ξ α π ρ ο ς σ ε ε

ε ε ε ε ε γ ε ε ε ι σ α ο κ ο υ ο υ σ ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ ε ι

ε ι ε ι σ α α α α α λ α α α α α

α α α α ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ν μ ο υ ο υ ο υ ο υ κ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ο λ ε ε κ υ υ υ

υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ε κ υ υ ρ ι ε ε λ ε ε

ε ε ε ε ε κ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

σχε ε προ οσ χε ες τη φω ω νη η

η η η η τη η η η ης δε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η

δε ε ε η η η η η δε η η σε ε ω

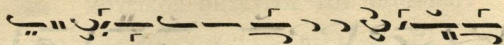
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

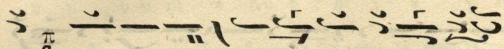
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

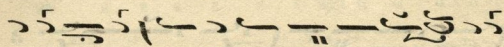
ου ου ε ε εν τω ω ω ω ω ω ω ω

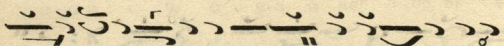
κε κρα λα α α γε ναι αι αι αι αι

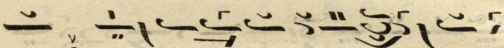
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

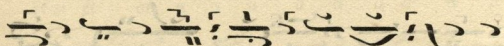

 με ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

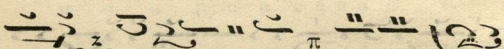

 ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

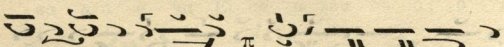

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π ρ ο ο ο ο

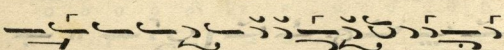

 ο ο ρ ο ο ο ο ο ο ο σ ε ε ε ε ε ε

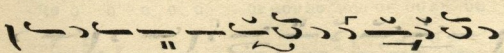

 ε ε El ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε σα α α α κ ο υ ο υ ρ ο υ ο υ ο υ ο υ


 σο ο ο ο ο ο ο π ο ν μ ο υ Κυ υ


 υ υ υ υ υ υ υ π υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ


 υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ι ι ρ ι

ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε
ι ι ε Κυ υ υ ρι ε ε ε ε ε ε

Λεπτά 6' 46".

Κ α τεν θυν θη η η η η η

η η η η η η τω η η προ ο ο

ο ο ο ο ο σε ε ε η προ σευ χη

η η η η η η η μου ου λ ως θυ μι

ι ι ι ι α α α α α μα π

ε νω ωω ω οω ω ω ω πι ι ι ε

νω πι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον

σου ου λ Ε ε ε ε ε ε ε ε ε

σα α α α κου ου ου ου ου ου ου σο ο ο

ο ο ο ο π on μου Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ π υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ε Κυ υ υ

ρι ε ε ε ε ε ε ε

Εἴσοδος μετὰ τοῦ Εὐαγγελίου.
 Καὶ τό' « Φῶς Ἰλαρόν. »
 Μέλος ἀρχαῖον. Ἦχος Δι.
 Λεπτὰ 7' περίπου.

Φως Ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α

ρο ο ο ο ον α α α γι ι ι ι α α

α α ας δο ο ο ο ο ξη η ης α α α

α θα α α α ά να α α α α του ου ου

Πα α α τρο ο ο ος ουου ου ουου ρα α α

α α νι ι ι ι ι ου ου ου ουου Α α

α α α γι ι ι ι ι ου ου μα α α

κα α α ρο ο ο ος Ιι ι ι ι η η η

η η σονου ου ου ουου Χρι ι ι ι στε ε

ε ε ε ε ελ θε ο ο ο ον τε ε ες

ε ε πι τη η η ην η η η η η λι ι

ι ι ι ι ου ου δυ υ υ σι ι ι ι ι

ι δο ο ο ο ο ον τε ε ε ε ες φω ω ω ω

ω ως ε ε σπε ε ε ρι ι ι ι νο ο ο ο ον

υ υ μνου ου ου με ε ε εν Πα α α

α α τε ε ε ε ε ρα α α α α Υι υι υι

υι υι ο ο ο ο ο ον και αι αι αι Α α

α γι ι ι ι ι ο ο ο ο ον Πνε ε

ε ε ευ μα α α Θε ε ε ο ο ο

ον α α α α α ξι ι ι ι ι ο ο ο ο ο

ον σε ε ε ε ε ε ε ε εν πα α α α

α σι ι ι ι ι και αι αι αι αι ροι οι οι οι

οι οϊς υ υ υ υ μνει ει ει σθαι αι αι αι αι

φω ω ω ω ναι αι αι αι αι αις αι αι σι

ι ι αι αις Υι ε ε ε ε ε Θε ε ε

ε ε ου ου ου ου ου ου ζω ω ω ω η η ην

ο ο ο ο ο δι ι ι ι ι δου ου ου ου

ου ους δι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

δο ο ο ο ξα α α α α α α α α α


α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

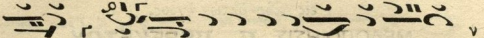
α α α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α

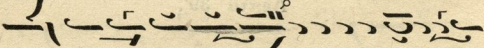
α α α α α α α α α α α α α α α α



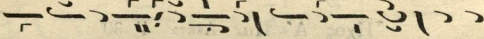
 α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



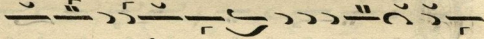
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα



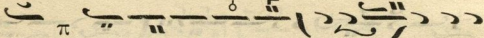
 α α α α α α α α α ε ε ε ε



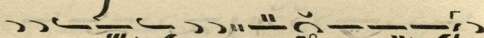
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χ ε ε ε



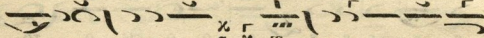
 ε πα α α ρ θε ε ε ε ε ε ε ε ν ε ε ε



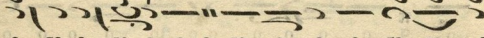
 ε π θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



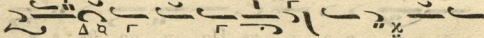
 ο κ ε πα ρ θε ε ε ε ε ε πα ρ θε ε ε ε ε



 ε ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ι ρ ρ ε ε ρ ι ρ ε ρ ι

ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ι ρ ρ ε ε ε ρ ι ρ ε

ρ ι ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ι ρ ρ ε ρ ι ρ ι ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε

ρ ε ρ ου ου ου ου ου τε ρ ι ρ ε ρ ι ρ ε ρ ε

ρ ε ε ε μ

6
X

2). 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος Λέγετος Βου.

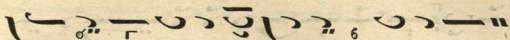
Λεπτά 4' 4".

6
X

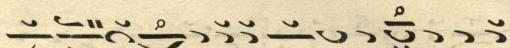
αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

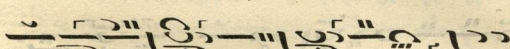
χαι αι αι αι αι αι αι αι ρ ε χ αι αι αι



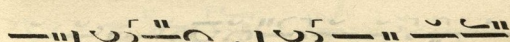
 τε ε ρε ρου ου ου τε ε λ ε ε ε ρε



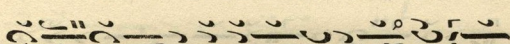
 ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



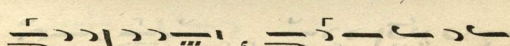
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε τε ε ε τε ε ε ε ε ρε ρου ου



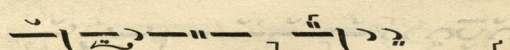
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

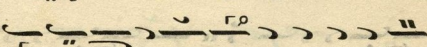


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

3). 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Γ'. Γα. Λεπτά 3' 52".





 α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

α α α ρα α α α α ο ο ο ο

ο ο ο ο ο Κυ υ υ υ ρυ υ υ υ υ

ο Κυ ρι ο ο ρο ο ο ο ρρ ο ο ο ο ο

ο ο ο ρο ο ο ος με ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε τα α α α α α α με τα

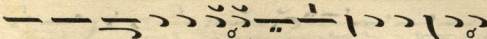
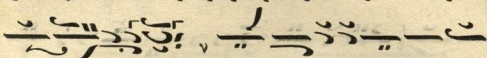
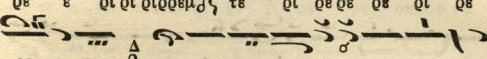
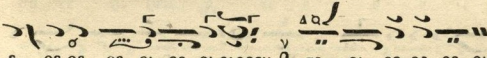
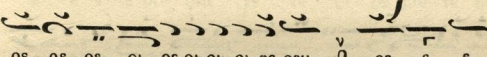
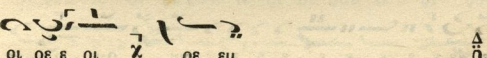
α σου ου ρου ου ου ου ου ου ου ου

το το ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


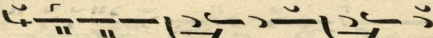
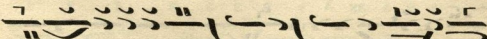
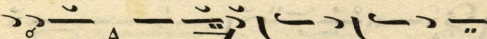
τε τε ε τε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

το το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


 ρι ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρε ε ρε ε

 ρε ε ρι ρι ρι ρε ε μ ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι ρε

 ρε ε ρε μ ρε τε ρε ρε ρι ρε ρε ρε ρι ρε

 ε ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε μ ρε τε ρι ρε ρε ρε ρι

 ρε ρε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε μ ρε ρε ε ε

 ρι ρε ε ρι ρε ε μ

4). 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος Δ'. Δι. Λεπτὰ '5 23".



 ε ε ευ λο ο ο ο γη η η

 η η η η η η Ευ λο ο γη με ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η η η η η η η η η η η η

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

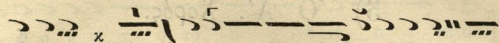
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

υ υ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

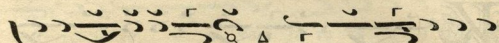
υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

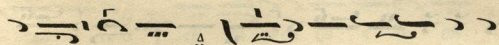
τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι τι



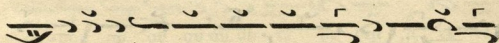
 τι ι ι ι ^ζ τι τι ι ι τι ι ι τι ι τι ι τι



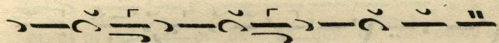
 τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



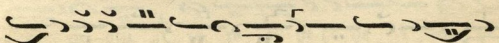
 ου τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



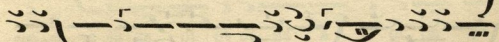
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



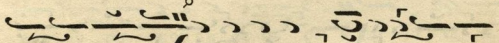
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



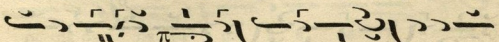
 ου ου ου τε τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



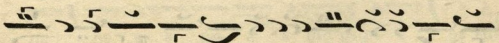
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 κ ε ε ε α α α α α α α α α α α α

ε ε ε ε ε ρι ρε ρε ε ρι ρι ρε ε

ε ρι ρε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου ου ου

τε ε π

6) 'Ο Β'. Χορός.

'Ηχος πλάγ. Β'. Πα. Λεπτά 5'. π

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

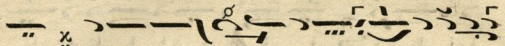
ο ο κα α α α α α α α α α α

ο καρ πο ο ο ο ο ο ο ος τη η η

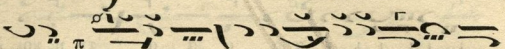
η η η η η η η ης κοι οι οι οι

οι οι οι ροι οι οι οι οι οι λι ι ι ι ι

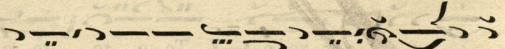
ι η ι ι ι ι χι ι ι ι ι ι η ι



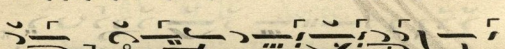
 ε χ ρι ρι ρι ρε ε ε ερ ρε ρε ε ε ρι ρι



 ρε εμ π ρι ρε ρου τε ε ρε ε ρι ρι ρε ε



 ε ερ ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ερ ρε ρε ρε ε ε





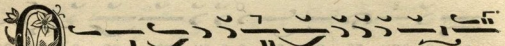
 ρι ρι χ ρε ε ε ε ερ ρεμ κε ε ε ε ρα α



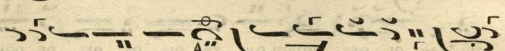
 α α

7) 'Ο Α'. Χορός.

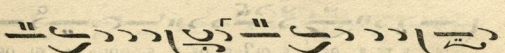
'Ηχος Βαρυς  Ζω. Λεπτά 4' 30". 




 ο τι ι ι ι ρι ι ι ι Σω ω



 ω ω ω ω τη η η η η η η η



 η η η η η ρα α α α α α ε ε



 ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε Σω τη η

η ρα ε ε ε ε τε ε ε κε ε % Τε

ε ε τε τε ε ε τε ε ε οιδεμ ρ τε

ε ε τε τε ε οιδεμ ε ε μ ε ε ε ε

ε ε τε ε ε ε ε ε ε ε ε οιδεμ ε ε

ε ε ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε

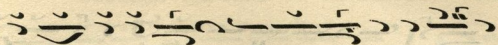
ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ

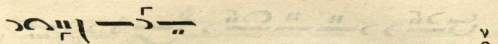
ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ

ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ

ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ

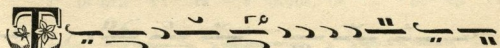
ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ ε ε οιδεμ

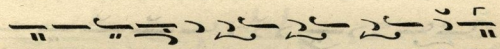

 ρε ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου

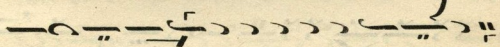

 τε ε ε ρι ρεμ

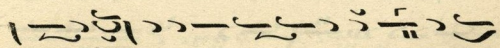
8) 'Ο Β'. Χορός.

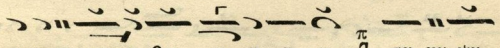
Ἦχος λ Δ'. Νη. Λεπτὰ 6' 50".

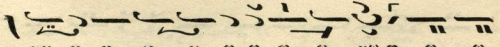

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ

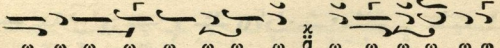

 υ υ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

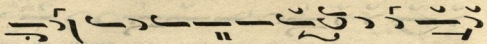

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

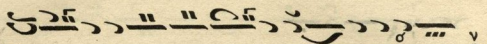

 ω ω ω χω ω ω ω ω ω π τω ω ψ υ


 χω ω ω ω ω ω ω ω ω χω ω ω

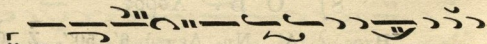

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



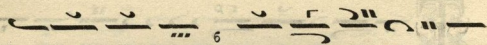
 ω ω ω ω ω ω ν η η η η η η



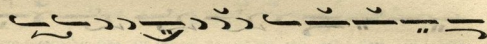
 η η των ψυχων η μω ω ω ω ω ω ω ν



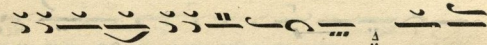
 Το ο ο ο το ο το ο ο ο ο ο ο ο το



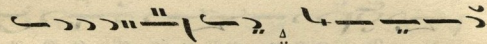
 ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



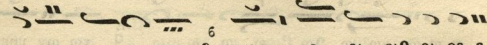
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



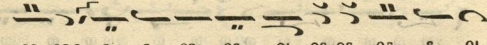
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



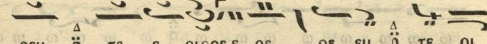
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



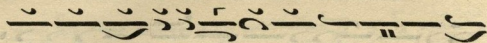
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

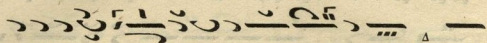


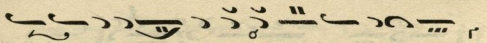
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




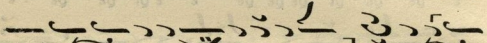
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

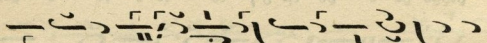

 ρε ρε ρε ε ρε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρε

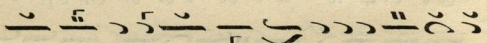

 ρι ρι ρι ρε ε ρι ρεμ τε ρι ρε ρε ε ρεμ ^Δ τε


 ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ ρι


 τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε ρε ε ρι ρεμ κ


 τε ε ε ε τε ε ρι ρε ρε εμ κ ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α

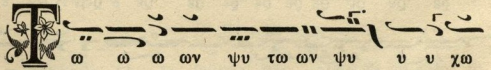

 τεμ κε ε ε α α α α α ρα λε ε

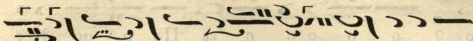
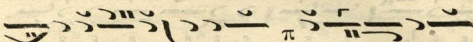
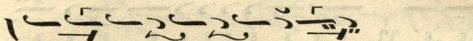

 ε ες π
9

Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α΄. Χορός.

Ἦχος Α΄. Πα. Λεπτὰ 34΄.

π
9


 ω ω ω ων ψυ τω ων ψυ υ υ χω


 ω ω ῶ ω ω ω ων η η ητων ψυ υ χω

 ω ωων η μω ω ω ω π ρ ω ω ω ω ω

 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων

Ἔτερον Θεοτόκε Παρθένε.

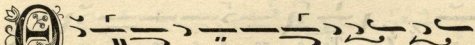
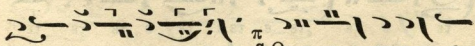
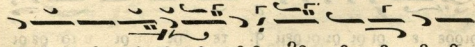
Σύντομον. (Ὁκτάηχον)

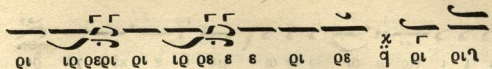
ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΙΣ Θ. ΦΩΚΑΕΩΣ

Λεπτά 14' 25".

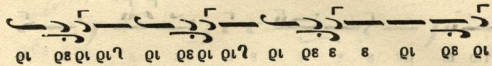
1) Ὁ Α'. Χορός.

Ἦχος Α'. Πα. Λεπτά 1' 44". ζ π ρ

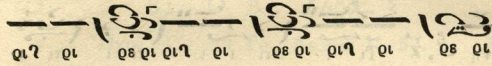

 Θ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε π ρ θε ε ο το ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ῶ ο ο ο ο



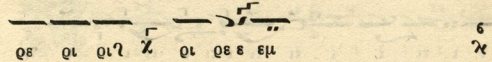
 ρι ιρ ρε ρι ρι ιρ ρε ε ε ρι ρε ρι ρι



 ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ε ε ρι ρε ρι



 ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι ρε ρι



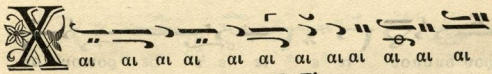
 ρε ρι ρι ρι ρι ρε ε ε μ

2) 'Ο Β'. Χορός.

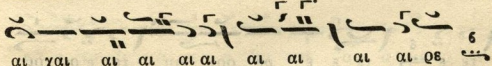
'Ηχος Λέγετος Βου.

Δεπτά 1' 30".

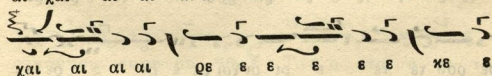
6
λ



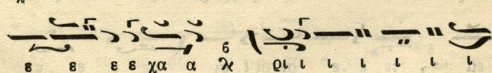
 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι



 αι χαι αι αι αι αι αι αι αι ρε



 χαι αι αι ρε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ρι ρε ε ρου ου ου ου τε ρι ρε ζ ρε
 ρε ε εμ ζ

3) 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Γ'. ῥή Γα. Λεπτὰ 1' 5".

Μ α ρι ι ι ι ι ι ι ι ι α
 α α α ρα α α α ο ο ο Κυ υ υ υ
 ρυ υ υ υ υ υ υ ο Κυ υ ρι ι ο
 ο ρο ο ο θς ρη με ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε τα α α α α ρα α α α με τα α
 σου ου ρου ου ου ου ρη ζ Το ο το ο το ο
 ο το ρο ρο ρ το ο το ο το ο ο ο

ε ε ε ε ν η η η η η η η η η Δ Σ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε υ λο γη με νη συ

ε εν γυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ναι αι αι συ υ εν γυ υ ναι ξι ι ι ι ι

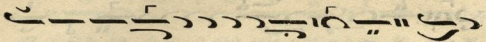
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

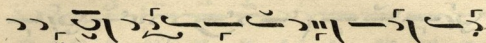
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

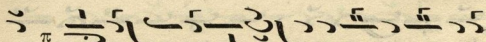
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



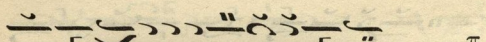
 ρε ρου ου ου ου ου ου ου τε ρι ρε εμ κε ε



 ε ε ζ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



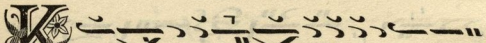
 ε π ε ε ε ε ε α α α τε εμ κε ε ε



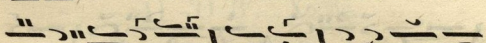
 α α α α α α λα ε ε ε ες

5) 'Ο Α'. Χορός.

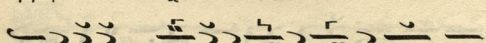
Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα. Δεπτὰ 1' 50".



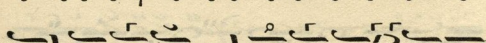
Και αι αι αι αι αι και αι αι αι αι ευ λο ο



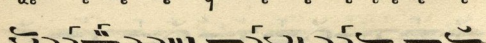
 γη με ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε



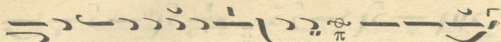
 ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε



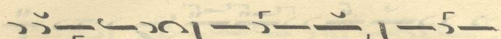
 λε ε ε ε ζ ε ε ε ε ε ε ε



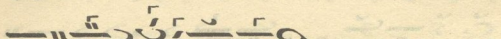
 και ευ λο ο γη η η η με ε ε ε ε ε



 ε ε ρι ρι ρι ρε ρε ε ρε εμ π ε ρε ρε ρι ρι




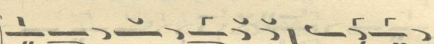
 ρι ρε ε ε ρι ρε ε ε ε ρι ι ι



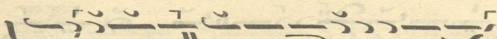
 ρε ε ρου ου ου ου τε ε εμ π

6) 'Ο Β'. Χορός.

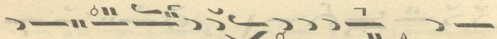
'Ηχος πλάγ. Β'. Πά. Λεπτά 1' 54". ζ

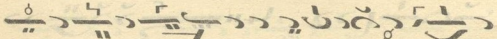
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο




 ο ο ο ο ο κα α α α α α α α




 α ο ο καρ πο ο ο ο ο ο ο ος της κοι



 λι ι ι ι ι ι ι ι α α της κοι οι λι ι



 ι α ας σου ου π Το το το ο το ο



 το ο ο ο ο το ο το ο το ο το ο

7) 'Ο Α'. Χορός.

'Ηχος Βαρυὲς ♩ Ζω. Λεπτὰ 1' 40". ζ



ο τι ι ι ι η ι ι ι Σω ω

ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η η

ρα α α α α α α α α ε ε ε ε Σω

τη η η ρα α ε ε ε ε τε ε ε κε ες ζ

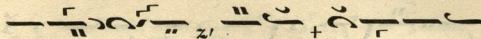
ζ Τε ε τε τε ε ε τε ε ε ε ρι ρ ρε ρε μ

ε τε τε ε ρι ρι ρε ε ε εμ ζ τε ρι ρε ε

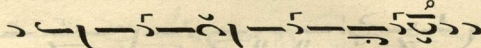
ε ε τε ρε ε ρι ρε ρι ρι ρι ρε εμ

τε ε ε ρε εμ τε ε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε ε

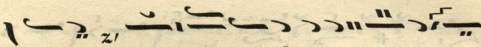
ρε εμ ζ ε ε ε ρε ρε τε ε ρι ρι ρι ρε ε



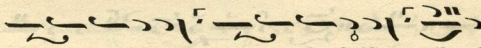
 ρε ε ρε ε εμ λ τε ε ρι ρι ρε ρι



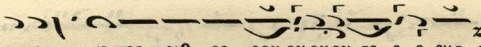
 ρι ρι ρε ε ε ρε ρι ι ι ρε ε ρου ου



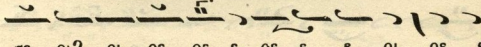
 τε εμ λ τε ε ρι ρι ρι ρε ε ρε εμ



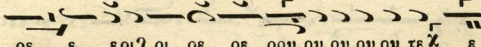
 ε ε ρι ρεμ ε ε ρι ρεμ τε ε




 ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ρε ρου ου ου ου τε ε ε εμ



 τε ρι ρι ρε ρε ε ρε ε ε ρι ρε ε



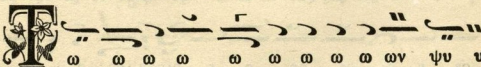
 ρε ε ρι ρι ρε ρε ρου ου ου ου ου τε λ ε



 ρι ρε ε εμ

8) 'Ο Β'. Χορός.

Ἦχος λ Δ'. ρ Νη. Λεπτὰ 2' 12".



 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ψ υ υ

τῶ ὦν ψυ χῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ χῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ὦ ὦ ὦ χῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

ἦ μῶ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ ὦ

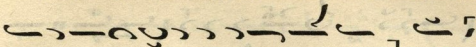
το ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ε ε

ε ε

ε ε

ε ε



τι Σω τη ρα ε τε κες των ψυ χων η ζ μω ω



ω ω ω ν

ΡΟΔΟΝ ΤΟ ΑΜΑΡΑΝΤΟΝ

(Ὁκτάηχον)

Θεοτοκίον ψαλλόμενον ἐν τῇ Ἀρτοκλασίᾳ
ἀντὶ τοῦ Θεοτόκε Παρθένε.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΣΙΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡ. ΣΜΥΡΝΗΣ

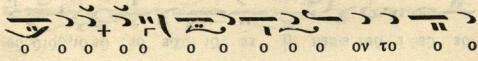
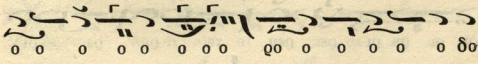
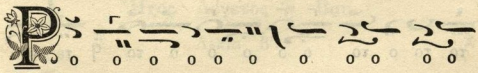
Λεπτὰ 28' 10".

Χρόνος Ἀργοσύντομος.



1) Ὁ Α'. Χορός.

Ἦχος Α'. $\frac{4}{\dot{\eta}}$ Πα. Λεπτὰ 3' 30". ζ



ε ε ε ε η η η και ρε ε η η η

μο ο ο ο ο ο νη η βλα στη η η η

η η η η η η η η σα α α α α α

α α α α α βλα στη η σα σα α α α

α α α α α α α Ε ρι ρε εμ τε ε

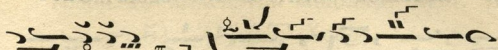
ρι ρεμ τε ρε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρι ρι ρε

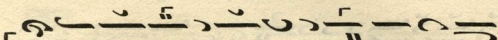
εμ τς ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρι ρε ρι ρι ρε ρε

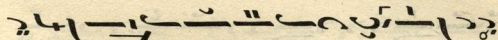
ε ε ρι ρε ε ρε ε ρι ρι ρεμ τε ε εμ τε

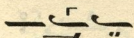
ρι ρι ρι ρε ε ρε ε ρε ρι ρε ρι ρι ρε ε ε εμ

τεμ τε ε ρι ρε ρι ρι ρε ρε ρεμ τε ρι ρι ρε


 ρε ε ρε ρε ρε μ π ζ τε ε ροι ι ρι ρε ε ρε μ


 ζ Τε ρι ρε ρε ε ρε ρου ου ου ου τε ρι

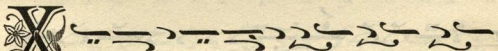

 ρε ρι ρε ε ρε ρε ε ρι ρε ε ρι ρε ε

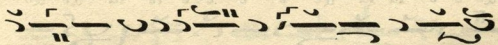

 ε ε ε μ

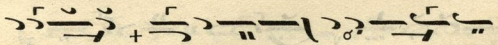
Δ
Δ

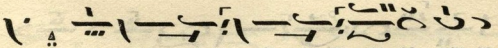
4) 'Ο Β'. Χορός.

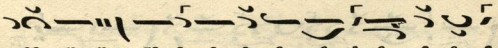
'Ηχος Δ'. Δι. Λεπτὰ 3' 8". ζ


 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι


 αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε ε


 Δ
 και αι αι αι αι αι αι αι ρε και αι


 ρε η η τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ξα α α χαι ρε ε ε η τε ε ε ε ε

ξα σα α α α α α α Δ ρ A κε ρα α

ρα κε ε ε κε ρα α α κε ρα ρα α κε ε ε

ε ε ε κε ρα α α κε ρα α ρα α κε ε ε

ε ε ε ε ρα α α α κε ε ε ρα α α

κε ε ε ρα ρα κε ε ε ε ε ρε ρα κε κε

ρα α ρα κε ε ε κε ρα ρα κε ε ε

ρε ρα ρα κε ρ' ρ' τε ε κε ρα α ρα κε ε ε ρ'

τε ε ρα ρα α κε ε κε ρα κε ρα α ρα α

κε κε ρα ρα κε κε ρα α κε ρα ρα κε ε ε ε π ρ

5) 'Ο Α'. Χορός.

Ἦχος λ' Α'. ᾠ Πα. Λεπτὰ 3' 26". 7

Tο Ο σφρα α α α α α α α α α α

χα α α α + χα α α α α χα α α π

α α α α α α α α α α α α

χα α α α α α χα α α α α α α

α α α α α α α α χα α α α δι ι



ι ι ι ι ι το Ο σφρα α δι ι

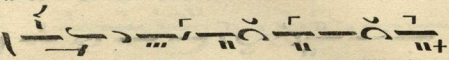
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

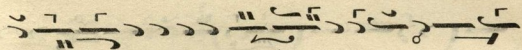
ον π ζ Τε ρι ρε ρι ρε ρε ρε ρε ρε

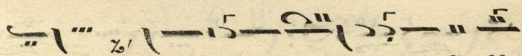

ρε ρ ρ ρε ρε Ε ρι ρι ρε ρε ρ ρ ρε ρι

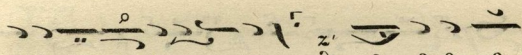

7) 'Ο Α'. Χορός.

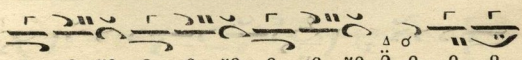

'Ηχος Βαρυς  Ζω. Λεπτά 4' 4". 

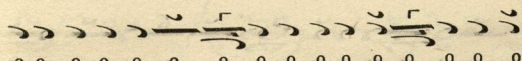
X 
αι αι αι αι αι αι χαι αι αι χαι αι

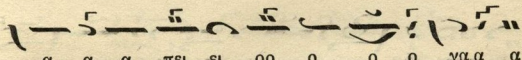

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε

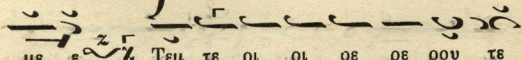


ε  χαι αι αι αι ρε α α πει ει ρο

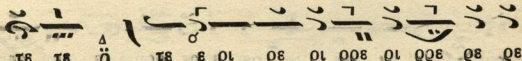


ο ο ο ο ο ο ο ο  ο ο ο ο

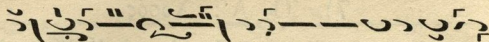

ο ο χο ο ο χο ο ο χο  ο ο ο

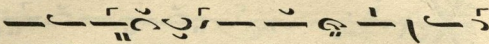

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

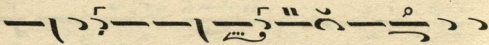

α α α πει ει ρο ο ο ο γα α α

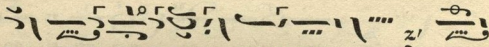

με ε  Τεμ τε ρι ρι ρε ρε ρου τε

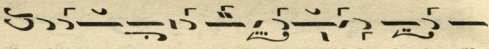

τε τε  τε ε ρι ρε ρι ρου ρι ρου ρε ρε

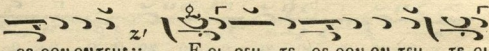

 ρε ρου ου ου τε ε ρεμ τε ρε ρε ε ε ρου ρ

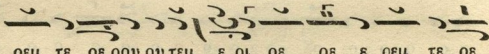

 ρι ρε ε ρεμ τε ρε ρε ρου τε ρι ρε ε

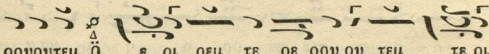

 ε ρε εμ τε ρε ρε ρι ρε ρεμ τε ρι ρι ρι

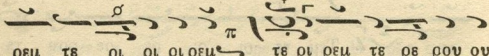

 ρεμ τε εμ τε ρι ρι ρε ρε ε ρεμ ρε ε ρεμ

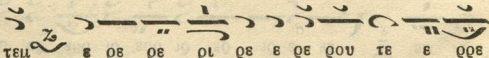

 ε ε ε εμ τε ρι ρι ρεεμ τε ρε ε ε εμ τε

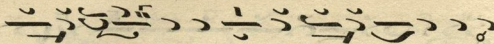

 ρε ρου ου τεμ Ε ρι ρεμ τε ρε ρου ου τεμ τε ρι


 ρεμ τε ρε ρου ου τεμ ε ρι ρε ρε ε ρεμ τε ρε

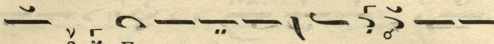

 ρου ου τεμ ε ρι ρεμ τε ρε ρου ου τεμ τε ρι


 ρεμ τε ρι ρι ρι ρεμ τε ρι ρεμ τε ρε ρου ου

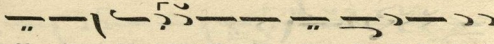

 τεμ ε ρε ρε ρι ρε ε ρε ρου τε ε ρε



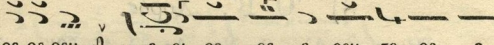
 ω ω ω ω ω δι α σω σμα α να α α α



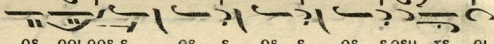
 α Ε θε θε οι θε ε θεμ τε θε



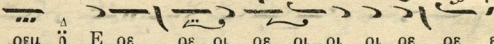
 θε οι θε ε θεμ τε θε θε οι θε οι οι οι



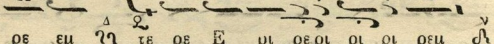
 θε θε θεμ ε θε οι θε θε ε θεμ τε θε ε



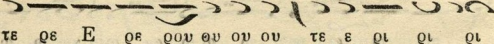
 θε οι οι θε ε θε ε θε ε θε ε θεμ τε οι



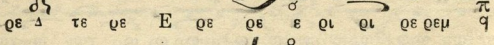
 θεμ Ε θε οι θε οι θε οι θε οι θε ε



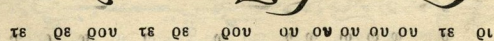
 θε εμ να τε θε Ε οι θε οι θε οι θεμ



 τε θε Ε θε ου ου ου ου ου τε ε οι οι οι



 θε τε θε Ε θε οι θε οι θε οι θε οι θε



 θε θε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ῥε ῥε ῥε ε ε ρι ῥε ε ῥε ῥεμ δ' Ε ρι ῥεμ

τε ρι ῥεμ τε ρι ῥε ῥε ε ῥε ρι ῥε ε ῥε

ῥε ρι ῥε ε ῥε ε ε ῥε ε εμ ῥ' ῥ' τε ῥε Ε

ῥε ῥου ου ου ου τε ῥεμ δ' τε ε ρι ῥε ρι ρι

ρι ῥε ρι ρι ρι ῥε ρι ῥε ῥου ρι ῥε ε

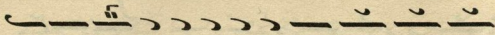
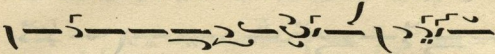
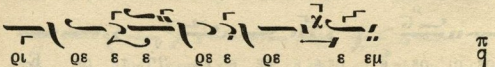
εμ ῥ' ῥ' τε ρι Ε ρι ρι ρι ῥε ε ῥεμ τε

ῥε ῥε ρι ρι ρι ῥε ε ῥεμ τε ῥε ῥε ρι ρι

ῥε ε ῥεμ τε ῥε ῥε ρι ρι ρι ῥε ε ῥεμ τε

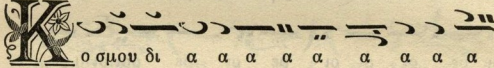
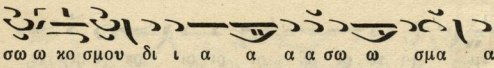
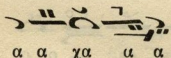
ῥε ῥε ρι ρι ρι ῥε ε ῥεμ τε ρι ῥε ε

ῥε εμ τε ρι ῥε ε ῥε εμ τε ρι ῥε ε ῥεμ τε



 ρε ρου ου ου ου ου τε ρε ρε ρε ρε

 ρε ε ε ρε ε ε ρι ρι ρρε ρι ρε ε ε ε

 ρι ρε ε ε ρε ε ρε ε ε μ π ρ

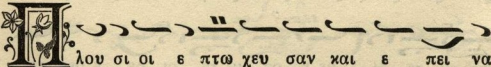
Εἶτα τὸ τέλος καὶ ὁ Α'. Χορός.

Ἦχος Α'. $\frac{1}{4}$ Πα. Λεπτὰ 24". ζ


 Κο σμου δι α α α α α α α α

 σω ω κο σμου δι ι α α α σω ω σμα α

 α α χα α α

Μετὰ τὴν Ἀρτοκλασίαν.

Ἦχος Βαρὺς  Γα. ζ


 Ηλου σι οι ε πτω χευ σαν και ε πει να

σαν ^ρ οι δε εκ ζη τουν τες τον Κυ ρι ον ^Δ

ουκ ε λαττω θη σον ται παντος α γα θου

Τὸ τέλος ^ρ ουκ ε λαττω θη σον ται παντος

α γα ^ρ θου ου ου

"Ετερον. 'Αργόν.

'Ηχος Βαρύς ^ζ Ζω. ^ρ

Πλου σι ι ι ι ι οι ^ρ ε πτω

χε ευ σα αν ^Δ και ε πει ει ει να α α

σαν ^ρ οι δε ε ε εκ ζη του ου ου

ουν τε ε ες ^ρ τον Κυ ρι ι ο ο ον ^ρ


ουκ ε λα ττω ω θη σο ον ται αι ^Δ παν το

ο ος α α γα α θου ου ου ου
 ου ου ου

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

Ἦχος Β'. Δι. ζ

 Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ υ σα το Το τρίτον. 6

Ο Κυ ρι ος ε βα σι ι λευ σεν ευ

πρε πει αν ε νε δυ σα το ο ο ο ο

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Δ

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν

τες οι δουλοι Κυ ρι ου Τὸ τρίτον. 6

Ι δου δη ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον 6

παντες οι δουλοι Κυ ρι ου ου ου ου

Τῆ Δευτέρα ἑσπέρας. Δ

Κ υ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ε ναι με προς αυ το ον Τὸ τρίτον. 6

Κυ ρι ος ει σα κου σε ται μου εν τω κε

κρα γε ναι με προς αυ το ο ον

Τῆ Τρίτη ἑσπέρας. Δ

Τ ο ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι

ὦ ὦ ξαι με πα σας τας ἡ με ρας της ζω

ης μου

Τὸ τρίτον.

6

το ε λε ος σου Κυ ρι ε κα τα δι ὦ

ὦ ξαι με πα σας τας ἡ με ρας της ζω ης

μου ου ουου

Τῇ Τετάρτῃ ἑσπέρας.

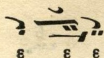
Δ

Θε ος εν τῷ ο νο μα τι σου σωσθημε και

εν τη δυ να μει σου κρι νεις με Τὸ τρίτον . 6

ο Θε ος εν τῷ ο νο μα τι σου σω ω

σον με και εν τη δυ να μει σου κρι νεις με



Τῆ Πέμπτη ἑσπέρας.



Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ου του

ποι η σαντος τον Ου ρα νονκαιτην γη ην

Τὸ τρίτον.



Η βο η θει α μου πα ρα Κυ ρι ι

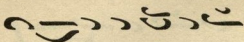
ου ου ου του ποι η σαντος τον ου ρα νον

και την γη η η ην

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας.

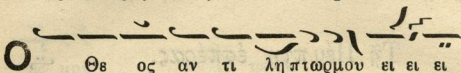


Ο Θε ος αν τι λη πτωρ μου ει το ε



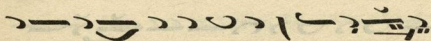
λε ος σου προφθασαι με Τὸ τρίτον.

6



Θε ος αν τι ληπιωρμου ει ει ει

7



το ε λε ος σου προφθασαι με ε ε ε



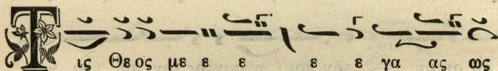
ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ



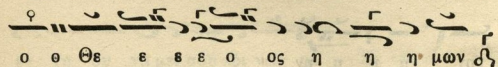
Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Βαρύς Γα.

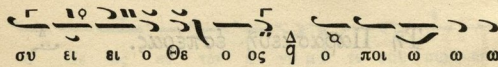
7



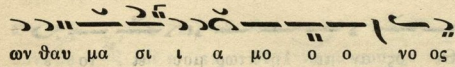
ις Θεος με ε ε ε ε γα ας ως



ο θ Θε ε ε ε ο ος η η η μων



συ ει ει ο Θε ο ος ο ποι ω ω ω



ων θαν μα σι ι α μο ο ο νο ος

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

ᾠ

Τὸς Θεοῦ με ε ε ε ε γα ας

ω ως ο ο Θεοῦ η μων σου ει ει ο

Θε ε ε ε ο ο ος ᾠ ο ποιων

θα αυ μα α σι ι α μο ο ο νο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος


Ἄλλο. Ἦχος Γα.

Θε ο ο ος η μων εν τω

ου ου ρα νω ω και αι αιαι ε εν τη η

η γη παντα ο ο ο σα α η θε ε λη

σεν ε ε ποι οι οι οι η η η σεν Το τελευτ. η

 Θε ο ο ος η μων εν τω


ου ου ρα νω ω και ε εν τη η η γη

παντα ο ο ο ο ο ο σα α η

θε λη σεν ε ποι οι οι οι οι η η σε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

"Ετερον. Ἦχος Γα.

 γα πη η η η σω σε Κυ ρι

ε ε ε ε η ι σχυ υ υς μου Κυ ρι

ος στε ρε ε ω ω ω μα α α α μου

και κα τα φυ γη η μου και ου υ υ υστη

η ης μου

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

ἦ



γα πη σωω σε Κυ ρι ε η Ι

σχυ υ υ υ υ υς μου Κυ ρι ι ος στε

ρε ε ω ω ω μα α α μου και κα

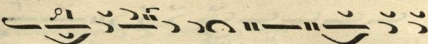
τα φυ γη η μου και ου υ υ υ ηστη ης

μου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

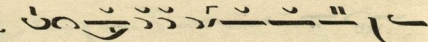
ου ου ου

Τῷ Μεγάλῳ Σαββάτῳ.

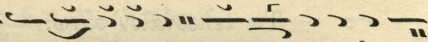
Ἄντι Ἀλληλούϊα. Ἦχος Γα.



να στα ο ο Θε ε ο ος κρι νωντην



γη ην γ ο τι συ κα τα κλη ρο νο μη η



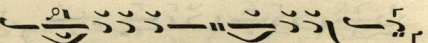
η σεις εν πα α σι τοις ε ε ε ε θνε ε



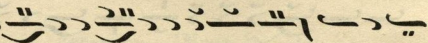
ε σι

Τὸ τελευταῖον οὕτω.

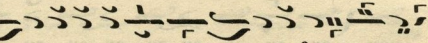
ᾠ



να στα ο Θε ο ος κρι νωντην γη ην γ



ο τι συ κα α τα κλη η ρο νο μη η η σεις



εν πα α α σι τοις ε ε ε ε ε θνε ε σι ι


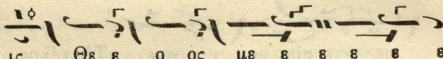


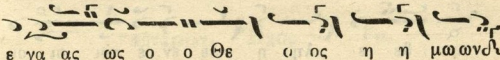
ι ι ι ι ι

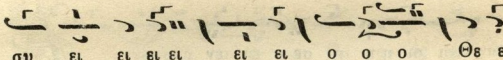
Ἔτερο.

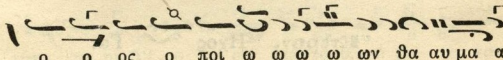
Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

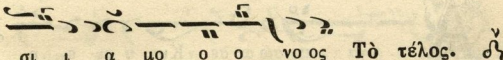
Ἦχος Βαρυς  Γα. ζ

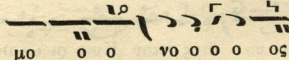
 
 ις Θε ε ο ος με ε ε ε ε ε ε



 ε γ α ας ως ο ο Θε ο ος η η μωωνδ


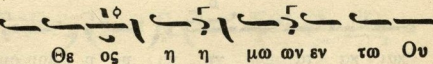

 συ ει ει ει ει ει ει ο ο ο Θε ε


 ο ο ος ο ποι ω ω ω ω ν θα αυμα α


 σι ι α μο ο ο νο ος Τὸ τέλος. δζ


 μο ο ο νο ο ο ο ος

Ἄλλο. Ἦχος  Γα.

 
 Θε ος η η μωων εν τω Ου

στης μου

Τὸ τέλος.



και κα τα φυ γη η η η μου ου και ου

υ υ υ υ υ στη ης μου ου ου ου ου

Ἕτερον. Ἦχος Γα.



να στα ο ο ο θε ο ος και νων

την γη ην ο τι συ κα τα κλη η ρο ο νο

μη η η η η η η η σει εις

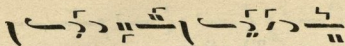
εν πα α α α σι ι τοι ο ις ε ε ε ε θνε

ε ε σι ι

Τὸ τέλος.



εν πα α α α σι ι τοι ο ις ε ε ε ε



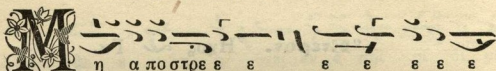
 ε ε θνε ε ε σι ι ι ι ιν

ΠΡΟΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ

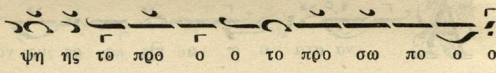
—εοα—

Πέτρου Λαμπαδαρίου.

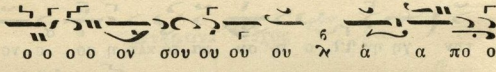
Ἦχος λ̣ π̣ Δ'. Ω Νη. Λεπτ. 2' 10".



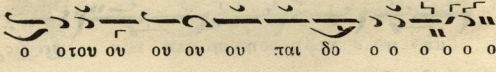
 η α πο στρε ε ε ε ε ε ε ε



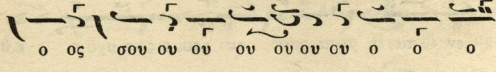
 ψη ης τω προ ο ο το προ σω πο ο ο



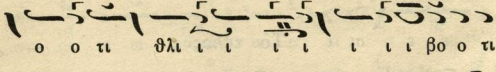
 ο ο ο ο ον σου ου ου ου λ̣ α α πο ο



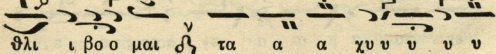
 ο ο του ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο



 ο ος σου ου ου ου ου ου ου ο ο ο



 ο ο τι θλι ι ι ι ι ι ι ι βο ο τι



 θλι ι βο ο μαι ο̣ τα α α χυ υ υ υ υ

υ ε πα α α ε πα κου σο ο ο

ο ο ο ο ον μου ου ου ευ λ προ σχε ες

τη ψυ χη η η η η μου και λυ υ τρω

σαι αι αι αι αι αι α α α αυ τη η

Τὸ τέλος τοῦ γ'.

ην. ε
λ

Προ σχεεεε τη η ψυ υ χη η η η η η

μου ου και αι αι αι αι αι αι αι αι αι


λυ υ υ υ υ και λυ υ τρω ω σαι αι

αι αι αι αι α α α α αυ τη η η η

η η η η η η η η η η η υ
λ

Ἑτερον.

Ἦχος λ' Δ'. Ω Νη.

 ε ε ε ε δω ω ω ω ε ε δω ω

κας κλη ρο ο ο κλη ρο νο μι ι ι

ι ι ι ι ι α α α αν γα τοι οισ φο ο

ο ο βου ου ου τοις φο βου με ε ε ε ε

ε ε ε ε νοι οι οι οι οι οισ το ο

ο νο μα α σον Κυ υ υ ρι ι ι ι ε

Τὸ τέλος. γα Το ο νο ο ο ο ο ο ο

ο ο μα α α α α α α α σον ου

Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΕΣΠΕΡΙΝΩΝ
 ΤΗΣ ΜΕΓ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
 Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ̣ Α'. Πα. ϛ̣ ϛ̣

Ο ε ο το κε Παρ θε ε νε χαι ρε κε

χα ρι τω με νη Μα ρι α ο Κυ ρι ος με τα

σου ϛ̣ ευ λο γη με ε νη συ εν γυ ναι ξι

και ευ λο γη με νος ο καρ πος της κοι λι ας

σου ϛ̣ ο τι Σωτη ρα ε τε κερ των ψυ χων η ημων

Β α πτι στα του Χρι στου παν των η μων μνη

σθη τι ι να ρυ σθω μεν των α νο μι ων ημων ϛ̣

— — — — —
 σοι γαρ εδοθη χαρις προς σβενειν υπερ ημων ^x q

I — — — — —
 κε τευσα τε υπερ ημων ^{v'} ηη α γι

— — — — —
 οι Αποστολοι και α γι οι Πααντες ^{v'} ηη

— — — — —
 ι να ρυ σθω μενκιν δυ νων και θλιψεων ^x q η

— — — — —
 'μας γαρ θερ μους προ στα α τας προς τον Σω

— — — — —
 τη ηρα κε κτη με ^z θα α α α α

ΚΟΝΤΑΚΙΟΝ ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ̄ Β'. Βου. ^z

Λεπτὰ 2' 10".

Ψ — — — — —
 υ χη η η μου ψυ υ χη η η μου α

— — — — —
 να στα τι ι ι κα α θε ε ευ δεις ⁶ το τε

ε ε λος εγ γι ι ι ζει και μελλεις θο ο ο

ου υ βει ει εισθαι α να α α νη ψο ον

ου ου ονν ι ι να φει ει ει ει ση η ται αι

αι αι σου ου ου ου ου Χρι ι ι στο ο ος

ο ο θε ε ε ος ο παν τα χον πα α

ρων και αι τα πα α α α αν τα α πλη

η η ρων

Κ ο ν τ ά κ ι ο ν . " Ε τ ε ρ ο ν .

Υ π ό Ν ι κ ο λ ά ο υ Η ρ ω τ . Σ μ ύ ρ η ν η ς .

Ἦχος Β'. Δι.

Λεπτὰ 2' 44".

Ψ υ χ η η η η μου ου ου ου ου

ψυ υ υ υ χη η η η η μουου α

να α α α στα α α τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι κα θε ε ε ε ευ δει

εις 6 το τε ε ε λο ο ο ο ο ε ε ε ε γ

γι ι ι ι ι ζει και με ε ε ε ε ε

λει ει ει ει θο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ου βει ει ει ει ει σθαι αι α

να α α α νη η η η η ψο ο ο ο

ο ον ον ον ον ον ον ι ι ι ι ι ι

να φει ει ει ει ση η η η η ται αι

αι αι αι αι σου ουου Χρι ι στο ο ο ο ο ος

ο ο Θε ε ε ος ο παν τα χου ου

πα α ρω ωων και αι τα πα α α ααν τα

α πλη η η ρων

Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ΄. ΩΔΗΣ

ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ

Πέτρου Βυζαντίου.

ᾠχος Β΄. Δι. Λεπτὰ 2' 30".



α σπορουου συλ λη η η ψε ω ως

ο το ο ο κος α α α νε ερ μη η νε

ε ευ το ος Μη η η τρο ο ος α να

α αν δρουου ου ου ου α φθορο ος η

κυ υ υ η σι ις Θε ου ου ου γαρ

η η η γε εν νη η η σις και αι αι αι

αι νο ο ο ποι ει ει ει τα ας φυ υ υ

σει εις δι ο σε πα α α α σαι αι αι

αι γε νε ε αι αι ως Θε ο νυμ

φον Μη τε ε ε ε ε ε ρα ορ θο δο

ξως με ε γα α λυ υ νοο με ε ε ε εν

Θεοτοκίον. Ἦχος Β'. Δι.

Α να γι ι α α Θε ο το ο

ο κε τουν χρο νο ο ον τη η ης ζω η ης

μου ου μη ε εγ κα ατα λι ι ι πης

με ^Δ αν θρω πι νη προ ο ο στα σι ι ι

α α μη κα τα α πι στε ευ ση ης με ⁶

αλλ αυ τη η αν τι ι ι λα α βου ου και

αι αι ε ε λε ε ε ε η η σο ο ο ν με

Ἔτερον.

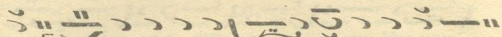
^Δ

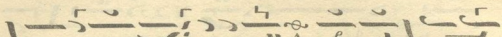
Tην πα α α α α σα α α α

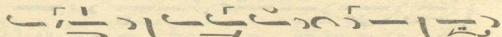
α αν ε ε ε ελ πι ι ι δα α μου ου

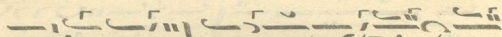
ου ου ει εις σε ε ε ε ε ε ε α α

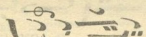

α α α α να α α α τι α να τι θη η



 μι ι ι ι ι ι ι Μη η η τη ηρ του Θε ε

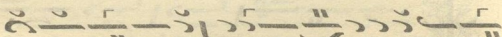

 ου ου ου ου ου ου ου ου φυ λα ξο ο



 ο ο ον με ε ε ε υ υ υ πο ο


 τη η η ηην σκε ε ε ε ε ε πη ην


 σου ου ου **"Ετερον" σύντομον.** 

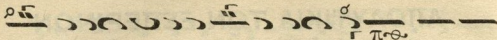
 ην πα α α σαν ε ε ελ πι δα μου ου

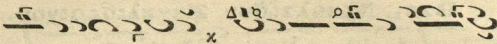

 εις σε ε ε α να α α τι θη η μι Μη η

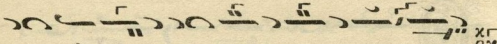

 π τηρ του Θε ε ου ς φυ λα ξον με ε υ υ

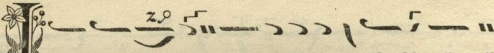

 πο ο τη η ηην σκε ε πη η ην σου ου

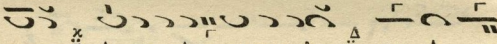

 ου ου

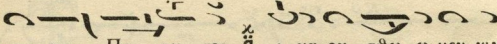

 μνησθητι ι να ρυσθωμεν τω ων α νο μι

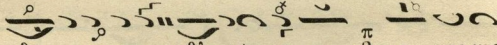

 ω ων η η μων σοι γαρ ε δοθη χα ρις

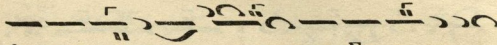

 πρε σβε ευειν υ πε ερ η η μω ω ω ων



 κε τε ε ε ευ σα τε υ πε ερ η η


 μων Α γιοι Α α πο στο λοι και Α α


 γι οι Πα αν τες ι να ρυσθω ω μεν κιν


 δυ υ νων και αι αι θλι ψε ε ων η μας γαρ


 θερ μου ουσ προ στα τας προς τον Σω τη ρα κε


 εκτη η με θα α α α α



KONTAKION TOY MEG. KANONOS

του αὐτου.

Ἦχος Β'. Δι. ζ

Λεπτὰ 2'.

Ψ υ χη η η μου ου ψυ χη η η η

μου ου ου ου α να α α α στα

π' τι ι ι ι κα α θε ε ε ε

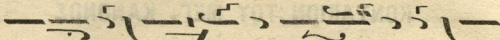
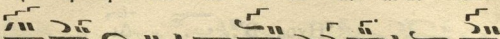
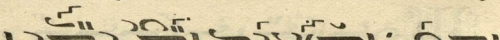
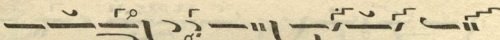
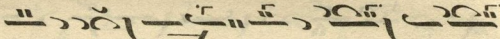
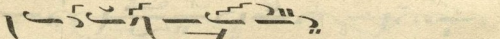
ευ ευδεις το τε ε ε ε λο ος ε εγ

γι ι ι ι ι ζει και αι με ε ε λει εις


θο ο ου υ βει ει ει ει ει ει ει ει ει


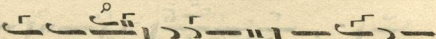
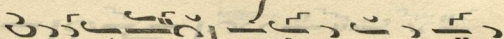
σθαι α να α νη η ψο ον ου ου

ου ουν ι ι ι ι να φει ει ει ει ση η


 η η η ται αι αι αι αι αι σθου

 ου ου Χρι ι στο ο ο ο ο ο ος

 ο ο ο Θε ε ε ο ο ος ο παν

 τα χου ου ουου πα α ρωω ω ων και αι

 αι αι τα πα α α α αν τα α πλη

 η η ρω ω ω ω ων

Ο ΕΙΡΜΟΣ ΤΗΣ Θ΄ ΩΔΗΣ
ΤΟΥ ΜΕΓ. ΚΑΝΟΝΟΣ
 του αυτου.

Ηχος Β'.  Δι. Λεπτ. 2' 20". ζ



 σπο ο ο ρουου συ νλ λη η η η

 ψε ε ε ω ως ο το ο οκος α α α

νε ερ μη η η η νε ευ τοος ^Δ Μη τρο

ο ο ος α α να α αν δρου ου α α α α

φθο ρος η η Κυ ^Δ υ η η σις ^Δ Θε ου ου ου

ου γαα αρ η η η γε ε ε ε εν νη η η

σις ^Δ και νο ο ο ποι οι ει ει ει τα

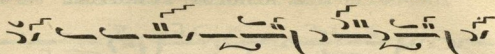
α ας φυ υ υ υ υ υ σις ⁶ δι ο ο ο

σε ε ε ε πα α α α σαι αι αι Αι

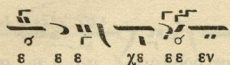
αι αι γε νε αι αι αι αι αι αι αι αι ^Δ

ω ως Θε ο ο ο ο ο νυ υ υ μ φον Μη η τε ε

ε ε ε ε ρα ^Δ ορ θο δο ο ο



ξωως με γα λυ υ υ υ υ υ νο ο με



ε ε ε χε εε εν

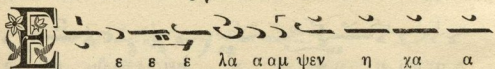


ΙΔΙΣΜΕΛΑ ΤΗΣ Μ. ΤΕΣΣΑΡΑΚΟΣΤΗΣ
 ὑπὸ Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

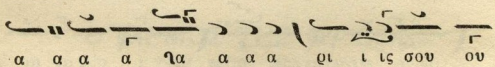


Τῇ Κυριακῇ τῆς Τυροφάγου.

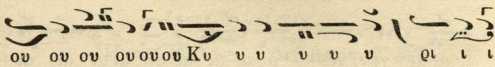
Ἦχος Δ'. ♩ Πα. Λεπτ. 10' 40".



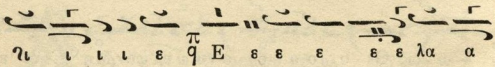
ε ε ε λα αμ ψεν η χα α



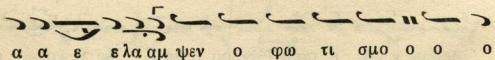
α α α α γα α α α ρι ι ις σου ου



ου ου ου ουουου Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι



η ι ι ι ε π Ε ε ε ε ε ε λα α



α α ε ελαμ ψεν ο φω τι σμο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος τω ω ω ωων ψυ χω ω ω

ω ω ω ωων η η η ηη η η η μων π ρ ι

δου ουου ου και ρο ος ε ευ προ ο ο κ ο

οσ δε ε ε λε ε ε ε κτος π ρ ι δου ου

ου και αι ρο ο ο ο ο ο ο ο ρο ο ος με

τα νοι οι οι οι οι οι ροι οι οι ας Δ α πο

θω ω ω ω ωω με ε ε ε ε ε λε

α πο θω ω με θα γ τα ε ε ε ε ε ε

ε ερ γα α α α α α α του ου ου ου

σχο ο ο ο ο του ου σχο ο ο ο ο ο ο

ο ο τους ^Δ και εν δυ σω ω ω ω με ε

λε ε ε ε ε ε θα ⁶ λ α α α γα α α

α α ατα α ο ο ο πλα α α α α α

γα τα ο ο πλα α α του ου ου ου

ου ου γου ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω

ω ω γω ω του φω τος ^π ο ο ο ο

ο ο ο ο ο πω ω ως ⁶ λ δι α πλε

ε ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ σα αν

τε ⁶ ε λ το της νη στει ει ει ει ει

ει ⁶ ει ει α α λ με ε ε ε ε ε ε

ου ου Χρι στονου ου ου ου ου ου ου

ου ουουου λε ε ουου ου ου ουου του ου

ου ουου ου ου χ τουου σω ζο ο ον το ο ο ο

ος τα α αας ψυ υ υ υ χα τας ψυ χας

η η η μω ων

Τῆ Α΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ Δ΄. ς Νη. Λεπτὰ 9΄.



ε ε ε ε ε ευ τε ε λε ε ε

ε εκ κα θα α α α α α α α α

α α ρω ω ω ω με εν ε αυ του

ου ου ου ου ους εν ε ε λε ε η μο

σ υ υ υ υ υ υ υ ναι αις ρ και οι κτι

ι ιο μοι οι οισ πε νη η η η η η η η η

των μ μη σαλ πι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο

μη η σαλ πι ι ζο ο ον τες μ μη δη η μο

ο σι ι ε ε ευ ο ο ο ο ρο ο ον τες μ η

μων τη ην ε ευ ποι ι ι ι ι ι ι ι α

α ρα α α αν μ μη ε πι ι γνω ω ω ω

ρω ω ω ω ω ω ω ω τω η α ρι στε

ρα α α α α π τη η η η η ης δε ξι

ι α α α α α ας το ο ε ε ε ε

ε ε λε ε ερ γον δ^ν μη ρη η η η η σκο ο

ο ο μη σκοορ πι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ση δ^ν η κε νο δο ξι ι

ι ι ι ρι ι ι ι ι α α λ τον καρ

πο ον τη η η ης ε ε ε λε ε η η μο ο

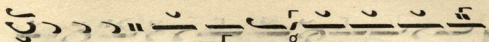
συ υ υ υ ρυ υ υ νης δ^ν αλλ εν κρου πτω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω λε

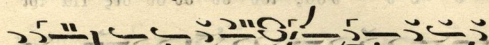
ε ω ω ω ω ω ω ρω ω ω ω ω ω Δ

τω ω τα α α α α ακρου υ υ πτα α

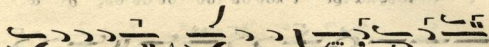
ρα α α α δ^ν ει δο ο ο ο ο ο ο




 ρο ο ο τι ι κρα α α α α α α α



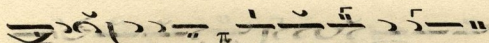
 α α α α α α ξω φ κρα α α ξω με ε



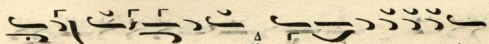
 ε ε ε ε εν Πα α α α α α α α



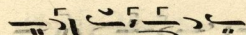
 α α τε ε ε ε ρ α α α α α α α α



 α φε ε ε ες π τα πα ρα α α πτω ω



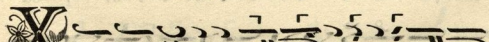
 ω ω μα α α α τα η μω ω ω ν ως φι λα



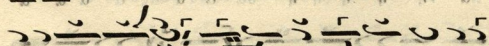
 α αν θρω ω ω ω πος

Τῆ Β'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη. Λεπτὰ 9'.



X α λι νο υ ου ου ού ου ου ους α α α α



 α α πο ο πτυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ σας του ου ου ου ους Πα τρι

ι ι τους πα τρι ι κου ου του ου ου ους Δι α

στα α α τω φρε ε ε νι ι ι ι ι ι

ι ι ι τοις κτη νω δε ε σι της α μορ

τι ι ι ι ι ι α α α ας λο ο ο

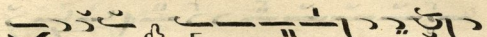
ο γι σμοις π 6 συ υ υ νε ε ζη η η η η η

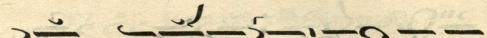
η η η σα γ ο ο ο ο ο λο ο ον μου


6 τον βι ι ι ι ι ι ι ι ον 9 Δ χ δα

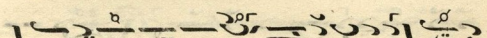
πα νη η η η η σα α α ας α α α α

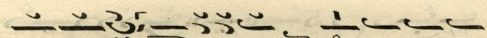
α α α α α α σω ω ω ω ω ω ω ω

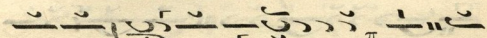

 η ι ισαι Δ το ο ο ομ μα α ηα α

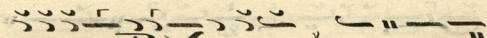

 α α ν εις ου ρα α νο ο ο ο ο

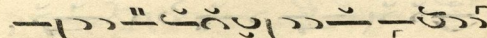

 χο ο ο ο ον η ου τολ μω ω ω ω ω

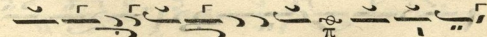

 ω ω θ ο ο τα α α α α α ηα α



 α α λα α α ασε γω Δ εκ των πο νη


 ρω ω ω ω ω ηω ωωνμου π πρα α α


 ξε ε ε ε ε ε λε ε εων η α αλ λω ω


 ως ο ο ο ο ο τε ε ε λω ω ω ω ω


 ω ω ωω ηω ω ωω νης π στε ε να α


 α α α α α α α ξα ας π ρα αυ γα α

α α α α α α α α α α α α

α ζω κραυγα α ζω σοι οι οι οι οι οι οι ^Δοι

ο θε υς ι λα α α α α α σθη η τι

ι ι ι ι ι ι ι ι μοι ^{Δσ}τω ω ω

ω ω ω α α α α μα α α α α αρ τω ω

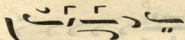
ω ω ω ω ω τω ω α α μα α α αρ τω

ω ω ω ω ω λω ^Δ και φα ρι ι σα ι ι

κης υ πο κρι ι ι ι σε ε ε ω ως ⁶λ

ου υ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι ου

υ σαι αι αι με ε ως μο νος ε ε ε ε ε υ



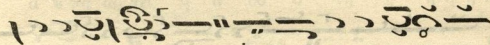
σπλα α α αγνος

Τῆ Δ'. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.

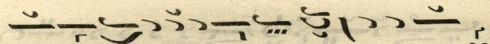
Ἦχος Βαρυς Γα. Λεπτὰ 9' 26".



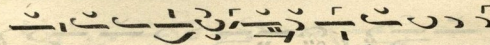
το ο ο ο ο ον α α α α



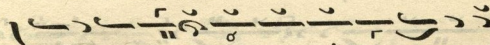
α α αμ πε ε ε ε λω ω ω ω να φυ



τε ε ε ε ε ε ευ σα ρα α α ας ρ



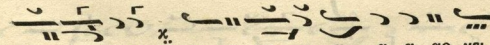
και τους ε ερ γα α α α α ρα α α α



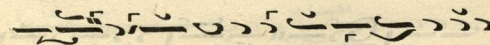
α α α α τας κα α λε ε ε ε ε



ε ε σα ρα α α ας ρ ε ε ε ε γ γ υ υ



υ υ υ υς χ υ υ πα α α α α ρο χει



ει ει ει ει ει ει ει Σω ω ω ω ω ω

π

ω τη ηη ηη ηη ηη δε ε ε ε ε ευ τε ρ

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρ οι

της νη σται ει ει ει ει ει ει ει ει ει ας α

γω ω ω ω νι σται αι αι αι αι αι αι αι αι

αι αι αι ρ μι ι ι ι ι σθο ο ον α

α α ρα α α α α πο λα ρ α α α α

α α α αυ σω ω α πο λανσω ω με ε ε ε

ε εν η η ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο τι ι ι ι πλου ου ρου ου ου ου ου σι

ι ι ι ι ι ο ο ο ο ος υ υ υ υ

υ υ υ υ πα α α α α α α α

α υ πα αρ χει ο δο ο τη η η η η

και αι αι ε ε λε ε ε ε ε και ε ε

λε ε η η η η η η η η η η η η η μω

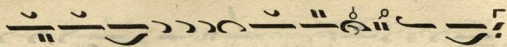

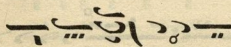
ω ω ω ω ω ων μι ι κρο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ον ερ γα σα α α με ε ε


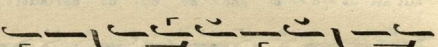
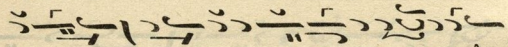
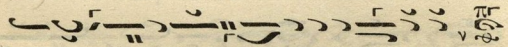
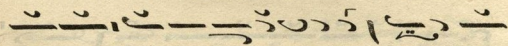
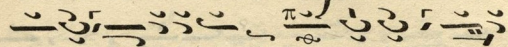
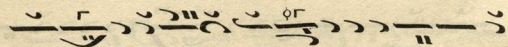
λε ε ε ε νοι κο μι σω ω ω ω ω

ω ω κο μι σω με ε θα α α α α α το τη


 η η η η η η το της ψυ χη η η η η η

 η η ης ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε λε

 ε ο γο ο ο ος

Ἔτερον Ἰδιόμελον.

Ἦχος λ̣ π̣ Πα. Λεπτὰ 11' 24".



 η σται αι αι αι αι γαι αι αι

 αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αις λο

 γι σμοι οι οι οι οι γοι οι οι οι οι οι οισ ρ πε

 ρι πε σω ω ω ω ω ωων ο ο ο

 ο Α α α ο Α δαμ Δ ε εκ λα α α α

 α α α α α πη το ο ο ο ο ο εν νου

ου ου ου ου ου ουν ς τραυ μα α α α α α

α α τι ι ι σθει Δ ει ει ει ει ει

τη η η ην ψυ υ υ την ψυχην π και ε

ε ε ε ε και ει και ε ε και ει ει

το ς γυ μνο ο ο ο ο ο α α α αν

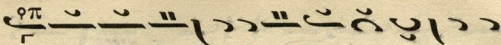
τι ι ι ι λη η η η η η ψε ε ε ε ε ε

ε π α αν τι ι λη η η η ψε ε αν τι

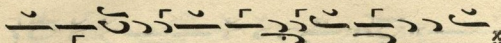
λη ψε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως π ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

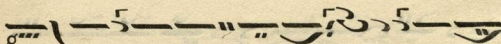
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



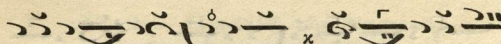
 και του πλουσι ουου ου ου το ο ον



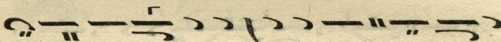
 βι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ον



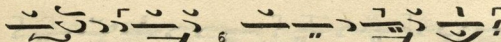
 ε στη η η η η λι ι ι ι ι ι τε ε



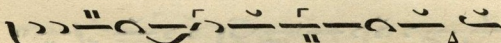
 ε ε ε ευ σε ε ε ε τω ω ω ω ων



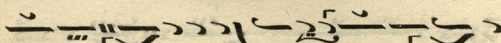
 ε ε ε ε ε ε κα α α α τε ε ε



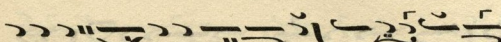
 ε ε ε ε ρω ων κ το τε ε ε ε ε



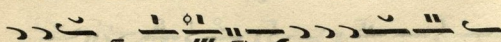
 ε ε ε λο ο ο ο ο ο ο ο ος ε



 ε ε ε λε ε ε ε νο ο ο πτρι ι ι ι



 ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ο με ε ε λε ε



 ε ε νοι του με ε λε ε ε ε εν φυ υ



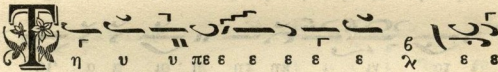
Τῆ Ὑπερμάχῳ στρατηγῷ.

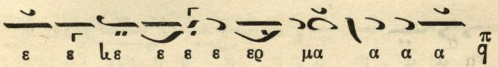
(Δίχορον.)

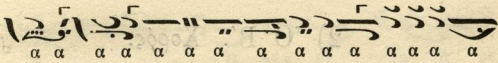
Ἦχος λ Δ'. ϩ Νη.

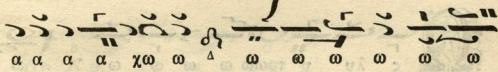
διάρκεια λεπτά 19' 40".

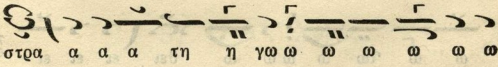
1) Ὁ Α'. Χορός.

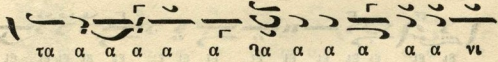

 η υ υ π ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε


 ε ε λ ε ε ε ε ε ρ μα α α α π


 α α α α α α α α α α α α α


 α α α α χ ω ω Δ ω ω ω ω ω ω


 στρα α α α τη η γ ω ω ω ω ω ω


 τα α α α α α α λ α α α α α α νι

ει ει ει ει σα α α α α α α α α τω

ω ω των δει ει νω ω ω ω ω ω ω ν ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χα α α

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ

χα ρι ι ι στη η η η η η η η η η η

ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ευ χα α ρι

στη η ρι α α ρα α α α α

3) 'Ο Α'. Χορός.



A να α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α

γρα α α α α α α α α α α α α

α να α α α α α α να γρα φω ω σοι

οι οι οι οι νοι οι οι οι οι η η η η η η

η πο ο ο ο ο ο ο νο ο ο η πο ο

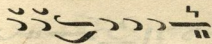
λι ις σου θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο ο

θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο

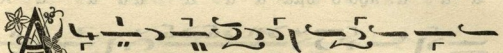
ο ο ο ο ο νο ο θε ε ο το ο



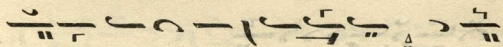
 κ ε ε ε ε ε ε ε

4) 'Ο Β'. Χορός.

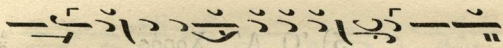




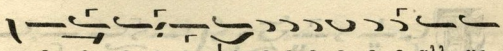
 λ λω ω ω ω ω ω ω ω



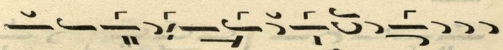
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



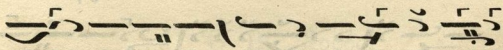
 ω ω ω ω ως ε ε ε ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε αλλ ως



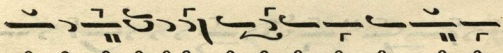
 ε χου ου σα α α α α α λα α α α α το



 ο ο ο ο ο ο κρα α α α α α α



 λα α α το κρα α α α το ος ο α προ ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ^Δ α α α προ ο σμα α α α
 α α α προ ο σμα α α α α α α α
 α α α α α χη η α α προσ μα α α
 χη το ο ο ο ο ο ον

5) 'Ο Α'. Χορός.



Κ πα α α α α α α α α α
 α α α α α α α α ^Δ α α
 α α α α αν τοι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι εκ παν τοι ω ων
 με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ιν δυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ κιν δυ

υ υ υ νωων λ ε λ ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε λε ευ θε ε ε ε ε ε ε ε Ε λε ε ευ

θε ε ε ε ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ε ε

ρω ω ε ε λευ θε ερω ω ω σο ο ο ο

ο ο ο ο ον

6) 'Ο Β'. Χορός.



να α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α

α α α α α κρα α α α α α α α

α α α α α ρα α α α α α α ι να

κρα ζω ω σοι Χαι αι αι αι αι λαι αι αι αι

αι ρε ε ε ε χαι αι ρε ε Νυ υ υ υ υ υ

υ υ ρυ χαι ρε Νυ υ υ υμ φη η δ α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α νυ υ υ υ υ υ υ υ ρυ υ υ υ υμ

φη η η η η η η α νυμ φευ τε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α νυ υ υ υ

υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ε ε υ τε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α

α α ρα α α α α υ υ υ ρυ υ υ υ

υ υ υ υ υμ φε ε ε ε ε ε ε ε ε υ

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Α υ υ μ

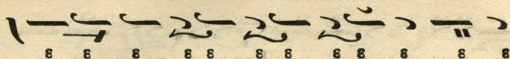
φε ε ε υ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

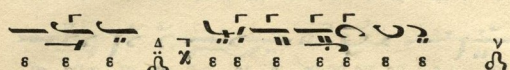
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

X αι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ υ μ

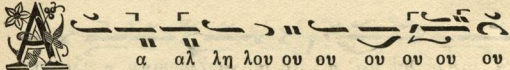
φη η η Α υ υ μ φε ε ε υ τε ε ε ε



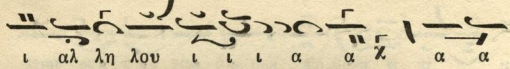
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



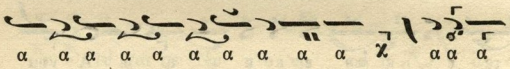
 ε ε ε Δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε



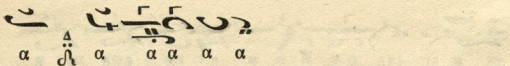
 α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου



 ι αλ λη λου ι ι ι α α α α



 α α α α α α α α α α α α α



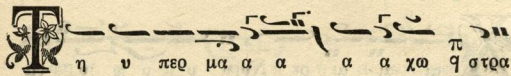
 α α α α α α

Ἑτερον ἀργοσύντομον.

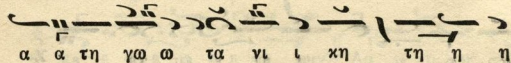
(Δίχορον.)

Ἦχος λ̣ π̣ Δ'. ϩ̣ Νη.

διάρκεια λεπτά 3' 16".



 η υ περ μα α α α α χω ϩ̣ στρα



 α α τη γω ω τα νι ι κη τη η η

η η ρι ι ι α α λ Ως λυ τρω θει ει ει

ει ει σα π τω ω ω ν δει νω ω ν ε ευ χα α

ρι στη η η η η ρι ι ι α α λ Α

να γρα α φω ω ω σοι οι η πο ο ο ο

λις σου ου θε ο ο ο το ο ο ο κε

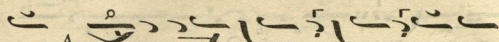
Αλλ ως ε ε ε χου σα α α α το κρα α

τος α α προ σμα α α α α χη η η

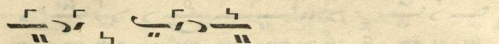
το ο ν λ Εκ παν ται οι οι οι ω ω ω ν με

ε κιν δυ υ νω ω ν ε ε λευ θε ε ε ρω

ω ω σον | να κρα α α ζω ω ω ω




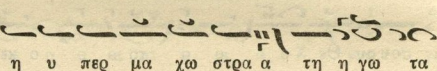
 σοι ⁴ και ρε Νυ υ υ υμ φη η α νυ



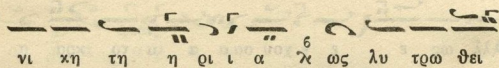
 υμ φευ ² τε ε ε ε

“Ε τ ε ρ ο ν” σύντομον.

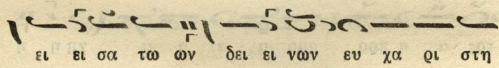
Ἦχος λ Δ'. ρη Νη. Γ
 Λεπτά 1' 4". χ

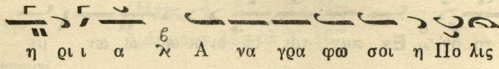
 η υ περ μα χω στρα α τη η γω τα



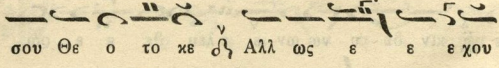
 νι κη τη η ρι ι α ⁶ λ ως λυ τρω θει



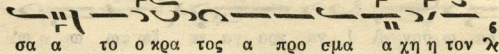
 ει ει σα τω ων δει ει νων ευ χα ρι στη



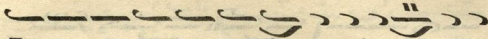
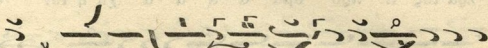
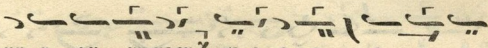
 η ρι ι α ⁶ λ Α να γρα φω σοι η Πο λις



 σου Θε ο το κε ^γ ρη Αλλ ως ε ε ε χου



 σα α ⁶ το ο κρα τος α προ σμα α χη η τον λ


 Εκ παν τοι ων με κιν δυ νων ε λευ θε ρω ω

 σον ^ν Δ' Ι να κρα α α ζω ω σοι Χαι ρε Νυ υμ

 φη α νυ υμ φε ευ ^ζ τε ε ε ε ε ε ε


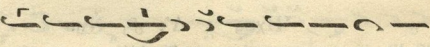
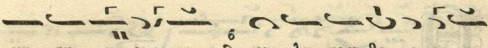
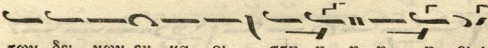
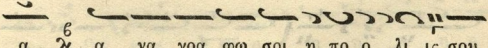
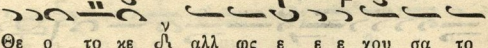
"Ε τ ε ρ ο ν' σύντομον.

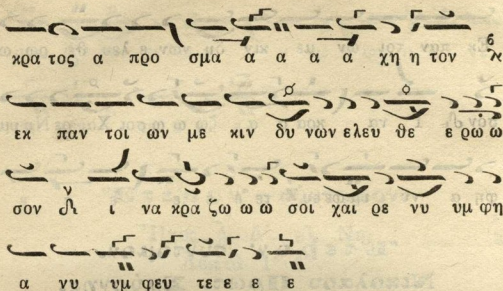
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

"Ηχος λ Δ'. ^δ Νη.

^ζ

Λεπτά 56".



 η υ περ μα α χω στρα τη γω τα νι

 κη τη η ρι ι α ^δ κ ως λυ τρω θει ει ει σα

 των δει νων ευ χα ρι στη η η η η ρι ι

 α ^δ κ α να γρα φω σοι η πο ο λι ις σου

 θε ο το κε ^ν Δ' αλλ ως ε ε ε χου σα το

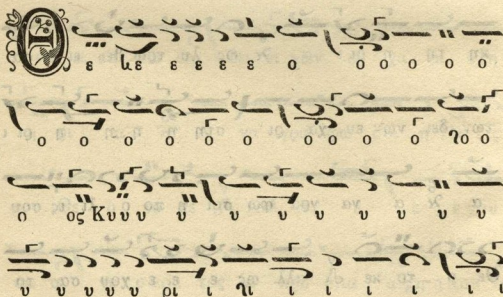


κρ α τ ο ς α π ρ ο σ μ α α α α α χ η η τ ο ν ⁶ λ
 εκ παν τοιων με κιν δυ νων ελευ θε ε ρ ω ω
 σον ^ν λ ι να κρα ζω ω ω σοι χαι ρε νυ υμ φη
 α νυ υμ φευ τε ε ε ε

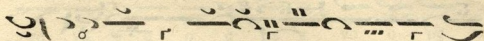
Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

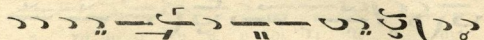
Ἦχος λ' Δ'. ϩ' Νη.

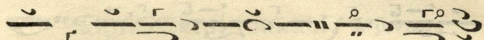
Λεπτὰ 8' 44".

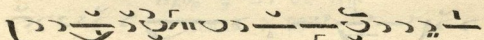


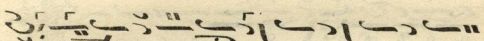
Ο ε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ος Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ ρι ι ρι ι ι ι ι ι ι

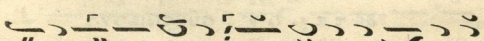

 ρο ο ο ο ρη θ ο ο ο ο ο ο ρο

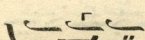

 ο ο ο με ε ε ε ε ε νο ο ρο ο ο


 ο ρη ο ο ο ος ε ε εν ο ο ο ο


 ο ο νο ο χο ο ο ο ο ο ο ρο ο ο μα α



 τι ι ι ι ι ρι ι ι ι ι ι ι Κυ υ

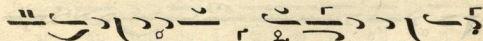

 ρι ι ι ι ι ι ι ρι ι Κυ ρι ι ι


 ου ου ου

Ἑτερον συντομον.

Ἦχος λ̣ π̣ Δ'. ϩ̣ Νη. ϩ̣ Γα.


 ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ


 υ υ υ ρι ι ος ρη και αι αι αι ε ε

ε ε πε ε φα α α νε ε εν η η η

η η η μιν η ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε νο ο ο ο ο ος ο ε ε ρ χο

ο με νο ο ος η εν ο νο ο μα τι ι Κυ

υ ρι ι η ι ι ου

Ἔτερον σύντομον.

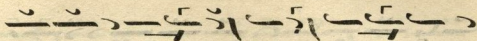
Ἦχος λ̣ π̣ Δ'. ϸ̣ Νη. Γα.

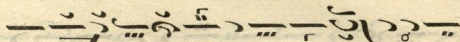
ε ε ε ε ε ο ο ο ος Κυ

υ ρι ι ι ος η και αι αι αι ε ε ε

ε πε ε φα α α νε ε εν η η η η

η η μιν ευ λο γη με νος ο ο ο ο ε

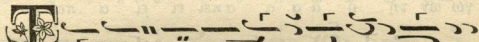

 εθ χο ο ο ο ο με ε νο ο ος εν

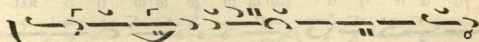

 θ νο μα τι Κυ υ υ ρι ι ρι ι ι ου

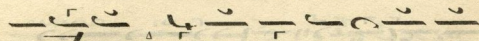
Ἀπολυτίκιον Ἀκαθ. Ὑμνου.

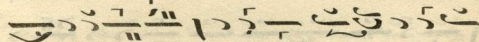
Ἦχος λ̣ π̣ Δ'. Ϫ Νη.

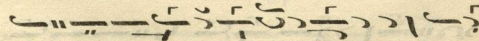
Λεπτὰ 7' 20".

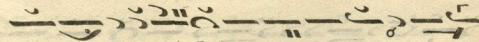

 ο προ ο στα α α α α ρα α α α α


 χθε ε ε ε ε ε εν μυ στι ι ι κω ω


 ω ω ως λα βω ω ω ω ω εν

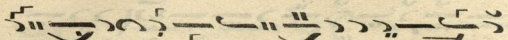

 γνω ω ω ω ω σει ει ει ει ει ει εν


 τη η σκη η η η η ρη η η η η νη η

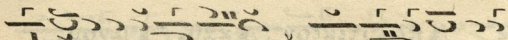

 του ου ουου ου Ι ω ω ω ση η η η



ηφ σπου δη η η η η ε πε ε ε ε ε



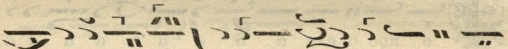
ε ε ε στη η η η η ο α α σω ω ω ω



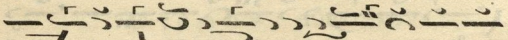
ω ζω ωω μα α α τος λε ε ε ε ε ε



γων τη η α α α απει ει ει α πει ρο



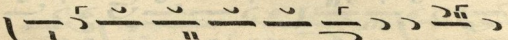
γα α α α α μω ω ω ω ω ο ο κλι



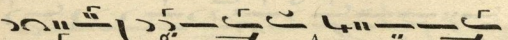
ι ι ι ι η ι ι ι ι να ας τη κα τα



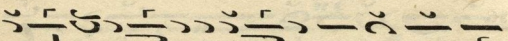
βα α α α α α σει ει ει ει ει ει ει



του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



ρα α α νου ου ου ου ου χω ω ρει ει ει



ει ει ηει ει ει ει ει ται αι αι α να α

α α ναλ λοι ω ω ω ω τω ω ω

ω ω ω ως ο ο ο ο ο λο ο ο ο ο

ο ος ε ε εν σοι οι οι οι ο^Δ ο^Δ ον και βλε

ε ε ε ε ε ε ε ε πω ω ω ω ω ω

ω ων ε εν μη η η η η η τρα α α α

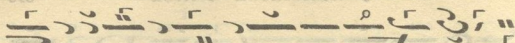
γα α α σου λ^ν λα α βο ο ον τα α

δου ου ου ου ου ου ου λου ου ου ου ου μο ο

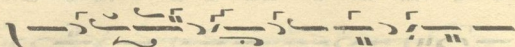
ο ορ φη η η η η ην ο^Δ ε ξι ι στα μαι

αι αι αι κρα αυ γα α α α α α ζει ει

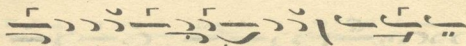
κραυγα α ζει ει εν σοι οι οι οι οι οι οι



οι οι οι χαι αι αι ρε Νυ υ υ υ υ υ υ



υ υμ φη η η η η η α α νυ υ υ υ



υ υ υμ φε ε ε ε λε ε ευ τε ε ε

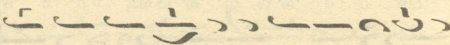
Ἔτερον σύντομον.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

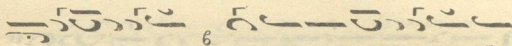
Ἦχος λ Δ'. ϩ Νη.

ζ

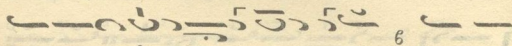
Λεπτὰ 1' 6".



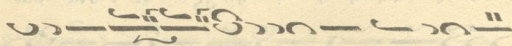
ο προ στα χθε εν μυ στι κως λα βων εν



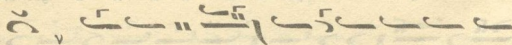
γνω ω ω ω σει ⁶ λ εν τη σκη νη η η του Ι



ω σηφσπουδη ε πε ε ε ε ε στη ⁶ λ ο α



σωμα τος λε ε γων τη α πει ρο γα



μω ^γ ϩ ο κλι ι ι ι ι νας τη κα τα

βα σει τους ου ρα νους, ἄ λω ρει ει ει ει ει
 ται α ναλ λοι ω ω τως ο ο λος εν σοι
 ον και βλε ε πω ων εν μη τρα σου, ἄ λα βον τα
 δου ου λου μορ φην ἦ ε ξι σταμαι κραν
 γα ζει ει ει εν σοι και ρε νυ υμ φη α νυμ φευ
 τε ε ε ε

ΘΕΟΤΟΚΙΟΝ


Ψαλλόμενον τῇ Παρασκευῇ ἑσπέρας.

Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας σου.

Ἦχος Γ'. ἦ Γα.

ζ

Λεπτὰ 2'.


 ην ω ραι αι ο ο ο ο ο τη η η

τα α α α α τη ης Πα αρ θε ε νι

ι ι ι ι ας σου ου ου και το

υ υ υ πε ε ε εερ λα ααμ προ ο ο ο

ον το ο τη ης α α γνει ει ει ει

ας σου ου ου ο Γα βρι ηλ κα τα

α α πλα α α γει εις ε βο ο ο ο ο

α α α σοι οι θε ε ε ο ο τθ ο ο

ο ο κε ε ποι οι οι ο ον σοι ε ε εγ

κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ο ον προ

σα γα α γω ω ε ε πα α α α α

ξί ο ο ον ^Δ τι ι δε ο νο ο ο

μα α α σω ω ω σε ε α πο ρω ω ω

ω και ε ε ξι ι στα α μαιαι ς δι ο

ως προ σε τα α α α γη η ην βο ο

ω ω ω σοι ^χ Χαι ρε ε η η Κε ε

χα ρι ι ι τω με ε ε νη η ζ η η η

η η η

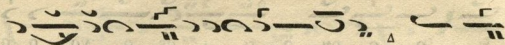
ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΘΕΟΤΟΚΙΑ ΑΡΓΑ

Πάντων προστατεύεις...

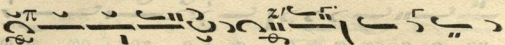
Ἦχος Β'. ^ϕ Δι. ζ

Λεπτὰ 1' 16".

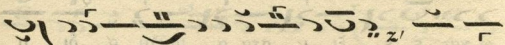
Nε Πα α α α αν τω ωων προ ο στα



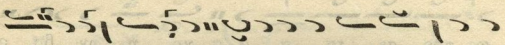
α τευ εις α α α γα α α θη η τω ων



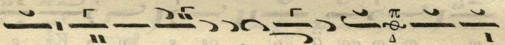
κα τα φευ γον των ε εν πι ι ι σται τη



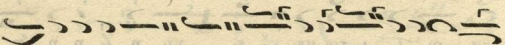
κρα ται αι αι α α σου χει ει ρι ι α α



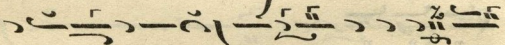
αλ λην γα αρ ουκ ε χο ο μεν α μαρ τω ω



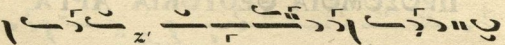
λοι οι οι προ ος Θε ε ε ον εν κιν



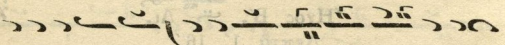
δυ υ υ υ νοι ο ις και αι αι αι αι θλι ι ης ε



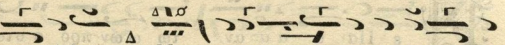
ε σι ι ι ι ν α ει ει ει με ε σι ι τει



ει ει αν οι οι οι οικα τα ακαμ πτο



με ε νοι υ πο πται σμα α α τω ων πο



ο ο λων Μη τη η η η η η η του ου ου

ου Θε ου ου ου του ου Υ υ ψι ι ι στου

ο ο ο θεν σοι προ σπι πτο ο με εν ρυ

υ υ υ σαι αι πα α ασης πε ρι στα α σε ε

ω ως του ου ουους δου ρυ λου ου ους σου ου

ου ου

Σφαγήν σου τήν ἄδικον...

Ἦχος Α'. Πα. Δι.

Λεπτὰ 1' 30".



φα γη ηνσουτην α α δι κο ο ον Χρι

ι στε η η Πα αρ θε νο ο ος βλε ε

που ου ου σα α ο δυ ρο με ε ε νη η

ε ε ε βο ο α α α σοι οι τε ε ε ε

κνο ον γλυ κυ υ υ τα α το ον π πως

α δι ι ι κωως θνη η σκεις πω ω ως

τω ω ξυ λω κρε ε ε μα α σαι αι π

ο πα α σαν γη η κρε ε μα α α α σας τοι

οι οισ υ υ δα α σι ι ι μη η η η λι ι

πης μο ο νη η ην με ε ευ ερ γε ε ε ε

τα α αα πο ο λν υ υ υ ε ε λε ε

ε ε την Μη τε ρα και αι αι δου λην σου ου

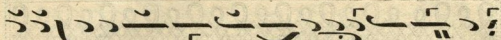
δε ε ε ε ο ο ο ο μαι αι αι αι

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΚΑΙ ΜΕΓ. ΕΒΔΟΜΑΔΗΣ
ΕΙΣ ΤΟΝ ΝΥΜΦΩΝΑ

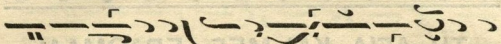
Μέλος ἀρχαῖον παρ' ἀνωνύμου.

Ἦχος λ̣ π̣ Δ'. Νη.
Λεπτὰ 4' 10".

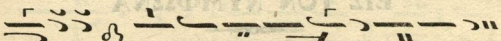

 α α α α α λ η η η η η
 η η η η η η η η η η η η η η
 η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι



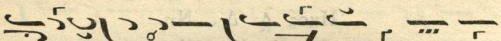
 ι ι ι ι ι ς ι ι ι ι ι ι α α



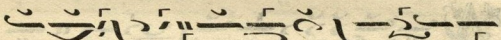
 α α α α α α α α α α α ς α α α



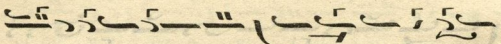
 α α α ^Δ Αλ λη λου ου ου ου ου ου χου



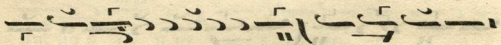
 ου ου ς ου ου ου ου ου ου ς ι ι



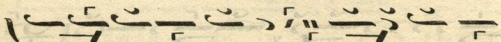
 ς ι ι ι ι ι α α α α α α



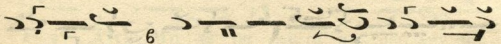
 α α α ς α α α α α α α α α



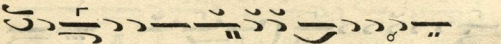
 α α α α α α α α α α α



 α α α α α λ λη η η λου ου ου ου



 ου ου ου ου ⁶ ου ου ου ι ι ι ι ι ι



 ς ι ι ι ι ι ι α α ς α α α α α

Ἐτερον συντομον.

Ἦχος λ Δ' ς Νη. 12

A α α αλ λη η η η η λου ου ι

ι ι α ς A α α αλ λη η η η η λου

ου ου ου ου ι ι α ς A α αλ λη η

η ο η λου ουου ι ι ι ι α Δεπτὰ 9' 4". ς

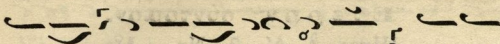
I δου ο ο ο ο ο Νυ υ υ υ υ υ

φι ι ο ο ο ο ς ε ε ε ρ χ ε ε

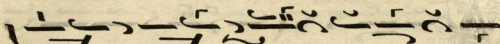
ε ε ρ χ ε ε ται αι αι αι αι αι αι αι αι χ

ε ε ε εν τω ω με ε ε ε ε ε ε ε

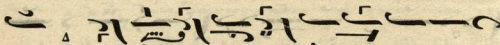
σω ω ω ω ω ω ω τη η η η η η η η η



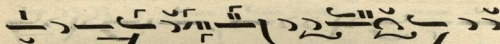
 νυ υ υ υ τη ης νυ υ κτος και μα



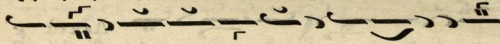
 κα α α α α α α ρι ο ο ο ο



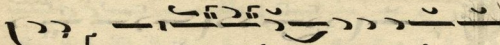
 ος ο δουου ου ου λο ο ος ον ευ



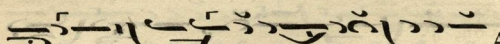
 ρη η η η η η η σει ει ει γρη η η η



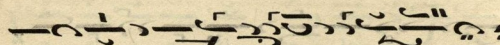
 γο ο ο ρου ου ου λου γρη γο ρου ου ου ουν



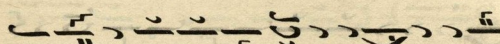
 τα α α να α ξι ο ο ο ος δε ε



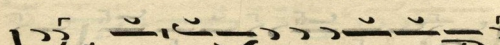
 πα α α α α α α α λι ι ι ιν



 ον ευ ρη η η η η η η η η σει ει ρα α



 θυ υ υ μου ου ου λου ρα θυ μου ου ου ουν



 τα α α βλε πε ου ου ου ουν ψυ υ χη η

η η η η η η μου ου ου ου η μη

τω υ υ υ υ υ υ υ πνω ω κα α α

τε ε ε λε ε ε κα τε νε ε ε χθης

ι να μη τω ω ω ω θα α να να α

α α α α τω ω ω ω ω ω ω πα α

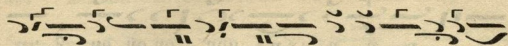
α ρα α α α α δο ο ο πα ρα δο ο ο

θης και της βα σι λει ει ει ει ει ει ει

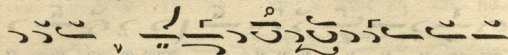
ει ει ας ε ε ξω ω κλει ει ει ε ξωω

κλει ει σθη η η ης αλ λα α να

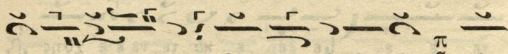
α α α α α α α νη η η η η η



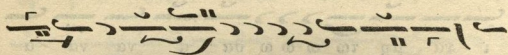
η η η η ψο ον κρα α α α ζου ου ουου ου



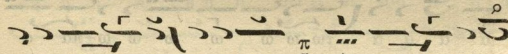
ου ου σα Α α α α α α α α γι ο ο



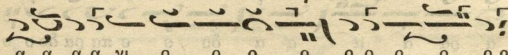
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ο



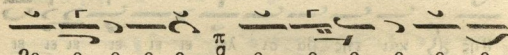
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



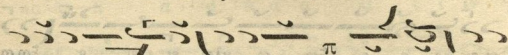
ο ο ο ο ο ο ο ος π Α α α α α



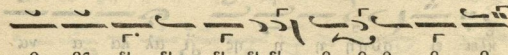
α α α α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



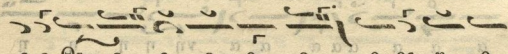
ο ο ο ο ο ο π ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ος π Α γι ι ι



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

Θε ο ος η η μω ω ω ω ων δι α της Θε

ο το ο ο ο ο ο κου ε λε ε ε ε

η η η η σο ο ον η η η η μας

Τῆ Δευτέρῃ καὶ οὕτω.

Ἰ ρο στα σι αις τω ω ωων Α σω μα α

α α α α των σω ω ω ω ω ω ω σο

ο ον η η η η μας

Τῆ Τρίτῃ.

Ἰ ρε σβει ει αις του ον Προ δρο ο

ο ο ο ο ο μου σω ω ω ω ω

ω ω σο ο ον η η η η μας

Τῆ Τετάρτη.



υ να μαι του Σταν ρου ου ου σου ου σω

ω ω σον η η μα ας

Τὸ τέλος. Ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε

η η η η η ε ε λε ε η η σο ο ο

ο ον η η η η η η η η μα α α α α α

α α ας

"Ετερον" σύντομον.

"Ηχος λ Δ'. Α Νη. Γα. Λεπτ. 1' 24". ζ



δου ο Νυμ φι ος ερ χε ται εν τω με

σω ω της νυ υ κτος ρ και μα κα ρι ος ο δου

ου ου λος ον ευ ρη σει γρη η γο ο ρουν τα

α να ξι ος δε πα α α λιν ον ευ ρη σει

ρα α θυ υ μουν τα βλε πε θυν ψυ χη η μου π ρ

μη τω υ πνω κα τε νε χθης ρ ι να μη τω θα

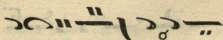
να α τω παρα δο θης και της βα σι λει ας

ε ε ε ξω ω κλει ει σθης ρ αλ λα α να

α νη ψον κρα α ζου ου σα ρ Α α γι ο ος

Α α γι ος Α γι ος ει ο Θε ε ος η η

μων δι α της Θε ο το ο ο κου ε λε ε



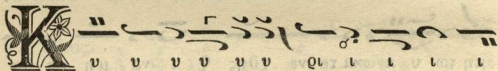
η ο η σον η η μας

ΤΗ, ΑΓΙΑ, ΚΑΙ ΜΕΓ. ΤΕΤΑΡΤΗ,
ΚΥΡΙΕ Η ΕΝ ΠΟΛΛΑΙΣ ΑΜΑΡΤΙΑΙΣ

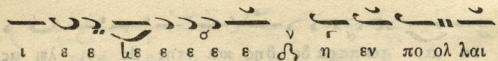
Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ήχος λ π Δ'. Λ Νη.
Λεπτά 14' 10".

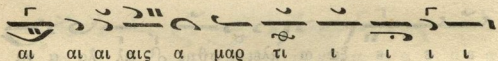
Γ
ζ



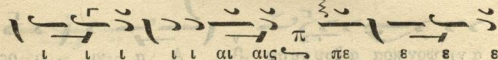
υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι



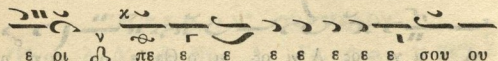
ι ε ε ε ε ε ε ε ε η εν πο ολ λαι



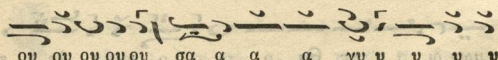
αι αι αι αις α μαρ τι ι ι ι ι



ι ι ι ι ι αι αις π ε ε ε ε ε ε ε



ε ρι ε π ε ε ε ε ε ε ε ε σου ου



ου ου ου ου ου σα α α α γυ υ υ υ υ υ υ

νη Δ την ση η η η η η η η η η

ση η η η η η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η η η

την σην δλ αι αι σθο ο ο με ε ε ε ε ε νη δλ

Θε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

η η η η η η η η η η η η η η τα Μυ ρο

ο ο φο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ρου π 9

α α α α να α α α α λα βουον

ου ου ου ου ουου σα α α α τα α α α α

α α α α α α ξιν δλ ο δυ υ ρο

οι οι οι οι οι οι οι οι οι στρω ο ος α

α κο ο ο ο ο ο ο λα α α α

σι ι ι α κο ο λα α σι ι ι ι ι ι ι

ας ζο φω ω ω δη ης τε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε και αι α α σε ε λη η η η η η η η

η η νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρως

τη ης α α α α α α α μα α α αρ

τι ι ι της α α μα αρ τι ι ι ι ι ι ι

ας δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι

δε ε ε ξαι αι αι μου ου ου τας πη

γα α ρα ας τω ων δα α α α α κρη

των δα κρη υ υ υ υ ων θ νε φε λαι

αι αι αι αι αις δι ι ι δι ο ρι ι δι ι

ε ξα α α α α α α α α α

α α α α α γω ω ω ω ω ων τη

η ης θα α α αλα α α αση ης το ο υ

υ υ υ ρυ υ υ δωρ δ κα α α α α α αμ

φθη η τι ι ι ι ι ι ρι ι ι μοι δ προς

τους στε ε να α α ρα α α τους στενα αγ

μου ου ρου ου ου ρου ου ου ου τους στε ε

να α α α α α α α γ μου ους τη η η η

η η ης κα α α αρ δι ι ι ι τη ης κα αρ

δι ι ι ι ι ι ι ι ας π ο κλι ι ι ι ι

ι ι ι νας τους ου ου ρα τους ου ο ρα α νου

ου ου ου ου ου ου ου ους τη α φα α α

α α α α α τω ω ω ω ω ω ω ω σου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

η η η η η η η η σω του ου ους α α α α

χα α α αν του ους σου ου πο ο ο ο ω ο ο

ο ο ο ο το ο ο ο κρο του ον τοις

ω ω σι ι ιν η η η η η η η η

χη θει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει σα α α α τω φο

ο ο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω

ε ε ε ε κρου υ υ υ υ υ ε ε κρου υ

υ υ υ υ υ βη α μαρ τι ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω μου τα πλη η η η η η

η θη η η η η η η η η η η η η

η η η η η η η η η η η η η η η

ω ω ω ω στα α α α α α α α Σω ω

τη η η η η η η η η μου μ η η η

η η η η η η η η με ε τη η η η

η η η ην ση η η ην δου ουου ου ουου ουου

ου ου ου ουου λη ην πα ρι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι δης ο α με ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε χω ω ω ω ω ωων το με ε γα α α

α α α α ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ο ο ο ο ο ο ος

Ἄλλο.

Θεοδώρου Φωκαέως.

Ἦχος λ' π' Δ'. ϩ' Νη.
Λεπτὰ 10'.

ζ

Κ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε ε κε ε
ε ε ϩ η εν πολ λαι αι αι αι αις α μαρ
τι ι ι ι ι ι ι ι αι αις πε
ρι πε σου ου ουου ουου ου ουον σα α Δ
γυ υ υ νη η η η η η ϩ την ση η
η η η η τη η η η η η η λ αι σθο με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

οι οι οι οι οι οι μοι οι οι οι ^ρλε

ε ε ε ε ε ε ε γου ου ου ου ου του ου ου

ου ου ου ου οι οι οι μοι οι οι οι λε ε ε

ε ε ε ε γου οι μοι λε ε ε γου σα α γα

α α α ο ο ο ο ο τι ι ο ο ο τι ι

νυ υ υ υ υ υ υ υ ξ μοι οι υ πα α

αφ χει ει λει ει ει ει ει ει οι οι οι οι

οι οιστρος α κο λα α σι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι α κο ο λα α

σι ι ι ι ι ι ι ι ι ασ ζο φω δης τε ε ε

ε και α σε ε ε λη η η νος Δ ε ε ε

ε ε ρως π της α μα αρ τι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι α α α της α α μαρ

τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας δε ε ε ε ε

ε ε ε ε ξαι αι αι αι δε ε ξαι

αι αι μου Δ τας πη γα α γας τω ω

ων δα α α α α α α κρι των δα κρι

υ υ υ ω ων ο νε φε λαι αις δι ι

ε ε ξα α α α α α α α γω ω ω ω

ω ω ωων τη η η η ης θα α α α

λα α α α ασ ση ης το ο ο υ υ υ υ

υ υ υ δωρ ο κα α α αμ φθη η τι ι ι

ι ι ι μοι κληροστους στε να α αγ μου ου

ους της καρ δι ι ι ι ι ι ι α ας Δ

ο κλι ι ι ι ι ι ι ι νας Δ τους ου ου

ου ρα α α τους ου ρα νου ου ου ου ρου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ους τη α

φα α α α α α α α α τω ω ω ω

ω ω ω σου ου ου ου κε ε ε νω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σει ο κα τα φι

ο ο ον ηη κρο τον τοι οις ω ω ω σι

ιν ηη η χη θει ει σα α α α α α

τω φο ο ο ο ο βω ε κρυ υ υ υ υ

βη η Δ α μαρ τι ω ω ων μου τα α

πλη η η η η η η η η η θη η η

η η η τα α πλη η η η η η η θη και

κρι μα α α α α α α α α α τω ω ω ω

ω ηω ωων σου ου α βυ υ υ υ υ υ ηυ υ

υ υ σ σους τι ις ε ε ξι ι χνι ι α α

α α σαι ει ει ει ηη ψυ χο σω ω

ω ω ω ω ω ω στα α α α α α Σω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τη η

η η η η σω ω ω τη η η η η η

η ηρ μου ου ου του ου ου ου ου ευ

μη με τη ην σην δου ου ου ου ου λην πα

ρι ι ι ι πα ρι ι ι ι ι δη η η

η η η η η η η ης ο α με ε ε

τη η η η τ ο ν ε ε ε χων το ε ε ε

λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος λ̣ π̣ Δ΄. ϩ̣ Νη.

ζ

Λεπτὰ 10'.

Κ υ υ υ υ υ υ ρι ε ε λε ε
 ε ε ε ϩ̣ η εν πο ολ λαι αι αι αι αι
 αι αις α μαρ τι ι ι ο ι ι ι ι ι αις πε
 ρι πε σου ου ου ου ου σα α α α α γυ
 νη η Δ την ση η η η η η η η η
 η η η η η η ην ἴη αι σθο με ε
 ε ε χε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
 ε νη θε ο ο τη η η θε ο ο τη η τα ϩ̣

Μυ υ ρο ο φο ο ο ο ο ο ρου π α να

α λα α βου ου ου ου ου ου ου σα α

α α α τα α α α α α λα α α ξιν ο

δυ ρο ο ο με ε ε ε νη μυ υ υ υ

υ υ ρα α α α μυ υ ρα α α σοι

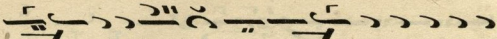
προ του εν τα φι α σμουου κο μι ι ι ι

ι ζει ει ει οι οι οι οι οι οι οι

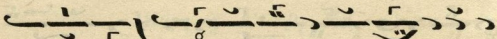
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι

οι Δ λε ε ε ε ε ε ε ε γου λε ε ε γου

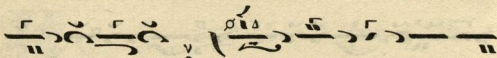
ου σα α ο ο ο ο ο ο ο τι ι



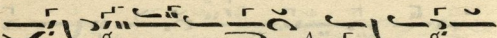
 ι ι ι ι ο τι νυ υ υ υ υ υ υ ξ μοι



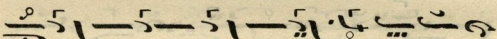
 υ πα α α α α α α α α α α α α



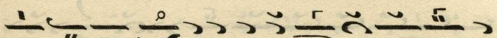
 αρ χει ει ει οι οι οι οι οι οι οι οι οι



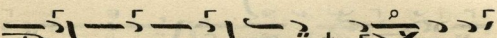
 οι οι οι οι οιστρο ο ο ος α κο ο λα



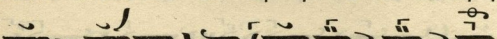
 σι ι ι ι ι ι α ας ζο φω φω ω



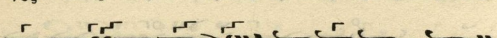
 ω δη ζο φω ω δη ης τε ε ε και α α



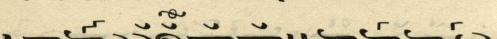
 σε ε ε ε ε ε λη η α σε ε λη η



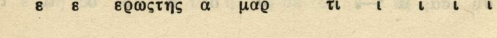
 νος ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ι ι μοι προς τους στε ε να τους στε ε να α

αγ μου ου του ου ου ους η της καρ δι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας ο κλι ι

ι ι ι νας τους Ου ου ου ου ρα α τους ου

ου ρα α α νου ους τη α φα α α

α α α α α α τω ω ω ω ω ω ω

σου κ ε νω ω ω ω ω ω ω σει ει ει

ει ει ει κα τα φι ι ι ι λη η η η

η η η η η σω ω ω τους α χραν αν

τους ους σου ου ου πο ο ο ο ο ο ο ο δα ας

α α πο σμη η η η η η η η η η η η

η η η η ξω ω ω λ του ου του ους δε

πα α α α α α α α α α α α λι

ι ιν λ τοις της κε ε ε ε ε ε ε ε

φα α λη η η η η η η ης μου ου ου ου ου

βο ο στρο υ υ υ υ υ υ υ υ βο ο ο στρο

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ χοις ω ω ω ω ων ε εν τω Πα α

ρα α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σω ω ω ω ω ε Ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ευ α το ο δει ει ει ει ει λι ι ι

το δει λι ι νο ο ρο ο ο ον ρη χορ ο ο

ο ο ο ο το ο ρη χορ το ο ον τος

ω σι ι ι ι ι ν η χη θει ει ει

ει ει ει ει ει σα α α ρη τω φο ο ο ο

ο ο ο βω ε κρυ υ υ υ υ βη η α

μαρ τι ω ω ω ω ω ν μου ου ου ου ου

ου ου τα πλη η η η η η η η η η χη η η

η η η η η η τα α α α πλη η η

η η η η η η ρη η η η η η η η

η η θη π και κρι μα των σου α βυ υ υ υ υ

υ υ ηυ υ υ σ σου ς Δ τι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε ε τι ι ς ε ε ξι ι χνι ι α α

α α α χα α α α α α α α α

σει ει ει ει η' η ψυ χο ο σω ω ω ω

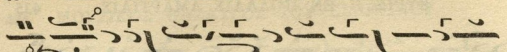
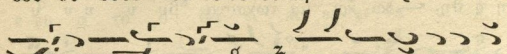
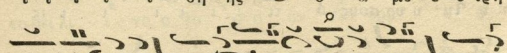
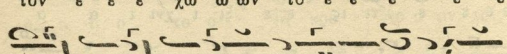
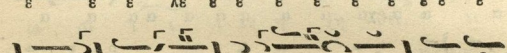
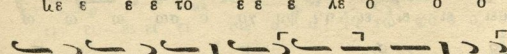
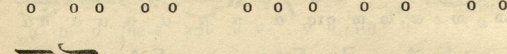
ω ω ω ω ω στα α α α α α α α α

Σω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

τη η η η η η η η θ μου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου Δ μη η με ε τη ην ση ην

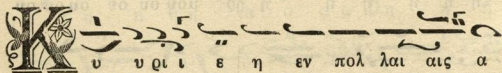

 δου ου ουου ου ουου ου λην πα ρι ι ι

 ι ι ι ι ι δη ης ο α με ε ε τρη

 τον ε ε ε χω ωων το ε ε ε ε ε

 ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 λε ε ε ε το ε ε ε λε ο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

 ο ος

Ἔτερον σύντομον.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

Ἦχος λ̣ Δ'. ϸ̣ Νη.

Λεπτὰ 5' 44'.


 υ υρι ι ε η εν πολ λαι αις α

μαρ τι ι ι ι αι αι αι ρ πε ρι

πε σου ου ου σα γυ ν η η Δ την ση ην αι

σθο με ε ε νη Θε ε ο ο ο ο

τη η Θε ο ο τη η τα μ υ ρο φο ο

ο ο ο ρου α να λα βου ου ου ου σα

α α α α τα α α α α α α α α

ξιν ο δυ ρο με ε ε ε ε ε ε

νη η η μ υ υ υ υ ρα α α α

σοι ρ προ του εν τα φι α σμου κο μι ι

ι ι ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι οι

οι μοι οι οι οι οι οι οι λε ε ε ε ε ε

ε ε γου ου λε ε γου ου ου σα α ο ο

ο ο ο ο ο ο τι ι νυξ μοι υ υ πα α αρ χει

ει Δ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

στρο ο ος ς α κο λα α σι ι ι ι ι

ι ι ας ς ζο φω δη η ης τε και α σε ε

ε ε ε λη η η η νος ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ερωσθη α μαρ τι ι ι ι ι ι

ι α ας δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι

αι αι δε ε ε ε ε ξαι αι μου ου ου

τας πη γα α α ας των δα α κρη υ

υ υ υ υ υ ων ρ ο νε φε ε ε λαι αις

δι ι ι ε ξα α γω ω ων ἰ ἰ της θα

λα α α α σσης το ο υ υ υ υ υ υ

υ δω ω ῥω ω ω ωρ ῥ καμ φθη η η τι

ι μοι προστους στε ναγ μου ου ους τη ης καρ

δι ι ι ι ι ι ι α α ας ῥ ο κλι

ι ι ι ι νας ρ τους ου ρα α α νου ους ἰ ἰ

τη α φα τω ω σου κε νω ω ω ω ω ω σει ῥ

κα τα φι ι λη η η η η η η η η

α α α ἰὶ τω φο ο ο ο βω ω ω ω

ε κρυ υ υ υ υ βη η Δ α μαρ τι ω

ω ων μου τα α α α πλη η η θη η και

κρι μα τωων σου α βυ υ υ υ υ σους Δ τις

ε ε ξι ι χνι ι ι ι α α α σει π'

ψυ χο ο σω ω ω ω στα α α Σω ω ω τη

η η η η η η η μου ξ μη η με ε ε

τη ην ση ην δου ου ου ου ου λη ην π πα ρι


ι ι ι δη η ης ο α με ε τρη

η τον ε ε ε χωων το ε ε ε ε

ε ε λε ο ο ο ος

ΤΗ, ΜΕΓΑΛΗ, ΠΕΜΠΤΗ,

Ἦχος λ Δ'. οἱ Νη. Γα. ζ
 Λεπτά 3' 45".



τε ε ε ε οι οι οι οι οι ε εν
 δο ο ξοι Μα α α α α θη η η η
 μα α θη η ται αι αι αι αι αι αι
 αι εν τω ω ω ω νι ι πτη η η
 η η η η η η ρι ι ι ι του
 Δει ει ει ει ει ει ει ει πνονου ου ε ε
 ε ε φω ω ω τι ι ι ος ε φω τι

ι ζοον το το τε ε ε Ι ι ου ου

ου ου ου δα α α α α α ας ο ο ο δυ

υ υ υσ σε ε ε ο δυσ σε ε βης

φι λα α α αρ γυ υ υ ρι ι ι ι ι α

α α α αν νο ση η η η η η η η

σα α ας ε ε σχο ο ο τι ι ι ζε ε

σχο τι ι ζε ε το και α νο μοι οι ο ις κρι

ι ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

αις σε τον δι ι ι ι ι και ο ον κρι

τη η η η ην πα α ρα α δι ι δω πα ρα

δι ι δω ω σι γγ βλε πε ε ε χρη η

μα α α α α τω ω ω ω ω ωων ε

ε ε ε ερα α α ε ε ρα α στα δ

τον δι ι ι ι α α τα α α α αυ

τα α αγ χο ο ο ο ο νη η η ηχη

η η σα α α με ε ε ε ε ε νον δ

φεν γε ε ε α α χο ο ο ο ο ρε ε

ε ε ε ε στο ο ο ο ον ψυ υ υ υ

υ υ υ χην δ την Δι ι ι ι δα α σκα

α α α λω ω τοι α α α α αυ τα α το

ολ μη η σα ατολ μη η σα α σα α α α

αν ο πε ε ρι παν τα α α ας α α α α α

α γα α θο ο ο ος Κυ ρι ι ε ε

δο ο ξα α α α σοι οι οι οι Τὸ τέλος.

Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ε ε

ε ε εε ε ε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α γα α α σοι οι οι οι οι οι οι οι

Ἔτερον σύντομον.

Ἦχος λ Δ'. ϩ Νη. Γα. Λεπτ. 1' 20".



τε οι εν δο ξοι Μαθη ται εν τω

νι πτη ρι τουδειπνου ε φω ω τι ζο ον το

το τε I ου δας οδυσ σε βης φυλαρ γυ ρι αν

νο ση σας ε σκο ο τι ζε ε το δ και α νο

ο μοις κριταις ^Δ q σε τον δι καιον κρι την πα ρα α

δι δω ω σι βλε πε χρη μα των ε ρα στα ^Δ q τον

δι α ταυ τα αγ χο νη χρη η σα με ε νον δ

φευ γε α κο ρε στον ψυ χην την Δι δα σκα λω τοι

αυ τα το ολ μη σα α σαν δ ο πε ρι παν τας

α γα θος Κυ ρι ε ε δο ξα α σοι Τὸ τέλος.

^Δ q Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι οι



εμπει ειν του ου ου ου ου ου ου ου ους δε ε

ε ε ε ε σμι ι ι ι ι ι ι ι του ους δε ε

σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ους Δ εις α

να γε ε λε ε ε ε εν νη η η η η εις

α να γεννη η σι ι ι ι ι ι ι ι βρο ο

τω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ωων Ω Κυρι τα α α α ζω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω των και αι αι αι

και αι αι αι και αι νε κρω ω ω ω ω

ω ω κ ε ε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω χ ω ω γ ω ω ω ν ρ ζ ω η η η η

η η η η ν η η η η η η η η λ θ ε ς ρ πα

ρα σ χ ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ε ι ν π ρ

και ου θ α α α α α α ν α α α α

γα α α ακαι αι ου ου θ α α α α α ν α

τον φ ι λ α α α α αν θ ρ ω ω π ε

ε ε δ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ξ α α α α

α α α α α α γ α α α σοι

Ἔτερον.

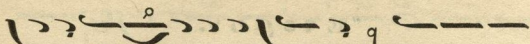
Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

ΔΟΞΑ. Ἦχος λ' π' Δ'. ϸ Νη.

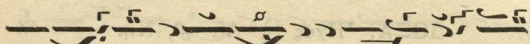
ζ

Λεπτά 3'.

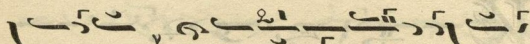
Κυριε υριε ανα
 βαι νο ον το ο ος σου ου εν τω
 ω στα αυ ρω ω ω ω φο ο ο ο
 ο βο ς και τρο ο ο ο ο ο ο και
 αι αι τρο ο ο ο ο ο ο μο ο ο ος
 πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε πε
 σε ε τη η κτι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι και την γη η η η η η η



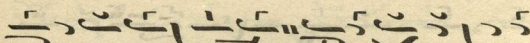
 με εν ε κω ω λυ υ ε ες χα κα τα πι



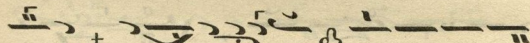
 ει ει εν του ους σταυ ρου ου ου ου ουν τα α



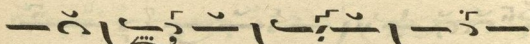
 α ας σε ρ τω δε Α α α α α α



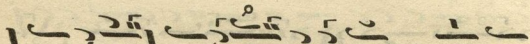
 α α δη Ε πε ε ε ε ε τρε ε ε ε



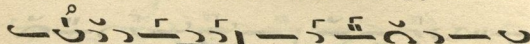
 ε ε Ε πε ε τρε ε πες Δ α να πε ε



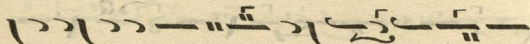
 εμ πειν του ου ου ου ους δε σμι ι ι



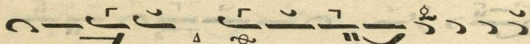
 ι ι ι ι ι ι ους εις α



 να γε ε ε ε ε ε ε ε εν νη α να γεν



 νη η σι ιν βο ο τω ω ω ω ω ω



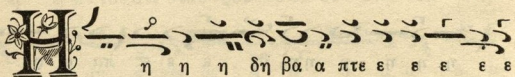
 ω ω ω ων κρι τα α ζω ω ω ωντων

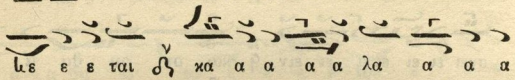
Ἰακώβου Πρωτοψάλτου.

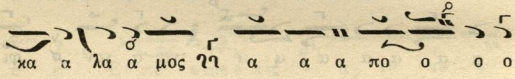
ΚΑΙ ΝΥΝ. Ἦχος λ' Δ'. Ϻ Νη.

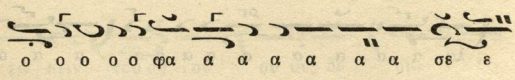
ζ

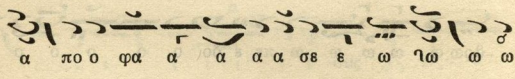
Λεπτὰ 5' 30".

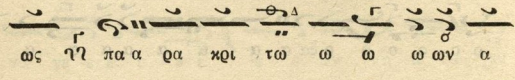

 η η η δη βα α πτε ε ε ε ε

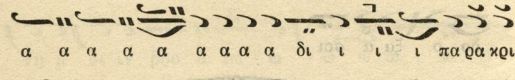

 ε ε ε ται κα α α α α λα α α α

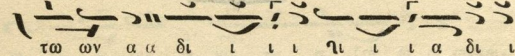

 κα α λα α μος α α α πο ο ο ο


 ο ο ο ο ο φα α α α α α α σε ε


 α πο ο φα α α α α σε ε ω ω ω


 ως πα α ρα κρι τω ω ω ω ω ν α


 α α α α α α α α δι ι ι ι παρα κρι


 τω ω ν α α δι ι ι ι ι ι ι α δι ι

ε ε εν Στα α α α α α εν στα αυ ρω

ω ρω ω ω ω ω ω ω ω ω κα

θο ο ρω ω χω ω ω ω ω ρω ω ω σα

α α τω ο οον Κυ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ον αλλ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο φυ υ υ υ υ υ υ υ σει ρει

ει ει ει ρω σω ω ω ω μα α α α α

ρα α α α α α α ατος δι ι ε ε δι

ε ε με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα α

α α α α α α α α α α α σχω ων Δ

α γα θε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ε ε ε

ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε δο ο ο

ο ο ο ο ξα α α α α α α λ λα α α α

δο ο ξα λ σοι οι οι οι οι οι οι οι

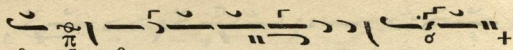
Ἄλλο.

Νικολάου Πρωτ. Σμύρνης.

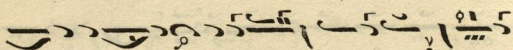
Ἦχος λ Δ'. ρη Νη. λ

Λεπτὰ 3' 24'.

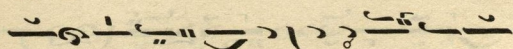
η η η η η η η η η η



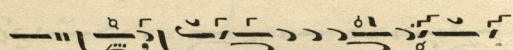
 δη βα α α α α α α πτε ε ε ε



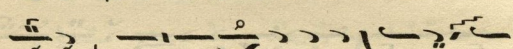
 βα α α α πτε ε ε ε ε ε ται και



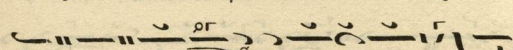
 α α α λα α κα α λα α μο ος α



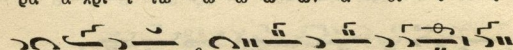
 πο ο φα α α α α α α α σε ε ε



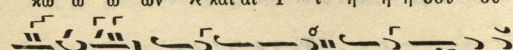
 ε ε α πο φα α σε ε ω ως πα



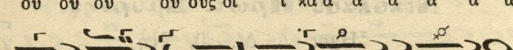
 ρα α κρι ι τω ω ω ω ων α δι ι ι



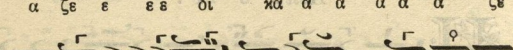
 κω ω ω ων λ και αι Ι ι η η η σου ου



 ου ου ου ου ους δι ι κα α α α α α



 α ζε ε ε ε δι κα α α α α α ζε



 ε ε ε ε ε ε ε ται και κα τα

κρη ι ι ι νε ε ε ται αι και αι αι αι αι ρ?

στα α α α α α αυ ρω ω ω ω ω

ω ρ και πα α α α α α α

α α α α α χει η κτι ι ι ι ι πα

χει ει η η η η κτι ι ι ι ι ι ι ι

ι σι ι ι ις ε ε ε εν σταν ρω ω ω

ω ω ρω ω ω ω ω ω ω ρ? κα θο ρω ω ω ω

ω ω ω ω ω σα το ο ον Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι τον Κυ υ ρι

ι ον ολ αλ λο φυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ σι ει σω μα α το ο ο ος

δι ι ι ι ι ι ε ε με ε ε ε ε ε

ε η πα α α α α α α σχω πα α

σχων α α α α γα α θε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρι Κυ ρι ι ε ε ε ε δο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ξα α α α α α α α

α α α δο ο ξα σοι οι οι οι



πα α α α θη ευ συμ πα α θη η τον ηη

θη η η η η ηη η η η η η η η η

νον α α α α α να α λα α να λα α

βω ω ω ω ω ων ο δυ ρο ο ο

ο ο ο με ε ο δυ ρο ο με ε νος ε

ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε γε

ε ε εν π Οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι οι μοι οι γλυ υ υ υ

κυ υ υ υ υ τα α α α α α ηα α α α

α τε ε Ι ι ι ι ι ι η ι ι ι ι

πε ρι ι ε ε βα α α α α αλ λε το π και

αι αι αι αι η η η η η η η η η

γη η η η η η η η η η η η η η η

τω ω ω φο ο χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο βω ε κυ υ υ υ υ μαι

αι αι αι αι αι αι νε ε ε Ε κυ υ μαι

αι αι αι αι νε ε το ο ο ο ο και

δι ερ ρη η η η η η γνυ υ υ υ υ υ

το ο ο ο ο Na α ου ου ου ου ου

ου ου ου το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα α α

α α α α ρα α θανα τον π πω ω

ω ω ω ω ως σε ε ε ε ε κη η η η

η η δε ε ε ε ε ε ευ σω θε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε μου ου ου ου η πω ω ω

ω ω ω ω ω ω ως σι ι ι ιν δο

ο ο ο ο ο ο σιν ει λη η η η η η η

η η σω ω ω ω ποι οι ροι οι οι οι

αις χερ σι ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε

ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο σ ψα α α α

α α α ρα α α προσψα αυ σω το σον

α α κη η η η ρα α α α α τον σω ω

ω ω ω ω ω μα α α α η ποι α

Α α α σμα τα με ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ελ ψω ω ω ω ω ω

τη ση η ε ε ε ε ξο ο ο ο δω Οι

οι οι κτι ι ι ι ι ρ μων με γα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ υ νω ω τα α α α

α α α α Πα α α α α α θη η η η η η

η η σου υ μνο ο λο ο ο ο γω ω ω ω

και τη η η ην τα α α αφη η η η ην

π π

σου ρ συν τη Α να στα α α α α σσει

κραυ γα α α α α α α α ζω ω ω

ων χ ρ Κυ υ υ υ υ υ ρι ε ι ι ι

ι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο ξα α α α

α ρα α α α α α α α α α α

σοι οι οι οι οι οι οι οι ρ χοι οι οι


Ἔτερον.

Νικολάου Πρωτοψ. Σμύρνης.

Ἦχος λ Α' ρ Πα.

ζ

Λεπτὰ 4' 20".

 ε τον αναβαλ λο με ε νο ον το ο

φω ω ως ω ω σπερ ι ι μα α α τι ι

ι ι ον ^χq κα θε λω ω ω ωων Ι ω ω

ση ηφ α πο του ξυ υ υ υ λου συν Νι

ι κο ο δη η η η η η μω ^πq και θε ω

ρη σα ας νε ε κρο ον ⁶q γυ μνον α α α

α α α α α τα φον ^Δδ ευ συμ πα α θη η

το ον θρη η η η η νον α α να λα α βω ων

ο δυ ρο ο ο ο με ε νους ε ε ε

ε ε ε ε λε ε ε ε γεν ^πιοι οι

οι οι οι οι οι μοι γλυ υ ο κυ υ υ υ

τα τε ε Ι η η σου ου ου ου ου ου

ου ου ^χ ον προ μι κρου ο η λι ι ος εν

Στα αυ ρω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με

ε ε νος ζο ο ο ε φον πε ρι ε βα α α

α α αλ λε ε ε ε ε ε το ς και η η

γη η τω φο ο ο ο βω ω ω ω Ε κυ

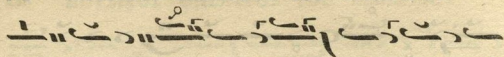
μαι αι αι αι αι αι αι αι αι νε το π και

δι ερ ρη η η η γνυ υ υ το Να ου ου ου

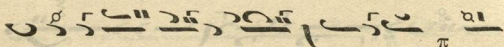
το ο κα α τα α πε ε ε ε ε ε ε

τα α α α σμα ^π αλλ ι δου ου ου ου

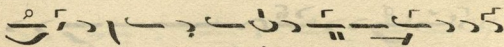
νυν βλε ε ε ε ε πω ω ω ω σε δι ε



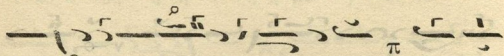
με ε Ε κου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ως υ πελ



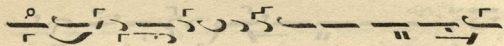
θο ο ον τα θα α να α α τον π πω



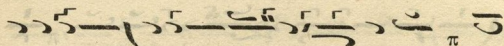
ω ω ως σε ε κη δε ε ε ε ε ευ σω ω ω



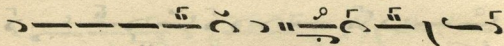
ω Θε ε ε ε ε ε ε ε μου π η πω



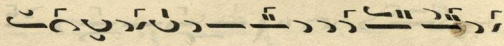
ω ω ω ω ω ω ω ως σιν δο ο ο ο



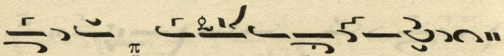
σι ι ι ι ν ει ει ει λη η η η η σω π ποι



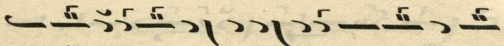
οι αις χερ σι ι δε προσ ψα α α α αυ



σω το σον α κη η η η ρα α α τον σω ω ω



ω ω μα π η ποι α Α α α σμα τα α



με ελ ψω τη ση η ε ε ξο ο ο ο ο δω

ω οι κτι ι ι ι ι ι ρ μων ♯ με γα λυ

υ υ υ νω ω τα πα α α θη η

η η σου χ υ μνο λο γω ω ω ω και

αι αι τη ην τα φη η η ην σου ♯ συν τη Α

να στα α α α α α α α α α α α α

σει κραυ γα α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α ζω ω ω ω

ων ♯ Κυ υ υ υ ρι ι ι ε δο ο

ο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι



ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΟΝ ΤΟΥ ΕΠΙΤΑΦΙΟΥ
 παρὰ Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν.

Ἦχος λ̣ Α'. ϩ Πα.

Γ

Λεπτὰ 16' 50".

Tον Η η η η η η η η η η η η
 λι ι τον η λι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ον π̣ κρυ υ υ υ υ ψα α α
 α α α α α αν τα Δ̣ τας ι δι ι ι
 ι ι ι ι ι ι α α α α ας α
 α α α α α κτι ι ι ι ι ι ι ι
 η ι ι ι α κτι ι νας π̣ και το κα τα α
 α α α πε ε ε ε ε ε ε τα α α α σμα Δ̣

τον Να ου ου ου ου ου ου δι ι ι ι ι

ι α α α α α α αρ ρα α α δι αρ

ρα γεν π ρ τω ω ω ω του ου ου ου ου ου

Σω τη η η ρο ο ο ο ος θα α α να

α α α α α α α ρα α α α τω ρ ο

Ι ι ω ω ω ω ω ση η η η η η η φ θ ε ε

α α α α α α σα α α α α α α α

με ε θε α σα με ε νο ο ρο ο ο ος ρ

προ ο ση η η η λ θ ε ε τω ω ω ω ω

Πι ι ι λα α α α α α α ρα α

α α α α τω π κα α α α θι ι ι

ι ι ι κς τς ε ε ε ευ ω ω ω ω σς

ε ε ε ε λς ε ε ε λς ε ε ε γω ων

δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

μοι χ του ου ου ου ου το ο ο ο ο ον το

ο ο ο ο ο ο ο ο του του τον ξς ε ε ε

το ον ξς ε ε ε ε ε ε ε νο ο ο ο ο

ον ο τον ε εκ βος ε φου ου ου ου ους

ω ωως ξς ε ε ε ε ε ε ε λς ε

ε ε ε ε νον π ξς νω θε ε εν τα

ου ου ου ου ου ουν τε ε ε ες x
 9

θα να του ου ου ου ου σι ι ι ι ι ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ξε ε

ε ε ω ως ξε ε ε ε ε ε ε ε νο ο

ο ο ον ο ο δο ος μοι του ου το ο ο

ο ον το ο ον ξε ε ε ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε νον π ον ξε νι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο μαι βλε

ε ε ε ε ε ε ε ε πελ ηελ ει ει

ει ει ηει ει ει ει του ου ου ου ου ου θα

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε νους δο ο ος

μοι οι οι του ου ου ου ου το ον τον ξε ε ε ε

ε ε ε ε νον ρ ο ον ε ε ε βραι αι αι αι

αι οι οι οι οι τω ω ω ω φθο ο ο ο ο

π νω ρ α α πε ε ε ε ξε ε ε ε ε ε

νω ω σαν χο ο ο ο σμω ω δο ο ο ο

ο ο ος μοι οι οι του ου ου ου ου ου ου ου ου το

ο ο ο ο ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε ε

νο ο ον ρ ι ι να α α α κρυ υ υ υ

υ ψω ω ω ω ε ε ε εν τα α α α

α φω ^π ο ο ο ο τι ξε ε ε ε ε νο

ο ος ουκ ε ε χει ει ει τη ην κε ε

ε ε φα α α α λη ην που κλι ι ι ι

ναι ^κ δο ος μοι οι οι οι του ου ου ου το ο ο

ο θ ον το ο ο ον ξε ε ε ε ε νο ον ^κ

ο ον η η η η Μη η η η η τη η η

ηρ ο ο ο ορω ω ω ω σα α νε κρω

θεν τα α α α α α ε ε ε ε βο ο ο

ο ο α ^κ ω ω Υι ε ε και αι Θε

ε ε ε ε μου ει και τα σπλα α ^π α

α α αγχνα τι ι τρω ω ω ωω ωσκο ο

μαι αι αι αι αι π' και καρ δι ι ι ι ι

ι αν ς σπα α ρα α α α ατ το ο

ο ο μαι αι αι αι αι π' νε ε ε κρον σε

κα α θο ρω ω ω ω σα χ α α α αλ

λα α α α α α τη ση η η Α α α

α α να α α στα α α α α α α α

γα α α α σει χ θα α α α α αρ ρου ου

ου ου σα με ε ε ε γα α α α λυ

υ υ υ υ νω χ και αι του ου ουου ου ου

ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι οι οι οι οι νυ νυ

ου ου ου τοι οις τοι οι οι οι οι οι οι οι οι νυ νυ

τοις λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

τοις λο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γοι οις $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ δυ υ σω ω ω ω πω ω ω

ο ο γοι οις $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ δυ υ σω ω ω ω πω ω ω

ω ων το ο ο ον Πι ι ι ι λα α α

ω ων το ο ο ον Πι ι ι ι λα α α

α α τον $\overset{p}{\text{q}}$ ο ευ σχη μω ω ω ω ωων λα α

α α τον $\overset{p}{\text{q}}$ ο ευ σχη μω ω ω ω ωων λα α

α αμ βα α α α α νει $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ του Σω ω ω ω

α αμ βα α α α α νει $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ του Σω ω ω ω

τη η η η η η ρο ο ο ος το ο ο

τη η η η η η ρο ο ο ος το ο ο

ο σω ω ω ω ω μα α και αι γαι αι αι αι

ο σω ω ω ω ω μα α και αι γαι αι αι αι

φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ω Ε

φο ο ο ο ο ο βω ω ω ω ω ω ω Ε

ε ε ε εν σι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο

ε ε ε εν σι ι ιν δο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο νι π ρ εν ει ει λη η η η η η

η η η σα α α α α ας και αι αι αι σμυ υ

υ υ υ υρ να α ρ κα α α α α α τε ε

ε ε υε το ο ο ο ε ε ε εν τα

α α α α φω π ρ τον πα α α α α ρε

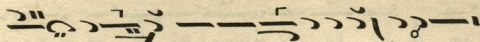
ε ε ε ε ε ε ε χο ον τα πα α α α

α α α α α α σι ι ι ι ρ ζω

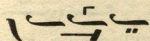
η ην αι αι ω ω ω ω ω ω νι ι ι

η ι ι ι ον ρ και το ο ο ο ο ο ο

με ε ε ε ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε



 ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ε ο



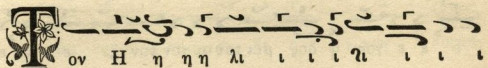
 ο ο ος

Τὸ αὐτὸ συντετμημένον.
 παρὰ Μ. Βασιλείου.

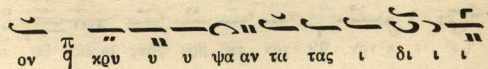
Ἦχος λ π Α'. ρ Πα.

ζ

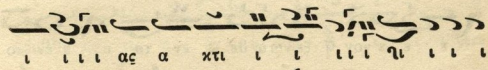
Λεπτὰ 7' 22".



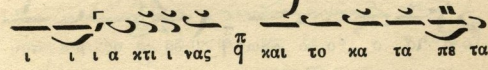
 ον Η η η η λι ι ι ι ρι ι ι ι



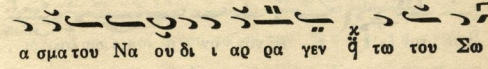
 ον π ρου υ υ ψα αν τα τας ι δι ι ι



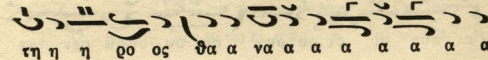
 ι ι ι ι ας α κτι ι ι ι ι ρι ι ι ι



 ι ι ι α κτι ι νας π και το κα τα πε τα



 α σμα του Να ου δι ι αρ ρα γεν χ τω του Σω



 τη η η ρο ος θα α να α α α α α α α

ε ε ες ^χ θ α α να α του ου ου ου σι

ιν ω ως ξε ε ε λε ε ε ε νον ^π ρ dos μοι οι

του το ον το ον ξε ε ε ε ε ε ε νον ^π ρ

ον ξε νι ι ι ι ι ζο μαι βλε ε πει ει ει ν

του θα να α α του το ξε ε ε ε νον ^χ ρ dos μοι

του ου ου τον το ον ξε ε ε ε ε ε ε ε

νην ^ρ οσ τις οι δε ε ξε νι ι ι ι ζειν

τους πτω χου ου ου ους τε ε και ξε ε ε ε νους ^π ρ

δο ο ος μαι οιο του τον τον ξε ε ε ε νον ^χ ρ

ον Ε βραι αι οι οι τω ω φθο ο ο ο νω ^Δ

α π ε ε ξ ε ε ε ε ε ε ν ω ω σα αν

κο ο ο ο ο ο ο σ μ ω π ρ ος μοι του ου

τον τον ξ ε ε ε ε ε ν ο ν ρ ι να κ ρ υ υ υ

υ ψ ω ω ε ν τα α α α α φ ω ρ ο τι

ξ ε νο ος ουκ ε ε χει ει τη ην κε φα λην

που κ λι ι ι ι ν αι ρ ος μοι του ου ου ου

ου ου τον τον ξ ε ε ε ε ε νο ο ν ρ ο ν η

Μ η η τη ρ ο ρ ω ω ω ω σα ρ νε κ ρ ω ω

θ ε ε ε ε ε ε ν τα α ε ε βο ο ο

ο ο ο α π ω Υ ι ε ε και αι

Θε ε ε ε μου χ ει και τα σπλα α

α α α αγ χνα π' τι ι τρω ω ω ω σκο ο

μαι π' και καρ δι ι ι ι ι ι αν π' σπα α

ρα α α ατ το ο μαι νε ε κρον σε κα αθ

ο ρω ω ω σα χ αλ λα τη ση Α α

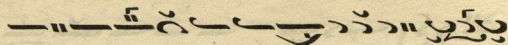
να στα α α α σει χ θαρ ρου ου ου σα με

γα λυ υ υ υ υ νω σε χ και αι του τοις τοι

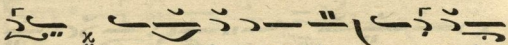
νυν τοις λο ο ο ο ο ο ο γοι οι οι οι

οις χ δυ υ σω ω ω ω ων το ο ο ον Πι

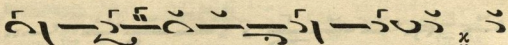
ι ι ι λα α α α α τον π ο ευ σχημων



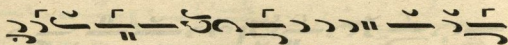
λα αμ βα α νει του Σω τη η ρος το ο σω ω ω



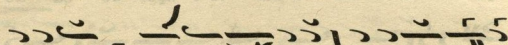
ω μα χ και φο βω εν σιν δο νι ι ει λη



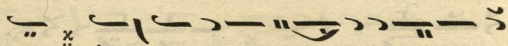
η η η η σας και σμυ υ υ υ υ ρ να χ κα



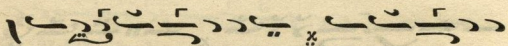
α α τε ε θε το ο ο ο ο εν τα α α



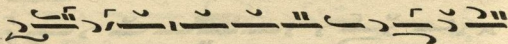
α α φω π τον πα ρε ε χον τα α πα α α



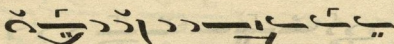
σι χ ζω η ην αι αι ω ω ω ω ω ω



νι ι ι ι ι ι ον χ και το ο ο ο



με ε ε ε ε γα ε ε ε ε ε ε ε



λε ε ε ε ε ε ο ο ο ος

ΤΕΛΟΣ ΚΑΙ ΤΩ, ΘΕΩ, ΔΟΞΑ



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΜΟΥΣ. ΘΗΣΑΥΡΟΥ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ



	Σελίς
Ἐπιγράμματα 3	3
Ἐπὶ τῆς Θεοτόκου 4	4
Πρόλογος 5	5
Ἐπὶ τὴν εἴσοδον τοῦ Ἀρχιερέως εἰς πολλὰ ἔτη.. 7	7
Ἀνοιξαντάρια μέγιστα Ἰω. Κουκουζέλου ... 7	7
» συντετμημένα Χουρμουζ. Χαρτ]κος 31	31
» σύντομα Θεοδ. Φωκαέως 74	74
» » ἕτερα Κυρ. Ζιχαριάδου... 87	87
Μακάριος ἀνὴρ Πέτρου Λαμπαδαρίου ... 109	109
» » συντετμημ. Μανουὴλ Πρωτοψ. 139	139
Ἐπιγράμματα ἀργοσύντομα Ἰωάννου Πρωτοψ.	
Ἔχος Α'..... 157	157
» Β'..... 159	159
» Γ'..... 160	160
» Δ'..... 162	162
» Πλάγ. Α'..... 164	164
» Β'..... 165	165

	Σελίς
Ἦχος Βαρὺς	167
» Πλάγ. Δ'.....	168

Κεκραγάρια ἀργὰ Ἰακώβου Πρωτοψ.

Ἦχος Α'	170
» Β'	175
» Γ'	179
» Δ'	183
» Πλάγ. Α'	187
» » Β'	190
» Βαρὺς	195
» Πλάγ. Δ'	199

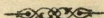
Κεκραγάρια ἀργὰ Ἰωάν. Δαμασκηνοῦ.

Ἦχος Α'	204
» Β'	211
» Γ'	219
» Δ'	227
» Πλάγ. Α'	235
» » Β'	241
» Βαρὺς	248
» Πλάγ. Δ'	254
Φῶς ἱλαρὸν ἀρχαῖον (διηρημένον εἰς πόδας).....	261
Θεοτόκε Παρθένε ὀκτάηχον Η. Περκετέου	265
» » » Θ. Φωκαέως...	285
» » σύντιμον	300
Ῥόδον τὸ ἀμάραντον (ὀκτάηχον) ὑπὸ Νικολ. Πρωτοψάλτου Σμύρνης....	301

Σελις

Πλούσιοι ἐπιώχουσιν	318
» » ἕτερον ἀργόν	319
Προκείμενα τῆς ἑβδομάδος	320
» Δεσποτικῶν ἑορτῶν Γρηγορίου Π.	224
» » Νικολάου Πρωτοψ.	329
» Μεγ. Τεσσαρακοστῆς Π. Λαμπαδ.	332
Ἀπολυτίκια Κυριακῶν Μ. Τεσσαρακ.	» ... 335
Κοντάκιον Μεγ. Κανόνος Γρηγορίου Πρωτ.	336
Κοντάκιον Μεγ. » ἕτερον Νικολάου Πρ.	337
Εἰρμὸς Θ'. Ὁδῆς Μ. Κανόνος Π. Βυζαντίου	339
Θεοτοκίον. «Παναγία Θεοτόκε»	» ... 340
» «Τὴν πᾶσαν ἐλπίδα μου»	» ... 341
» » » » ἕτερον σύντομον	342
Ἀπολυτίκια Κυριακῶν Μεγ. Τεσσαρακοστῆς Β.	
Νικολαΐτου Ζαγκλιθεριν.	343
Κοντάκιον Μεγ. Κανόνος τοῦ αὐτοῦ.	345
Εἰρμὸς Θ'. Ὁδῆς » » » »	346
Ἰδιόμελα Κυριακ. Μ. Τεσσαρακοστῆς Ἰακώβου	348
Τῇ Ὑπερμάχῳ. Ἀργόν, δίχορον	373
» » Ἀργοσύντομον	382
» » Σύντομον	384
» » Νικολάου Πρωτ.	385
Ὁ Ἀκάθιστος ὕμνος	386
Θεοτοκίον «Τὴν ὠραιότητα»	395
Προσόμοια ἀργὰ «Πάντων προστατεύεις» ...	397
» » «Σφαγὴν Σου τὴν ἄδικον»	399
Ἀκολουθία τοῦ Νυμφίου	401

	Σελις
Κύριε ἡ ἐν πολλαῖς ἀμαρτίαις	Λαμπ.παδαρίου 410
» » » »	Θ. Φωκαέως. 420
» » » »	Νικολάου. Πρ.428
» » » »	σύντομον τοῦ αὐτοῦ 436
Ἀκολουθία τῆς Μ. Πέμπτης «Ὅτι οἱ ἔνδοξοι»	442
Κύριε ἀναβαίνοντός σου Ἰακώβου	Πρωτοψ. 447
» » » Νικοληου	» 451
Ἦδη βάπτεται κάλαμος Ἰακώβου	» 454
» » » Νικολάου.	» 457
Σε τὸν ἀναβαλλόμενον Ἰακώβου	» 461
» » » Νικολάου	» 469
Τὸν ἥλιον κρύψαντα Γερμανοῦ Ν. Πατρῶν	474
» » » ἕτερον Μ. Βασιλείου	485
Πίναξ τῶν Περιεχομένων 491



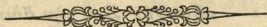
Τ Ε Λ Ο Σ

ΚΑΙ ΤΩΙ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΗΙ ΤΩΝ ΑΓΑΘΩΝ

ΘΕΩΙ ΤΩΙ ΤΡΙΣΥΠΟΣΤΑΤΩΙ

ΔΟΞΑ ΚΑΙ ΚΡΑΤΟΣ

Α Μ Η Ν



ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Οἱ βουλόμενοι νά προμηθευθῶσι τὸ παρὸν βιβλίον, ἀποταθήτωσαν κατ' εὐθείαν πρὸς τὸν ἐκδότην ὡς ἑξῆς :

Ὁσιώτατον

Νεκτάριον Κατσάρον Μοναχὸν

Ἱεροψάλτην

Καρυὰς—Ἀγίου Ὄρους



