

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΧΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ

*Περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου, καὶ
Λειτουργίας, μετὰ τῶν ἕνδεκα Ἑωθινῶν ἐν τῷ τέλει.*

Μελοποιηθὲν παρὰ Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ
Πελοποννησίου,

Καὶ ἐπιδιορθωθὲν μετὰ προσθήκης

ΠΑΡΑ

ΤΩΝ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΩΝ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ καὶ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.

Ἦδη δὲ τὸ πρῶτον μετενεχθὲν εἰς τὸ

ΛΕΣΒΙΟΝ ΣΥΣΤΗΜΑ

ΠΑΡΑ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΙΕΡΩΝΥΜΙΔΟΥ ΚΥΠΡΙΟΥ.

Καὶ ἐπιδιορθωθὲν παρὰ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ

Τοῦ ἐφευρετοῦ τῆς Μεθόδου.

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ
ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ,

ΕΚ ΤΗΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑΣ Δ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΙ Ι. ΛΕΩΝΙΔΟΥ.

1840.

ΑΝΤΙΣΤΑΣΙΣ
ΝΕΟΝ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΝ

Επισημάνθησαν τα παρακάτω κείμενα
στα οποία φαίνεται η αντίστασις των

Μεταρρυθμιστῶν ἐπὶ τῶν ἑξῆς ἀποστόλων
καὶ ἐπισκόπων

καὶ ἐπισκόπων καὶ κληρικών
καὶ ἐπισκόπων καὶ κληρικών

Ἄσατέ Τῷ Κυρίῳ ἄσμα καινόν. Ψαλ. 46. 5. 102.

Ἐπισημάνθησαν τα παρακάτω κείμενα
στα οποία φαίνεται η αντίστασις των
Μεταρρυθμιστῶν ἐπὶ τῶν ἑξῆς ἀποστόλων
καὶ ἐπισκόπων

καὶ ἐπισκόπων καὶ κληρικών
καὶ ἐπισκόπων καὶ κληρικών

Πρὸς τοὺς Μουσικολογίους, καὶ τοὺς
φιλομούσους ὁμογενεῖς.

Ἡ ΜΕΧΡΙ ΤΟΥ ΔΕ πολυχρόνιος ἀνάβολὴ τῆς ἐκδόσεως τῆς νέας ταύτης μεθόδου μου, (καθ' ἣν ἔδωκα ὑπόσχεσιν διὰ τῆς προκηρύξεώς μου τὸ 1827) δὲν προήλθεν ἀπὸ ἀδιαφορίαν ἢ ἀρέλειάν μου, ἀλλ' ἐξ αἰτίας τῶν διαφόρων καιρικῶν περιστάσεων, πολὺ δὲ μᾶλλον τῆς στερήσεως τῶν χρηματικῶν μέσων· ἐξ ἑναντίας ὁ ἔνθερμος πόθος καὶ ὁ πρὸς τὴν πατρίδα διακαὴς ζῆλος, μετὰ τούτου φλογίζοντες τὴν καρδίαν μου, δὲν μὲ ἐνεπόδισαν τοῦ νὰ ἐκδώσω διὰ τοῦ τύπου τὴν μέθοδον ταύτην, καὶ ἔνεκα τούτου ἐπεχείρησα μὲ τὴν μεγαλητέραν καὶ ἄοκνον δραστηριότητα, καὶ μηδενὸς πόνου φεισάμενος, ἔτι δὲ θεωρῶν καὶ τὴν ἡλικίαν μου προβαίνουσαν, κατεθέμην πᾶσαν προσπάθειαν πρὸς ἀποπεράτωσιν τοῦ ἔργου τούτου, τὸ ὅποιον μ' ὄλον ὅτι οἱ δαπανηθέντες κόποι καὶ οἱ ἀγῶνες μου τὸ προώδευον, ἢ χρηματικῆ ὕλη (τὸ μόνον μέσον δι' οὗ τὰ πάντα τελειοποιοῦνται), ἔλλειπούσα, αὐτὴ μόνη ἐνεπόδιζε πᾶσαν ἐπιτυχίαν.

Ἄλλὰ τέλος πάντων ὕστερον ἀπὸ πολλὰς ἐκχύσεις ἰδρώτων, ὕστερον ἀπὸ πολλὰς ἀντικρούσεις πολλῶν ἐμποδίων, ὕστερον ἀπὸ ἄπειρα δεινὰ, δυσκολίας, καὶ ἀπὸ ἓν χρέος ὑπέρογκον, τὸ ὅποιον ἐπέθεσα ἐπὶ τὸν τράχηλόν μου διὰ τὴν τοῦ τύπου δαπάνην, ἐξῆλθε τῶν πιεστηρίων, τῇ θεῷ εὐδοκίᾳ, καθ' ἣν εἶχον ἀνέκαθεν ἔφασιν.

Ἔχετε ὄθεν, φιλόμουσοι ὁμογενεῖς, ἀνά χεῖρας τὴν μέθοδον αὐτὴν τῆς Μουσικῆς, τῆς ὁποίας οἱ ὅριμοι καὶ οἱ κανόνες εἶναι αὐστηροί, ἐπακροθεῖς, καὶ ἀμετέδλητοι, καὶ τῆς ὁποίας ἡ δύναμις πραγματικῶς μέχρι τοῦ νῦν ἀπεδείχθη, καὶ ἀποδεικνύεται ἀκαταπαύστως πανταχόθεν.

Ἡ μέθοδος αὐτὴ εἶχε εἰς τρισῶν βαθμῶν ἀπλουστάτη, ὥστε ὅσοι γνωρίζουσι καλῶς τὸ σύστημα τῆς Κωνσταντινουπόλεως, ἅμα ὅτε μελετήσωσι μετὰ προσοχῆς τὴν ἐν τῇ Εἰσαγωγῇ μου ὕλην, εἶναι ἱκανοὶ νὰ τὴν παραδώσωσιν εἰς ἄλλους χωρὶς πολλοῦ κόπου, χωρὶς τινος ἀμφιβολίας, ἢ δυσκολίας, τὸ ὁποῖον τῆς ἀπολύτως ἐκείνης εἰς πολλοὺς, οὔτινες ἐκ πρώτης ὄψεως ἐγνώρισαν τὴν δύναμιν τῆς μεθόδου.

Ὅστις λοιπὸν ἐπιθυμεῖ νὰ γίνῃ ἐγκρατὴς τῆς μεθόδου αὐτῆς, (ἐὰν κατὰ τύχην δὲν εὕρῃ τινα γνωρίζοντα τὴν μέθοδον αὐτὴν) δύναται νὰ προστρέξῃ πρὸς τοὺς Μουσικολογίους διδασκάλους τοῦ τῆς Κωνσταντινουπόλεως συστήματος, ἀπὸ τοὺς ὁποίους θέλει ἐπιτύχει τοῦ ποθουμένου, ἥτοι τὴν παράδοσιν τῆς μεθόδου ταύτης ἀνευ τινὸς δυσκολίας.

Ἐπὶ τούτοις ἐξαιτούμενος τὴν συγγνώμην τῶν πρὸ πολλοῦ καταγραφέντων φιλοκάλων καὶ φιλομούσων συνδρομητῶν μου διὰ τὴν μέχρι τοῦδε ἀναβολὴν τῆς ἐκδόσεως, παρακαλῶ ἅπαντας, ὥστε ἅμα ὅτε λάβωσι τὸ βιβλίον (τὸ ὁποῖον ὁμοῦ μετὰ τὴν Εἰσαγωγὴν τιμᾶται Δραχμὰς δέκα, ἀριθ. 10, κατὰ τὴν προκήρυξίν μου) νὰ μὴ φεισθῶσι τοῦ ν' ἀποδώσωσι τὴν χρηματικὴν ποσότητα τῆς φιλοτίμου συνδρομῆς των, διὰ τῆς ὁποίας ὁ μὲν τύπος ν' ἀνακουφισθῆ ὀπωσῶν τοῦ ἐπιβληθέντος ὑπερόγκου χρέους, νὰ εὐκολυνθῆ δὲ καὶ προοδεύσῃ καὶ ἡ τῶν δύο τόμων τῆς Ἀριθμολογίας τύπωσις (ἥτις ἐτέθη ἤδη ὑπὸ τὰ πιστήρια.)

Παρακαλῶ προσέτι τοὺς Μουσικολογίους, καὶ τοὺς φιλομούτους ἀδελφοὺς νὰ μὲ ἀξιώσωσι συγγνώμης διὰ τὰς εἰς τὸν τύπον προκηρύσσας ἐλθεινέας, ἢ λάθη, γνωρίζοντες καλῶς τὰς δυσκολίας ὅσας δύναται ν' ἀ-

παντήση εἰς τοιοῦτος νεοσύστατος τύπος, ἐκ πρώτης ἀρετηρίας εἰς τὸ
φῶς ἐξαχόμενος, ἐλλείποντος μάλιστα τοῦ ἀναγκαιοτάτου πρὸς τὴν τε-
λειοποίησίν του (ὡς εἴρηται) χρηματικοῦ μέσου.

Ἐβόρωσθε.

Ἐν Ἀθήναις 1840.

Ὁ Συγγραφεὺς καὶ Ἐκδότας

ΓΕΩΡΓ. ΛΕΣΒΙΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ.

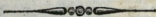


ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ.



Τῷ Σαββάτῳ ἑσπέρας.

ΤΡΟΠΟΣ Α'. ΣΥΣΤΗΜΑ 8^{ον}. Μ
Χ

Κυριε, εχεκραξα α προ ο ος σε ε ε
 ει σα κου ου σο ο ο ον μου, ει σα α α
 κου ου σο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ι ε. Κυ ρι ε, εχεεκρα α ξα α
 προ ος σε ε ε, ει σα κου σο ο ο ο ον

μου ου ου ου, προ σχές τη φω νη η η η τη η
 ης δε η η η σε ε ω ω ω ως μου. εν τω
 κε κρα γε ναι με προ ος σε ε ε ε ε, ει
 σα α κου σο ο ο ου μου Κυ α υ υ ρι ε

ε ε ε ε. ΟΡΘΟΝ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ ΤΟΥ ΤΟΜΟΥ

Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο ο ο
 σε ευ χη η η μου ως θυ μι α α μα α
 ε νω ω πι ι ο ο ο ον σου ε παρ σις
 τω ει ων χει ει ρω ων μου θυ σι α ε σπέ ρι
 ι γη η ει σα α κου σον μου κυ υ υ

Ἔτερον σύντομον, τοῦ αὐτοῦ.

ρι ι ι ε Τρόπος α.

Κυ ρι ε, Ε κε κοχ ξι προς σε ει σα κου
 σο ον μου, ει σα κου σον μου κη ρι ε. Κυ ρι ε,

ε κε κρη ξα προς σε ει σα κου σο ον μου, προ σης

τη φωνη της δε η σε ω ως μου, εν τω κε κρη

γε ναι με προς σε: ει σα κου σον μου κυ υ ρι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου ως θυ μι

α μα ε νω πι ο ον σου, ε ε παρ σις των χει ρω

ων μου θη σι α α ε σπε ρι νη ει σα κου σον

μου κυ υ ρι ε ε. Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Θου, κυ υ ρι ε, φυ λα κην τω στο μα τι ι μου,

και θυ ο ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μη εκ κλι ι νης την κρη δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ε ασ του προ φα σι ζε σθαι αι προ φα α σεις

εν α μαρ τι ι ι ας. α.

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις ταν α νο μι ι αν

και ου μη συ υν δι α σω με τα των εκ λε κτων

αυ των . ά

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και ε |

λεγ χει με , ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη

λι ι πα να α τω την κε φα λην μου . ά

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των .

Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι ι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α α γη ε πι

της γης δι ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα τον

α α α δην . ά .

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ

μοι οι μου ε πι σοι οι οι ηλ πι σα μη αν τα

²νε λης την ψυ χην μου. ά.

³Φυ λα ξον με α πο πα γι ι ι dos ης συ ε

ση σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα

⁴ζο με των την α νο μι αν. ά.

⁴Πε σουν ται αι εν αμ φι βλη σρω αυ των οι α

μαρ τω λο κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

⁴ρε ε ελ θω. ά.

⁴Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα φω νη

μου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην. ά.

²Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ιν

μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α πα γ γε

λω. ά.

⁴Εν τω εκ λει ει πει ει ει ν ε ξε μου το πνευ μα

μου και συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

Εν ο δω τα α αυ τη η ε πο ρου ο ο μιν

ε κρου ψαν πα γι दा μοι . ά .

Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και αι ε πε βλε

πον και ου κη ην ο ε πι γι νω σκον με . ά .

Α πο λε το φυ γη α πε μου και ου κς ε στιν !

ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου . ά .

Ε κς κρα ξα προς ισε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πικ μου ου με ρι ις μου ει εν γη ζω ων

των . ά .

Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου ο ο τι ε

τα πεινω θην σφο ο δρα . ά .

Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κων των με ο ο

τι ε κραται ω θη σαν υ περ ε με . ά .

Ε ξα γα γα εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του

ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι ε σου.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα πο δο ος μοι. ά.

Ε κ βα θε ω ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα α κου σον της φω νης μου. ά.

Γεν νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ως μου.

Τρόπος ά

Τας ε σπε ρι νας η μων ευ χας προ σε ξαι, Α

α γι ε Κυ ρι ε. και πα ρα σχου η μιν α φε

σι ν α μα ρ τι ων. ο τι μο νο ος ει ο δει

ξας εν κο σμω την α να α σα σιν, ά.

Κ κλω σα τε λα οι Σι ων και πε ρι λα α θε

τε αυ την και δο τε δε ξαν εν αυ τη τω α α


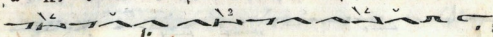
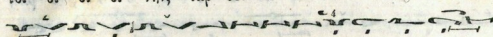
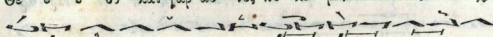
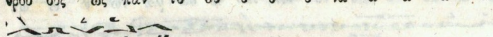
²
Τ³ον τω Πατρι σου να ναρ χον· και συ υ να ι ι
² ³
 δι ον Λο ο γον, τον εκ παρ θε νη κης νη δι ος
 προ ελ θε ον τα α φρα α σως και Σταυρον και θη
 να τον δι η μας ε κου σι ι ως κα τα δε ξα
 με ε νον και α να ραν τα εν δο ο ο ξη υ ς
 μνη η σω μεν λε γον αμ τε ς ζω ο δο τα Κυ
 υ ρι ε δο ξα σοι ο Σω τηρ των ου χω ων η
 μων . Τρόπος α .

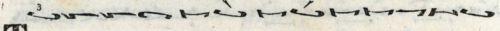
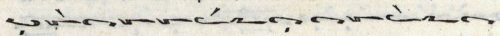
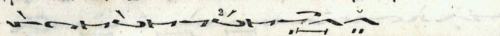
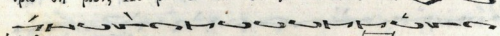
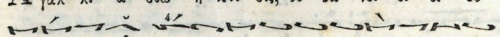
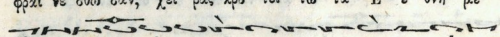
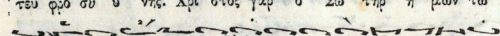
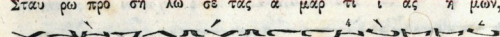
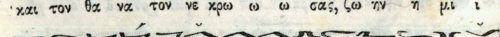
³
Δο ξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε
 ε ου μα α α α α τι .

⁴
Κχι νυν και α ει ει ει και εις τρυς αι ω νας, των
 αι ω νω ων α α α α α μην .

⁴ ²
Την παγκο σμι ον δο ο ο ο ξαν, την εξ αν
 θρω ω ω πων σπα α ρσι ει ει ει σαν και τον δε σπο

τῆ ἡ ἡ ἡν τε εἰ κού ου σαν, τὴν εἰ που ρα α α
 ε νι ι ι ο ον πυ υ υ υ λην, υ μνη
 ἡ σω ω μεν Μα ρι ι ι αν τῆ ἡ ἡν Περ αρ
 θε ε ε ε ε ε νον, των Α σω μα τω ω ω ων
 το ο α κ σμα και των πι σω ων το ε εγ καλ λω
 ω ω ω πι ι ι ι ι σμα. Αυ τῆ γαρ α νε
 δει ει ει ει χθη ου ρα α α νος, και να ο ο
 ος της θε ε ο ο ο ο ο τη ἡ ἡ ἡ ἡ τος.
 Αυ τη το με σο τει χον της εχ θρας κα α θε ε
 λου ου σα ει ρῆ νην αν τει σει ει οι ει ξε ε
 και το βα σι ι λει ο ον ἡ νε ε ε ε ω ω
 ω ω ω ξε. Ταυ την ον κα τε ε χο ον τος της Πι
 στε ως την αγ κυ υ ραν υ περ μα χον ε ε χο
 ο με εν τον ες α α αυ της τεχ θε ε εν τα


 α Κυ υ υ υ ρι ι ι ον. Θαρ σει ει ει τω

 τοι οι οι οι νην, θαρ σει τω λα ο ο ο ος του

 θε ε ε ου και γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε εχ

 θρου ους ως παν το θυ υ υ υ να α α α

 μο ο ο ο ος. Εἰς τὸν τρίχ. τρόπον ἄ.


Tω πα θει σου Χρι σε, πα θων η λευ θε ρω θη

 , μεν και τη Α να στα σει σου εκ φθο ρας ε λυ

 τρω θη μεν, Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. ἄ.

Aγαλ λι α σθω η κτι σις, ου σα νοι οι οι ευ

 φρι νε σθω σαν, χει ρας κρο τει τω τα Ε ε θνη με

 τει φρο συ υ νης. Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μων τω

 Σταυ ρω προ ση λω σε τας α μαρ τι ι ας η μων,

 και τον θα να τον νε κρω ω ω σας, ζω ην η μι ι

 ω ε δω ρη σα τω πε πτω χο ο τά τον Α δαιμ

παγ γε νη α να στη σας ως φ. λα αν θρω πως.

Β α σι λευς υ παρ χων ου ρα νου και γη η ης

α κκ τα λη πτε, ε κων ε ραυ ρω σε ε δι α

φι λαν θρω πι ι α αν, ο α α δης συν αν τη σας

κα τω θεν ε ε πι κραν θη, και δι και αι ων ψυ χαι ε

δε ξα με νχι αι η γαλ λι α σα αν το. Α δαιμ

δε ι δων σε τον κτι ι στην εν τοις κα τα χθο νι

οι οις α νε στη ω του θαυ μα α α τος! πως θα

να α του υ γευ σα το η των α πα αν των ζω

η; αλ λη ω; η βου λη η η θη κο σμον φω

τι ι σαι κραυ γα ζον τα και λε γον τας ο α να

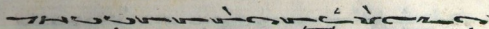
στας εκ των νε κρων, Κυ ρι ι ε δο ο ξα α

σι.

Γ υ ναι αι κς Μυ ρο φο ροι με ρα φε ρου σαι

² *την* *σπονδης* *και* *ο* *δυρμου* *τον* *τα* *α* *φον* *σου* *κα*
τε *λα* *α* *βον*, *και* *μη* *ευ* *ρου* *σαι* *το* *α* *α* *χρα* *τον*
σω *μα* *σου*, *πα* *ρα* *δε* *του* *Αγ* *γε* *λου* *μη* *θου* *σαι* *το*
και *νο* *ο* *ον* *και* *αι* *πα* *ρα* *α* *δο* *ξον* *θα* *αυ* *μα* *τοις*
Α *πο* *στο* *λοις* *ε* *λε* *ε* *γον*. *α* *νε* *ε* *στη* *ο* *Κυ*
ρι *ος*, *πα* *ρα* *ρ* *ε* *χων* *τω* *κο* *σμω* *το* *με* *γα* *ε* *ε* *λε* *ε*
ος. Δόξα, και νυν.

³ *Ι* *δου* *πε* *πλη* *ρω* *ται* *η* *του* *Η* *σα* *ϊ* *ου* *προ* *ρη*
σις. *Πα* *ρ* *θε* *νος* *γα* *ρ* *ε* *γε* *ν* *νη* *σκς*, *και* *με* *τα* *το* *κον*
ως *προ* *το* *ο* *κου* *δι* *ε* *μει* *ει* *νκς*. *Θε* *ος* *γα* *ρ* *η* *η*
ην *ο* *τε* *χ* *θεις*, *δι* *ο* *και* *φ* *υ* *υ* *σεις* *ε* *και* *νο* *το*
μη *η* *σεν*. *Αλ* *λω* *Θε* *ο* *μη* *τωρ*, *ε* *κε* *σι* *ε* *κς*
σων *δου* *λων*, *σω* *τε* *με* *νει* *προ* *σφε* *ρο* *με* *ε* *νας* *σαι*
μη *πα* *ρι* *ε* *δης*. *αλ* *λω* *ς* *τον* *ευ* *σπ* *αλ* *γ* *χ* *νον*, *σαις* *αγ* *κα*



λαις φε ρου σα σοις ι κ̄ε ε ται αις σπαχ χι σθη τι,

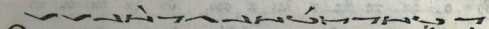


και προ σ̄β̄ου ε σω θη ναι τας ψυ χας η η μω ω

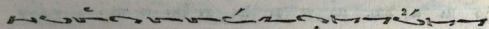


ω ων.

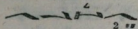
Εἰς τὸν Ὅρθρον, Τρόπος ᾠ.



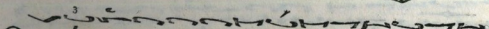
Ⓜ ε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν ευ



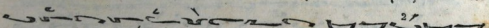
λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μζ τι



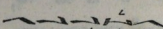
Κυ ρι ι ου.



Ⓜ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φκ νεν η μιν, ευ λο



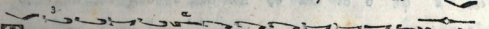
γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο μζ τι



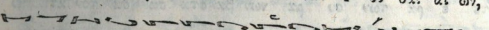
Κυ ρι ι ι ου.

Ἀπολυτίκιον,

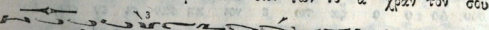
ᾠ.



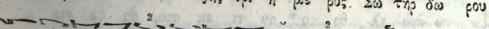
Του λι θου σπαχ γι σθεν τος υ πο των Ι ου δει αι ων,



και σπα τι ω των φυ λας σιων των το α χραν τον σου



σω ω μζ, α νε ε ρης τρι η με ρος. Σω τηρ δω ρου



με νο ος τω κρ σιω την ζω ην δι α του το αι

² Δυ να α α μεις των ου ρα κιν ε βο ων σοι Ζω
⁴ ο δω ω τα' Δο ο ξα τη Α να στα σεί σου Χρι τε,
² δο ο ξα τη βσι λει α σου, δο ξα τη οι κο
² νο μι α σου, μο νε φι λα αν θρω ω πε.

Θεοτοκίον, Τρόπος α.

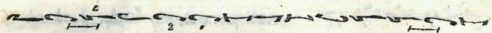
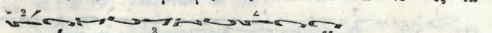
² Του Γα βρι ηλ φθηγ ξα με νου σοι, Παρ θε νε το
² χαι αι ρε, συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο
³ λων Δε σπο ο της, εν σοι τη α γι α κι βω τω,
² ως ε φη ο δι και ος Δα βιδ, ε δειχ θης πλα τυ
² τε ε ρα των ου ρχ νων βσ τα σα σα τον κτι σην
⁴ σου. Δο ο ο ξα τω ε νοι κη σην τι εν σοι, δο
² ξα τω προ ελ θε ο ον τι εκ σου, δο ξα τω ε
² λευ θε ρω σην τι η μας δι α του το ο κου ου

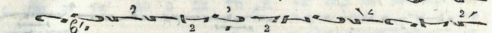

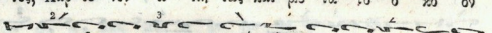
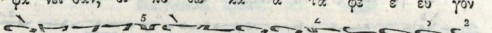
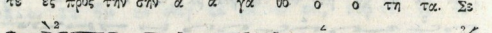
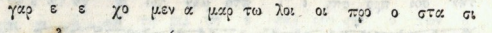
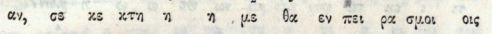
Καθίσματα εἰς τὸν Ὄρθρ. μετὰ τὴν ἀ.
σου ου ου ου ου. Στιχολογίαν. Τρόπος ἀ.

Τον τα φον σου σωτηρ στρα τι ω ω ται τη ρουν
τες, νε κρι τη α γρα πη η του ο φθε εν το ος
Αγ γε λου, ε γε νον το ο κη ρυ υ υ υτ τον
το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α α στα σιν. Σε
δο ξα α ζο μεν τον της φο ρα ας κα α θαι ρε
την σοι προ σπι ι ι πτο μεν τω α να σα αν
τι ι εκ τα φου και μο νω θε ω ω η μων.


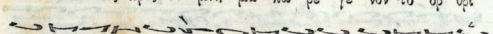
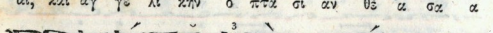
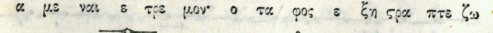
ἀ.

Σταυ ρω προ ση λω θεις ε κου σι ι ως οικ τιρ
μων, εν μνη μα τι τε θει εις ως θνη το ος ζω ω
ο δο τα το κρα το ος συ νε ε ε τρι ψα ας
δυ να τε τω θ θα να α α τω σου. Σε γαρ ε
ε φρι ξαν οι πυ λω ρι οι οι οι του α δου συ


 συ νη η η γει ρας τους α παι ω ω νο ος θα

 νεν τας, ως μο νος φι λη αν θρω πος. ά.


Μ η τε ρη σε θε ου ε πι στα α με θα παν

 τες, Παρ θε νον α λη θως και με τα το ο κο ον

 ρη νει σαν, οι πο θω κα α τα ρε ε ευ γον

 τε ες προς την σην α α γα θε ο ο τη τα. Σε

 γαρ ε ε χο μεν α μαρ τω λοι οι προ ο στα σι

 αν, σε κε κτη η η με θα εν πει ρα σμοι οις

 σω ω τη ρι αν την μο νην Πα να α μω μον.

Μετὰ τὴν 6^η Στιχολ. Τρόπος ά.


Γ υ ναι κες προς το μνη μα πα ρε γε νον το ορ θρι

 αι, και αγ γε λι κην ο πτη σι αν θε α σα α

 α με ναι ε τρε μον' ο τα ρος ε ξη σρα πτε ζω

 ην, το θα α αυ μα α κα τε πλητ τεν αυ τας. Δι

α του το α πελ θου σαι τοις Μιθη ταις ε κη η

ρυ υτ τον την ε γε ερ σιν τον α δην ε σκυ λευ

σε Χρι στος, ως μο νος κρη ται ος και δυ νη τος και

φθα ρεν τας συ νη γει ρε πα αν τας, τον της κα τα

κρη σε ως φο βον, λυ σας δυ νη α μει Σταυ ρου.

Εν τω Σταυ ρω προ ση λω θεις η ζω α.

η των α πα αν των, και εν νε κροις λο γι σθεις ο α

θρα α να τος Κυ ρι ος· α νε ρης τρι η με ρος

Σω τηρ, και η γει ρα ας Α δαμ εκ της φθο ρας· δι

α του το αι Δυ νη μεις των ου ρα νων ε βο ων

σοι ζω ο δο ο τχ. Δο ο ξα τοις σοις πα θη μα

σι Χρι τε, δο ο ξα τη Α να στα σει σου, δο ξα

τη συγ κα τχ βα σει σου μο νε φι λα αν θρω ω

πε. Τρόπος ά.

Μ α ρ ι α το σε πτον του Δέ σπο ο του δο χει
 ον, α να ση σον η μα ας πε πτω κο ο τα ας
 εις χα ος, δει νης α α πο γνω ω ω σε ω ως,
 και πται σμλ τω ων και θλι ι ι ψε ων. Συ γαρ πε
 ε φυ κας α μαρ τω λω ων σω ω τη ρι α, και
 βο η θει ά, και κρα ται α α προ ο σα σι α,
 και σω ζεις τους δου ου λους σου. Α. Τρόπος ά.

Ε ν τω θλι θε σθαι με ει σα κου σον μου των ο δυ
 νω ων, Κυ ρι ε σοι κρα α ζω. ά

Τ οις ε ρη μι κοις α παυ σως ο θει ος πο θος εγ
 γι νε ται, κο σμου ου σι του μα ται αι ου εκ
 το ο ος. τρ
 χ

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι,

3
καὶ νῦν καὶ αἰ, ἕ καὶ εἰς τοὺς αἰ ὠ νας τῶν αἰ ὠ

2
ων· α μην.

3
Α Ἰγι ὦ Πνεύμα τι τι μη καὶ δο ἕα ὡς περ Πα

2
τρι πρὸς εἰπεῖ α μα καὶ Ἰι υἱ ὦ· δι α τοῦ το

2
α σω μεν τη Τρι α δι μο νο κρῶ α το ρι ι

2
α.

2
Εἰς τα ὀ ρη τῶν σῶν υ ψω σας μέ νο ὀ μων, α

2
ρε ταις εκ λαμ πρῶ νον, ὀ Θε ὀς, ι να α υ μνω

2
ω σε.

2
α.

2
Δε ἕι α σου χει ρι λα βων, συ Λο ὀ γε, φυ λα

2
ξο ὀν μέ φρου ρη σον, μη πυ υρ με φλε ε ἕη της

2
α μαρ τι ι ας.

2
Δόξα; καὶ νῦν.

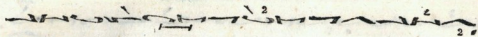
2
α μαρ τι ι ας.

2
Α Ἰγι ὦ Πνευ μα τι πα σα ἦ κτι σις καὶ γουρ

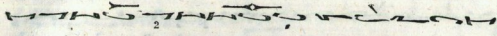
2
χει εἰ τε πα λιν δρο μου σα εἰς το πρῶ ὠ ὠ τον· Ι


2
α μαρ τι ι ας.

2
α.

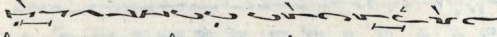

 σο σθε νε ες γα αρ ε στι Πατρι και Λο ο γω.

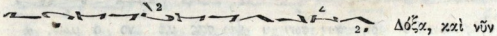
Επι τρις ει ρη κο σι μοι ο δευ σω μεν εις


 τας αυ λα ασ του Κυ ρι ε ου ην φρανθη μου το

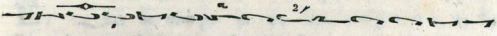

 πνευ μα, συγ χαι ρει η καρ δι ι α.

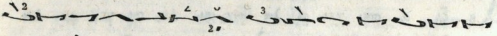
Επι οι κον Δα βιδ φο βοσ με ε γας. Εκει γαρ

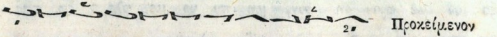

 θρο ο νων εκ τε θεν των κρι θη η σο ον ται α

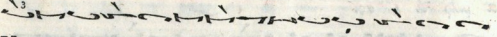

 πα σκι αι φυ λαι της γης, και γλω ωσ σκι. α.


Αγι ω πνευ μα τι τι μην προ σκυ νη σιν δο ξαν


 και κοζ α τος, ως Πατρι τε α ξ. ον και τω Γι.


 ω ω δει προ σφε ε ρειν μο νης γαρ ε στιν η Τρι


 ας τη φυ υ σει αλ λου προ σω ω ποις. Τρόπος α.


 Νυν α να στη σομαι λε γει Κυ ρι ος θη σομαι


 εν σω τη ρι ω πα ρρη σι α σομαι εν αυ τω.

υ υ ε ι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι

ον εκ τω ω ω ων ου ου ρα νων αι νει τε

α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι ι

ι στοις σοι πρε ε ε ε ε πει υ υ υ μνος

τω ω ω ω θε ε ε ε ω. α.

Αι νει τε αυ το ο ον πα α α αν τες οι Α

αγ γε ε λει οι οι οι οι α α α αυ του, αι

νει ει ει ει τε α α αυ του πα ραι αι δυ να α

α α μει εις α αυ του ος σοι πρε ε ε ε πει

υ υ υ υ μνος τω ω ω ω θε ε ε ε ω.

Κ μνου μεν σου Χρι σε, τω σω τη η ρι ον πα α θος,

και δο ξα ζο μων σου την Α να α ρα α σιν. α.

Θ Σταυ ρον υ πο μει νας και την θα α α να τον

κα ταρ γη η σας, και α να ρα ας εκ των νε κρων, ει

ρη νευ σου η μων την ζω ω την, Κυ ρι ε, ως

μο νος παν το δου να α μοι. α. υ υ

Ο τον Α δην σκυ λου σχ; και την α αν θρω πον α

να ση η σης τη Α να στα σει σου Χρι σε, α ξι

• σου η μα ας εν κα θα ρα κη; δε ι α υ

μνει και δο ξα α ζειν σε. α. υ υ

Τ ην σε α πρε πη συν συγ κη τα θα σιν δο ξα

ζον τες υ μνου μεν σε Χρι σε, ε τε ε ε ελ θης

εκ Παρ θε νος και α χω ρι σο ος υ παρ χεις τω

Πατρι ε πα θες ως αν θρω πος, και ε κου σι

ω ως υ πε μει νας Σταυ ρον α νε σης εκ του τα

α α φου ως εκ πα στα δο; προ ελ θων; ι να σω

σης τον κο σμον Κυ ρι ε, δο ο ξα α σοι. α. υ υ

Ο τε προσηλωθης τω ξυλω του Σταυρου, το
 τε ενεκρωωθη το κρατος του εχθρου, η
 κτι ι ι σις εσα λε ευθη η τω φοβω
 σου, και ο Αδης εσκω λε ευθη τω κρατει τι
 σου' τους νεκρους εκ των τα α φων α νεσησας,
 και τω Αηση τον Παρχα δεισον η νοι ξας
 Χρι γε ο Θεος ημων, δο ο ξα α σοι. α.

Οδυρο μεναι με τα σπουδης το μνημα σου
 κα τε λαβον αι τι μι αι γυ ναι αι αι κες
 ευρουσαι δε τον τα α φων α νε ωγ με ε νον, και
 μαθουσαι παρχα του ου Αγγελου το και νο ον και αι
 παρχα δοξοθαυαυμα απηγει λα αν τοις Α
 ποστολοις ο τι α νεση ο Κυριος δωρου
 μενος τω κοσμω το με γχ ε ε λε ε ος. α.

³
 Την των παθων θειαν μου λωπωσιν σου προσκυ
 νου μεν, Χριστε εοθεος, και την εν τη Σιων
 Δεσποτικην ιερουργιαν, την εν τε ε
 ελειτων αιωνων θεοφαως γεγενημε
 ενην. Τους γαρ εν σκοοοοται καθευδοντας ο
 ηλιος ε φωτισε εετης δικαιο
 συυνης, προς ανεσπερον χειραγωνελλα
 αμψιν Κυριε, δοοξα σοι. ³

Το φιλοταραχον γε εενος των Ιουδαι
 ων, ενωτισααθε. Που ει σιν οι Πιλα
 τω προσελθοντες; ειπωσιν οι φιλασσον
 τες στρατωωωωται. Που ει σιν αι σφογι
 δες του μνηματος; που μετετεεθη ο ταφεις;
 που επραααθη ο απραατος; πως εαυ

λη η ἠη η ο θη σκυ ρος; τι συ κο φαν τει ει
 τε τκν ε γερ σι ε ι ω του ρου θεν τος, πα
 ρα α νο μοι. Ι ου δι αι αι οι; α νε ε ρη
 ο εν νι κρις ε λευ θε ε ρος, και πα ρε χει τω
 κο σμω το με γα ε ε λε ε ος. Τρόπος α.
 Δ: α βρω ω ρε ε ω; ε ξη γα γε του πα
 ρα δι: σκυ ο εχ θρος ος τον Α θαη δε α Σταυ ρου δε
 τον λη στην αν τει ση γα γε Χρι στο ος εν αυ τω
 μνη σθη τι ι μου κρ ζον τζ ο ται ελ θης εα
 τη ρα σι λει ει α α σν.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Β'. ΤΡΟΠΟΥ.

Τρόπος Β'.
 Κ υ υ υ υ ρι ε ε κς ε κρ κ α ξα α
 προ ος σε ει σα α α α κου σο ο ο ο

ο ον μου ει ει σζ α κου ου ου ου σου

μου Κυ θ υ υ ρι ι ι ι ε Κυ υ

ρι ι ι ι ε ε κε ε κζα α ζα α α

προ ο ος σε ει σα α α α κου ου σο ο

ο ον μου προ ο ο σζες τη φω νη η η η

τη η κς δε η σε ε ω ω ω ω ως μου εν

τω κε κζα γς ε νζι αι με ε προ ος σε

ει σζ κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ε. β' ε

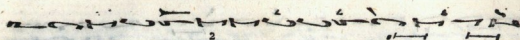
Κα του θυη θη η η η τω ω ω η η προ

σου χη η η η η η μου ως θι μι ι α α


α α α μα α ε ε ε νω ω ω ω πι ι

ο ο ο ον σου ε ε ε πζ α αζ σι ις τω

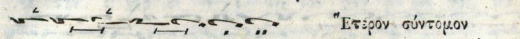
χει ρων ω ω ω ω ω ω ων μου θι αι ι




 1 1 α ε ε ε σπε ε ε ε ρι ι ι ι




 ι νη ει σχ κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ



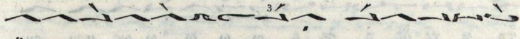
 "Ετερον σύντομον
 υ υ υ υ ρι ε. Τρόπος β'. εχ του ς'.



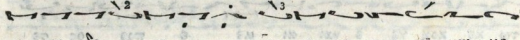
Κυ ρι ε ε κς κρξ ξκ προς σε ει σχ α κου σον μου



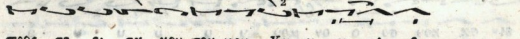
 ει σα κου σον μου Κυ ρι ε. Κυ ρι ε ε κς κρξ



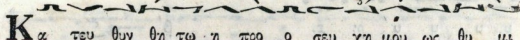
 ξκ προς σε ει σχ α κου σον μου προ σχεις τη φω νη



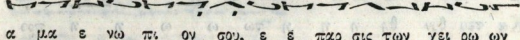
 η τη δε η σε ως μου εν τω κς κρξ γε ναι με



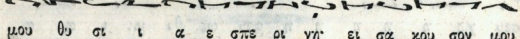
 προς σε ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε.



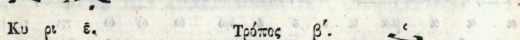
Κα τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μου ως θυ μι



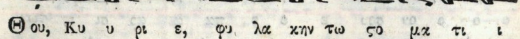
 α μα ε νω πι ον σου, ε ε παρ σις των χει ρω ων



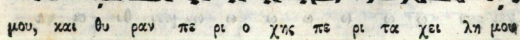
 μου θυ σι ι α ε σπε ρι νη ει σα κου σον μου



 Κυ ρι ε. Τρόπος β'.



Θου, Κυ υ ρι ε, φυ λα κην τω σο μα τι ι



 μου, και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου

Μη εκ κλι ι νης την κρη δι αν μου β'. ε

εις λο γους πο νη ρι ι ι ι ας, του προ φη σι

ζε σθχι προ φη σεις εν α μαρ τι ι ι ι ι αις.

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι

ι ι αν, και ου μη συ υν δυ α σω με τα των

εκ λεκ των αυ των. β'. ε

Παι δευ σεις με δι και ος εν ε λε ει, και ε λεγ

ξει με, ε λε ον δε ια μαρ τω λου μη λει ει πκ

να τω την κε φη λη η η ην μου. β'. ε

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αι αις αυ των, κη τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρις οι κη ται αυ των. β'. ε

Α κου σαν ται τα ρη μα τα α μου, ο τι η δυν

ἡ θησαν, ὡς σει παχος γης ἐρχα γη ε, αι

της γης, δι ε σκορπισθη τα ο στα αυ των πα ρα

τον Α α α α δην. β' ε

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε, Κυ ρι ε ει ο ο

φθαλμοι οι οι μου, ε πι σοι οι ηλ πι σαν,

μη αν τα νε λης την ψυ χη η ην μου. β' ε

Φυ λα ξον ον με α πο πα γι δος, ης συ νε στη

σαν το μοι, και α πο σκαν δα α λω ων των ἐρ γα

ζο με νων την α νο μι ι ι αν. β' ε

Πε σουνται αι εν αμ' φι βλη σρω αυ τω ων οι α

μαρ τω λοι, κα τα μο νας ει μι ε γω, ε ως αν

πα ρε ε ελ θω. β' ε

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα, φω νη

πα ρε ε ελ θω. β' ε

Πε σουνται αι εν αμ' φι βλη σρω αυ τω ων οι α

μαρ τω λοι, κα τα μο νας ει μι ε γω, ε ως αν

πα ρε ε ελ θω. β' ε

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα, φω νη

πα ρε ε ελ θω. β' ε

Πε σουνται αι εν αμ' φι βλη σρω αυ τω ων οι α

μαρ τω λοι, κα τα μο νας ει μι ε γω, ε ως αν

πα ρε ε ελ θω. β' ε

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα, φω νη

πα ρε ε ελ θω. β' ε

Πε σουνται αι εν αμ' φι βλη σρω αυ τω ων οι α

μαρ τω λοι, κα τα μο νας ει μι ε γω, ε ως αν

πα ρε ε ελ θω. β' ε

μου ου προς Κυ ρι ον ε δε η η θην.

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι

ι ιν μου, την θλι ι ψιν ιν μου ε νω πι ον αυ

του α παγ γε λω.

Εν τω εκ κλει ει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου, και

συ ε γνωσ τας τρι θους μου.

Εν ο δω τα αυ τη, η ε πο ο ρευ ο ο ο ο

μην, ε κρυ ψαν πα γι δα μοι.

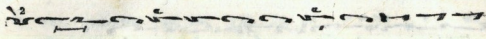
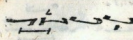
Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α, και ε πε


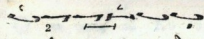
θλε πον, και ου κην ο ε πι γι νω σκον με.

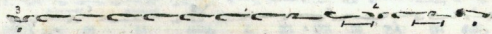
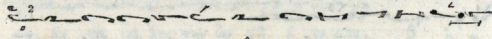
Α πω λε το φυ γη α α πε μου, και ου κε στιν


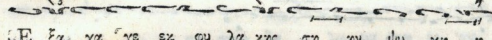
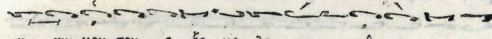
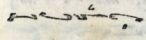
ο εκ ζη τω ω ω ων την ψυ χη η η ην μου.

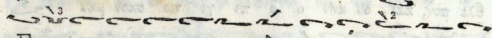
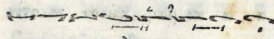
Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ι ε ει πα, συ

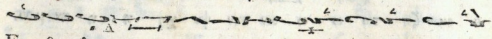
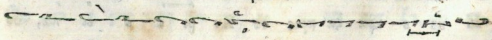

 ει η η ελ πι ις μου, με ρις μου αι εν γη

 ζο ο ον των.


 Προ ο σχος προς την δε η σιν μου, ο τι ε τα πει

 νω θην σο ο ο δρα


 Ρυσαι με εκ των κα τα δι ο κο ον των ων με,

 ο τι ε κραται ω θη σαν υ περ ε με ε


 ε.

 Εξα γα γε εκ φυ λα κης τη ην ψυ χη η

 η ην μου του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο

 μα τι ι σου.


 Ε με υ πο με νου σι δι και οι, ε ως ου

 αν τα πο δα ο ο ος μοι.


 Εκ βα θε ω ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ υ

 ρι ε, Κυ ρι ε ει σα κου σαν της φω νη η ης

μου.

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ω ω ως μου. Εκ του σ. Τρόπος β΄.

Τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νη θεν τα, του

θε ον Λο γον σαρ κω θεν τα, εκ Πατρ θε νου Μι ρι

ι ας, δευ τε προ σκυ νη σω μεν. Σταυ ρον γαρ υ πο

μει ει νας, τη τα φη πα ρε δο ο ο θη, ως

αυ τος η θε λη σε, και Α να στᾶ ας εκ νε κρων,




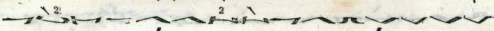
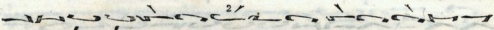
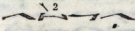
ε σω σε με τον πλα νω ω με νον αν θρω πον.


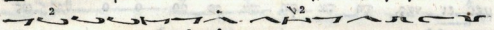
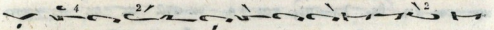
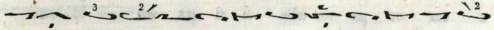
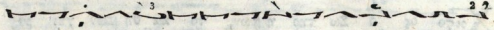
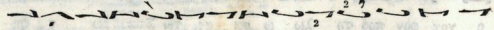

Χρι στο ος ο σω τηρ η μων, το κα θε μων χει ρο

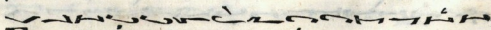
ο γρα φον προ τη λω ω σα ας, τω Σταυ ρω ε ξη

λει ψε, και του θα να του το κρη α τος κα τηρ γη

σε προ σκυ γου ου μεν αυ του την τρι η η με ρον


 ε γαρ σιν. ς'.

 Συναρχαγγελοις υμνησωμεν, Χριστου την Ανα-

 στασιν· αιτος γαρλυτρωτης εστι, και σωτηρη

 των ψυχων ημων, και ενδοξηφοθερα, και κραται

 αδυναμει, παλινερχετι, και ναικοοσιμον

 ον επλασεν.


 Σε τον σταυρωθεντα και αιταφεντα, Αγγελος

 εκηρυξε δεσποτην, και ελεγεταις γυναι

 ξι· δευτεριδετε, οπουεκει το οκυ

 ρι ος· Αναστηγαρκαθως ειπενως παντο

 δυναμος· Δι οσεπροσκυνουμεν τον μονοναθα

 να τον, ζωοδοοταΧριστε, ελεησονη

 μας. ς'.


Εν τω σαρω σου κατηργησας, την του ξυυλου

κα τα ραχι, εν τη τα φη η σου ε νε κρω σας, του
 θα να κ του το κρη α α τος, εν δε ε τη ε γερ
 σει σου, ε φω τι σας ας το γε νος των αν θρω πων
 δι α του το σοι βο ω μεν, ευ ερ γε τα Χρι σε,
 ο θε ο ος η μων δο ξα σι ς.

Η νοι γη σαν σοι Κυ ρι ε, φο βω πυ υ λαι θα
 να του, πυ λω ροι δε Α δου ι δον τες σε ε πτη
 ξαν πυ λας γαρ χαλ κας συ νε τρι ψας, και μο χλους
 σι ι δη ρους συ νε θλα σας, και ε ξη γα γες η
 μας εκ σκο ο τους, και σκι ας θα να α α του,
 και τους δε σμους η μων δι ερ ρη ξας. ς.

Τον σω τη ρι ον υ μνον α δον τες, εκ στο μα των
 α α να μελ ψω μεν· δευ τε παυ τες, εν οι κω ω
 Κυ ρι ου, προ σπε ε σω ω μεν λε γον τες ο

ε ε πι ξυ λου σταυ ρω θεις, και εκ νε κρω ων Α να

στας, και ων εν κοιλ ποις του Πα τρος, ι λη σθη τι ταις

α μαρ τι αις η μων. Τρόπος β'

Δ ο ο ο ξη Πα α α τρι ι ι ι και Γι υι

υι ω και Α γι ι ι ι ω Πνε ε ευ ρα τι

Και νο υ υ υν και α α α ει και εις τους αι

ω νας των αι ω ω ω νων α α α μιν.

Η α η η η η λ θεν η η σκι ι ι α α

α α του νο ο ο μου, τη ης χα ρι ι ι το ο

ο ος ε ελ θου ου ου ου σης, ως γαρ η βα α

α α τος ου ου κε ε και αι ε ε ε ε το

κα τχ φλε ε ε ε ε ε γο ο ο με ε ε

ε νη, ου τω παρ θε ε ε ε νος ε ε ε ε

τε ε ε ε ε κες, και αι Πα α α α αρ θε

ἰ νος ε ε ε ε μαι ει ει ει νας, αν τι συ

υ υ υ λου πυ υ ρο ο ο ο ο ος, δι και

ο συ υ υ υ υ υ νη η η ης α νς

ε ε ε ε ται λεν Η η η η λι ι ι ι ι

ος, αν τι ι ι Μω υ υ υ σε ε ε ε ως,

Χρι ι ι σος, η σω τη ρι ι ι ι α των ψυ

υ χω ω ω ω ων η η η η η μω ω ω

ω ων

Εἰς τὸν τρίτον Τρόπος β΄. ἐκ τοῦ γ΄.

Η λ να ρα σι ις σου χρι σε σω τηρ, α πα σαν

ε . φω τι σε τη ην οι κου με νην, και α νς κη λε

σω το ι δι ι ον πλα σμα, παν το δου να με Κυ

υ ρι ε δο ξα σοι. β΄. Ἐκ τοῦ γ΄.

Δ: α ξυ λου σω ω τερ κη τηρ γη σας την του ξυ

¹ υ λου κα τα ραν, ² κρα τος θα να α του τη τα φη
² η σου ε νε κρω σας, ε φω ω τι σας δε το γε
⁴ ε νος η μω ων τη η ε γερ σει σου δι ο βο ω
² μεν σοι. Ζω ο δο ο τα Χρι στε, ο Θε ε ος η
² μων, δο ξα σοι. β'. ε'. ε'.

² **Ε**ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κα θη λω με νος, ηλ
² λοι ω σας καλ λο ος κτι σμα των και το μεν α παν
² θρω πον στρα τι ω ω ται δει κνυ με νοι, λογ χη
² πλευ ρα αν σου ου ε κεν τη σαν. Ε θρα ι οι δε σφρα
² γισαι τα α φον η τη σαν το, την σην ε ξου σι
² αν ουκ ε ε πι στα με νοι. Αλ λο δι οι κτον σπλαγ
² χνων σου, κα τα α δε ξα με νος τα φην, και τρι η
² η με ρος Α να στας, Κυ υ ρι ε ε δο ξα σοι.
² Ζω ο δο ο τα Χρι στε, ε κου σι ε'. ε'.

ως παθος υ υ ποστας δι αθητους, εν Α δη

δε κα α τελθων ως δυ νατος, τους εκει την ε

λευσιν μενοντας την σην, αφαρ πασας ως εκ χει

ρος κραται ου, Πα ρα δεισον αν θα δου, οι κειν δε

δω ρησαι. Δι ο και η μι εν τοις δυ ξα ζουσι,

την σην τρι η η με ερον ε γερσιν, δω ρησαι

ι λα σμον α μαρ τι ων, και το με γα ε λε ος.

Δοξα Πατρι ι και Υι ω και Α γι ος.

ω Πνευ μα τι.

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων α μνη.

Ω θαυ ματος και νου παν των των πα α λαι θαυ

μα των τις γαρ ε γνω μη τε ε ρα, α νευ αν

ὄρθοϛ τε το κυριαν, και εν αγ καλαιϛ φε ρου σαν,

τον α πα σαν την κτι σιν πε ε ρι ε χον τα; Θε

ου ε στι βου λη το κυ η θεν ον ως βρε φος Πα

να γνε, σαιϛ ω λε ε ναι αιϛ βα στα σα σα, και μη

τρι κην παρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη, μη

παυ ση δυ σω πρου σα υ περ των σε ε τι μων των

του οι κται ρη η σαι, και σω σαι ταιϛ ψυ χαϛ η μω ω

ω ων. Ειϛ τον Ὀρθρον Τροποϛ β' ε

Θε ο ο ο ο οϛ Κυ υ υ ρι οϛ και ε πε

φα νεν η μιν ευ λο γη με νοϛ ο ερ χο ο

ο με νοϛ εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι

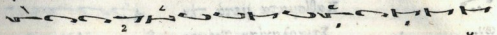
ου ου. Τροποϛ β' ε

Θε οϛ Κυ υ υ ρι οϛ και ε πε φα νεν η μιν

ευ λο γη με νοϛ ο ερ χο ο με νοϛ εν ο νο

Ἀπολιτικόιον

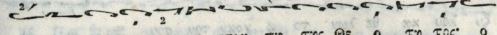
μα τι ε Κυ ρι ε ε ου. Τρόπος β΄



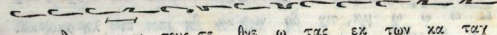
Ο τε κα τη η ηλ θες προς τον θνα να τον, η ζω



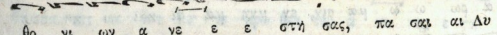
η η α θα α α να τος, το τε τον Α δην ε



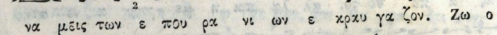
νε ε κρω σας, τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο



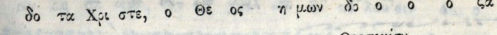
τε δε και αι τους τε θνε ω τας εκ των κα ταχ



θο νι ων α νε ε ε στη σας, πασαι αι Δυ



να μεις των ε που ρα νι ων ε κρυ γα ζον. Ζω ο



δο τα Χρι στε, ο Θε ος η μων δο ο ο ο ξα

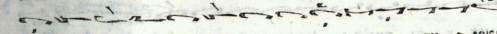
Θεολογικόν.

σοι.

Τρόπος β΄



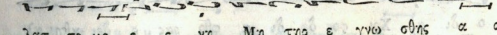
Πχν τὰ υ περ εν νοι αν, πχν τα υ περ εν δο



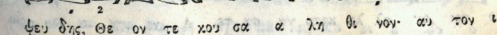
ξα, τα σα Θε ο το κε μι στη ρι α, τη α γνει



α ε σφρα γι σμε ε ε νη, και Περ θε νι α φυ



λατ το με ε ε νη, Μη τηρ ε γνω σθης α α



φεν δης, Θε ον τε κω σα α λη θι νον αυ τον ε

κε τευ ε, σω θη ναι τας ψυ χα ας η μω ω ω
 Καθίσματα μετὰ τὴν Α'.
 ων. Στιχολαγίαν. Τρόπος β'.

Ο ε ε ευ σχη η η μων Ι ω σθη, α πο του
 ξυ λου κα θε λων το α χραν τον σου Σω ω ω
 ω ω ω ω μα, σιν δο νι κα θα ρχ ει λη σας, και
 α ρω ω ω μα σιν, εν μνη μα τι και νω κη δευ
 σας α πε θε το. αλ λα τρι η με ρος α νε στης
 Κυ υ υ ρι ε, πα ρε χων τω κο σμω το με γα
 ε ε ε ε λε ος. β'

Ταις Μυ ρο φο ο ο ροις Γυ νχι ξι, πα ρα το μνη
 μα ε πι σας, ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο
 ο ο α. Τα μυ ρα τοις θνη τοις υ παρ χει αρ μο ο
 ο δι α, Χρι σος δε δι α φθα ρας ε δει χθη αλ
 λο τρι ος· αλ λα κρου γα σα τε. Α νε ση ο Κυ υ

ο ο ξα σοι β' ε
 Των Μαθητων σου ο χορος, συν Μυροφο
 ροις Γυναιξιν, αγαλλεται συμφω ω ω ω
 ω ω νος και νιν γαρ εορτην συν αυτοις εορ
 τα ααζομεν, εις δοξαν και τιμην της σης Α
 νασα σεως, και δι αυτων φιλανθρωπε Κυυυ
 ρι ε, τω λαω σου παρασχουτο μεγα ε ε
 ε ε λε ος. β' ε

Υπερ ευλογημε ε ε νηυ παρχεις θεο το
 κε Παρθενε, υμνουμεν σε δια γαρ του εκ σου
 σαρκω θε εντος, ο Αδης ηγμωνωτισαι,
 ο Αδαιμ ανακηται, ηκαταρανε νε ε
 ε κρωται, η Ευαηλευθερωται, ο θανα
 τος τεθανατωται, και ημεις εζωοποιη

θη μὲν. Δι ο α νυ μνουν τες βο ω ω ω μεν' ευ λο
 γη τος Χρι τος ο Θε ος η μων, ο ου τως ευ
 δο κη σας, δο ο ο ο ξα σοι.


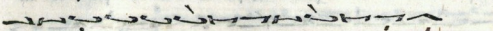
Οι 'Ανθραθμοι· 'Αντίφωνον Α΄. Τρόπος β΄. ἐκ τοῦ γ΄.

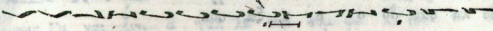
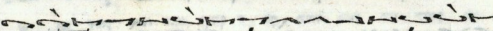
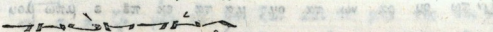
Εν τω ου ρα νω τα ομ μα τα εκ πῆ ε μπω μου
 της κρη δι ας, προ σε σω τηρ σω σον με ση ε πι λα
 αμ ψι.

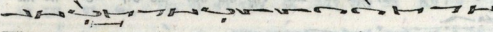
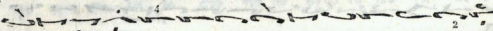

Ε λε η σον η μας, τους πται ον τχ ας σοι πολ λα
 κη θε κη σην ω ραν, ω Χρι σε μου, κχι δος προ τε
 λους τρο ο που ους, του με τα νο ειν σοι



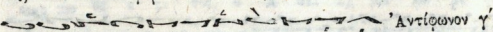
Δο ξα Πη τρι και Γι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
 Και νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι ω
 νων, Α μην


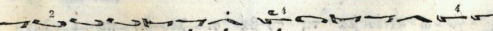
Α γι ω Πνευ μα τι, το βα σι λευ ειν πε ε λει

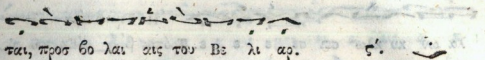

 το α γι α ζειν, το κι νει ειν την κτι σιν. Θε ο ος

 γαρ ε σιν, ο μο ου σι ος Πα τρι και Λο γω.
 Ἀντίφωνον β'. ε'.

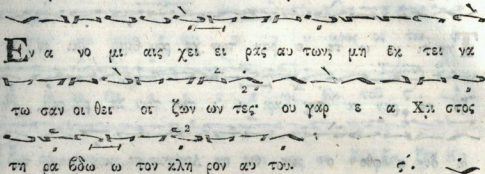

Εμη ο τι Κυ ρι ος η ην εν η μιν, τις ι

 και νο ος σω ος φυ λαχθη ναι, εκ του εχ θρου α μα

 και αν θρω πο κτο ο νου. ε'.

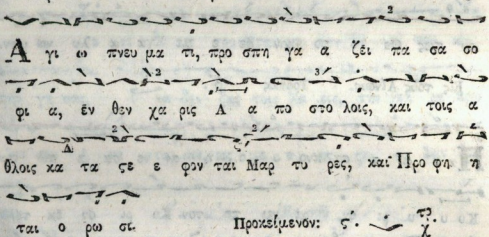

Τοις ο δου ου σιν αυ των, μη πα ρα δω ως σω τερ

 τον σον δου λον, λε ον τος τρο πον και τε μου κι νουν

 ται αι αι, και γαρ οι εχ θροι μου. ε'.

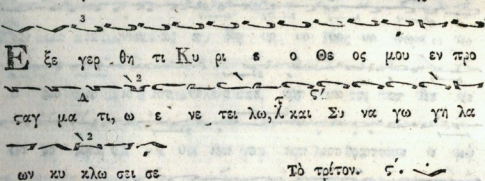

Αγι ω πνευ μα τι, ζω αρ χι ι α και γε ρα

 ας, παν τα γαρ τα κτι στα, ως Θε ος ων δυ να μει,

 Ἀντίφωνον γ'.
 συν τη ρει εν Πα τρι ι δι Γι ου δε. ε'.


Οπο ποι θε τος ε πι Κυ ρι ον, ε οι και α

 σιν α ρει τω α γι ω, οι ου δα μως σα λευ ον

ται, προσβολαισ του Βε λι αρ. 5. 

Ευα νο μι αις χει ει ρκς αυ των, μη εκ τει γα
τω σαν οι θει οι ζων ων τες ου γαρ ε α Χη στος
τη ρα εδω ω τον κλη ρον αυ του. 5. 

Α γι ω πνευ μα τι, προ σπη γα α ζει πα σα σο
φι α, εν θεν χα ρις Α α πο στο λοις, και τοις α
θλοις κα τα σε ε φων ται Μαρ τυ ρες, και Προ φη η
ται ο ρω σι. Προκειμένον: 5. 

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ
σταγ μα τι, ω ε νε τει λω, και Συ να γω γη λα
ων κυ κλω σει σε Το τρίτον. 5. 

Ε ξε γερ θη τι Κυ ρι ε ο Θε ος μου εν προ
σταγ μα τι, ω ε νε τει λω, και συ να γω γη
7*

Ἡ Τιμιωτέρα
 λαων κυκλωσει σε ε ε ε. Τρόπος β'. Ἐκ τοῦ

Την τιμιωτεραν των χειρου βιμ, και εν δο
 ξο τεραν ασυγκρι ι ι τως των Σε ρα φιμ, την
 α δια φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν, την
 ον τως Θε ο το κον σε ε με γα α λυ νο μεν.

Εἰς τοὺς Αἴνους. Τρόπος β'.

Παααα σα πνο ο ο η αι νε σα α τω τον
 Κυ υ υ ρι ον, αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω
 ω ω ων ου ου ου ρα α α νων, αι αι νει
 ει ει τε α αυ τον ε ε εν τοι οι οι οις υ
 ψι ι ι στοις σοι προ ε πει υ υ υ μνος ος τω
 ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω. β'.

Αι νει τε α α αυ το ον πα α αν τες οι Α
 αγ γε ε λοι α α αυ του, αι νει τε ε αυ τον

πασαι αι δυ να α α α μει ει ει εις α πο

αυ του σοι προ ε πει υ υ υ μνος ος τω ω

ω ω ω θε ε ε ε ε ω. Έκ του ς΄.

Πα σα πνο η, και πα σα κτι σις σε δο ξα ζει Κυ

ρι ε, ο τι δι α του Σταυρου τον θα να τον κα

τηρ γη σας, ι να δει ξης τοις λα οις, την εκ νε κρω

ων σου Α να στα σιν, ως μο ο νος φι ι λην θρω

πος. β΄. Έκ σου ς΄.

Ει πα α τω σαν Ι ου δαι οι. Πως οι στρα τι

ω ω ται αι α πω λε σαν, τη ρουν τες τον Βα α

σι λε α; δι α τι ι γαρ ο λι θος ουκ ε φυ

λα ξε ε την πε τραν της ζω ης; η η τον τα φεν

τα δο τω σαν, η Α να σταν τα προ σκυ νη τω σαν,

λε γον τες συν η μιν Δο ξα τω πλη η θει των οι

κτιρ μω ων σου, Σω τη ηρ η μω ων δο ξα σοι. ς'. β'.

4 2 3

Χαι ρε τε λα οι οι και α γαλ λι α σθε, Αγ γε

2 7 5

λος ε κα θη σεν εις τον λι θον του μνη μα τος αυ τος

2 7 3

η μας ευ ηγ γε λι σα το ει πων. Χρι στος Α νε

ση εκ νε κρων, ο Σω τηρ του κο σμου, και ε πλη ρω

σε τα συ υμ παν τα ευ ω δι ι ας. Χαι ρε τε

2 7 3

λα οι οι, και α α γαλ λι α σθε. β'.

3

Εκ του ς'.

3

Α αγ γε λος μεν το Χαι αι ρε, προ της σης συλ λη

η ψε ως Κυ ρι ε, τη Κε χα ρι τω με ε νη η

ε κο μι σεν. Α αγ γε λος δε τον λι ι θον του εν

δο ο ξου σου μνη μα τος, εν τη ση Α να στα

α σει ει ε κυ λι σεν· ο μεν αν τι της λυ υ

πης, ευ φρο συ νης, συμ βο λα μη νυ ων, ο δε αν

τι θα να α του, δε σπο την ζω ο δο την ην κη

2 7 3

2 7 3

2 7 3

2 7 3

2 7 3

2 7 3

ρυτ τον η μιν. Δι ο βο ω μεν σου ευ ερ γε τα

των α παν των, Κυ υ ρι ε δο ξα σοι. 'Εκ του σ'.

Ερ ρα ναν μου ρα με τα δα κρυ ων, ε πι το

μνη η μα σου ου αι γυ ναι κες, και ε πλη σθη χα

ρας το στο ο μα αυ των, εν τω λε γειν Α νε ε

στη ο ο Κυ ρι ος. 'Εκ του σ'.

Αι νε σα τω σαν ε θνη και λα οι, Χρι στο ον το ον

θε ον η μων, τον ε κου σι ως δι η μας Σταυ ρο

ον υ πο μει ναν τα, και εν τω Α δη τρι η η

με ρευ σαν τα, και προ σκυ νη σα τω σαν αυ του

την εκ νε κρων Α να στα σιν, δι ης πε φω τι σται,

παν τα του κο ο σμου τα α πε ρα τα. 'Εκ του σ'.

Ε σαυ ρω ω θης ε τα φη ης, Χρι σε ως η βου

λη θης, ε σκυ λευ σας τον θα νη τον, ως θε ος και

αι Δε σπο της, δω ρου με νος τω κο ο σμω ζω ην
 αι ω νι ον, και το με γα ε λε ος. Εχ τους :
Ο ον τως πα ρα νο μοι, σφρα γι σαν τες τον λι ι
 θον, μει ζο νος η μας θαυ μα τος η η ξι ω σα
 τε ε χου σι την γνω σιν οι φυ λα κες ση με
 ρον προ η ηλ θε του μνη μα τος, και ε λε γον
 ει πα τε, ο τι η μω ων κοι μω με ε νων,
 η η ηλ θον η Μα θη ται, και ε κλε ψαν αυ τον.
 και τις κλε ε πτει νε κρον, μα λι ι στα δε και γυ
 μνον; Αυ τος α νε στη αυ τε ξου σι ως ως Θε ος,
 κα τα λι πον και εν τω τα α α φω τα εν τα
 φι α αυ του. Δευ τε ι δε τε Ι ι ου δαι οι, πως
 ου δι ε ερ ρη ξε τα σφρα γι δας, ο τον θα να τον
 πα τη σας, και τω γε νει των αν θρω ω πων, την α

μου ου. Προ σ' ης τη φω νη η η η η της δε ε
 η η η η σε ε ω ω ω ως μου ου, εν τω
 κε κρα γε ε ε ναι αι με ε ε ε προ ο ος
 σε ει σα α α α κου σου μου ου Κυ υ ρι

ι ε. Τρόπος γ'.
 Κε τει ουν θη η η η η τω η η η προ ο ο
 σου χη η η η μου, ως θυ μι ι α α α μα
 ε ε νω ω ω ω πι ι ο ο ο ο ο ο ο ον
 σου, ε παρ σις τω ω ω ω ων χει ει ρω ω
 ω ων μου θυ σι ι ι ι ι α α ε ε
 σπε ε ε ε ρι ι ι νη. ει σα α α α α
 κου σου μου ου Κυ υ ρι ι ε

Ετερον σύντομον.

Κυ ρι ε ε κε κρα ξα προ σε ει σα κου σο ον
 μου, ει σα κου ου σο ον μου Κυ ρι ε. Κυ ρι ε

Ε κεί κ'ρα ξα προς σε, ει σα κου σο ον μου, προ
 σxes τη φω νη της δε η σε ω ως μου, εν τω κε
 κ'ρα γε ναι με προς σε· ει σα α κου σον μου Κυ υ
 ρι ε ε.

Κα τευ θυν θη τω η προ σευ χη η μου, ως θυ μι
 α μα ε νω πι ο ον σου, ε παρ σις των χει
 ρω ων μου θυ σι α ε σπε ρι νη· ει σα κου σον
 μου Κυ υ ρι ι ε.

Θου, Κυ υ ρι ε φι λα κην τω στο μα τι ι μου,
 και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις
 λο ο γους πο νη ρι ι ι ι ας, του προ φα σι
 ζε σθαι προ φα σεις εν α μαρ τι ι αις.

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε ε ε νοις

την α νο μι ι αν, και ου μη συ ὕν δι α α

σω με τα των εκ λε κτων αυ των. γ'. ἤ

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λεγ

ξει με, ε ε λαι αι ον δε α μαρ τω λου μη λι ι

πα να τω την κε φα λην μου. γ'. ἤ

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι ι αις αυ των. κα τε πο θη σαν ε χο με να

πε τρας οι κρι ται αυ των. γ'. ἤ

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν

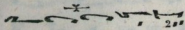
θη σαν, Ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της

γης, δι ε σκορ πι σθη τα ο ρα αυ των πα ρα τον

α δην. γ'. ἤ

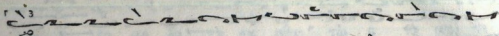
Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε, Κυ ρι ε οι ο

φθαλ μοι οι μου, ε πι σοι οι ηλ πι σα, μη αν τα νε

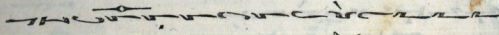


λης την ψυ χην μο.

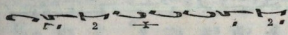
γ'. Η



Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος, ης συ νε



ση σαν το ο μοι' και α πο σχαν δα λων των ερ γα

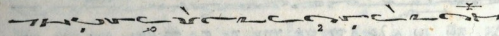


ζο με των την α νο μι αν.

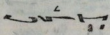
γ'. Η



Πε σουν ται αι αι εν αμ φι βλη σρω αυ τω ων οι α

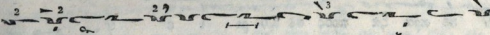


μαρ τω λοι, κα τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα

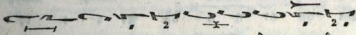


ρε ελ θω.

γ'. Η

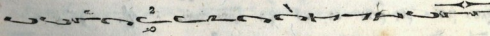


Φω νη μου προς Κυ ρι ο ον ε κε κρα ξα φω νη

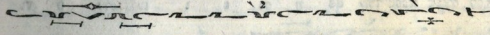


μου ου προς Κυ ρι ον ε δε η θην

γ'. Η



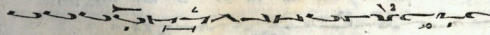
Εκ χε ω ε νο πι ον αυ του την δε η σι εν μου



την θλι ι ψι εν μου ε νο πι ον αυ του α πχγ

γε λω

γ'. Η



Εν τω εκ λει πει ει ειγ ε ξε μου το πνευ μα μου, και

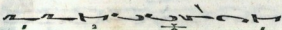


συ ε γνωσ τας τρι βους μου.

γ'.



Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ο ρευ ο ο ο



μην ε κρυ ψαν πα γι δα μοι.

γ'.

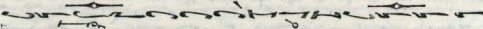


Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α, και ε πε θλε

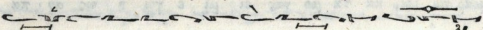


πον, και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με

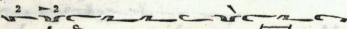
γ'.



Α πω ω λε το φυ γη η α πε μου ου και ου

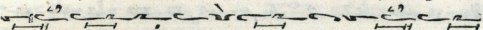


κε ε ε σην ο εκ ζη των τη ην ψυ χη ην μου.

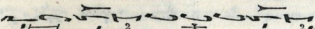


Ε κε κοα ξα προς σε Κυ ρι ι ε

γ'.

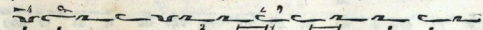


ει ει ει πα συ ει η η ελ πι ι ι ις

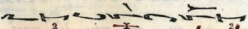


μου με ρις μου ει εν γη ζων των.

γ'.

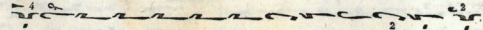


Προ σχος προς την δε η σι ι ι ιν μου. ο ,τι

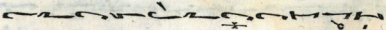


ε τα πει νω θην σφο δρα.

γ'.

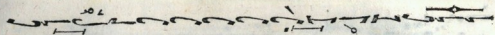


Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με, ο

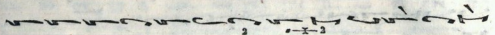


τι ε κρη ται ω θη σαν υ περ ε με.

γ'.



Ε ξ α α γ α γ ε εκ φυ λα κη ης την ψυ χη ην μου

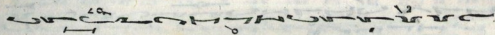


του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι

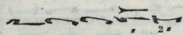


ι σου.

γ΄.

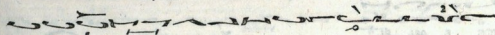


Ε με ε υ πο με νου σι δι και οι, ε ως ου

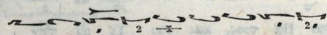


αν τα πο δως μοι.

γ΄.

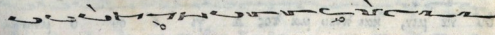


Εκ βα θε ω ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

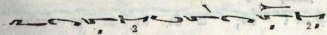


ε ει σα κου σον της φω νης μου.

γ΄.



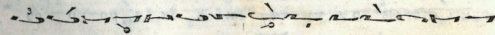
Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα εις



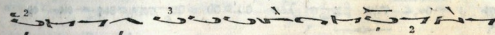
την φω νην της δε η σε ως μου.

Τρόπος γ΄.

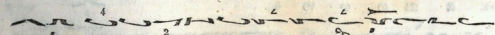
Εκ του



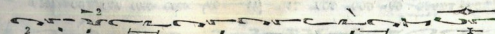
Τω σω Σταυ ρω Χρι σε Σω τη ης, θα να του κρα τος



λε λυ υ ται, και δι α βο λου η πλα νη κα τη



γη ται. γε νος δε αν θρω ω πω ων πι σει σω ζο



με γον, υ μνο ο ον σοι κα θε κα ρη ην προ σφε ε

ρει ει.

3 2 2

Περω τι σται τα συμ παν τα, τη Α να στα σει σου

2 2 2

Κυ ρι ε και ο Πα ρα δει σος πα α λι ν η νε

3 2 2

ω ω κται. πα σα δε η κτι ι σις α νευ φη μου

4 3 2

σα α α σε, υ μνον σοι κα θε κα στη ην προ

2 2

σφε ε ρει ει.

3 2 2

Δο ξα ζω του Πα τρος, και του Υι ου την

2 2 2

δυ να μιν, και πνευ μα τος Α γι ι ου υ μνω

3 2 2

την ε ξου σι ι ι ι αν, α δι αι αι ρε τον

2 2 2

α κτι στον Θε ο τη τα, Τρι α दा ο μο ο ου

3 2 2

σι ι ον, την βα σι λευ ου ου σαν εις αι ω

2 2 2

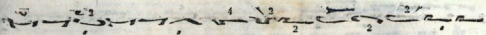
να α αι ω ω νο ος.

3 2 2

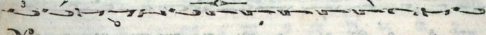
Τον Σταυρο ον σου τον τι μι ον, προ σκυ νου ου μεν

2 2 2

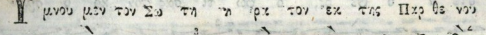
Χρι στε, και την Α να στα σι ιν σου υ μνου μεν



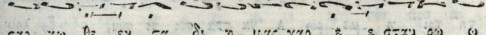
 και δοξαζομεν, τω γαρ μω ελωπι σου η



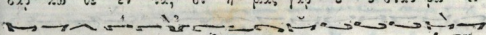
 μεις οι πικαντες, ιααθηημεν.



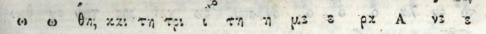
Υμνου μιν τον σωτηηρα τον εκ της Πικθηνου



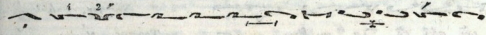
 σαρκα θε εν σα, διη μας γαρ εεστυρωω



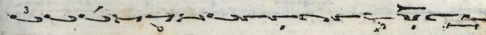
 ωωθη, και τητριτηημεερα Ανεε



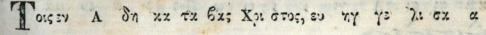
 στη δωρου μενος ημι εν το μεγαεε



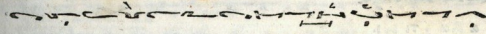
 λεεεε.



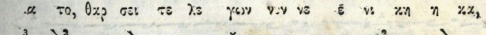
Τοις εν Αδη κατ'εχας Χριστος, ευαγγελισηα



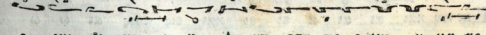
 ατο, θαρσειτελεγων εν νεενηκηηκα,



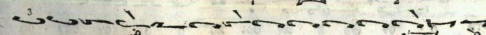
 εγω ειμι η Αναστησις, εγω υμιας



 αναξω, λυσαιθανατου ουτασπουλα



 ας.



Οι αναξειως εστωτες εν τω αρακιαντω

σου οι οι κω, ε σπε ρι νο ον υ μον α να μελ

ψω ω μεν, εκ βα θε ε ων κραυ γα ζον τες, Χρι

στε ε ο θε ος, ο φω τι σης τον κο ο σμον

τη τρι η με ρω Α να στα σει ει σου, ε ξε λου

το ον λχ ο ο ο ον σου, εκ χει ρος των εκ θρω

ων σου ρι λχ αν θρω ω πε. Τρόπος γ'. Σύς ημ. 4ον.

Δ ο ξα α α Πατρι ι ι ι και Γι υι υι ω

και αι αι Α γι ι ι ω ω Πνε ε ε ευ μα α

α α τι ι.

Και νυν και αι αι α ει ει και εις τους αι ω ω

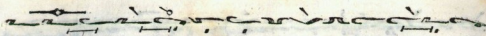
ω νας των αι αι ω ω ω ω νω ων α α μη ην.

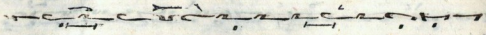
Π ω ω ω ως μη η η θου μα α α σω μεν,

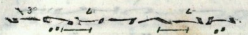
το ο ον θε ε αν θρι κο ο ο ον σου ου

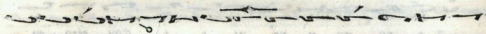
το ο ο κον πα α αν σε ε βα α α α σμι ι

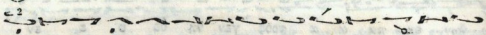
ἰ ἰ ε ε πει ραν γα α αρ α αν δρος μη δε
 ξα με ε ε ε νη η η πα να α α μω με Ε
 τε κε ε ες α πα α το ο ρα Γι υι υι ο
 ο ον ε εν σα α αρ κι ι ι, τον προ αι
 ω νων εκ πα α α τρος γεν νη θε ε ε εν
 τχ α α Α α μη η η η το ο ο ο ρα α,
 μη δα μως υ πο μει ει να αν τα τρο ο ο πη,
 η φυρ μο ο ο ον, η η δι αι ρε σι εν. αλ
 λε κχ τε ε ρας ου σι ι ι ι ι ας την ι δι
 ο τη η η τα, σω ω ω ω α α αν φυ υ
 λα α α α ξα α α αν τα α. δι ο Μη τρο
 πα α α αρ θε νε δε ε σποι οι νχ. αυ τον ι
 κε τευ ε σω ω θη η η η η η η ναι, τας ψ



 γχ α ας τω ων ορ θα δο ο ο ο ξω ως, θε



 ο το ο ο ο κω ον ο μο ο ο λο γουν τω

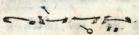

 ων σε ε ε ε ε ε ε. Εἰς τὸν Στίχον
Τρόπος γ'.

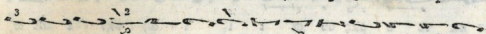

Ο τω πα θει σου Χρι στε ε, α μι κρ ω σης τον

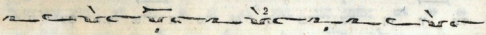

 Η λι ι ον, και τω φω τι της ση ης Α να στα

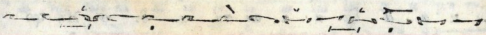

 σε ως, φαι δε υ να ας τα συμ πην τα, προς δε

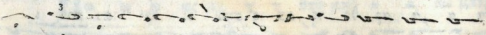

 ξηι η μων, τον ε σπε ρι νο ον υ μνον ρι λα

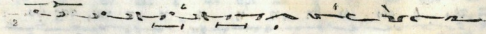

 αν θρω ω πε. γ'.

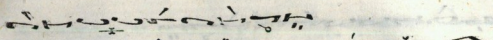

Η ζω ο δο γος σου ε ε γερ σις Κυ ρι ε, την


 ει κω με νην πα σαν ε φω τι σε, και το ι δι


 ον παλ α α σμα ρθη ρεν α νε και α λε σα α


 το δι ο της και τα ρας του Α δαμ, α παλ λα

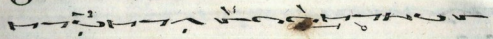

 γε ει της βο ω ω ω ω μεν παν το δυ να με



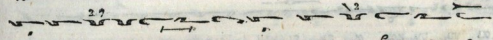
Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι. γύ. Η



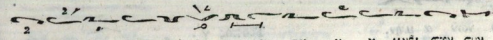
Θε ος υ παρ χων α νάλ λοι ω τος, σαρ κι πτ α



στων ηλ λοι ω ω σκι, ον η κτι ι σις μη φε ρου



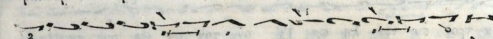
σ κρε μα με νο ον ο ραν, τω φθ βω ε ε



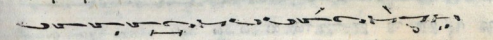
κλω νει το, και στε ε νου ου σα υ υ μνει, την συν



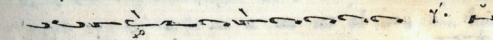
μα κρο θυ μι ι αν, κα τελ θων εν Α δη δε τρι



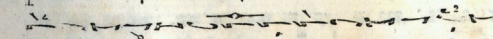
η με ρος Α νε ε στης, ζω τη τω κο ο σμω δω



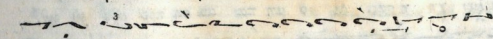
ου με νος, και αι το με γα ε ε λε ε ος.



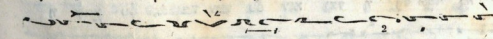
νχ το γε νος η μων εκ του θχ νχ



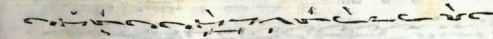
α τω Χρι στε λι τρω ω σης, θχ νχ τον υ πη νε



εγ κας, και τρι η με ρος εκ νε κρη ων α νχ



στα ας ε αυ τω ω σι υ νχ νε στη σης, τοις σε



θε ο ον ε πι γνο ον τας, και κο σμον ε φω τι



σας, Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι. Τρόπος γ'.



Δο ξα Πατρι ι και Υι ω, και α γι ω πνευ μα



α τι.



Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω νας, των αι



ω νων α μην.

Τρόπος γ'.



Απο ο ρως εκ θει ου πνευ μα τος, θου λη σει δε



Πα τρος συ νει λη φας Υι ον τον του Θε ου, εκ Πα



τρος α μη το ρα προ των αι ω ω νων υ παρ χον



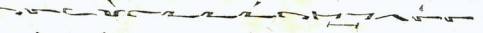
τα. δι η μας δε εκ σου α πα το ρα γε γο



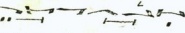
νο ο τα, σαρ κι α πε κι η σας, και βρε φος ε



γα λου χη η σας. Δι ο μη πα αυ ση πρε σβε ευ ειν,



του λυ τρω θη η ναι κιν δυ νων τα ας ψυ χας η



μων ω ω ω ω ω ν.

Εις τὸν Ὄρθρον

Τρόπος γ'.



Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ι εν,

εὐλογῆ μένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνομα

τι Κυριου ου. γ΄.

Θεὸς Κυριος καὶ ἐπεφάνη μιν, εὐ

λογῆ μένος ὁ ἐρχόμενος, ἐν ὀνοματι

Κυριου. Ἀπολυτίκιον. γ΄.

Εὐφρανε σθώτα οὐρανία, Ἀγαλλία

σθώτα ἐπιγία, ὅτι ἐποίησεν

κράατος ἐν ἔραξι οὐνοῦ, ὁ Κυριος

ἐπέτησεν τὸ θάνατον τὸν θάνατον. Πρω

το ὁτοκος τῶν νεκρῶν ἐγενετο, ἐκκοιλί

ας Ἀδου ἐρρύσατο ὁ ἡμᾶς, καὶ πᾶρεσχέ

τωκο ὁ ὀσμωτο μεγαεελεεος. Θεοδοκίον γ΄.

Στήν μεσιτευσάν την σω

τηριαν του γεενοους ημων, αννου μεν θε

ο το ο κε Παρ θε ε νε εν τω σαρ κι γαρ τη
 εκ σου προ σλη φθη ση, ο Υι ος σου και θε ος η
 μων, το δι α Στυρου κχ τα δε ξα α με νος
 πα α θος, ο ε λυ τρω σα το ο η μας εκ φθι ρα,
 ω ως φι λην θρω πα ο ο ο ο ο ος.

Καθίσματα μετὰ τὴν Ἀ. Στιγολογίαν. Τρόπος γ'. Η

Χρι στος εκ νε κρων ε γη γεσ τχι, η α παρ χη τω
 κε και μη με ε νων. ο παρ το τικς τη; και σε
 ως, και δη μι ον γος πα των των γε γι νο ο των.
 την κχ τα φθι ρει σκν φι σιν του γε ε νους η μων,
 εν ε αυ τω ω α νε και νι ι σεν ου κε τι
 θχ α να τε κυ ρι ευ ευ εις, ο γαρ των ο λω ων
 δε σπο της, το κχ τος σου κχ τε ε λυ υ σε.

Σαρ κι του θα να τω γε σα α με νος !

Κυ ρι ε, το πι κρον του θα να του ε ξε ε τε

μες τη ε γερ σει ει σου. και τον αν θρω πον κα ταυ

του ου ε νι σχυ υ σας, της αρ χαι ας κα τα ρας

την η ητ ταν α να κα λου με ε νος, ο υ πε

ερα σπι ση ης τη ης ζω ης η μων Κυ υ ρι ε

δο ο ξα σοι. Θεοτοκίον γ.

Την ω ραι ο τη τα α α της παρ θε νι ι ι

ας σου, και το υ περ λαμ προ ο ον το της α

γνει ει ει ας σου, ο Γα βρι ηλ κα τα πλα γης

ε βο α σοι θε ο το ο κε. Παι ον σοι ε γκω

μι ο ο ον προ σχ γα γω ε πα α α ξι ον;

Τι δε ο νο μα σω ω σε; α πο ρω ω και ε

ξι σα μι. Δι ο ως προ σε τα α γην βο ω ω

σου χαι ρε η κε χχ ρι το με ε νη. γ. γ.

Το α νη λου ω το ο ον το της Θε ο ο ο

τη τος, και το ε κου σι ο ο ον πα θος σου

Κυ υ ο ο ρι ε, εις ε αυ τον κχ τη πλα γεις

ο Α δης ε πω δ) ρε ε το. τρε μο την του σου

μη το ο ο ος, μη φλα ρει αν υ πα ο ο σα σιν

βλε πω τον α ο ρα α τον, μη σι κος πο ο λε

μων τα με. Δι ο και ους κχ τε ε χω κρυ χχ ζου

σοι, δο ξη Χρι στε τη Α νη στι α σοι ει σου.

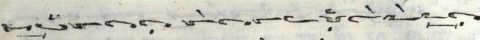
Το α κχ τα α α λη πτο ο ον το της Στκν


ρω ω ω ω σε ως, και α νερ μη νου το ο ον

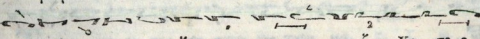
το της ε γε ε ερ σε ως, θε ο λο γου μεν οι

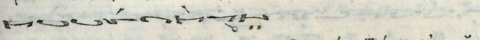
πι στοι, α πορ ρη τον μυ υ στη ρι ι ον ση με

ρον γαρ θε α α νη το ο ος, και ο Α δης ε

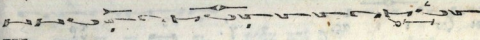


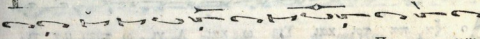
 ου υ υ λου ται. Γε νος δε αν θρω πι ι νο ον,


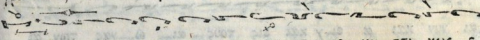
 α φθαρ σι α αν εν δε δυ ται Δι ο και ευ χη


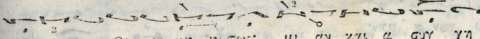
 ρι ι σως κραυ γα ζο μεν. Δο ο ο ξα Χρι σε ε


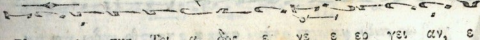
 τη Α νη σα α σι ει σου. Θεοτακίον Τρόπος Γ΄.

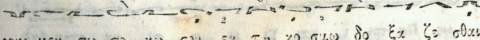


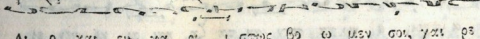
Τον α κα τα λη πτο ο ον και α πε ρι ι ι


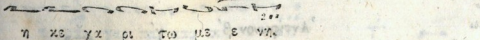
 γρη πτον, τον ο μο ου σι ο ο ον Ηχ τρι και


 Ηνε ευ ευ μα τι, εν τη γα στει σου μου στι κως ε


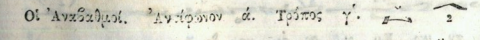
 χω ρη σας θε ο μη η τωρ μι αν και α συ χη


 το ο ο, της τρι α δος ε νε ε ερ γει αν, ε


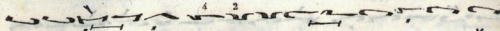
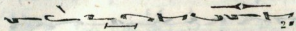
 γνω μεν τω το κω σου, εν τω κω στω δο ξα ζε σθαι.


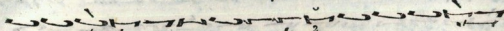
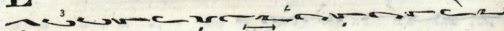
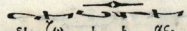
 Δι ο και ευ χη ρι ι στως βο ω μεν σου, και ρε


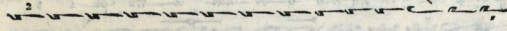
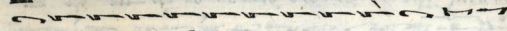
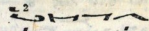
 η κε χη ρι τω με ε νη.

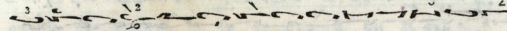

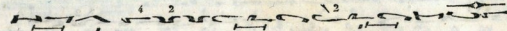

Οι Ανθαδαμει. Ανθρονον α. Τρόπος Γ΄.
 

Την αι χμα λω σι ι αν Σι ων συ ε ξει λου εκ

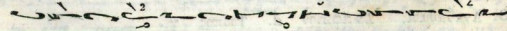
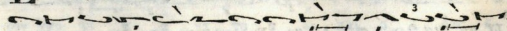

 Βα θυ λω ω νος, κα με εκ τω ων πα θων προς ζω

 ην ελ κυ υ σον λο ο γε.


Εν τω νο ο τω οι σπει ρον τες δα κρυ σιν εν θε ε :

 ος θε ρι ου σι στα χυ υ υ α εν χα ρα α

 ει ζω ι ι ας.


Δο ξα πα τρι και Υι ω και Α γι ω πνευ μα τι-

Και νυν και α ει χ και εις τους αι ω νας των αι

 ω νων α μην


Αγι ω πνευ μα τι πα σα α γα θε δω ρι ε

 α ως Πα τρι ι και Υι ω ω συ να στρα α

 α α πτει, ε νω τα παν αν τα ζη και αι κι νει ει

 ται.

Ἀντίφωνον β΄.


Εαν μη Κυ ρι ος οι κο δο μη ση οι οι κον

 των α ρε των μα την κο πι ο ο μεν, την δε ε

ψυ χην σκε πον τος ου δεεις, η μων πορ θει ται αι αι αι

την πο ο λι ιν.

Του καρ που ου της γα στρος τω πνευ μη τι γ ω ποι
η τως σοι τω Χρι σω ως πα τρι οι Α α γι

οι παν το τε ει σι. Δόξα και Νυν.

Αγι ω πνευ μη τι εν θε ω ρει ται πα σα Α
γι ο ο της σο ρι ι α ου σι οι πα σα αν
γαρ κτι ι ι ι σιν αυ τω λα τρευ σω μεν θε ος γαρ

ως πα τρι τε ε και λο ο γω. Αντίφωνον β.

Οι φω βου με νοι τον κυ ρι ον μα κα ρι οι τρι
βους θα δι ου σιν τα, των εν τω λων φα γον ται ζω
η ραν γαρ παγ καρ πι ι αν.

Κυ κλω της τρα πε ζης σου ευ ραν θη τι κα θε ρων
σου ποι με να αρ χα τχ ε εγ γο να ρε ρον τα

Δόξα καὶ νῦν
 κλα δους α γα θι ερ γι α ας. γ. 1 2

Α γι ω πνευ μα τι ο πας πλου ου τος της δο ο

ξης ε ξου γα ρις και ζω η πα ση τη κτι ι

ι ι ση συν πα τρι γαρ α νυ μνει ται και τω λα

ο γω

Προκειμενον γ. 1 2 3

Ει πα τε εν τοις Ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε

θα σι λευ σε, και γαρ κα τωρ θω σε την οι κου με

νην. Η η τις ου σα λευ θη σε ται. γ. 1 2

Η η τις ου σα α λευ θη σε ται αι αι αι αι αι.

Η Τιμηστέρα

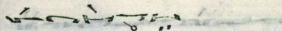

Τρόπος γ. 1 2

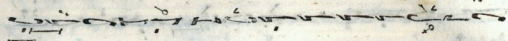
Την τι μι ω τε ε ραν των γε ρου βι ιμ, και εν

δο ξο τε ραν α συγ και ι τω; των Σε ρκ φιμ την

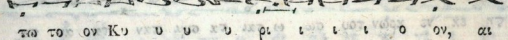
α δι α φθο ο ο ρως, Θε ον Λο γον τε κου ου

σαν την ον τω; Θε ο το ο ο κο ον σε με γα

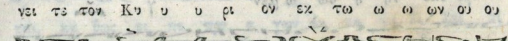

 Εἰς τοὺς Αἰκνοῦς
 λυ υ νο ο μεν. Τρόπος γ. 



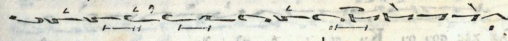
Π α α α α σϣ πνο ο ἦ αι νε σα α α α



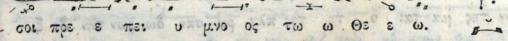
τω το ον Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ο ον, αι



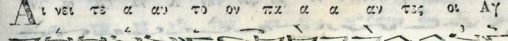
νει τε του Κυ υ υ ρι ον εκ τω ω ω ων ου ου



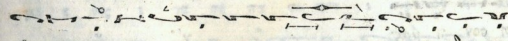
ου ου ρα α α νων, αι νει ει ει ει τε αυ τον



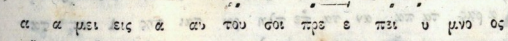
ε εν ντοι οι οι οισ υ υ ψι ι ι ι στοι οισ



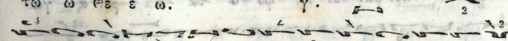
σοι πρε ε πει: υ μνο ος τω ω θε ε ω.



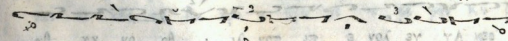
Α ι νει τε α αυ τον πα α α αν τις οι Αγ



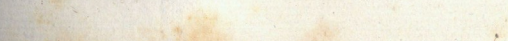
γε ε λοι οι οι οι α α α αυ του ου, αι νει ει



ει ει τε α αυ τον πα α α σαι αι αι δυ νη



α α μει εις α αυ του σοι πρε ε πει υ μνο ος



τω ω θε ε ω.

Δ αυ τε πα αν τα τα Ε ε θνη γνω τε του φρι κτου





μη ση ρι ι ου την δυ νη α μιν. Χρι στος γαρ ο


Σωτηρ ἡ μων. ο εν αρχη λο ο γος ε Σταυρω
 θη δι η μας και ε κων ε τα α φη, και α νε
 ση εκ νε κρων του σω ω σκι τα συμ πικν τα αυ το
 ον προ σκυ νη η σω ω μεν' γ'. Η


Δι η γη σκν το παν τα τα θνα μα σι α οι φυ
 λα κες σου ου Κυ ρι ι ε. αλ λα τς συ νε δρι
 ον της μα ται ο τη τος πλη ρω σκν δω ρων την δε ξι
 αν αυ των κρυ πτειν ε νο μι ζον την Α να σα σι εν
 σου ην ο κο ο σμο ος δο ξα α α ζει ε λε
 η σον η μας γ'. Η

Χα ρας τα πα αν τα πε πλη ρω ται της Α να σα
 σε ως την πει ραν ει λη φο ο τα Μχ ρι α γα
 αρ η Μχρ δα λη νη ε πι το μνη η μα ηλ θεν,
 ευ ρεν Αγ γε λον ε πι τον λι ι θο ον κκ θη





 με νον. τοις ι μα τι οις ε ξα γρα πτον τα και, λε



 γο ον τα, τι ζη ται ει τε των ζω ων τα με τα



 των νε κρων ου κε ριν ω δε αλ λε γη γε ε ερ



 ται, κα θως ει πε προ α γων εν τη γα λι λαι αι




Εν τω φω τι σου δε σπο τχ ο ψω ω με θα φως



 φι λαν θρω πε α νε ρης γαρ εκ των νε κρων σω τη


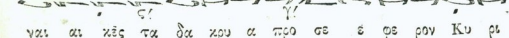
 ρι αν τω γε νει των αν θρω ω πων δω ω ρου


 με ε νος ι να σε πα σα κτι ι σις δο ξο λο


 γη τον μο νον α να κρη τη τον ε λε η σον



η μας.


Υμνον ε ω θι νον αι Μυ ρο φο ο ροι γυ


 ναι αι κες τα δα κρυ α προ σε ε φε ρον Κυ ρι

ε ε' ευ ω δι ας γαρ α ρω μα τα κα τε

χουσαι το μνημα σου κα τε λα βον το α χριν τον

σου σω ω ω μα μυ ρι ι σαι σπουδα ζου ου σαι

Αγ γε λος κα θη με νος ε πι τον λι ι θον, αυ

ταις ευ ηγ γε λι σα α το, τι ζη τει ει τε τον

ζω ων τα με τα των νε κριν τον θα να τον γαρ

πα τη η σης α νε ση ω ως Θε ος πα ρε χων

πα α σι ι το με γα ε ε λε ε ος.

Εξα σραπτων Αγ γε λος ε πι το μνη η η

μα σου το ζω ο ποι ον ταις Μυ ρο φο ροις ε λε

ε γεν, ε κε νω σε τους τα α φους ο λυ τρω της

ε σκυ λευ σε των Α δην, και α νε ε ση η τρι

η με ρος ως μο νος Θε ο ος και παν το δυ

υ να α μοσ.

γ. Η 2

ΕΙΣ ΤΟ ΜΝΗΜΑ ΣΕ Ε Ε ΠΕ ΖΗ ΤΗ ΣΕΝ ΕΛ ΘΟΥ ΣΑ

ΤΗ ΜΙ Α Α ΤΩΝ ΣΧΕ ΒΑ Α ΤΩΝ ΜΑ ΡΙ Α Η

ΜΑΓ ΔΑ ΛΗ ΝΗ Η, ΜΗ ΕΥ ΡΟΥ ΟΥ ΣΑ ΔΕ Ω ΛΟ ΦΥ

ΡΕ ΤΟ ΚΛΥ ΘΜΩ ΒΟ Ω Ω Ω ΣΑ, ΟΙ ΜΟΙ ΣΩ ΤΗΡ

ΜΟΥ ΟΥ ΠΩΣ ΕΚ ΛΑ Α ΠΕΙΣ ΠΩΝ ΤΩΝ ΒΑ Α ΣΙ ΛΕΥ ΖΕΥ

ΓΟΣ ΔΕ ΖΩ Η ΦΟ ΡΩ ΩΝ ΑΓ ΓΕ ΛΩΝ ΕΝ ΔΟ ΘΕΝ ΤΟΥ

ΜΝΗ ΜΕΙ ΕΙ ΟΥ Ε ΒΟ Ο Α. ΤΙ ΚΛΙ ΖΙ ΑΙ ΕΙΣ Ω

ΤΥ Υ ΝΑΙ ΚΛΙ Ω Ω ΦΗ ΣΙΝ Ο ΤΙ Η ΡΑΝ ΤΟΝ ΚΥ

ΡΙ ΟΝ ΜΟΥ ΟΥ ΤΟΥ ΤΑ ΦΟΥ ΚΑΙ ΟΥΚ ΟΙ ΟΙ ΔΑ ΠΟΥ

Ε ΘΗ ΚΑΝ ΑΥ ΤΟΝ ΑΥ ΤΗ ΔΕ ΣΤΡΑ ΦΕΙ ΕΙ ΕΙ ΣΑ Ο

ΠΙ ΣΩ ΩΣ ΚΑ ΤΕΙ ΔΕ ΣΕ ΕΥ ΘΕ Ε ΩΣ Ε ΒΟ Ο

Ο Ο Α, Ο ΚΥ ΡΙ Ο Ο Ο Ο Σ ΜΟΥ ΚΑΙ Ο Ο

Θε ος μου δο ο ξα α σοι. γ. 2

3 2

Εθραι αι οι συ νε κλει σαν εν τω τα φω την ζω

ην, λη στη ης δε ε α νε ω ξεν εν τη γλωσ ση

3 2

την τρυ φην, κρηυ γα α ζων και λε ε γων ο με τε

2 3

μου δι ε με ε Σταυ ρω θης, συ νε κρε μα το ο

2 3 4

ο μοι ε πι του ξυ υ λου, και ε φκι νε το ο

2 3

μοι ε πι του θε ο ο νου, τω Πατρι ι συγ κα θη

3 2 3

με ε νος αυ τος γαρ ε στι Χρι στο ος ο Θε ος

η μων, ο ε ε χω ων το με γα ε ε λε

2 3

Ο Μακαρισμός.

ε ος. Τρόπος γ. 2

Αθε τη σαν τα Χρι στι την εν το λην σου, τον προ

πα το ρα Α δαμ, του Πα ρα δει ει σου ε ζω ρι

3 2 3

ι σας τον δε λη στεν οι κτι ιρ μων ο μο λο γη

2 2 2

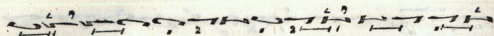
σαν τα σε εν Σταυ ρω, εν αυ τω ει σω ω κι

σα ας κρα ζο ον τα μνη σθη τι μου ου σω τηρ, ε εν
 τη Βα σι λει ει α α σου.

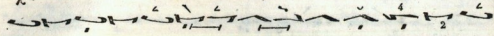
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Δ'. ΤΡΟΠΟΥ.

Τρόπος Δ'. Σύστημα 8^ο.

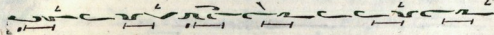
Κυ ρι ε Ε κε ε κρα α ξα προ ο ο ος
 σε ε ε, ει σα κου ου ου σο ο ο ον μου, ει σα
 α κου σο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ε ι ε
 Κυ ρι ε Ε κε κρα α ξα προ ο ος σε, ει σα α
 α κυ ου σο ο ο ο ον μου, προ σχεις τη φω γη
 η η η τη η ης δε η σε ε ω ω ω ω ως
 μου, εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ο ος
 σε ε ε ει σα α α κου σο ον μου ου Κυ υ
 ρι ι ε ε.
 Κα τεν θυν θη η η τω η προ ο ο σε ευ



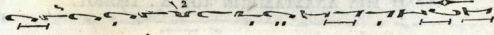
 χη η η η μου, ως θυ μι α α α μα α |



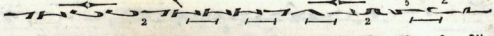
 α ε νω πι ι ο ο ο ο ον σου, ε πα αρ



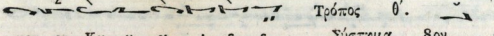
 σι ι ι ι ις των χει ει ρω ω ω ω




 ω ω ων μου, θυ σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι




 ι νη η η, ει σα α α α α α κου σο ο ον



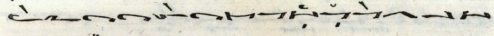
 μου ου Κυ υ ρι ι ε ε. Τρόπος θ'. Σύστημα 8ον.



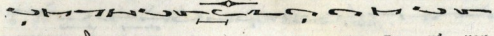
Κυρι ε ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ο ον



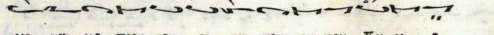
 μου, ει σα κου σον μου Κυ ρι ι ε. Κυ ρι ε ε



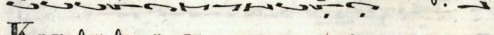
 κε κρα ξα προς σε ει σα κου σον μου, προ σχεις τη φω



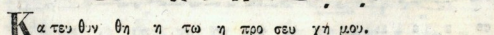
 νη της δε η σε ω ω ως μου. εν τω κε κρα



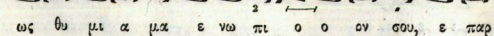
 γε ναι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ ρι ε



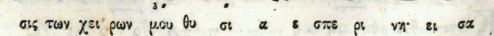
 θ'.



Κα τευ θην θη η τω η προ σευ χη μου.



 ως θυ μι α μα ε νω πι ο ο ον σου, ε παρ



 σις των χει ρων μου θυ σι α ε σπε ρι νη ει σα

κου σου μου Κυ ρι ε' Τρόπος θ'.

Θου, Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω σο μα τι ι ι μου,

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου.

Μη ε κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο θ'.

γους πο νη ρι ι ι ας, του προ φη σι ζε σθαι προ

φα α α σεις εν α μαρ τι ι αις. θ'.

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι

ι αν, και ου μη συ υν δι α σω με τα των εκ

λε κτων αυ τον. θ'.

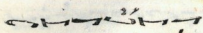
Παι δευ σει με δι ι κκι ος εν ε λε ει και ε

λε γξει με· ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

να α τω την κε φα λη η ην μου. θ'.

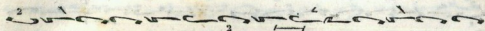
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των κα τε πο θη σαν ε χο με να πε

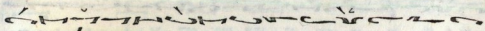


τρης οι κριται αυ των.

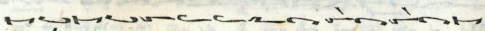
θ'.



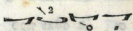
Α κου σου ται τα ρη μα τα α α μου, ο τι η



δυν θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα α γη ε πι

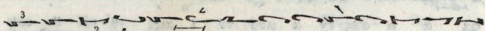


της γης, δι ε σκορ πι σθη τα ο σα αυ των πα ρα

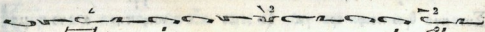


τον Α α δην.

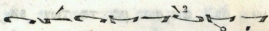
θ'.



Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε, Κυ ρι ε, οι ο

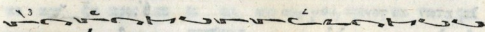


ρθαλ μοι οι οι μου, ε πι σοι οι ηλ πι σαν, μη αν



τα νε λης την ψυ χη ην μου.

θ'.



Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος ης συ νε ση



σαν το ο ο μοι, και α πο σκαν θα λων των ερ γα



ζο με ε ε νων την α νο μι ι αν.

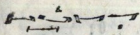
θ'.



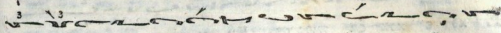
Πε σουν ται εν αμ φι βλυ σρω αυ τω ων αι α μαρ τω

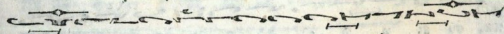


λοι, κα τα μο νας ει μι ε γω, ε ως α αν πα


ρε ε ελ θω.

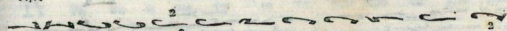
θ' 

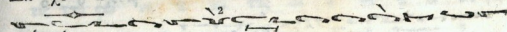

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα, φω

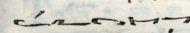

νη η η μου προς Κυ υ ρι ον ε ε δε η η η


θην.

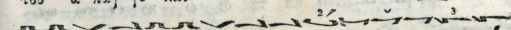
θ' 

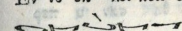

Εκ γε ω ε κω πι ον αυ του την δε η


σι ι ιν μου, την θλι ψι ιν μου ε κω πι ον αυ

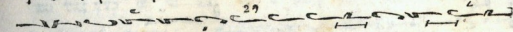

του α πη γε λω.

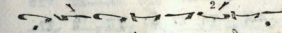
θ' 


Εν το εκ λει πειν ε ξε μου το πνευ μα μου και συ ε



γνωστας τρι θους μου.

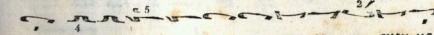
θ' 


Εν ο δω τα αυ τη, η ε πο ο ρεν ο ο ο



μην ε κρυ ψην πα γι δα μοι

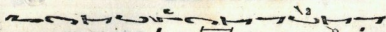
θ' 


Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α και ε πε βλε

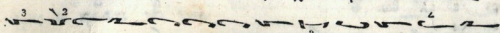

πον, και ου κη ην ο ε πι γι νω σκον με.

θ' 

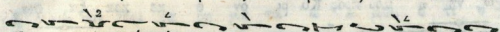

Α πω λε το φυ γη η α πε μου, και ου κε ε



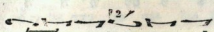
στιν ο εκ ζη των τη ην ψυ χη ην μου. θ'.



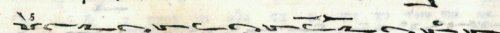
Ε κς ε κρξ ζκ προς σε, Κυ ρι ε, ει ει ει



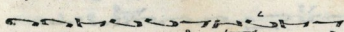
πκ, συ ει η η ελ πικ μου, με ρι ις μου ει



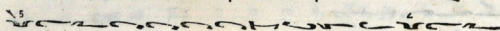
εν εν γη ζω ων των. θ'.



Η ρο ο σγες προς την δε η' σι ι εν μου, ο ο



τι ε τα παι νω θην σρο ο ο θρκ. θ'.



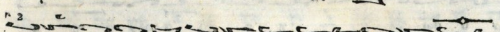
Ρυ υ σκι με εκ των κκ τα δι ω κς εν τω ων



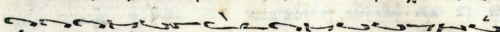
με, ο ο ο τι ε κρξ ται ω θη σκν υ περ



ε με. θ'.



Ε ζκ γκ γε εκ φυ λα κης τη ην ψυ χη η ην



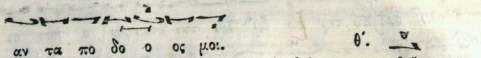
μου, του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μκ τι ι

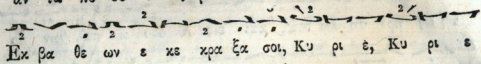


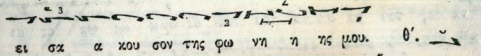
ι σου. θ'.

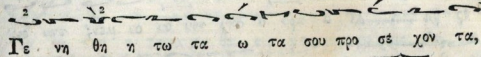


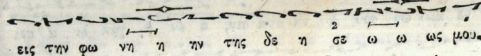
Ε με υ πο με νου σι δι και οι, ε ως ου

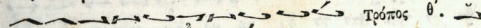
αν τα πο δο ο ος μοι. θ'. 

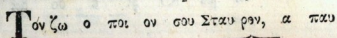
Εκ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι, Κυ ρι ε, Κυ ρι ε 

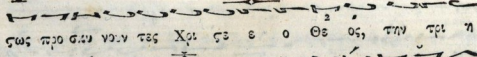
ει σα α κου σον της φω νη η ης μου. θ'. 

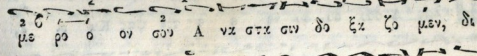
Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα, 

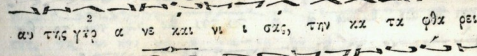
εις την φω νη η ην της δε η σε ω ω ως μου. 

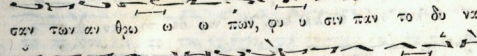
Τρόπος θ'. 

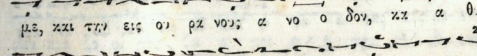
Τον ζω ο ποι ον σου Σταυ ραν, α πκυ 

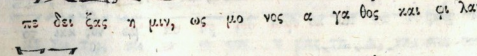
σως προ σου νον της Χρι σε ε ο θε ος, την τρι η 

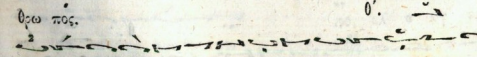
με ρο ο ον σου Α νη στυ σιν δο ξα ζο μεν, δι 

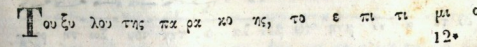
αυ της γτρ α νε και νι ε σης, την κη τη φη ρει 

σχυ των αν θρω ω ω πων, φη υ σιν παν το δυ να 

με, και την εις ου ρα νου, α νο ο δον, κη α θη 

πε δει ξας η μιν, ως μο νος α γα θος και ρι λαν 

θρω πος. θ'. 

Του ξυ λου της πα ρα κω ης, το ε πι τι μι ον 

ε λυ σας Σω τηρ τω ξυ λω του Στανου ε κου σι
 ε ως προ ση λω θεις, και εις Α δου κη τελ θων δυ
 να τε, του ου θα να του τα δε σμα ως θε ος δι
 ερ ρη ξης. Δι ο προ ο σκυ νου ου ου μεν, την εκ
 νε κρω ων σου Α να στα σιν, ε εν α γαλ λι α σει
 βω ων τες. Παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα
 σοι.

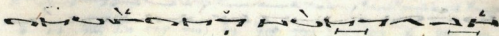
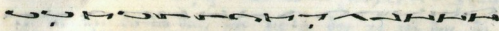
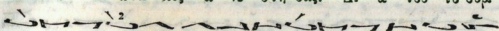
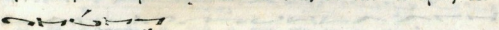
Η υ λας Α δου ου συ νε ε ε τρι ψας Κυ ρι ε,
 και τω σω θα να α α τω του θα να του το θα
 σι ι λει ον ε λυ σας. Γε νος δε το αν θρω πι
 νον εκ φθο ρας α ας η λευ θε ρω σας ζω ην και
 α φθαρσι αν τω κο σμω δω ρη σα με νος και το
 με γα ε λε ος.

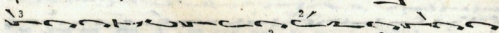
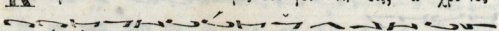
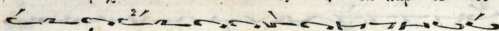
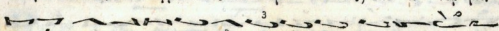
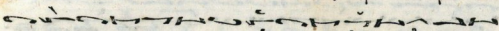
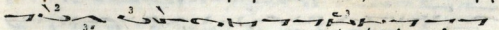


Δ ευ τε α νυ μνη σω μεν λα οι, κτη του Σω τη ρος

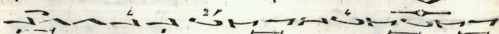
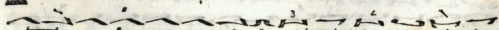
τρι η με ρον ε γερ σιν, δι η ης ε λυ τρω θη
 μεν των του Α δου α λυ υ τω ων δε σμων, και
 α α οθη σι αν και ζω ην πικν τες ε λα βο μεν κρα
 ζο ον τες ο Σταυ ρω θει εις και τα φει εις και Α
 να στας Σω σον η μας τη Α να στα σεις σου, μο νε
 φι λην θρω πε.

Α γ γε λοι και αν θρω ποι σω τηρ, την σην υ μνου σι τρι
 η με ρον ε γερ σιν, δι ης κα α τηυ γα α α
 σθη, της οι κου με ε νης τα πε ρα τα, και αι αι
 τη ης δου λει ας του εχ θρου, πικ αν τες ε λυ τρω θη
 μεν κρα ζο ον τες ζω ο ποι ε ε πικν το δυ να
 με σω τηρ, σω ω ω σον η μας τη Α να στα σεις
 σου, μο νε φι λην θρω πε.

Η υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας, και μο χλους συ νε θλα


 σας Χρι στε ε ο Θε ος, και γε νο ος αν θρω ω

 ω πων. πε πτω χος α νε στη σας. Δι α του το συμ

 φωνος βο ω μεν' ο Α να στας εκ των νε κρων, Κυ

 ρι ε δο ξα σοι. θ'.


Κυ ρι ε η εκ Πα τρος σου γεν νη σης, α χρσ νος

 υ πα αρ χει και α ι δι ος· η εκ παρ θε νου

 σαρκω σης, α φρα στος αν θρω ω πους, και α νερ μη

 νου τος· και η εις Α δου κα θε δος· φε θε ρα δι

 α βο ο λω και τρις αγ γε λους αι του, θα να τον γαρ

 πα τη σας, τρι η μι ρος· α νε ε ε ε στας, α

 φθαρ σι αν πα ρε χων αν θρω ω ω πους, και το με

 γα ε λε ος. Τρόπος δ'.


Δο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι αι α

 Γι υι υι ω και Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α

α α α τι.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

ων α α α α α α α μην.

Ο δι α α α σε θε ο πα τω ωρ προ ο φη η

η τη η η ης Δα α α ειδ, με λω δι κως πε

ρι ι ι σου προ ο α α νε ε φω ω ω ω ω

νη η η η η σε, τω με γχ λει ει α σοι οι

ποι οι η η η σα α α αν τι. κρ ε ε

ε ση η βχ σι λι ι ι ισ σα α εκ δε. ξι

ι ω ω ω ω ων σου σε γχο Μη τε ρα προ ο

ξε ε νον ζω ω η η ης α νε ε ε ε δει ει

ει ει ει ξεν, ο α πα τωρ εκ σου ε να αν θρω ω

πη η σαι ε ευ θα ο κη η η σα α α ας

θε ε ε ος, ι ι να τη η η ην ε α α

κυ του α να πλα α α α ση η ει ει κο ο
 ο ο ο να, φθα ρει ει ει σαν ται οι οισ πα α α
 α α θε ε ε ε ε σι και το πλα νη θε ε
 ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ε ευ ρων προ ο
 θα α α α α τον, τοις ω ω ω μεις α α α
 να λα α α βων, τω Πα τρι ι ι ι προ ο σα α
 γα α α α α γει και τω ι δι ω θε λη η μα
 α τι, ταις ου ρα νι αις συ να α α α ψη η η
 δυ να α α α με ε ε ε ε σι, και σω ση θε
 ο το κε τον κο σμον Χρι ι ι σος, ο ε χων το ο
 ο με ε ε ε γα α και πλου ου ου ου σι ον
 ε ε ε λε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ος.

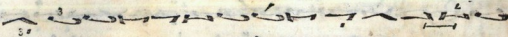


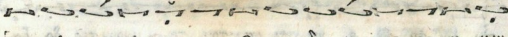
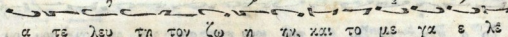
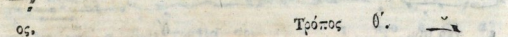
Εἰς τὸν Στίχον Τρόπος θ'. $\frac{3}{4}$.

Κυ ρι ε α νελ θων εν τω Σταυ ρω την προ γο νι κην

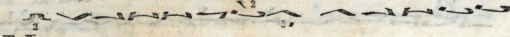
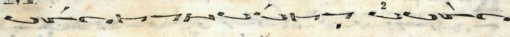


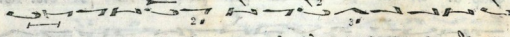


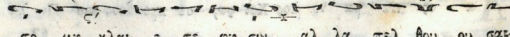
η μων κα τα α ρην ε ξη λει ψας κχι κα τελ θων εν
 τω Δ δη τους α πι ω ω νος δε σμι ους η λευ
 θε ρω σας, α φθαρ σι αν δω ρου με νος των αν θρω
 πω ων το γε ε νει. Δι α του το υ μνου τες δο ξα
 ζο ο μεν, την ζω ο ποι ον και σω τη ρι ον σου ου
 ε γερ σιν.

Κ σε με με νος ε πι ξυ λου μο νε δυ να τε, πα
 σαν κχι ι σιν ε σα λευ σας, τε θεις εν τα φω δε
 τους κα τοι κουν τας εν τα α φοις α νε ση σας, α
 φθαρ σι αν και ζω ην δω ρου με νος τω γε νει των
 αν θρω ω πων, Δι ο υ μνου τες δο ξα ζο ο μεν,
 την τρι η με ρον σου ου ε γερ σιν.

Α ος πα ρα νο μιος Χρι σε, σε προ δους τω Ηι λω


 τῶ Σταυρῶ θῆ ναι κα τε δι κα σεν, α γνω ω ω

 μῶν πῆ ρι τον ευ ερ γε ε σην φα νεις αλ λέ κων

 υ πῆ μει νας τα φην, αυ το ξου σι ως α νε ε

 εως τρι η με ρος, ως Θε ος δω ρου με νος η μιν

 α τε λευ τη τον ζω η αν, και το με γα ε λε

 ος.

Τρόπος θ'.


Mε τα δα κρυων γυ ναι κες, κα τα λα βου σαι

 το μνη η μα, σε ε πε ζη τη σαν μη ευ ρου σαι

 δε ο λο φυ ρο με ναι, με τα κλυθ μου βο ω σαι

 ε λε γον οι μοι σω της η μων, Βα σι λε ευ

 τω ων α πα αν των, πως ε κλα πης ποι ος δε το

 πος κα τε ε ε χει το ζω η φο ρον σω μα

 σου, Αγ γε λος δε προς αυ τα ας α πε κρι να

 το, μη κλαι ε τε φη σιν. αλ λα πελ θου ου σαι

κη ρυ ξα τε· ο τι α νε ε ση ο Κυ ρι ος
 μου υιου εν εμοι
 πα ρε χων η μι ιω α γαλ λι α σιν ως μο νος
 ευ σπλα χνος.

Δόξα, και Nyn.

Τρόπος θ΄

Νευσον πα ρα κλη σε σι σων ι ι κε των Πα να
 αμω με, πα ου σα δει νων η μων ε πα να στα α
 α α σεις, πα σης θλι ψε ως η μα ας α πα λλατ
 του σα, σε ε γαρ μο νην ασφα λη, και βε βχι αν αγ
 κυ ραν ε χο ο μεν, και την σην προ στα σι αν κε
 κτη με θα μη αι σχυι θω μεν Δε σποι να σε ε ε
 προ σκα λου με νοι, σπευ σον εις ι κε σι ι ι αν
 των σοι πι στως βο ω ω ω των, και ρε Δε σποι να
 η πα αν των βο η θει α γα ρα και σκε ε ε
 πη και σω τη ρι α των ψυ χων η μω ω ω ω ω

ω ων.

Εἰς τὸν Ὅρθρον
Τρόπος δ'. Ἐκ τοῦ β'.

Θεὸς Κυριὸς καὶ ἑπεφάνη ἡμῖν εὐλο
γημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυ
ριου.

Θεὸς Κυριὸς καὶ ἑπεφάνη ἡμῖν εὐλο
γημένος ὁ ἐρχόμενος ἐν ὀνόματι Κυ
ριου.

Ἀπολυτίκιον

Τοφιδρον τῆς Ἀναστάσεως κηρυμμάχου ἐκ τοῦ Ἀγ
γελουμάθου σκίαι καὶ τοῦ Κυρίου μαθητρι
αι καὶ τὴν προγογιαν ἀποφασίαν ἀπορι
ψασκίαι τῶν Ἀποστόλων καὶ ἡμεῖς εὐλο
γημένον ἐσκίλευται ὁ λαὸς ἡμεῖς ἡμεῖς Χριστός
ὁ ἑσθὸς δωροῦ ἡμεῖς ἡμεῖς τῶ κοσμοτῶ ἡμεῖς

Θεοτοκίον

γα ε λε ος.

Τρόπος δ΄. Έκ του β΄.

Το α παι ω νος α πο κυ ρον και Αγ γε λους α

γνω στον μυστη ριον, δι α σου θε ο το κε τοις

ε πι γης πε φα νε ρω ται θε ος εν α συγ χυ

τω ε νω ω σει σαρ κου με νος και στυ ρον ε

κου σι ως υ περ η μων κα τα δε ξα με νος, δι

ου α να στη σας τον Πρω το πλα στον, ε σω σεν εκ

θα να του τας ψυ χα ας η μω ω ω ν.

Καθίσματα εις τον Όρθρον Τρόπος δ΄. Έκ του β΄.

Ανα βλε ψα σαι του τα ρου την ει σο δον, και την

φλο γα του Αγ γε λου μη φε ρου σαι, αι Μυ ρο φο

ροι συν τρο μω ε ξι σαν το λε ε γου σαι Α ρα

εκ λα πη ο τω λη ση α νοι ξας Πα ρα δει σον,

α ρα η γεο θη ο και προ πα θους κη ρι ξας την

Εἴη πνεύματι σου

ε γαρ σιν α λη θως α νε ση Χρι στος ο Θε ος

τοῖς ἐν Ἀ δη πα ρε χων ζω ην και α να ρα σιν.

Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Τρόπος δ'.

Ἐκ τοῦ ς'.

Εκου σι α σου ου βου λη Σταυ ρον υ πε μει νας

Σω τηρ, και εν μνη μα τι ι και νω αν θρω ποι

ε θεν το θνη τοι τον δι α λο γου τε πε ρα

τα συ υ ση σα α με ε νον ο θεν δε σμευ

θει εις ο αλ λο τρι ος θη να τος δει νω ω;

ε σκυ λου ε ε ε το και οι εν Ἀ δη α

παν τες ε κακ αυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ω

Ε γε ερ σει ει σου. Χρι στος ο ος Ἀ νε ε ε

ε ση ο ζω ω ω ο δο ο ο ο της με νων

εις του ους αι ω ω ω ω ω ω νας ς'.

Ἐκ τοῦ ς'

Κα τε πλα γη Ἰ ε ω σην το υ περ φυ σιν

θε ω ρων και ε λαι βα νε εν εις νουν τον ε πι
 πο κων υ ε τον εν τη α σπο ρω συλ λε ψει
 σου θε ε ο το ο ο ο κς. βα τον εν πο
 ρι ι α κκ τα φλε κτον ρα α εδο ον Α α
 ρω ω ων την ελα ση η σα α σαν, και μαρ τυ ρων
 ο μνη σωρ σου και ου υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ
 σι ιν ε κρη αυ γα α ζε. Πκρ θε ε νος τι ι
 ι ι κτει και με ε ε τα το ο ο ο κων πα
 λιν με νι ει Πκρ θε ε ε ε ε ε ε νος.

Τρόπος δ'.

Α νε σης ως α θα να το ος 'Εκ του β' ε
 α πο του Α δου σω τηρ, συ νη γει ρης τον κο σμον
 σου ου τη Α να ρα σει τη ση Χρι στε ο θε ος
 η μων. ε θρηυ' σης εν ι σχυ εϊ του θα να α
 του ου το κρη τος, ε δει ξας ε λε η μων την Α

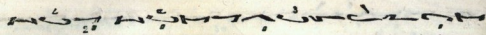
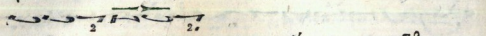

⁴να α σα σιν πα α σι δι ο σε και δο ξα ζο
²μεν μο νε φι λην θρω πε Τρόπος δ' Εκ του ς
Εκ των α νω κα α τελ θων των υ ψω μα των Γα
 θρι ηλ, και τη πε τρα προ ο σελ θων εν θη η πε
 τρα της ζω ης. λευ χει μο νων α νε κρυ γα ζε
 ται αις κλαι ου ου ου σαις, παυ σα σθε υ μει εις
 της θρη νω ω δους κρυ γης ε χου σαι α ει ει το
 ευ συμ πα θη τον ον γαρ ζη τει τε κλαι αι ου
 ου σαι θρη σει τε ως α λη θως ε ε ξε γη η
 γε ερ ται αι, δι ο ο ο βο α α α α τε
 τοις Α α α πο σο ο ο ο λους ο τι α νε
 ση η ο Κυ υ υ ρι ος.
Κα τε πλα γη σα αν Α γνη παν τες Αγ γε λων οι
 χω ροι, το μν ση ρι ο ον της σης κυ ο φο ρο

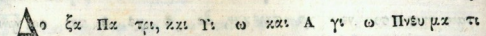
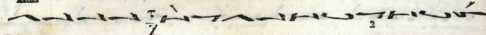
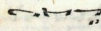
ας το φρι κτον, πως ο τα πκν τα σν νε χων νευ
 μα α τι μο ο ο ο νω, αγ κκ λικς ως θρο τος
 ταις σαις σν νε γε τχι κκι, δε ε χε ε ται αρ χην
 ο προ αι ω ω νι ι ος, και γα λου χει ται συμ
 πκ σκν, ο τρε ε φων πνο ην α ρχ τω ω Χρη σο
 ο τη η τι, και σε ε ε ως ο ο ο ον τως,
 θε ου ου ου Μη τε ε ε ε ρα, ευ φη μουν
 τε ες δο ξα α α α α ζου σι.

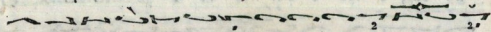

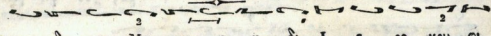

Οι αναβαθμι Αντίφωνου α Τρόπος θ'.

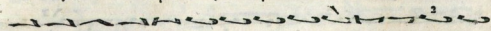
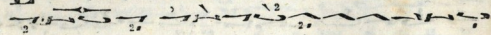
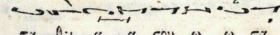
Εχ νε ο τη τος μου πολ λα πο λε μει με πα α
 θη, αλ λκυ τος αν τι λχ θου ου κκι σω σον Σω τη
 ηρ μου.

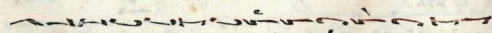
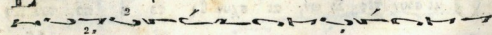
Ομι σουν τις Σι ων, αι σην θη τε α πο του Κυ

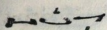

 ρι ε ου, ως χορ το ος γαρ πυ ρι, ε σε σθε α

 πε ξη ρα με ε νοι. θ'. 


 Δο ξα Πα τρι, και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

 Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

 νων Α μιν.


 Α γι ω Πνευ μα τι, πα σα ψυ χη ζω ου υσ ται,

 και κκ θαρ σαι ει υ ψου ται λαμ προ νε ται, τη τρι

 α δι κη Μο να α α δι Ι ε ρο κρυ φι

 ι ως. Ἀντίφωνος β'. Τρόπος θ'.


 Ε κε κρη ξη σοι Κυ ρι ε, θερ μω ως εκ βα θους

 ψυ χη τς μου, κκ μοι γε νε σλω προς υ πα κα την

 τα θει α α σου ω ω τα.


 Ε πι του Κυ ρι ον ελ πι ε δα, πκς τις κκ κτη

 με ε νος, υ ψη λο τε ρος ε σι, παν των των λυ



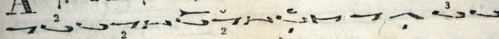
Δόξα, και Νῦν

Θ΄.

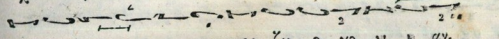
του οὐ των.



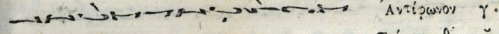
Αγιω Πνευματι, ανηθλυ υ υζει τχ τις



χρ αριτος ρει ειθρχ, αρδευ ο ον τα, α πα

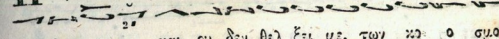


σχυ την κτι ι ι σιν προς ζω ο γο νι υ αν.

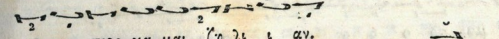


Αντίφωνον γ΄.

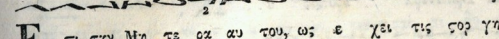
Η καρδι α μου προς σε λο γε υ Τρόπος Θ΄.



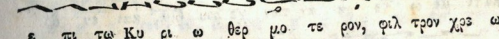
ψωθη η τω, και ου δεν θελξει με, των καρ ο σμου



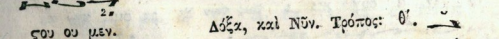
τερ πνων προς χαμαι ζηλι ι αν.



Επι την Μη τε ρα αυ του, ως ε χει τις σορ γην,

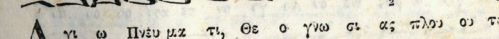


επι τω Κυρι ω θερ μο τε ρον, φιλτρον χρσ ω

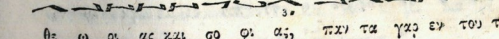


σου ου μεν.

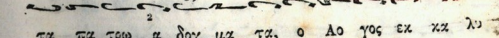
Δόξα, και Νῦν. Τρόπος: Θ΄.



Αγιω Πνευματι, Θε ο γνωσι ας, πλου ου τος,



θε ω ρι ας και σο φι ας, πχι τα χρ εν του τω



τα πα τρω α δογ μα τα, ο λο γος εκ κλ λυ

2.
πτελ.

Προκαίμενον
Τρόπος θ'.

Κυ ρι ε βη θη σον η μιν, και λυ

Α νη στα Κυ ρι ε βη θη σον η μιν, και λυ

τρωσαι η μας, ε νε κεν της δο ο ο ξης του ο

νο μα το ος σου.

νο μα το ος σου.

νο μα το ος σου.

Α νη στα Κυ ρι ε βη θη σον η μιν, και λυ

τρωσαι η μας, ε νε κεν της δο ο ο ξης του ο

νο μα το ο ο ος σου ου ου ου ου ου.

νο μα το ο ο ος σου ου ου ου ου ου.

νο μα το ο ο ος σου ου ου ου ου ου.

νο μα το ο ο ος σου ου ου ου ου ου.

Η Τιμιωτέρα Τρόπος θ'.

Τ ην τι μι ω τε ρα αν των χει ρου θιμ, και εν δε

ξο τε ρην α συγ κρι ι τως των Σε ρα φιμ, την α

δι α ρθι ο ρως Θε ον Λο γο ον τε και ου ου ου

σαν, την ο ον τως Θε ο το και σε με γα λυ νο

μεν.

Εις τους Αιθους Τρόπος δ'.



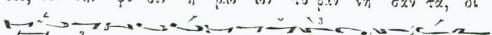
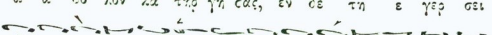
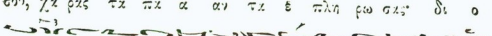

Η α σχ ηνο ο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ ο


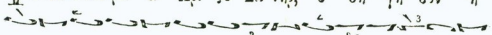
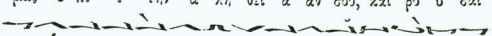
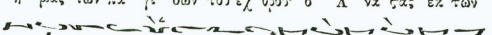
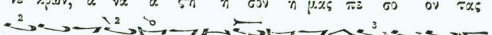

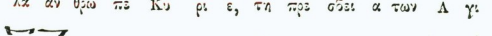
Η α σχ ηνο ο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ ο


Η α σχ ηνο ο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ ο

Η α σχ ηνο ο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ ο

Η α σχ ηνο ο ο η αι νε σα τω ω το ον Κυ ο


 ρας ἢ ἢ λευθερωσας ἢ μας, καὶ ἐν τῷ θλιβῆ τῷ

 σου, τὸν τὴν φησὶν ἢ μωὸν τυραννιστὰ, δι

 ἀ ἀ βόλον κατὰ γῆρας, ἐν δετῆ ἐγερσει

 σου, γὰρ τὰ πλάνα τὰ ἐπληρωσας· δι ο

 βόω μὲ ἐν σοὶ· ὁ Ἀναστὰς ἐκ τῶν νεκρῶν, Κυ

 ρι εἰ εὐδοξά σοι.


Τῶ σωστρω ὦ Χριστέ Σωτήρ, ὁ δὴ γήσων ἢ

 μας ἐπιετὴν ἀληθεῖα ἀν σου, καὶ ρυψαί

 ἢ μας τῶν πλάγιθων τοῦ ἐχθροῦ· ὁ Ἀναστὰς ἐκ τῶν

 νεκρῶν, ἀναστήσων ἢ μας πεσοῦντας

 τῆ ἀμαρτίας, ἐκταίνας τὴν γειρα σου, φη

 λανθῶν πε Κυριε, τῆ προσέβαια τῶν Ἀγι

 ῶν σου.


Τῶν πλάγιθων σου κολῶν, μὴ χωρεῖς εἰς μόνον γε

νε ε ες Λο γε του Θε ου, ηλ θες ε πι γης δι α

φι λην θρω πι αν, αν θρω προς γε νο με νος α τρε ε :

ε πτωσ και Στιν ρον και θκ νκ τον υ πε μει νης σαρ

κι, ο α πα θης τη Θε ο τη τι α α να ρας δε

εκ νε κρων, α θκ νκ σι αν πα ρε ε ε σγες τω

γε νει των αν θρω ω πων, ως μο νος παν το δυ να μοσ.

Ⓜ κ νκ τον κα τε δε ε ζω σαρ κι, η θ'.

μιν α θκ νκ σι αν πα γμα τευ σκ με νος Σω τηρ και

εν τκ φω ω κη η σας, ι νκ η μες του Α α δου

ε λευ θε ρω ω σης, συ νκ α νκ ρη σας ε αυ τω,

πα θων μεν ως αν θρω ω πης, αλ λκ νκ ρα α ρ ως

Θε ος δι α του το βι ω ω ω ω μεν, δι ο ξκ

σσι ζω ο δο τκ Κυ ρι ε, μο νε φι λην θρω πε.

Ⓜ τρκι ε σγ: ι σθη σαν Σω τηρ ο θ'.

ο τ ε εν τω κρ ζ νι ι ι ω ο σ τ α υ ρ ο ς σου

ε π κ α γ η ε φ ρι ξ αν Α δου πυ λω ροι, ο τ ε ε

εν τω μνη μει ει ει ω ως θνη το ο ς κ κ τ ε τ ε

ε θ η ς, και γαρ του θ ζ ν α του κ κ τ α ρ γ η σ α ς τ η ν ι σ χ υ ν

το ι ς τ ε θ ν ε ω σ ι π κ σ ι ν α φ θ ρ κ σ ι ι αν π κ

ρ ε ε ε σ χ ρ ε ς, τ η Α ν α σ τ α σ ι σου Σ ω τ η ρ ζ ω

ο δο τ α Κυ ρι ε δο ξ α σου Τρόπος Θ'

Ε π ε θ υ μ η σ κ ν γ υ ν κ ι αι κ ι ε ς, ι δ ρ ι ν σου τ η ν Α

ν α σ τ α σ ι ν Χ ρ ι σ τ ε ε ο θ ε ο ς η λ θ ε π ρ ο λ α θ ο υ

σ κ Μ α ρ ι α η Μ κ γ δ α λ η ν η, ευ ρ ε τον λ ι θ ο ν

α πο κυ λ ι σ θ εν τ α του μ ν η μ α τ ο ς και τον Α γ γ ε

λ ο ν κ κ θ ε ζ ο ο μ ε ν ο ν και λ ε γ ο ν τ α τ ι ζ η

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

τ ε ι ει ει τ ε τον ζ ω ν τ α μ ε τ α τ ω ν ν ε κ ρ ω ν, α ν ε

ρη ως θε ος, ι να σω ση τα συμ παν τα θ'.
 Που ε ρι ιν Ι η σους, ον ε λο γη σα σθε
 φυ λα α α ατ τειν, ει ει πα τε Ι ι ου δατ
 αι οι, που ε ριν, ον ε θη η κα τε εν τω μνη
 μα τι, τον λι θον σφρα γι σαν τεσ δο τε των νε κρων οι
 την ζω ην αρ νη σα με ε νοι, δο τε τον τα
 φε ε εν τα α η πι ρευ σα τε τω Α α να
 σα αν τι καν η μεις σι γη ση η τε του Κυ ρι ι
 ου την ε γερ σιν, οι λι ι ι θει κε κρη ξο ονται
 μα λι σα ο α πο κυ λι σθει εις εκ του μνη μα α
 τος. με γα σου το ε λε ος, με γα το μυ ση η
 ρι ι ον της οι κο νο μι ας σου, σω τηρ η μων

Ὁ Μακαρισμός.
 Τρόπος θ'.

δο ξα σοι.

Δι α ξυ· λου ο Α δαμ. Πα ρα δει σου γε ε ε γο
 νεν α ποι κος, δι α ξυ λου δε Σταυ ρου ο Αη της
 Πα ρα α α δει στον ω κη σεν· ο μεν γαρ γευ σα
 με νος εν το λην η θε ε τη σε του ποι η σαν
 τος, ο δε συ σταυ ρου με νος θε ον ω μο λο ο
 γη σε τον κρυ πτο με νον, μνη η σθη τι μου βο ων
 εν τη θα σι ι λει α σου.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Ε΄ ΤΡΟΠΟΥ

Τρόπος Ε΄. Σύστημα 8ον.

Κυ ρι ι ε Ε κς ε κρα α α α ξα α
 προ ο ος σε, ει σα κου ου σο ο ον μου ει
 σα κου σο ο ον μου ου Κυ υ υ υ ρι ι ι

ε Κυ ρι ε Ε κε ε ε κρη α ξα α α α

π ο ο ος σε ει σα α α α α α κου σο

ο ον μου ου ου προ ο ο σχες τη φω γη η η

η τη η ης δε η η σε ε ω ω ω ω ως

μου εν τω κε κρη γε νχι αι με ε ε ε προ ο

ος σε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ

ρι ι ε.

Κα τευ θυη θη η τω η προ ο ο ο ο ο

σε ευ χη η η η μου ως θυ μι α α α μα

α α ε γω ω ω πι ι ο ο ο ο ον σου, ε

παρ σης τω ω ω ω ω αν χει ρω ω ων μου ου

θυ σι ι α ε ε ε ε σπς ε ρι ι ι

γη η η ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ

πο φ νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σσι εις εν α μαρ τι ι αις· ιά.

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι α αν, και ου μη συν δι α σω με τα

τω ων εκ λε κτων αυ των· ιά.

Πχι δευ σσι με δι και ος εν ε λε ει και ε ε

λεγ ζει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι ι

πα να α τω τη ην κε φα λα ην μου· ιά.

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των, κα τε πο θη σην ε χο με να πε

τασ οι και ται αυ των· ιά.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι ι η

δυν θη σαν, ω σσι Πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της

γης, δι ε σφο πι σθη τα ο σα αυ των πα α ρα

πο φ νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι

προ φα σσι εις εν α μαρ τι ι αις· ιά.

Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

μι ι α αν, και ου μη συν δι α σω με τα

τω ων εκ λε κτων αυ των· ιά.

Πχι δευ σσι με δι και ος εν ε λε ει και ε ε

λεγ ζει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι ι

πα να α τω τη ην κε φα λα ην μου· ιά.

Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των, κα τε πο θη σην ε χο με να πε

τασ οι και ται αυ των· ιά.

Α κου σον ται τα ρη μα τα α μου ο τι ι η

δυν θη σαν, ω σσι Πα χος γης ερ ρα α γη ε πι της

γης, δι ε σφο πι σθη τα ο σα αυ των πα α ρα

τον Λ α δην ιά.

Ο

τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθελ

μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σαν, μη η αν τα

νε λη ης την ψυ χη ην μου ιά.

Φυ λα ξο ον με α πο πχ γι ι δος ης συ νε

ση η σαν το ο ο μοι και α πο σκαν δα λων των

ερ γα ζο με νω ων την α νο μι ι ι αν.

Πε σουν τι αι εν αμ φι βλι σρω αυ των οι α μη ρ

τω λοι, κα τα μο νας ει μη ε γω ε ω ως αν.



πα ρε ε ελ θω ιά.


Φω νη η μου προς Κυ ρι ο ον ε κέ κηχ ξα, φω

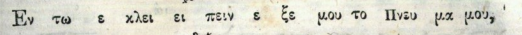

νη μου προς Κυ υ ρι ο ον ε δε η η θην.

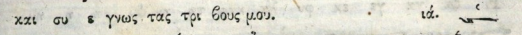
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την ιά.

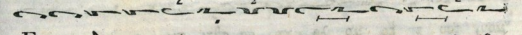

δε ε η σι ι εν μου την θλι ψην μου ε νω πι

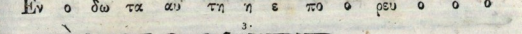

 ον αυ του α παγ γε λω. ιά. 

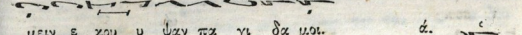


 Εν τω ε κλει ει πειν ε ξε μου το Πνευ μα μου,

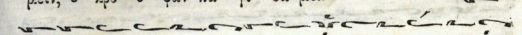

 και συ ε γνωσ τας τρι θους μου. ιά. 

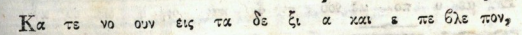


 Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ο ρευ ο ο ο



 μειν, ε κρυ υ ψαν πα γι δα μοι. ά. 

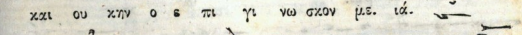

 Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α και ε πε θλε πον,

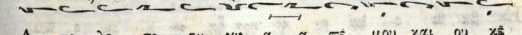

 και ου κην ο ε πι γι νω σκον με. ιά. 

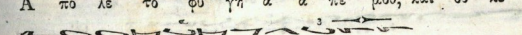


 Α πο λε το φυ γη α α πέ μου, και ου κε

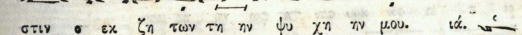

 στιν ο εκ ζη των τη ην ψυ χη ην μου. ιά. 


 Ε κε κρα ξα προ σε Κυ ρι ε ει ει πα, συ ει η


 ελ πις μου με ρι ι ι ις μου η εν γη ζων των.


 Προ ο σχες προς την δε η σι ιν μου, ο τι ε τα


 παι νω θην σφο δρα.] ιά. 


 Ρυ σαι με εκ των κκ τα δι ο χο ον τω ωψ

με, ο τι ε κρα ται ω θη σαν υ περ ε με ε

ιδά.

Ε ξα γα γε εκ φυ λά κης τη ην ψη χη η ην
μου, του ε ξο μο λο γη σα θει τω ο νο μα τι

ι σου.

Ε με υ πο με νου σι δι κχι οι, ε ως ου αν

τα πο δο ος μοι.

Εκ βα θε ε ων ε κε κρα ξα σοι, Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ει σα κου σον της φω νη ης μου.

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα, εις

την φω νην τη ης δε η σε ω ω ω ως μου.

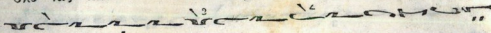
Τρόπος. ιδά.

Δι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι σε,

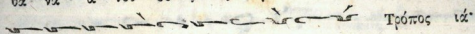
δι α βο λον ι σχυ νας, και δι α της Α να
σα σε ω ως σου το κε εν τρον της α μαρ τι ας ημ



θλυ νας και ε σω σας η μας εκ των πυ λω ων του



θα να α του δοξα ζο με εν σε μο νο γε νας.

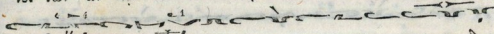


Τρόπος ια'

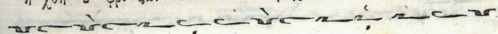
Ο την Α να σα σιν δι δους τω γε



νει των αν θρω ωπων ως προ θα τον ε πι σφα γην



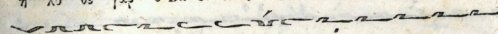
η χθη ε φρι ξαν του τον οι αρ χον τες του Α α δου



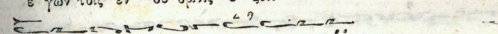
και ε πηρθη σην πυ λαι ο δυ νη ρχι ει σε λη



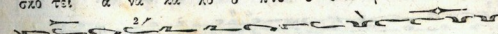
η λυ θε γαρ ο Βα σι λους της δο ο ξης Χρι σος. λε



ε γων τοις εν δε σμλις ε ξελ θε τε και τοις εν τω



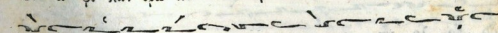
σλο τει α να κα λυ υ πτε ε σθε. Τρόπος ια'.



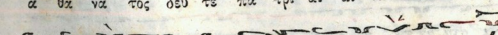
Με ε γα θου μα ο των α ο ρα των κτι ι σης



δι α ρι λην θρω πι αν σαρ κι πα θων α νε ση ο



α θα να τος δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων του



τον προ σκυ νη σω μεν. τη γαρ αυ του ου ευ σπλαγγχε

α εκ πλα α νης ρυ θεν τες εν τρι σιν υ πο σα

σε σιν, ε να θε ον υ μνει ειν με μα θη η

κα α μεν Τρόπος. ιά.

Ε σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι τω

α νε σπε ε ρω φω τι, τω ε πι τε λει των αι

ω ω νων ως εν ε σο πτω δι α σαρ κος λαμ ψαν τι

τω κο ο σμω και με χρις Α δου κα τελ θον τι, και

το ε και σε σκο τος λυ σην τι και το φως της

Α να σα σε ως τοις ε θνε σι δει ξαν τι φω το

δο τα Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι. Τρόπος ιά.

Τ ον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι σον

δο ξο λο γη σω μεν αυ του γαρ εκ νε κρω ων α

να στα αν τος, κο σμος εκ πλα νης σε σω σται, και ρει

χο ρος Α γ γε ε λων φευ γει δαι μο νων πλα νη Α

ἄλλοις ἄλλοις

δαμπεσων α νι στα ται δι α βο λος κα τη

ἄλλοις

ηρ γη ᾗ ται.

Τρόπος ιά.

ἄλλοις ἄλλοις

Οι της κου στω δι ας ε νη χουν το υ πο των πα

ἄλλοις ἄλλοις

ρχ νο ο μων κα λυ ψα τε Χρι στου την ε γερ σιν,

ἄλλοις ἄλλοις

και λα θε τε αρ γυ ρι α και ει πα τε, ο τι

ἄλλοις ἄλλοις

η μω ων κοι μω με ε νων εκ του μνη μει ου ε συ

ἄλλοις ἄλλοις

λη θη ο νε κρος· τις ει ει δε τις η κου σε

ἄλλοις ἄλλοις

νε κρον κλα πε εν τα πο τε, μα λι στα ε σμυρ νι

ἄλλοις ἄλλοις

σμε νον και γυ μνον, κα τα λι πον τα και εν τω

ἄλλοις ἄλλοις

τα α φω τα εν τα φι α αυ του; μη πλα να σθε

ἄλλοις ἄλλοις


Ι ου δαι αι οι, μα θε τε τας ρη σεις των προ φη των

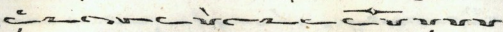
ἄλλοις ἄλλοις

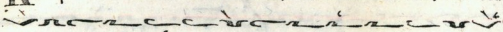
και γνω τε ο τι αυ τος ε στι ιν α λη θως

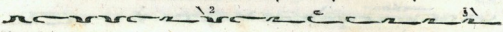
ἄλλοις ἄλλοις

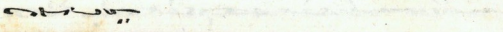
ο λυ τω της του κο ο σμου και Παν το δυ υ

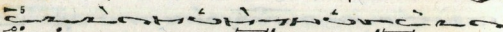
να α μος. Τρόπος ιά. 

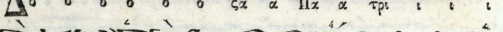
Κυ ρι ε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας και τον 

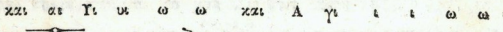
θξ να τον πα τη σας σω τηρ η μων ο φω τι ι 

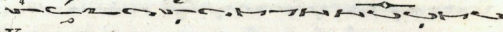
σας τον κο σμον τω Σταυ ρω τω τι μι ι ω ε λα 

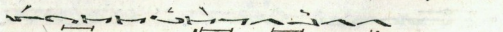
η συν η μας. Τρόπος ε. 


Δο ο ο ο ο ο ξα α Ηα α τρι ι ι ι 

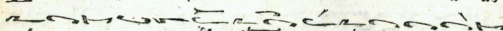
και αι Υι υι ω ω και Α γι ι ι ω ω 

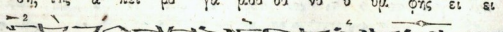
Ηνε ε ε ευ μα α α τι. 

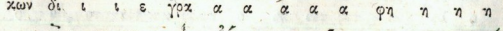
Και νυν και α ει, και εις τους αι ω ω νας των αι 

ω ω ω νω νων Α α α α α μην. 

Εν τη ε ρυ υ θρα θρα α λα α α α α ασ 

ση, της α πει ρα γα μου ου νυ υ υμ φης ει ει 

κων δι ι ι ε γρα α α α α φη η η η 

πο ο ο τε, ε και Μω υ σης δι αι ρε ε 

ε της του ου υ υ υ υ υ δα α α α α

τος, εν θζ α δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη

ρε τη η ης του θζ α α α α αυ μα α α κ

α τος, το τε τον βυ θον ε πε ε ζευ ευ σεν α

βρα ο χω ως Ι ι σρα α α ηλ νυ υ υν

δε τον Χρι στον ε γε εν νη η σε εν α α στο

ο ρως η Πα α αρ θε ε ε ε νο ος, η θα λα

α α α ασ σα, με τα την πα α ρο δο ον του

ου Ι ι σρα α α ηλ ε ε ε μει νε εν α

α α α α βζ α α α α τος η α α α

α α α α με ε ε ε η α α με εμ

πτο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος, με

τα την κυ η σιν του Εμ μα νου η ηλ, ε μει ει

ει γεν α α α α α α φθο ο ο ο ο ρος,

ὠ ω ω ω ων και αι προ ο ο ων και φα νεις

ως α αν θρω ω πο ος, θε ε ος ε λε ε

η σο ο ον η μα α α α α α α

Εἰς τὸν Στίχον.
 Τρόπος ιά.

Σε τον Σαρ και θεν τα Σιω τη η ρα Χρι στον και τον ου

ρα νον μη χω ρι σθε εν τα εν φωναις α σμα των με

γα λυ νω μεν ο τι Σταυ ρον και θα α να τον κα

τε δε ε ξω δι α το γε νις η μων ως φι λια

αν θρω πος Κυ ρι ος, σκυ λει σης Α δου πι υ υ

λας, τρι η με ρος νε ε ε ε σης σω ζων τας ψυ

χα ας η η μων. Τρόπος ιά.

Νυ γει ει σης σου της πλευ ρας ζω ο δο τα α κρου

νους α φε σε ως. πα σιν ε ξε βλη σας ζω ης και Σω

τη ρι ι ι ας σα ρ κι δε θω α να τον κα

εν ηλληλοισι
 τε δε ε ξω α θα να σι αν η μιν δω ρου με
 νος οι κη σας τα α φω δε η μας η λευ θε ρω
 σας, συ να να ση σας ε αυ τω ω εν δο ξως ως
 θε ος δι α του το θω ω ω ω μεν φι λαν θρω
 πε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι. ια. Τρόπος !
 ε νη σου η Σταυ ρω σις και η εν Α δου κα θε
 δος φι λαν θρω πε υ πα α αρ χει σκυ λευ ευ σας
 γαρ αυ τον και τους πα λαι δε σμι ι ους συ να να
 ρα α δει σον α νοι οι ξας α πο λα βειν του ου
 του η ξι ω σας δι ο και η μι εν τοις δο ξα
 ζου σι την ση ην τρι η η με ρον ε γερ σις,
 δω ω ρη σαι ι λα σμον α μαρ τι ων Πα ρα
 δει ει ει σου οι κη το ρας, κα τα ξι ων ως

⁴ *Νῦν* ⁵ *εὐσπλαγχνος.* Τρόπος *ιά.* ⁶

οὐκ ἐν νεκροῖς

Ο διήμας σαρκαί παθός δεξάμενος, και

ὠκνηρῶς ἐκ νεκρῶν

τριήμερος ἐκ νεκρῶν Ἀναστάσης σαρκός

καὶ τῶν παθῶν

ἡμῶν ταπῶν ἠθέρῳ σου και

³ *ἄλλοθεν ἄλλοθεν*

ναστῆσον ἐκ πταίσιματων χελεπῶν φιλανθρώπων

⁴ *Νῦν* Δόξα, και *Νῦν.*

και σωῶσον ἡμῶν. Τρόπος *ιά.* ⁶

οὐκ ἐν νεκροῖς

Ναός και πυύλη υπαρχεις Παλατιον

καὶ θρόνος σου

και θρόνος του Βασιλέως Παρθενόσημνε,

καὶ τῶν ἀγγέλων σου

διῆς ολυτρωτηῆς μου Χριστός ο Κυριός

καὶ τῶν ἀγγέλων σου

τοῖς ἐσχόοτι καθευδουσιν ἐπεφάνη

καὶ τῶν ἀγγέλων σου

λιός υπαρχῶν δι και οσυνής, φωτισαίθε

καὶ τῶν ἀγγέλων σου

εθελωνούς πλάσσει κατῆχοο ναϊ δι

καὶ τῶν ἀγγέλων σου

ανχειριτηῆς αὐτοῦ, δι ο Παννυμνητεως

καὶ τῶν ἀγγέλων σου

μη τρικην παρρησιαν προς αὐτοὺν κακτημε

ε ν η α δι α λει πτωσ πρε σβου ε σω θη ναί

Εἰς τὸν Ὀρθρον, τας ψυχας η μα ω ω ω ω ω ω ω ω. Τρόπος ιά.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι ι ι ι ου. ιά.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν, ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ι ι ι ου. Τρόπος ιά. Ἀπολητίκιον

Τον συ να ναρ χον Λο γον Πα τρι και Πνευ μα τι,

τον εκ παρ θε νου τε χθε εν τα εις Σω τη ρι ι

αν η μων, α νυ μνη σω μεν πι σοι οι και προ σκυ

νη σω μεν, ο τι ηυ δο κη σε σαρ κι α νελ θειν εν

τω Σταυ ρω, και θη να τον υ πο μει ναι, και ε γει ραι

των ως Θε ος σκυ λευ σας κρα τος θα να α του, και
 ι σχυν δι α βο ο ο λου και τοις εν Α δη
 φως α νε τει ει λε ε. Τρόπος ιά.

Κυ ρι ε νε κρο; προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
 τον θα να τον, εν μην μα τι ε τε θης, ο κς
 νω ω σας τα μην μα τα α νω γρα τι ω ται αι
 τον τα φον ε φυ λατ τον. κχ τω τους α παι ω νος
 νε κρου ου ους ε ξη νε ση σας. Παν το δυ να
 με, και α κα τα λη πτε Κυ υ ρι ε δο ο

Ξα α σοι. Θεοτοκίον. Τρόπος ιά.
 Χαι ρε Α γι ον ο ρος και Θε ο βχ δι στον χαι
 ρε εμ ψυ χε θχ τες, και α κχ τα φλε κτε· χαι ρε
 η μο νη προς Θε ον κο σμου γε φυ ρχ, η με τα

μενελελελελε
 γου² σα θνη τους προς την αι ω νι ον ζω ην' και ρε

ενελελελελε
 α κη ρα α τε Κο ο ο ρη, η α πει ραν δρωσ

ελελελελε
 τε κου ου ου σα, την σω τη ρι αν των ψυ χω ων

ελε
 η η μων. Τρόπος ιά.

ελελελελε

Κυ ρι ε με τα την τρι η με ρο ον σου Α νχ

ελελελε
 στα σιν, και την των Α πο στο ο λων προ σχι νη σιν,

ελελελε

ο Πε τρος ε βο α σει, Γυ νκι κες α πέ τολ μη σαν,

ελελελε

κα γω ω ω ε δει λι α σα. Αη της ε θε ο

ελελελε

λο γη σε· κα γω ηρ νη σα μην σε· α ρα κκ

ελελελε

λε σεις με του λοι που ου μχ θη την; η πα λιν δει ξεις

ελελελε

με α λι ε ε α θυ θου; αλ λα με τα νο ουν

ελελελε

τα με δε ξαι, ο θε ος και σω ω σο ον με.

ελελελε Τρόπος ια.

Κυ ρι ε εν με σω σε προ ση

ελελελε

λω σαν, οι πα ρα νο ο μοι των κκ τα δι κων, και

λογ χη την πλεωραν σου ε ξε κεν τη σην, ω ε λε

η η η μων τα φην δε κα τε δε ε ζω, ο λυ

σας Α δου τας πυ λας, και ε νε ε ε στης τρι η

με ρος ε δρα μον γυ ναι κες, ι δει ει ειν σε,

και α πηγ γει λαν Α πο στο ο ο λους την ε

γερ σιν' υ πε ρυ φοι με νε σω τηρ, ον υ μνου

σιν Α γ γε λου, ευ λο γη με νε Κυ υ ρι ε δο

ο ξα α σοι. Θοτοκίον.
Τρόπος ια.

Α πει ρο γα με νοι φη η θε ο γεν νη τρι α,


η τας Ε, ας την λυ υ πη ην χα ρο ποι η σα

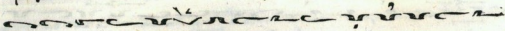
σα, α νυ μνου μεν οι πι στοι και προ σκυ νου μεν σε,

ο τι α νη γα γες η μας εκ της αρ χαι αι ας α

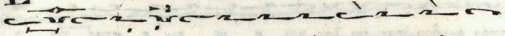
ρας, και νυν δυ σω πει α πα α αυ στως, Πα νυ μνη

τε Πα να γι ι ι α εις το σω θη η ναι η

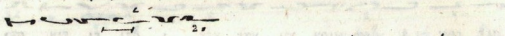

 'Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον α'.
 μας. Τρόπος α'



Εν τω θλι βε σθαι αι με, Δα βι τι κως α δω σοι Σω



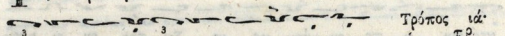
τη η ηρ μου, ρυ σαι μου την ψυ χην εκ γλω ω



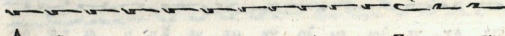
σσης δου λι ι ι ας. ιά.



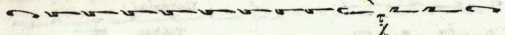
Τοις ε ρη μι κοις ζω η μα κα ρι ι α ε στι,


 Τρόπος ιά'

Θε ι κω ε ρω τι πτε ρου με νοις.



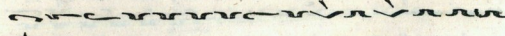
Δο ξα Ηε τρι και Υι ω, και Α γι ω Πνευ μα τι



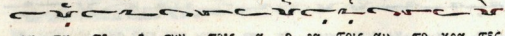
Και νυν και α ει, και εις τους αι ω νας των αι



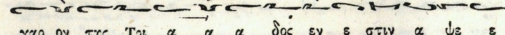
ω νων Α μην.



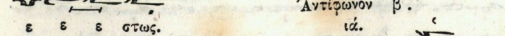
Α γι ω Πνευ μα τι, πε ρι κοα τει τε παν τα τα ο



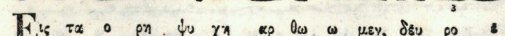
ρα τα τε ε συν τοις α ο ρα τοις αυ το κοα τες



γαρ ον της Τρι α α α δος εν ε στιν α ψε ε


 'Αντίφωνον β'.

ε ε ε στως. ιά.



Εις τα ο ρη ψυ χη κρ θω ω μεν, δευ ρο ε

$\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\sigma\eta\iota}$ Δόξα, και Νῦν
 αι σχρο ο ο ο ον νουν. ιά.

$\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\nu\nu\nu\nu\sigma\eta\iota}$

Α γι ω πνευ μα τι, ζω αρ χι κη α ξι ι α,
 $\overline{\sigma\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\sigma\eta\iota}$

ε ξου πην ζω ον εμ ψυ χου ται, ως εν Πα τρι
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\sigma\eta\iota}$ Προκείμενον

α μα τε και Λο ο ο ο ο γω. Τρόπος ιά.
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$

Α να στη θι Κυ υ ρι ε ο Θε ο ος μου,
 $\overline{\sigma\acute{\nu}\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\sigma\eta\iota}$ Τὸ Τρίτον

ο τι συ θα σι λευ εις εις τους αι ω νας. ιά.
 $\overline{\sigma\acute{\nu}\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$

Ο τι συ θα α σι λευ εις εις τους αι ω ω
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\sigma\eta\iota}$ Ἡ Τιμιωτέρα.

να α α α ας. Τρόπος ιά.
 $\overline{\sigma\acute{\nu}\nu\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$

Τ ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$

ξο τε ραν α συ κρι ι τως των Σε ρα φιμ την α
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$

δι α φθο ο ρως, Θε ε ον Λο γον τε κου ου ου
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$

σαν την ον τος Θε ο το κον σε ε με γα λυ
 $\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$ Εἰς τοὺς Αἰῶνας.
 υ νο ο μεν. Τρόπος ε.

$\overline{\nu\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\lambda\sigma\tau\epsilon\acute{\nu}\nu\sigma\eta\iota}$
Π α α α α α α σα α πνο ο η αι νε ε

σζ α α τω ω ω τον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ον, αι νει τε το ον Κυ ρι ι ι ον,

εκ τω ω ω ων ου ου ου ου ρα α α νων, αι

νει τε α αυ το ο ον εν τοι οι οις υ υ ψι ι

ι ι ι στοις, σοι προ πει υ υ υ μνος τω ω

ω θε ε ω. Τρόπος ά.

Αι νει ει ει ει ει ει τε ε α α αυ του

πα α α αν τε ες οι Α α αγ γε ε

λοι οι οι οι α α αυ του, αι νει ει ει ει ει ει

τε ε α α αυ του πασαι Αι Δυ να α α α

μει ει ει εις α α αυ του, σοι προ πει υ υ υ

μνος τω ω ω θε ε ω. Τρόπος ια.

Κυ ρι ε ε σοφα γι μες του τχ α φου υ πο

18

σαντων παρων ομων, προ η ηλ θες εκ του μνη μα

τος, κα θως ε τε χθη ης εκ της θε ο το κτω

ουκ ε γνωσαν πως ε σαρκω ω θης οι α σω ω μζ

τοι σου Αγ γε λου ουκ η σθον το πο ο τε α

νε ε ε στης, οι φυ λησ σο ον τες σε στρα τι ω

ται' αμ φο τε ρα γαρ ε σρα γι σται τοις ε ε ρευ

νω αι πε ρα νε ε ρω ται δε τα θυ μα τα, τοις

προ σκυ νου ου σιν εν πι ε σται το μυ στη ρι ον

ο α α νυ μνου σιν, α πο δος η μι ιν α

γχι λι α σιν, και το με γα ε ε λε ε ος.

Κυ ρι ε τους μο χλους τους αι ω νι ι ους συν

τρι ι ψας, και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος

α νε ε ε στης, κα τι λι πον σου τα εν τα

φι α εις μηρ τυ ρι ον της α λη θους τρι η με.

³ ² ¹ ³
 ε ρου τ α φ η ης σου και προ η γες εν τη Γαλ
 λι λαι αι α ο εν σπη λαι αι ω τη ρου με νος,
 με γα σου το ε λε ος, α κα τα λη πτε σω τηρ
 ε λε η σον η μα ας. Τρόπος ιά.

Κυ ρι ε, αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι το
 μνη η μη, τ ου ι δειν σε τον Χρι σον το ον δι η
 μας πα θο ον τα, και προ σελ θου σκι, ευ ρον Αγ γε
 λον ε πι τον λι ι θον κα θη με νον, τω φο βω
 κι υ λι σθεν τα, και προς αυ τας ε βο ο η σε
 λε ε γων α νε στη ο Κυ ρι ος, ει πη τε τοις μη
 θη ταις, ο τι α νε στη εκ νε κρων, ο σω ζων
 τας ψυ χη ας η η μην. Τρόπος ιά.

Κυ ρι ε ω σπερ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νοι

του τα α φου, ου τος ει ση ηλ θεις κχι των θι ρων
 κει κλεισμενω ων, προς τους Μαθητας σου, δει κνω ων
 σου τοις τα του σω μα α τος πα θη, α περ κχι
 τε δε ζω σω τηρ μα κρο θυ μη σα; ως εκ σπερ μα
 τος Δα βι ι ιδ, μω ω λω πας υ πη νεγ κας; ως
 Γι ος δε του θα ου, κο ο σμον η λευ θε ρω σας
 με γα σου το ε λε ος, α κχι τα λη πτε σω τηρ
 ε λε η σον κχι σω ω σον η μος. Τρόπος ια.
Κυ ρι ε ο Βη σι λευς των αι ω ω νων και ποι
 η τη ης των α πα α αν των ο δι η μας Σταυ
 ρω σιν και τα φην σα; κι ι κχι τα δε ξα με νος,
 ι να η μος του Α δου ου ε λευ θε ρω σης παν
 τας; συ ει ει ο Θε ος η μων εκ τος σου α αλ

λον ουκ οι οι δα α μεν. ιά.

Κυριε, τα υπερλαμποντα σου θυματι, τι ισ

διηγησεται; η τις αναγγελει τα αφρι

κτα αα σου μυστηρια; ε ναν θρωπησας

γα αρδιη μας, ως αυτος η θελησας, το κορ

τος εφανερωσα αας της δυναμεως σου

εν γαρ τω στυρω ω σου, τω Αηστη Πιρχα δει

σον η νοιξας, και εν τη ταφη η σου, τους μοχλους

του Ααδου συνετριψας, και εν τη Ανα

στασει σου τα συμπαντα επλουτισας, Κυ

ριε δοο ξαα σοι. Τρόπος ια.

Μυροφοροι γυναικες, τον ταφον σου κατα

λαθουσαι, λιαν πρωι, επεζητουν σε μυ

ριισαι τον αθαγα τον Δογον και Θεον, και

^μ του Αγγελου τοις ρημασιν εν ηχηθει εις τι,
 υπεεστρεφον ενχαρι τοις Αποστολοις μη νυ
 σαι εμφονοι: οτι ανεστης η ζωη η των
 απαντων, και παρεεχεις τω κοσμω ε
 λασμοον, και τομεγαλεελεος.
 Τους Τρους ια
 Του θεο δεγμονος τααφου,
 προς τους Ιουδαίους οι φηυλακεις ελεγον,
 ωτης ημων ματαιο φρονος συμβουλης! φυ
 λαττειν τον απεριεγραπτον δοκιμασαν
 τες, μη την εκοπιασας τε κρυψαι την Ανα
 στασιν του σου θεουτος σου λομενοι, τρανωως ε
 φνερωσαστε ω του ημων ματαιο φρονος
 συυνεδριου! τι πηλιν κρυψαι συμβουλε ευ
 εεσθε, ο ου κρυπτεται, μαλλον δε παρ η

μων α και σα τε, και πι στευσαι θελησαι τε των γε
 νο με ε νων την α ληθειαν. Αγ γε λος α
 σραπηφο ο ο ρος ου ρα νο θεν κη τελθων, τον
 λι ι θον α πε κυ λι σε, ου τω φο βιο νε
 κρωσαι συ νε σχεθη μεν, και φω νη σας τας κρηται
 ο φορσι Μυφοφοροις, ε ε ε λε γε γυ
 νοι ζιν. ουχ ο ρα τε των φυ λα κων την νε κρωσιν
 και των σφραγι δων την δι αλυσιν, του Α δου
 τε την κενωσιν; τι τον το νι ι κος του Α δου
 κη ταρ γησαν τα, και του θε να του το κε ε εν
 τρον συν τριψαν τα, ως θνη τον ε πι ι ζη τει
 τε, ευ αγ γε λι ι σα σθε δε τα χυ πο ρου
 θει εισαι, τοις Α πο στο λοις την Α ναστασιν, α
 φο ο ο θως κρη γη ζουσαι ον τως κ νε ε στα

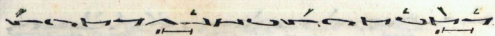
ο Κυ ρι ος, ο ε χων το με γα ε ε λε
 ε ος. 'Ο Μακχρισμός.
 Τρόπος ιά.

Ο Λη στης εν τω Στζου ρω, Θε ον ει νχι σε πι στε
 ευ σας Χρι στε, ο μο λο γη σε ε σι ει λι κη
 νω ως εκ καρ δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε θε
 ων, εν τη Βα σι λει ει α α σου.

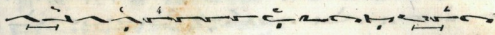
ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Σ'. ΤΡΟΠΟΥ.

Τρόπος Σ'. Σύστημα 5^{ον}.

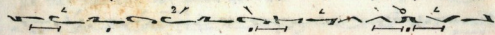
Νε ε Κυ υ ρι ι ε Ε κε καρ α ξα α προ ο
 ος σε ει σα α α και ου σο ον μου, ει σα
 και σο ο ον μου ου Κυ υ υ ρι ι ι ε.
 Κυ ρι ε Ε κε καρ α α ξα προ ο ος σε ε ε
 ει σα α α α και ου σο ον μου προ σχος τη φη



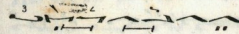
 νη η η η τη η ης δε η η σε ε ω ω



 ω ω ως μου, εν τω κε κρα γε ναι αι με προ ο ος



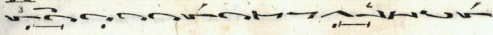
 σε ε ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ υ υ



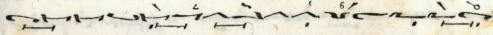
 υ ρι ι ι ι ι ε

Τρόπος 5'.

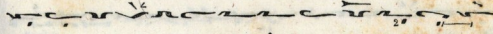
Κα του θυν θη τω η η η προ ο ο ο σε ευ



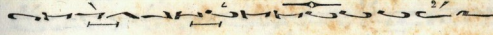
 χη η μου ως θυ μι ι α α μα α α ε νω



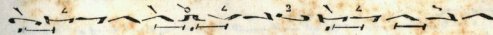
 ω ω πι ι ο ο ο ο ον σου, ε ε παρ σι ις



 των χει ρω ω ω αν μου θυ σι ι α ε ε



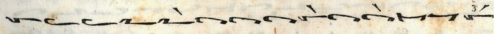
 ε ε σπε ε ε ρι ι ι νη η η, ει σα κου




 σο ο ον μου Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι

Ἄλλοτερον Σύντομον. Σύστημα 3^{ον}.

Τρόπος 5'. Ἐκ τοῦ β'.



Κυ ρι ε Ε κε κρα ζα προς σε ει σα α κου σον



 μου, ει σα κου σον μου Κυ ρι ε, Κυ ρι ε Ε

μι ι ι αν και ου μη συ υν δι α α α σω

με τα των εκ λε κτων αυ των.

Παι δευ σει με δι ι και ος εν ε λε ει και αι

ε λεγ ξει με, ε ε λε ον δε α μαρ τω λου μη

λι πα να τω την κε φα λη η ην μου.

Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

κι αις αυ των, κα τε πο θη σαν ε ε χο με

να πε τρας οι κρι ται αυ των.

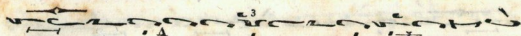
Α κου σον ται τα ρη μα τα μου ο τι ι η δυν

θη σαν ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης

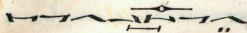
δι ε σκρο πι σθη τα ο στα αυ των πα ρα τιν

Α α α δην.

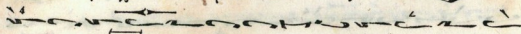
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθλ



μοι οι οι μου ε πι σοι ηλ πι σαν, μη αν τα νε



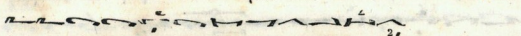
λης την ψυ χη η κη μου.



Φυ λα ξο ο ον με α πο πα γι ε δος ης



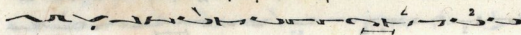
συ νε στη σαν το ο μοι και α πο σκαν δα λων



των εργα ζο με νων την α νο μι ε αν.



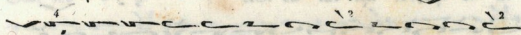
Πε σου ου ουν ται εν αμ φι βλη σρω αυ τω ων οι α



μαρ τω λωι, κα τχ μο νας ει μι ε γω ω ω ε ως



αν πα ρε ελ θω.



Φω νη μου προς Κυ ρι ον ε κε χρα ξα φω νη



μου προς Κυ ρι ον ε δε η η η θην.



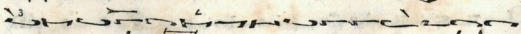
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ε



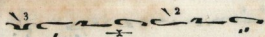
ιν μου την θλι ψι ιν μου ε νω πι ον αυ του α



παγ γε λω.

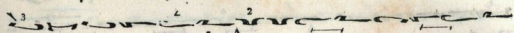


Εν τω εκ λει πει ει ειν ε ξε μου το πνευ μα μου και

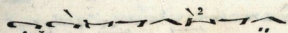


συ ε γνωσ τας τρι θους μου.

ς'.

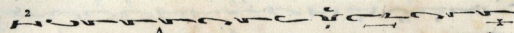


Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ο ρευ ο ο ο

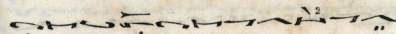


μην, ε κρυ ψαν πα γι θα μοι,

ς'.

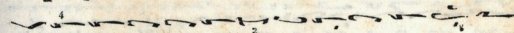


Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α κχι . αι ε πε θλε

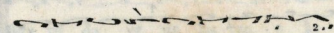


πον και ουκ ην ο ε πι γι νω σκον με.

ς'.

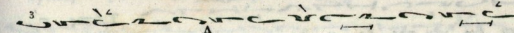


Α πω λε το φυ γη α πε μου και ουκ ε στιν

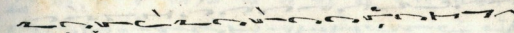


ο εκ ζη τω ων την ψ, γην μου.

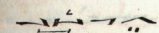
ς'.



Ε κε ε κρα ξα προς σε Κυ ρι ι ε ει ει

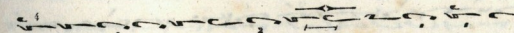


ει πα συ ει η ελ πης μου με ρις μου η εν γη

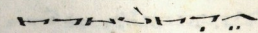


ζω ω ων των.

ς'.

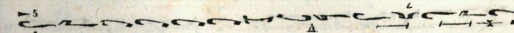


Προ ο σχεις προς την δε η σι ι ιν μου ο τι



ε τα πει νω θην σφο δρα.

ς'.



Ρυ σχι με εκ των κχ τα δι . ο κο ον τω ων με

Ὁ τί ε κρα ται ὠ θη σην υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κη ης τη ην ψυ χη η ην

μου, του ε ξο μο λο γη σα σθαι αι αι αι τω ο

νο μα τι σου.

Γα θα θε ὠ ὦν ε κε κρα ξα α σοι, Κυ ρι ε

Κυ ρι ε ει σα κω σον της φω νη η ης μου.

Ἰ ε νη θη τω τω τα σου προ σε χον τα εις

την φω νην της δε η σε ὠ ὠ ως μοι. Ἐκ τοῦ β'.

Νι κην ε χων Χρι στε την κα τα α του Α δου,

εν τω Σταυ ρω ὠ α νηλ θες, ι να τους εν σκο τει

θξ να του κα α θη με νους, συ να να στη σης σε

αυ τω, ο εν νε κροις ε λευ θε ρος, ο πη γα α

α α ζων ζω ην εξ οι κει ει ου φω τος, Πην το

ὁμοῦν ἄνθρωπον ἡμῶν ἡμῶν Τρόπος 5'

δὺ να με Σωτηρ ελεησον ημας. Ἐκ τοῦ β'

Ση η με ρον ο Χριστος θα να το ον πατη

σας, καθως ειπε εν ανεστη, και την αγαλι

α σιν τω κοσμω εδωρησατω, ι να πα

αντες κρουγαζοντες τον υμνον, ουτως ειπωμεν

ηπηγη ητης ζωης, τοαπροοσι τον φως,

Παν το δὺ να με Σωτηρ, ελεησον ημας.
Τρόπος 5'. Ἐκ τοῦ β'.

Σε Κυριε τον οντα εν παση ητη κτισει,

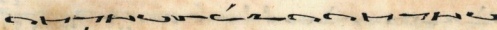
αμαρτωλοι που φυγωμεν; εν τω ουρανω αυ

τοος κατοιχεις εν τω Αδηεπααατη

σας θα να τον. εις τα βραθητα της θαλασσης,

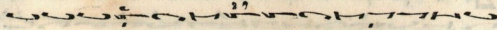
ε και η χειρ σου δεσποτα προς σε εεεκα

τα φευγομεν; σοι προσπιειιπτοντες ιι κα

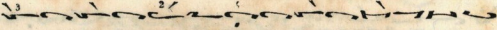

 του ο μεν' ο α να στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ξα α σοι οι.

Τρόπος γ'. Ἐκ τοῦ β'.

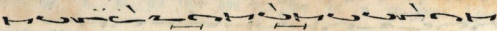

Εν τω σταυρω σου Χρι στε κυ χω μεθ, και την Α

να στα σι ιν σου υ μνου μεν και αι δο ξα ζω μεν.

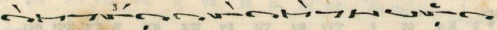

 συ γαρ ει Θε ος, η μων εκ τος σου α αλ λων ουκ

οι δα α μεν.

Τρόπος γ'. Ἐκ τοῦ β'.

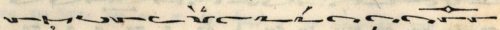

Δια παν τος ε ει λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι

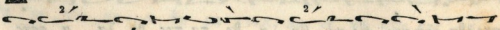
ον υ μνου μεν την α να στα σιν αυ του. Σταυ ρον γαρ

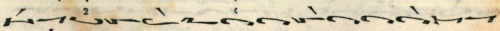

 υ υ πο μει νας, θε να τω θε α να τον ω λε

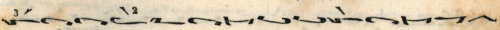
ε σε ε.

Τρόποι γ'. εκ τοῦ β'.


Δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε, ο ο τι


 κα τηρ γη σας τον το κρα τος ε χον τα του ου θε


 να του α νε και νι σης η μας δι α του ου Σταυ


 ρου σου, δι ρου με νος η μιν, ζω ην και α α φθαρ



σι αν.

Τρόπος 5'. Έκ του β'. 5



Ητα φη σου Κυ ρι ε, τα δε σμα του Α 'α δου



συν τρι ψα σα α δι ερ ρη ξεν' η εκ νε κρων Α



να στα σις, τον κο ο σμον ε φω τι σε, Κυ υ ρι

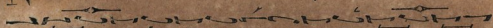


ε δο ξα α σοι οι.

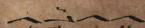
Τρόπος 5'. 5



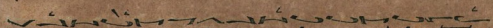
Νε ε Δο ο ο ο ξη Πα α τρι ι ι ι, και αι



αι Γι υι υι ω, και Α γι ι ω ω Πνευ ε ε ευ



μα α α τι.



Και αι νυ υ υ υν και α α ει, και εις τους αι αι



αι ω ω ω ω νας των αι ω ω νω ων Α α



α α α μην.

Τρόπος 5'. 5

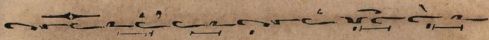


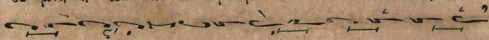
Τις μη μα κκ ρι σαι σε, Πα να γι α α α

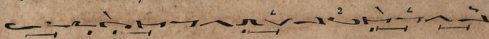


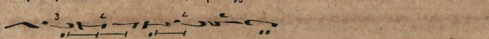
α Πα αρ θε ε ε ε νε; τι ις μη α νυ υ

υ μνη η σει ει σου, τιν α λο ο ο ο χευ
 ε ευ το ον το ο ο ο ο κων; ο γαρ α χρο
 νως, εκ Πα προς εκ λχ α αμ ψχς Γι ο ος μο ο
 νο γε ε ε νης, ο αυ τος εκ σου ου της α α
 α γνη η η ης προ ο η ηλ θεν α φρα α α
 στω ως σα α α αρ κω ω ω θεις, φυ σσει θε ε
 ε ο ο ο ος υ πκ α α αρ χων, κχι φυ σσει
 γε νο ο ο ο με ε νος α α αν θρω ω
 ω προς δι ι ι η η η η η μς ου κεις
 δυ α α α δκ α προ σω ω ω ω πων τε μνο
 ο ο με ε ε ε νος, αλ λεν δυ α α α
 δι ι ι φυ υ υ υ σε ε ων, α σγ
 χυ υ υ τως γνω ω ω ρι ζο ο ο με ε ε ε
 ε νος. Αυ το ο ον ι ι κε ε τε ευ ε,




 σε μνη η Πα α α αμ μα κα α α α ρι ι


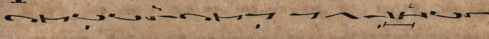
 ι ι ι στε, ε λε η θη η η η η η


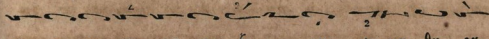
 η η ναι τα α ας ψυ χα α α ας η η η η


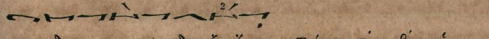
 η μω ω ω ω ω ω ων

Εἰς τὸν Στίχον Τρόπος 5'. Ἐκ τοῦ β'.

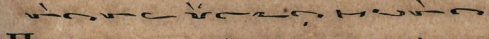


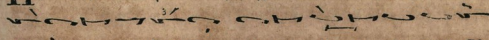
Την Α να σα σι ι ιν σου Χρι σε Σω τη, Α γ γε



 λοι υ μνου σιν εν Ου ρα νοις, και η μα α ας τους


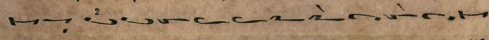
 ε πι γη τς κα τα ξι ω σον, εν κα θα ρα


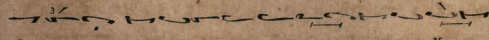
 καρ δι α σε ε δο ξα ζειν. Τρόπος 5'. β'.



Πι λας συν τρι ι ψας χαλ κας, και μο χλους του


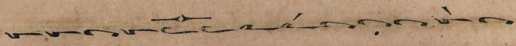
 Α δου ου συν θλα σας, ως ηε ο ο ος παν το


 δυ να μος, γα νος αν θρω πων πε ε πτω κος α νε


 ση σας. Δι α του το και η μεις συμ φω νω ως


 βο ω μεν. Ο Α να σας εκ τω ων νε κτων Κυ υ

υ ρ ι ε δ ο ξ α α σοι. ς'. Ἐκ τοῦ β'.
 Ρευ σε ως ἡ μας τους πα λαι Χρι στος ε πα νορ
 θω ωσαι θε λων, Σταυρω προ σπη γνυ ται και τα φω
 τε θη ται, ον Μυ ρο φο ροι Γυ ναι αι κες με
 τα δα κρυ ων ζη του ου ουσαι, θρη νουσαι ε λε
 γον. Οι οι οι μοι Σω τηρ των α πην των πως κα α
 τε δε ξω τα φω ω οι κησαι; οι κη σας δε θε
 λων, πως εκ κλα πης; πως με ε τε τε θης; ποι ος δε
 το πως, το σον ζω η* φο ρον κα τε κρυ υ ψε σω
 μα; αλ λη δε ε ε ε σπο τα, ως υ πε ε σχοι,
 η μην εμ φο νη θι, και παυ σον α φη μων τον
 ο θυρ μον τω ων δα κρυ ων. θρη νουσαις δε αυ ταις,
 Αγ γε λος προς αυ τα α ασ α πε βο η σε των
 θρη νων παυ σα με ναι τοις Α πο στο λοις δι κα τε,



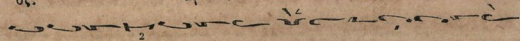
ο τι Α νε ε στη ο Κυ ρι ος, τω κο σμω



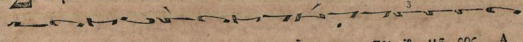
δω ρου ου με νος ι λα σμον, και το με γχ ε λε

ος.

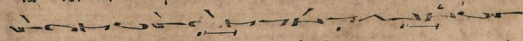
Τρόπος 5'. Έκ του β'.



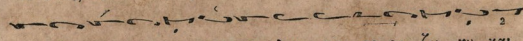
Σταυρω θεις ως η βοι λη η της Χι στες, και τον θα



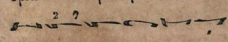
να τον τη τα φη σου ου σκυ λευ σας, τρι η με ρος Α



νε στης, ως θε ος με ε τα δο ξης, τω κο ο ο ο

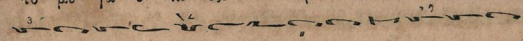


σμω δω ρου με νος, α τε λευ τη το ον ζω ην, και



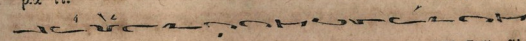
το με γχ ε λε ος.

Τρόπος 5'. Έκ του β'.



Δο ξα Πατρι και Ρω και Α γι ω Πνευ

μα τι.

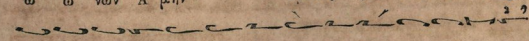


Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

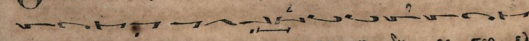


ω ω νων Α μην'

Τρόπος 5'. Έκ του β'.



Ο ποι η της και λυ τρω της μου, Πα να γενε Χρι στος



ο Κυ ρι ος, εκ της σα α ης νη δυ ος προ ελ

θων, ε με ε εν δυ σα με νοι, τ'ς προ ην κα

τα ρας, τον Α θα αμ η λευ θε ρω σε. Δι ο σοι

Πα να γνε, ως του θε ου ου ου Μη τρι τε, και

Παρ θε νω α λη θως, βω ω μεν α σι γη τως, το

χι ρε του ου Αγ γε λου, χι ρε Δε σποι να, προ στα

σι α α και σκε πη, και Σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ω ω ω. Είς τόν Ὄρθρον.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν, ευ λο

γη με ε ε νος ο ερ χο με νος, εν ο νο μα




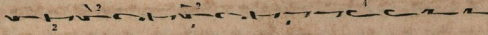
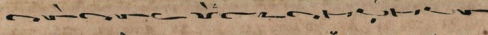
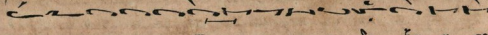
τι ι Κυ ρι ου. Τρόπος 5. Ἐκ τοῦ β'.

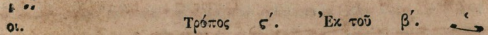
Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν, ευ λο

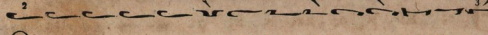
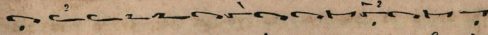
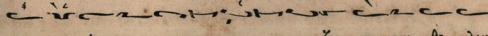
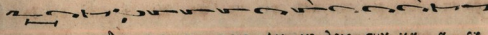
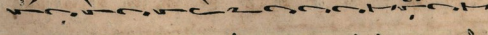
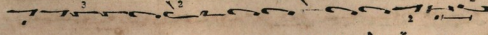
γη με ε ε νος ο ερ χο με νος, εν ο νο μα

τι ι ι ι Κυ ρι ο. Ἀπολιτίκιον.

Αγγε λι και δυ να ε α μεις ε πι ι το μνη

³ 
 μα σου, και οι φυλακισοντες α πε νε κρω θη σαν,
⁵ 
 και ι στα το Μα ρι α εν τω τρι ω, ζη του
³ 
 σα το α χραν το ου σου Σω μα, ε σκι λευ σας τον
² 
 Α δην, μη πει ρα σθεις υ πκυ του υ πην τη σης τη
² 
 Περ θε νω, δω ρου ου με νος την ζω ην ο Α να
¹ 
 στας εκ των νε κρων Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι

οι. Τρόπος 5'. Έκ του β'. 

² 
Ο την ευ λο γη με νην, κα λε σας σου ου Μη τε
² 
 ρα, ηλ θεις ε πι το πα θος ε κου σι α θου λη
⁴ 
 λα αμ ψης εν τω Σταυρω, α να ζη τη σκι θε λων
⁴ 
 τον Α δαμ, λε γων τοις Αγ γε λοις, συ γχα α ρη
³ 
 τε μοι, ο τι ευ ρε θη η α πολ λι με νη δρα
³ 
 χμη ο παν τα σα φως οι κε νο μη σας δο ξα σοι οι

οι οι.

Εἰς τὸν Ὁρθρον, μετὰ τὴν α'. Στιχολογίαν.
Καθίσματα. Τρόπος γ'. Ἐκ τοῦ β'.

Του τα φου α νε ω γμε νου, του Α δου ο δυ
ρο με νου, η Μα ρι α α ε βο α προς τους κε
κρυ με νους Α α πο στο λους ε ξε ε ε ελ θε
τε οι του αμ πε λω νος ερ γα ται, κη ρυ ξα
τε τον της Α να στα σε ε ως λο γον, Α νε ε
στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με γα
ε λε ε ος. Τρόπος γ'. Ἐκ τοῦ β'.

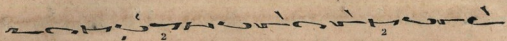
Κυ ρι ε πα ρι στα το τω τα φω σου Μα ρι
α η Μα γ δα λη νη, κχι ε κλαι ε ε βο ω σα,
κχι κη που ρον σε νο μι ι ζου σα ε λε γε. Που
ε κρυ ψας την αι ω νι ον ζω ην; Που ε θη κας
τον ε πι θρο νου Χε ρου βιμ; οι γαρ του ου ου του
φω λχ εσον τες α πο του φο ο βο α πε νε κρη

κροθησαν η τον Κυριον μου δοτε μοι η συν
 εμοι κρηχασατε ο εν νε κροις, και τους νε
 κρουσους αναστησας δοξα σοι οι β'.

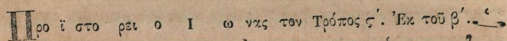
Ηροιστορει ο Γεδεων την συλληψιν, και ερ
 μεινευει ο Δαβιδ τον τον σου Θεε ο το
 κε, κατευθει γαρ ως υετος εεπιποκον
 ο λογος εν τη ηγασρι σου, και εβλαααα
 στησας ανευπορας, γη Αγιειεια, του κο
 σμου την σωτηριαν, Χριστον τον Θεον ημων, η

Μετά την β'. Στιχολογίαν.

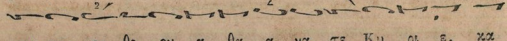
Κεχαριτωμεενη. Τρόπος 5'. Έκ του β'.
Ηζωη εν τω τααφωα νεκειτο, και σφρα
 γις εν τω λιιθωεπεκειτο, ως Βησιλε
 αυπνου ου ου συντασρα τι ω ω ται ε φυ



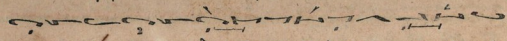
 λατ τον Χρι στον και τους ε χθρους αυ του α ο ρα σι



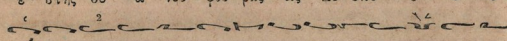
 α πα τα ξας, Α νε ε στη τρι η με ε ρο ος.



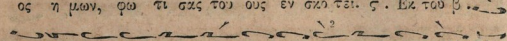
Προ ι στο ρει ο Ι ω νης τον Τρόπος σ'. Έκ τοῦ β'.



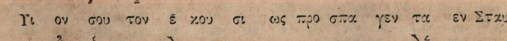
 τα φον σου, και ερ μη νευ ει Συ με ων την ε γερ



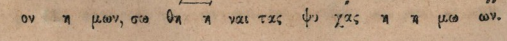
 σιν την εν θε ον α θα α να τε Κυ ρι ε. κα



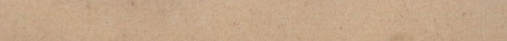
 τε θης γαρ ω σει νε κρος εν τω τα α α α



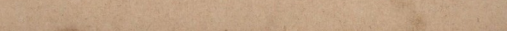
 φω, ο λυ σας Α δου ου τας πυ λας α νε ε ε



 ε στης δε α νευ φθη ρας ως Δε σπο ο ο ο



 της, του κο σμου την Σω τη ρι αν, Χρι στε ε ο θε



 Θεοτοκίον.

 ος η μων, φω τι σας του ους εν σκη τει σ'. Έκ τοῦ β'.

Ⓜ

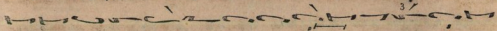
ε ο το κε Παρ θε νε, ι κε τευ ε το ον

Γι ον σου τον ε κου σι ως προ σπα γεν τα εν Στυ

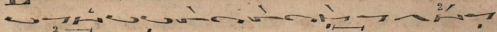
ρω, και α να σταν τα εκ νε κρων, Χρι στο ον τον θε

ον η μων, σω θη η ναι τας ψυ χας η η μω ων.

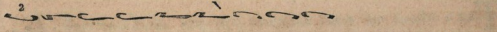
Οἱ Ἀναδελφοί. Ἀντίφωνον ᾠ. Τρόπος 5'. Ἐκ τοῦ β'.



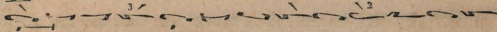
Ἐν τῷ Οὐρανῷ τοὺς οφθαλμοὺς μου αἰρῶ πρὸς



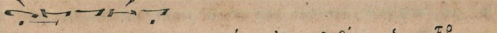
σε Δοξοογέ, οἰκτείρον με, ἵνα ζῶσι



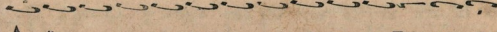
Ἐλεησον ἡμᾶς τοὺς ἐξου. 5'. Ἐκ τοῦ β'.



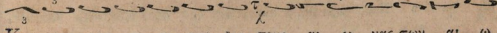
θεενημενοὺς, κατὰ τὴν ἐξουσίαν σου ἐπιπέτα



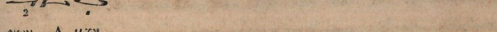
ἡμῶν Δοξέ. 5'. Ἐκ τοῦ β'.



Δοξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι

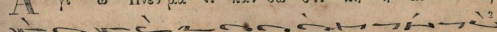


καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰῶ-

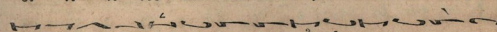


νων Ἀμήν.

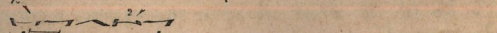
Ἁγίῳ Πνεύματι πάνσωστικῆ ἡγιατιᾶ,



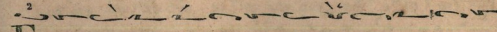
εἰ τι νητούτων κατὰ ζῆλον πνεύσει, τα



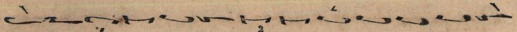
χει εἰ ἐξαιρέτων τῆς γῆς, πτερὸν αὐξεί



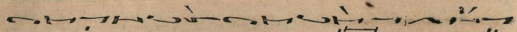
τατταίανω. 5'. Ἐκ τοῦ β'.



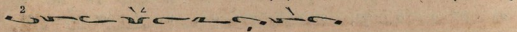
Ἐμὴ ὅτι Κυριὸς ἡγνεν ἡμῶν




 δεις η μων αν τι σχειν η δυ υ νκ το, ε χθρου



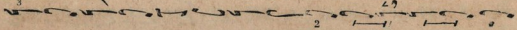
 πα λαι σμα. οι νι κων τες γαρ εν θε εν υ ψα νται.



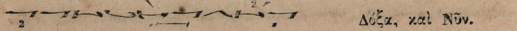
Τοις ο δου ου σιν αυ των μη μου ς'. 'Εκ του β'.



 λη φθη η τω η ψυ χη ως στρου θι ι ον λο γι:

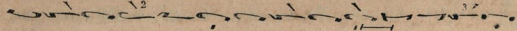


 οι μη πως μελ λω των ελ θρων ρυ σθη η η η ναι,

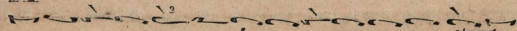


 Δόξα, και Nyn.

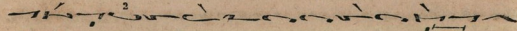
φι λα μαρ τη μω ων υ παρ χων. Τρόπος ς'. 'Εκ του β'.




Αγι ω Πνευ μα τι, εν θε ω σι ις τοις πα σιν,



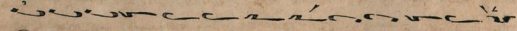
 ευ δο κι α, συ νε σις, ει ρη νη, και η ε ευ



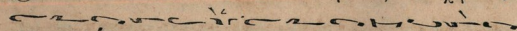
 λο γι α, ι σουρ γον γαρ τω Πατρι ε στι ι, και




 Λο γω. ς'. 'Εκ του β'.



Οι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον, ε χθροι ος

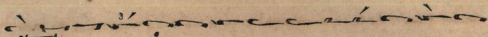


 φο βε ρι, και πα α σι θαυ μα στι κοι, α νο

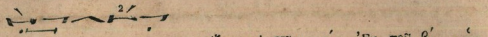


 γα αρ ο ρω σιν ς'. 'Εκ του β'.

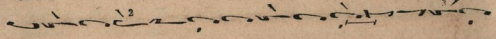
Εν α νο μι αις χει ει ρας αυ των, ο των δι



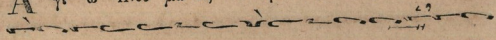
 και αι ων κλη ρος, ε πι κου ρον σε ε χων, Σω τερ



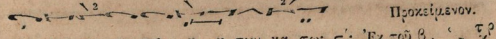
 ουκ ε εκ τει νει. Δόξα, και Νυν 5. 'Εκ του β'.




Α γι ω Πνευ μη τι, το κρη τος ε ε πι παντων,

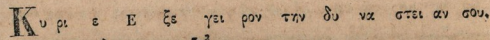


 ο περ αι α νω στρα τη γι αι προ σκυ νου ου ου ου

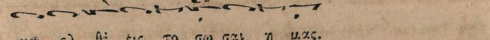


 σι, συν πα σι πνο η η των κκ τω 5. 'Εκ του β'.

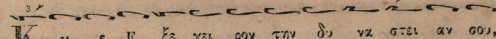




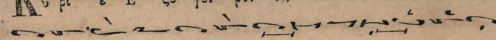
Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου,



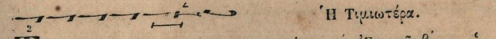
 και ελ θε εις το σωσαι η μας.



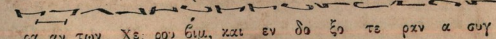
Κ υ ρι ε Ε ξε γει ρον την δυ να στει αν σου,



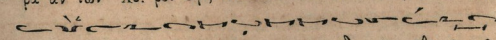
 και ελ θε εις το σωσαι αι η μα α α ας.



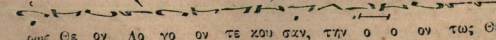
Τ ηντι μι ω τε ε ε Τρόπος 5. 'Εκ του β'.



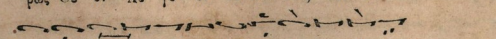
 ρα αν των Χε: ρου βιμ, και εν δο ξο τε ρην α συγ



 και ι τως των Σε ρα φιμ, την α δι α φθo ο ο



 ρως Θε ον Λο γο ον τε κου σην, την ο ο ον τως Θε

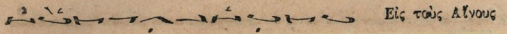


 ο το κο ον σε με γα λυ νο ο με εν.

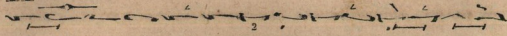
Προκείμενον.

Η Τριμωτέρα.

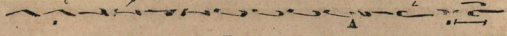
Εἰς τοὺς Αἴθους



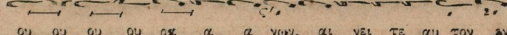
Ἰ α α α σα πνο ο η ει νε Τρόπος 5', 6



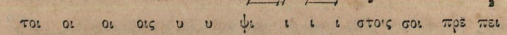
σα α α τω ω ω τον Κυ υ υ ρι ι ι ι



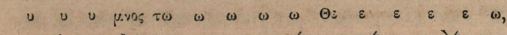
ι ον, αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω ων



ου ου ου ου ρα α νων, αι νει τε αυ τον αν

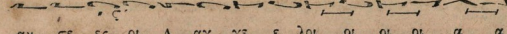


τοι οι οι οισ υ υ ψι ι ι ι στοις σοι προ πει

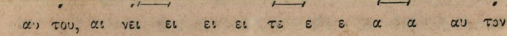


υ υ υ μνος τω ω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω,

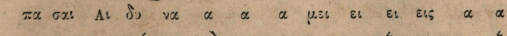
Αι αι νει ει ει ει τε α αυ το ον πχ α α



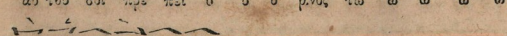
αν τε ες οι Α αγ γε ε λοι οι οι οι α α



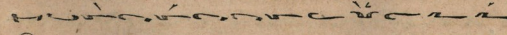
αυ του, αι νει ει ει ει τε ε ε α α αυ τον



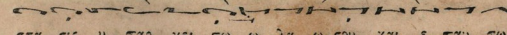
πα σχι Αι δυ να α α α μει ει ει εις α α



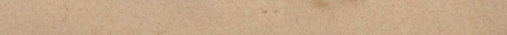
αυ του σοι προ πει υ υ υ μνος τω ω ω ω ω



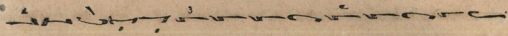
Θε ε ε ε ε ω. Τρόπος 5' Έκ του β'.



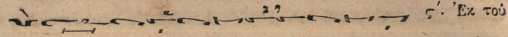
Ο Στυ ρος σου Κυ ρι ε, ζω η η και Α νη



στη σις υ παρ χει τω ω λω σου, και ε πικυ τω



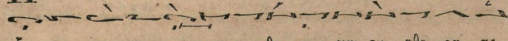
ω πε πει θε τες, σε τον α να στα αν τα θε ον



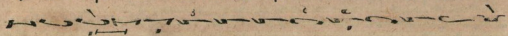
η μω ων υ μου μεν ε λε η σον η μας. β. 6



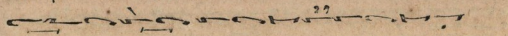
Η τα φη σου δε σπο τα, Πα ρα α δει σον η νοι



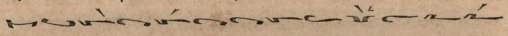
ξε τω γε νει τω ων αν θρω πων, και εκ φθο ρα ας



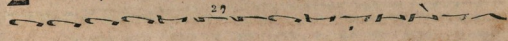
λυ τρω θε εν τες, σε τον Α να σταν τα θε ον η



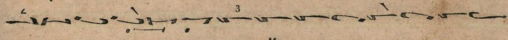
μω ων υ μου ου ου μεν, ε λε η σον η μας. 6



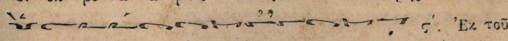
Σ υν Πα τρι και Πνευ μα τι, Χρι στο ον α νυ μνη



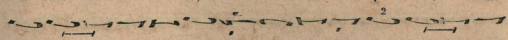
σω μεν, τον Α να σταν τα εκ νε κρων, και προς αυ το



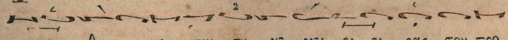
ον εκ βο ω ω μεν. συ ζω η υ παρ χεις η μω



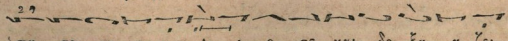
ων και α να στα σις, ε λε η σον η μας. β. 6



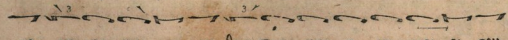
Τ ρι η η με ρος. Α νε στης Χρι στε, εκ τα α φου



κα α θως γε γρα πται, συ νε γει ει ει ρας τον προ



πα το ρα η μων. Δι ε ο σε και δο ξα α ζει,



το γε νος τω ων αν θρω πων, και α νυ μνει ει σου

ἡν ἄν ἴσῃ

τὴν Ἀ νά στᾶ α σιν.

ς'. Ἐκ τοῦ β'. ε'

ἡν ἄν ἴσῃ

Κυ ρι ε με ε γα, κκι φο θε ρωι υ παρ χει,

ἡν ἄν ἴσῃ

της σις Ἀ νά στᾶ α σε ως το ο μυ στη ρι ον.

ἡν ἄν ἴσῃ

ου τω γαρ προ κηλ θες ε εκ του τα φοι, ως νυμ φι

ἡν ἄν ἴσῃ

ος ε εκ πα στα δος, θα να τω θα α να τον λυ σας

ἡν ἄν ἴσῃ

ι να τον Ἀ δαμ ε λε ευ θε ρωι σης. ο ο θεν

ἡν ἄν ἴσῃ

εν ου ρα νοις Ἀ γ γε λοι χο ρευ ου σι, και ε πι

ἡν ἄν ἴσῃ

γης αν θρω ποι δο ξα α ζου ου σι, την εις η μας

ἡν ἄν ἴσῃ

γε ε νο με νην, ευ σπλαγ χνι ι αν σου φι λην θρω

ἡν ἄν ἴσῃ

ω πε.

ς'. Ἐκ τοῦ β'. ε'

ἡν ἄν ἴσῃ

Ωπα ρα νο μι Ι ι ου δαι αι, που ει σιν αι

ἡν ἄν ἴσῃ

σφα γι ι δες, και τα αρ γυ ρι α, α' ε δο κκ

ἡν ἄν ἴσῃ

τε τοις στρα α τι ω ταις, ουκ ε κλα πει ει ο θε


ἡν ἄν ἴσῃ

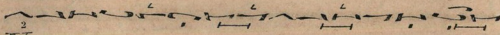
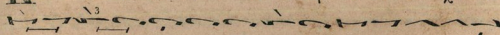
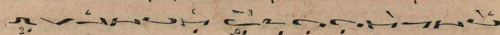
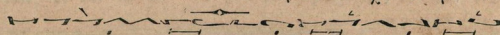
σαῦ ρος, ελ λα α νε ε στη ως δυ να τος. αυ τοι

δε και τε σην θη τε, αρ νη σα με νοι οι Χρι στον
 τον Κυ ρι ο ον της δοξης, τον πα θο ο ον τα, και
 τα φε ε ε εν τα, και α να σταν τα ε εκ νε
 κρον, αυ το ον προ σκυ νη σω ω με εν. ς΄. Εκ του β΄.
 Σφρα γι σθε εν τος του μνη μα τος, πως ε συ λη
 θη τε Ι ι ου δαι οι, φυ υ υ υ λα κας κα
 τα στη σαν τες, και ση μει α α θεν τες των θυ ρων
 κε κλη σμε νων, προ η ηλ θεν ο Βα σι λευς. η ως
 νε κρο ον πα ρα στη σα τε, η ως θε ο ον
 προ σκυ νη σα τε, συν η μιν με ε λω δουν τες. Δο
 ξα Κυ ρε ε τω ω Σταυ ρω σου και αι τη Α να
 στα σει ει σου. ς΄. Εκ του β΄. ς

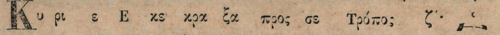
Το ζω ο δο χην σου μνη μα, αι Μυ ρο φο ροι Γυ

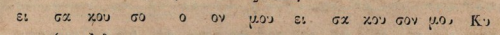
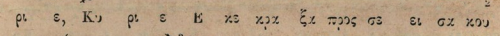
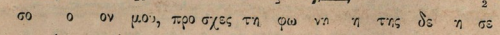
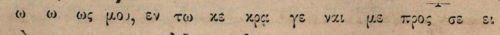
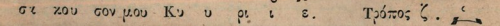
γυ ναι κες, ο δυ ρο με ναι κα τε ε ε λα βον
 Κυ ρι ε, και μυ υ υ υ ρα βα στα ζουσαι το
 σω μα σου το α χραν τον μυ ρισαι ε ε πε ζη
 τουν, ευ ρον δε φω το φο ρον Αγ γε λον, εν τω λι
 ι θω κα θη μα νον, και προς αυ τας φθεγ γο με νο ον.
 και λε γον τα, τι θα κρυ υ ε ε ε τε τον εκ
 πλευ ρας πη γα σαν τα τω κο ο σμω την ζω ην, τι
 ε πι ζη τει τε ως σπερ θνη τον εν μνη η η μα
 τι το ον α θα να τον; δε ρα μουσαι αι δε μα α
 αλ λον α παγ γει λα τε τοις αυ του ου μα θη
 ταις, τας αυ του εν δο ξου Α να στα σε ως, την
 παγ κο ο σμι ον χαρ μο νην. εν η και η μας
 σω τη ηρ φω τι σας δω ω ρησαι ι λα σμον,

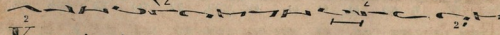
ρι ι ε. Τρόπος ζ. 

Κατευθυνθη η τω η η η προ ο ο σου χη η

 η η η η μου, ως θυ μι ι α α μα ε νω

 πι ο ο ο ον σου. ε παρ σις των χει ει ρω ω

 ω ων μου ου θυ σι ι ι α ε ε ε σπε ρι ι

 ι νη ει σχ κου σον μου ου Κυ υ ρι ι ε.

Ἄλλο ἑτερον Σύτομον.

Κυ ρι ε Ε κε κρη ζα προς σε Τρόπος ζ. 

ει σχ κου σο ο ον μου ει σχ κου σον μου Κυ

 ρι ε, Κυ ρι ε Ε κε κρη ζα προς σε ει σχ κου

 σο ο ον μου, προ σχες τη φω νη η της δε η σε

 ω ω ως μου, εν τω κε κρη γε ναι με προς σε ει

 σι κου σον μου Κυ υ ρι ι ε. Τρόπος ζ. 

Κατευθυνθη η τω η η η προ σου χη η η η μου ως

 θυ μι α μα ε νω πι ο ο ο ον σου, ε παρ σις

των χειρω ω ω ων μου, θησι α ε σπε ρι νη

ει σα κου σον μου Κυ υ ρι ι ε. Τρόπος ζ΄.

Θου, Κυ υ ρι ε φυ λη κην τω στο μα τι ι

μου και θυ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη

μου. Τρόπος ζ΄.

Μη εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο ο

νη ρι ι ι ας του προ φα σι ζε σθαι προ φα α

σεις εν α μαρ τι ι ι αις. Τρόπος ζ.

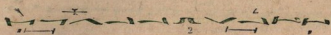
Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την


α νο μι ι ι αν και ου μη συν δι α α

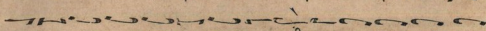
α σω με τα των εκ λε κτων αυ των. Τρόπος ζ΄.

Παι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

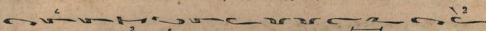
λεγ ξει με ε λε ον δε α μαρ τω λου μη λι πα



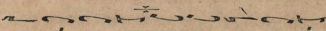
να α τω την κε φα λη η ην μου. Τρόπος ζ'. 




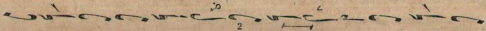
Ο τι ε τι και η προ σου χη μου εν ταις ευ δο



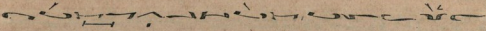
κι ι αις αυ των κα τε πο θη σα αν ε χο



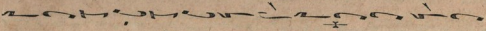
με να πε τρας οι κρι ται αυ των. Τρόπος ζ'. 



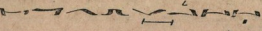
Α κου σον ται τα ρη μα τα α α μου ο τι




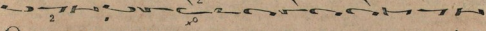
η δυν θη η σαν, ω σει πα χος γης ερ ρα α γι



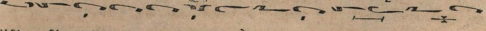
ε πι της γης δι ε σκορ πι σθη τα σ στα αυ



των πα ρα τον Α α α δην. Τρόπος ζ'. 




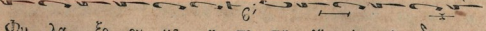
Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ



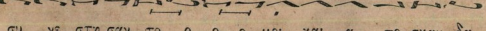
μοι οι μου ε πι σοι ηλ πι σην μη η η αν



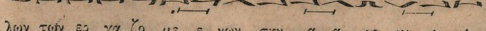
τα νε λης τη ην ψυ χη η ην μου. Τρόπος ζ'. 



Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης



συ νε στη σαν το ο ο ο μοι, και α πο σκαν δα



λων των ερ γα ζο με ε νων την α α νο μι ι ι

Η

αν.

Τρόπος ζ΄.

Α

Πε σουν ται αι εν αμ οι βλη στρω αυ των οι α μαρ

τω λοι κα τα μο να ας ει μι ε γω ε ως

α αν πα ρε ε ελ θω.

Τρόπος ζ΄.

Α

Φω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρξ ζκ φω

νη μου ου προς Κυ υ υ υ ρι ον ε ε δε η η

Η

η θην.

Τρόπος ζ΄.

Α

Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι

ιν μου την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του α

Η

παγ γε λω.

Τρόπος ζ΄.

Α

Εν τω εκ λει πει ει ει ν ε ξε μου το πνευ μα μου

και συ ε γνωσ τας τρι θους μου.

Τρόπος ζ΄.

Α

Εν ο δω τα αυ τη η ε πο ο ρευ ο ο ο

μην ε κρυ ψην πα γι δα μοι.

Τρόπος ζ'.

Κα τε νο ου ουν εις τα δε ξι α α κχι ε πε ε

βλε πο ον και ουκ την ο ε πι γι νω σκον με.

Α πο λε το φυ γη α α πε

Τρόπος ζ'.

μου και ουκ ε στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χη η

ην μου.

Τρόπος ζ'.

Ε χε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει ει πα

συ ει η η ελ πεις μου, με ρι ις μου ει ε εν

γη ζω ω ων των.

Τρόπος ζ'.

Προ σχες προς την δε η σι ι ιν μου ο ο τι

ε τα πει νω θην σο ο ο δρα.

Τρόπος ζ'.

Ρυ σσι με εκ των κα τα δι ω κο ον τω ων μου

ο ο ο τι ε κρα τι ω θη σην υ περ ε με.

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ

Τρόπος ζ'.

χ⁴ η η η η μου του ε ξο μο λο γη σα θαι αι

τω ο νο ο μα τι ι ι σου.

Τρόπος ζ΄.

Ε με υ πο με νου σι δι και οι ε ως ου αν

τα α πο δο ο ος μοι.

Τρόπος ζ΄.

Εκ βα θε ω ων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε, Κυ

ρι ε ει σα α κου σον της φω νη η της μου.

Γε νη θη η τω τα ω τα σου προ σε χον τα

εις την φω νη ην της δε η σε ω ω ως μου.

Δευ τε α γαλ λι α σω ω ω με θα τω Κυ ρι ι


ι ω, τω συν τρι ψαν τι θα να του το κρα α

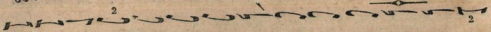
α τος, και φω τι σαν τι αν θρω ω πων το γε ε

ε νος, με τα των Α σω μα α των κραυ γα ζον τες,

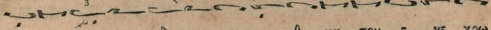
Δη μι ουρ γε και Σω τη ηρ η μων δο ο ξα α

σοι.

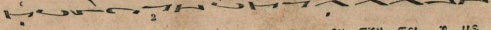
Τρόπος ζ. 



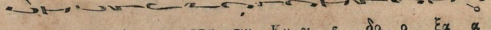
Σταυρονυ πε μει νας σω τηρ και τα φη ην δι η



μας, θη να τω δε ως θε ος, θη να τον ε νε κρω




εας. δι ο προ σκυ νου ου ου ου μεν την τρι η με



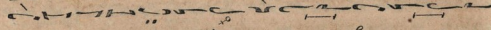
ρο ον σου Α να στα σιν. Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι.

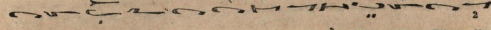
Τρόπος ζ. 



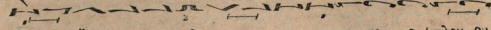
Α πο στο λοι ι δο ο ον τες την ε ε γερ σιν



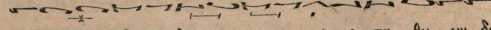
του Δη μι ουρ γου, ε θυ μα σα αν θε ω ω ων



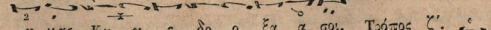
τες την αι νε σιν την Αγ γε λι κην. αυ τη η




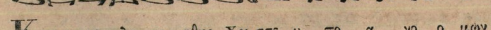
δο ο ξα της Ελ κλη σι ι ι ας, ου τος ο πλου ου



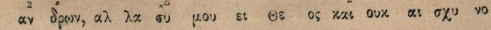
ου τος της βη σι λει ει ει ει ας. ο πα θω ων δι



η μας, Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. Τρόπος ζ. 



Κ αν συ νε λη η φθης Χρι στε, υ πο α νο ο μων



αν θρων, αλ λα συ μου ει θε ος και ουκ αι σχυ νο

μου, ε μα στι ι γθης τον νω τον ου κρη νου ου ου

μου, Στυρω προ ση λω θης, και ου κρη υ υ υ πτω

εις την ε ε γερ σιν σου κρη χω ω ω μαι ο γρη θα

να το ος σου ζω η η η η μου. Πην το δυ υ να

με και φι λην θρω πε, Κυ ρι ε δο ο ξα α

σοι.

Τρόπος ζ΄.

Α βι τι κη ην Προ φη τει αν εκ πλη ρων, Χρι στος

με γα λει ο ο τη η τα, εν Σι ων την οι και

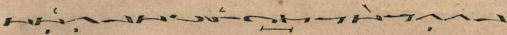
αν Μα θη ται αις ε ξε κη λυ ψεν, αι νε τον δει

κρη υ υς ε αυ τον, και δο ξα ζο με νο ον α

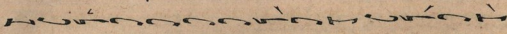
ει ει ει σον Πη τρι ι τε και Πνευ μα τι Α γι ι

ι ω, προ τε ρον μεν α σα ρ κον ως Λο ο ο


γον. υ υ στε ρον δε δι η μας σε σα ρ κω με ε




 ε νον, και νε κρω θε εν τα α ως αν θρω πον, και Α

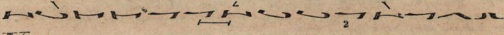


 νι στα αν τα κχ τε ζου σι αν ως φι λα αν θρω

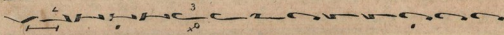


 ω πον.

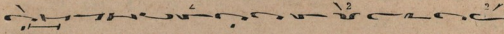
Τρόπος ζ'. 



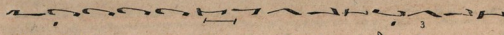
Κα τήλ θες εν τω Α α α δη Χρι στε ως η βου



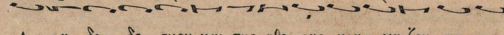
 λη η η θης, ε σκυ λευ σας τον θα να των, ως θε



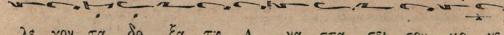
 ο ος και Δε σπο ο της, και α νε ε στης τρι η



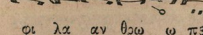
 με ρος, συ να να στη η σας τον Α δαμ, εκ των του




 Α α δου δε σμον και της φθο ρας, κραι γα ζον τα και




 λε γον τα, δο ξα τη Α να στα σει σου, μο νε

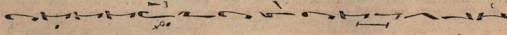


 φι λα αν θρω ω πε.

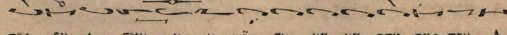
Τρόπος ζ'. 



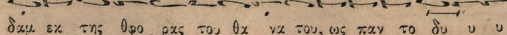
Εν τα φω κχ τε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ



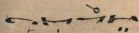
 ρι ε, και Α νε στης τρι η με ρο ος, ως δυ να



 τος εν ι σχυ υ υ ι, συ να να στη σας τον Α

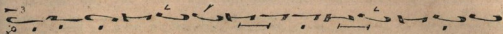


 δαμ εκ της θφο ρης του θα να του, ως παν το δυ υ υ

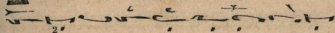


να α α μος.

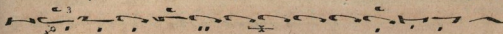
Τρόπος ζ΄.



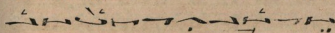
Δοξα Πχ τρι ι ι ι και Γι υι υι ω και



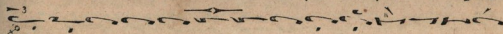
αι Α γι ι ω Πνευ μα τι ι Τρόπος ζ΄.



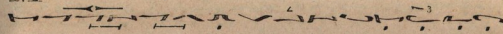
Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι



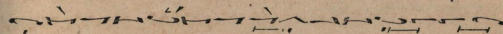
αι ω ω ω ω νων Α α α μην. Τρόπος ζ΄.



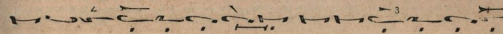
Μητηρ μεν ε γνω ω ω ω σθης υ πε ερ φυ υ



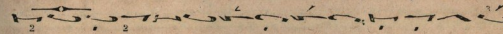
σι ιν θε ε ε ε ο το ο ο ο κε, Ε μει νας



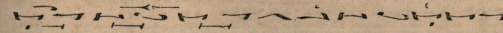
δε Πχ αρ θε ε ε ε νο ος υ περ Λο ο ο ο



ο γο ον και εν νοι α αν, και το θυ μχ του το



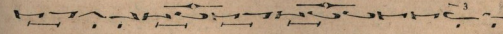
κνι ου σνυ ερ μη νε ευ σχι γλω ω ω στα ου ο,



δυ υ υ υ υ υ να α α α ται. πα ρα



δο ο ξου γαρ ου ου ου ου σης της σιλ λη η η



η η ψε ως Α α α α γνη η η, α κκ τα λη

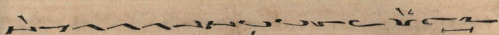


πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο πος τη κς κν η

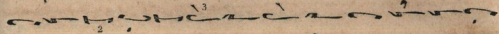
σε ω ως. ο που γαρ βου ου ου λε ται θε ε ε
 ος νι κζ α α α ται αι φυ υ σε ε ε ε ως
 τα α α α ξις. Δι ο σε πα α αν τες Μη
 τε ε ε ε ρα του ου ου θε ου ου γι νω
 σκον τε ες, δε ο με θα σου ου ου εκ τε ε ε
 νω ως πρε ε σθε ευ ε ε ε ε ε του ου ου
 σω θη η ναι τας ψυ χζ α α α ας η η η
 μω ω ω ω ων. Εις τον Στιχον. Τρόπος ζ.

Ανε στης εκ του τα α φου σω τηρ του κω ο ο σμου
 και συ νη η γει ρας τους αν θρω πους, συν τη σαρ κι
 σου, Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι. Τρόπος ζ.

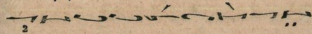
Τον Ανε σταν τα εκ νε κρων και φω τι σαν τα
 πα α αν τα, δευ τε προ σκυ νη σω μεν, εκ της του
Αδου γαρ τυ ραν νι ι ε θος η μας η λευ



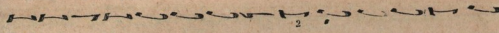
θε ρω σε, δι α της αυ του τρι η με ε ρου ου



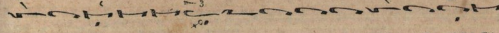
ε γερ σε ως, ζω ην η μιν δω ρη σα με νος,



και το με γα ε ε λε ε ος Τρόπος Ζ΄.



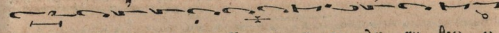
Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε θα να τον ε



σκυ λευ σας, και τρι η με ρος α να στας, η μας συ



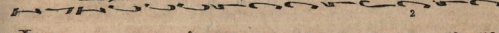
να νε στη σας, δο ξα ζον τας την σην παν το δυ υ



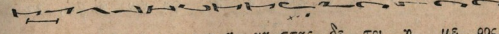
να α μον ε γερ σιν, Κυ ρι ε φυ λα αν θρω ω



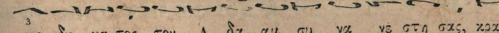
πε. Τρόπος Ζ΄.



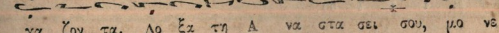
Φοβε ρο ος ω φθης Κυ ρι ε, εν τα φω χει με



νο ος ως ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος



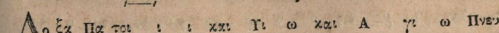
ως δυ να τος, τον Α δα αμ συ να νε στη σας, κρη



γα ζον τα. Δο ξα τη Α να στα σει σου, μο νε



ρι λα αν θσω ω πε. Τρόπος Ζ΄.



Δο ξα Πα τρι : : και Υι ω και Α γι ω Πνευ

μα τι.

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι

ω ω ω νων Α μην. Τρόπος ζ'. Η

Υπο την σην δε ε σποι νη σκε ε ε πην, παν τες

οι γη γε νεις; προ σπε φευ γο ο ο ο τες θο ω

με εν σοι, θε ο το κε η ελ πικ η μων, ρυσαι

η μης ε ξα με ε ε τρω ων πται σμα α α των, και

σω σον τας ψυχας η μω ω ω ω ω ω ν. Τρόπος ζ'. Η

θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν, ευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι

Κυ ρι ι ι ι ου.

θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε ε φα νεν η μιν,

ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος εν ο νο

ΜΑ ΤΙ ΚΥΡΙΟΙ ΟΥ.

Ἀπολυτίκιον.

Τρόπος Ζ΄.

Κατέλυσας τω Σπυριώ σου τον θανάτον, η

νεώξας τω Ληστή τον Πάραδεισον. των Μυρο

φορών τον θρήνον μετέβαλες, και τοις σοις Απο

στόλοις κηρυττειν επέταξας, οτι ανεστης

Χριστέ ο Θεός, παρρηχων τω κοσμω το με

γα ελεεός. Τρόπος Ζ΄.

Ος της ημων Αναστασεως θησαυρισμα,

τους επισειπέποιθοοτας Πανυμνητε, εκ

λακου και θυθυπτισματων αναγγευσγαρ

τους υπευθυνους τη αμαρτια, εσωσας τε

κου οσατηνσωτηριαν. Η προτοκου Παρ

θεενοσ, και εντωκω Παρθεενοσ, και μετα

υ υ ρ ρ α α τ τ α α ρ ρ η η τ τ α α
 το κον πζ λιν με ε νεις Περ θε νο ο ο ο ο

Εἰς τὸν Ὄθρον. μετὰ τὴν ἀ. Στιχολογίαν.
 ος. Καθίσματα. Τρόπος ζ.

η η υ υ τ τ η η υ υ υ υ η η υ υ
 Η ζω η εν τω τα α α φω α νε κει το, και

υ υ ρ ρ η η υ υ η η ρ ρ η η υ υ
 σφρα γις εν τω λι ι θω ε πέ κει το. ως Βα σι

ε ε ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 λε α υ πνου ου ουν τα, στρα τι ω ω ται ε φυ

α α τ τ α α ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 λαι τον Χρι στον, και Αγ γε λοι ε δο ξα ζον, ως Θε

υ υ ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 ον α θα να τον, γυ ναι κες δε ε κρχυ γα ζον. Α

ε ε ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 νε ε στη η ο Κυ ρι ος, πα ρε χων τω κο

α α υ υ ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 σμω το με γα ε ε λε ε ος. Τρόπος ζ'.

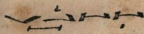
η η τ τ η η υ υ υ υ η η ρ ρ η η
 Τη τρι η με ε ε ρω τα φη η η σου σκυ λε

α α υ υ ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 ευ σης τον θα να τον, και φθ ρεν τα τον αν θρω πον,

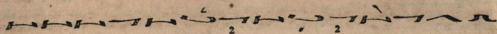
α α υ υ ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 τη ζω η φο ο ρω ε γερ σει σου, α να στη σας Χρι

α α υ υ ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η ρ ρ η η
 στε ε ο Θε ος, ως φι λην θρω πος, δο ο ξα α

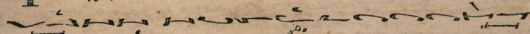
τα δακρυων μου ρα φερουσκι, και στρατιωτων
 φυλασσωντων σε τον των οολων Βασιλεα,
 ελεγον προς εαυτας τις αποκυλιιση η
 μιν τον λιλιθον, ανεστη ο μεγαλης βου
 λης Αγγελος, πατησας τον θανατον. Παντοδου
 να με Κυριε, δοο εξα σοι. Τρόπος ζ.
Χαιρε κε χαριτω μενη Θεο το κε Παρ
 θεεε νε, λιμην και προοστασιι
 α του γενουσ των ανθρωπων. εκ σου γαρ εσαρ
 κωωθη ολυτρωτης του κοοοσμου. με
 νη γαρ υπααρχει εις Μητηρ και Παρθεεε
 νος, αει ευλογη μεενη και δεδοξα
 σμεεενη, πρεσβειε Χριστωωωτω Θεω,
 ειρηνην δωρησαι εθι πααση τη οι και



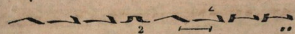
με ε ε νη. Οί' Ανάβαθμοί. Αντίφωνον α. Τρόπος ζ΄.



Την αιχμαλωσιαν Σιών, εκπλαγίσει επι



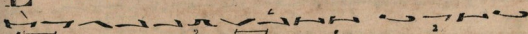
στε ε ε ψας, κα με σωτηρ ζωωσον ε ξι αι



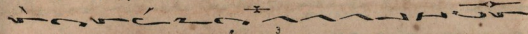
ρων δουλοπαθει ει ει ασ' ζ΄.



Εν τω νοοοτω, ο σπυρων θλιψεις, νη



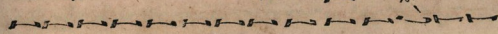
σει ει ασ με τα δακρυ υ υ ων, ουτος χαρας



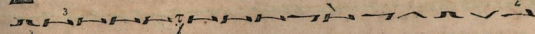
δρε ψεται, δραγμα τα α ει ζωοτροφι



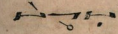
ι α ασ. ζ΄.



Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι.



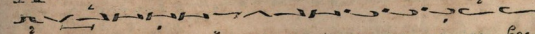
Και νυν και αει και εις τους αιωνας των αιωνων



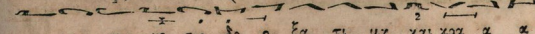
ων α μην. ζ΄.



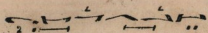
Αγιω Πνευματι, πηγητων. θειων θησαν



ρισμα αατων, εξουσοφια, συνεσις, φοβος,



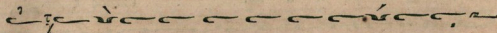
αυτω αινεσις, δοξα, τιμη, και κρααα



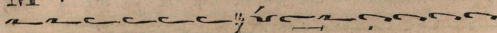
λο ο ο ο ο ο ος.

Ἡ Τιμιωτέρα Τρόπος ζ'.

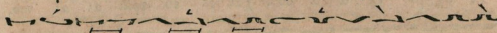
Ἐκ τοῦ Σύστημα 8^ο.



Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και



η γα λι α σε το πνευ μα α μου ε πι τω



θε ω ω ω τω ω ω ω σω ω τη η ρι ε μου

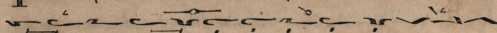


ου.

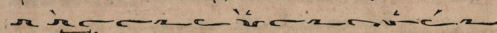
Τρόπος ζ'.



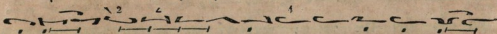
Την τι μι ω τε ε ε ραν τω ω ω ων Χε



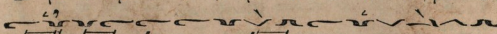
ρου ου ου βι ι ιμ, και εν δο ξο τε ε ε



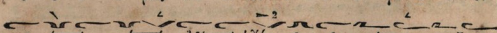
ε ραν α α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων



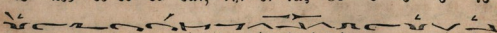
σε ρα α φι ι ι ι μ. την α δι α φθο ο



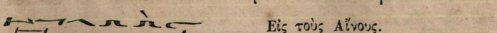
ο ο ο ο ρως θε ον λο ο ο ο γο ο ο ον



τε κου ου ου ου σκν, την ον τως θε ο ο ο το



ο ο ο κων σε ε ε με ε ε ε γα α λυ υ



υ υ νο ο με εν.

Εἰς τοὺς Αἴνους.

Τρόπος ζ'.



Πα σα πνο η η αι γε σα α α α α τω

⁴ω τον Κυ ρι ο ον, αι νει τε τον Κυ υ υ
⁴ρι ι ον εκ τω ω ων ου ρα α α νω ω ων
⁴αι νει ει ει τε α αυ το ον εν τοι οι οι οis
⁴υ ψι ι ι ι σοis σοi πρε πει υ μνο οs τω ω
⁴θε ε ω.

Στρόπος ζ΄.

⁴Αι νει τε αυ το ον πα α αν τε εs οι Α αγ
⁴γε λοι αυ του ου αι νει ει ει τε α α αυ τον
⁴πx α σxi Αι δυ να α α α α μεις α α α αυ
⁴του ου ου σοi πρε πει υ μνο οs τω ω Θε ε ω.

⁴Α νε στη Χρι στο οs εκ νε κρων, λυ σας θα νx του
⁴τx δε σμx. ευ αγ γε λι ι ζου ου Γη χx ραν με
⁴γα α α λην. αι νει ει ει τε Ου ρα νοι Θε ου

⁴
 την ³δο ⁹ο ο ξαν.

Τρόπος ζ'. ⁶ Η

³⁹
²
Α να στα σιν Χρι στου θε ε α σα με νοι προ
 σου νη σω μεν Α γι ον Κυ υ ρι ι ον, Ι η
 σουν τον μο νον α να μα α αρ τη η η τον.

³²
³
 Τρόπος ζ'.

³
²
Χρι στου την Α να στα σιν προ σου νον
 τες ου παυ ο με θαυ τοσ γαρ η μας ε σω
 σεν εκ των α νο μι ων η μων Α α α γι ος
 Κυ ρι ος Ι η σους, ο δει ξας την Α να στα α
 α σιν.

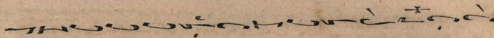
Τρόπος ζ'. ⁶ Η

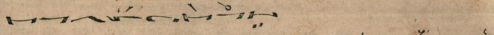
⁴
Τι αν τα πο δω ω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ι
 ω πε ρι παν των, ων αν τα πε δω κεν η μιν, δι
 η μα α α ας Θε ος εν αν θρω ω ποις δι α
 την κα τα φθα ρει σαν φυ υ υ σιν, ο λο γος
 σα αρ ε γε νε το, και ε σκυ νω σεν εν η μιν.


Βασιλεως του παντος, και Θεος Παντοδυνα-
 ναμος. Τρόπος ζ'.


Δευτε αγαλλιασω μεθατω Κυριω
 ω, και ευφρανθω μεν εν τη Αναστασει αυτου,
 ο ο ο τι συνηγειρε νεκρους εκ των του
 Αδουαλυτων δεσμων, και εδωρησατοτω
 Κοσμως Θεος ζωη αιωωνι και
 το μεγαλεεος. Τρόπος ζ'.

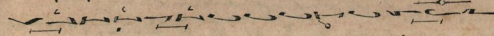
Εξαστραπτων Αγγελος, εντωλιθωεκα-
 θητοτουζωοδοχουμνηματος και Γυναιξι
 Μυροφοοορις ευηγελιεζετολεε
 εγωνανεστηοΚυριος, καθωςπροειειπεν
 ημιν· απηγειλατετουςμαθαιςαυτου, ο
 τιπροαγειημαςειςτηνΓαλιλαιαιαιαν·

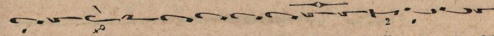

 Τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι ον, και

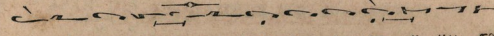

 το με γα ε ε λε ε ος. Τρόπος; ζ'.

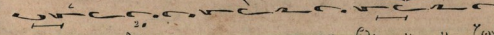

Τα πε δο κι μξ σα τε τον λι ι ι θον τον

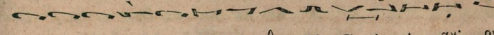

 α χρσ γω νι αι αι ον, ω πκ ρα α νο μοι Ι ον

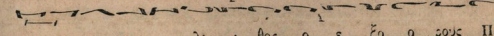

 δχι αι αι οι; ου ου ου τος ε στιν ο λι ι ι

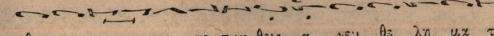

 θος, ον ε θε το ο θε ο ος εν Σι ων. ο εκ

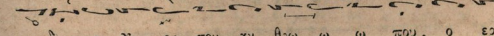

 πε τρας πη γα α α σκς εν ε ρη η μω το

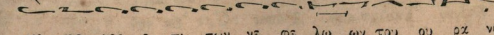

 υ υ υ δωρ, και η μιν α να θλι υ υ ζων

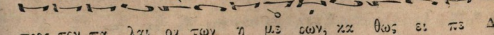

 εκ της πλευ ρας αυ του α θε νκ σι ι ι αν' ου


 το ος ε στιν ο λι ι θος, ο ε ξο ο ρους Παρ


 θε νι κου ου α πο τμη θεις, α νευ θε λη μξ τος


 αν δρος, ο Υι ος του αν θρω ω ω που, ο ερ


 χο με νος ε πι των νε φε λω ων του ου ρκ νου,


 προς τον πκ λκι ον των η με ρων, κκ θως ει πε Δκ

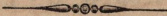
ω ω ξας τω Λη στη η η τον Πα ρα δει σον. των

Μυ ρο φο ρων τον θρη η νον με τε βα λες, και τοις σοις

Α πο στο λοις κη ρυ υ υτ τειν ε πε τα ξας. ο

τι α νε ε στης Χρι στε ε ο Θε ος, πα ρε χων

τω κο ο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος.



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Η΄. ΤΡΟΠΟΥ.

Σύστημα 8ον. Τρόπος Η΄. υ

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε, Ε κε ε κρα

α ξα προ ο ος σε ε ε Ει σα κου ου ου σο ο

ο ον μου ου ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ι ε, Κυ ρι ι ε Ε κε ε κρα α

ξα α προ ο ο ος σε ε ε ει σα α α α α

κου ου σο ο ο ον μου προ σχες τη φω νη η η

η τῆ η ἦς δε η σε ε ε ε ω ω ω ω
 ω ω ως μου εν τω κε κρα γε ε ε ε ναι με
 προ ο ο ος σε ε ε ε ει ει σα κου σο ο
 ο ον μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε. Τρόπος ἡ
 Κ α τ ε υ θ υ ν θ η η ἡ τ ω η προ σε ε ε υ χ η η

η η μου ου ως θυ μι ι α α μ η α α ε νω
 πι ι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ον σου, ε πα
 αρ σις τω ω ω ω ω ων χει ει ρω ω ω ων
 μου θυ σι ι ι ι α ε σπε ρι ι ι ι
 νη η η η ει ει σα κου σον μου Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ι ε. Ἔτερον Σύντομον.
 Τρόπος ἡ.

Κυ ρι ε Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ο ον
 μου ει σα κου ου σο ον μου Κυ ρι ε. Κυ ρι ε
 Ε κε κρα ξα προς σε ει σα κου σο ο ον μου προ

σχεσ τη φω νη της δε η σε ω ως μου εν τω κε

κω γε ναι με προς σε ει σα κου στον μου Κυ υ ρι ε

ε΄

Τρόπος η΄.

Κα τευθυν θη η η τω η προ σευ χη η η μου

ως θυ μι α με ε νω πι ο ο ο ον σου ε ε

πκρ σις των χει ρω ων μου θυ σι ι ι α ε σπε

ρι νη ει σα κου στον μου Κυ υ ρι ε΄

Τρόπος η΄.

Θου, Κυ υ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι

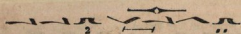
μου, και θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει

λη μου.

η΄.

Μη εκ κλι ι νης την καρ δι αν μου εις λο γους πο

νη ρι ι ι ας, του προ φα σι ζε σθαι προ φα σεις

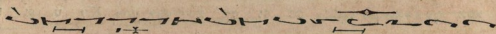


εν α μαρ τι ι ι αις.

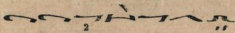
ή. υ



Συν αν θρω ω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο

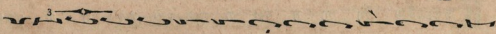


μι ι ι ανη και ου μη συν δι α α α σω με

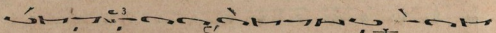


τα των εκ λε κτων αυ των.

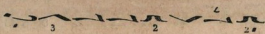
ή. υ



Παι δε ευ σει με δι και ος, εν ε λε ει και ε

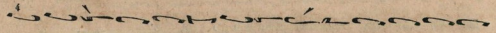


λεγ ξει με, ε λαι ον δε α μαρ τω λου μη λι πα

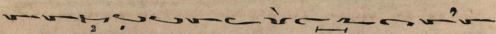


να τω την κε φα λη ην μου.

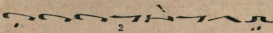
ή. υ



Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο

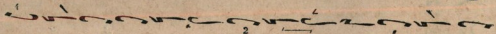


και αις αυ των, κα τε πο θη σα αν ε χο με

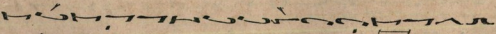


να, πε τρας οι κρι ται αυ των.

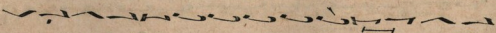
ή. υ



Α κου σον ται τα ρη μα τα α α μου ο τι



η δυν θη σαν, ω σει πα χος Γης ερ ρα γη η ε πι



της γης, δι ε σκορ πι σθη τα ο στα α αυ των πα

ῥα τον Α α δην.

ή. ῥ

Ο τι προς σε Κυ υ ρι ε, Κυ ρι ε ε οι ο

φθαλ μοι οι μου, ε πι σοι οι ηλ πι σαν, μη αν

τα νε λης την ψυ χη η ην μου.

ή. ῥ

Φυ λα ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συ νε

στη σαν το ο ο μοι, και α πο σκαν θα λων των ερ

γα ζο με νων την α νο μι ι αν.

ή. ῥ

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

λοι, κκ τα μο νας ει μι ε γω, ε ως αν πα ρε

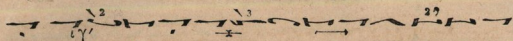
ελ θω.

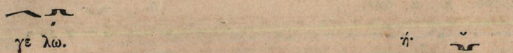
ή. ῥ

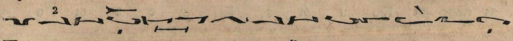
Φω νη η η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρα ξα, φω

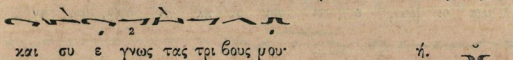
νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η η η θην. ή. ῥ

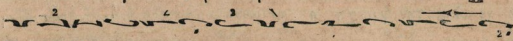
Εκ χε ω ε νω πι ον αυ του ταν δε η σι εν

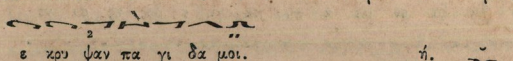
μου, την θλιψιν μου ενωπιον αυτου απαγα


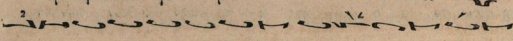
γελω. ή. 

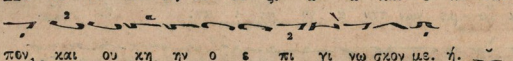
Εν τω εκλειπει ει ειν ε ξε μου το πνευμα μου,


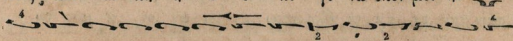
και συ εγνωστας τριθους μου. ή. 

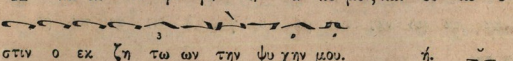
Εν οδω τα αυτη η ε πο ο ρευ ο ο μην,


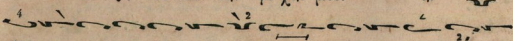
ε κρουσαν παγιδα μοι. ή. 

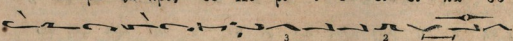
Κατενοουν εις τα δεξια α και επεβλε


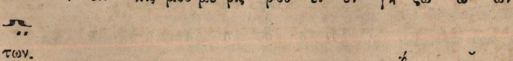
πον, και ουκη την οεπιγινωσκον με. ή. 

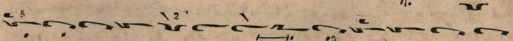
Απωλετο φυγη η απεμου, και ου κε ε


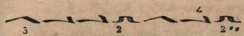
στιν ο εκζητων την ψυχην μου. ή. 

Εκακραξα προς σε Κυρι ε ει ει πα συ



ει η ελπισ μου μερις μου ει εν γη ζωων


των. ή. 

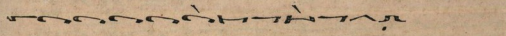
Προσχες προς την δεκσειν μου ο οτι ε




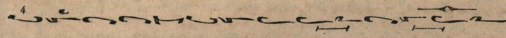
 τα πει νω θην σφο ο δρα. ή.



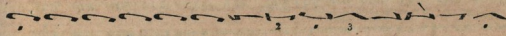
 Ρυ υ σαι με εκ των κα τα δι ω κον των με, ο



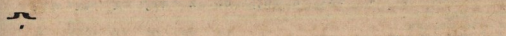
 ο τι ε κρα ται ω θη σην υ περ ε με. ή.



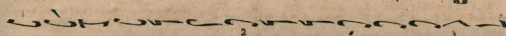
 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης τη ην ψυ χα η κν



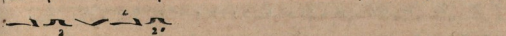
 μου, του ε ξο μο λο γη σα σθαι τω ο νο μα τι



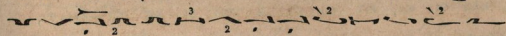
 σου. ή.




 Ε με υ πο με νου σι δι κχι οι, ε ως ου αν




 τα πο δο ος μοι. ή.



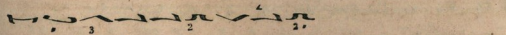
 Εκ θα θε ων ε κε κρα ξα σοι, Κυ ρι ε, Κυ ρι



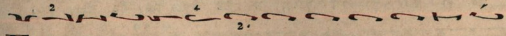
 ε ει σα κου σον της φω νη ης μου. ή.



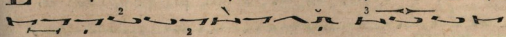
 Γε νη θη τω τα ω τα σου προ σε χον τα, εις την



 φω νην της δε η σε ω ως μου. Τρόπος ή.



 Ε σπε ρι νον υ υ μνον, και λο γι κην λα τρει



 ει ει αν, σοι Χρι στε προς σφε ρο μεν, ο ο τι ηυ

Ὁδοκῆσας, του ελεηησαι ημεις, διὰ τῆς

Ἀναστασῆς εως.

Τρόπος ἡ.

Κυριε Κυριε, μη απορηιψης η
μας, απο του προσωπου σου, αλλα ευδοκησον,

του ελεηησαι ημεις, διὰ τῆς Ἀναστα

ασης εως.

Τρόπος ἡ.

Χαιρε Σιων αγιγια, Μη τηρων
Εκκλησιων, Θεου κατοιικητηριον,

συγαρηδε εξωπωωωωτη, αφεσιν α

μαρτιων, διὰ τῆς Ἀναστασῆς εως.

Τρόπος ἡ.

Οεθου Πατρος Λοοογος, προ
των αιωνων γεννηθει, επεσχατων δε των χρο

ωνων, ο αυτος εκ της απειρογαμουσαρκω

θει, βουληηησει στυρωσινθα ναα του υ

ὤντην ὤντην ὤντην

πε μει νε, και τον πα λαι νε κρω θεν τα αν θρω πουν

ε σω σε, δι κ της ε αυ του ου Α να στα α

λλλ

σε ε ως.

Τρόπος ή.

ν ἄντην ὤντην ὤντην

Τ ην εκ νε κρω ων σου Α να στα σιν, δο ξο λο

γου ου μεν Χρι στε, δι η η ης η λευ θε ρω σας

Α δαμ μι αι ον γε ε ε νος, εκ της του Α δου

τυ ρα νι ι δος, και ε δω ρη η σω τω κο ο σμω

ως Θε ος, ζω ην αι ω νι ον, και το με γα ε

λλλ

ε λε ε ος.

Τρόπος ή.

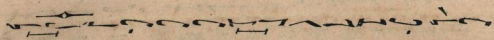
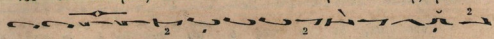
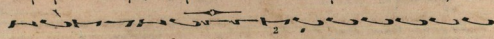
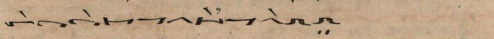
Δ ο ξα σοι Χρι στε Σω τηρ, Γι ε Θε ου μο νο

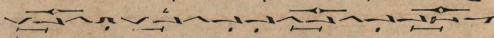
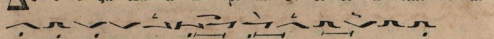
γε νος, ο προ σπα γεις εν τω Σταυ ρω, και Α να στας

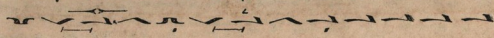

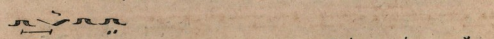
εκ τχ α φου τρι η η με ε ρος. Τρόπος ή.

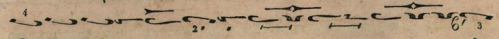
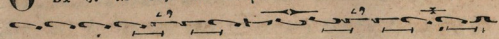
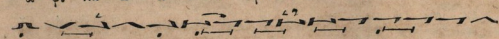
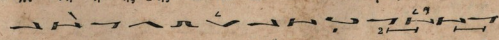
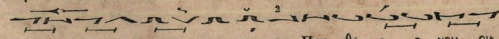
Σ ε δο ξα α ζο μεν Κυ ρι ε, τον ε κου σι ως δι

η μης, Σταυ ρο ον υ πο μει νη τα, και σε προ σκα

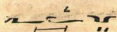

 του ου ου μεν, Παν το δου να με σω τηρ, μη α

 πορ ρι ι ψης η μας α πο του προ σω που σου, αλ

 λε πα κου σον, και σω ω σον η μας, δι α της Α να

 στα σε ω ως σου φι λα αν θρω ω πε. Τρόπος ή.


 Δ ο ο ο ξα Πα α α τρι και Γι υι υι ω και αι αι

 Α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α α τι.


 Και νυ υ υν και α α α ει και εις τους αι

 ω ω ω νας των αι αι αι ω ω ω ω νω ω ω ων

 α α α μην. Τρόπος ή.


 Ο Βη σι λε ευς των Ου ρα α α α νω ω ων, δι

 α φι λα α α αν θρω ω πι ι ι ι αν ε

 πι τη η ης Γης ω ω ω ω ω ω φθη, και τοις αν

 θρω ω ω ω ποι οι οισ, συ να νε ε ε ε

 στρα α α α α α α φη, εκ Παρ θε ε ε νου ου

ου γα αρ Α α γνης, σαρ κα προ σλα α α βο ο
 με ε νος, και εκ ταυ της προ ε ε ελ θων με τα της
 προ ο ο σλη η η η ψε ε ε ε ε ως ει εις ε
 ε στι ιν Υι υι ος δι πλους τη ην φυ υ υ
 υ υ υ υ ειν, αλ λου την υ υ υ πο ο ο ο
 στα α α α α σιν. Δι ο τε ε ε λει ο ο
 ο ον αυ τον Θε ε ε ον, και τε λει ο ο ον
 α αν θρω ω πον, α λη θως κη ρυ υ υ υ
 υ υτ το θ ο ο ο ο ον τες, ο μο λο ο
 γου ου ου μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η
 η μων· ον ι ι ι κε ε τε ευ ε, Μη η η
 τερ α νυ υ υ νυμ φε ε ε ε ευ τε, ε λε
 η θη ναι τας ψυ χη α ας η η η μω ω ω



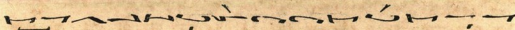
ω ω ων.

Εἰς τὸν Στίχον.

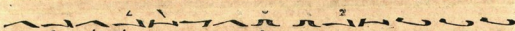
Τρόπος ἡ.



Ανη ἠλ θες ε πι Σταυρου Ι η σου, ο κα τα



βας εξ ου ρα νου, ηλ θες ε πι θζ να τον, η



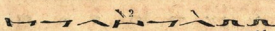
ζω η η η α θζ να τος· προς τους εν σκο τει το



φω ως το α λη θι νον, προς τους πε στον τας η πα

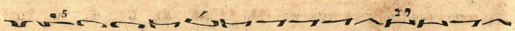


αν των Α να στα σις· ο φω τι σμος, και ο Σω τη

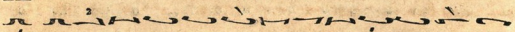


τρ η μων δο ο ξα α σοι.

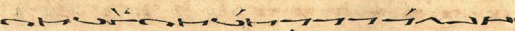
Τρόπος ἡ.



Χριστον δο ξο λο γη σω μεν, τον Α να stan τα εκ νε



κρων, ψυ χην και σω μα γαρ α να λα θων, τω πα θει



α πα κλη η λων δι ε τε με, της α χραν του μεν ψυ



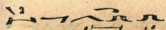
χης, εν Α α δου κα τελ θου ου ου σης, ον και ε



σκυ λευ σε, τα φω δε δι α φθο ραν, ουκ οι δε το



Α α γι ον Σω ω μχ, του λυ τρω του ου των ψυ

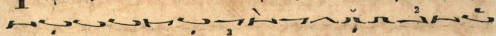


Χω ων η η μων.

Τρόπος η΄.



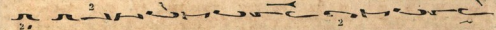
Ψαλμοις και υ υ υ υ μνοις, δε ξο λο γοι ου μεν



Χρι στε την εκ νε κρων σου Α να στα σιν, δι ης η μα



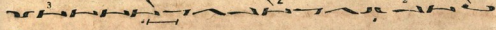
α ς η λευ θε ρω σης, της τυ ρην νι ι δος του Α α



δου, και ως θε ος ε δω ρη η σω, ζω ην αι ω



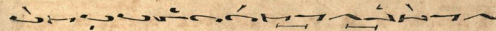
νι ον, και το με γα ε ε λε ε ος.



Ω δε σπο τα τω ων α πα α α αν των, α κα τα



λη πτε ε Ποι η τα α Ου ρα νοι και Γης, δι α Στα



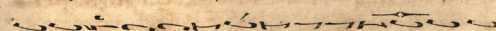
ρου πα θων ε μοι α πα θει ει α αν ε πη γα



σας, τα φη νν δε κα τα δε ξα με νος και Α



να στας εν δο ο ξη, συ να να στη σης τον Α



δαμ, χει ρι Παν το δυ να α α μω. Δο ο ξα τη



ση τρι η με ε ρω Ε γε ερ σει, δι ης δε δω

ελευθερωθητε

ρη σκι η μι εν, την αι ω νι ον ζω ην, και ι

νελευθερωθητε

λα σμον α μαρ τι ων, ως μο νος ε ευ σπλκ αγ χνος.

υμυτηυμυ Τρόπος ή.

Δοξα Πχ τρι και Υι ω και Α γι ω

νεου

Πνε ευ μα τι.

νελευθερωθητε

Και νυν κα' α ει ει και εις τους αι ω νας των αι

ωνων Α μην.

Θεοτικιον.

νελευθερωθητε

Α νυμφευ τε Παρ θε ε νε, η τον θε ον α φρα

σταως συλ λα θου ου σα σαρ κι, Μη τηρ θε ου του ου υ

ψι ι ι ι στου, σων ι κε των πα ρχ κλη σεις δε

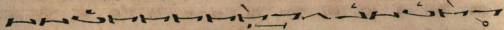
χου πα να μω με, η πα σι χω ρη γου ου σα, κα θε

ρι σμο ον των πτσισμη των νιν τας η μων ι κε σι

ι ας προς δε χο με ε ε νη, δυ σω ω πει σω

θη ναι παν τας η μα α α α α ας.

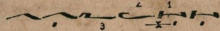
Εἰς τὸν Ὄρθρον Τρόπος Η΄. Ἐκ τοῦ Συστήμα 4^{ου}.



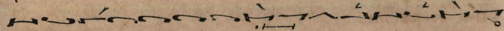
Θε ος Κυ ρι ος κχι ε πε ε φα α νε εν η η



μιν, ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος, εν ο νο



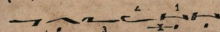
μα τι Κυ υ ρι οι.



Θε ος Κυ ρι ος κχι ε πε ε φα α νε εν η η



μιν, ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με νος, εν ο νο

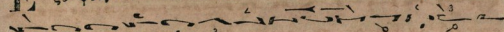


μα τι Κυ υ ρι ου.

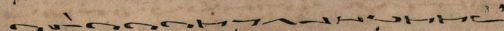
Ἀπολυτίκιον.



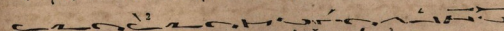
Ε ξυ ψους κχ τηλ θε ες ο ο ε ευσ πλα αγ χνος, τα



φην κχ τε δε ξω τρι η η η με ε ρον, ι νχ



η μας ε λου θε ρω ω σης των πχ θων, η ζω η



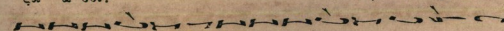
και η Α να στα σις η μων, Κυ ρι ε ε δο ο



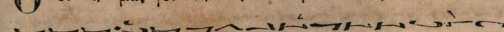
ξα α σοι.

Θεοτοκίον.

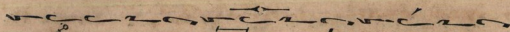
Τρόπος

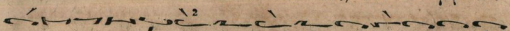


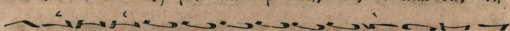
Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου, και Σταυ ρω

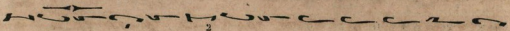


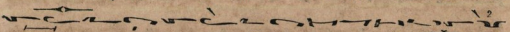
σιν υ πο μει νχ ας Α γα α α θε, ο θα να τω

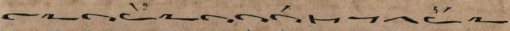

 τον θ² να τον σκυ λε ε ευ σας, και ε γερ σιν



 δει ξας ως θε ος, μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη



 χει ει ρι σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν σου ε

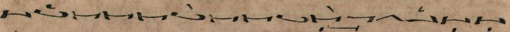

 λε η η μων, δε ξαι την τε κου σιν σε θε ο

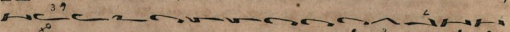

 το ο ο κον, πρεσ βου ου σαν υ περ η μων και σω

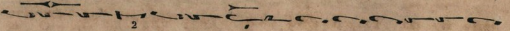

 ω σον σω τηρ η μων, λα ον α πε γνω σμε ε

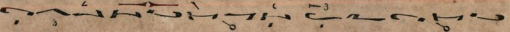

 νο ο ο ο ο ον.

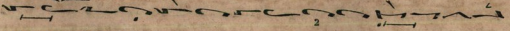
Είς τόν Ὄρθρον. Μετά τήν ἄ. Στιχολογίαν. Καθίσματα.
 Τρόπος ἡ. Ἐκ τοῦ  Σύστημα 4ον.

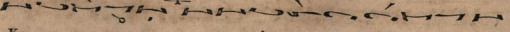

Ανε στης εκ νε κρων η ζω η τω ων α α πκν των,


 και Αγ γε λος φω τος ταις Γυ ναι ξιν ε ε βο α,


 πα αυ σα σθε των δα κρ ων τοις Α πο στο λοις ευ


 αγ γε ε λι ι σα α σθε, κρ α ξα τε α νυ


 μνου ου ου σαι, ο τι α νε στη Χρι στο ος ο ο


 Κυ υ φι ι ος, ο ευ δο κη σας σω σαι ως θε

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

αρχεις α πα αυ γα α σμχ.

Θεοτοχλον Ὁμοιον.

Τρόπος ἡ. ⲛ

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

Την Ουρα α νι ον πυ υ λην και Κι βω τον, το

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

πα να α γι ον ο ο ο ρος την φω ταυ γη, γε

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

φε ε ε λη, υ μνη σω μεν την ου ρα νι ον κλι

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

μα κα, τον λο γικον Πα ρα δει σον, της Ε ευ ας την

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

λυ τρω σιν, της οι κου με νης ο ο λης, το με γα και

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

μη λι ον, ο τι σω τη ρι ι α α εν αυ τη

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

δι ι ε πρα χθη, τω κυ ο ο σμω και α φε σις, των

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

αρχαι ων ε εγ κλη μα α των δι α του το βο

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

ω ω μεν αυ τη, Πρε σβευ ε τω σω Γι ω ω και

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

θε ω, των πται σμα των α φε σιν δω ω ρη η σα

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

α σθαι, τοις ευ σε θως προ σκυ νου ου ου σι, τον πα

ⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛⲧⲗⲏⲛⲓⲛ

να α γι ον το ο κω ον σου.

Χρι στος ο ο Κυ υ ρι ι ος ο ευ δο κη σας

σωσαι ως Θε ος το γε νος των α αν θρω πων.

Θεστοχίον

Επι σοι χαι ρει Κε χα ρι τω με νη πα 'Ομοιον.

σα α η η κτι σις, Αγ γε λων το συ στη μα, και

αν θρω πων το ο γε νος, η γε α σμε vs να ε, και

Πα ρα δει σε λο γι κς, Παρ θε νι κων κα αυ χη

η μα, ε ξης θε ος ε σαρ κω θη, και Παι δι ον

γε γο νεν, ο προ αι ω νων υ παρ χων Θε ε

ο ος η η μων. Την γαρ σην Μη τραν θρο νον ε

ποι οι οι η σε, και την σην γαστε ρα, πλα τυ τε

ραν Ου ρα νων α πει ειρ γα α σα α το, ε πι

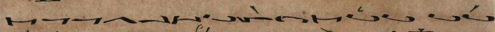
σοι χαι ρει Κε ε χα ρι τω με νη πα σα η κτη

σι ις, δο ο ξα α σοι.

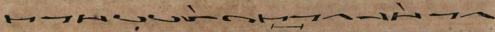
Οί Ἀναβαθμοί. Ἀντίφωνον Α'. Τρόπος Η'. ♯



Εχ νε ο τη τος μου ο ε χθρο ος με πει ρα



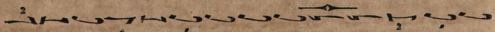
α α ζει, ταις η δο ναις φλε ε γει ει με, ε γω



δε πε ποι θως εν σοι, Κυ ρι ε ε τρο που με του

ου τον.

ή. ♯



Οι μι σουν τες Σι ων, γεν νη θη η τω σαν δη πριν



εχ σπα σθη η ναι ως γο ορ τος συγ κο ψει γαρ Χρι



σος αυ χε ε ε νας αυ των, το μη θα σα α

νων.

ή. ♯



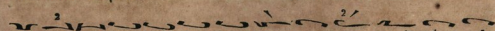
Δοξα Πατρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι,



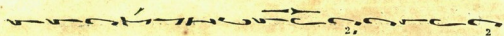
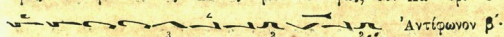
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

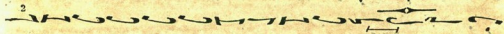
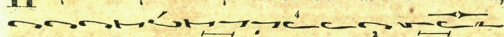
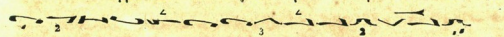
ων Α μην.



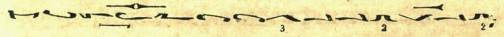
Τρόπος Η'. ♯


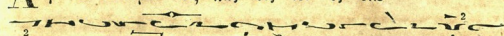

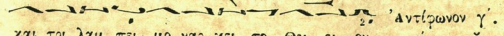


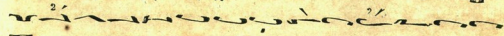
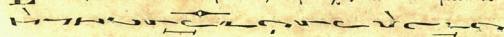
Α γι ω Πνευ μα τι, το ζην τα πα α αν τα


 φως εκ φω το ος Θε ος με ε γας, συν Πατρι υ

 Αντίφωνον β.
 μνου ου μεν αυ τω ω, και τω Λο ο γιω. Τρόπος η.


Η καρ δια μου τω φο βω σου σκε πε ε ε σθω,

 τα πει νο φρο νου ου ου, σα μη υ ψω θει ει ει

 σα, α πο πε ε ση εκ σου ου πα νει κτι ιρ μον.


Επι τον Κυρι ον ο ε σχη κως ελ

 πι ι δα, ου θει σει το ο ο τε, ο ο τε πι

 ρι τα πα α αν τα, κρι νει ει και κολα α σει.


Αγι ω Πνευ μα τι, πκς τις θει ος βλα

 πει και προ λε ε ε γει, τε ρα τουρ γει ει υ ψι

 ι στα, εν τρι σιν ε να Θε ον με ελ πων ει γαρ

 και τρι λημ πει, μο ναρ χει το Θει ει ον. η.


Εκς κρα ξα σοι Κυρι ε, προ σχεις κλει νον μοι το

 ου ους σου βο ω ω ων τι, και κα θα ρο ον πριν

α ρης μς, α πο των εν θε εν δε. ή.

Επι την μη τε ρα αυ του, Γην δυ νων πας α αυ

θις α να λυ υ υ σι, του λα βειν βχ σα α α

Δόξα, και Νυν.

νους, η γε ρα α των βε βι ω με ε των. Τρόπος ή.

Αγι ω Πνευ μα τι, θε ο λο γι α Μο να ας

Τρι σα γι ι ι α. ο Πα τηρ γαρ α να αρ

χος, ε ξου ε φυ ο Γι ος α χρο ο ο νως, και

το Πνευ μα συ υμ μορ φον, συν θεο νον, εκ Πα τρο ος

συ νεκ λα αμ ψιν. Τρόπος ή.


Ι δου δη τι κα λον, η τι τερ πνον, αλ λη το κχ

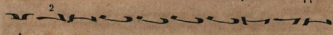
τοι κειν α δελ φους α α α μα, εν του ου τω γαρ

Κυ ρι ος, ε πηγ γει λα το ζω η ην αι ω

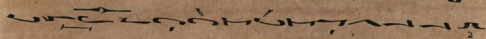
νι ι αν. Τρόπος ή.


Του εν δυ μα τος αυ του, ο τα κρι να του α γρου

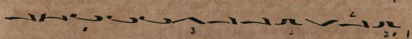

 κοσμων κε λε ε ευ ει μη δειν φρον τι ι ζειν.


 Δόξα, και Ψν.

Α γι ω Πνευ μα τι, ε νο ει δει Τρόπος ή.

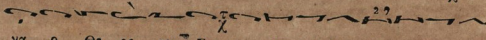

 αι τι ι ι α, παν τα ερ χε ται ει ρη νο ερχ



 εε ευ τως., Θε ος του το γαρ ε στι, Πη τρι ι τε

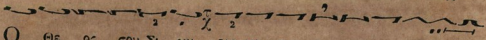

 και Γι ω, ο μο ου σι ον Κυ ρι ι ως.

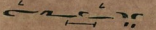

 Προκειμενον.

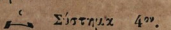
Β α σι λου σει Κυ ρι ος εις τον αι ω

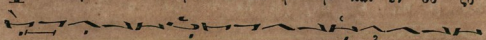

 να, ο Θε ος σου Σι ων, εις γε νε αν και γε νε

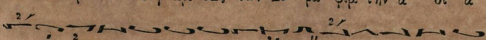
αν. Τὸ τέλος τοῦ τρίτου. Ἐκ τοῦ


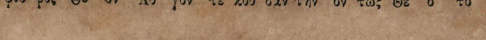

 Ο Θε ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε α α


Ἡ τιμωτέρη.

α α α αν. Τρόπος ή Ἐκ τοῦ
 
 Σίστημα 4^{ον}.


Τ ην τι μι ω τε ραν των Χε ρου βιμ και εν δο ξο

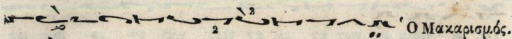

 τε ε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φιμ την α δι α

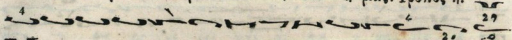

 φθο ρος Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως Θε ο το

τει ει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νει
 στη η θε ος ω ων και αι τη η κου με ε ε
 νη ζω η τιν ε δω ρη η σα α το. Τρόπος ή.

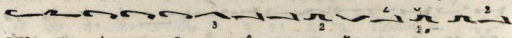
Ε πα θες δι α σταυ ρου, ο α πα θης τη θε ο
 τη τι τα φην κα τε δε ε ζω τρι η με ρον, ι
 να η μα ας ε λευ θε ρω ω ω σης εκ της δου
 λει ας του εχ θρου. και α θη να τι ι σης, ζω ο πρι
 η σης η μας Χρι στε ε ο θε ος, δι α της Α
 γα στα σε ω ως σου φι λη αν θρω ω πε. Τρόπος ή.

Προσκυ νω και αι δο ξα α α α ζω, και α νυ μνω
 Χρι στε την σην εκ τα φου Α να στα σιν δι ιης η
 λευ θε ε ρω σης η μας, εκ των του Α δου ου α λη
 η των δε σμων, και ε δω ρη η σω τω κο σμω ως θε
 ος, ζω ην αι ω ω νι ι ον, και το με γα ε



 Ὁ Μακαρισμός.
 τοῦ να με σωτηρ ελεησον ημας. Τρόπος ή.



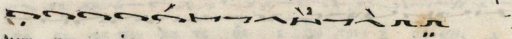
Μνησθητι ημων Χριστε σωτηρ του κοοσμου ω



σπερ του Αηστου εμνησθησ επι ξουυλου και κα



τα ξιωσον πασαντας μο νε εοικτι ειρ



μων, της ουρα νιου Βασιλειειας σου.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ι΄ ΤΡΟΠΟΥ

ΕΚ ΤΟΥ ΕΒΔΟΜΟΥ ΜΕΤΑΠΟΙΗΘΕΝΤΟΣ,

Κατὰ πρότροπὴν

ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ ΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΦΩΚΙΑΟΣ

ΚΥΡΙΟΥ ΝΕΟΦΙΤΟΥ.

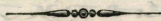
παρὰ


ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ

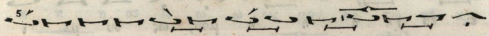
τοῦ ἐφευρέτου τῆς μεθόδου.

Εἰς τὸ λεγόμενον Περσιστὶ

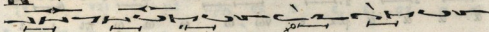
(ΜΑΚΑΜ ΠΕΣΤΕΓΚΙΑΡ.)



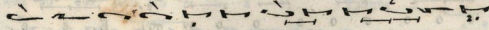
Τρόπος Ι΄. Ἐκ τῆς  Σύστημα 8^{ον} Μ
Χ



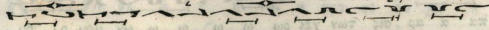
Κυ ρι ε Ε κε ε ε ε κρα α α α ξα



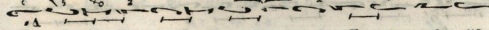
προ ο ος σε ε ε, Ει σα α α κου ου ου σο



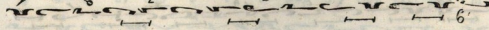
ο ο ον μου ου, Ει σα α α α α κου



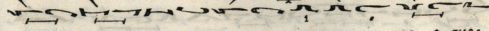
σο ο ο ον μου ου Κυ ο υ υ ρι ε ε ε



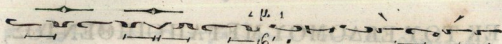
ε, Κυ υ υ ρι ι ε ε ε Ε ε ε κε



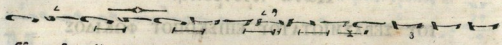
ε κρα α ξα α α προ ο ος σε ε ε, ει σα



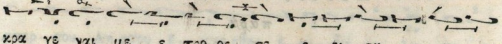
α α, κου ου ου σο ο ο ον μου ου, προ ο σχε



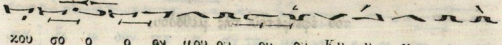
 τη η η φω ω ω ω ω νη της δε η η η η



 σε ε ω ω ω ω ω ω ως μου, Εν τω χε



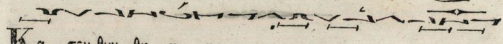
 κρα γε ναι με ε προ ος σε ε. ει σα α α α



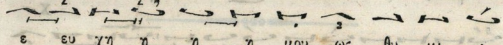
 κου σο ο ο εν μου ου ου Κυ υ ρι ε

 ε.

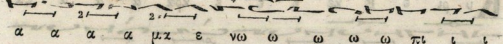
Τρόπος ι.



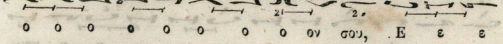
Κα τευ θυν θη η η η τω η προ ο ο σε ε ε



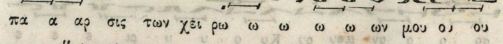
 ε ευ χη η η η μου, ως θυ μι ι



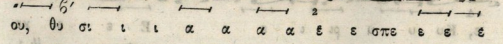
 α α α α μη ε νω ω ω ω ω πι ι ι



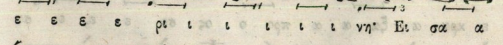
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον σου, Ε ε ε



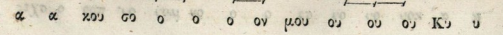
 πα α αρ σις των χει ρω ω ω ω ω ων μου ου ου



 ου, θυ σι ι ι α α α α ε ε σπε ε ε ε



 ε ε ε ε ρι ι ι ι ι ι νη. Ει σα α



 α α κου σο ο ο ο ον μου ου ου ου Κυ υ

ἄλλο

ρι ι ε ε. Ἐταρον Σύντομον. Τρόπος ι' ε'

Κυριε Εχε ε κρη α ξη προς σε ε ε, ει σα

κου σου ο ο ον μου ει σα και ου σιν μου ου ου

Κυ υ ρι ι ε. Κυ υ υ ρι ι ι ε

Εχε ε κρη ξη προς σε ε ε ει σα κου ου ου

σου ο ο ον μου, προς σε σχες τη φω νη της δε

η η η σε ω ω ω ως μου, Εν τω κε κρη

γς ε ναι αι με προς σε ε ε, ει σα α α

κου ου σον μου Κυ ρι ι ε ε. Τρόπος ι' ε'

Κα του θιν θη η η η τω η προ σε ευ χη η

η η μου, ως θυ μι α α μη ε νω ω πι

ο ο ο ον σου ε ε ε παρ σις των χει ρω ω

ω ων μου, θυ σε ι ι ι α ε σπε ρι νη η

η' ει σα α α κου ου σον μου ου ου Κυ ρι ε

ἄσ

ε ε.

Τρόπος 6.

ἄσ

Θου, Κυ ρι ε φυ λα κη ην τω ω στο μα τι ι μου,

ἄσ

κχι θυ υ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει ει

ἄσ

λη η μου.

ἄσ

Μη ε κλι ι νης την καρ δι ι α αν μου εις λο ο

ἄσ

γους πο νη ρι ι ας, του προ φα σι ζε σθαι προ φα α

ἄσ

σεις εν α μαρ τι ι αις.

ἄσ

Συν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε νοις την α νο μι αν,

ἄσ

κχι ου μη συν δι α α α α σω με τα των εκ λς

ἄσ

κτων αυ των.

ἄσ

Παι δε ευ σει με δι ι κχι ος εν ε λε ε ει κχι

ἄσ

ε λε εγ ξει με, ε ε λε ον δε α μαρ τω

ἄσ

λου μη λι πα να α α α τω την κε φα λην μου.

ἄσ

Ο τι ε τι κχι η προ σευ χη μου εν ταις ευ

δο κι ι ι ι αϊς αυ των' κα τε πο θη σαν ε

χο ο με ε γα α, πε τρας οι κρη ται αυ των. (6)

Α κου σον τχι τα ρη μα τα α μου, ο τι η δυν

θη σαν, ω σει πα χος Γης ερ ρα α γη ε πι της

γης, δι ε σκορ πι σθη τα ο στα αι των πα ρα του

Α δην. (6)

Ο τι προς σε Κυ υ υ ρι ε, Κυ ρι ε αι ορ

θελ μοι οι μου, ε πι σοι οι οι ηλ πι σαν, μη αν τα

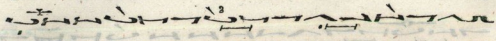
νε ε λη ης την ψυ χη η ην μου. (6)

Φυ λα ξον με α πο πα γι ι δος, ης συ νε στη σαν

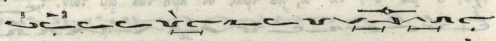
το μοι και α πο σκαν δα λων των ερ γα ζο με ε ε


ε νων την α α νο μι ι αν. (6)

Πε σουν ται εν αμ φι βλη στρω αυ τω ων οι α μαρ τω

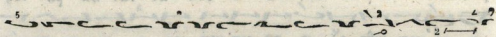

 λοι, κα τα μου νας ει μει ει ε γω ω, ε ως αν πα


 ρελ θω.



 Φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε κς ε κρα α ξα,

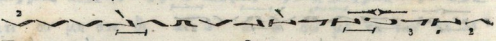

 φω νη μου προς Κυ υ ρι ον ε δε η η



 η η θην.

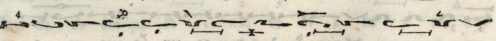

 Εκ χε ω ε νω πι ον αι του την δε η σι ε



 ι ιν μου, την θλι ε ψι ιν μου ε νω πι ον αι



 του α παγ γε λω.

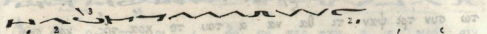

 Εν τω εκ λει ει πειν ε ξε μου το πνε ευ μα μου και

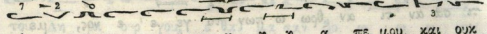

 συ ε ε ε γνωσ τας τρι θους μου.



 Εν ο δω ταυ τη, η η ε πο ρευ ο ο ο

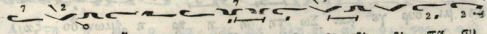

 μην, ε κρυ φαν πα γι δα μοι.

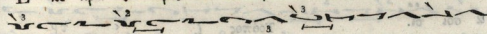

 Κα τε νο ουν εις τα δε ξι α α, και ε πε ε θλε

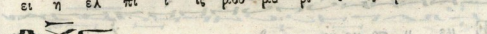

 πον, και ουκ η ην ο ε πι γι νω σκων με.

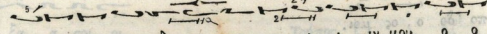

 Α πω λε το φυ γη η η η α πε μου, και ουκ



 ε ε ε στιν ο εκ ζη τω ων την ψυ χην μου.

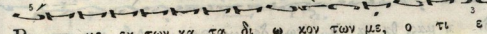

 Ε κε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε, ει ει ει πα συ

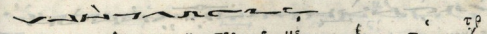

 ει η ελ πι ι ις μου με ρι ι ις μου η εν

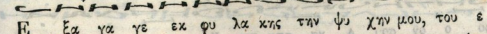

 Γη ζων των.

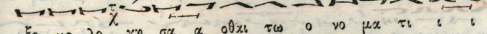

 Προ σχεις προς την δε ε η σι ι ι ιν μου, ο ο

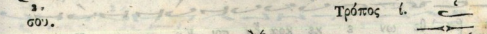

 ο τι ε τα πει νω θην σο ο ο δρα.


 Ρυσαι με εκ των κα τα δι ω κον των με, ο τι ε

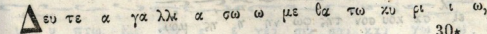

 κραται ω θη σαν υ περ ε με.


 Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χην μου, του ε


 ξο μο λο γη σα α θχι τω ο νο μα τι ι ι


 σου.

Τρόπος Ι.


 Δευ τε α γα λλι α σω ω με θα τω κυ ρι ι ω,

Απο ο στο λοι ι δο ον τες την ε ε γερ σιν
 του Δη μι ορ γου, ε θυ μω σκν βο ω ω ω ω
 τες την αι νε σι ι ιν την Αγ γε λι ι κη ης
 Αυ τη η δο ο ξα της Εκ κλη σι ας, ος τος ο
 πλου ου το ος τη ης βα σι λει ει ει ει ας ο
 πα ω ων δι ι η η μως, Κι υ υ ρι ε δο
 λης

Ξα α σοι οι.

Τρόπος ε.

Γε νη θη τω τω ω τω σου προ σε χον τω, εις την
 φω νην της δε ι σε ω ω ως μου.

Καν συ νε λη η ηρ θη ης Χρι στε υ προ α νο
 ο μων αν δρω αν, αλ λα συ μου ει θε ε ος κκι οικ αι
 σχυ υ νο μωι ε μα στι ιχ θης τον νω τον ουκ αρ
 νου μωι, Στρω ω ω προ ση λω θης κκι ου κρι υ
 υ υ πτω. Ες την ε ε γερ σιν σου κκι χω ω

ω μχι· ο γαρ θς να το ος ο σου ζω η η η
 μου, Πάν το δυ νχ α με κχι φι λα α αν θρω ω
 πε, Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι. Τρόπος β. ϵ χ
 Ε αν α νο μι αις πα ρα τη ρη σης Κυ ρι ε, Κυ
 ρι ε τις υ πο στη σεται, ο τι πα ρα σοι ο ι
 λα σμο ο ος ε ε στιν.
 Δ α βι τι κη η ην προ φη τει αν εκ πλη ρω ων Χρι
 στος, με γα λει ο ο τη η η η τα, εν Σι
 ων την οι κοι αν μα θη ταις ε ξε κκ α λυ υ
 ψεν, αι νε τον δει κνυ υς ε αυ τον, και δο ξα ζο
 ο ο με νον α ει, συν Πα τρι ι ι τε και Πνευ μα
 τι Α γι ι ι ω· προ τε ρον μεν α. σαρ κον ως Λο
 γιν, υ στε ρον δε δι η μας σε σαρ κω με ε ε
 νον, και νε κρω θε ε εν τα ως αν θρω πον, και α να

$\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda$
 θρω ω πε ε. Τρόπος ι.

$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 Α πο φυ λα κης πρω ι ασ με χει νυ κτος, α
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 πο φυ λα κης πρω ι ασ, ελ πι σα τω Ι στρα ηλ
 $\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda\lambda$
 ε πι τον Κυ ρι ον.

$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 Ε ν τα φω κα τε τε ε θης ως ο υ πνω ων Κυ
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 ρι ε, και Α νε ε ε στης τρι η με ε ε
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 ρος, ως δυ να τος εν ι σχυ υ ω υ ι, συ
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 να να στη η σα ας τον Α α α δαμ, εκ της φθ
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 ρης του θζ να α του, ως Παν το δυ να α μο ος.

$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$ Τρόπος ι.
 Ο τι πα ρα τω Κυ ρι ω το ε λε ος,
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 και πολ λη πα ρου τω λυ τρω σις, και αυ τος λυ τρω σε
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 ται τον Ι στρα ηλ, εκ πα σων τω ων α νο ο
 $\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 μι ων αυ του. Τρόπος ι.

$\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha\alpha$
 Αι νει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ε θνη, ε παι γε

σὺ τε αὐτὸν, πᾶν τε ἐς οὐρανοῦ. ἰ. 5 7/8

Θεοῦ τι ἐκράται ὠθητο ἐλεος αὐτοῦ ἐ

φῆμας, καὶ ἠέκλῃθει ἀκτοῦ Κυρίου μενοῦντι

εἰ εἰς τὸν αἰὼ ἰω ὠ να. Τρόπος ἰ. 5 11/8

Δοξα Πατριῶν καὶ αἰαῖ Υἱοῦ

ὠ ὠ ὠ καὶ Ἄγιω ὠ ὠ Πνεύματι ἰ.

Καὶ νῦν καὶ αἰαῖ αῖ αῖ εἰ εἰ καὶ αἰ εἰς τοὺς αἰ

ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ ὠ νας, τῶν αἰ ὠ ὠ

ὠ νῶ ὠ ὠ ὠν Ἄ α α α μῆ ην.

Μητηρημε ἐ ἐ ἐ γνῶ ὠ ὠ ὠ ὠ σθη η

γς, υ υ υ πε ε ε ἐρ φ υ υ υ υ σι

ω θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο κς.

Ε μεί ει ν α α ας δε ε ε Πα α α αρ

κς 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32

Θε ε ε ε νος, ου περ λο ο ο νο ε ε γο ον
 και αι ε εν νοι οι οι α αν, και το θα αυ μα
 του ου ου το ο ο ο κου ου ου ευ σου ου ου ου,
 ερ μη νε ε ε ε ε ε ε ε ε σαι αι γλω ω ω ω
 σα α ου δυ υ υ υ να α α α ται, πα ρα
 δο ο ξου γα αρ ου ου ου ου σης της συλ λη η
 η η ψε ε ε ω ω ως Α α α γνη η α κη
 τα α λη η πτος ε ε ε στι ιν ο τρο ο ο
 ο κος τη η η ης κυ υ η η η η η σε ε
 ε ε ως, ο ο που ου γαρ θου λε ται Θε ε ε
 ο ος, νι κα α α α τχι φυ υ σε ε ε ε
 ω ως τα α α α α α ξις. Δι ο σε ε ε
 παν τες Μη τε ρα του Θε ου γι ι νω σκον τες, δε
 ε ε ο ο με ε θα α σου ου ου ου ε ε εκ

τε ε ε ε ε νω ω ως. Πρε ε ε ε ε σβε ε ευ

ε ε ε, του σω θη η η η η η η η η η

ναι αι αι αι τα α α ας ψυ υ χας η η η

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων.

Ετερον συντομώταρον. Τρόπος 6.

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευμα ατι

και νυν και εις και αι εις τους αιωνας των αιωνων

Αμην.

Μητη κρμεν εγνωωωσθηης, υυπεερ

φου υυυυσιν θεε το ο ο ο κε εμει

ειναας δε Πααρ θεε ε ε ε νος, υ περ λο

ογαον και αι ε εν νοι οι α αν και το θα αυ

μα του το ο κου ου ου σου, ερμεινευσαι γλωω

ω σα α α α ου ου ου δυ υ ου υ να α ται.
 πα ρα δο ο ξου γαρ ου σης της συλ λη η ψε ως Α
 γνη η, α κα τα λη πτο ος ε στιν ο τρο ο πο
 ος της κυ η η σε ε ως, ω ω που ου γαρ
 βου ου λε ται θε ος, νι κα α ται φυ σε ως τα
 α α ξις. Δι ο σε παν τες Μη τε ρα του θε
 ου γι ι νω σκον τες, δε ο ο με θα σου εκ τε
 νω ως. Ηρς ε ε σης ε ευ ε, του σω θη νκι τας
 ψυ χας η η μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
 ω ων.

Εἰς τὸν Στίχον. Τρόπος 1.

Α νε στες εκ του τα φου σω τη ηρ του κο σμου, και
 συ νη η γαι ρας τους αν θρω πους, συν τη σαρ κι ι
 σου, Κυ υ υ ρι ε δο ξα α σοι οι.
 Ο Κυ ρι ος ε βχ σι λου σεν ευ προ πει αν ε

νε δυ σα το, ε νε δυ σα το ο Κυ ρι ος δυ να

μιν, και πε ρι ε ζω ω σα α το.

Τον Α να σταν τα εκ νε κρων, και φω τι ι ι σην

τα πα αν τα, δε ευ τε ε προ σκυ νη η σω ω μεν,

εκ της του Α δου Γαρ τυ ραν νε δος, η μα ας η λευ

θε ε ρω σε, δι α της αυ του τρι η με ε ε

ρου ε γερ σε ως, ζω ην η μι εν δω ρη σα με

νος, και το με γα ε λε ω ος. Τρόπος ι.

Και γαρ ε στε ρε ω σε την αι κου με νην, η της ου

σα λευ θα σε ται.

Υπο τον Α δην κα τελ θων Χρι στε, θζ να τον ε

σκυ υ λε ευ σας, και τρι η με ρος α να στας η

μα ας συ να νε στη σας, δο ξα ζον τας την σην παν

το δυ υ να μον ε ε γερ σιν, Κυ ρι ε ρι

ἄλλος

λαν θρω ω πε ε. Τρόπος Ι. τρ χ εν

εὐχαριστοῦμεν

Τω οι κω σου πρε πει α γι α σμα Κυ ρι ε, εις μα

κρο ο τη η τα η η με ρων.

εὐχαριστοῦμεν

Φο βε ρο ος ωφ θης Κυ ρι ε, εν τα φω χει με

νος ως ο υ πνον, Α να στα ας δε τρι η με ρος

ως δυ να τος, τιν Α δα α αμ συ να νε στη σας,

κραυ γα ζο ον τα. Δο ξα τη α να στα α εσι ει

σον, μο ο ο νε φι λαν θρω ω τε ε. Τρόπος Ι. τρ χ

εὐχαριστοῦμεν

Δο ξα Πα τρι και Γι ω και Α γι ε ω Πνευ μα

α τι ι.

Και νυν και α ει και αι εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μη ην.

Υπο την ση η ην δε ε ε ε στοι νχ α σκε

ε ε ε πκν, παν τες οι γη γε νεις, προ σπε φευ

γο ο ο ο τες βο ω ω με εν σοι. Θε ο ο το ο ο

αβ η ε ελ πι ι ις η η η μων ρυ σαι η

μα α ας ε ξα με τρων πται σμα α α των, και σω

σο ον τας ψυ χα ας η η η μω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω. Είς τόν Ὁρθρον Τρόπος ι.

Θε ος Κυ υ υ ρι ος και ε πε ε φα α νεν η

μιν, ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι ου.

Θε ος Κυ υ υ ρι ι ος και ε πε φα νεν η η

η μιν, ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο

νο ο μα α τι Κυ ρι ι ι ου. Τρόπος ι.

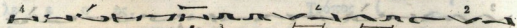
Κα τε λυ σης τω Σταυ ρω ω ω ω σου τον θα να

τον, η νε ω ω ω ξης τω λη στη η η η τον Πα

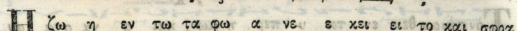
ρα α δει ει σον, των μυ ρο φο ρων τον θνη η η |

Εἰς τὸν Ὁρθ.ον. Μετὰ τὴν ἀ. Στιχολογίαν.

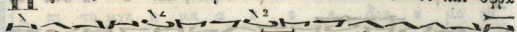
Καθίσματα. Τρόπος Ι΄.



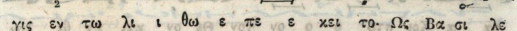
Η ζω η εν τω τα φα α νε ε κει ει το και σφρα



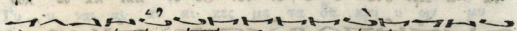
 γις εν τω λι ι θω ε πε ε κει το. Ως Βασι λε



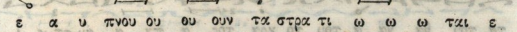
 ε α υ πνου ου ου ουν τα στρα τι ω ω ω ται ε



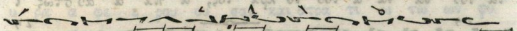
 φυ λα τον Χρι ι ι στον και Α αγ γε λοι ε δο



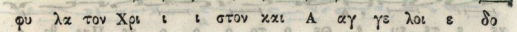
 ο ξα α ζον ως θε ο ον α α θα α να α



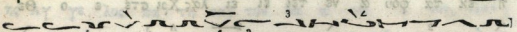
 τον Γυ ναι κες δε ε κρα αυ γα ζον, Α νε ε στη



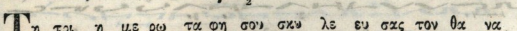
 ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο ο ο ο σμω το με



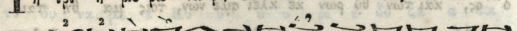
 γα ε ε λε ε ος. Τρόπος Ι΄.



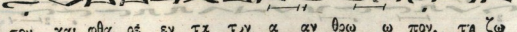
Τη τρι η με ρω τα φη σου σκυ λε ευ σης τον θα να



 τον, και φθα ρε εν τχ τιν α αν θρω ω πον, τη ζω



 η φο ρω ε γερ σει ει ει σου, α νχ στη η σα ας



 Χρι στε ε ε ε ο θε ε ε ος ως φι λα α α

αν θρω πως δο ξα α σοι οι. Τρόπος 1.

Τον σαυρωθεν εν τα υπερ ημων, και αναστα αν
 τα α Χριστο ο ο ον τον Θε ον και κη θε λον
 τα του θα να α του το κρη τος, α πκ α αυ στω σ ι
 κε ε τε ευ ε, Θε ο το ο ο ο κς Πκρ θε ε
 ε ε νε, ι να σω ω ση τας ψυ χας η η μω
 ων.

Τρόπος 1.

Εσφα γι με ε ε νου του μνη η μα α τος, η ζω
 η εκ τα φου α νε τει ει ει λας Χρι στε ε ο Θε
 ο ος, και των θυ ρων κε κλει με νων, τοις μα θη ταις
 ε πέ ε ε στης η πα αν των Α να στα σις, Πνε
 ε ευ μα ε ε ευ θες δι αυ των ε γκαι νι ι
 ζω ων η η μιν, κη τα το με ε ε ε γα σου ε

λλλς

λε ε ο ος.

Τρόπος Ι΄.

Επι το μνη η μα α ε ε ε δρα α μο ον

Τυ υ ναι αι αι αι κες με τα δα κρυ υ ων μυ

υ ρα α φε ε ρου ου σαι, και στρα τι ω τω ων φυ

λα σσο ον τω ων σε τον των ο ο λω ων Βα σι

ι λε ε ε ε α ε ε λε ε γον προς ε αυ

τας, τις α πο κυ λι ι ι ι σει η μι ιν τον

λι ι ι θιν α νε ε στα ο με γα λης βου λη

ης Αγ γε λος πα τη σας τον θα α να α τον, Παν

το δυ νη με ε Κυ υ ω υ υ ρι ε δο ξα α σοι

οι.

Τρόπος Ι΄.

Χαι ρε Κε γα ρι τω με νη θε ο το ο ο ο

κς Πη ρε ε ε ε νε λι μην και προ στα σι ι


ἰ α του γε ε νου ους των αν θρω πων, εκ σου ου
 γαρ ε σαρ κω ω ω θη ο Λυ τρω τη ης του κο ο
 ο ο σμου. Μο νη γαρ υ πα α αρ χει εις Μη η
 τηρ και Παρ θε ε νος, α ει ευ λο γη με ε νη
 η και δε δο ξα σμε ε ε ε νη, πρε ε σβε ε
 ευ ε Χρι στω ω ω ω τω θε ω, ει ρη η η νη
 δω ρη σα α α σθι, πα α α α ση τη οι κου
 με ε ε νη η.

Οι Αναβαθμοί. Αντίφωνον α. Τρόπος ι. π
χ

Την αιχ με λω σι ι αν Σι ων, εκ πλα νης ε πι στρε
 ψας, κα με ε σω τηρ ζω ω ω ω σον, ε ξαι αι
 αι ρων δου λο πα θει ας. Τρόπος ι.

Εν τω νο ο ο τω σ σπει ρων θλι ι ψεις, νη στει ει
 ει ας με τα δα κρυ υ ων, ου τος χα ρας δρε ε

ψε ε ε τ ι, δρχυ μα α τα α ει ζω ο τρο

φι ι ι ι ας. Τρόπος Ι. 

Δοξα Πχ τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι.


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

Α μην.

Α γι ω Πνευ μα τι, πη γη των θει ει ει ων

θη σου ρι σμχ των, ε ξου σο φι α, συ υ υ υ


νε ε σι ις, φθ ο θος, αυ τω ω αι νε ε ε σις,

δοξα, τι μη, και κρ α α τος. Αντίφωνον β'. Τρόπος Ι. 

Ε αν μη Κυ υ ρι ι ος οι κο δο μη ση οι οι

οι κον τον της ψυ χης, μη την κο πι ω ω μεν, πλη η

ην γκρ αυ του, ου προ α α ξις, ου λο ο γος τε

λει ται. Τρόπος Ι. 

Τ ου κρο που ου ου της γα στρος οι α α γι οι

Πνευ μα το κι νη η η τως, α να βλα στου ου σι
 πα τρω α δογ μα τα υι ο ο θε σι ι ι ι ας.
 Δόξα, και Νυν.

Α γι ω Πνευ μα α α τι, τα συμ Τρόπος ι.
 πκν τα το ει ναι ε ε ε χει προ πα αν των
 γαρ θε ος, των ο ο λω ων κυ ρι ο της, φως
 α προ ο σι ι τον, ζω η τω ων πα α αν
 των. Τρόπος ι.

Ο ι φο βου με ναι τον Κυ υ υ ρι ον, ο δου ους ζω
 ω η ης ε ευ ρο ο ον τες, νυν και α
 ει ει μα α κχ ρι ου ου ου ουν τχι, δο ξη α
 κη ρα α α α τω. Τρόπος ι.

Κ υ υ κλω της τρη πε ε ε ζης σου, ως στε λε
 γη βλε ε ε πων τα εγ κο να α α α σου,
 και αι αι αι ρε ευ φρα αι αι αι νου, προ σα α

α γων τα α α αυ τα, τω Χρι στω ποι με γα α

αρ χη. Δόξα, και Νυν. Τρόπος Ι.

Α γι ω Πνε ευ μα τι, βυ θο ος χα ρι σμα α

α α των, πλου ου τος δο ξης κρι μα των βι α θος

με ε ε ε γα, ο μο ο δο ξον Πι τρι ι ι ι

και Γι ω, λα τρευ τς ο ο ον γαρ. Ι.

Α να στη θι Κυ ρι ε ο Θε ος μου υ ψω

(η τω η χειρ σου μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε λος.

Μη ε πι λα θη των πε νη των σου εις τε ε

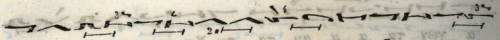
Ἡ Τιμιωτέρα.

λο ο ο ο ο ο ο ο ος. Τρόπος Ι.

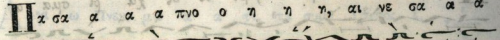
Τ ηντι μι ω τε ε ε ε ρα αν των Χε ροι θιμ, κχι

εν δο ξο τε ε ραν α σι γκρι ι τως των Σε ρα

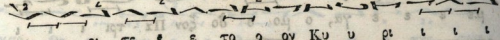
φιμ, την α δι α φθ ο ο ο ρως Θε ον Λο γο



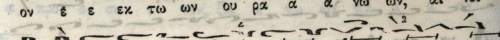
 ον τε κου ου ου ου σαν, τιν ο ον τως Θε ο το ο

Π


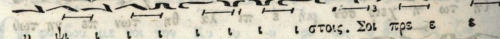
 α σα α α α πνο ο η η η, αι νε σα α α



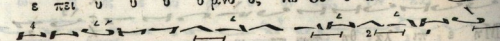
 α τω ω ω το ο ον Κυ υ ρι ι υ ον. Αι



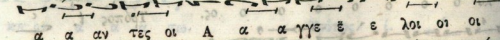
 νει ει ει τε ε ε το ο ον Κυ υ ρι ι ι ι



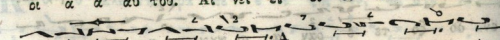
 ον ε ε εκ τω ων ου ρα α α νω ων, αι νει



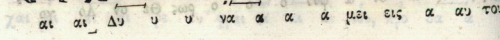
 ει τε ε α αυ το ο ον εν τοι οις υ υ υ



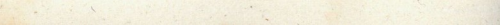
 υ υ ι ι ι ι ι ι ι ι στοις. Σοι πρε ε ε



 ε πει υ υ υ υ μνο ος τω Θε ε ω ω.

Α


 ι νει ει ει ει τε ε ε α α α αυ τον, πα



 α α αν τες οι Α α α γγε ε ε λοι οι οι

ου σοι πρε ε ε ε πει υ υ υ υ μνο ο ο

Αλλά

Ετερον σύντομον.

ος τω ω θε ε ω ω.

Τρόπος Ι.

Πα σα πνο η αι νε σα α α α τω τον Κυ υ ρι

ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων ου

ω ρα νων, αι νει ει ει ει τε ε αυ του εν

Αλλά

τοις υ ψι ι ι ι στοι οισ. Συ πρε πει ει υ μνος

Αλλά

τω θε ε ω ω.

Τρόπος Ι.

Αι νει τε αυ τον, πα α αν τες οι Αγ γε λοι αυ

του, αι νει ει ει τε αυ τον πα α σκι αι Δυ να

α μεις αυ του. Σοι πρε πει ει υ μνο ο ος τω ω

Αλλά

ω θε ε ω.

Τρόπος Ι.

Του ποι η σκι εν αυ τοις κρι μα ε γρα πτον, δο ξα αυ

τη ε σται πα σι τοις ο σι οισ αυ του.

Αλλά

τη ε σται πα σι τοις ο σι οισ αυ του.

ἠὺς ἡλίου

γα λω συ υ υ νης αυ του.

ἠὺς ἡλίου

Χριστου ου την Α να στα α α σιν, προ σκυ νου ουν

τες ου ου πα αυ ο ο με ε θα αυ τος γα αρ

η μας ε ε σω ω σεν, εκ των α νο ο μι ων η

μων. Α α γι ος Κυ υ ρι ος Ι η σους, ο δει

ἠὺς ἡλίου

ξα ας την Α να στα α σι ιν. Τρόπος ι. ε τρ

Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος, αι νει τε

αυ τον εν ψαλ τη ρι ω ω κκι Κι θα α α ρα.

ἠὺς ἡλίου

Τι ε α αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ε

ω ω πε ρι πα α αν των, ω ων α αν τα α πε

δω κsen η μινη; δι η μας Θε ο ο ο ος εν αν

θρω ω ω ω ποις, δι α τη ην κα τα φθα ρει ει

σαν φυ υ υ υ σιν, ο Λο ο γος σαρκ ε γε νε

ἠὺς ἡλίου

ω ω πε ρι πα α αν των, ω ων α αν τα α πε

δω κsen η μινη; δι η μας Θε ο ο ο ος εν αν

θρω ω ω ω ποις, δι α τη ην κα τα φθα ρει ει

σαν φυ υ υ υ σιν, ο Λο ο γος σαρκ ε γε νε

ἠὺς ἡλίου

ω ω πε ρι πα α αν των, ω ων α αν τα α πε

δω κsen η μινη; δι η μας Θε ο ο ο ος εν αν

θρω ω ω ω ποις, δι α τη ην κα τα φθα ρει ει

σαν φυ υ υ υ σιν, ο Λο ο γος σαρκ ε γε νε

ε ε το, και ε σκη τ νω σεν εν η μιν, προς τους
 α α χα ρι ι σους ο ευ ερ γε ε ε ε της
 προς τους εχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω της, προς τους
 εν σχο ο τει κα θη με νους, ο Η η λι ι ος
 της δι και αι ο συ υ υ νης, ε πι τον Στυ ρο εν
 ο ο α πα θης, ε πι τον Α δην το φω ως, ε πι
 τον θα α να τον η ζω η η Α νη στα α
 α σις δι α τους πε σον τας προς ον βο η σω
 ω μεν, ο θε ο ο ο ο ος η μων δο ξα α σοι
 οι. Τρόπος ι. ε τρ
 Αι νει τε αυ τον, εν τυ μπκ νω και χο ρω, αι νει
 τε αυ τον εν χορ δαι αι αις και ο ο ορ γα α α
 α α α νω.
 Η υ λας Α δου συ νε ε ε τρι ψας Κυ ρι ι

σμων, και ε δω ρη η σα α το τω κο ο σμω ως

θε ος, ζω κν αι αι ω ω νε ι. ον, και το με ε

γα α ε ε λε ε ος. Τρόπος 1. ε ρ

Ε ξο μο λο γη σο μαι σοι Κυ ρι ε εν ο λη

καρ δι α μου, δι η γη σω μαι παν τα α τα θυ μα

σι α α α κ σου.

Ε ξα στρα πτω ω ων Α αγ γε ε λος, εν τω λι

θω ε κκ α θη η τω, του ζω ο δο ο χου ου

μνη η μα α τος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο ροις, ευ

ηγ γε λι ι ζε το λε ε ε ε γων. Α νε ε

ε στη ο Κυ υ ρι ι ος, κα θως προ ο ο ει

ει ει ει πεν η η η μιν, α πα γγει λα α α

τε τοις μα θη ται αις α αυ του, ο τι προ α α

γει ει η μα α α ας εις την γα α λι λαι αι αι

5 4 2 1 1 1 1 1 2
αγ' τω θεο κω σμω πα ρε ε ε ε χει, ζω ην

αι ω ω νι ι ον, και τω με ε γα α ε ε

λε ε ος. Τρόπος ε. τρ

5 2 2 2 2 2 2 2 2
Α να στη θι Κυ ρι ε ε θε ος μου, υ ψω

θη τω η χειρ σου, μη ε πι λα θη των πε νη των

σου εις τε ε ε ε λος.

5 2 2 2 2 2 2 2 2
Τ ι α πε δο κι μα σα τε τον λι θαν, τον α κρο

γω νι αι αι αι αι ον, ω πα ρα α νο μοι. Ι ι

ου δαι αι αι οι, ου ου τος ε στιν ο λι θος, ον ε

θε το ο θε ος εν Σι ων, ο εκ πε τρας πη γα σας,

εν ε ρη η η η μω το υ υ υ υ δω, και

η μιν α να βλυ ζων, εκ της πλευρας α αυ του α

θρα α να σι ι ι αν, ου τος ε στιν ο λι θος,

ο ε ξο ρους Πα ρ θε νι κου ου α α πο τμη η

Ὑψιψιψιψιψιψιψιψιψιψι
θεῖς, α α α νευ θε λη η μα α τος αν θρος, ο Γι

ος του αν θρω ω ω ω που, ο ερ χο με ε ε

νος ε πι των νε φε λω ων του Ου ρα νου, προς τον

Επικαι ον των η με ρων, κα θως ει εν ει εν πε

Δα α νι η η η λ, κ κ κ αι ω νι ι χ ι ος αυ

του ου η η Βε σι λει ει ο ει α α α. 37 313 100

Οἱ Μακαρισμοί. Τρόπος 1. ε τρ λ

Εν τη Βε σι λει α σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι ε,

ο ταν ελ θος εν τη Βε σι λει α σου, Μα κα ρι οι

οι πτω χοι τω πνευ μα τι, ο τι αυ των ε στιν, η

Βε σι λει α των Ου ρα νων.

Μα κα ρι οι οι πέν θουν τες, ο τι αυ τοι, πα ρα κλη

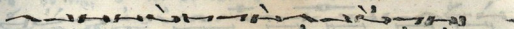
θη σον ται.

Μα κα ρι οι οι προ κεις, ο τι αυ τοι κλη ρο νο μη

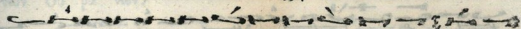
σου σι ταν Γην.



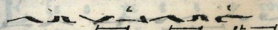
Μα κα ρι ει ει πα. νων τες και δι ψον τες την δε



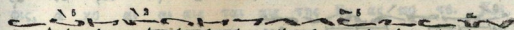
και ο συ νην, ο τι αυ ται χορ τα εθη σου ται.



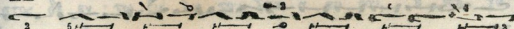
Μα κα ρι ει ο λε η μο νες, ο τι συ ται



λε η θη η σο ον ται.



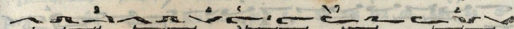
Ο ραι ος η η η πν, και κζ λος εις θρω ος εν



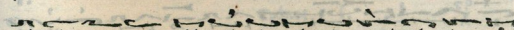
σιν, ο ε με ε θα νη τω σας κηρ πος. Χρι στος ε



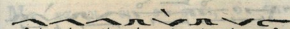
στι το ξυ λον της ζω ω ω ης, ε ξου ου φα α



γων ου ου θνη η η σκω, ελ λα βο ω ω συν



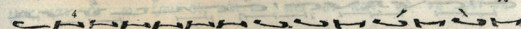
τω ω λη στη, μνη η σθη τι μου Κυ υ ρι ε,



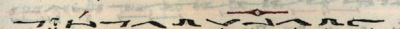
Τρόπος 1.

εν τη Βα σι λει ει α σου.

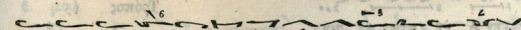
ε τρ χ



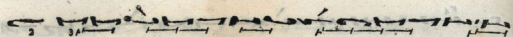
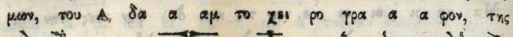
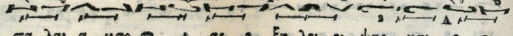
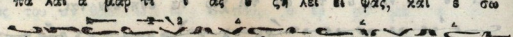
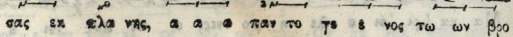
Μα κα ρι οι οι κα θα ροι τη καρ δι α, ο τς

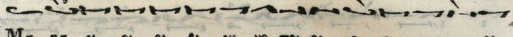
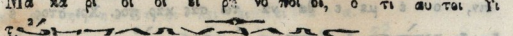


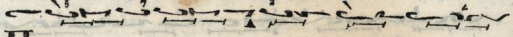
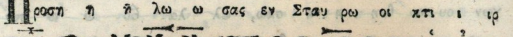
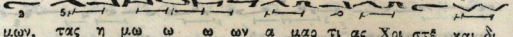
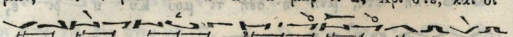
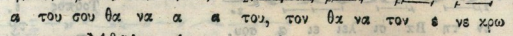
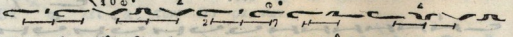
αυ ται τον Θε εν ο ο ψο ον ται.

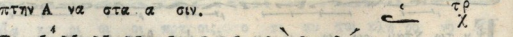


Ε ν τω Σταυ ρω ω ω ω υ ψω θεις οι κτι ι ιρ


 μων, του Δ, δα α αμ το χει ρο γρα α α φον, της

 πα λαι α μαρ τι ε ας ε ξη λει ει ψας, και ε σω

 σας εκ ελα νας, α α ε παν το γε ε νος τω ων βρο

 των, ο ο θεν α νυ μου ου μεν σε, ου ερ

 γε ε τα Κυ υ ρι ε. Τρόπος β. τρ
χ


 Μα κα ρι οι οι ει ρο νο ποι οι, ο τι αυ ται Γι

 υ θε ε ου κλη θη η σο ον ται.


Προση η η λω ω σας εν Σταυ ρω οι κτι ι ιρ

 μων, τας η μω ω ω ων α μαρ τι ας Χρι στε, και δι

 α του σου θα να α α του, τον θι να τον ε νε κρω

 σας, ε γει ει ει ρας τους τε θι ε ω ω τας ε

 εκ νε κρων' ο ο θεν Προ σκυ νου ου μεν σου, την σε

 πτην Α να στα α σιν. Τρόπος β. τρ
χ


 Μα κα ρι οι οι δε δι ωγ με νοι, ε νε κεν δι και

η η η η των α παν των Χρι στε, και ε θλα σας του

Α δου τους μοχ λους και Α να στα ας εν δο ο

ο ξη, τρι η η με ρος ως δυ να τος, πα αν τας

κα τε φω ω τι σας, δο ξα τη ε γε ερ σει σου.

Τρόπος Ι. ϵ $\tau\rho$
 χ

Χαι ρε τε και α γαλ λι α σθε, ο τι ο μι σθας

η μων, πο λυς ε εν τοις ου ρε νοις.

Ο Κυ υ υ ρι ος Α να στας, τρι η η η

με ρος εκ νε κρων, ε δω ρη η σα το η ρη νην

την ι δι ι ι α αν τοις μη θη η τες και

του τους ευ λο γη σας ε ξα πε ε στει λε εν ει

πων, πα αν τας προ σα γα α γε τε, εις την Βα α σι

λει α αν μου. Τρόπος Ι. ϵ $\tau\rho$
 χ

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ι ω Ηνε ευ

μα φ τι.

ω ω ως ο Πα τηρ. φω ως ο Υι ος και Λο γος,

φως το Πνε ευ μα α το Α α γι ον, αλ λε εν

φως τα τρι ι ι α. Εις γα αρ θε ος, εν τρι σι ι

ι μεν προ σω ω ω ποις, μι α δε φη σι ει και αι αρ

χη, α ατ μη τος α συ συγ χη τος, πε λων προ αι

ω ω νι ος.

Τρόπος ι. τρ

Και νυν και α ει και εις τους αι ω να ας των αι

ωνων Α μν.

Ε κυ υ υ η σας τον Υι ον, και Λο ο γον

του ου Πα τρος, εν σαρ χι ι ι ι ε πι Γης ως

ει δε θε ο ο το κε ο α αυ το ος δι ο ο

Παρ θε νο μη τωρ, η θε ω θε εν τες δι α

σου, και αι ρε σι κρυ γα α ζο με ε ε εν

πρωως διδααα σκει, βαπτιζειν ει εις το

ο ο ο νομα του Πατρος, ε ε θνηπαα αν

ταα, και του Υιου ου ου ου, και Αγιου Πνευ

ματος, και αι συνει ει ει ναι, ταις μυσαις ω ως

υπεεε σχετο εως της συυντελει

τα Ενδεκα Εθινά.

ει ει ασ Εθινόν α. Τρόπος α.

ΕΙΣ ΤΟ Ο Ο Ο Ο ΡΟ ΟΣ ΤΟΙΣ ΜΑΘΗΤΑΙ ΑΙ ΑΙΣ

επει ει ει ει ει ει γο ο ο μεεεεε

εεεεε εις εεεενοις, δια την χη

μοοθενεεε πααρσιιν, εεπεστηη

ο Κυυυυριιιιι ος και προσκυ

νηηηησααα αυτες αα αυτον, και

την δοθεισαν εεξουουσιιαν, πανταα

χουουου διδαααχθεεεεντες εις την

υ που ρα α α α νο ο ον ε ξα πε ε ε
 στε ελ λο ον το ο, κη η ρυ υ υ υ υ υ
 ξαι αι την εκ νε κρων Α α νχ α α α α α α
 ρα α Α γα στα α σι ρι ι ι ι ι ιν, και
 την εις ου ρα νου ους α πο ο ο ο κα τα α
 α α στα α α α α σιν οι οι οι οι οισ και αι
 συ υ υ υν δι αι ω ω ω νι ι ι ι ι ι
 ι ζει ει ει ει εν, ο α ψε ευ δεις ε ε πη γει
 ει ει ει λχ α α α α το, Χρι στο ο ο ος ο
 θε ε ο ος, και σω τηρ τω ω ω ων ψυ χω ω
 ω ων η η η η η μων. Τρόπος β'.
Με τζ μν υ υ ρω ων προ σελ θου ου ου ου
 σαις, ταις πε ρι την Μχ ρι α α α αμ Γυ ναι αι
 αι ξι, και δι α πο ο ο ο ο ο ρου ου ου

μ ε ε ε νοι οισ, πως ε ε σται αι αι αι

α α αυ ταις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει τυ τει ει ει ει του ου

ε ε φε ε του ου ου ου ου ου ου ου ου

ου, ω ρα α α α θη ο ο λι θος με ε ε

ε τηρ με ε ε νος, και θει ος νε α α νι

ι ας κκ τα στε ε ε ε ε ελ λω ω ω

ων τον θο ο ρυ υ θον αυ το ο ο ο ον τη

η η ης ψυ υ υ χης. η γερ θη γαρ φη η η

σιν Ι η συ ου ου ους ο Κυ υ υ ρι ος. δι

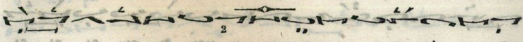
ο κη η η ρυ υ ξα α τε τοις κη η ρυ υ

ξιν αυ του ου ου ου μα α α α θη η η ταις,

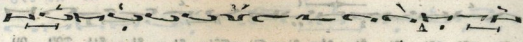
εις την Γα λι λαι αι αι αν δρα α μει ει ει



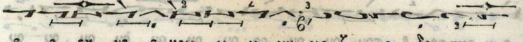
ει ειν, και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο ο



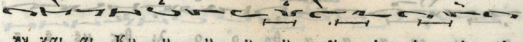
ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ο ψε ε σθε



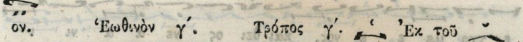
α α αυ του, α να στα αν τα α ε ε ε ε



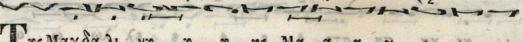
ε ε εκ νε εκρω ω ω ων, ως ζω ο δε τη η



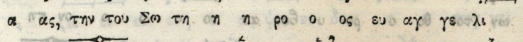
ην και αι Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι



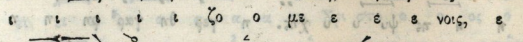
ον. 'Εσθινόν γ'. Τρόπος γ'. 'Εκ του



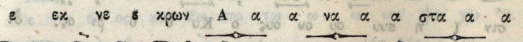
Της Μαγδαλι νη η η ης Μα α α ρι ι ι ι



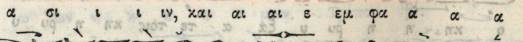
α ας, την του Σω τη η η ρο ο ος ευ αγ γε λι



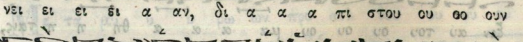
ι ι ι ι ι ζο ο με ε ε ε νοις, ε



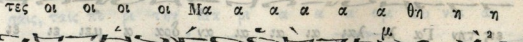
ε εκ νε εκρων Α α α να α α στα α α



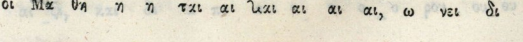
α σι ι ι ιν, και αι αι ε εμ φα α α α



νει ει ει ει α αν, δι α α α πι στου ου σο ουν




τες οι οι οι οι Μα α α α α α θη η η




οι Μα θη η η τκι αι και αι αι αι, ω νει δι


των, δο ξα α α α α α ζο ο με ε ε
 ε ε εν σου την εκ νε κρω ω ων Α να α
 α α στα α α α α σιν φι λα α α αν
 θρω πε ε Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ε.
 'Εσθινόν δ'. Τρόπος δ'. 'Εκ τοῦ
 Ὁ θρο ο ος η η η η ην θα α α α α
 θυς, και αι Γυ ναι κε ες η η ηλ θον, ε πι το
 μνη η η μα α α α σου ου ου Χρι ι ι
 στε* αλ λα το Σω ω ω μα ου ου ου χε ευ
 ρε ε ε ε (η το ο πο θου ου με ε νο ο
 ον α α α α αυ ταις. Δι ο α πο ο ο ο ο
 ρου ου με ε ε ε ναις, οι ταις α στρα α α πτου ου
 ου ου ου ου σαι αις, ε σθη η η η η η η
 η η η η η σε ε ε ε ε ε ε ε σι ιν ε



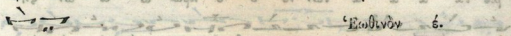
 προς ε δρα α με ε ε ε ε, και ι ι ι δων,



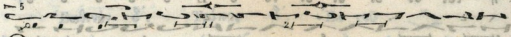
 ε ε δα ο ο ο ο ο ο ξα α σε ε ε ε σου,



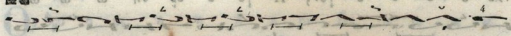
 προς α αυ το ο ο ον τα θα αυ μα α σι ι



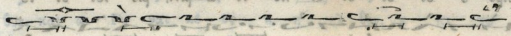
 α α. Εσθινόν έ.
Τρόπος έ.



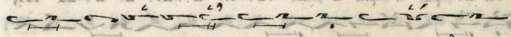
Ω των σο ο φω ω ων σου ου ευ ου ου και μα



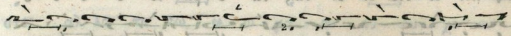
 α α α α α τω ω ω ων Χρι ι ι στε πως



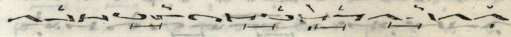
 Πε ε ε τρω ω μεν τοις ο θο νι ι ι ι



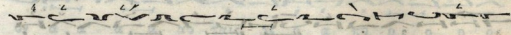
 ι ι οι οις μο ο ο ο νοις, ε ε δο ο



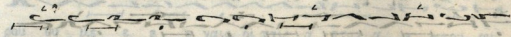
 και ε εν νο η η η σαι σου ου ου ου τα ην



 Α α να α α α α στα α α α α σιν



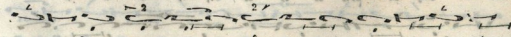
 Λου ου και α δε ε και αι αι Κε ε ο ο ο



 ο ο ο π, σιμ πο ρε ε ευ ο ο ο με



 νο ο ος ω ω μι ι ι ι ι λεις, και ο μι



 ι ι λων, ουκ ε ευ θε ε ε ως ε ε ε

ε α αυ τε ο ο ο ο εν φ α α α νε
 ε ε ρις. Δι ο ο ο κχι ο ο νει ει δι ι ι
 ε ι ζη η, ως μο νος πα ροι κω ω ων εν
 Ι ε ε ε ε ρου σα α α λημ, και μη με ε
 τε ε ε χων των εν τε ε ε λει θου ου λε ευ
 μα α α α α α τω ω ω ων α α αυ της. κλ
 λο πα α α αν τα προς το του πλα α σμκ α τος
 συμ φε ι ε υ ε ροι οι οι οι κο νο ο ο μων, και
 τας πε ρι σου ου Προ φη η τει ει ει ας α νε
 ε ε ε ε πτω υ ρ υ ρ υ νυ ξας, και εν τα ευ
 λο ο γειν το ο ον κ α α αρ τον ε ε ε γνω
 ω ω ω ω σθη μη η κς α α αυ τοις ων
 και προ ο ο του ου του ου αι αι κα αρ δι ι
 ε ει ει ει αι αι, προς γνω ω ω ω σι εν

σου α νε φλε ε ε ε ε γο ο ο ο ον το.
 οι και τοις μαθηται αι αις συ νη η η θροι
 σμ ε ε ε ο ε ε ε ε νοι οι οι οις,
 η η η η δη η η τρα α νω ω ως ε κη
 ρυτ το ον σου τη η η ην Α να α α α στα
 α α α α σιν, δι ης ε λε ε ε η
 σο ο ον η η μας. Ἐσθινόν ς'.
 Τρόπος ς'.

Η ο ο ο ον τως ει ρη νη η η συ Χρι ι ι
 στε, προς αν θρω ω ω ω που ου ου ους Θε ε ε
 ου, ει ρη η η νην την ση η η ην δι ι
 ι δους με τα την Ε ε ε ε γε ε ερ σιν Μα
 α α θη η η η η ταις, εμ φο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο βους ε δει ει ξς α αυ τους, δο
 α ο ξα α α αν τας πνε ε ε ευ μα α

α α ο ο ο ραν. αλ λα α κκ α τς ε στει

ει ει ει λας τον τα α α ρα α α χο ο ο ον

αυ τω ω ων τη η η ης ψυ υ υ υ χης. δει ει Δ

ει ει ξας τας χει ει ει ει ει ει ρας και αι

αι αι του ους πο ο ο ο ο ο δα α α ας σου,

Πλην α πι στου ου ου ουν των ε ε ε ε ε ε τι,

τη της τρο φη η η ης με ε τα α λη η η

η η ψει και δι δα χω ω ω ων α να α

μνη η η η η η σει δι η νοι ξας αυ τω ω ω

ων το ο ο ο ον νουν, του συ νι ε ε ε ναι

αι τα α α ας γρα α α φας οις και την πα τρι

κην ε παγ γε λι ι ι αν κκ α α θυ πο

ο ο σχο ο ο με ε ε ε νος, και ευ λο γη

η η η η η η σας α αυ τους, δι ε ε ε
 ε ο στη η ης πρς ου ου ου ρα α α α νν,
 Δι ο ο ο ου α α αυ τοις προ σκυ νου ου ου
 ου ου ου ου ου με εν σε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε Κυ υ υ υ ρι ρι ρι ε δο ο ο
 ο ο εα α α α σοι. Εωθινόν ζ'.
Τρόπος ζ'.
Ι δου σκο τει α α α και πρω ω ω γ, και τι
 προς το μνη η μει ει ει ει ο ο ον Μα ρι ρι α
 ε στη κα ας, πο λυ σκο ο ο ο το ος ε
 ε ε χου σα α α α ται αις φρε ε ε σιν; υ φου
 που τε θη ται αι αι αι ζη τει εις ο Ι η σου
 ους; αλ λο ο ο ο ρα τους συν τρε ε ε ε ε
 ε ε ε χον τας Μιχ θη η η τας, πως τοις ο θο
 ο υι ε ε ε οις και αι αι αι τω σου ου ου

δὰ ρι ι ι ι ω, την Α να στα α σι ι

ι ι ιν ε ε τεκ μει ρην το ο, και α νε μνη

η σθη η σαν της πε ρι ι του ου ου ου ου του

γρα α α φης. Με θω ω ων και δι ι ι ων, και η

μεις πι ι ι στε ευ σα αν τες, α νυ μνου με

ευ σε τον ζω ο ο δο ο ο ο την Χρι ι ι στον.

Ἐπιθινόν ἦ. Τρόπος ἦ.

Τα της Μι ρι ας δα α κρυ υ υ υ α, ου μα

τη η ην χει ει ει ει ει ει ειν ται αι αι αι

θε ε ερ μως. Ι δου ου ου γαρ κη τη η ξι ω

ω ται, και δι δα σκον των Α αγ γε ε ε λων, και

της ο ο φε ε ως της σης ω ω ω ω Ι ι η

η σου αλ λε τι προ σγει ει ει α φρο ο ο γει,

οι α γυ νη η η η α α α α σθε ε

ε νης. Δι ο ο ο ο ο και α πο ο ο ο
 πε ε ε ε ε εμ πε ε ε ε ε ται, μη προς
 ψα αυ σαι αι σοι οι οι ει οι Χρι ι ι ι ι
 στε, αλ ο ο ο ο ο μως κη η ρυ υ ε πε ε ε
 εμ πε ε ε ται τοις σοι οι οι οι οις Μχ θη η
 η ταις, οις ευ αγ γε ε ε ε ε λι α α
 | α ε ε φη η σε, την προς τον πα τρο ο ο ο
 ο ο ο ον κλη η η η ρον α νο ο θον α
 παγ γε ε ε ε λου ου ου ου σαν με θης α
 ξι ι ω ω ω ω σον και αι αι αι αι αι αι
 η η η η η και αι η η μας, της εμ
 φα α α α νει ει ει ει ει α α α α
 α α ας σου, Δε ε ε σπο τχ Κυ υ υ υ ρι ι

Ἐπιθινόν θ΄.
 Τρόπος ε΄.


Ὁς ε πε σχ α α α α τω ω ω ων τω ω
 ων χρο ο ο ο να ων, ον σης ο ψι ι α α
 ας Σχ αβ θα α α α των, ε φι ι ι ι
 στα α σαι τρις φι ι ι ι λοι οι οι οισ Χρι ι
 ι στε, και αι θα αυ μα α σι θα α αυ μα α
 α α βε ε θα αι αι οισ, τη κε κλη η η
 σμz ε ε ε νη η ει σο δω ω των θz ο ο
 ρων, την εκ νε κρων σου ου ου Λ νχ α α α α
 α στα α α α σιν α αλ λε ε πλη η σης
 χα ρα α ας του ου ους Μα α α α θα η η
 τας, και Πνε ευ μα α τος Α γι ι ι ι Χ
 ι ο ι ου ου με τς ε ε δω ω κχ να κα ας
 α α αυ τρις, και ε ζου ου σικα εν ανκz εντ ειχz ε νε

ε υει ει ει ει ει μας α φε ε ε ε ε ως
 α α μα α κ αρ τι ι ι ων, και του θω
 μζ αν ου ου ου κζ α τε ε ε ε ε λι ι
 ι ι ι ι ι πς, τω ω ω τη ης ε πι
 στι ι ι ι α ας κζ τχ θα πτι ζε ε
 σθαι κλυ υ υ υ υ δω ω ω ω ω νι. Δι ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο πα φα α
 σγου ου και αι η η η μι ι ιν, γνω ω ω ω
 σιν α α α α λη η η η η θη, και αι
 α α φε ε σι ι ιν πται σμχ α α α α
 α α α α α α τω ω ω ων, ε ε ε ε σπλχ αγ
 χνε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε. Τρόπος ζ.
Μετα την εις Α α α α δου ου κα α θο ο δο
 ον, και την εκ νε κρων Δ νζ α α στα α α α

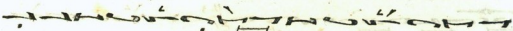
α σιν, α θυ μουν τς ε ες ως ει ει κο ο ο
 ο ο ος, ε πι ι ι τω ω χω ρι σμω ω
 ω ω ω ω σου ου Χρι στες οι οι οι Μα
 κ α α α θη η η ται, προς ερ γα σι ι ι
 ι α α α αν ε ε τρα α α α α α
 πη η η η η σαν. και πα α α α λιν πλοι οι
 οι οι α και αι αι δι ι ι κτυ υ υ υ
 α, και α α γρα α ου ου ου ου δα α α μου.
 αλ λα συ υ Σω ω ω ω τερ ε ε εμ φα
 νι ι ι σθης, ως δε σπο τη ης πα α α α
 αν των, δε ξι οι οι οισ τα α α δι ι κτυ
 υ α κς λε ε ε ε ευ ει ει ει ει εις βα α
 α λειν. και ην ο λο γος ε ε ε ερ γο ο
 ο ον ε ε ευ θης, και πλη η η η η η

η η η η η η η η η θο ος των ι χθυ
 υ υ ω ω ω ων πο ο ο λυ, και δει ει ει ει ο
 ει ει πνο ον ξε ε ε ε γαν ε ε τοι οι μον
 ε ε ε ε ε ε ε εν γη η η ου με τα
 σχο ο ο ον των τα τε σου ου ου των Μχ α
 α θα η η η η των, και η μας νυ υ υν νο
 η η η τως κα τα ξι ι ω σο ο ον, ε ο
 ε ε εν τρυ υ φη η η ησαι φι λαν θρω ω
 ω ω ω πε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε.
 Έωθινόν ιδ. Τρόπος η.

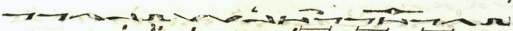
Φα νε ρω ω ω ων ε ε ε ε α α αυ τον,
 τοις Μχ θη ται αι αι αις σου Σω ω ω τηρ, με τα α
 α α ε την Α να α α α α α στα α
 α α α α α σιν, Σι μω νι ι ι δε ε δω



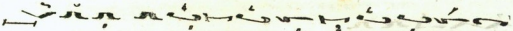
 ω κης την των προ βα α α α τω ων νο ο ο



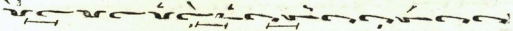
 μην, εις αι γα α πης α α αν τε ε κτη η σιν,



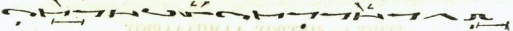
 την του πει με νειν φρον τι ι ι ι δα α α α αι



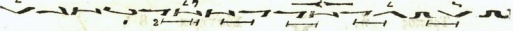
 αι αι των. Δι ο και αι ε λε ε γες ει φι




 λει ει εις με ε Πε ε ε ε ε τρε, ποι με νε




 τα α α αρ νι ι α α μου, ποι οι με ε νε



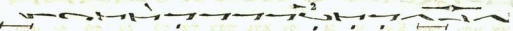
 ε . ε τα προ βα α α α τα α α α α α α



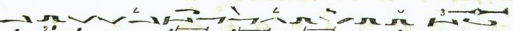
 μου ο δε ευ θε ε ε ω ως εν δει ει ει κνυ




 υ με ε νο ος το φι ι ι ι λο ο ο ο




 ο στο ορ γο ον, πε ρι του αλ λου Μx θη η η



 του ε πυν θα α α α νε ε ε ε ε το ω ων

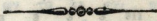


 ταις πρε σβει] ει ει ει ει αις Χρι ι στε ε ε ε







 ε ε, την ποι μνη ην σου δι α φυ υ υ υ

¹υ υ υ υ υ υ ²λα α ³δ ε ι α α φυ
¹υ υ υ ²λα α ατ ³τέ, εκ ⁴λυ υ υ υ υ κω
⁰ων ¹λυ ²με ³νο ⁴με ⁵ε ⁶ε ⁷ε ⁸ε ⁹ε ¹⁰νω ¹¹ω ¹²ω
⁷ω ⁸ω ⁹ων ¹⁰αυ ¹¹την.



ΤΥΠΙΚΑ, ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ.

Τρόπος ή.  Σύστημα 8^{va}. 

³Α μνην ¹Ευ ²λο ³γει ⁴η ⁵ψυ ⁶χη ⁷μου ⁸τον ⁹Κυ ¹⁰ρι ¹¹ον ¹²ευ ¹³λο
¹⁴γη ¹⁵τος ¹⁶ει ¹⁷Κυ ¹⁸ρι ¹⁹ε ²⁰ευ ²¹λο ²²ο ²³ε ²⁴ο ²⁵γει ²⁶ει ²⁷η ²⁸ψυ
²⁹χη ³⁰μου ³¹τον ³²Κυ ³³υ ³⁴ρι ³⁵ον ³⁶και ³⁷παν ³⁸τα ³⁹τα ⁴⁰εν ⁴¹το ⁴²ς ⁴³μου
⁴⁴το ⁴⁵ο ⁴⁶νο ⁴⁷μα ⁴⁸το ⁴⁹Α ⁵⁰γι ⁵¹ον ⁵²αυ ⁵³του. ή. 
⁵⁴Ευ ⁵⁵λο ⁵⁶γει ⁵⁷η ⁵⁸ψυ ⁵⁹χη ⁶⁰μου ⁶¹τον ⁶²Κυ ⁶³ρι ⁶⁴ον ⁶⁵και ⁶⁶μη ⁶⁷ε
⁶⁸πι ⁶⁹λαν ⁷⁰θα ⁷¹νου ⁷²πα ⁷³σας ⁷⁴τας ⁷⁵αν ⁷⁶τα ⁷⁷πο ⁷⁸δο ⁷⁹σεις ⁸⁰αυ ⁸¹του.
⁸²Τον ⁸³εφ ⁸⁴ι ⁸⁵λα ⁸⁶τευ ⁸⁷ον ⁸⁸τα ⁸⁹κx ⁹⁰σας ⁹¹τας ⁹²α ⁹³νο ή. 

τέλος ὀρ γήσθη σε ταί σου δε εἰς τὸν αἰῶνα μὴ

συ

νυ εἰ.

ή.

Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίαις ἡμῶν ἐποίησεν ἡ

μῖν οὐ δε κατὰ τὰς ἀμάρτιαις ἡμῶν ἀντα

πε δώκεν ἡμῖν.

ή.

Ὅτι κατὰ τὸ ὑψὸς τοῦ οὐρανοῦ ἀπό πύ

γῆς ἐκράται ὠσε Κύριος τὸ ἐλεῶς αὐτοῦ

εἰς τὸν φόβον αὐτοῦ.

ή.

Καθὼς ἀπέχουσιν ἀνατολά ἀποδυσ

μῶν ἐμακάα ἀκρυν ἀφημῶν τὰς ἀνο

μῖαις ἡμῶν.

ή.

Καθὼς οἱ κτερεῖ πατηρεῖ οὐκ ἐρησὲ Κύρι

ὸς τοὺς φόβον αὐτοῦ ὅτι αὐτὸς ἐγνωτο

πλάσμα ἡμῶν ἐμνήσθη ὅτι χροῦς ἐσμεν.

ή.

Ἄνθρωπος ὠσεὶ χορτοὶς αἰήμεραι αὐτοῦ

ου ὠσεὶ ἀνθος τοῦ ἀγροῦ. Ὁ τὸς ἐξάνθη ἡ σελήνη

Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐκ ὑπάκουσεν

ἔξαι καὶ οὐκ ἐπίγνωσται ἑτι τὸν τοκὸν αὐτοῦ.

Τὸ δὲ ἐλεος τοῦ Κυρίου ἀποτοῦ αἰῶνος

καὶ ἐως τοῦ αἰῶνος ἐπιτοῦς φθοῦ

μενοῖς αὐτῶν.

Καὶ ἡ δὲ καὶ ὁ σὺν ἑαυτοῦ ἐπιεισοῖς υἱῶν

τοῖς φύλασσὸς τὴν διὰ θηκὴν αὐτοῦ καὶ

μνημενοῖς τῶν ἐν τῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτῶν.

Κυριοῦ ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοιμασαὶ τὸν θρόνον

αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δε

σπο • ζει. ή.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ γε λοι

αυ του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον αυ

του του α κου σαι της φω νης τον λο γον αυ του.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι Δυ να μεις αυ

του, λει τουργι αυ του οι πι ουν τες το θε λη μα

αυ του.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα αυ του

εν παν τι το πω της Δε σπο τει ας αυ του, ευ λο γει

η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον.

Δο ο ξη Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ευ

μα τι.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων Α μην.

Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και παν τα τα
 εν το ος μου το ο νο μα το Α γι ον αυ του,
 Ευ λο γει τος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε.

Ετέρον άργόν.

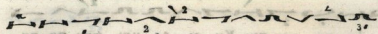
Τρόπος η΄.

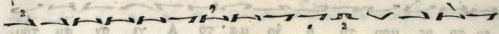
Ευ λο ο ο γει η ψυ υ υ χη η η μου ου
 τον Κυ ρι ο ον και πα α α αν τχ τα ε εν το
 ο ο ο ος μου το ο ο ο ο ο ο νο ο
 ο ο ο ο μα το Α γι ι ι ι ον α α αυ
 του ον ου ευ λο γη τος ει Κυ υ υ ρι ι ι.


Στάσις β΄. Σώστημα 3ον.

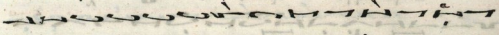
ε ε ε ε ε ε Τρόπος β΄.
 Δ ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α γι ω Πνευ
 μα τι. Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι
 νε σω Κυ ρι ον εν τη ζω η μου φα λλω τω Θε
 ω μου ε εις υ παρ χω β΄.

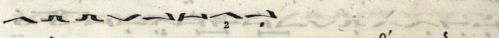
Μη κε ποι θα τε ε εκ αρ χον τας ε πι υι ους αν

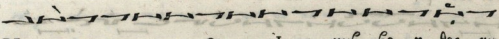

 θρω ω πων οϊς ου κέ στι σω τη ρι ε α. β'.

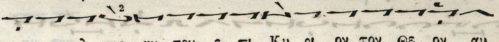

 Ε ξε λεν σε τε το πνευ μα αυ του και ε πιστρε ψει

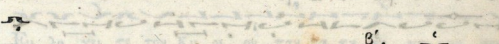

 εις την γην αυ του. β'.

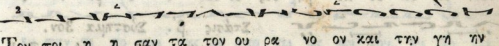

 Εν ε χει νη τη η με ρα α πο λων τι παν τες

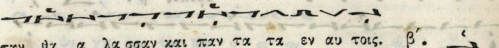

 οι δι α λο γι σμοι αυ του. β'.

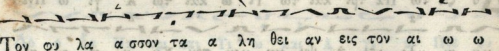

 Μα κη ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ

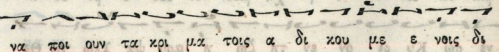

 του η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ

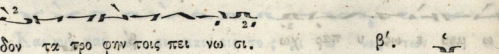

 του. β'.

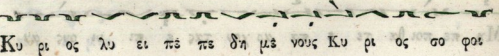

 Τον ποι η η σαν τα τον ου ρα νο ον και την γη ην


 την θη α λα σκην και παν τα τα εν αυ τοις. β'.


 Τον φυ λα α σσον τα α λη θει αν εις τον αι ω ω


 να ποι ουν τα κοι μα τοις α δι κου με ε νοις δι


 δον τα τρο φην τοις πει νω σι. β'.


 Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος σο φοι

τυφλους Κυ υ ρι ος α νορ θοι κα τερ ραγ με ε

ε ε νους Κυ ρι ος α γα πα δι και αι ους Κυ ρι

ος φυ λατ σει τους προ ση λυ υ τους. β΄.

Ορ φξ νον και χη ραν α να λη ψε ται και ο δον α

μυρ τω λων α φα νι ει. β΄.

Βη σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω νζ ο Θε

ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νω

ων Α μην. Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ πα αρ χων και κα τα δε ξα με

νος δι α την η με τε ραν Σω τη ρι ι αν, σαρ κω

θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το ο κου και Α ει

παρ θε νου Μα ρι ας α τρε ε πτωε ε ναν θρω πη η

Εν εκεινη τη ημερα απολουονται παντες

οι διαλογισμοι οι αυτου ου.

Μακαριοσ, ου ο θεος Ιακωβ ο η

θεος αυτου, η ελπις αυτου επι Κυριον τον

θεο ο ον αυτου ου.

Τον ποιηησαν τον Ουρανον και την Γην

την θαλασσαν, και παντα τα εν αυτοις.

Τον φυλασσοντα αληθειαν εις

τον αιωνα, ποιουν τε κριματοις αδικουμε

νοις διδοντα τροφην τοις πεινωωσι.

Κυριος λυει πεπεδημενοσ. Κυριος σο

φοι τυφλοσ. Κυριος ανορθωσει κερταμμενοσ.

Κυριος αγαπαει και αιαιουσ. Κυριος φυ

Ἄλληλῦν

λα σεί τους προ ση λυ υ υ τους.

6. 1. 2.

Ὁρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται, και ο δον

α μαρ τω λων α φα νι ει ει.

6. 1. 2.

Βα σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω ω ω να, ο

Θε ος σου, Σι ων, εις γε νε αν και γε νε α αν.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην. Ο μο νο γε νης Τι ος και Λο γος του Θε

ου α θα να τος υ παρ χων και κα τα δε ξα με νος

δι α την η με τε ραν Σω τη ρι ι ι αν, σαρ κω

θη νκι εκ τρις Α γι ας Θε ο το ο κο, και Α ει

παρ Θε νου Μα ρι ας α τρις ε ε πτως ε να αν

θρω πη η σας, Σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θη

να α α τω, θα να τον πα τη η σας, εις ω ω ων

της Α γι ας Τρι α α δος, συν δο ξα ζο με

ε νος τω Πι τρι και τω Α γι ω Πνε ε ε
 μα τι σω σον η μα α α α α α α α α



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΥ.



ΠΙΝΑΞ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

	ΤΡΟΠΟΣ Α΄.	ΣΕΛ.
Ἐσπέρια.	.	3
Ἀπόστιχα.	.	14
Ἀπολιτικά.	.	17
Καθίσματα.	.	19
Ἀναβαθμοί.	.	22
Τιμιωτέρα.	.	25
Αἶνοι.	.	25
Μακροχηρμολοί.	.	30

ΤΡΟΠΟΣ Β΄.

Ἐσπέρια.	.	30
Ἀποστίχ.	.	41
Ἀπολιτικά.	.	45
Καθίσματα.	.	46
Ἀναβαθμοί.	.	49
Τιμιωτέρα.	.	52
Αἶνοι.	.	52
Μακροχηρμολοί.	.	57

ΤΡΟΠΟΣ Γ΄.

Ἐσπέρια.	.	57
Ἀποστίχ.	.	68
Ἀπολιτικά.	.	71
Καθίσματα.	.	72
Ἀναβαθμοί.	.	75

Τιμιωτέρχ.	78
Αἶνοι.	79
Μακκαρισμοί.	84

ΤΡΟΠΟΣ Δ.

Ἑσπέρια.	85
Ἀποστίχ.	96
Ἀπολιτικά.	100
Καθίσματα.	101
Ἀναβαθμοί.	105
Τιμιωτέρχ.	108
Αἶνοι.	108
Μακκαρισμοί.	114

ΤΡΟΠΟΣ Ε΄.

Ἑσπέρια.	114
Ἀποστίχ.	126
Ἀπολιτικά.	129
Καθίσματα.	130
Ἀναβαθμοί.	134
Τιμιωτέρχ.	136
Αἶνοι.	136
Μακκαρισμοί.	144

ΤΡΟΠΟΣ Σ΄.

Ἑσπέρια.	144
Ἀποστίχ.	155
Ἀπολιτικά.	158
Καθίσματα.	160
Ἀναβαθμοί.	163
Τιμιωτέρχ.	165
Αἶνοι.	166
Μακκαρισμοί.	171

ΤΡΟΠΟΣ Ζ΄.

Ἑσπέρια.	171
Ἀποστίχ.	182
Ἀπολιτικά.	185
Καθίσματα.	186
Ἀναβαθμοί.	189
Τριωτέρα.	192
Αἶνοι.	192
Μακκαρισμοί.	198

ΤΡΟΠΟΣ Η΄.

Ἑσπέρια.	199
Ἀποστίχ.	210
Ἀπολιτικά.	213
Καθίσματα.	214
Ἀναβαθμοί.	219
Τριωτέρα.	222
Αἶνοι.	223
Μακκαρισμοί.	228

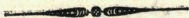
ΤΡΟΠΟΣ Ι΄.

Ἑσπέρια.	229
Ἀποστίχ.	244
Ἀπολιτικά.	247
Καθίσματα.	249
Ἀναβαθμοί.	252
Τριωτέρα.	255
Αἶνοι.	256
Μακκαρισμοί.	264

ΕΩΘΙΝΑ.

Ἑωθινὸν α΄.	271
Ἑωθινὸν β΄.	272

Ἑωθινόν	Υ.									274
Ἑωθινόν	δ.									276
Ἑωθινόν	ε.									278
Ἑωθινόν	ς.									280
Ἑωθινόν	ζ.									282
Ἑωθινόν	η.									283
Ἑωθινόν	θ.									285
Ἑωθινόν	ι.									286
Ἑωθινόν	ια.									288
Τυπικά.										290



ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Σελις.	Στίχος.	Δίθη.	Διορθώσεις.
11	14	ω ποις	ω ω πος
30	4	λευ	λευ
	12	Τρόπ. Β'	Σύστ. 3ον. Τρόπ. Β'
37	12	κα	κα
42	6	με	με
57	9	προ ο	προ ο
88	3	ρω ω	ει ρω
90	3	η η	η η
91	12	σου ε να	σου ε να
95	7	α α α	α α α
96	1	θη ναι	θη ναι
137	3	ρα α α	ρα α α
	4	ψι ι	ψι ι
148	6	πε σου ου ουν ται	πε σου ου ουν ται

Σελ.	Στίχ.	Απόθ.	1	2	Διορθ.
174	6	η δυν			η δυν
177	6	ης μου			ης μου
181	6	φυ υ			φυ υ
191	8	το ο			το ο
192	9	φι ι ι ι			φι ι ι ι
195	11	μει σον			μει σον
201	2	ρι ι			ρι ι
	7	υ ρι			υ ρι
215	6	τα α α α			τα α α α
238	8	τη η			τη η
261	4	α και εν			α και εν
272	4	α α Α			α α Α
281	12	λι ι ι			λι ι ι

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

ΟΙ ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ.

Σωμ.

‘Ο Σεβ. Μητροπ. Ύδρας Κ. Γεράσιμος.	2
‘Ο Σεβ. ‘Επίσκ. Σελλασις Κ. Θεοδώρητος.	2
‘Η Εκκλησία τῆς Βαμβακοῦς.	1
‘Ο Σεβ. ‘Επίσκ. Μεσσήνης Κ. ‘Ιωσήφ.	3
‘Ο Σεβ. ‘Επίσκ. ‘Επιδαύρου Λιμηρᾶς Κ. ‘Ιερόθεος.	4
‘Ο ‘Αρχιμ. τῆς Αὐτοκρατ. ‘Ρωσ. ἐν ‘Ελ. Πρεσβ. Κ. ‘Ανατ. Ζωγραφ.	5
‘Ο Σοφολογ. ‘Ιατροδιδ. Κ. Διονύς. Πύρρος.	2
‘Ο ‘Ηγούμ. Κ. ‘Ιωάκείμ τοῦ Γέροντος Εὐβοίας.	3
‘Ο Φιλόμ. καὶ Μουσικοελ. Πρεσβ. Σ. Βλησιδῆς Σκευοφ. Δρυμίας.	1
‘Ο ‘Ασχιδιακ. Παροναζ. Κ. ‘Ιωσήφ Λέσβιος.	1
‘Ο ‘Εξοχότατος Κυβερν. ‘Ιω. Καποδίστριας.	6
‘Ο Εὐγ. Κ. ‘Αναγ. Δελιγιάννης.	1
‘Ο Εὐγ. Κ. Βασ. Χρηστακόπουλος.	1
‘Ο Εὐγ. Κ. Λουκάς ὁ ‘Ξ ‘Αμφίς.	2
‘Ο Φιλόμους. καὶ ἐλλαγμύτ. Κ. Ν. Φορμάνος.	5
‘Ο ‘Εκ Πολυκάνδρου Κ. Δημητ. ‘Ιω. Λήδης.	2
‘Ο Κ. Φ. Βάρδας Κύπριος.	2
‘Ο ‘Εκ Ζαγοράς Κ. Ν. Γεωργ.	1
‘Ο ‘Εκ Δημιτζ. τῆς Πελοπ. Κ. Ρ. Κουρόπουλος.	1
‘Ο Κ. Π. Σωτ. Γκούμας Θηβαῖος.	1
‘Ο Κ. Ν. Παπ. ‘Αθαν. Μετρινός.	1
‘Ο Μουσικ. Εὐβοίας Κ. ‘Αναγ. Χαρίτου.	2
‘Ο Κ. Παναγ. Γεμενάκης Λέσβιος.	1

	Σωμ.
Ὁ Μουσ. Κ. Θεοφ. Κοπίδης.	1
Ὁ Κ. Στέφ. Ἀποστόλ. Παπᾶ Βυζάντιος.	1
Ὁ Ἐλλογιμ. Κ. Κωνστ. Οἰκονομ. Πελοπ.	1
Ὁ Κ. Μιχ. Νικ. Λέσβιος.	1
Ὁ Ἱερομόν. Κ. Ἀβραάμ Ἀργύρη.	2
Ὁ Κ. Μάρ. Κωνστ. ἀπὸ Σιάτιστα.	1
Ὁ Κ. Μανουήλ Ἰ. Κισθίνος.	1
Ὁ Κ. Γεώρ. Α. Κουρανίδης Ὀλύμπ.	1
Ὁ Κ. Σταύρ. Μ. Βοϊκόπουλος Κωνσταντινουπ.	1
Ὁ Κ. Παναγ. Ἀυβάζη, ἐκ Περγάμου.	1
Ὁ Κ. Γ. Χ. Μιχ. Λέσβιος.	1
Ὁ Κ. Ἰω. Ζαχαρίτζα Ἀθηναῖος.	3
Ὁ Κ. Παναγ. Καρύδης Ἀθηναῖος.	1
Ὁ Κ. Ἀπόστολος Κα. Λέσβιος.	2
Ὁ Κ. Ζαφείριος Πελοπον.	1
Ὁ Κ. Παναγ. Σ. Παναγιωτάκη Ἀθηναῖος.	1
Ὁ Κ. Ἀναστ. Μπογιατζῆς Ἀθηναῖος.	1
Ὁ Κ. Βασίλ. Ἀναγν. Τζίτζιφος.	1
Ὁ Κ. Μιχ. Ἀναγ.	1
Ὁ Κ. Ἰω. Κ. Σαρρήδης.	1
Ὁ Κ. Γεώρ. Δημήτρ. Συναδινὸς Λέσβιος.	1
Ὁ Κ. Παρσκ. Α. Σμυρνάιος.	1
Ὁ Κ. Διογένης Σωφρονιάδης Σίλλελης.	1

ΟΙ ΕΚ ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ.

Ὁ Ἠγούμενος τῆς Φανερ. Γρηγ.	2
Ὁ τῆς αὐτῆς Μον. Σκευοφ. Ἰωακείμ.	1
Οἱ τῆς αὐτῆς Μον. Ἐρημέριοι, Ἀμβρόσιος, καὶ Λυζέντιος.	2
Ὁ Κ. Ἰωάννου Λεονάρδου.	1

ΟΙ ΕΚ ΚΡΑΝΙΔΙΟΥ.

Ὁ Πανος. Κ. Ἀνακίης Ζωγράφος Πελοπον.	1
Ὁ Μουσικολ. Κωνστ. Καρχατζόγλου ἀπὸ Μιχαλίτζι.	1

	Σωμ.
‘Ο Μουσικολ. Ν. ‘Αναγ. Χ. ‘Ιω. ἐκ Κίου.	1
‘Ο Μουσικολ. Παναγ. Κ. ἐξ Αἴνου.	1
‘Ο ‘Αδεσιμ. Παπ. ‘Ι. ‘Ρυμπότης.	1
‘Ο Εὐγ. Κ. Δ. ‘Αναγ. Βασιλειάδης.	1
‘Ο Τιμιώτ. ‘Ιω. Παπ. ‘Αντωνίου.	1
‘Ο Τιμιώτ. Παναγ. Μήτηρ. Κυριάκου Νόνη.	1
‘Ο Τιμιώτ. Δ. Παπ. ‘Ανδρέου.	1
‘Ο ‘Εξοχ. ‘Αγγελῆς Γιατρακόπουλος.	1
‘Ο Κ. ‘Ανδριανὸς ‘Αναγ. Μέξη.	1
‘Ο Τιμιώτ. ‘Ι. ‘Αναγ. Παπ. Κυριάκου.	1
‘Ο Σπυρίδ. ‘Αναστασίου Καρασὸπ. ‘Αργεῖος.	1
‘Ο Κ. Γεώρ. Παναγ. ‘Ροσπῆ ἐκ Τριπολιτζᾶς.	1
‘Ο Κ. Παναγῆς Πουρλέτζης ‘Αργεῖος.	1

ΟΙ ΕΝ ΑΣΤΡΕΙ.

‘Ο Στρατ. Κ. Παναγ. Ζαφειρόπ. καὶ αὐτάδελφος αἰτοῦ Κ. ‘Ιω. 3	
‘Ο Μουσικο-‘Ελ-‘Ιατρ-Διδάσκαλος Κ. Κυριακὸς ‘Αεσικλῆς.	1
‘Ο Πανος. Καθηγ. Λουκοῦς Κ. Κωνστάντ.	1
‘Ο ‘Ιεροδιδ. Λουκοῦς Κ. ‘Ιωσήφ, καὶ ἀδελφὸς του.	2
‘Ο Πρωτόπαπ. τοῦ ‘Αστρους Κ. Μιχ.	1
‘Ο Καθηγούμ. τῆς παλαιᾶς Παναγ. Κ. Νικόδημος.	1
‘Ο Κ. Κωνστ. Λογοθέτου.	1
‘Ο Κ. Δ. Οικονόμου ὁ ἐκ Πλατάνου.	1
‘Ο ‘Εξοχ. ‘Ιατρὸς Κ. ‘Ιωάννου Γ. Σμυρναῖος.	1
‘Ο Κ. Κωνστ. Γ. ὁ ἀπὸ Χαντζιλάριον τῆς Σμύρνης.	1
‘Ο Κ. Μαρίνος ‘Ιωάννου.	1

ΟΙ ΕΞ ΑΙΓΙΝΗΣ.

‘Ο Μουσικο-‘Ελ-Διδάσκ. ‘Αρχιμανδρ. Κ. Γρηγ. Μοῖρας.	2
‘Ο Πανος. ‘Ηγούμ. τῆς Μον. τῆς Αἰγίν. Κ. Κύριλλος.	1
‘Ο Δημ. ‘Αναγ. Ποντικούλης.	1
‘Ο Κ. Γεώρ. Λυκούρης.	1

Ὁ Κ. Περὺλος Λογιοπάτου. 1

ΟΙ ΕΚ ΤΩΝ ΝΗΣΩΝ.

Αἱ τρεῖς ἐνοριακαὶ Ἐκκλησίαι τῆς Ἀστυπαλαίας.	3
Ὁ Ἅγιος Νικόλαος Ἀστυπαλαίας τῆς Νήσου.	1
Ἡ Σταυροπηγὴ Μονὴ τῆς Καλαμιοτίσσης εἰς Ἀνάφη.	1
Ὁ Ἠγούμε. αὐτῆς Θ. Νεόφυτος.	1
Ὁ Προηγ. αὐτῆς Κ. Μακάριος.	1
Ὁ Κ. Νεόφ. Ἱερομ.	1
Ὁ Κ. Μακάριος Ἱερομ.	1
Ὁ Κ. Ἱερόθ. Ἱερομ.	1
Ὁ Κ. Μεθόδιος Ἱεροδιδάσκαλος.	1

ΟΙ ΠΑΤΕΡΕΣ ΤΗΣ ΣΤΑΥΡΟΠΡΟΣΚ. ΜΟΝΗΣ ΑΜΟΡΓΟΥ.

Ὁ Καθηγούμενος Κ. Γαβριήλ.	1
Ὁ Προηγούμενος Κ. Ἱερεμίας.	1
Ὁ Προηγούμενος Κ. Γεράσιμος.	1
Ὁ Προηγούμενος Κ. Δανιήλ.	1
Ὁ Προηγούμενος Κ. Νεόφυτος.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Ἀνατόλιος Ἐκκλησιαάρχης.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Ἰωσήφ.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Γεράσιμος.	1
Ὁ Πρωτοσύγγελος Κ. Καλλίνικος.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Νεόφυτος.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Ἡσαΐας.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Νικηφόρος.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Ἱερόθεος.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Σαμουήλ.	1
Ὁ Ἱερομόναχος Κ. Ἡσαΐας.	1
Ὁ Ἐλλογιμώτατος Ἱεροδιδάκτ. Κ. Κοσμᾶς.	1
Ὁ Πρωτοσύγγελος Κ. Ἀγάπιος.	1
Ὁ Κ. Παντολέων Σ. Φιλιππάγγελος.	1
Ὁ Κ. Α. Ἀναστ. Σερφιώτης.	1

ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

313.

Σολ.

‘Ο Μοναχ. Κ. Νεόφυτος Συναδινός.	1
‘Ο Κ. Γεώργιος Γαβαλάς Νικολάρη.	4

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΚΩΜΟΠΟΛΕΩΣ ΔΡΥΜΙΑΣ (ΔΑΔΙ).

‘Ο ‘Ιερομόναχος Κ. Αεόντιος Κούσουλας Μουσικός.	1
‘Ο Κ. Θεόφιλος Λαζάρου.	1
‘Ο Κ. Σπ. Μπακόπουλος Λεβαδιεύς.	1
‘Ο ‘Ηγούμενος τῆς Μονῆς τῆς ἰδίης Κ. Παρθένος.	1
‘Ο Προηγούμενος Κ. ‘Ιωαννίσιος, τῆς αὐτῆς Μονῆς.	1

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΝΗΣΟΥ ΜΗΚΩΝΟΥ.

‘Ο Κ. Κ. Ν. Κονταρῆνης Θέρμιος.	1
‘Ο Κ. Δ. Φυτουλόπουλος.	1
‘Ο Κ. Μιτθῆσις.	1
‘Ο Κ. ‘Αντώνιος Κυνήγαρος.	1

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΑΡΑΧΩΒΗΣ.

‘Ο Κ. ‘Αναγ. Λαζάρης.	1
‘Ο Κ. Γεώρ. Κρυσταλλάς.	4
‘Ο Μωυτόπαις Κ. ‘Ιωάννης.	1
‘Ο Κ. Χ. ‘Αλεξάνδρειος.	1
‘Ο Κ. Α. ‘Ιωάννου ‘Αλεξάνδρειος.	1
‘Ο Κ. ‘Αναγν. Χρηστάπουλος.	1
‘Ο Κ. Νικόλαος Πηπ. Δημητρ.	1
‘Ο Κ. Στέργιος Σιμιτζῆ.	1
‘Ο Κ. ‘Αναγν. Κόκκαλης.	1
‘Ο Κ. Λουκᾶς Εὐστ. Κλησάκης.	1
‘Ο Μουσικολογ. Κ. Δημήτριος Γερμανοῦ.	2
‘Ο Κ. Εὐθύμιος Διονυσόπουλος.	1

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΦΩΚΙΑΔΟΣ.

‘Ο Σεβ. ‘Επίσκοπος Φωκίδος Κ. Νεόφυτος.	15
---	----

Οἱ Σεβ. Πατέρ. τοῦ Προφ. Ἡλιοῦ Κ. Νεκτάρ. Καὶ ὁ Κ. Θεόφιλ.	2
Ὁ Κ. Ἰωάννης Ἡλιοῦ Κουβαρά.	1
Ὁ ἐξ Εὐβοίας Μουσ. Κ. Ἰ. Α. Διοσκορίδης.	3
Ὁ ἐκ Κρίσσης Κ. Ζηχαρ. Γαζῆ.	1
Ὁ ἐξ Ἀμφίσ. Κ. Ἰ. Ἀναγν. Σταματίου.	4
Ὁ Ἱερομ. Προηγ. τῆς Βιθυνάκοβης Κ. Χρύσανθος.	1
Ὁ ἐκ Κρίσσης Κ. Δ. Ἀναγν. Χινητζαρίδης.	4
Ὁ ἐξ Ἀμφίσ. Κ. Κωνστ. Πέτρου.	1

ΕΚ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕΡΩΝ.

Ὁ Κ. Χριστ. Μαυρομμάτης.	2
Ὁ Κ. Δανιήλ.	1
Ὁ Κ. Θεόδουλος.	1
Ὁ Εὐγ. Κ. Κωγστ. Δουζίνικας, Ληγοθέτης ὁ ἐκ τῶν Πάρων.	1
Ὁ Κ. Ἰωάννης Καρρὲ Λέσβιος.	7
Ὁ Κ. Παναγ. Πιπαδ.	1
Ὁ Κ. Χριστόφορος Ἄ. ἐξ Ἀγιάτου τῆς Λέσβου.	1
Ὁ Κ. Δημήτριος Δεβάρας.	1
Ὁ Κ. Ἀναστάσιος Κλοντζάρης.	1
Ὁ Κ. Ἀθανάσιος Ἰωαννίδης.	1
Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Καλδέλης Λέσβιος.	1
Ὁ Κ. Ἰωσήφ Ἱερομόναχος.	2
Ὁ Κ. Γεώργιος Παπαῖ Ἰωάννου Λεβιδ.	1
Ὁ Κ. Δῆμος Κωνσταντίνου Στυλιδ.	1
Ὁ Κ. Γ. Νικόλαος Στυλιδ.	1
Ὁ Κ. Νικόλαος Θεοδώρου.	1
Ὁ Κ. Νικόλαος Ἱερωνυμίδης ἐκ Λευκάρων τῆς Κύπρου.	5
Ὁ Κ. Γαβριήλ.	2
Ὁ Κ. Ἰωάννης Στυλιδ.	1
Ὁ Κ. Παναγῆς Θεοδοσόπουλος.	1
Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Χρυσόχοος.	4
Ὁ Πρεσβύτερος Ἀθανάσιος Στυλιδ.	1

ΤΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

315

Σωμ.

Ὁ Κ. Γεράσιμος Ἀγιοπολ.	1
Ὁ Κ. Γαβριήλ Ἱερομόνχος Χιλανδαρ.	1
Ὁ ἐκ Σχίρου Δημοδιδάτκαλος Κ. Ν. Χ. Ἰωάννου.	3
Ὁ Ἠγούμενος Κ. Σεραφεῖμ.	5
Ὁ Κ. Ῥαφαήλ Παπὰ Σωφρονίου Σίλλελης.	1
Ὁ Κ. Γεώρ. Ἀποστολίδης Πολυκάδρου.	1

ΟΙ ΕΚ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ ΣΚΟΠΕΛΟΥ.

Ὁ Προηγούμενος Κ. Ἀνθιμος Ξηροποτ.	2
Ὁ Κ. Γεώργιος Ἀγγέλου.	1
Ὁ Κ. Γεώργιος Ἰωάννου.	1
Ὁ Κ. Γεώργιος Νικολάου.	1
Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Γ. Δομῆς.	1
Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Δημητρίου.	1
Ὁ Κ. Ἀναγν. Ἀναγνώστη Σταμχτίου.	1
Ὁ Κ. Ἀγέλλος Ἰωάννου.	1
Ὁ Κ. Δημήτριος Βασιλικού.	1
Ὁ Κ. Νικόλαος Χίρας.	1
Ὁ Κ. Δημήτριος Γεωργίου Διομῆς.	1
Ὁ Κ. Γεώργιος Σιδέρη.	1



Τὰ παραδιδόμενα εἰς τοὺς ἀρχαίους μαθητὰς μαθήματα κατ' ἀρχὰς εἶναι, ἡ Διατονικὴ κλίμαξ, ἡ συνεχὲς Διατονικὴ Παραλλαγή, ἡ κατὰ τὸ ὑπερβατὸν Παραλλαγή, καὶ τὰ Τυπικὰ, τὰ ὁποῖα ἐπ' αὐτῷ τούτῳ κατεχωρήθησαν εἰς τὸ τέλος τῆς βίβλου.







