ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ,

Ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον,
ἐπιθεωρηθέντα δὲ καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα

παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ,

Νῦν τὸ τέταρτον εἰς τύπον ἐκδίδοται

ΙΔΙΟΙΣ ΑΝΑΛΩΜΑΣΙ

Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. Ι. ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ,

Μετὰ προσθήκης εἱρμῶν τινων ὅλως ἀνεκδότων, ἐκ τῶν
διασωθέντων χειρογράφων τοῦ ἰδίου.

ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.
ΤΥΠΟΙΣ « ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΣΤΕΡΟΣ. »

—o—

1876.