

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐκδιδόμενον τὸ πέμπτον

Ἔτος τοῦ εἰσὸς αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρημῶν ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων

χειρογράφων τοῦ ἴδιου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ
ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ἐκδιδόμενον τὸ πέμπτον

ὑπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρημῶν ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων
χειρογράφων τοῦ ἰδίου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΣΧΟΛΗΣ

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ

*Αδεία του Υπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαίδευσως ὑπ' ἀριθ. 1008 καὶ ἡμερομηνίαν 12 Δεμαζῆ-ουλ-ουλῆ 1306 καὶ 9 Ἰαν. 1304.

ΕΚ ΔΕΛΦΙΝΩΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

1904

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

	Σελ.
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	1
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	7
Τῆ κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	17
Τῆ κυριακῇ τοῦ Πάσχα	21
Τῆ κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	26
Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια	31
Τῆ κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	42
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου	46
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	51
Ἴδιαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια	55
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	56
Τῆ α'. κυριακῇ τῶν νηστειῶν	60
Τῆ κυριακῇ τῶν Βατίων	63
Τῆ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	67
Τῆ κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ	72
Τῆ κυριακῇ τοῦ Τελόνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου	75
Τῆ κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	79
Τῆ κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	83
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	87
Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου	92
Τῆ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἄξιον εἶστίν	95
Τῆ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	96
Τῆ παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον	99
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν δ'. Ὁδὴν.	100

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη δευτέρα εἰς τὸν ὄρθρον	103
Κανὼν τῆς μεγάλης δευτέρας	105
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη τρίτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	111
Κανὼν τῆς μεγάλης τρίτης	114
Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη τετάρτῃ εἰς τὸν ὄρθρον	118
Κανὼν τῆς μεγάλης τετάρτης	120
Κανὼν τῆς μεγάλης πέμπτης ἑσπέρας	128
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ εἰς τὸν ὄρθρον	137
Κανὼν τοῦ μεγάλου σαββάτου	139
Εὐλογητάρια	159
Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου σαββάτου	163
Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον	164
Καθίσματα τῶν κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον	182
Ἀντίφωνα τοῦ δ'. ἤχου	193
Ἐξαποστειλάρια	197

KANONEΣ

	Σελ.
Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου	204
Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ	225
Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου	238
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων	248
Εἰς τὰ ἅγια Θεοράνεια	267
Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος	286
Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου	295
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν ἁγίων Ἀποστόλων	298
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος	307
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου	314

KANONEΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

	Σελ.
Τῆ κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου	320
Τῆ κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	325
Τῆ παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου	330
Τῆ κυριακῇ τῶν Βαλῶν	336
Τῆ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ δευτέρᾳ	343
Τῆ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τρίτῃ	346
Τῆ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ τετάρτῃ	347
Τῆ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ πέμπτῃ	351
Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ σαββάτῳ	365

KANONEΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

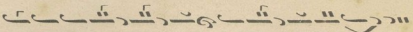
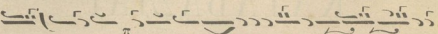
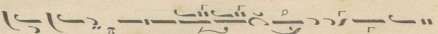
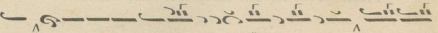
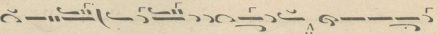
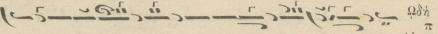
	Σελ.
Τῆ κυριακῇ τοῦ Πάσχα	371
Τῆ κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	378
Τῆ κυριακῇ τοῦ Παραλύτου	383
Τῆ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς	396
Τῆ κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος	401
Τῆ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	416
Τῆ κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	420
Τοῦ ἁγίου Γερασίμου	431
Εἴρημι τῶν κανόνων	432
Προσόμοια κατ' ἦχον	477
Καθίσματα κατ' ἦχον	488
Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα	493
Θεοτοκίον ἀργὸν εἰρημολογικὸν αὐτόμελον	495
Ἄτερον σύντομον	496

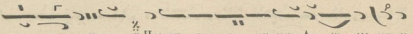
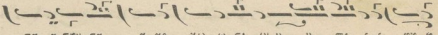
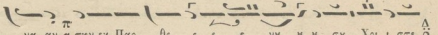
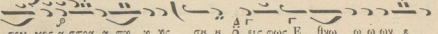
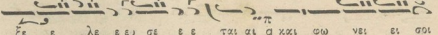
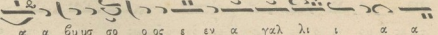
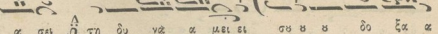
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

Π ε ποι κιλ με ε ε ε νη ^Ατη θει ει α δο ο ο
ξ η η ^Αη I ι ε ε ρα και αι ε ευ κλε η η η ης
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σς ε q πα αν τας
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ νη ην τσ υς πι ι
σ τς ε ε υς ^Αε ξαρ χς ε ε ση η ης Μα α ρι ε ι
αμ q με τχ α α α χο ο ρων και αι τυ υμ πχ α α των τω σω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q α α δον
τχ ας μο νο ο γε ε νει ^Αεν δο ο ζω ως ο τι ι δε ε
δο ο ο ο ο ξα α α α σται Ὡδὴ Γ. π q


H δη μι ου ουρ γι ι κη κκι συ νε ε κτι κη τω ων α α

 πα α αν των q Θε ε σσ φι ι ι ι α α κκι αι δου υ υ

 να μι ις q α κλι νη η α κρα α δα α αν το ο

 ον ^Λτην Εκ κλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε ^Λμο ο

 νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος ^Λο εν α γι ι

 οι οι οισ α να α πα κυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος Δ' q


P η η η η σεις q Προ φη τω ω ων και Αι νι ι γ μ κ α

 τα α την σα α αρ κω ω σι εν υ υ πε ε ε φη η

 να αν q την εκ Παρ θε ε ε ε νε ε ε σε Χρι ι στε ^Λ

 φε γος α στρα α πη η ης σ ε ε ^Λεις φως Ε θνω ω ω ων ε

 ξε ε λε ε ε σι ε ε ται αι q και φω νει ει σοι

 α α θυ υ σ ο ος ε εν α γα λ λι ι α α

 α σει ^Λτη ου να α μει ει σ ε ε ε δο ξα α

φι ι λα α α αν θρωω ω ω πε Ὡδή Ε'. π
 ρ

Τ ο θι ε ει ει ει ον κ και αρ ρη η το ον κκ α α λ

λο ος των α α ρε τω ων σα Χρι σε ε ε ε δι ι η η

γη η η σο ο μαι αι η εξ α ι δι ι υ υ υ

γαρ δο ο ξης συ υ νκ α α ι ι δι ι ι ον

και ε νυ πο ο σα α τον λα α α μ ψ α ς α' α πα

α αυ γα α α σμα α η Παρ θε νι κη η η ης α α α

πο γα α στρο; τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α ρ

σω μκ τω θει εις α α α νε τει ει λα α ς η η

η η η λι ι ι ι ος Ὡδή ΣΤ'. π
 ρ

Α λοι ον πον το γε ε νες κη τω ω ο ον εν

το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρ θ υ

τα α φη ης σα τι ι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας ^Δ υ πο φη η τη ης
 α α να α δε ε ε δει ει ει κ ται αι ^π σε σω ρμε ε νος
 γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το
 ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α ^Δ θυ
 σω ω σοι οι ^Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε
 ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ε ^π ^Δ λ. Ζ'. ^π q
Ι τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ
 ρι ^Δ θει ος ε ε ρω ως α α αν τι ι τα ατ το
 ο ο με ε νο ος ^π το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι
 ζε ^Δ τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λχ θε ο
 πνε ε ευ φω ω ω λο, ο γι ι ι κη ^π τη των Ο σι ι
 ων τρι φο ογ γω ω λυ υ υ ρα α αν τι ι φθε εγ γο
 ο ο με ε νο ος ^π με σι κοι οι οι οι ο ορ γα α α

νοις q εν μι ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο

ο ξα α σδε ε ε νο ος των Πκ τε ερων και αι η η μων

θε ε ρς ε ευ λο ο γη η η το ο ος ει φδη. Η'. π q

A ει νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Kυ υ ρι ι ον

Φ λο ο ο ο γχ q δρο σι ζη σκν Ο ο σι ι ι υ ης

δ σ σε ε ε βει ει εις δι ε κx α τα α φλε ε ε γη η η

σα αν q Αγ γι ε λο ος Θε ε η η η η ο ο ο παν

σθε ε νης ε δει ει ξε ε Πα ι ρι σι ζω αρ χι κη η

η η ην η η η η η γην ειρ γα α σα το ο ο

ο ο τλην Θε ο ο ο το ο κον φθ ρην θε νκ α α α τ η η

η η και ζω ω γν βλυ στα α α νη η σα αν τοι οις με

ε ελ πη η σι ι q το ον Δη μι η ηρ γον μο ο

νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω

ω με ε ε νοι οι ^Λ και αι υ πε ρυ ψη ε ε

με ε εν ει εις πα αν τχς τθ ε ες αι ω

ωω ω ω να α α σς 'Αδὴ Θ'. π q

Α ι γε ναι αι αι πα α α α σα. αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην θι

ε ε ο το ο ο κον ^π Ne ε νι ι ι κη η η ην

ται ^π q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι ^Λ εν

σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α γα αν τε ε q

πα α α αρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κο ος q και ζω

ω ην ^Λ προ μνη ε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α νλ α α

το ος q η με ε ε ε τα το κο ον Πα αρ θε ε ε ε νος ^Λ και

με ε ε ε τα θα α να α τ ο ν ζω σα α q σω ω ω ω ζει εις

α α α ει ^Αθε ο ο το ο ο κε ^Ατη η ην κλη ρο

ο νο ο μι ι ι ι ι α α αν συ συ συ συ

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

Ῥδὴ Α'. Ἦχος ἀ

X ρι στο ος γε ε εν να ται αι αι δο ο ο ζα α

σα α α τε ^πΧρι στο ος εξ Ου ου ρα α α ω ω ω ω ω ω

α α παν τη η η σα α α τε ε ^πΧρι στο ο ος ^κε

πι ι γη η η ης υ ψω ω ω ω ω θη η η η

τε ^Αα σα α α α α τε ε τω ω Κυ ρι ω ^ππα α α

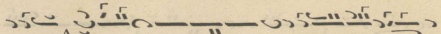
σα α η η γη η η η και αι εν ευ προ ο συ υ η νη ^Α

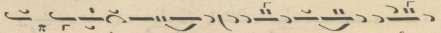
α νυ μνη ησα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο

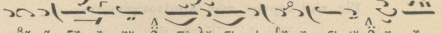
ο ο ο ο ζα α α α σται ^π

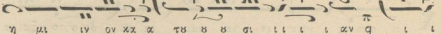
E ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α τυ υρ

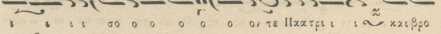
γω ων δε ε σπο ο ο της ^κυ γρο ον θα λα α α α

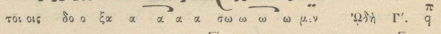

 α ασ της ^Λκυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α

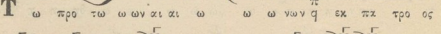

 λαι ^πε κων δε τε εχ θει εις ε εκ κο ρης τρι ι ι βο ον

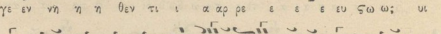

 β α τη η ην ^Λπ λυ τι ι θη η σι εν ^Λη η

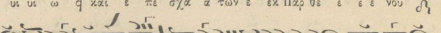

 η μι εν ον κκ α τσ σ σ σι ι ι ι ι αν ^πι ι

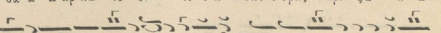

 ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο οι τε Πατρι ι ι κτι βρο

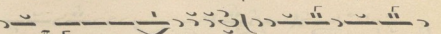

 τ οι οις δο ο ξα α α α σω ω ω ω μ.ν Ωδη Γ'. ^π

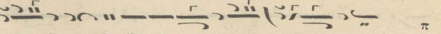

T ω προ τω ωων αι αι ω ω ωων ^πεκ πα τρο ος


 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ ζω ω; υι


 υι υι ω ^πκαι ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου ^Λ


 σα α α αρ κω θε εν τι ι α σπο ο θρωσ Χρι ζω ω ω


 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ^πτω θε ω ω βο ο η σω


 ω μεν ^πο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α


 γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π

κω ω θει εις εζ α α α πει ρα α ανδρμ π̄ ο α

α υ λος και θε ε ος δ̄ ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει σα σ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π̄ q

Γ ε νος βρο τει ει ει σ σ τη ην α α να α α α

πλ α σι εν π α α λαι q̄ α δων προ ο φη η η τη ης Ᾱ Ᾱ

εα κα σ σμ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει q̄ ι δειν

α φρα α α α σ̄ ω ω α α α α ζι ι ω θει εις το ον τυ υ

υ υ υ πον q̄ νε ον βρε φος γα αρ̄ ε ε ε ε ο ο ο ρος

τη ης παρ θε ε ε ε νη q̄ ε ξη η η η λ θε ε λα α

α ω ω ω ω ω ω ω ων ε̄ ει εις α α να α α πλα α

σι ι εν Λο ο ο ο ο γος Ὡδὴ Ε'. π̄ q

Θ ε ο ος ω ω ω ων ει ει ρη η η νης π̄ q̄ Πα τη

η η η ηρ οι οι κτι ιρ μων q̄ της με γα α λης βυ σ

ε λη η η ης σα ε τω ον Α α αγ γε ε λο ον π ει ρη

νην πζ α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε ρει ει λας η η μιν q ο ο

θε ε ε εν θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας προς φω ω

ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυκ το ος ο ορ θρι ι

ζο ο αν τε ες δο ξο λο γα ε μεν σε ε φι ι λα α

α α αν θρωω ω ω πε π q

Ε κ νυ κτος ε ε ρ γω ων ε ε ε σχο ο τι σμε νοι οις

πλα α α νης ι λας σμον η η μι εν Χρι σε ε τοις

ε ε γρη γο ο ο ο ρως q νυν σοι τε λη ε ε ε σι εν

υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε ρ γε ε ε τη ην

ελ θοι οις πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε

τη η ην τρι ι ι ι βον q καθ ην ανη τρε χον τισ ε ε ευ

ροι οι μεν κλε ε ε ε ε ος Ὁδὴ ΣΤ'. π q

Σ π λ α α α γ χ ω ω ω ν Ι ι ω ω ω ν ν η ε λ θ ρ υ υ
 ο ο ν α α π η μ ε ε σ ε ν η ε ν α α α λ ι ι ο ο ι θ η ρ
 ο ι ο ι ο ι ο ο ν ε ε δ ε ε ε ξ α α α τ ο ο η τ η Πα ρ
 θ ε ν ω ω δ ε η ε ν ο ι κ η η σ α κ ς ο ο ο λ ο γ ο ς κ α ι α ι
 σ α α α α ρ κ α α λ α α α β ω ν η δ ι ε λ η η λ υ
 θ ε ε φ υ λ α α α ξ α α ς α δ ι α φ θ ο ο ρ ο ν η η η η
 η ς γ α α ρ σ χ υ π ε ε ς η η ρ υ σ ε ε ω ς τ η ν τ ε κ ρ ε
 σ α α ν κ α α α τ ε σ χ ε ν α α π η η η η η μ ε α α α ν τ ο ν
 Ν α ι α ι ω ν Ι ι ω ω ω ν α ς ε ε ν μ υ υ χ ο ι ο ι ο ς
 θ α λ α α τ τ ι ι ι ο ι ο ι ε ε λ θ ε ι ε ι ν ε ε δ ε ι ε ι
 ε ι τ ο ο κ α ι α ι α ι ζ α α λ η ν α α α α π α ρ κ ε ε ε
 ε ε σ κ ι η ν υ γ ε ι ς ε γ ω ω ω ω δ ε ε τ ρ ε ρ ε τ υ υ
 ρ α α ν θ ρ ο ν τ ο ο ς β ε ε ε λ ε ι ε ι Χ ρ ι ς ω ω ω ω

πρ ο σα α αυ δω τω ω κξ α κω ω ων α α ναϊ αι αι

ρε ε ε ε ε τη θατ τον μο λει ει ει ει εν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ασ Ὡδή Ζ'. π q

0 ι παϊ αι δες ευ σε βει ει ασ συ υ υ υν τρα α φε ε εν

τες δυσ σε ε ε βη ης προ ζα αγ μα το ο ος

κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες πυ ρο

ο ο ος α πει λη η ην ηκ ε ε προ ο ο η

η θη η ησαν αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης

φλο γο ο ος ε ε ζω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο

ον ο των Πα τε ε ε ρω ω ων θε ε ο ος ευ

λο ο γη η η το ο ο ο ος ει π q

T ω ω παν τα να αλ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

π ο ο ο ο θω $\frac{x}{q}$ α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος $\overset{\circ}{\delta}$ η
 η η γ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι q Πκι δες τυ ρα
 α α αν νη η δυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι
 α αν $\overset{\Delta}{\delta}$ οισ ει ει ει ει κκ α θε ε ε πυρ $\overset{\Delta}{\delta}$ α α α σπε
 ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη q λε ε γη σιν $\overset{\gamma}{\gamma}$ εις αι ω
 ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει ᾠδὴ Π'. q

α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ κς η δρο ο ο σο ο
 βο ο ο λος q ε ε ξει ει κο ο νι ι σε ε ε κκ
 μι ι νο ος τυ υ υ πο ον q η γαρ η κς ε ε δε ε ξα α το
 φλε ε ε γει ει νε ε ε κς q ως ου δε ε πυρ τη ης θε
 ο τη η η το ος $\overset{\Delta}{\delta}$ Παρ θε ε νη η ην υ υ πε ε
 ε ε ε δυ υ νη η η δνν q δι ο ο ο ο α νυ
 μν η κν τες α α νκ με λ ψω με εν $\overset{\Delta}{\delta}$ ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πχ ααα σχ α το ον Κυ υυ ρι ει ο ον q

κχι αι υ πε ε ρυ ψ υ υ υ τω ω ει εις πα αν τας

τ υ υ υ αι ω ω ω ω νχ α α ας π q

M η η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει κο ο ν. ι

ι ζ υ υ σι ε Κο ο ο ο ρης q ει τη; πα λαι α ας πυ υρ

πο ο λυ υ υ με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι q υ περ

φυ υ ως κυ υ υ υ σα αν ε σφρα α γι ε σμε ε ε

νη ην αμ φω ω δε δρω ωω σα α θζ α αυ μα α τουρ

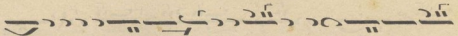
γι ι α μι ι ι ι α q λα υς προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξα ανι ι ι ι σ η η σι χα α α


α α ρι ι ι ις 'φδλ θ'. π q

M ε γχ α λυ νο ον ψ υ υ υ χ η η η μ υ υ υ τ η

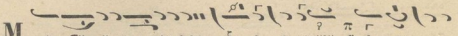
η ν τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν και αι ε εν



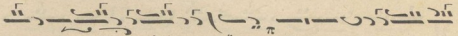
 δο ο ξο ο τς ε ε ε ρξαν τω ων α α νω στρα



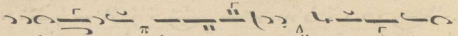
 α α τει μα α α των π
q

M


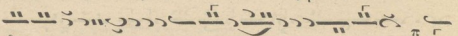
 υ ξη η ρι ι ι ι ον ξε ε ε ε νον q ο ρω ω ω



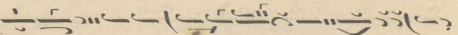
 και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον q Ου ρα νο ο ον το σπη



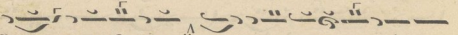
 η λαι αι αι ον q θρο ο ο νο ον Δ Χε ρη υ υ υ



 βει κον την Παρ θε ε ε νον την φα α τνην χω ρι ι ι ον q ε



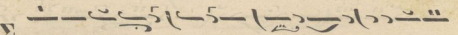
 νω ω ω ω α νε κλι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος



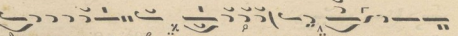
 Χρι ξο ο ος ο θε ε ος Δ ον α νυ μνην τες με γα α λυ υ



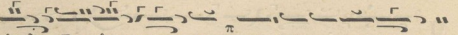
 υ υ υ νο ο ο ο μεν π
q

Σ


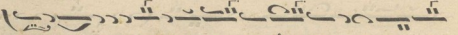
 τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν



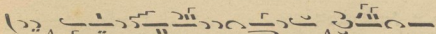
 δυ υ νο ον φο ο ο βω q ρα ον σι ω πη η Δ τω ω ω πο ο

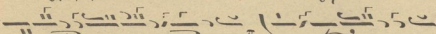


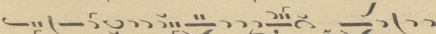
 θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε q υ μνης υ φχι αι αι αι

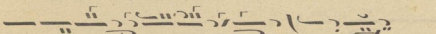


 νει ει ν συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει με ε ε



 νη υς Δ ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ε ειν Δ α α αλ λα


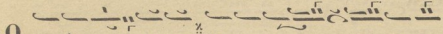
 α και Μη η τηρ σθι εε ε ε νη; q ο ο ο ο ο ο ο ση


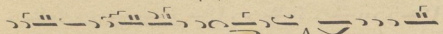
 η η η η πε φυ υ κες ε ε ε ε ε εν η η προ ο


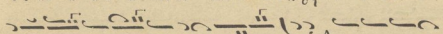
 αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι δς υ υ υ

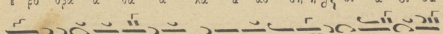
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

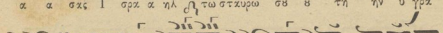
Ὦδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

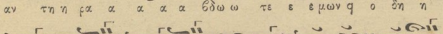
0 

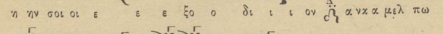
 θει ο ο τα τος q προ ε τυ υ υ πω ω σι


 εε πα α α α λκι αι Μω ω ω σης Δ ε ε ε εν ε


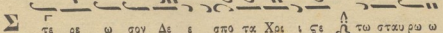
 ε ρυ θρ α θα α λα α ασ ση η Δ δι α θι θα


 α α σης I σρα α ηλ Δ τω σταυρω σς υ τη ην υ γρα


 αν τη η ρα α α α α εδωω τε ε ε μων q ο δη η


 η ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον Δ αν α μελ πω


 ων Χρι ι σε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος Ὦδὴ Γ'. π q

Σ 

 τε ρε ω σον δε ε απο τα Χρι ι σε Δ τω σταυρω ω
 2

σθ εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ε ςε ε ε
 ω ως q μη σα λευ θη η η ναι το ον νην ^Δ ει θ, η υ προ
 σβο λαι αις τσ δυ σμε ε ε νθ υς ^Δ μο ο νος γα αρ ει ει
 α α α α α γι ι ι ι ος 'Ωδη Δ'. π q
Ε πι Σταυ ρη υ υ υ σε ε ε δυ νη α τε ^Δ φω ςη
 ηρ ο με ε γα α ςς κκ α τι ι ιδων ^Δ τρο μω ε
 πα αρ θει εις τχ ας α κτι ι ι νχ ας συ νε ε ε ε ςει ει
 λε εν ε ε χ, υ υ υ ψε ε q πα α σα δε ε ε ε Κτι ι
 σι ι ις υ υ μνη η η σεν ^Δ εν φο ο βω την ση η η η
 ην μα κρο θυ υ υ μι ι αν ^Δ και γαρ ε ε πλη η η σθη η
 η γη η της ση ης αι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως 'Ωδη Ε'. q
Ο ρ θρι ι ζο ον τς σε α νυ μνη υ υ υ με εν Σω τη ηρ
 οι οικ τι ι ιρ μων ^Δ ει ρη η νη ην ευ ρα α με

νοι οι ει τω ω Σταυρω ω ω ω σθ q δι ε ε α α νε

κκι αι νι ι σθς Δ το ο ο ο γε ε νος το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ φως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γων η η η μαρ 'Αδη ς'. π q

T ον τυ υ υ υ πον τθ θει ει ει ει θ Στα α αυ ρθ

ε ε ε ε I ι ω ω ω νας Δ ε εν κοι οι λι ι ι

α α τθ ε κη η η τθ θς Δ τε τα με ε ναις πα

λκ α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χι α ρκ α α

ξ: ε q και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νος τθ θη η ρος Δ τη δυ υ νκ α α μει ει σθ Λο

ο ο ο ο γε 'Αδη ζ'. π q

Φ λο γω ω σε ω ω; ο Ηκι αι αι θς ρυ σα α με ε

νο ος Δ σα αρ κκ α προ ο σλκ θο με ε νο ος q ηλ θες

ε πι ι γης q κκι αι αι ε εν Σταυρω ω ω προ ση η

λω ω ω θεις q σω τη ρ. ι αν η μι εν ε δω ω ρη

η η η η σω ω Χρι ι ι σε q ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πζ α τε ε ε ρω ων q Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος 'Ωδὴ Η'. π q

X ει ει ρας εν τω λακ κω βλη η θεις q των λε ο ο

ον τω ων πο ο τε ε ε q ο με ε ε γα ας εν Προ ο

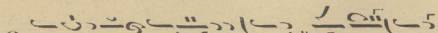
φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α

α α σς q Δκ α νι ι ηλ q α βλα βης εκ τη ης τη υ υ

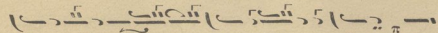
τω ων κκ τα βρω ω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω

σται αι q ευ λο γων Χρι ι ζον τον Θε ο ον εις τη υς αι ω

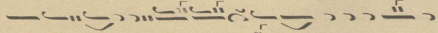
ω ω ω να α α ας 'Ωδὴ Θ'. π q



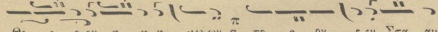
 Ω μ η η γ, τ η ρ Πα ρ θε ε ε νε ε ρ κ κ ι θ ε ε ε



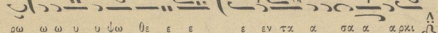
 ο ο το ο κε ε α α α ψ ε ε ευ δ η η ς π η



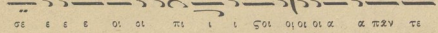
 τε κ ε ε σα α α α σ πο ο ρ ω ς Χ ρ ι ζ ο ο ο ο ν το ο ν



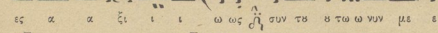
 θε ε ο ο ν η η η μ ω ω ν ρ το ο ο ν ε εν Στα αυ



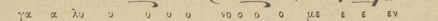
 ρω ω ω υ υ ψ ω θε ε ε ε εν τ χ α σα α αρ κ ι



 σε ε ε ε οι οι πι ι ι ς οι οι οι οι α α π αν τε



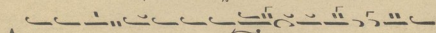
 ε ς α α ξ ι ι ε ω ω ς συν τ ε β τ ω ω ν ν μ ε ε



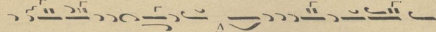
 γ α λ υ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Λαμπροφῶρον Ἀναστάσεως.

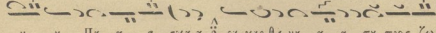
Ὡδή Α' Ἦχος ἀ. Πα.



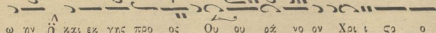
 Α ν α στα α σε ως η με ε ρ χ λ η μ π ρ υ υ υ ν θ ω ω



 ω ω ω μ ε εν λ α α α οι Πα α α α σ χ α Κυ ρ ι



 ε ε Πα α α α σ χ α εκ γ ρ θε ν χ α α τ ε π ρ ο ς ζ ω



 ω η ν κ κ ι εκ γ η ς π ρ ο ο ς Ο υ ου ρ ε νο ο ν Χ ρ ι ι ζ ο ο

ο ο ος ο ο Θι ο ε ος π η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σιν ε πι ι νι κι ι ο ον α

α α α α ο ο ο ον τας Ὡδή Γ'. π q

Δ ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι νο ον εκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο να τε ε ε ρα τυρ γβ η με

ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφομ

βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ ε ε ε νω σε ρε ε η η

η η η με ε ε ε θα Ὡδή Δ'. π q

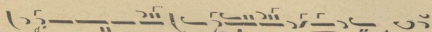
Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λκ α κης ο

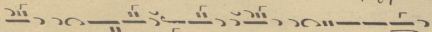
ο ο Θε ε η γο ρο ος Α β βα α κη η η ημ στη τω μεθ

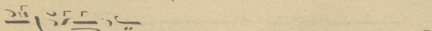
η η μω ω ων και αι αι δι κνυ υ υ υ τω φ ε

σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι α α π ρ υ υ σ

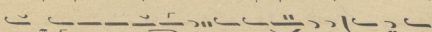
ι ω ως λε ε γο οον τα α σ η η με ε ρον σω ω

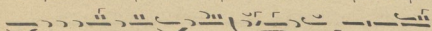

 τη η ρι ι ι α α α τω κο ο ο ο σμω^Α ο τι

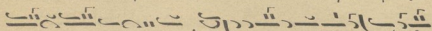

 α α νε ε ε ε η Χρι ς ο ος ως πλ αν το ο δυ υ υ υ

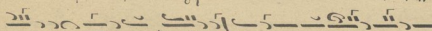

 υ να α α α μος 'Ωδή Ε'. π q


Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ο ρ θρη υ η βα θε ε ε ε


 ως q και αν τι μν υ υ υ ρς τον υ υ υ μνο ον προ

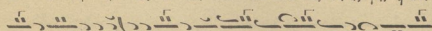

 σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω Δε σπο ρ ο ο τη q και Χρι ς ο

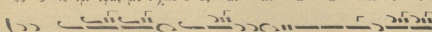

 ον ο ψω ω με ε θα^Α δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

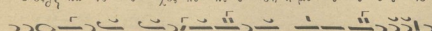

 Η η λι ι ι ον^Α πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε


 ε ε ε ελ λι ο ο ον τχ 'Ωδή ς'. π q

Κ α τη ηλ θεις εν τοις κχ τω τχ α τοις τη ης γης q και


 συ υ νε τρι ι ψας μο ο χλ η υ ης αι αι ω ω νι ι ι

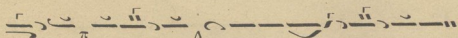

 η ης^Α κχ το ο χ ης πε πε ε δη η με ε ε ε ε νη


 ης Χρι ι ι ες q και τρι η με ε ρος q ως εκ κη η τως Ι ω

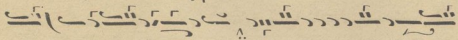
ω να α α α α α; ε ε ε ζα ανε ε ε ε ςη η ης
 τη τα α α α α ρθ ᾠδὴ Ζ'. π
 ρ

Ο Παι αι αι αι δας εκ κχ μι ι ι νθ ρυ σα α με
 ε νο ο ο ο ος γε νο ο ο ο με ε νο ο; ακν θρω ω ω
 πο ος πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος
 αι αι δι ι α πα α θη υ υς το ο θνη η η τον
 σε ι ι ι ακς εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε
 πει ει ει αν ο μο ο ο νο; ευ λο ο γη η τρ ο ος
 τω ων Πα α τε ε ε ρωων θς ο ος κχι υ υ πε ε
 ρε ε ε ε εν δο ο ο ο ξος ᾠδὴ Η'. π
 ρ

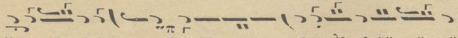
Α αυ τη η η κλη η η τη η κχι αι α α γι ι
 ι α α η η με ε ε ρα η μι α των σακβ
 βχ α α των η Βα σι ι λι ι ι; κχι αι αι κυ ρι ι



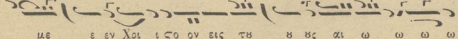
 ε ε α q ε ο ορ των ε ορ τη η η η και αι πκ νη η



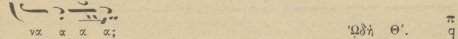
 η η η γυ υ υ υ υ ρις ε ε ε ζι ε ε ε πκ α νη η



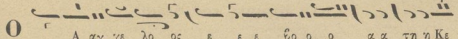
 γυ υ ρε ε ε ωων q ε νη η η ε ευ λο ο γβ β β



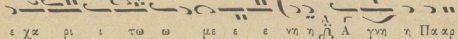
 με ε εν Χρι ε σο ον εις τβ β β αι ω ω ω ω



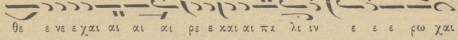
 να α α α; π q

Θ


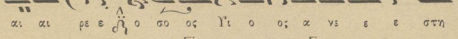
 Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η Κε



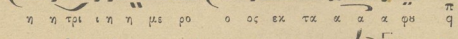
 ε χα ρι ε τω ω με ε ε νη η Α γνη η Πα αρ



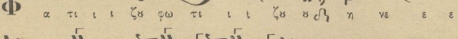
 θε ε νε ε χα ι αι αι αι ρε ε και αι πκ λι ιν ε ε ε φω χα ι



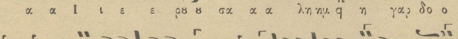
 αι αι ρε ε ο σο ος Υι ο ος; α νς ε ε στη



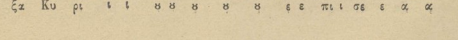
 η η τρι ε η η με ρο ο ος εκ τα α α α φβ π q

Φ


 α τι ε ε ζβ φω τι ε ε ζβ η νε ε ε



 α α Ι ε ε ρβ β σα α α λη ημ q η γαρ δο ο



 ζα Κυ ρι ε ε β β β β β ε ε πι ι σε ε α α

νε ε ε τει ει λε ε π̄ χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν
 και αι α γα α α α αλ λυ υ Σι ι ι ων ᾠ̇ συ
 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πη Θε ε
 ο ο το ο ο κε ε ᾠ̇ εν τη η ε ε γερ σει τη υ
 το ο ο ο ο κυ ου ου ου σι υ υ υ

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἀ Πα.

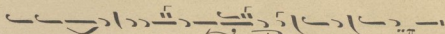
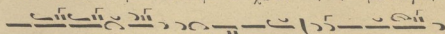
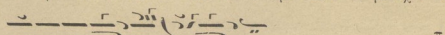
Α ασωμενπααν τες λα α οι τω ω ω ω ε εκ πι κρα
 ας δου ου λει ει ει αας ᾠ̇ Φα φα ω το ον Ι ι
 σρα η η η ηλ α α πκ αλ λκ κ ζκ αν τι ι q και εν
 βυ θω ω θα λα α ασ σης ᾠ̇ πο δι α ερο ο χω ω ο
 ο δη η γη η σα α αν τι ι q ω δη η η ην ε ε
 πι ι νι ι κι ι ι ον ᾠ̇ ο τι ι δε ε δο ο ο
 ο ζα α α ςαι

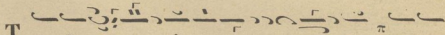
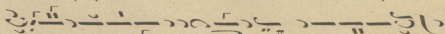
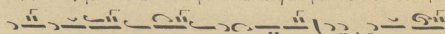
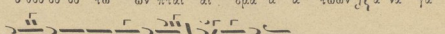
ᾠδὴ Γ'. π q

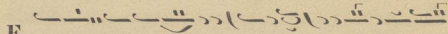
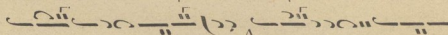
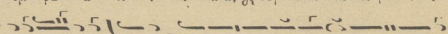
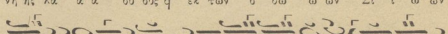
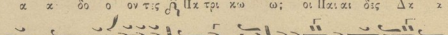
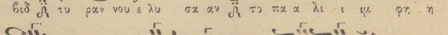
Σ τε ρε ε ω σο ον με Χρι ι σε ε πι την α α
 σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων
 σθ η και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τθ
 η προ ο σω ω πα η σθ η ουκ ε ε ρι γαρ Α α γι ι
 ο ο ος πλην σθ ρι ι λκ α α αν θρω ω ω ω πε 'Ωδη Δ' q

Μ ε ε γα το μου ση η η ρι ον της της Χρι ι σε ε οι
 κο ο νο ο μι ι ι α ας τθ το ο γαρ α νω θεν
 προ ο βλε ε ε πων θε ο ο ο πτι ι κω ως ο Α
 α εβ βα α κυ ημ ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σοι
 εις σω τη ρι ι α αν λα χ α η σθ ρι ι λα α
 α α αν θρω ω ω ω πε 'Ωδη Ε' q

Ε κ νυ κτο ος θρ θρι ζο ον τες υμ η η σθ μιν σε Χρι ι σε
 το ο ο ον τω ω πα τρι ι συ υ υ νκ α νκ α αρ χον


 και σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η μω ων q την

 ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα χ α ρα σχου ο

 φι λχ α α α αν θρω ω ω ω πε Ὡδή ς'. π q

T

 ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας q εκ του

 κη η τσ υς φι λχ α αν θρω ω ω πε q κκ με ε ε τσ βυ

 υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τωων Δ q αν γα

 α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μι Ὡδή Ζ'. π q

E

 ι κο ο νι λα τρε εευ ει ειν μη σι ι κη η ης συ

 υμ φω ω νι ι ι α α; Δ τυγ κκ α λο ο ο με ε ε

 νη ης λα α α ου ους q εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων

 α χ δο ο ον τς Δ Πχ τρι κω ω; οι Πται αι δις Δκ χ

 βιδ Δ τυ ραν νου ε λυ σα αν Δ τσ πα α λι ι μι φη η

 μο ον δο ο ογ μα α Δ και την φλο ο γα εις δρο ο

ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον π υ υ μνον α α

νχ α με ελ πο ο ον τες ο ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νς των Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει 'Ωδη Η' π q

Τ ον εν φλο γι πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νς δι αφυ υλα α α ξα α αν

τχ Πα ι αι αι αι δς κκι εν μο ρ φη Α αγ γε ε ε λς συ

υ υ γ κχ α τα θχ αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ο ν και αι υ πε ρ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

ω ω ω νχ α α ας 'Ωδη Θ' π q

Σ ε ε την φα ει ει νη λα αμ πα α α α α δα α

α α κκι αι Μη η τε ε ρα τς φω ωω το ος q τη η

η η η η α ρ ι ι ζ η η λ ο ο ν δ ο ξ α ν κ α ι α α ν ω ω τ ε ε

ρ αν πα α α αν τ ω ω ν τ ω ν ποι οι η η η μα α α

τ ω ω ν εν υ υ υ μ νο ις με ε γ α α λ υ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

π
q

ε ε τ η ν φα ει ει ν η η η με ε ε ε ε ρ α α α

αν και αι υ υ πε ε ρ λα μ π ρ ο ν Χ ρ ι ι σ τε ε τ η η η η η ν

ο λο ο φ ω ω τ ο ο ν χ ρ ι υ εν η η ω ω ρ αι αι ο ς

κα α α α λ λ ει ει το ις Μ α θ η η τ αι αι αις σ υ σ

ε πε ε ε σ τ η ς με ε γ α α λ υ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

π
q

ε ε ε τον χ ο ι ι κ η πα α λα α α α α μη η

η η ψ η η λα α φ ω ω με νο ο ν π λε ευ ρ α αν και αι αι

αι αι μη φ λε ε ξ α αν τα α τ αυ τ η ν πυ ρ ι ι τ ω ω τ η η ς

α υ υ υ υ λου ου θει ει ας Ου ου σι ι ι α ας

εν υ υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο μεν π ρ

ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τα α α α α φου

ου ου ου α α νχ α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον ρουου

ου ου ου βλε φα α οι ρις ι ι δον τες κλ λχ α κα αρ δι

ι ας πο ο ο ο θα ω πε πι ι ςε ευ κο ο ο

τε ες εν υ υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α'. ἦχος β'. Πζ.

υ υ υ υ υ θο ου ου ου α νε κκ α α α λυ υ ψε

πθ με ε ε ε ε ε νχ α α α και δι ι α ξη

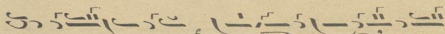
η ρα ας οι χει ει υς ε ε ε ε ελ χει ει εν αυ τω ω

I

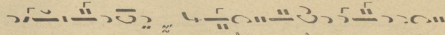
σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βχ σι λε ευ
 σ. εν η η μων κυρι ο ος κκι αι κε ε ρας Χριστονα αυ τη
 υ υ ψων π πρ θε ε νου η α α πο τι κτε ται αι π μο
 λι δε προς το ο βχ πτι ισμχ δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν ουκ ε ε στιν α γι ι ος Λ ρ
 ω ω ω ω; ο ο θε ες η η μων και ουκ ε ε στι
 δι ι κκι αι ο ο ος πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε Βου.

O

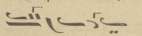
σοι οι οι οι πλ αι ω ω ωων ε ε εκ λε ε λυ υ
 με ε ε θχ βρ ο ο ο ο χων ο ρω ω ων λε ε
 ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλ α σμε ε ε κω ων μυ υ υ
 υ υ λας ζ γα λ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε ε εν
 κκι αι αι πλ α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μχ α λο
 ο γο ον πλ ε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω



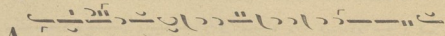
 δι ι ι ι ι ι ι ας ω ω ω ω ω ω ω τω ω



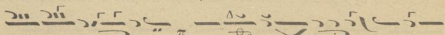
 ω ω προς η η η μα ας η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η



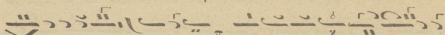
 μα α α των Ἦδ' ἢ Δ'. Ηα.

A


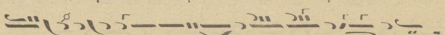
 κη κο ο α κη ρι ι ε φω ω νη η η η η; ου



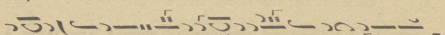
 ον ει ει ει ει ει πας φω νη βω ω ων το ο; ε ε εν



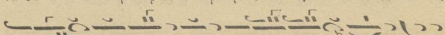
 τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βρον τη η η



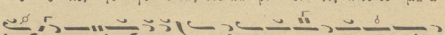
 σης πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ δχ α α α α των



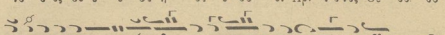
 τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νι ος Υι υι υι ω



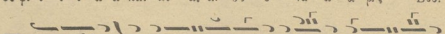
 ο ο λο; γε γο ο νως τυ πχ ρο ον το; πνευ ευ μα α



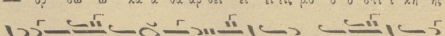
 το ο ος δε ε ε βο η σι ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου



 σο φι ι ι ι α α κχι αι αι αι δ υ νχ α α μς Βου.

II


 υρ σω ω κχ α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης



 θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας υ μνω ω ων

προ ο φη η η τη η η ης τη η ην θρο ο των κ αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν ρη γνυσι γυ υ υ ρι ι ι ι ιν πνευ μα

α τι κρο ο ο τα η μι ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι

ι ιν ε εμ φα νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τθ θ

λο ο ο γου ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων δυ νχ αστων τχ κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι θη Ὁδὴ Ε'. Πα

I η σους ο ζω η η η ης αρ χη η γος λυ υ σκι αι το

κκ α τα κριμχ η η η κει α α δα κ σμ του ου πρω ω το πλχ

α α αστου κκ θαρ σι ω ω ν δε ρ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο μι ε ε νος τω πε σο ο ον τι κκ θαι

ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω I ι ορ δα α α α α νη

εν ω την εχ θραν κτειειει νας υ πε ρι ε ε ε χου ου σν

παν τὰ α νην ει ρη η η η ιη ην χζ α ρι ι ι ι ι
 ι ι ι ζε ται

Θου.

Ε χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους κκι βεε βο ορ βο ο ο ρω
 με ε ε ε ε νου ους ι ο ο ον κζ α θα αρ σει
 ει ει πνευ μζ α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι
 νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλκ νη τρι
 ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον
 ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο
 ο ο ο ο νοι οι οισ προ σι ι τη η ην οι οισ θε ε
 ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη

Ωδὸς. Πα.

Η φω νη του λο ο ο ο γου ον ο λυ υ χνος του
 φω το ο ος ο ο ε ω σρο ο ο ο ρος ο του η λι ι
 ου ου ου προ ορο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τζ νο ει τε πκ α α ασι θο ο α β τοις λι οι οις κχι

προ ο κκ θιριε σ'ε ει ι δου ου γκ αρπκ α ρε στι Χρι ι

στος εκ θλο ρκ ρς τιν κο ο ο σμα εν λυ τρη με νο ος Βου

μερ το ο ον ε ε ξε φηνε ε συ υ υν πα α ανολ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τρ ον γα στρο ος

ε ζη η ρι ε ευ ζκ α α α το ναι φησιν ου ε οτο

ο ο ο ο ι ος σι υ υμ φυ υ κς γο ι ος πι ε ε ε ε

λω ων φω ω ταν γο ος ε ε ζω ριυ σειν α α αν θρω

ωωπωων γε ε ε νου: λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο

ος -ε μου ου ζωων και θρο τος προ ο ο ο ο μη η θει

ει ει α 'Ωδη Ζ'. Πα.

Ν ε ε ος ευ σε ε θεις κκ μι ι ι ν υ πυ ρο ος προ ο

σο ο μι λησαν τζ α δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

πνευμαδροσουουαβλαβ.ι.ει.ει.εις.δι.ι.ε.φυ.λα.ξε.ει. και.θει.ου

Α.αγ.γε.ε.ε.λου.συ.γκα.τα.βα.α.σις.ο.ο.θεν.εν.φλο.ο

γι.σ.δρο.σι.ζο.ο.με.ε.νοι.ευ.χα.ρι.ι.ι.ι.στω.ω.α.νε.με.λ

πο.ον.υ.πε.ερ.υ.μνη.τη.τε.ο.των.πα.τε.ε.ρων.Κυ.ρι

ι.ος.και.θε.ο.ος.ε.ευ.λο.ο.γη.το.ο.ο.ος.ει.Βου.

Ε φλι.ξε.ρει.ει.ει.θρω.ω.ω.ω.τω.ω.ων.δρα.α.κο.ον.τω.ων

ων.τας.κα.α.α.α.α.ρα.ας.της.κx.μι.ι.ι.νθ.υ.υ

ου.τη.ην.ην.μι.ε.ταρ.σι.ι.ι.ο.ον.φλο.ο.ο.ο.ο.ο.γx

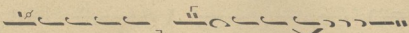
νε.ε.ου.υ.υ.φε.ρρυ.ου.ου.σα.α.α.αν.ε.ε.ευ.σι.ε.θει.εις

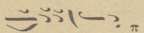

κα.α.α.τευ.γα.α.α.α.α.σα.α.ς.τη.ην.ου.υ.σκα.α.θε.ε.ε.κ

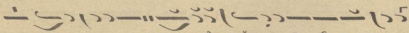
το.ον.α.χλυν.ε.ε.ξx.α.α.μα.αρ.τι.ι.ι.ι.ι.α.ς

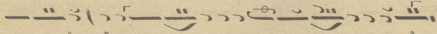
ο.ο.ο.ο.λη.η.ην.πλ.υ.υ.νει.ει.ει.δε.ε.ε

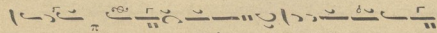
τη.η.δρο.σω.τη.πνε.ε.ε.ευ.μα.α.α.το.ος. ^{ⲓⲃⲏ}Ⲡⲃⲏ Ⲡ. ^{ⲓⲃⲏ}Ⲡⲃⲏ

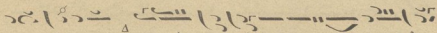
A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν

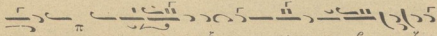

 τον κυ ρι ο ον 

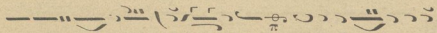
M 
 υ στη η ρι ι ο εν πα ρα δο ζο ν η Βα θυ λω νο ο

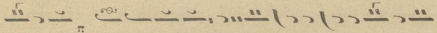

 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο

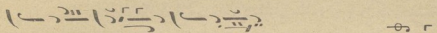


 ο ο σον ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α

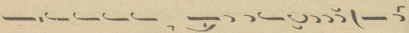

 υ λο ογ πυρ σ ιι σδε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ θα α

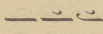

 α α νος και στε ε ερ ζαι αι αι σε αρ κι θχ πτι ζο ο

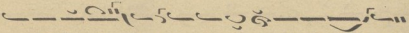

 ο με ε νο ον τον κτι ι ι ι στην ον ευ λο γου ου ου σι


 λχ α οι και υ πε ρυ ψι βι βι σι εν ει εις πα αν τας


 του ους αι ω ω ω ω να α α ας 

A 
 ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου μεν τον κυ υ


 υ ρι ον

E 
 λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

θι ε ο το ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ πρ

χμ θσα τη η ην πι ι ιστιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θεν οι οι ει οι θα ας τον ε ε εν θι ε ε

ο ον η η ημων σου γαρ Χι στι α α των ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε νχ υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο μου

τω ω ω ω ω ν υ πε ε ρ νου ου ου εν τθ το

κου ου σου ου ου θυ μα α α α τω ω ν υ υ υ μ φ η η

πα νχ α α γνε ε ε μη τε ερ ευ λο ο ο γη η

μι ε ε ε ε νη δι ης τυ χρ ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον κρο ο του ου ου με εν ω ω ως
 ε ε υ ε ρ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε
 ρο ον τε ε ε ες υ υ μνο ον ευ χι α α α α
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

Ὠδὴ Α'. Πξ.

Τ ἠν μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην ρ α να λη ε θ υ σα α
 α θο η η σο οι ψυ υ υ χη βο η θο ος ναι
 σκι: πχ α ρ ης ρ ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου θε ε ος και αι δο ο
 ξα α α σω ω α α αυ του

Ὠδὴ Γ'. Πα.

τε: ε. ρω ω θεν τχ α μου ου θε ο ον νου ου ουν κι χρ
 πο ο φο ρο ον ο ο θε ε ε ος α νχ δι ει ει
 ξι ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ω ν κχ α λων ρ φυ

τουρ γε ετων αγαθων τη η ε ευσπλαγγια σου ου Ωδή Δ'. Πα.

Την εκ παρ θε νη σβ η γεν νη η σιν ο προ ο φη η τη η

ης προβλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υ τ τε ε βο ο ο

ων την α κο η η ην σου σ ρ α κη κο ο α α α

και αι ε ε φο θη η η η θην ο ο τι α πο θε ε

μην γαι εξ ο ρη; α γι ου κχ τχ σκι ι ι ου ου

ε ε πε ε ε δη η μη σκ ας Χρι ι ι στε Ωδή Ε'. Πα.

Τη; νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου της η η η η γ

κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρχ και το φως τω

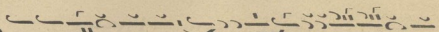
κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε δι ι α α τς η το ο ο υ

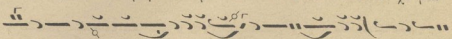
μνει ει ιι σε τα αγ μα τα ο γ γε ε ε λων ων και

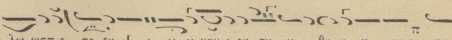
δο ξο λο ο γει ει ιι σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο

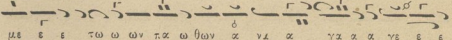
θε ε ο ο;

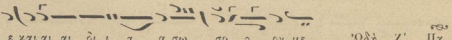
Ωδή ς'. Πα.



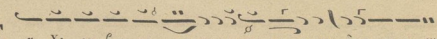
B υ θω ω α μρ τη μα α α α των συ νε ε χο μι


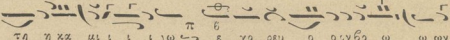
 σω ω τη κκει εν πε λχ α γει τς βι ι ι ι ι χι μα ζο μαι αι α α λ


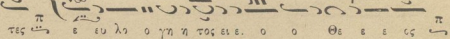
 λω ω πρ τς ον Ι ι ω ω νν ε εκ τς ι θη η η ρος κα


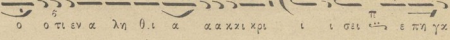
 με ε ε τω ω ω ν πα ω θω α νι α γα α α γε ε ε


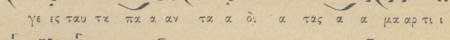
 ε κκι αι αι δι ι α α σω σο ο ον με Ὡδὴ Ζ'. Πλ.

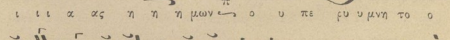


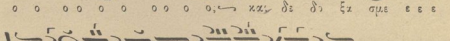
T α Χε ρς θμ μι μς με ε νοι πι αι αι οι δε ε ες ε εν


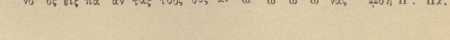
 τη η κα μι ι ι ι ι ω ε χο ρευ ο οιν βο ω ω ω ν


 τες ε ευ λο ο γη η τος ει ε. ο ο θε ε ε ες


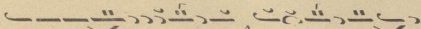
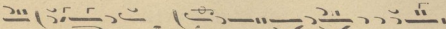
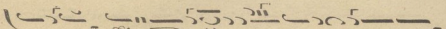
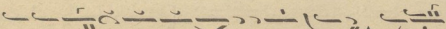
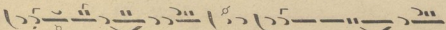
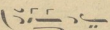
 ο ο τι εν α λη θι α α ακκι κρι ι ι σι ε πη γχ


 γε ες ταυ τχ πα α αν τχ α δι. α τας α α μα ρ τι ι


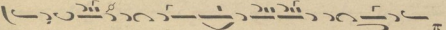
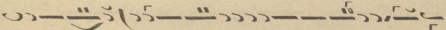
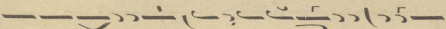
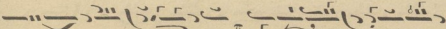
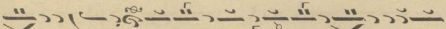
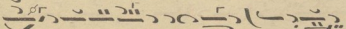
 ι ι ι α ας η η η μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο


 ο ο ο ο ο ο ο ο ο, κα, δε δι ξι σμε ε ε ε


 νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω ω νας Ὡδὴ Η'. Πλ.

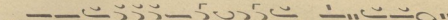
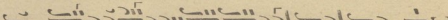
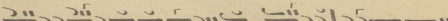

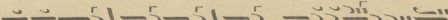
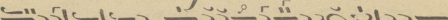
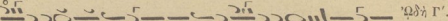
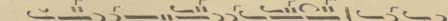
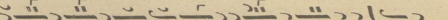
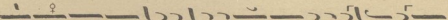
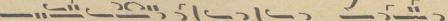

Τ ον εν τη βχ α ατω μω ω ση ρ^λ της πκρ θε ε ε νθ η

 το θχ α α αυ μα^π ε εν Σι ι νκι αι ω ω ω τω ο

 ο ο ρει^π προ ο τι υ πα σχ κν τχ α πο ο ο τε^π

 υ μνει ει τε εν λο γει ει ει ει τε ε ρ και αι

 υ υ πε ρ υ ψ η η η τε ει εις πα α αν τα α τσ ης αι

 ω ω ω νχς

ᾠδὴ Θ'. Πα.

Τ ων γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι η η η

 το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο τε^π

 ο τι πορ θε νς ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ε ε χου σχ κχι

 α νω δυ υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε φο ο ος

 α α πο ο τε κη η η η σα^π τοι η η το ον ση το ο

 θα α αυ μα α κχι σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι

 α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου

ᾠδὴ Α΄. Ὑψὸς ἡ Ἰ Γα.


X ε ερ σον α θυσο το ο ο ο ο κον π πε ε διν η λι ι

 ος η ε ε πε πο ο λε ευ σε ε πο ο ο ο τς ε η ω σι

 τει χο ος γα αρ ε πζ α α α γη η ε ε κα τε ε ε ε ε

 ρω ω θεν υ υ υ υ δω ωρ η λζ ω πε ζο ο πο ον

 το πο ρη κ κ κ κ κν τι ι η και θε α ρε ε ζω ως με

 ελ πο ο ον τι ι η α σω μεν τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν

 δ ο ξω ς γαρ δε ε δο ο ο ο ο ο ζα α α α ζαι η

T ο στε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

 των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ων η

 στε ρε ε ε ω ω ω ω σον κυ υ ρι ι ε ε ε

 τη ην ε εκ κλη σι ι ι ι α αν η η η η ην

ε ε κτη η η σω ^χ τω ω τι μι ι ι ι ω σου υ αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

ᾠδὴ Δ'. γγ

Ε κα λυ ψε ε ε εν υ υ ρα νυ υ υς η α α

ρε ε ε τη η συ υ χρι ι ι στε ε ε ^χ τη; κι

εω τη γαρ προ ε ε ελ θων τυ υ υ υ υ α α α γι ι α α

σμα το ο ο ος σκ υ ^χ της α φλο ο ο ρυ υ μη η τρο ο

ος ^χ εν τω ω ν λ ω ω τη ης δο ο ο ζη η η ης συ υ ^π

ω ω ρθη η ης ω ως βρε ε ε φος ^χ α αγ κα λο ο φο ο

ρυ υ υ μι ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι αι αι αι αι

σε ε ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. γγ

Ω ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας ^χ συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως ^χ εν θρω νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω θε ε ε αν q̇ λπ αγ γε λωωνδo ο ο ξηη; δο ο

ο ρυ υ φο ρη η η με ε ε ε ε νο ον q̇ ω τχ

α α α α α λα ρς ε βo ο ο α α ε ε ε

γω ω χ̇ πρo γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τη με

νο ο ον θε ε ε ε ο ον q̇ φω το ο ρς α α α νε

σπε ε ε ρη q̇ και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα Ὡδὴ ΣΤ'. 17

Ε βo ο ο ο η η σι ε ε σοι οι q̇ ι δω ω ω ν

ο ο πρε ε ε σβυ ρς q̇ τοις ορ θηλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον q̇ ο ο λα οι οι οι ος

ε ε πε ε ε στη q̇ εκ θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θε ος μη η Ὡδὴ Ζ'. 17

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ι ι θρο σι ι σκ αν τα q̇

ε ε ρ γ α χ κ ν ρ ι ι ι σ τ ο ν κ υ υ υ υ υ υ ρ ι ι

ο ο ο ο ν

Ἰδὴ θ'. ῥ'

ε ο τ ο ο ο κ ε η η η η η η η η

ε ε λ π ι ι ι ι ι ι ρ π ζ αν των τω ω ω ω

ων χ ρ ι σ τ ο ι α ν ω ν ρ σ κ ε π ε φ ρ ε σ σ ρ ι ε ι φ υ υ

υ υ υ υ λ α α τ τ ε ε ε ε ε ε τ η; υ ρ ε λ

π ι ι ι ι ζ ο ν τ α α ρ ε ι ε ι ς σ ε ι ν ν ο μ ω σ κ ι α α και

γ ρ α α α μ μ α τ ι ι ι ι τ υ υ υ π ο ν κ ζ τ ι ι ι δ ω ω μ ε ν

ο ι ο ι ο ι π ι ι ι ι ς ο ι ο ι π α αν α αρ σεν το την μη τ ρ ζ

αν δι ι α νοι ο ι ο ι ο ι γ ο ο ο ν α α γ ι ε ο ο ο ν θ ε ε

ε ε ω ω ρ δ: ο ο π ρ ω τ ο ο ο ο τ ο ο κ ο ν λ ο

ο ο ο γ ο ν π ρ ο ς α ν α α αρ χ η σ υ ι υ ι υ ι

ο ο ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ ε με νο ο ν μ η η η τ ρ ι ι ι

α α πει ρα α α ανθρω ω ω; με γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Γ' Βου.

Α νοι ζω το στο ο μα α μ ε σ και πλη ρω θη η σε ε

ται Πνευ μα α το ος λ και λο ο γο ον ε ε ρε εμ ζο ο

μαι αι τη η βε α σι λι ι δι μη η τρι ι λ και ο φθη

σο ο μαι αι φαι δρω ω ωσ πα α νη η γυ υ ρι ζω ων και

α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ

λη η ψι εν

ᾠδὴ Γ'. λ

Τ ης σ ε σ ε υ μνο λο ο γας θε ε ο ο το ο ο ο

κε ως ζω ω ω σα α και αι α α α φθο νος πη η η

γη η θι α σονσυγκρο τη η η σα α α αν τας πνευ

μα τι χο ον ςε ρε ε ε ω ω ω σον q εν τη σε ε

ε πτη σὺλ λη ψει ει σε ^Αστη στε φχ α α α α α

α α α α α α νω ων ^Αδο ο ο ο ο ξη ης α ξι

ω ω σο ον

Ὦδὴ Δ'. ⁵λ

T ην α νε ξι ι χνι ι α ςον θει ει α αν θς θ

λη η ην ⁵λη τη ης εκ τη; Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ως σς θ τς θ υ υ ψι ςθ ο ο

προ ο φη η της Αβ βχ α κθμ ^Ακα τα α νο ο ων

ε ε κρ α γ α α ζε ε δο ο ξα α τη θυ νχ α α α μει ει:

σε κυ ρι ι ε ε

Ὦδὴ Ε'. ^ελ

E ςε ςη η τα συ υμ πα αν τα α q εν τη

σε ε ε πτη σὺλ λη η ψει ει σε ^Ασυ υ υ γα α α αρ

α πει ει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε λ ε σχ ης

εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν των

Θε ε ε ον κχι τε ε ε το ο ο ο κχς ^Α α α χρο ο

νο ον Ἰ ἰ υἱ ο ο ο ον πα α σι ι τοι οἰς υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι ι α αν θρα θε ευ υ σα α Ὠδὴ ΣΤ'. ⁶ λ

ἤ ην θει αν τχ αυ τη η κχι πα αν τι ι μον τε λυ εν τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο ο φρο ο

νε ες τη η ης θε ε ο μη η η το ο ρο ος δει τε

τχς χει ρα α α α; κρο τη σω ω μεν ^Α τον εξ αυ τη ης τε ε

χθς ε εν τχ θι ο ον δο ζε ζον τε ες Ὠδὴ Ζ'. ⁶ λ

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κχι ι σει

ο. οι θε ο φρο ονε; πα ρα το ο ον κχι ι σα α α αν τα αλ

αλ λα α α α α πυ ρο ο; α πι ει λη ην αν θρει ει ει ω;

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τες ε ψαλ λο ονλ^φ υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε q ο τω ων πα α τε

ρωων κυριος ος και Θεος ε ευλογη η το

ο ος ει ει Ωδή Π. γ

Α ει νη μεν ευλο γη μεν προ σκυ νου θ θ θ με εν

τον κυ υ ρι ι ο ον λ

Π αι αι αι αι δας ευ α γεις εις εν τη κα α α μι ι ι

νω ω λ ο το ο ο ο ο κος της Θε ο ο το ο κς

δι ε σω σα α α το ο ο το ο τε ε με εν τυ πη με ε

νο ο ος νυ υν δι ε ε νερ γθ θ θ με ε ε ε νος ρ

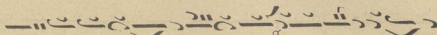
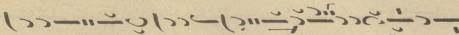
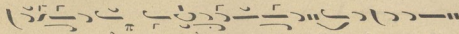
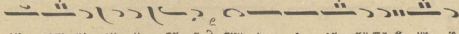
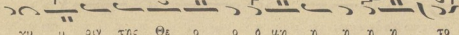
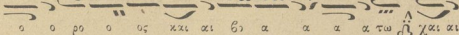
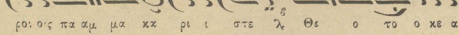
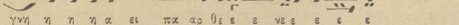
την οι κς με ε νη ην α πα α σην ε γει ει ρσι ει ει

ψα α α α λ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ο ν υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α ρ και αι υ πε ρυ

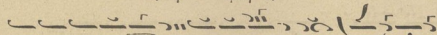
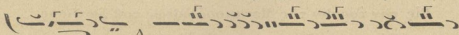
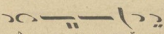
ψθ θ θ θ τε ε εις πα αν τας τος αι ω ω ω ω ω

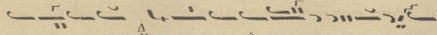
να α α α ας Ωδή Θ'. λ

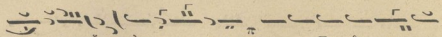

A α παρ γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνευμα τι ι

 λα αμ πα ε δσ χυ με ε νο ο ος πη νη γυ υ ρι ζε ε ε

 τω ω ω δε q α υ λωων νο ο ο ο ωων φυ υ σι ες

 γε ραι αι ρι ε σα α λη την ι ε ρα αν πη α νη η

 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το

 ο ο ρο ο ος κκι αι θη α α α α τω ^Δ και αι

 ροι ος πα αμ μα κκ ρι ι στε λη Θε ο το ο κε α

 γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

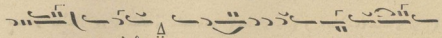
Εἰς τὴν Θ' Ὁδὴν ² λ


E υ αγ γε λι ι ι ι ζυ γη χα α ραν με ε ε ε

 γα α α λην ^Δ αι νει ει τε β ρα νοι οι θε ε ε τη ην

 δο ο ο ξα αν


A α γγε λοι ^Δ την ει σο δον τη ης πα α να γνυ ο



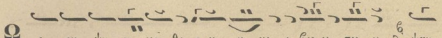
 ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το q πως η Παρ θε: ε νος



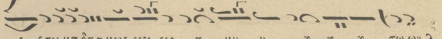
 ει ει ση η ηλ θεν Δ εις τα α α α γι α α των α α



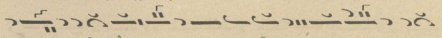
 γι ι ι ωων ε
λ



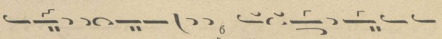
 Ω ς εμ ψυ υ χω θε ε σ σ κι ι βω ω τω ω λ ψυ



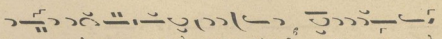
 ε ετω μηδα μως χει ειρ α μυ υ η η η των ω λ



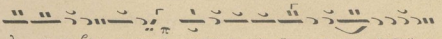
 χει ει ει ει λη δε πι ι ςων τη θε: ο ο το κω ω α



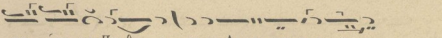
 σι ι ι γη η η τω ω λ φω νη η η ην τα αγ



 γε ε ε λι α νκ μελ πο ον τα α λ εν α α γα α α αλ



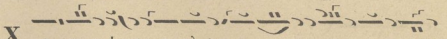
 λι α σει βο ο α τω q ον τω α νω τε ε ρα πλ α αν των υ



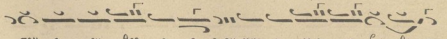
 πα ρ χει Παρ θε: ε νε ε Α α γη η η η η

ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ

Πέτρου του Πελοποννησίου. 'Ωδή Α' 'Ηχος λ λ



 X ο ροι οι Ι σ: α α ηλ α α νι ιχ μοι οις πο ο σι πο ο ον



 τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γρο εν θυ θο ο ον

δι ε ε λα σα αν τε ες λ α α α να βα ταστρι ι φα τας

δ υ σ με ε νεις ο ο ρω ω ω ν τες εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υς λ ε ε εν α γαλ λι

α α σι ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ο ν q α

α σω μεν τω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξ α φ αι αι

β
'Ωδη Γ'. λ

ο ο ξον δ υ να τω ω ν η η σθε ε ε νη η η

η η σε ε και αι οι α σθε υ θ υ υ υ υ ν τες πε

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ ν α με ι εν λ δι α

τ υ υ το ο ε φ ε ρε ω ω ω ω η η εν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μ υ υ

β
'Ωδη Δ'. λ

ε σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ο ν

σ υ οι κο νο μι ι αν χρι σε ε ο ο θε ε ος λ ο τι ι

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νς υ q ι ι

να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τς ης κρυ γα ζο ον

τα σς λ̄ δο ο ζα α τη δυ να α α α μει ει σε κυ

ρι ι ε ε

ᾠδὴ Ε'. λ̄⁶

Ο τα φω τος δι α α τμη η ζας ᾠ̇ το πρώω το ο ο

γο νο ο ον φα α α ο ρλ̄ ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μνει ει σε ε Χρι ι σε ε τω ο ον δη μι υ κρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σε υ τα; ο δε υ υ ης η η μων

ευ θυ υ νο ον

ᾠδὴ ΣΤ'. λ̄⁶

Ε ν τω θλι θε σθαι αι αι αι αι με ᾠ̇ ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον λ̄ και ε πη η κς σε ε ε μς υ

ο θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μς υ ᾠδὴ Ζ'. λ̄⁶

Α βρα μι αι αι οι οι πο ο τε εν Βα θυ λω ω νι ι

παιδες κα μι νε φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν λ

εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων

θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ρς ει ει Ὡδὴ Η'. λ

0 ι οι εν Βα βυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πα

ο ο λη κ κ μι νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νη

και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν θρει ει ω ως κα α τε πα α τη

η σα αν λ και με σο ον πυ υ ρο ο ος ε ε εμ βλη

θε ε ε ε εν τες Ὡ δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ

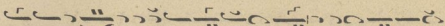

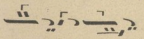
λο ον λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι

ι κ τον Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον Ὡδὴ Θ'. λ

0 το ο ο ο ο κος σ κ α α φθο ο ρο; ε ε δει ει

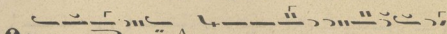
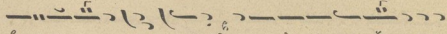
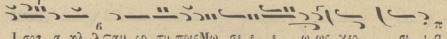
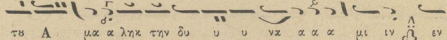
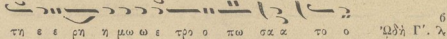
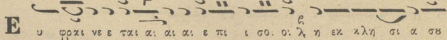
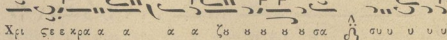
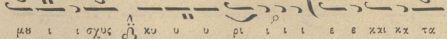
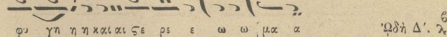
ει ει χ θη Θε ο ο ος εκ λ χ α γο ο νω ω ν σ κ π ρο ο ο η η η λ

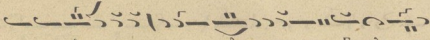
θε ε λ σα α α αρ κο ο φ ρο ρω ω σ ω φ θη ε πι ι γης

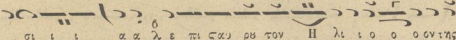

 και τοις αν θρω ω ω ποις συ υ να νε ε ε ζρα α α φη

 σε θε ο ο το κε q δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν

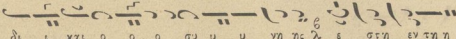
Τῆ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειωῶν. Πέτρου Βυζαντίου

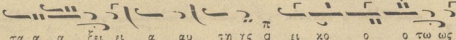
Ψδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

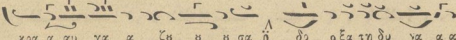

 α λα α α ασ σης ᾠ το ε ρυ θραι αι ο ον πε λχ γος α

 θρο ο χοις ι ι χνε ε σι εν λ ο πα λαι ος πε ζε ευ σα ας

 Ι σρα α ηλ λ ζαυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως χερ σι ι q

 τσ Α μα α ληκ την θυ υ υ νζ α α α μι εν ᾠ εν

 τη ε ε ρη η μω ω ε τρ ο πω σα α το ο Ψδὴ Γ'. λ

Ε υ φρα νε ε ται αι αι αι ε πι ι σο. οι λ η εκ κλη σι α σθ

 Χρι ζε εκρα α α α α ζε σ σ σ σα ᾠ συ υ υ υ υ

 μσ ι ι σχυς ᾠ κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε κχι κχ τα

 φη γη η η και αι ζε ρε ε ω ω μα α Ψδὴ Δ'. λ

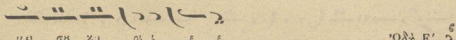
Ε 
 πρ θε εν τχ σε ι ι ι ου υ σα η η Εκ κλη η η

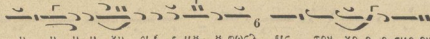

 σι ι ι α α λ⁶ ε πι ς αν ρυ τον Η λι ι ο ο ο ο νι ης

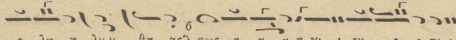

 δι ι κχι ο ο ο συ υ υ νη ης λ⁶ ε στη εν τη η

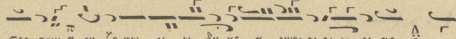

 τα α α ξει ει α αυ τη γς π ει κο ο ο τω ως

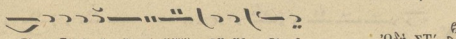

 κρα α αυ γα α ζυ υ υ σα δ^Λ δ⁶ ο ξα τη δυ να α α

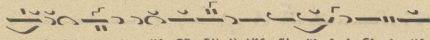

 μει σα κν ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'. λ⁶

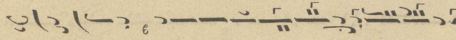
Σ 
 υ υ υ υ κυ ρι ε ε μσ υ φως λ⁶ εις τον κο ο ο σμο ον

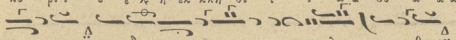

 ε λη η λυ υ θχ ας λ⁶ φως α α α α γι ι ον ε ε πι ι

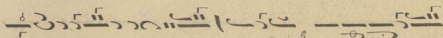

 ςρε φων π εκ ζο φω ω ω δε υς α γνοι οι οι οι οι ας δ^Λ τος


 πι ι ςει ει α νυ υ μναν τα ας σε ε 'Ωδη ΣΤ'. λ⁶

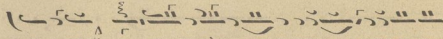
Θ 
 υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως


 κυ ρι ι ε ε λ⁶ η εκ κλη σι ι ι α α βο α α α

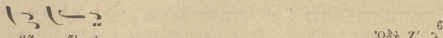

 α α σοι δ^Λ εκ δαι μο ο ο ο νω ων λυ υ υ θρα δ^Δ



 κε κx α α α α θx αρ με ε ε νη λ⁶ τω δι ει οι οι

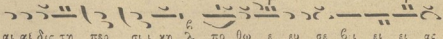


 οι οι κτον^Δ εκ τη ης πλε ευ ρα α ας συ ρι ε ευταν τι αι

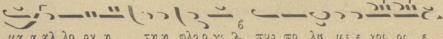


 μx τι ι ᾠδὴ Ζ'. λ⁶

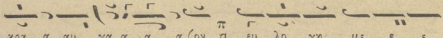
E ν τη η καα μι νω Α βρα μι αι αι αι οι ^Δ παι



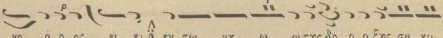
 αι αι δις τη περ σι ι κη λ⁶ πο θω ε ευ σε βι ει ει ας



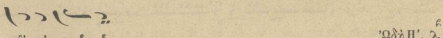
 μα ακλ λο ον η τη η φλο ο γι λ⁶ πυρ πο λω μι ε νοι οι ε



 κρη α αυ γα α α α ζον π⁶ ευ λο γη με ε ε

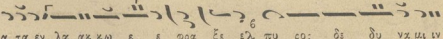


 νο ο ο ος ει ει ^Δ εν τω νx ω ω της δο ο ο ξης συ κυ

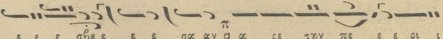


 ρι ι ε ε ᾠδὴ Η'. λ⁶

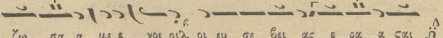
X ει ρας εκ πε τα α σας Δx α νι ι ηλ ^Δ λε ο οντων x σμα



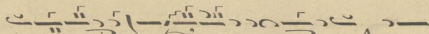
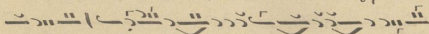
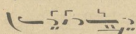
 α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ελ⁶ πυ ρο; δε δυ νx μι εν



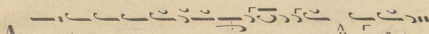
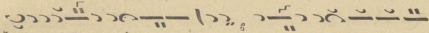
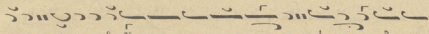
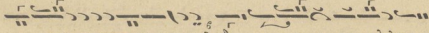
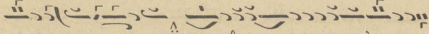
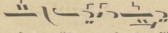
 ε ε ε σθε ε ε ε σα αν q⁶ α ρε την πε ε ε ρι ι



 ζω σα α με ε νοι οι λ⁶ οι ευ σε βει ας ε ρα α ζαι ^Δ

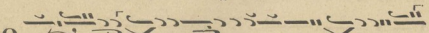
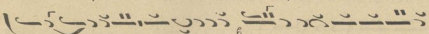
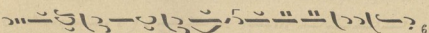

 παι αι αι δε ες κραυ αυ γα α ζο ο ον τις ^Α ευ λο

 γη τε ε παν τα α τα α ε ερ γα κυ ρ] ο τον κυ υ ρι ι ι

 ο ο ο ο ο ον

ᾠδὴ θ'. λ.


Α ι θος α χει ρο τη τος ο ο ο ο ο ρος ^Α ε ζα λα α

 ξευ τω ο σσι κρ αρ θε ι ε νε ε λ α α α κρο γω νι αι

 ος ε ε πμη η η θη Χρι ζος συ να α α α ψα ς τα σς δι ε

 ε ζω ω σα ας φυ υ υ σι εις λ^ς δι ο ο ε πα γα λλο ο ο

 ο ο ο με ε ε ε νοι ^Α σε ε θε ο το ο κε ε με γα λυ υ νο ο

 ο με ε ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.


Ω ω ω φθη η η η σα α α αν αι πη γαι αι τη ης α α θυ

 υ υ σ σ θ υ ν ο τι δος α μοι ο ροι λ^ς και αι α νε κα λυ φθη

 θα λασ ση η ης κυ μαι αι ν ο σ ης τα θε με λι ι α α λ^ς

τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α α α τι π q τα αυτης

γα αρ ε ε πε τι μη η σα ας λ⁶ πε ρι υ υ σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σα ας α α δο ο ο ον

τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ

ρι ι ε ε Ωδή Γ'. λ⁶

N α υ σαν α κρο ο το μον προ σα αγ μα α τι ι σω ω λ⁶

σε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν I σρα η λι ι της λα α

ος λ⁶ η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι σε q u πα α αρ

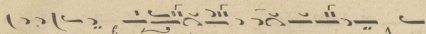
χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η q ε νη η ε ε

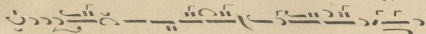
σε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζε υ

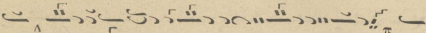
σα α λ⁶ ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ει ο

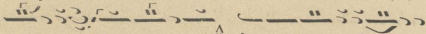
ερ χο με ε νο ος Ωδή Δ'. λ⁶

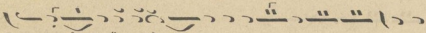
X ρι σε ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θι ος

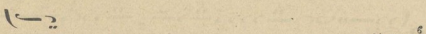

 η η μω ων λ⁶ ει ει ξει και αι: υ χρο νι: ι ει ^Α ε⁶

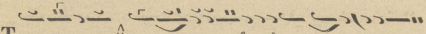

 ο ρη υ: κζ α τκ σκι ι ι υ υ υ δκ σε ε ε ε ε

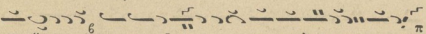

 ως ^Α κ⁶ ο ρη: τι κτθ υ υ υ υ ση ης: α α πει ει ρκν δ: η ρ πρ^π

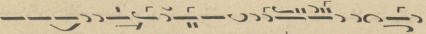

 φη η της: πκ α λαι φη η σι ^Α δι ο πκν τς θο ω ω ω

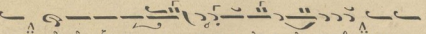

 με εν δο ο ξα τη δυ νκ α α α μει ει σθ κυ ρι ι

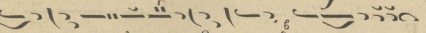

 ε ε 'Ωδὴ Ε'. ⁶ λ

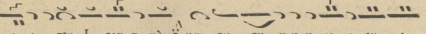

T ην Σι ι ων ^Α επ ο ρης α να βη η θι ο ε ευ α αγ γε ε

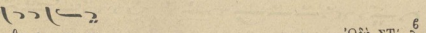

 λι ζο με ενο: λ⁶ και την Ι ι ι ε ρθ σα λημ ο κη η ρυ στων ρ^π


 εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω


 νην ^Α δε δο ξα σμ: ε νκ α ε λκ α λη η η θη ^Α πε ρι


 σθ υ η πρ ο λς τθ υ θ: υ υ ⁶ λ ει ρη η η ε πι

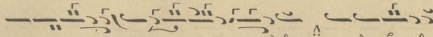
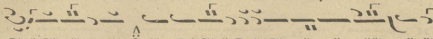
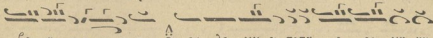
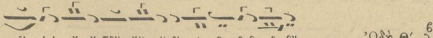
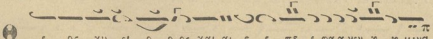
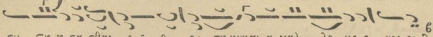
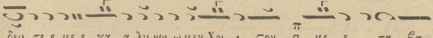
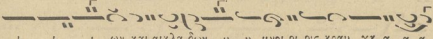
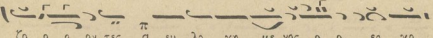
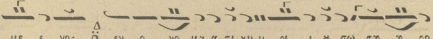
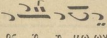

 ι ι τον Ι σρκ α η λ ^Α και σω τη η η η ρι ι ον ε


 θνε ε σι εν 'Ωδὴ ΣΤ'. ⁶ λ

E βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η
 δι ι κκι ω ω ν τ κ π νι υ μα α τα α λ νυ ν τ ω ω κ ο ο
 ο ο σ μ ω q δι α θ η η η η κ η κ κ ι ν η η η δι ι α τι
 θε ε τ αι λ και ρ χ αν τι σ μ κ α τι και ν η ρ γ ει ει σ θ ω λ α ο ο ο ; θ ει ει
 υ αι μα α τ ο σ 'Ωδή Ζ'. λ⁶

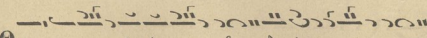
O ο δι ι α α σω ω σ κ α ς εν πυ υ ρι q τ υ υ ς α θ ρ α μι
 η αι υ ς σ υ π αι θ ρ ς q και αι τ υ υ ; γ χ α λ δ αι αι υ υ ς α ν ι ε λ ω ν q
 υ ς η η δι ι κ η δι κ κ ι αι ω ω ς ε ν η δ ε υ σ π ε ν λ υ π ι ρ υ μ ν η
 η τε κυ ρ ι ι ε o θ ε ο ς ο ο τ ω ν πα α α τ ε ε ρ ω ν ε
 ευ λο γ η η η το ο ο ς ει ει 'Ωδή Η'. λ⁶

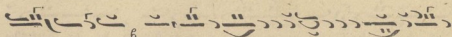
E υ φ ρ αν θ η η τι Ι ι ι ε ρ υ σα α λ η μ πα ν η γ υ ρ ι σα α
 τε πα αν τ ρ ο ι α α γ α π ω ω ν τ ρ σ ι ι ω ω λ ο Β α σ ι λε ευ ω ν
 γ α α ρ ει ς τ υ ς αι ω ω ω ω ν α ς q κυ ρ ι ο ς τ ω ω ν θυ


 να α α μι ε ω ω ω η η η η η λ θ εν $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ ευ λα βειισθω

 πα α σα η η γη $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ εκ προ σω ω πα αυ το ε ε και αι αι

 βο α α α α α τω $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ ευ λο γει ει τετα ε ερ γα κυ

 ρι ει ε ε τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ον Ωδὴ Θ'. $\overset{6}{\lambda}$

 ε ρς κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φα αν εν η η μιν $\overset{\pi}{\text{q}}$

 συ ς η η σα σθαι ε ε ο ο ρς τη η και α γα λ λο με ε νοι οι $\overset{6}{\lambda}$

 θευ τε ε με ε γα α λυ γω ω μεν Χρι ι ς ον $\overset{\pi}{\text{q}}$ με ε τα βα

 ι ι ι ων και αι κλα θων υ υ μοι οι οις κραυ γα α α

 ζο ο ο ον τες $\overset{\pi}{\text{q}}$ ευ λο γη με νος ο ο ερ χο

 με ε νο; $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ εν ο νο μα τι κυ υ ρι ι ε σω τη η ρο

 ος η η μω ων

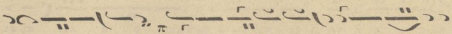
Εἰς τὴν Πεντηκοστήν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ωδὴ Α'. Ἦχος $\overset{6}{\lambda}$ $\overset{6}{\lambda}$

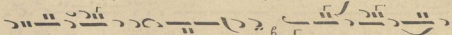

 εἰ ω κα α λυ φθεις ο ο θρα α δυ γλω ω ω ω ω σ σο ς



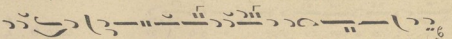
 γνο ο ο φω λ ε ρη η το ρεου σε τονθ: ε ο ο γκαφο ον



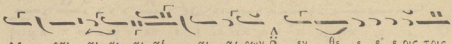
 νο ο ο μο ονq ι λυ ον γαρ εκ τει ι νκ α α



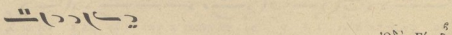
 ξας ομμα το ις νο ο ο ο ο ρα α το ον ο ο



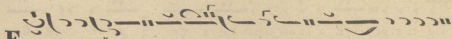
 ον τα και αι μυ ει ει ται πνε ευμα το ος γνω ω ω σι ιν λ



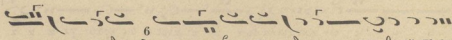
 γε ραι αι αι αι αι αι αι αι ρων εν θε ε ε ε οις τοις



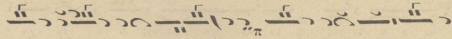
 α σμα α σι ιν 'Ωδή Γ'. λ

E


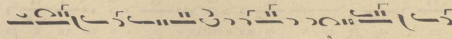
 ρη η ξε γα α σφος η η η τε εκνω μι ε ε ε ε νης



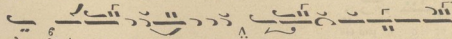
 πε ε ε δα; λ υ υ ορν τε δυ υ υ σλα θε εκ το ον



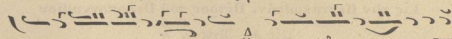
 ε ευ τε κνη σ με ε ε νη ης q μο ο νη προ σε ευ



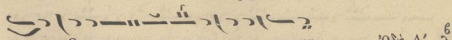
 χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α



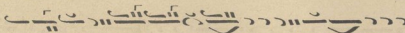
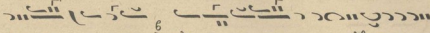
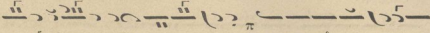
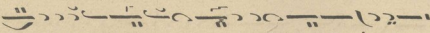
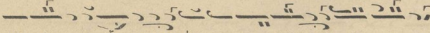
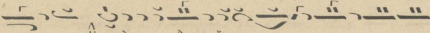
 λαι λ Αν νη ης φε ρη ο ρση: πνε ευ μα συ υ υ ν τε

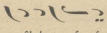


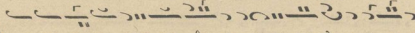
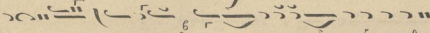
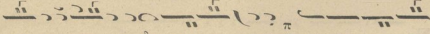
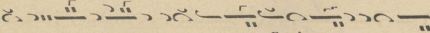
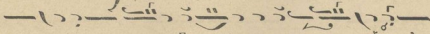
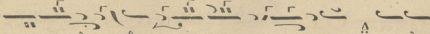
 ε ε τριμ μι ε ε ε νον προς τον θυ υ να α α σην

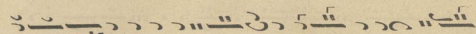


 και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων 'Ωδή Δ'. λ


A α ν α ξ α α ν α ακ των οι οι οι ο ρς ε ξ οι οι οι οι

 υ υ μο ο ο νος ^β λ λ ο ο γ ρς προ ο ε ε λ θ ω ν π α τ ρ ο ς

 ε ε ξ α ν χι αι τι ι ι υ υ ρ ι σ ο σ θ ε ν ε ς σ υ υ υ

 π ν ε ε ευ μ α τ ο ι ο ι ς α πο ο ο ς ο ο ο λ ο ι ο ι ς ν η

 μ ε ρ τ ε ε ς ε ξ ι ε π ε μ ψ α ς ω ω ω ς ε ευ ε ρ γ ε ε

 ε ε τ η ς ^Α α δ ο ς σ ι δ ο ο ξ α τ ω κ ρ α α τ ε ι ε ι σ υ κ υ


 ρ ι ι ε ε Ω δ η Ε'. ^β λ


A υ τ η η ρ ι ο ο ν κ α θ α αρ σι εν αμ π λ α α α α

 κ η η μ α α α τ ω ν ^β λ π υ ρ ι ι π ν ο ν ο ι ε ξ α σ θ αι

 π ν ε ευ μ α τ ο ς ο ρ ο ο ο ο ν ρ ω τ ε ε ε

 κ ν α φ ω τ ο ο μ ο ο ρ φ α τ η η ς Ε κ κ λ η η η σ ι ι

 ι α α ς ν υ ν ε εκ Σ ι ω ω ω ν γ α ρ ε ε ξ ε ε λ η

 η η λ υ υ θ ι ε ε ν ο ο ο ο ο μ ο ς ^Α η γ λ ω σ

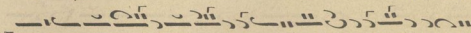


 σ ο πυρ σο ο μο ορ φος πνευ μα α α α α το ος χα

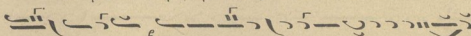


 α α ρις

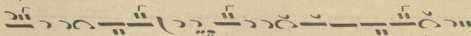
ᾠδὴ ΣΤ'. λ^β



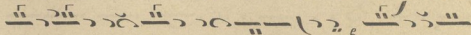
I λα σμος η η μιν Χρι ι ι ςε ε και σω ω ω ω ω τη η



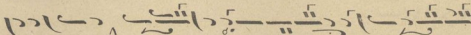
 ρι ι ι α λ^β ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψαας εκ της



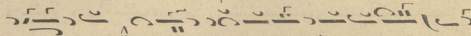
 Παρ αρ θε ε ε νυ υ ς ι ι ν ως προ φη η η την θη η



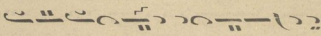
 ρο ος εκ θα λχ ατ τι ι ι υ υ λ^β ςε ε ρων Ι



 ω ω να αν λ^β τη ης φθ ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

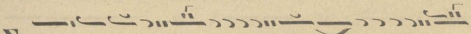


 α α α α σης λ^β ο ο ο λεν των Α α δαμ πα γγε ε ε

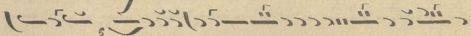


 νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

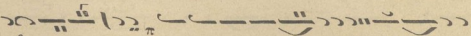
ᾠδὴ Ζ'. λ^β



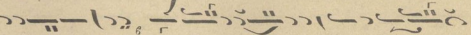
Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με



 ε ε λος λ^β σε εθειντο χρου υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον



 βρε ε ε τχ ας ς η τυ πκ ςα κλη τυ υ δε ε φω σφο ο ρο



 ος χα α α ρι ις λ^β σε βα α σμι α α α ζει ει τυ υ βο

α α αν τρι α α α; μο ο ο ο νη ι ε σο σθε ε νης α

νκαρχε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει 'Ωδη Η'. λ

Α υ υ ει τχ α δε ε σμα και αι αι ὄρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη νφλο ο ο γα λο ο ο τρισ σο φει εγ

γης τη η;θ ε ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος q υ μνω

σ. πι αι αι αι δε; ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρχ και πχ αν

τη ηρ γο ον ω; ε ευ ερ γε ε ε ε την ὀ η δη μι

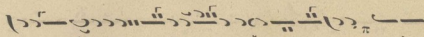
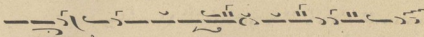
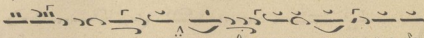
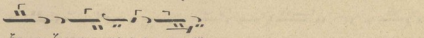
ηρ γη θει ει εισχ α συμ. πχ α α α α σα α κτι ι ι

σι ι ι ι ις 'Ωδη Θ'. λ

X αι αι ροις Α να α σσα μη η η τρο ο πορ θε ε ε

ε ε νο εν κλε ε ε ο; λ α παν γα αρ ε ευ δι ι νη

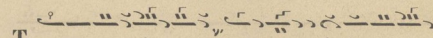
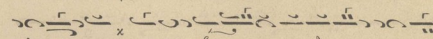
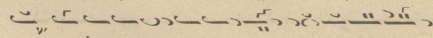
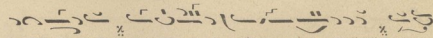
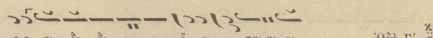
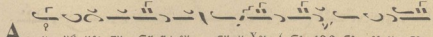
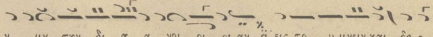
η η το ον ε ε ευ λα α λου ον σο ο ο μα λρη τρε ε ευ ον

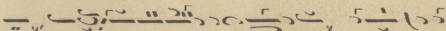
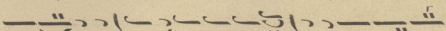
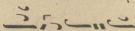

 υ υ υ σθε νει ει σε ε με ελ πε.ν α α ξι ε ι ω ω σ q ι λι γ

 γι α α δε ε ε νος α α πας σε το ο ο ν το ο ο ο

 ο κο ο ν νο ο ο νειν. ^α ο υ θι εν σε συμ φω ω ω νος δο

 ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

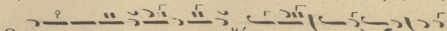
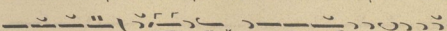
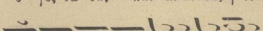
ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ q̣

Κε.

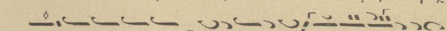


Τ ω σω τη ρι Θε ε ω ω λη τω ε ε ε εν βα λα ασ ση η

 λα α α ον q̣ πο σιν α βρο ο χεις ο δη γη η σα αν

 τι η και Φα ρα ω παν ερχ τι α α α κα τα πον τι ι

 σα α αν τι q̣ κυ τω μο ο νω ω ω α σω ω μεν q̣ ο ο

 ο ο τι δε δο ο ο ξα α α ζαι αι αι ᾠδὴ Γ'. q̣

Δ υ νη μει τυ ζα αν ρη σθ υ Χρι ε σε ε η η σε ρε ω σ

 ν μι την δι α α νοι οι οι αν q̣ εις το υ μνειν και δο ο


 σα ρη προς σε ε τον ρι λχ αν θρω ω ω πον q και ε σω ω

 ω σε ε ε με ε η δε ξι α σθ θ κυ υ υ

 ρι ι ε ε ε

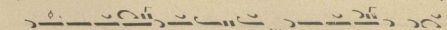
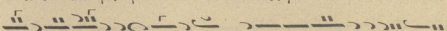
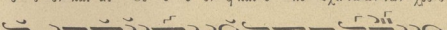
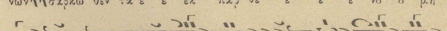
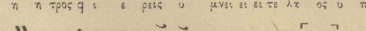
ᾠδὴ Ζ'. x q

O

 εν κα μι νω πυ υ ρο ος ρη της υ υ υ μονο ο λο ο

 ο γης σω σης πκι αι αι δας q ευ λο γη τοι ο θε ος ο ο των

 πκ τε ε ε ρω ων η μω ων

ᾠδὴ Η'. x q χ

A

 ι νθ μεν ευ λο χ γθ μεν προ σκυ νθ θ μεν τον κυ υ ρι

 ρι ι ον

x q

T

 ον εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων ρη γεν νη θεν τα α υι

 ο ο ον και αι θε ε ε ον q και ε πε σχα των των χρο ο

 νων ρη σχα κω θεν τα ε ε εκ πα ρ θε ε ε ε νθ θ μη

 η η προς q ι ε ρεις υ μνει ει ει τε λχ ος υ πε ε ρυ υ

 ψθ θ τε εις παν τα κς τωσαι ω ω ω να α α ας

ᾠδὴ Θ'. x q

Σ ε τη ην υ υ πε ερ νην και λο ο ο ο ο γο ον
 μη τε ε ε ε ε ρα α θε ε ε ε ε η την εν χρο ο ο νω
 το ο ον α χρο ο νο ο ον α φρα ζω ως κυ η η η σα
 σαν η οι ποι σοι οι οι οι οι ο μο φο ο νω ως με γα
 λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε εν

Του Τελώνου και Φαρισαίου και της Τυροφάγου.

Πέτρου Βυζαντίου. ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βου.

Ω ς εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας ο
 Ι σρα α ηλ εν α βυ τσω ω ι ι χνε σι τον δι ω ω ω
 κτην Φα ρα α ω κα θο ρω ων πο ο ον τει ε με ε ε
 νον θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι κι ι ο ο ον ω

δη ην ε βο ο ο α α α α σω με εν ᾠδὴ Γ'. Βσ.

Ο υκ ε σιν α α α α γι ι ι ος ω ως συ Κυ ρι
 ι ε ο ο θε ε ε ο ος με ο ο υ ψω ω ω

σα ας το ο ο κε ε ερας τω ωων πι ζω ων σς υ υ

α α γχ α α θε ^δ κχι στε ρε ω ω ω ω σα ας

α α αυ τος ^Δ εν τη πε ε ε ε ε τρξ τη η γς ο

μο ο ο λο ο γι ι α ας σς υ ^Θ Ὡ^η Δ'. Βη.

X ρι ζος ος μς υ υ δυ υ να α α μς θε ο ο ος

κας αι κυ υ ρι ι ο ος ^β η σε πτη ε εκ κλη σι ι ι ι

α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει αν κρ α α

ζς σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κκ α

θχ α α ρας ^Δ εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ερ

τα α ζς υ σα α ^Θ Ὡ^δ η Ε'. Βου.

T ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σς α γα α θε ^Λ

τς των ο ο ορ θρι ι ζωντων σοι ψυ υ υ χς πο ο θω ω

κα τχ αυ γχ α σον δε ο μαι αι σς ει δε ναι λο ο ο γε ε

Θε ε κ κ τεν ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φθ των πται σμα α τω ων α νχ α

α κα α λβ κ με ε νο ος 'Ωδὴ ΣΙ'. Βου.

Τ κ κ βι κ κ την θα α α λασ σκν υ υ ψι με

ε νη η ην κκ α θο ο ο ρων των πει ρχ σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι σθ προσ

δρα α μω ω ν ο ω ω ω σοι α α α νχ α γα γε εκ φθο

ρα α α α σς την ζω η η κν με πο ο ο λυ υ

ε ε λε ε ε ε 'Ωδὴ Ζ'. Βου.

Δ ρο σο βο λον μεν την κκ α μι νον ει ει ειρ γα α σκ το

α α αγ γε ε ε λος τρι οι οις ο σι ι ι ι ι οι οις

παι αι αι σι τρις Χαλ δαι αι υς δε κα τα φλε γον προ ο ο

ζα γ μα Θε ε κ κ τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει Δ

ο θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρο ων

η η η μων

Ωδή Η'. Βου. χ

Α ι νις μιν ελ λο χ γυ μεν προ σκυ νις με εν τον κυ υ

υ φι ον Δ

Ε κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι ι οι εις δρο σο ο ον

ε ε πη η γκα σα ρς κρι δι κρι κρι θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ρς α α

παν τζ γκα ρ δρο ρς Χ:ι ρε μο νω τω ω ω θυ σι λε σθαι σε ε ε

υ πε ε ε ρυ ψυ σι σι υ σι μεν εις πα α αν τας τκ σ

σ υς αι αι ω ω να α α ας

Ωδή Θ'. Δι.

Θ ε ον αν θρω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ υ νχ α

το ον ον σι το λ μα α αγ γε ε λων α τε νι σι τα τζ γμα

τα α δι α σα υ δε ε Πχ α νξ γνε ε ω ω ω ρα α
 α θη ερο ο το ρς λο γο ρς σε σα ορ κω ω με ε ε νος ο
 ο ον με γα α λυ υ νον τ ς Δ συ υ υν ταις υ υ υ ρα
 νι ι ι ι ι αι; ερα τι αι αι αις σε μχ κκ ρι ζο
 με ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος λ̄ Βο.

Β ο η θος καιαισκις πα α α ζη ης ε γε νε το μοι ες σω ω
 ω τη ρι ι ι ι α α αν υ το; μθ θς ε ε ρς κα αι αι
 δο ξα α α α α σω ω α α αυ τον; θς ος τθ θ
 θ πι τρο ο ο ο ρς μθ θ και υ ψω ω ω σω ω α αυ το ον εν
 δο ο ο ξω ς γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α
 α α ςαι

ᾠδὴ Γ'. Βο.

Σ τε ε ρε ω ω σον κυ υ υ ρι ε ε πι τη ην πε τραν

των ε ε εν το λω ω ω ων σι υ σα λευ θει σκν ταν

κκ α αρ δι ι αν μν ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ πκ αρ χει ει εις κκι αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ωδη Δ'. Βυ.

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της την ε

λευ σι ι ιν σι υ Κυ ρι ι ε και ε φο ο θη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις ικ Παρ θε ε νι υ

υ πι ικ τς ε ε σθαι και ανθρωποις δει ει ει κν σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν α κη κο α α τη ην α κο

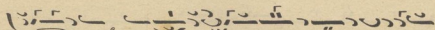
ην σι και ε ε ε ε φο ο θη η η θην οο ξα τη δυ να

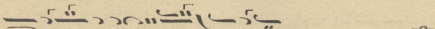
α α μι ει ει σι υ Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'. Βου.

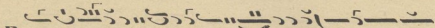
E κ νκ τος ο ο ορ θρι ζον τφ ι ι λκν θρω πε φω ω

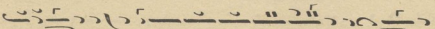
ω ω τι σο ον δε ε ο μι κκι αι αι ο οη η γη η

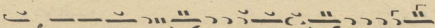
η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι σι οις προ ζα γ μα

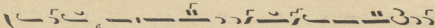

 σι ε ε ε σκ και δι δξ ζοον με σω ω τηρ ποι ει ει ει εν το

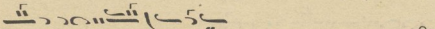

 θς ε ε ε λη η μζ α α σς Ὡδή ΣΤ'. Βου.

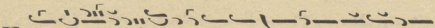
E

 βο ο η σκα α α α ε εν ο λη η καρ δι ε ε α

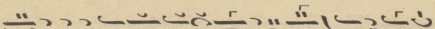

 μς προ ο ο ο; το ο ον οι κτιρ μο να α θε ε ε

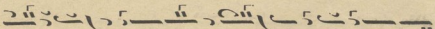

 ον και ε πη κς υ σε μς υ εξ α δς κζ α α τω ω τχ

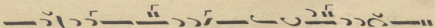

 α α τς και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

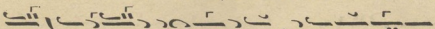

 η ην ζω ω η η ην μς Ὡδή Ζ'. Βυ.

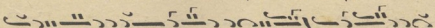
H

 μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

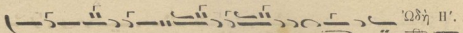

 κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον σς υ υ δε

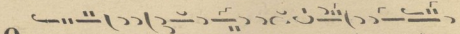

 ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε

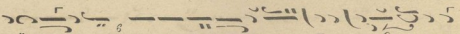

 ε ε ποι οι οι η η σα μεν κζ θω; ε ε νε τει ει

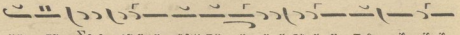

 ει ει ει λω ω η η η μεν αλ λα μη η η

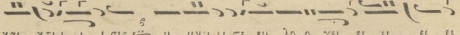

 πα ρα α δω η ης η μα α α α; ει εις τε ε ε λο ος ο

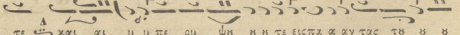

 τω ω ω ν πα α α τε ε ε ε ε ρω ω ν Θ ε ε ε ρς Ωδὴ Η'. Ββ.

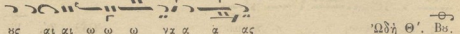
Ο

 ο ο ν ρρ α τι α υ υ υ ρα νω ω ν δο ο ο ξα α

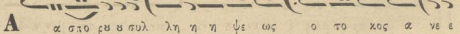

 ξ υ υ υ σι κτι φρι ε ιτ τει τχ Χε ε ρυ βι ι ι ιμ

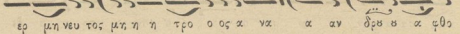

 κτι τα Σε ε ρα α α φειμ πα α α α σκ α α π ο η η η

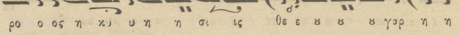

 και κτι ι ι ι σις υ μνι ιι τε ευ λο ο γει ει ει ει ει

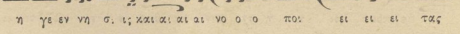

 τε και αι υ υ πε ρυ ψ υ υ τε εις πα αν τας τ υ υ υ

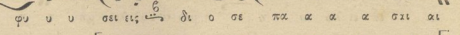

 υς αι αι ω ω ω νχ α α α ς Ωδὴ Θ'. Ββ.

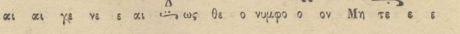
Α

 α σπο ρυ υ συλ λη η η ψε ως ο το κος α νε ε


 ερ μη νευ τος μη η η τρο ο ος α να α αν δρ υ α α φθ ο


 ρο ο ος η κν υ η η σι ις θε ε υ υ υ γρ η η


 η γε εν νη σ ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας


 φυ υ υ σει εις δι ο σε πα α α α σχι αι


 αι αι γε νε ε αι ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε

ε ε ρα ορ θο δ, ξω, με γα λυ υ ιο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρον τοῦ Πελοποννησίου
 Ὡδὴ Α'. Ἦχος βικρὺς Γα.

Π ο ον τω ε κκ λυ υ ψε ^Α Φκ ρα ω ω συν χρ μα σι εν η
 ο συν τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω θρα χι ο

νι εν η α σω μεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο ο ο

ο ξα α α ραι Ὡδὴ Γ'. η̇

Τ ην εξ υ ψος δυ νχ α μι εν τοις μα α θη ταις Χρι σε ε η η
 ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κκ θι σα

τε εν Ι ι ι ε ρυ σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε

ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το

ε μον τε και πκ τρο ος α πο ρε ε λω ^Α ε νω ω ρε ρε

ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε Ὡδὴ Δ'. η̇

Κ α τα νο ο ων ο προ φη η η η της ^Α την ε

πε σχα α των συ σ Χρι ι ρι ε ρι ε ε ε ε ε λε ευ σιν α

α νε βο ο ο α α η η την ση ην ει σχ κη κρ ο

α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε θυ υ νχ στει ει ει α αν η η

ο τι πα αν τας τω σω ω ωσαι τας χρι στω σ υς ης ε ε

λη η η η η λυ υ υ θα ας Ὡδή Ε'. η η

T ο δι α τον φο ο θον συ σ λη φθε ε εν κυ υ

ρι ι ι ε η η εν γχ στρι των προ φη η η των και κυ η

θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι

ι α ας η η α πο στο λι κας καρ δι α ας κτι ζει κα θα α

ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε ε γ και νι ζε

τσι και η η φως καρ και ει ει φη η η νη η δι ο ο τι τα σχ

προ στχ α α α γμα α α τα Ὡδή ΣΤ'. η η

N αυ τι ων τα σχ α λω των θι ω τι κω ω ω ω ω ω ω ν

με ε λη μ α α τω ωνηρησμη πλο ο οισ πον τβ υ με

νο ον α α μαρ τι ι ι σις ^Α κκι ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρι πτω με νο ονηη ως ο Ι ω νης Χρι στε θε

ω ω ω σοι ^Α εκ θα να τη φο ρη με θυ θια α να α α

α γα α α γει 'Ωδη Ζ'. ρ

Ο ι εν κκ μι νω ω τβ πν υ ρος ^Α με βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι πκι αι αι δε ες ρ το πυρ εις δρο ο

ο ο σο οι με τε βκ λη ονηη δι α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας υ τω ω βο ω ω ων τε ες ρ ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο θε ο ος ο των πα α τε

ε ε ε ρω ων η η μων 'Ωδη Η'. ρ ρ

Α ι νη μιν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη υ υ υ με εν

τον κυ ρι ο ον ρ ρ

Α φλεχτος πυυ υ ρι ^Αεν σι να α προ σο μι λυ η σκ
 βα α α το ος Θε ο ον ε γνωρι σε ε τω θρα δυ
 γλω ωσ σω κχιδου ση η η η χω Μω ω σηγη και παι δης ζη
 η η η λος Θε ε η ^Ατρεις α νχ λω ω ω τος εν πυ υ
 ρι ε υ μνω ω δης ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα κυ ρι
 ε ε σ το ον κυ ρι ο ον υ μνει ει ει τειγη και
 υ πε ρυ ψη η η τε ει εις παν τα ας τσ ης αι
 ω ω ω να ας 'Ωδη Θ'. γ'

Μ η της φθρα ας δ. α πει ει ει ει φα αν κυ ο ο
 φο ρη σα σκ αγη και παν τε χνη μο νι λο ο γω σα αρ κα
 δα νει ει ει ει σα α α σα α γη Μη τερ α πει φα αν δρε
 πα αρ θε νε ε θε ο ο το ο ο κε ε γη δο χει ει
 ει ον τσ η α ςε ε εκ τσ χω ρι ο ον τσ η α

παι ει ει ρυ βγα πλζ ζβρ γβ σβ σε με γα α λυ υ υ υ νο

ο ο με εν "Ετερον τέλος ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὠδὴ Α'. ληλ Νη Γα.

Σ τκυ ρον χχ ρα α ξκς Μω ω ση η ης ε πευ θει ει ει ει

α̣̣ας ρα α α βδω ḡ την ε ρυ θραν δι ε τε ε με γη

τω Ι σρζ η ηλ πε̣̣ευσκν τι ι ḡ την δε ε ε ε πι ζρε

πτι ι κως ḡ̣ Φκ ρα ω τοι οισ αρ μα α σι κρη τη ησας η η νο

ω σεν γη επ ευ ρις δι α α γρα α α ψα: ḡ̣ το α ητ τη τον

ο ο πλον δ: ο ο Χρι στω ω α α σω ω μιν γη τω θε

ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ζι α σται Ὠδὴ Γ'. ḡ̣

P α α βδω εἰς τυ. υ πον τς μλ στή η η ρι υ ḡ̣ πα α ρα α

λχ αμ βκ α α νε ε ε ε τκι ḡ̣ τω βλα στω ω γαρ προ ο ο κρι

ι ι νει τον ι ε ε ε ρε ε ε ε α ḡ̣ τη στει ρευ

ου ση δε πρω η ην εκ κλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην

θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στζ αυ αυ ρε εις κρα α

τορ κκι ε ρε ε ε ε ω ω ω μα 'Ωδη Δ'. Γα.

Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ι ας σι το μ υ υ ση ρι ι ον κα τε

νο η σα α τζ ερ γα α συ σ και ε δο ξα

σς σς τη ην θε ο ο τη η τα 'Ωδη Ε'. Γα

Ω τρι σμα κα ρι ι ι ι σον ξυ υ υ λο ον ε νω ε

τζ α α θη Χρι ι ο θς σι ι λε σις κκι κυ ρι ο ος δι

κ πε πτω ω κιν ο ξυ υ λω α α πι α τη η η η

σς τω εν σσι οι δε λε ε α α α σθεις θς ω ω

ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ κι

τω πα ρε ε ε χ ο ο ο ον τι ι την ει ρη η

ννη ταις ψυχαι αι αι αις η η η η μων Ὡδή ΣΤ'. γ

N ο τι ι ι ι θη ρο ος εν σπλα α αγ χνοις ρ

πχ λα μα α; Ι ω να ρ σ αυ ρο ει ει δως δι ι εκ πε

ε ε τα α α α σς το σω τη η μι ον πα α θος προ

δι ε τυ υ υ υ υ πε σχ α φως ο ο θεντρι η η η με

ρος ε εκ δυς την υ πε ερ κο σμι ι ον α νκ σα α σιν

υ υ πε ερ ζω ω γρχ α α φη η η η σε τς καρ κι ι

ι προσπα γε εν τος Χρι σ η η τθ Θε ε η και τρι η με

ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει τιν κο ο σμονρω τι ι ι ι

σα α α αν τος Ὡδή Ζ'. γ

E ε εκ νο ο ον προ ο σα αγ μα τ ρα α νθ

δυ υς σε β η η η λα ης ε ε ε κλο νη η σε ε λ

πνε ε ον α πει ει ει λη ης και δυ σρη μι ι ι ι α ας

θε ο ς υ υ γ ε υ ς ο ο μ ω ς τ ρ ε ι ς π α ι α ι δ α ς
 υ υ κ ε ε δ ε ι ε ι μ α α α τ ω ω ω σ ε θ υ μ ο ο
 ο ο ο ς θ η ρ ι ω ω δ η η ς υ υ π υ ρ ο μ κ ι ο ο ν
 α λ λ α ν τ η χ υ υ υ ν τ ι ρ ο σ ο β ο ο λ ω π η ε υ μ α α
 τ ι ι π υ ρ ι σ υ ν ο ο ν τ ρ ι ς ε ε ε ψ α α α λ λ ο ν
 ο υ π ε ρ υ μ η η τ ο ο ς τ ω ν π α τ ε ρ ω ν κ α ι α ι η η η μ ω θ ε
 ε ο ς ε ε λ λ ο γ η η η τ ο ο ο ο ς ε ι ρ η Η' ρ χ
Α ι ν η ς μ ε ν ε υ λ ο χ γ η ς μ ε ν π ρ ο σ κ υ ν η ς υ υ υ μ ε ε ν
 τ ο ν Κ υ ρ ι ο ο ν
Ε υ λ ο γ η ι ε ι ε ι ε ι τ ε π α ι α ι α ι δ ι ε ς τ ρ ι ς τ ρ ι α
 α α α δ ο ς ι ι σ κ ρ ι ε θ λ ο δ η μ ι η ρ γ ο ν π α τ ε ε ε ε ε
 ρ α α θ ε ε ε ο ν υ μ ν ι ε ι τ ε τ ο ν σ η γ κ α τ α β α α ν
 τ α λ ι ο ο γ ο ο ο ο ο ν κ ι τ ο ο ο π ι ρ ε ι ς δ ρ ο ο σ ο ν μ ε ε τ α ε

ποιησαν τα αλη και υ πε ρυ υ ψις υ υ τε το ο
 πασι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον Πνευμα
 πα νη α γι ον εις τας αι ω ω νη α α α; Ωδη θ.

M υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ραδει σο ος α
 γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι ζον υ ψις υ
 το τρι στα α αυ ρι ζω η φο ο ριν εν γη πε φυ υ
 τρις υ ηρ γη ται αι αι δε ε ε εν θρον δι
 ου ου νυν υ ψις με ε ε νι προ σκυ νη υ υ υ υ
 τε ε ε; α ου τον σε με γη λυ νο με ε ε εν ετερο; κίρμος.

O δι α βρω σε ω ω ω ως τα ζυ υ υ λη υ τω
 γε νει προ σγε νο ο ο με ε νος θα νη το ος δι α φα ου ρι
 κη τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο αν της γαρ προ μη
 το ρο ο ος η πα γ γε ε νις κη τη ρα α δια α α λε λυ

τχι αι ρι τω θλα α ζω της α γνη η η ης θ. ο ο μη

το ρι ος η ην πα ζ σι αι αι δυ υ νκα α α μεις η

των ς ρα νω ω ων με γα λυ υ νς ς σι ι ι ι

Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ ρ̣ ρ̣

Νη.

γραν δι ι ο δε ευ σας ω ςει ει ξη η ραν η και την

αι γυ πτι ι ι ι ι α α αν μοχ θη ρι ι αν δι

α α φυ υ γων η ο ο Ι ι σρα η λι ι της λ

α α α νε ε βο ο ο α λ τω λυ τρω τη και θε

ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν ᾠδὴ Γ'. ρ̣

ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ο ο ρο ο φηρ γε

ε Κυ υ ρι ε η και αι τη ης Εκ κλη σι α α α ας

δο ο μη η η τω λ συ υ υ με ςε ρε ε ω ω σον εν

τη α γα α πη η τη η ση η των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο τη ^Ατων πι ζωων το ο ο ζη η ρι

ι ιγ μζ μο ο νε φι λχ αν θρω ω πε 'Ωδή Δ'. ^Γ

Σ υ μη ι σχυς κυ ρι ι ε ^Δ συ υ υ μη κχι δυ υ να α

μικ ^Γ συ θι ο ο ο ος μζ λ^χ συ μζ α α γα λλι ι α α μζ α

ο πα τρι ι κης κο ολ πω υ υ ες μη λι ι πων ^Δ και

την η με τε ε ε ε ε ε ρα αν πτω χει ει αν ε ε

πι σκε ψα α με ε νις ^Γ δι ο συν τω προ φη η τη η η η

Αβ θχ κμ σοι κρ αυ γα ζω ^Δ τη δυ να μει σθ δο ο

ζα φι λχ αν θρω ω πε 'Ωδή Ε'. ^Γ

Ι νχ τι με α πω σω α α πο ο τε προ σω πθ

σθ το ο ζω ως το α α δυ υ υ τον ^Δ και αι ε κχ

α λυ ψε ε ε με ^Δ το αλ λο τρι ον σκο ο ο το ς τον δι ει

λαι αι ον ^Γ αλ λε πι ι ςρε ψο ο ον με και προς

το φωωω ως των εν τω λων σι ρ τας ο

δης μη κκ τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μι ᾠδὴ ΣΤ'. ρ

I λκ σθη τι ι μοι σω ω τερ q πολ λα. γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι μη ρ κκι εκ θυ θς των κα α α κων ρ α νκ

α α γα γε δεο μι αι ρ προς σε γαρ ε ε βο ο η η σκ ρ

και αι ε πα κυ σο ο ο ο ο ο ον μη q ο

θς ε ος ιης σωτη ρι ι α ας μη ᾠδὴ Ζ'. ρ

O ι εκ της I η δι κς κκ ταν τη σκν τες πκι δες εν

Bx θυ λω ω νι ι πο ο τι ρ τη πι ρει τη τρι α α

α α δος q την φλο ο ο ο γα της κκ μι ι ι ι νς ρ

κκ τε πα α α α τη η σκν ψαλλον τε ες ρ ο των Πα τε

ε ε ρων η η μων ρ θς ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει ᾠδὴ Η' ρ ρ

A ι νς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς η η με εν τον Κυ ρι ο ο ρ

Τον βασιλειεσαδων ου ου ρχανω ω

ων οον υ μνησσσσι δισρατι αι τωνα αγγεεε

λων υ υ υ μνει ει ει τεε δει και υ πε ρυ ψι σ σ σ

τε λε ει ει παν τας τσ σ σ; αι ω ω ω νκ κ α ας; 'Ωλή Θ'. δει

Κυρι ι ι ι ω; θεε ο το κονδισεε ο ο

μο λο γσ σ σ μεν λ οι δι α σσ σε σω ω σμε νοι

Παρθεε νεε α αγνηδισυν α σω μα τοι; χο ρει αις

σεεε με γα λι υ νο ο ο μεεε εν Π.Βυζαντις Πλοσπλη Νη.

Την α η γνην εε εν δο ο ο ξω; τι μη σω με εν δει

λα α οι οι οι θεε ο τσ ο ο ο κονδιστην το θει

ει ον πυ υ υ υ εν γα αστρι δει α φλε εκ τως συ υλ λχ

α βσ σ σ σ σ σ υ υ υ υ υ υ μνοι οις α σι

γλη η τοις με γα λυ νο ο μεεε εν

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' ς' Νη.

Ⲑ α α λ α σ α α ν ε π η η ζ α ς ⲁ β υ θ ι ι ι ι σ α ς ε υ υ ν

αρ μα α σ ι ι τ ν α λ α ζ ο ο ν κ φ κ ρ ε ω ω ς και

λα ο ν δι ι ε σω ω σ α ς α β ρ ο χ ω ω ω ς κ υ ρ ι ι ε ε λ α

και ει ση γ χ α γ ε ς η η μ α ς ς ι ς ο ρ ο ς ε γ ι α α σ μ α α

το ο ς β ο ω ω ω ο ν τ α ς ς α σω μ ε εν σοι οι τ ω θε

ε ω η η μ ω ν ω δ η η η ν ε ε πι ν ι ι κ ι ι ι

ο ν τ ω εν πο λε μοι ς κ ρ α α α α τ αι αι αι αι ω ᾠδὴ Γ'. γ ς

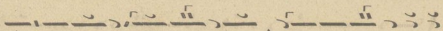
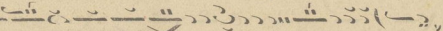
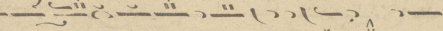
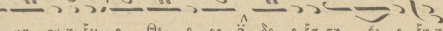
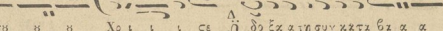
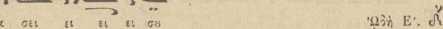
Ⲑ ς ε ρ ε ω ω ω ω θ η ς η κ α ρ δι ι α α μ ε ε ν

κ υ υ ρ ι ι ι ι ω ς υ ψ ω ω ω θ η κ ε ε ε ρ ο ς μ ε ε ν θε

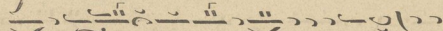
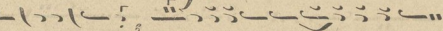
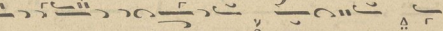
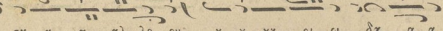
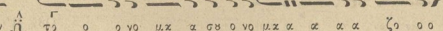
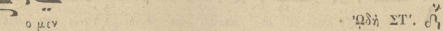
ε ε ω ω ω ω μ ε ς ε π λ α τ υ υ υ ν θ η ε πε χ θ ρ ο ς

ε ε ς μ ε ε το ς ο μ α α μ ε ς ε υ φ ρ α αν θ η ν ε εν

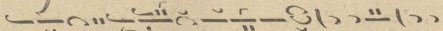
σ ω ω τ η ρ ι ι ι ι ι ω ω ω ω σ ς ᾠδὴ Θ'. γ ς


Ο προφη της Αββα καμ ^Α τειεν εροι οισ οφθαλ

 μι οισ προει δε κυριε ετη ην πια ρε ετι αν σου εβ

 δι ο ο και α νε εκραυ γχα ζεν ^Α α πο

 θει μκ αν ηξει ο Θε ο ος ^Α δο ο ξκ τη δο ο ξη η

 σι η η Χρι ι ι σε ^Α δο ξα τη συγκατα βα α

 α α σει ει ει ει σσ

Ψδδὴ Ε'. Ϛ


Κ υ υ ρι ε ε ο Θε ε ος η ημων ει ρη νη ην

 δος η η μι ν λ κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κ η η

 η η η σκι οι η η η μας ^Α κυ ρι ε ε ^Α εκ

 τος σα α αλ λο ον η η εκ οι οι δα α α

 μεν ^Α τ ο ο νο μκ α σο νο μκ α α α α ζο ο ο

 ο ο μιν

Ψδδὴ ΣΤ'. Ϛ


Ω ς υ δα τα α θν λα α ασ σης φι ι λην θρω ω
 7

πε ε λε τοις κυμασιν τριβιβι ι ι ι β β χειμυζο

μαι αι σι δι ο ω ως Ι ω ω νας σοι οι κρυγαζω

ω λο ο ο ο γε α νη α α γκα α α γε ε ε

ε ε εκ φθη ο ρης την ζω η ην με ε ευσπλαγχνι κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

Ωδή Ζ'.

των χαλδαι αι αι αιων η κα α μι ι ι νος

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δρο σι ζε ε το

πνε ε ευ μα θα α τι ι θι ε ε υ ε ε πι σα α α

σι ι ι ι ι α οι πκι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α

α αλλον ευ λο γη τος ει ο θε ο ος οτων πη τες ε ε ε

ρωων η η ημων

Ωδή Η'.

αγγελοι οι οι και ου ρα α νοι τον ε πι θρο νος

ε δο ο ξης ε ε πο ο χυ υ υ με ε ε ε νον κκ

αι αι αι ως θε ε ο ον^Α α πα αυ^γωωδω ο ξα α ζο με νο ον^Β

ει λο γ εις τε ε υ υ μνει ει ει ει τε^Α και αι

υ υ πε ρυ υ ψη υ υ τε ει εις παν τα ας τυς αι

αι αι ω ω ω ω νκ α α σς ^{Ωδη Θ'.} ^γ

Α λ λο ο τρι ι ι ι ο εν των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νει ι ι α^Α και ξε ε ε ε

ε ε νο ον^Α τρις παρ θε νοι οι οισις η παι αι δο' ποι ει οι

ι ι ι ι α^γ ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε^Α

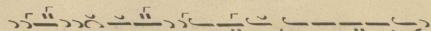
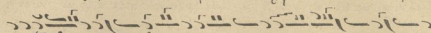
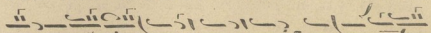
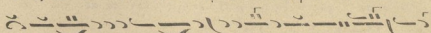
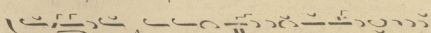
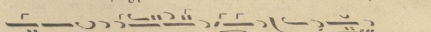
αμ φρ τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη^Α δ: ο σι

πα α α σκι αι αι φυ λκι αι τη ης γη ης^Α α πα αυ

σωμεγα λυ νο ο με ε ε εν Μετα την' Ενωάτην. Γ. Πρωτ. Ηχος^β Πα.

Ε ποι η σει κρα α α το ος^γ ε εν θ, α α χι ι

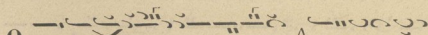

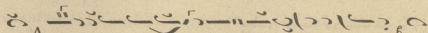
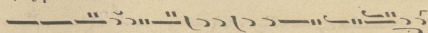
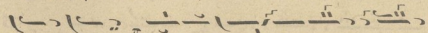
ο ο νι ι ι α α αυ τυ υ^β κα θει λε ε γαρ^Α δυ να


 α α α α ςας α πο ο ο θρο ο νων ^Δ και υ υ υ ψωω

 ω ω σ ε ε ε τα α πει ει ει νσ η η η ης ο ο ο Θε ε

 ο ος τσ η Ι ι ι : σα α η η λ η εν οι ει εις

 ε πε σκεψα α το η μι ας α α να α τ: λ η η ε ε εξ

 υ υ υ υ ψσ: ^Δ και κκ τε ε ιυ θυ ν ν η η μα α ας ει

 εις ο δσ ο ον ει ς η η η η η ν η η η η;

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ᾠδὴν

Ἦχος λ' Βσ.


 Ο κκ θη με νο ος εν δο ο ο ξη ^Δ ε ε πι ι θρο ο

 ο νσ η θε ο τη η το ο ος εν νε ρε ε λη κσ η η

 ςη ^Δ η η λ θ εν Ι η σσ η ης ο ο υ περ θε ε ο ος λ η τη

 α κη ςα τω π α λα μη η κκ αι δι ι ε ε ε σω ω

 ω ω σε ε ς της κ ς αυ γα α α α α α ζ ο ο

ο ο ον τς ^A δσ ο ξα τη δυ να α α α με σι κν

ρι ε ε ε

Είς τήν ΣΤ'. Ὡδήν

E ε ε ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την τχ

φη η ην τη ην τ,ι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της q̄ I ω νχ α α ας εν τω η η η τει ει δε ο ο

μι ε νο ο; λ̄ εκ φλο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι ^A I η σι η βχ σι λε ε ε ευ τω ων δυ νχ

με ε ω ων

Είς τήν Η'. Ὡδήν ⁶ λ̄

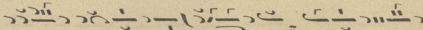
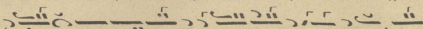
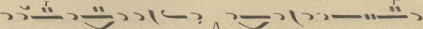
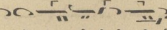
A α κς ε ε κο ορη Πα αρ θε ε νι ε α α γνη η ⁶ λ̄ ει

πχ τω δη η ο ο Γχ α α β,ι ι ι η ηλ q̄ βσ λην υ υ

ψι ι ι ςβ α χ αρ χαι αι α αν α λη η θι ι νη ην λ̄ γε

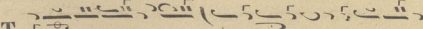
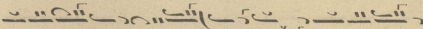
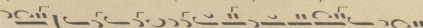
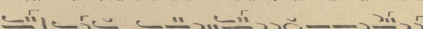
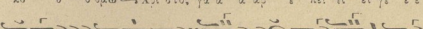
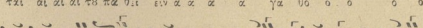
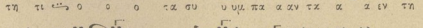
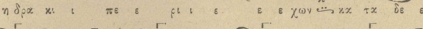
νις προς υ πο δν ο χαν ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε

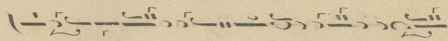
η ^A δι α σς η γα αρ ο ο α χω ρη η ⁶ τοι ος λ̄ βρο τοι


 οι:σου νχ α νχ ρρε ε ε φρε ε ε τχι q̄ δι ο κχι αι: χχι α

 ρω ων θz ω ω ω ε ευ λο γει ει ει ει τι: πα

 αν τχ τα α ε ε ερ γχ α κυ ρι ι η η το ον κυ υ

 ρι ι ο ο ο ο ον

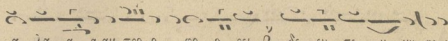
ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα, εἰς τὸν Ὁρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. Ἦχος ᾱ. Κε.

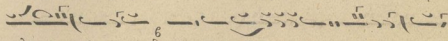

Τ α πχ θη τα α σε ε ε πτα α α α α η πα α

 ρη η σα α η η με ε ε ρα ως φω τα σω ω

 στι ι ι να α α α α νχ α τε ελ λει ει τω ω

 κο ο ο ομω Χρι στος: γα α αρ ε πει ιι ει γε ε ε

 τχι αι αι αι τσ πα θει εν α α α α γα θο ο ο ο ο

 τη τι ο ο ο τα συ υμ πα αν τχ α α εν τη

 η δρα κι ι πε ε ρι ι ε ε ε χων κχ τχ δε ε

 χε ε ε ται αι αι αν ρη τη η θη η νχι αι ε εν ξυ υ υ



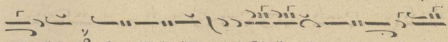
 ρι ς ς ς ς ς ς σα α η με ε ε ε ε ρα α



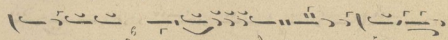
 α λα α α αμ προ ο φο ο ρει δε ευ τε ς εν φι ι



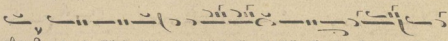
 λε ο ο ορ τοι λ υ παν τη ησωμενα α α α α σμα α



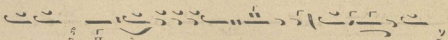
 α α σιν ο ο γα αρ κτι ι ι ση η ης ε ε ε ε ε



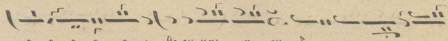
 ε ερ χε ται λ ζα ρο αν κτχ δε ε ε ε ε ζα α α α



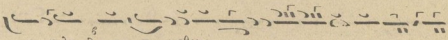
 σθαι ε ε τκα σμ ς ς, και αι αι μα α α α α α α



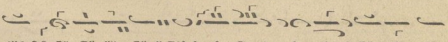
 ςι γαρ λ Πι λκα τω κτι νε ο ο ο ο με ε ε ε νε ς



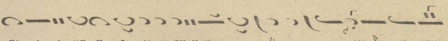
 ο ο ο ο ο υ θε εν κτι αι εκ δε ς ς ς ς ς



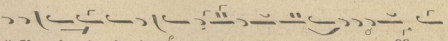
 ς ς λς λ ςα πι ι σθει ει ει ει ει; ε ε πι κω ο ο ο



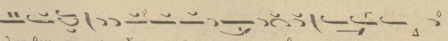
 ρης γη τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε ε τχι αι αι



 αι ι ι νκ α σω ω ση η τον αν θρω ω πο αν δι α τσ



 ς το ο ο ο ο βο ο ο ο η η σω ω ω μιν γη ςι



 λαν θρω πε ε ε Χρι ι ςε ε ε ο θε ο ο ος q των

πτκι σμχ των δω ρη σι τη η η ην α α φε ε ε ε σι νη τεις προ
 σκυ νσ υ σιν εν πι ι ι ι ι ι ρει τα α α χραντα
 πα α α α θη η η σσ

Τῆ Ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Πλ.

τω τη κν αβα α τον κυ μαι νο με νη η ην βα λα ασσαν
 θει ω αυ τε προ ο σα γ μ χ α τι α νη ξη ρα ναν τι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζι σκι αι δι ι α α
 αυ της τον Ι σρα η η λι ι ι ι την λα ο ον κχ α
 θο ο δη γη σαν τι ι κυ ρι ι ω α σω ω μεν εν δο ο
 ζω ως γα αρ δε δο ξα ραι αι

ο ξα σοι ο θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι ο ι ι α.

α απορ ρη η τος λι γω θε υ υ κχ α α τχ θα α σις
 ο περ Χρι στω ος α α αυ τος ε ε ρι θε ος και ακνηρω πο ο

ο ο υ ο ο ο ο ο ο ς τ ο θ ε ε ο ς η χ α αρ πα

α αγ μονι ει ει ναι αι αι η η γη η η σα α με ε ε

νι εν τω μορ φη σθι αι δσ η σ λον δι κν υ υ υ

ει ει τοις μη θη η ταις εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σται

Δ ο ξα πα τρι και υι ω κ αι αι α γι ε ω πνευμα τι ε

Δ ι α α κο ο ο νη η ησαι αυ το ς ε ε ε λη λυ

υ η α ς η σ την γη με ο ς φη ο ο πλα α α ς η σ η ρ γο ς ε ε

κων πε ρι ι κει μη αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω

πτω ω χει σχαν τι ι Α α α δαμ ο πλε τω ω ω ν θε

ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

τα ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α α πα α θη η ς θε ε ε

ο ο τη η η τι

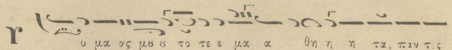
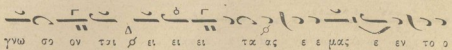
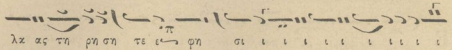
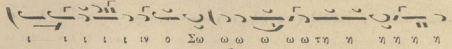
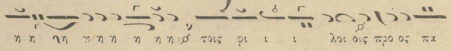
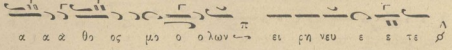
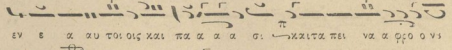
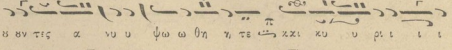
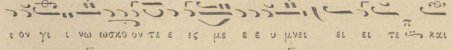
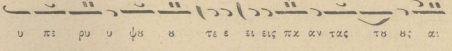
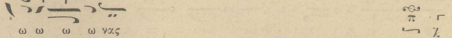
Κ αι νυν και α ει και εις τρις αι ωναςτων αι ω ω
 ω ω ω ω νω ων α α α μην π

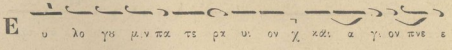

Ε ε φρι ι ξε ε παι δω ων ε ευ α α α γων το
 ο μο ο φα λον ψ υ χη η ης α α σπι ι λον σω ω
 ω ω μα και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ξε ε το τρι α α α α φι ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε εν εν α πει ει ρω υ υ υ
 λη η α α κι α α α μα το ο ον πυ α ει

ζω ω ε ε δε ε εκ μα ρα αν θει ει ει ει ση ης φλο
 ο ο γος δι αι ω νι ι ζων υ υ υ μνος α νε ε μελ πε ε τοι
 τον κυ υ ρι ι ι ι ον υ υ μνι ει τε ε ε τα ε ε ερ

γα και υ πε ρι υ ψ ε ε τε ε ει εις πι αν τας
 τρις αι ω ω ω ω ω γας π

Υ 
 υ μα ρς μ υ ς το τε ε μα α θη η η τα. πιν τ ς

 γνω σο ον τρι σ ει ει ει τα ς ε ε μας ε εν το ο

 λ ς α ς τη ρη ση τε ε φη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

 ι ι ι ι ι ν ο Σω ω ω ω ω τη η η η η η

 η η η η η η η η η σ τοι ς ρι ι ι λοι οι ς προ ς π ς

 α α α θ ο ς μ ο ο λ ω ν ει ρη νευ ε ε τε ς

 εν ε α αυ τοι οι ς και πα α α α σι κκι τα πει να α ρ ο ο ν ς

 υ εν τ ς α νυ υ ψω ω θη η τε κκι κυ υ ρι ι ι ι

 ι ον γι ι νω ω σ κ ο ν τε ε ε ς με ε ε υ μ νει ει ει τε και

 υ πε ρυ υ ψ υ ς τε ε ει ει ς π ς αν τ ς τ ς ς α ι

 ω ω ω ω ν ς

Ε 
 υ λο γ υ ς μ ν πα τε ρ υ ι ο ν χ και α γι ον πνε ε

 ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον

υ υ υ σα α αν σε ε θε ε ο το ο ο ο κιν α φη

η ης ο ο πλ α α α α στη ης η η η μων ο μοι ο

πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θω σω ω ω μα

το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον

α α μ π λ α α κ η ρ α α α των τα α α α αυ τη ην με

γα λυ νο ον τε ες π κ α σαι γε νε αι αι σε ε μα α

κ ρι ζο ο με εν

P υ πο ον π κ ν τα α ε μ π κ α θ η α τ ω σα με νοι ε

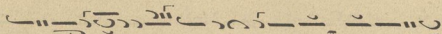
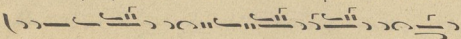
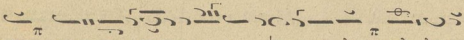
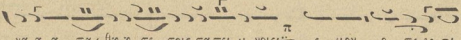
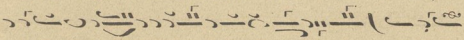
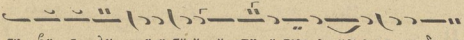
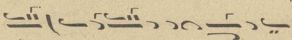
πα ζι ι ο ν τη ης θει ει ει α α ρ β α α σι λτι ει ει

ας γ ν ω μ η α ν α λ α α β ω ω με ε εν ε ε μ φ ρ ο

ο ο ν κ τοις σοις α πο ο ρ ο ο λ η ις π ρ ο ε φ ης η π κ ν τ ω ω

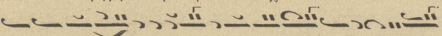
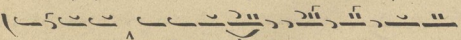
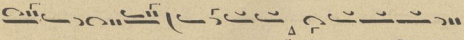
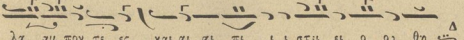
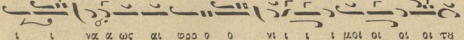
ων σο ρι ι ι α ε ε ε ε ε ν η η δο ξ α σθη σε ε

σθε ε λ α α μ πο ον τε η λι ι υ υ τη η λ υ γε ρ ε ε ρ ο ο ν


Α α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με^π ει πα ρς κυ

 ρι ε τοις σε ε α αυ τς υ υ μα α θη η η

 ταις^π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα^π αλ λα συ

 να α α πχ^π θη η τε τοις τα πει ει νοις^π ε μον ο πε ερ πι

 ι ι νω πι ε τε πο ρ τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν

 τη θα σι λει α α τς υ υ πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο

 ζα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῆ ἀγία καὶ μεγάλη Τριτή, εἰς τὸν Ὅρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου Ἦχος δ' Δι.


Τ ον νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη

 η η σω μεν^Α τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων

 ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν^Δ εν α ρε ταις ε εκ

 λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι σται ει ο ορ θη^Δ

 ι ι να α ως αι φο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τι

κου ρι ι η υ πκ αρ θι ε ε νοι ε ε

τοι οι μι ει σε ε ελ θω ω ω με ε ε εν συ α αυ

τω ω ει εις τυς υς γα α α μη; ο γορ νυκ φι ος

δω ω ω ρεν ω; θι ε ος πα σι πκ ρι; χει τον α φηκ αρ τον

ζε ε φα α α νιν "Ετερον. Κατεπλάγη 'Ιωτήρ. 'Ηχος

B η λευ τη ρι ο ο ο σον Σω τη ηρ πκ ρα νο μι ι ι

ι ρς κκ α τα συ η η ι ε ρις και γρα α α α αμ

μται εις φθο νω ω ω θρο οι οι ο οι σκ αν τες δει ει νως εις προ

δο σι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι η η η η η δκ αν ο ο ο θε εν α νκι δω ω ω

ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε το ε ε λα

α λει εις κκ τα συ η η η τοις πα α ρα νο ο ο ο μοι

οι οι οι οι λκ α οις τι μοι φη σι ε ι ι πκ α ρε

ε ε γε ε ε ε τε κκ γω ω ω ω ω υ μιν ^κ αυ

τον πκ ρκ δω σω ω εις χει ει ει ρκ ας η η η μων ^λ

της κκ τκ ακρι ι ι σε ε ε ε ε ε ω ω; τς υ

υ υ υ υ υ τς ρυ υ σκι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ

ε̅τερον, τ̅ην σοφ̅ιαν κ̅αι λ̅όγον.
χα α α α ας η μων ^κ Ηχος ^λ ^π ^δ ^η Νη.

0 Ι υ υ υ υ δκ ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

ι ι λα αρ γυ υ υ ρει ^δ κκ τκ τς υ υ υ δι ι δκ

σκα α α α α λς υ ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει

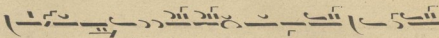
ει ει ει τκι βς λευ ε ε ται ^λ με λε τα ατηνπα ρα α δο ο

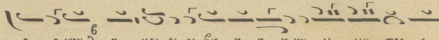
ο ο ο ο σιν ^δ τς υ υ φω ω το ος εκ πι ι ι

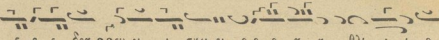
ι ι πται ^λ το σκο ο το; δε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε

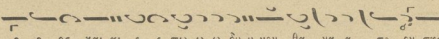
νος ^δ συ υ υ μ φω ω νει ει την πα α α α α σιν ^λ

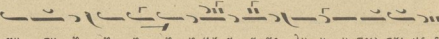
πω λει ει τον κ τι ι ι ι ι ι ι μη η η η τον ^λ

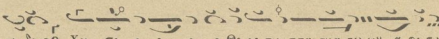

 ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο ο

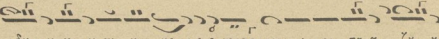

 ο ο νην λ α μοι οι οι βη η η η ην ω ων περ ε

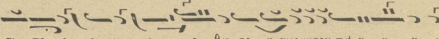

 ε ε ε δρξ ρευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο

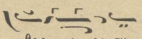

 ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα νχ α τν ον της


 αυ τς η η η η η μκ α α ας λυ υ υ τρω σκι με ε


 ρι δος ρη Χρι σε ε ε ε ο θε ος των πτκι σμα των α φε σν

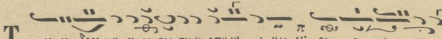

 δω ω ω ω ρη ε με ε ε ε νος ρη τοις ε ορ τα α ζη ε

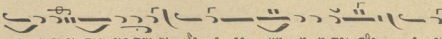

 σι πο ο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α α α α

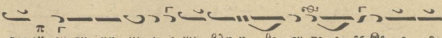

 θοο ο ος σς

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Η΄. Ἦχος β΄. Πζ.


T ω ω δογ μα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω οι ο ο σι ι


 ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν


 τες π εν τη κα μι ι ι ω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ω μ ο ο ο λ γ υ β

ν ψ α α λ λ ο ο ο ν τ ε ε ς ε ε υ λ ο γ ει ει ει τ ε π

τ α ε ε ε ρ γ α α Κυ ρ ι ι ι ι σ τ ο ο ν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρ ι ο ν π

P α α θ υ μ ι ι ι α α ν α π ρ ο θ εν η η μ ω ν β α λ

λ ο ο μ ε ε ε ε θ α κ αι φ ρ ι αι δ ρ κ ι ς τ ρ ι τ ι αι ς λ α μ π κ α α σ ι π

τ ω α θ α ν α α τ ω ν υ μ φ ι ι ω ω ω Χ ρ ι σ τ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ μ νο ι ο ι ο ι ς σ υ ν α α ν τ η η η

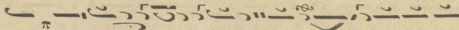
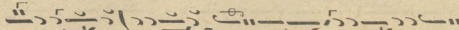
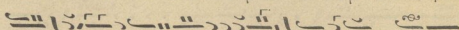
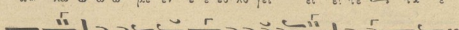
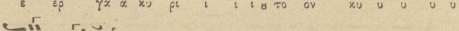
σ ω ω ω ω μ ε ν ε ε ε υ λ ο γ ει ει ει τ ε τ α ε ε ε ρ

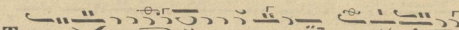
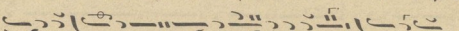
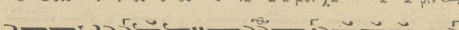
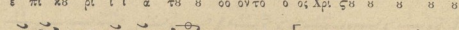
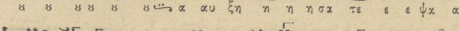
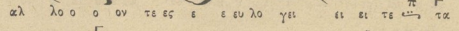
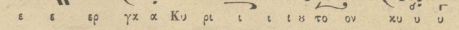
γ α α κυ ρ ι ι ι ι ι σ τ ο ο ν κυ υ υ υ υ υ

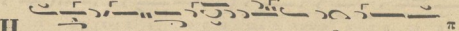
υ υ ρ ι ο ν π

I ι κ α α ν σ σ σ θ ω τ ο κ αι ο ι ν ω ν ι ι κ ο ο ν ψ υ

χ η η ς η η η η μ ω ν ε λ κ ι ο ο ο ν ε ε εν κ γ γ ει ει ει


 οἰς π ο πῶς ε ε πχ α α θλων μη η θεν τε ε ες κχι ρο ο ο

 ο ο ο ο ο ο ο ο ν ε εμ πο ο ο ο ρι α α ας ψχ α

 αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε π τχ ε

 ε ερ γχ α κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ υ υ

 υ υ υ ρι ον π


T ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προς Θε ε η ε δε ε ξα α

 α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν π

 ε πι κχι ρι ι ι α τς η δο ον το ο ος Χρι ς η η η η η

 η η η η η η α αυ ξη η η η σ τς ε ε ψχ α

 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε π τχ

 ε ε ερ γχ α Κυ ρι ι ι ι ε το ον κυ υ υ

 υ υ υ υ υ ρι ον π
 'Ωδη Θ'. π


II η η η το ον α α χω ρη η το ον Θε ε ο ον π

εν γχ ςρι ι χω ρη η σα α α σα π και χα ρα α

α α α α α α α α α α α α αν τω ω κο

ο ο ο σμω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε

υ μνη ς ς μνη π Πα να α γι ι α α παρ

θε ε ε ε νε π

T οι οι οι οισ μα α θη η τα ς ο ο α α γχ α α θος π

γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η η σα ς η γαρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α η η η η ξει

ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ι ο ο ς α α α γνο ει

ει ει τε α πο ο ο ς ς ς ς ς νχι αι ε

κα α α α σ:ω π

E ε εν τη η δε ευ τε ρα α ς ς ς φρι ι ι κτη π

πα ρη σι ι α δε ε σπο ο ο τα δε ξι

ττι αι κκι θορ θο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ττι αι ρι φι λα ρ

γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε q δο ο ξα Χρι

ςε ε τη ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α α α

σι η η ετερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος Δ

I η η δα ας ο δο ο λι ο ος φι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ δε η ναι αι σε Κυ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρι ο ο ο ο ν τη ης ζω

ω ω ης δο λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

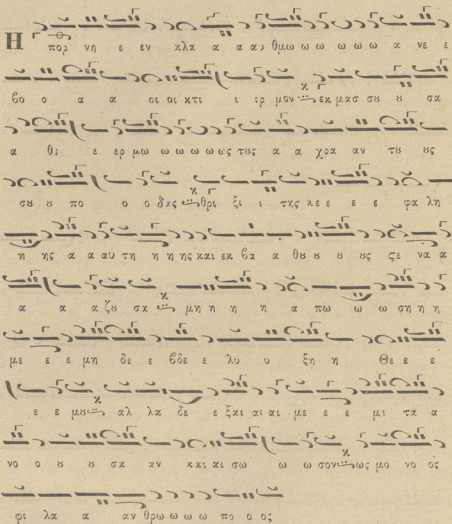
κκι πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ ος

ι ι η η δει αι αι ης λε ε γει ει τοις πα α

ρρα νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λι τε ε δε η

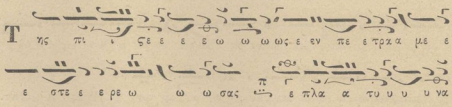
η η η ναι κκ γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις ττ ο

ο σταυρω ω ω ω ω σκι αι α α αυ τον Ἦχος Α'. Κε.


 Η πορ νη ε εν κλζ α α αυ θμω ω ω ω α νε ε
 βο ο α α οι οι κτι ι ιρ μον εκ μσ σς υ σα
 α θι ε ερ μω ω ω ω ως τς α α χρσ αν τς υς
 σς υ πο ο ο δς θρι ζι ι τς κς ε ε ε φα λη
 η ης α α αυ τη η ης και εκ βς α θς υ υ υς ςς να α
 α α α ζς σχ μη η η η α πω ω ω ση η η
 με ε ε μη δε ε βδε ε λυ υ ξη η Θε ε ε
 ε ε μς αλ λα δε ε ξι αι αι με ε ε με τς α
 νο ο υ υ σς χν κκι αι σω ω ω σον ως μο νο ος
 φι λα α αν θρω ω ω πρ ο ος

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τετάρτη. Πέτρου Πελοποννησίου

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος β'. π


 Τ ης πι ςς ε ε ε ω ω ω ως εν πε ε τρ α με ε
 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ νκ

α α α ς το ο ς ο μ κ κ μ ε ε ε πεχ θ ρ ε ε ε

μ η η η φ ρ α αν θ η γ α ρ το πνε ευ μ κ α μ ε εν τω

ψ α α α λ λειν η η η κε ς ι ν α α γι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ς ω ς ο θι ο ς η η μων κ αι εκ

ε ε ς ι θι ι κ αι ο ο ο ς π λ η η ν σ η η η κ υ υ

ρι ι ι ε

E ν κ ε ε νοι ς το ο ο ο ς υ ν ε ε θ ρι ο ο ο ν τω ω ω ν α

νο ο ο μων κ αι γ νω ω μ η η η η η συ υ υ υ ν α

θ ροι οι ς ε τ αι αι αι κ κ α α κ ο τ ρ ο ο ο π ω κ τ α α

κ ρι τον τον ρ υ υ σ τ η η ν σε ε α α π ο φ η η η η ν αι

Χ ρι ι σ τε ω ψ α α λ λ ο μ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν

συ ει ει θε ς η η η μ ω ς κ κ ου κ ε ε σ τ ι θι ι κ αι αι

ο ο ο ς π λ η η ν σ η η η κ υ υ ρι ι ι ε

πα τη σα α αν τες δο ο ογ μχ αλ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν π ν τα τα α

ε ε ε ρ γ α κυ υ ρι η η το ο ν κυ υ ρι ι ο ο ο ν υ μ νει

ει ει τε και υ πε ρ υ ψ η η η η τε ε ει εις πα αν

τας τ η η αι ω ω ω ω ν ας π

A πο κε ε ε ν η η σα γ υ υ ν η η η η η η μ ο ρ ο ν

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον δε στο τι κ η η και αι θει ει ει

α φ ρι ι κ η η κο ρ υ φ η η Χ ρι σ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

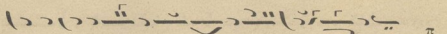
ε ε των ι χ νων συ η η ε πι ε ε λα α α α θ ε ε ε ε

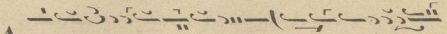
το ο τ ω ω ν α χ ρ α α αν των κε χ ρ α με ν ι αι αις πα λα

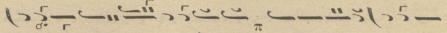
α α μ ις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

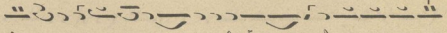
ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ρ γ α Κυ υ ρι η η των κυ υ

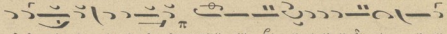
ρι ι ο ο ο ν υ μ νει ει ει τε και υ πε ρ υ ψ η η

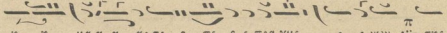

 τε ε ει εις πα αν τας τς ης αι ω ω ω ω νης π

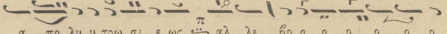

 Δ α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τς ης πο ο ο ο ο δας υ υ

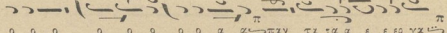

 πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι αις τς ης η

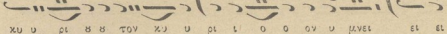

 πλα σα α αν τος κχι εκ μα ασ σει θρι ξι ι ι δι ο ο ο ο

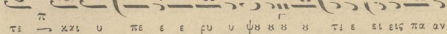

 ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ης δι ι η η

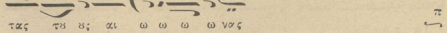

 η η μα α αρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε ε νων της

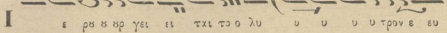

 α πο λυ υ τρω σι ε ως αλ λε θο ο ο ο ο ο ο ο

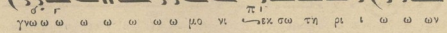

 ο ο ο ο ο ο ο ο α α πκν τχ τα α ε ε ερ γα


 κυ υ ρι ης τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει


 τε κχι υ πε ε ε ρυ υ ψ ης ης τς ε ει εις πα αν


 τας τς ης αι ω ω ω ω νος π


 Γ ε ρη η αρ χει ει τχι το ο λυ υ υ υ υ τρον ε ευ


 γνω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη ρι ι ω ω ων

σπλκλχγωνωντε και αι δα ακρυωνπηγη η ηςεννη η η

η ηη η ηη ηη ηηη δι α της ε ε ε ιξ α γυ ο

ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε ει κλυθει ει ει

σα υ κα τηησχη νε ε το αλ λε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τχ τα ε ε ε ρ

γα κυ υ ρι υ υ τ ο ο ν κυ υ ρι ι ο ο ο ν υ μνει ει ει

τε και υ πε ρυ υ ψυ υ τε ε ει εις πκ αν τας τ ο υς

αι ω ω ω ω νας ὀδη θ' π

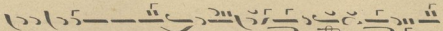
ψ υ υ υ υ χι αι αι ας κχ θα ραι αι αι αις και αρ

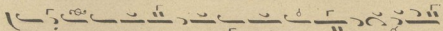
ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γχ α α λυ νω ω μεν

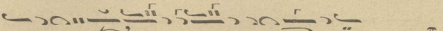
την ακη λι ι δω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν και

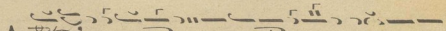
υ πε ρα α γνο ο ν μη η τε ε ρα τυ Ε ε μμα νυ υ η η η η λ

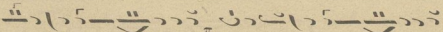
δι ι α αυ της το ο ο εξ α α αυ τη ης προσφε ρον τες

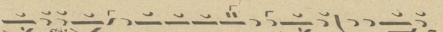

 πρε ε σβει ει ει ει ει α κ ι τ ε χ θ ε ε ε εν τι φει ει ει ει ει



 σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι στε ε ε ο θε ο

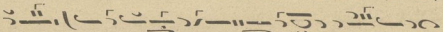

 ος κ αι αι σω ω ω ω σ ο ν η η η μας

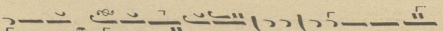
A

 α α α γ ω ω ω ω μων φ κ ν ει; ει ει εις και πο νη

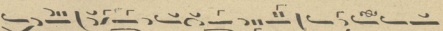

 ρο ος ζ η η η λο τυ υποσ δωρον α ξι ι ι ο θε ε ο ν

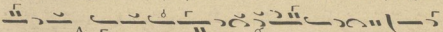

 λο γο π ρ α γι ει δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

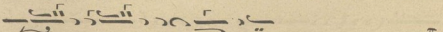

 ο ο φει λε σι ι ο ν ε λυ υ θ η η α α α μα α αρ

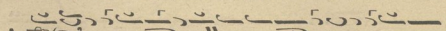

 τη μ κ α α τ ω ω ω ν κ α π η η λευ ω ω ν ο ο δει


 ει ει νο; ι υ υ δ α ρ την φι ι λο ο ο ο ο


 θε ε ο ν χα α κ ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων


 η η μων Χρι στε ε ε ο θε ο ος κ αι αι σω ω


 ω ω [ω ω] σο ο ν η η η μας

A

 ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τοις πα

Γη η σης α α να α α α ψχ ασ προ δο ο ο ο τα π

φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε

ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σν ον η

η η μας

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Πέμπτη. Πέτρου Πελοποννησίου

Ἡγος λ Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο ον δι

ε ε ε ευσπλα γχνι ι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε

σο ο ο ον τι ι ι ι ι κι νω σα α αν τα α α α α τρε

ε ε πτωσ και με χρ. πκ α α α θω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ων α πα

θωσ υ πο ο κυ υ υ υ υ ψκν τα α α λο ο ο γε ε

θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η η νη η ην

πα ρα α σχς μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε

Δ ο ξα σοι ο θι ο ο; ημων δα ο ο ξα σοι Δ

P υ φθεν τες πο ο δα α α α κς κκι αι αι π.ο ο κκ α

α θαρ θε ε ε ε ε εν τες μ⁶υ ζη ρι υ με θε ε

ε ε ξει ει ει ει ει τθ θει υ υ υ νυ υ υνΧρι ι ζε ε ε σ⁶υ

οι υ πη ρε ε ε ε τχι αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι

αι αι ιαι αι αι αι αι αι αι ρ εκ σι ων ε λκι ω ω ω νος

με ε γα απρ ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θε ο

εν υ μνα εν τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω

πε ε Bs.

Δ ο ξα πα τρι κκι υ ω κκι α γι ι ω πνε ε ευ μα τι

O ρα τε ε ε φη η η η κς φι ι ι λοι μη η η

θρο ει ει ει ει ει ει σθε⁶ νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω ω

ρα α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η

νι με λε ε ε ε τχ α α α χα α α α α α α α

γα α α α α α α ρ τον ζω ης κρητις εν τα α α πα α λα

α α μη τον τχ α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζης εις τθς εις; αι αι ω ω ω νας

A πο βλε ε ε φα α ρων μχ θηται; νυ υ πνοον ε ε ε φη;

χρi ςε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α ξα

τε εν προ σου χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ςα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε κτι

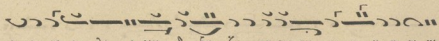
μα α α α α α α α α α α α α λι ι ι ςα Σι

ι ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ν ς

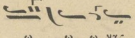
τω κρηται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α α

α α ηα α α α α α αρ ς μει ζων πει ρα γνω ω θι


ι ι ι μεε Πε ε ε τρε τον πα α α σα κτι σι ι



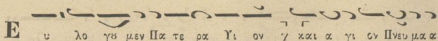
 ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζη σσ εις τς υ υ υς αι αι αι




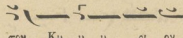
 ω ω ω νς




 Πτ. χ

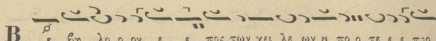


E υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον  και α γι ον Πνευ μα α

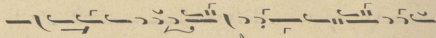


 τον Κυ υ υ ρι ον

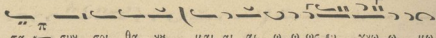




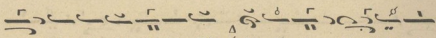
B ^σε θη λο ο ον ε ε προς των χει λε ων υ πο ο τε ε ε προ



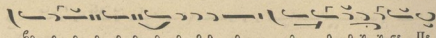
 σοι οι οι οι οι σσ μακι αι δε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο



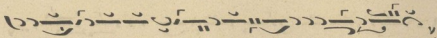
 τα ^πσυν σοι θα νη μακι αι αι ω ω ως ευ γνω ω μω



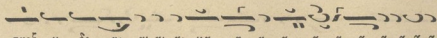
 ω ων καν οι πα α αν τες ^Δαρ νη η σο ον ται ε



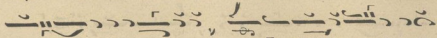
 βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πε



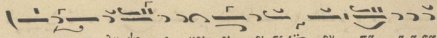
 ε ε ε ε ε προ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ς ς



 σα ρξ υ δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α α



 α α ρα α α α α α ρ ο Πα τη ρ συ α α πε



 κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε ον πα α α σα

κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζυ υ σα εις τυ υ υ

υς αι αι αι ω ω νας

B α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υκ α

α α α ανι ζη ρε ε ε ε ε ε ευ νη σας α

θυσ σον δε μν υ υ τω ω ων κρι μτ α τω ω ων υ

κα τε ε ε λχ θες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η η η η η η σκ ρξ εν υ πα α

α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων ρ μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα

α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ

λο ο γει δο ξα ζυ υ σα εις τυ υ υ υς αι αι ω

ω ω νας

Χ

A ι υς μεν ευ λο χ γς μεν προ σκυ νς με εν τον Κυ υ

υ ρι ον

Ωδη Θ'. Ήχος Π. Πα.

T η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα ν τω ων

Χε ρς η η βι ι μ κκι αι εν δο ξο ο τε ε ε

ε ε ρα ν α ου γ κρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α

φι ι μ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε

ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κς η η σαν τη ην εν τω ως

θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο μεν

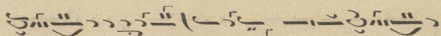
π

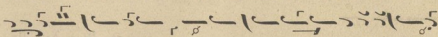
O ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο


ό ς υ υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε

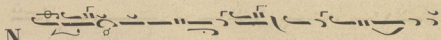
ε ε νων θε ο χτο ο ο ο νω ων συ υ νζ γω ω ω

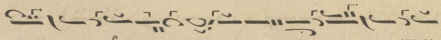
γη η ε πε ε ς η Χρι ι ς ε ε ε ε σοι κκι ως

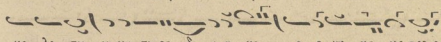

 α α α δι ι ι κο ον ει ει ειλ κει τον κτι ση η η τω ω

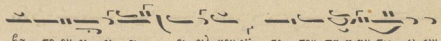

 ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γα α λυ υ

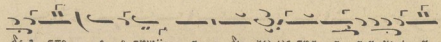

 υ υ υ υ υ υ νο μεν π

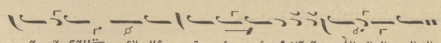
N

 ο ο μον α γνο ο υ υ υ υ υν τε ες οι οι α

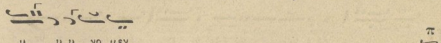

 σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ω ων τε

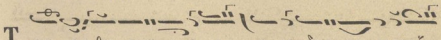

 με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε ε ε νη ης ως προ ο

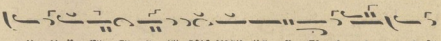

 βη το ον ει ει ει ει ειλ κον σε τον πα αν τω ω ων

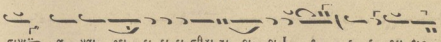

 δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α α γι ι α


 α α σαι ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ


 υ υ υ νο μεν π

T

 οις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω


 ω ω η ην συ υ υ υν τοις γραμ μι α τε ε ε ε ε


 σινι α ναι ρει ει ει ει σθη αι οι οι Ι ε ε ε ρει εις

π ρ ε ε σ χ ρ ο ν π λ η η γ ε ε ε ε ε ν τ ε ρ σ α υ τ ο φ θ ο ο ο ο

ω ω ω κ χ α κ ι ε ι α τ ο ν φ υ σ ι ε ι ε ι ζ ω ω ω ο ο

δ ο ο ο τ η ν ο ν μ ε ε ε ε ε γ α α λ υ υ υ

υ υ υ υ υ ν ο μ ε ν π

E ε κ υ κ λ ω σ χ α ν κ υ υ υ υ υ ν ε ε ς ω ω σ τ ι

π ο ο ο λ λ ο ι ο ι ε κ ρ ο τ η σ χ α ν α α α α α

ν ε ξ σ ι α γ ο ο ο ν ι α σ υ υ ν ρ χ π ι ε ι σ μ ω ω

η ρ ω τ ω ν σ ε ε σ η κ κ κ κ δ ε ψ ε υ δ η κ α α α

τ ε ε ε μ α ρ τ υ υ υ ρ η ν κ α ι π α ν τ α α α α υ υ υ

π ο μ ε ι ε ι ε ι ν α ς α π α α α α ν τ α ς ε ε ε

ε ε ε ε ε σ ω σ α ς

Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̄ Κε.

Σ ι ν δ ο ν ι κ χ α θ α α α ρ α α α α α κ ι α α ρ ω

ω μα α σι ι θει οι οι οϊς ^{χ ρ} το σω μα το ο σε

ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ζαι αι τη η σα ας Πι ι λα

α α τω ^{χ ρ} μυ ρι ζει ει και τι ι ι θη η η σι ι ι

ιν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

τι ^χ ο ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μυ ρο ο φρ

ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες ^χ α νε βο ο η η η

σα α ανθει ζο ον η η μι ιν ω ω; προ ει ει ει

πας Χρι στε τη ην α α νχ α α ζα α α α σι ι ιν δμοιον, ^ϛ Κε

Ε ^ϛ ξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες ^{χ ρ} τον εν τοις

τις υ Πα α α τρα ο ο ο ο ος κχ α θε ε ζο ο

με ε νο ον κχ ο ολ ποις ^{χ ρ} πως τχ α φω κα α α α

τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε κρο ος ο ο ο

ο ο α θχ α α α α νχ τος ο ο ον τα τχ

α αγ μα α α τχ α α τχ τω ων Α αγ γε ε λω ων

κυ υ κλυ ς ς σι και αι αι δο ξα α α

ζσ ς ς σι ι ι συν τοι οις νε ε κροι οις ε εν

τω ω α α α δη ως κτι ζη ην και αι κυ υ υ ρι

ι ι ι ο ο ον

Κανών του μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος λ̣ Βσ.

Κ υ μα τι ι ι θα λη α α α ασ ση ης τον κρυ ψα αν

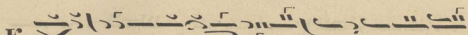
τα πα α α α λαιαι δι ω κτη ην τυ υ υ ρα α α αν νον

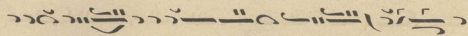
υ πο γη η ην ε ε ε κρυ ψαν των σε σω ω σμε νω ω

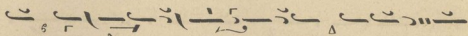
ων οι οι παι αι αι δεσ αλλ η μεις ως αι νε ε ε α αν ι

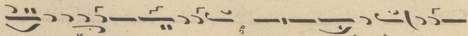
δεις τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν εν δο ο ξως

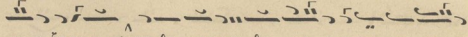
γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ξα α α α ς αι

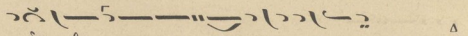
K 
 υ ρ ι ε ε ε θ ς ε ε ε ε ε μ ε ε ε ξ α δι

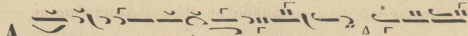

 ε ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν κ χ ι ε π ι ι τ α α α φ ι ι ι ι

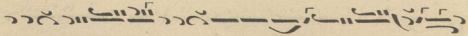

 ο ν ω δ η η ν σοι α α σο μ αι τ ω τ η τ α α φ η

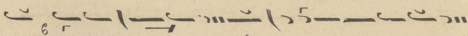

 σ υ ε ζ ω η η η η ς μ ο ι τ α ς ε ι σο δ υ ς δι α α α

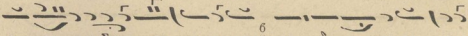

 νοι ο ξ α ν τ ι και θ α ν α τ ω ω θ α ν α α τον κ χ ι α α

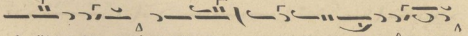

 δ η ν θ α α ν α τ ω ω σ α ν τ ι ι

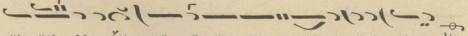
A 
 ν ω σ ε ε ε ε ν θ ρ ο ο ο ο ο ν ω και κ α τ ω

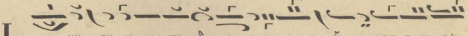

 ω ε ν τ α α α ρ ω τ α υ π ε ε ε ρ κ ο ο ο σ μ ι ι ι


 α και υ π ο ο ο χ θ ο ν ι ι ι α κ α τ α ν ο ο


 ο υ ν τ α α α λ ω ω τ η η η ρ μ ε ε δ ο ν ε ι τ ο τ η ν ε ε


 ε χ ρ ο υ σ ε ι σ υ π ε ρ ν ο υ ε ν ω ω φα α θ η ς γ α ρ


 ν ε χ ρ ο ς ζ ω α α αρ χ ι ι κ ω ω τ α α τ ο ς Bn.

I 
 ν α σ υ ε ε τ η ς δ ο ο ο ο ο ξ η η ς τ α π α ν τ α

α πληρωω ω σης κκ τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α α τοι οis

τη η ης γης α πο γαρ συ υ υ εκε ε κρυ υ υ υ

θη η υ πω α σis με η η η ε εν Α α δαμ κα

τα φη η η ης φθα ρεν τα α α με και νο ο ποι

ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε Ωδὴ Γ. Βs.

ς τον ε ε ε πι ι ι υ υ θα α α των κρε με σαν

τα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε ε τω η κτι σis

κα α α τι θα υ υ σα εν τω κρα νι ι ω κρε

ε μα α α με ε ε ε νον θαμ θει πολ λω συ νι χε

το ο εκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος

πλη ην συ κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α

ζυ υ υ σα Βs.

Σ υμ βο λα α φα τη ης τχ α φη η τς σθ πα ρι ε

δει ει ει ξας τχ ας ο ο ρα α σθι εις πλη θυ υ υ υ υ

νας νυν δε τχ α α κρυ υ υ φι α α α σθ θε αν

δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω σας και τοις

εν α δη δε σπο τχ α σθι ε ε ε σθιν α α α γι

ι ι ος πλη η ην σθ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

γα α ζυ υ σθι ιν ⊕
Bs.

Η πλω σα α ας τχ α ος πχ α λα α α α μχ και

η νω σας τχ α το ο πρι ιν δι ι ε ζω ω ω ω τα

κχ τα ζο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν

σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι

πε πε δη με νας ε λυ σα ας κχ ε ε ε σθιν

α α α α γι ι ι ι ος πλη ην σθ κυ υ ρι

ε ε ε κρα αυ γα α ζο ον τα ας ⊕
Bs

M νη μχ τι ι ι και αι αι σφρα γι ι ι σιν ^ς α

θα να τε συ νε σχε ε θη η; υς λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ νχ μι. ι εν σι ^Δ ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας ^ς θε υρ γι

κως τοις μελπις ^ς σι ιν ^ς εκ ε ζιν α α α α γι ι ι ι

ος ^Δ πλη η ην σκ κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λχ αν θρω πε ε ⊕
'Ωδη Δ'. Bs.

T ην εν ζαυ ρω σκ κ κ κ θει ει αν κε ε νω ω ω

σιν [⊕] προ ο ρω ω ων Α α β θα α κς ημ ε ξε ε ζη η

η κω ω ως ε ε βο ο ο α ^ς συ δυ νχ ζω ων

δι ι ε ε κο ο ψα ακρα το ος α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οισ εν α α α θη η ως πα α

αν το ο ου υ νχ α μο ος

⊕
Bs.

E εδο μιν ση με ε ε ρο ον η ρι ι α α α σκς υ

ην ευ λο ο ο γη η η σα ας προ ιν κχ τα χ παυ σει ει ει

τω ων ε ε ερ γων πα ρα γεις γχ α αρ τα α συ υμ

παν τα α και κχι τι νο ο ποι οι ο: εις σαβ θα τι

ι ι ζω ω ων σω τη η ηρ μς κκαι α α α να α

κτω ω με ε νο ος

⊕
Bs.

P ω μα λαι ο τη η η τι ι τυ κρι ειτ το ο ο

νος εκ νι κη σα αν το ος σε της σκ αρ κος η η η ψυ υ

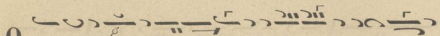
χη η η συ δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τυ

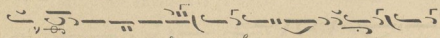
σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τυ θα να α

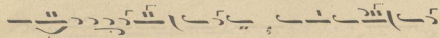
α τυ κ κ και α α α δε κ λο γε ε ε τω ω

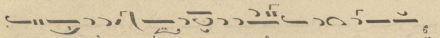
κρ κ α τει ει σε κ

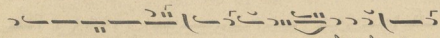
⊕
Bs.

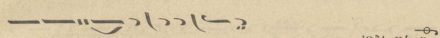


 Ο Α δης λο γε ε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας


 σι ε πι κρη α αν θη η η βρο ο το οι ο ρω ων τε ε


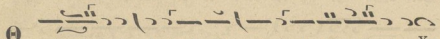
 ε θς ε ε ω ω με ε ε νυ κκ τα ρικ το ο ον


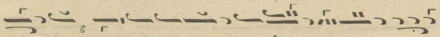
 τοι οισ μω ω λω ω ψι ι και πκ αν σθε ε νθ υ υρ γον


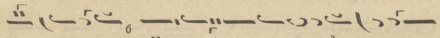
 τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α


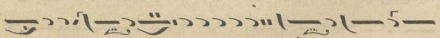
 α πε ε φω ω νη η κε ε

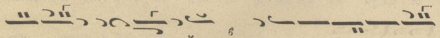
ᾠδὴ Ε΄ Ββ.

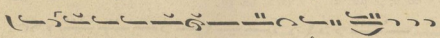


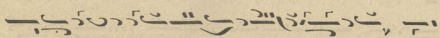
 Θ ε ε ε ε ο ο ο φκ νει ει ει ας σα υ Χρι


 ι ι ςε της προς η μκς συμ πκ θω ω ωω γε ε ε νι ο


 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α


 νε ε σπε ε ρο ον εε νυ υκ το ος ο ορ θρι ι σα α ας


 ε κρη αυ γκ α α ζεν α να ςη η η σο


 ο ον ται οι νε κροι κκι ε γε ερ θη η η σο ο ο


 ον ττι αι αι αι αι οι εϛ τοι οισ μνη μει ει ει οισ και

πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

ⲑ
Βυ.

Ν ε ε ε ε ο ο ο πόι ει ει ει: τος γη η γε

ε ε νει^β ο πλα σερ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σαρ^β και σι ιν δων και τα φος υ πε ε εα

φαι αι νη σι ι τω συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ ση ρι ι ο ον^β ο ευ σχη η η μων γαρ

βυ λευ της την τα σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ος βυ λην σχη η μα τι ι ι ι ζει εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι ε εν

το ος με ε

ⲑ
Βυ.

Δ ι ι ι ι α α α θχ γα α α τυ το ο θνη

η η τον^β δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α

βρ α αλ λεις α φ'α αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε ε φα τκ α α πα θκ α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α η γαρ σα α

αρξ σε δι α φθο ρκν υκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο

τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η συ εις

α α α δην ξε νο πρε πω ως εγ κκ α α τα α

λε ε λει ει πται αι Bs.

E ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τε προ ο ε

ε ελ θων κει λγ χευ θις την πλ:υ ρκ α α αν πλα α α ρυ ηρ

γε ε ε μσ ε ξα αυ της ειρ γκ σω την α α α

νκ α πλα σν την της Ευ α ας A δκ α αμ γε ε νο ο

με ε νο σς α φυ πνω ω ω σκς υ περ φυ ος υ

υ πνον φυ υ υ σι ε ε ζωω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος

ᾠδὴ ΣΤ'. Βυ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η η η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ε ρ νοι οι οισ κη

τω ω ω οισ Ι ι ω ω ω νας ε ε ε ε γα αρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τς πα θον τος και τα φη η δο ο

ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α μω τς θη ρος

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κυ υ ζω δι ι ι ι α ε οι φυ λασ

σο ο ο με ε ε νοι οι μκ α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οισ εγ

κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Βυ.

A νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ

δι ι ι η ρε ε ε ε θης Λο γε ε η η ης με τε ε ε

ε ε σχε ες σα α αρ κος ει γαρ κκι αι αι λε ε ε

λυ υ ται αι αι συ ο νχ ος εν τω καιρω ω τυ υ υ

πχ α α θυ υς κλ λα και κ υ υ τω μι α ην υ υ

υ πο ο ο σα α α σι ι ι ις της θε ο ο ο τη η

η τος και τη ης σαρ κω ο ο ος συ εν αμ φο τε ε

ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος λο γος τυ θε υ υ θε ο ο ος

και αι α αν θρω ω πο ος

B ρη το κτω νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτω ο ο

ο ο ο ο νον ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τυ

υ Α α θαμ ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε σκ

νοσ ε χει κα θε ε ευ δε υ υ σι ι λυ υ

τρω ω σιν α α α ψιυ δη η η η η η η η η

η η Δ σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων

πρω ω το ο το ο κο ος 'Ωδὴ Ζ'. Bs.

A φρα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι

νω ρι υ υ σα α με ε ε ε νς της ο ο σι ι ι

υ υς παι δα ρς ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω

νε ε ε κρος α πνης κα τκ α τι ι ι θε ε ε ε ται

εις ρω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε

λω ω δε υ υ ν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

T ε τρω ται α α α α α δη ης εν τη κκρ δι ι α

δε ε ζα α α με ε ε ε νος τον τρω ω θε ε εν τα α

λογχη η τη ην πλε ε ευ ραν και ρε ε ε νει πυ υ υ

ρι θει ω δα πα α α νω ω με ε ε ε νορ εις

σω ω ω τη η ρι ε ι αν η η μων τω ω ων με ε ε λω ω δις

υ εν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει ⊕
Βε.

Ο λ βι ος τα α α α α φο ος εν ε αυ τω ω γαρ

δε ε ξα α με ε ε ε νορ ως υ υ πνι υ εν τα α τον

δη η μι ι υ υ ρ γον ω η η ης θη σα α αυ ρος

θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ειχ ται εις σω τη η

ρι ε ι αν η η μων των με ε ε λω ω δις υ εν των λυ

τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει ⊕
Βε.

N ο μω θα α α νο ο ο ο ον των την εν τω τα α

φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν η τω ω ν ο ο ο λω ν

δε χε ε ται αι ζω ω ω η και τσ ε ε τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε ως εις σω τη η

ρι ε ι αν η η μων των με ε ε λω ω δσ ε ε ν των λυ

τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Ⲑ. Bs.

M ι α υ πη η η η ηρ χε εν η εν τω α α

δη α α χω ω ω ρι ε ι ι ι ζος και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε διμ θε ο ο ο ο της

Χρι ε ι ζσ συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α

τι εις σω τη η ρι ε ι αν η η μων των με ε ε λω ω δσ

ε ε ν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

Ⲑ. Bs.

E ε ε εκ ζη η η θι φρι ι ι τ των ου υ ρα α α
 νε και σα α α λε ευ θη η τω ω σκν τα α θε με ε
 ε λι α α τη η ης γης ι δθ υ υ γαρ εν νε κροις
 λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται ο ο ο ο ε ε εν
 υ ψι ι ι ι σοι οισ οι οε οι κων και αι τα φω σμι ι
 κρω ζε νο ο ο δο ο χει ει ει ται ον παι δε ε ες
 ε ε ευ λο ο γι ει ει τε ι ε ρεις α α ανυ υ
 μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψι υ τε
 εις πα α αν τας τς υ υ υς αι αι ω ω ω νας Bv.

A ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α
 ος τ η ν πε ε ε πτω κει υι α αν δε συ νχ νι
 ζη η η σι ι ι σκη η η η νηνη A δα α ομ
 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ο

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ςοι ος οι

σι οι κων κα α τηλ θε με χει ις α θυ υ στα α μει

ει ει ων ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο

ος υ πε ε ε ρυ υ ψυ υ τε εις πα α αν τας τυ υ

υ υς αι αι ω ω ω νας

⊕
Bis

Π ε ε εε πα α αυ ται το ο ολ μα μα α θη η η

των Α ρι ι ι μα α θει ει ας δε α α ρι ςε ε

ευ ει I ι ω ω ω ση νε κρο ο ον γαρ και γυ μνον

θε ε ω ω ω με ε ε ε νος το ο ο ον ε ε ε πι

πα α α αν τω ων θε ε ε ον αι τει ται και κη η δευ

ει ει εικρα αυ γα α α ζων εν Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε

λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τα ας

τ υ υ υ υς αι αι ω ω ω νας Ⓞ Βυ.

Ω ω ω ω τω ω ων θ αυ μα α α των τω ων και αι αι

νων ω α α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α

α ρ υ υ α α νο ο ο χ ης ε κω ω ων γαρ υ

πο γνησφρα α γι ι ι ζε ε ε ε τκι ο ο ο ο ε ε

εν υ ψι ι ι ι ι ροι οις οι οι οι κων και αι

πλα νος θε ε ος συ υ υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται

ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε ι ε ρεις

α α α νυ υ μνει ει ει τε λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψυ τε ε ει εις πα α αν τας τ υ υ υ υς αι ω ω

ω ω νας Ⓞ Ωδή Θ'. Βυ.

M η ε ε πο δυ ρυ υ με υ μη η η τερ κα

θo ρω σα α ε εν τα α α φω ο ο ο ο ον ε ε εν γα

ζει ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας σν υ νε ε λα α

βε ε υι υι υι ον^ρ α να ζη η η σο μαι γαρ και δο

ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω εν δο ο ζη η α α πα αυ ζως ω ως

θε ε ε ος^ρ εν πι ι ι ζει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε β γα α λυ υ νο ον τα ας Bb.

E πι ι τω ξε νω ω σεις το ο ο κω ω τας ο

δυ νκ ας φυ υ γυ υ υ σα^Λ υ υ υ υ πε ε ερ φυ ω ω

ως ε μα κκ ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι

ε^ε νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε μς α α

πνευ ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α^ζ της λυ πη ης πκ α ρατ το ο μαι αι δει ει

ει νως αλ λχ νχ α α ςη η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι Bis.

Γ η με ε κχ λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φρι τ τ θ υ υ υ σι ι ν α α α δ υ οι οι οι οι πυ υ υ

λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε πο ον τε ες

ςο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ω ως τς εχ θρ υ υ

ε ε εν ς αυ ρω γα αρ πα α τα ξα ας ω ω; θε ε ε ος

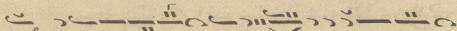
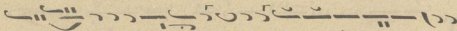
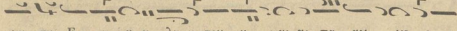
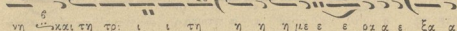
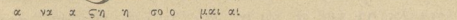
α να ςη η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις κτι με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε Bis.


Α γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

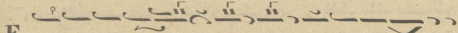
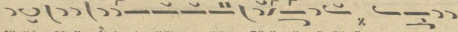
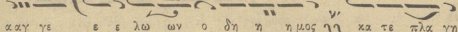
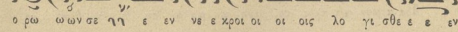
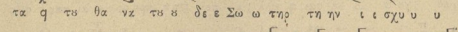
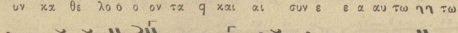
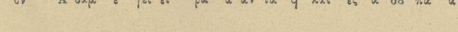
φρι νε σθω σχ α αν πα α αν τς οι οι οι οι γη η η γε

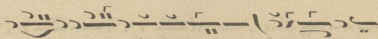
νεί ει εις ο γαρ ε εχ θρ; ε ε σκυ λε ε ευ ται αι α α

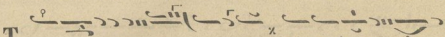

 6
 δης με τα μυ υ υ ρων γυναι αι κε ες προ συ πα αν

 τα α τω ω ω ω σα α α αν τον Α δε α αμ συ υ

 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρι υ ραι αι πα αγ γε ε ε

 6
 νη και τη τρι ι ι τη η η η με ε ε ρα ε ξα α

 α να α η η σο ο μαι αι

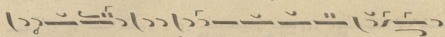
Εὐλόγητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

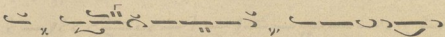
Ἦχος λ̣η̣ Πα. 

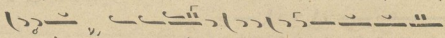

 Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δε ξο ο ο

 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α σθ q τω ω ω ω

 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η η ημος ηη κα τε πλα γη

 ο ρω ωων σε ηη ε εν νε ε κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν

 τα q τς θα νκ τς ε δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ε σχυ υ υ

 υν κκ θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω ηη τω

 ον Α δε μ ε γει ει ρα α αν τα q και εξ α δε πα α

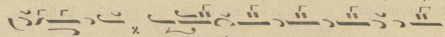

 αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα x
q

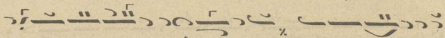
T

 ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα q συμ πα θως τοιους δα α

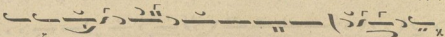

 κρυ υ σιν ω ω μ λ α θη η η τρι αι κιν να α α α

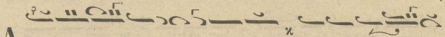

 τε q ο ο α στρα α α πτωνηη εν τω τα φω α αγ

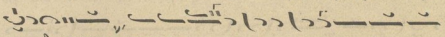

 γε ε λος ηη προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

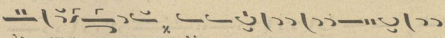

 φο ο ο ο ροις q ι ι δε τε ε υ υ μει εις τον τα

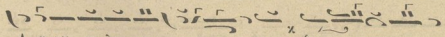

 α α φον και η η σθη η η τε q ο σω τη η η γαρ

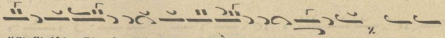

 ε ξα νε ε ε στη η τυ μνη η η μα α α α τος q

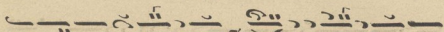
Λ

 ι ι α αν πρω ω ω ι q μυ ρο φο ο ροι


 ε δρα α μον ηη προς το μνη η μα α σις ης θρη νο

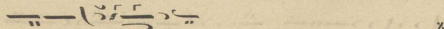

 λο γις ης ης σαι q αλλ ε πε σηη προς α αυ τας ο ο


 Α α αγ γε λος και ειει ει ει πε q θρη η νις ο ο

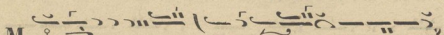

 και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε q την α



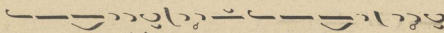
 να α α πτα σι εν δε α πο ο στο ο λοις ει



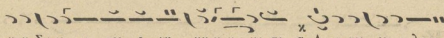
 ει ει πχ α α τε

M


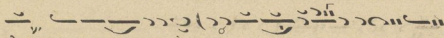
 υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυ νκι αι αι κερηη



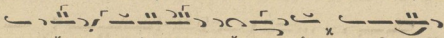
 μι τα μυ ρων ελ θς υ υ σκι προς το μνη η μα α σι



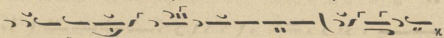
 υ υ σω ω τερ ε νη χυ υ υ υν τρ q A α αγ γε ε λο ος



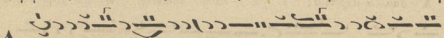
 δι ηη προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τχ α νε ε κρω ω



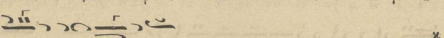
 υ υ τον ζω ω ω τα λη γι ι ζε ε ε ε θς q ως θε ο ο



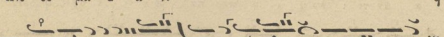
 ος γαρ ε ξα νε ε ε σ η η τσ μνη η η μα α α α τος q

A


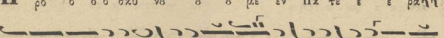
 ο ο ο ζα Πχ α τρ ι ι κκι αι Υι υι ω κκι αι A γι ω



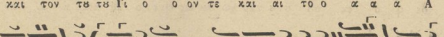
 Πνε ευ μα α α τι

Π



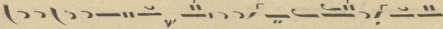
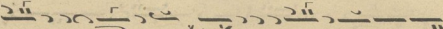
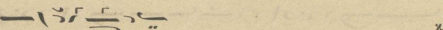
 ρο ο ο ο σκυ νς υ υ με εν Πχ τε ε ε ρα ηη



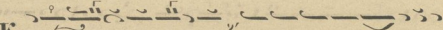
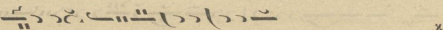
 και τον τσ τσ Υι ο ο ον τε και αι το ο α α α A



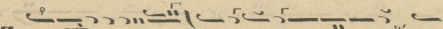
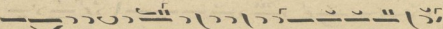
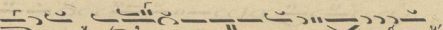
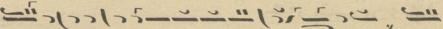
 γι ον Πνε ε ε ευ μα q τη η η ην α α γι ι ι

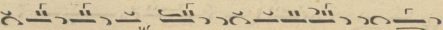
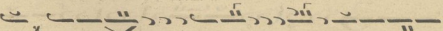
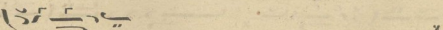

 αν Τρι α α α δε εν μι α τη σι: ι ι α ρη συν

 τοι οis Σε ε ρα α ρειμηη κρα α ζυ ον τες το α α α γι ος

 α α γι ι ι ος q α α γι ι ο ρς ει Κυ υ

 υ ρι ι ι ε

x
 q

K

 αι νυ υ υν και α α ειρηη και εις της οι ω ωναςτων

 ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην

x
 q

Z

 ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε και η σαρη τον

 Α δαμ α μκρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

 ε ε νε q χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε ευ α ρη

 α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε σχις q ρου


 σαν τα α ζω ω ης η ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

 δε q ο εκ συ η σκρ κω θει εις θε ε ο ος και α α αν

 θρω ω ω ω πος

x
 q

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
 α δο οο ξα σι ο ο Θε ε ε ος

Α λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι
 α δο ξα σι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ος

Μεγαλνάρια του̃ μεγάλου Σαββάτου

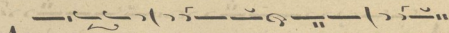
Εἰς τὴν Α΄ στάσιν. Ἦχος β' Πα

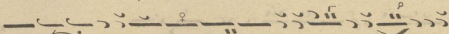
Π ζω η η η η η εν τζ α α φω ω ω κα
 τε ε τε ε ε ε θη; Χρι σε ε ε και αγ γε λων στρα
 τι ι αι αι ι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το συγ κκα τα θα
 α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην

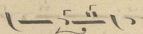
Στάσις β'. π

Α ξι ο ον ε ε σιν με γα λυ υ νει ει ν σε τον
 ζω ω ο ο δο ο ο την τον εν τω Στχυρω τα ας χει ει ει
 ρας εκ τει ει να αν τχ και συ υν τρι ψχαντχ το κρη α
 τος τυ υ εκ θρη

Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γσ.




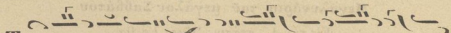
A ι αι αι γε ιε ε ε αι πα α α σι αι αι αι


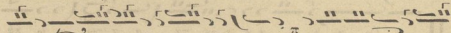
 υ υ υ μνον τη τα φη η η σατρσφει ε ρι σι ι ι χρ.


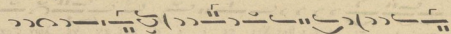
 ςε ε ε μ ς

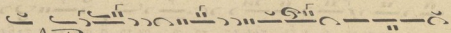
Προδόμοια κατ' ἦχον.

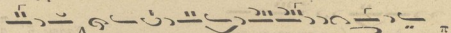
Ἦχος α'. Πλ. 

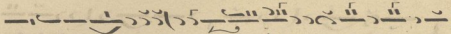


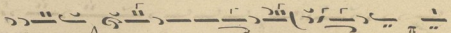
T ων ου ου ρα νι ι ω ων ταχ μχ α α τω ωων το ο


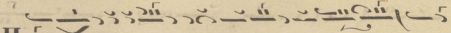
 α α γα αλ λι ι ι α α α μχ α q τωνε πι γη η η


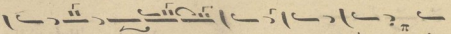
 ςς α αν θρω ω πω ω ων κρα α ται α α προ ο ςα α σι ι


 α α α α χρα αν τε ε πααρ θε νε ε σω ω ω ςον


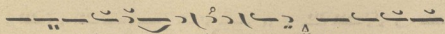
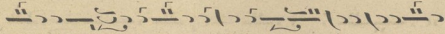
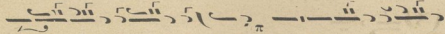
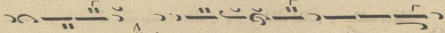
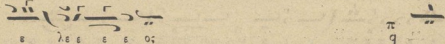
 η η μχς α τως εις σε ε ε κχ α τα φει ευ γο ο ον τς q


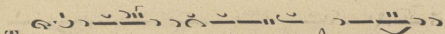
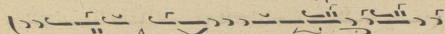
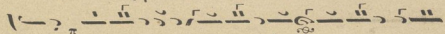
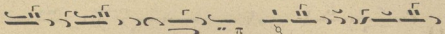
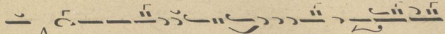
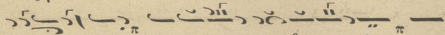
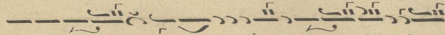
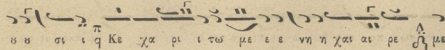
 ο τι εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι δχ ας με τα α θε ε ον


 θε ο το κε α νι ε θε ε ε ε ε με ε ε ε θα q


Π α νε ευ φη μοι μχ αρ τυ ρες υ υ μα ας ς ς ςχ


 η η γη η κχ α τε ε ε κρυ υ ψε εν q αλ


 υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τι ε ^Δ κι χα ρι τω

 με ε νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α συ ε

 ο ο Κ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων τω ω

 κω ο ο σμω ^Δ δι α συ το με γα α ε ε ε ε

 ε λε ε ε ε ος q


 Τ ην σκν δο ξα ζα υ σι και μη η σιν ^Δ ε ξι σι ι ι

 αι αι θρη ο νοι ^Δ αρ χαι κια αι κυ ρι ι ο ο τη η η

 τε ες q θυ να α μεις και λε ρυ ε βιμ και τα φρι ι εκ τχ

 α α α λε ε ρα α αφιμ ^π α γα αλλον ται γη γε ε

 νις ^Δ ε πι τη θει ει α συ ε δο ο ο ο ξη η κο ο σμυ

 υ υ με ε νι οι q προ σπι πτυ υ σι θα σι ι λεις q συν

 αρ χ αγ γε ε λοις Αγ γε ε ε λοι ος και αι με ε ελ πυ

 υ υ σι ι q Κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε ^Δ με

τα σσ σ σ ο Κυ υ ρι ι ι ος π ο πα ρε ε χων τω ω

κο ο ο σμω ω δι α συ το μι γχ α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Πηγος Δι.

0 ι οι οι οι οι κο; τσ σ σ ευ φ; α θχ η πα ο λι ι ις

η η η α α γι ι ι α τω ω προ ο φη η η τω ω ων

η δο ο ο ξα ευ τρε ε πι συν τον οι οι οι οι

κο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

χτε ε ε ται Δι.

0 ο' ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τσ σ ξυ λι σ σε ε

νε ε ε κρον ο ο α ρι μχ θει α ας κχ θει ει ει

λε την τω ων α α α πα αντων ζω ω ην σλυ υ υ

υρ νη και σι εν δο νι ι σε χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε

κχι τω πο ο ο θω ω ε πει γε ται αι αι κχρ δι α ακαι αι γει

ει ει λη^ζ ρω ω ω ω μα το α α κη ρα κτον σε πε ρι ι πτυ

υ υ ξα α α α σθι^Δ ο μω ω ω ω ως συ τε λλο με ε

νοος φο ο ο βω^ζ χι αι αι ρων α νι κρη γχ α ζε ε

δο ο ο ξα τη συ γκα τα βα α τει σε φι ι ι λχ αν

θ^ρω ω ω πε Δ

II οι οι οι ος ευ φη μι ω ω ω ν στε ε ε εμ μ ζ α α α

σιν^ς α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρη ο ο ν κ αι

Πα αυ λον^Δ τος δι η ρη με ε ε εν υς τοι ο ις σω ω ω

μα α α α σι^ς κκι η νω με εν υς υς τω πνε ευ μ χ α

α α τι^γ τος Θε ο κη ρυ κων προ ω ω το σι α α τας^Δ

τον με εν ως των Α πο στο λω ω ω ν προ ε ε ξα αρ χο ο ο ο ν

τα^β τα ον δε ε ως υ περ της ολ λη υ ης κο πι α α α

σα α α αν τα^β τς υ τς γχ αρ ον τω ω ω α ξι ι ως Δ

α θα νη α τ ο υ δο ο ο ξ ης δι α ο η η η

η μα σι ι στε ε ε φ ρ α α α νοι Χ ρι σ το; ο θε ε

ος η η μων ο ε χων τ η με γ α ε ε ε

λε ε ε ε ος

οι οι οι ο ις υ μνω δι ω ω ν κα α α λ λε ε ε ε

σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Π ε ε τρο ο ο ν κ ι Πα

αυ λιν τ ης θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ γ ας τας δι α

π τ α α ας τ η πε ε ρ α α α τα και προ ου ρι νον α

ν υ ψω θει ει ει ει ει σι ας τας χ ηι ει ρ ας ε ι α γ γ ε λι

υ υ υ υ τ η τ ης χ α α ρ ι ι ι ι τ ος τ ος πο ο

δ ας τ ης α λ η θει α α κ ι τ η κ η η ρ υ υ υ γ μα α α α τ ος

τ ος πο τ α μ ης τ η η ης σο φι ι ος τ η σ τ α υ ρ η τ α

κε ε ρ α α α α τ α ο ι ω ν δ α ι μ ο ο ο ο ν ω ν ο ο ρ ρ υ ν

Χρ: σο ος κι τα θε ε ε βλη η η η η η κ:ν ο

ε χων το με γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι ο:ς πνευ μι τι κοι οι ο:ς α α α α σμ α α α

σιν ε πκι νε εσωμεν Π: ε τρο ο ον κκι Πχ αυ λον

τα την α θ: ο ο ο ο τη τα α σφα α α ατ το ο

ο ον τα και μη αμβλ νο με ε ε να σο ο μα α α α

τα της φ:ικ της τ:ε Πνε ευμα α το ο ος μχ χι αι ρας

τα α Ρω ω μης πε ρι νη ε ε ε γκ κλω ω πι ι ι σμα α

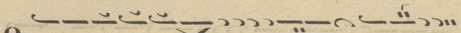
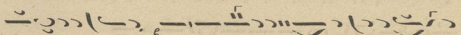
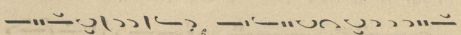
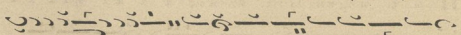
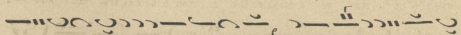
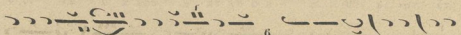
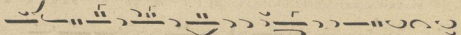
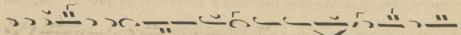
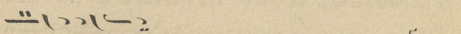
α α τα τα πα α της της οι κσ μι νη η κς εν τρω υ φη η

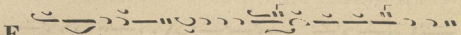
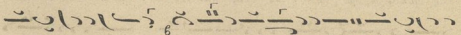
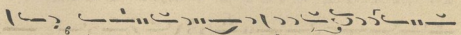
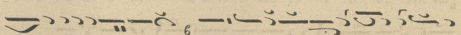
η μα α α τα της και νης δι ι α α (η η η κης

θε ο γρα φη:πλα κας νο ο ο ο με ε νος α α α κς εν οι ι

ων Χρι σο ος ε ξε φω ω ω ω ω νη η η η η εν ο

ε χων το με ε γκα ε ε ε ε λε ε ε ε ο: ἴχθ:ος λ: Βη.


Ω ς γεν νει ον εν Μαρ τν υ σι ι εν α θλι φο ο ρε ε

 Γε ωρ γι ε ε ε λ^β συ νελ θο ον τεες ση η με ε φο ο ον

 ε ευ φη μη με εν σε ε λ^δ ο τι ι τν εν θ^δ ο ο ο μ ο ον τε

 τε λεε κκ α α ας την πι ι σιν τε τη η ρη κκ α α ας

 κχι αι ε ε δι ζω ω ε ε εκ θι υ λ^β τον της νι ι κη της σθ σε

 φκα νο εν εν ι ι κε τε ευ ε λ^δ εκ φθι ρας και αι κι εν

 θυ νο ων λυ υ τω ω θη η η νκι αι οι οι τσ υς ε εν πι

 σε ει εκ τε ε λθ υ ην τας την α ει σε ε ε θα α ζον

 μνη μη ην σθ υ
λ^γ Βθ.


Ε ε δω κκς σ η η μει ω ω σι εν τοις φο θη με ε νοι οις

 σε Κυ ρι ι ε ε λ^β τον ζα αυ φο ο ο ον σθ υ τον τι μι ι

 ο ον λ^δ ε νο ω ε θρ ι α κμ βε ευ σζ α α ας τα ας αρ

 χα ας τθ στ ο ο ο τθ λ^β και τας ε ζθ σι ι ι ι ι ας και

αι ε ε πα νη γα γις η η μα: εις την αρ γαι αι αι: α ον

μα α κα α ρι ο τρ η τ α δι ο ο συ την φι ι λαν θ: ω

πο ο' ον οι κο νο ο μι: ι αν ος ξα ζο ο μι: ν λ I η

σς υ παν το ο δ υ ν α με ο σω τη η η η ρ των ψυ χων

η η μω ων

0 ε ξυ ψι ι ι ι σς κλη η θει: υ υ κα π α ν θρω

ω ω πων λ ο τε το ε ε π: ι γει ει ο ον σκ ο το ος

η μκυ ρω ω σι ε λ τυ: οφ θ λ μης τος τω σω ω μ α το ος

ος τη ης α σε ε βει ας q δ η μ ο σι ε ευ ω ω ν τη η ν σκυ υ

θ: ω ω πο τη η τ α λ το τε το υ υ ρ α νι ι ο ον

φω ως πε ε ρι η σρα ψε ε λ της δι α νοι ας

τ α ο μ α τ α α τη ης ευ σε ε βει ας q α να κ κ λυ υ

π τ ω ν τη η ν ω ω ρ αι ο τη τ α λ ο θεν ε πει ε ε

γνωων τον ε ε ξα α γον τζ π φως εκ σκο τας; Χρι
 ι ζον τον θεον η ημων ο ον ι κς τε ευ
 ε ε ρω ω ω σπι αι αι κκι φω τι ι ι σι τα ας ψυ χς
 η η μων Ἦχος Ἀϛ Κε.

X αι αι αι ρις α κη η τι ι κω ων α α λη η η
 θως ϛ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δε; κει ει μη η λι ι
 ον ϛ Σταυρον γζ α αρ ε επ ωμων α ρας και τω ω δε σπο
 ο ο ο ο τη Χρι ι ζω ϛ σε αυ τον παμ μα α ακα ρα να α
 θε με ε νος π σαρ κο ος κα τε πα α τη σκς ϛ το χζ
 μαι αι αι ζη λο ον φρο ονη η μχ ϛ ται κς α ρε ε τς δε την ψυ
 χη η ην κα τε ε λαμπρου υ νχ α ας και προ ος εν θε ε ο ο
 ον ϛ α νε πτε ε ε ρω σα ας ε ε ρω τα ϛ ο ο ο
 θε εν τη ην πα α να γι α αν σς κ κυ κλι κ εν τε ες πα

νευ φη η με χ λαρ να α κτ α σκ α β εα α τη ης θεει ει ει ει ασ

φι λα αν θρω πι ι ι α ασ αι τυ με θα χ τυχεινσαις

πρε ε σβι ει ει αιαις χ και τω ω κομω ω δω ρη θη η η

νχι το με ε γα ε ε λε ε ε ο ες π
 q

Θ σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

γα λωσ η γω νι σω εν τη προ σκκι αι ρω ζω ω η Δ εν

υ μνοις κχι νη σει ει αι αις κχι α α γρυ πνι ι ι ι ι αις π
 q

τυ ποσ γε νσ με νσ των σω ω ων φοι οι τη η των χ νυν δε

συ γχο ρε ευ εις με τχ α των Α α σω μα κ α α των π Χρι σον
 q

α πα αυ ζωσ δο ξο ο λο ο γων χ τον εκ θε ε Θε ον λο

ο γο ον κχι λυ υ υ υ τρω ω ω την π τον υ πο κλι

ι νχι α αν τχ την κα α ραν τω ω Προδρο ο ο ο μω π
 q

και α γι α σα αν τχ τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α

των ^χ _q αυ τινι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο ο

ι ι ε ^π _q δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

α ^χ _q ο μο νι αν ει ρη ιην και με γι α ε λε ε ε

ο ο ο ος Ἦχος λ Βα.

Ο ληνα πο θς ε ε με νοι ^Λ εν κ ρα νοις τη η εν λ πι

ι ι δα α α θη σαυ ρο να συ υ υ λη τον ^Δ ε πι γη ης

οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν ^ρ δω ρε α αν

ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι δθ κ κ σι ^Λ τοις

νο σθ κ σι τζ ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αρ γυ υ

ρον ^Δ ευ α αγ γε λι κω ως κ εκ εκ τη σαν το ο ^β εν θρω ποις

τε και αι κτη η νε σι τζς ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε

δω κκ αν ^β ι να δι ι ι α π κ α α αν τω ων ^Δ υ

πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι σω ω ω ^Δ εν παρ ρη

σι ι ι α π, ε ε ε σθε ευ ω σι ι ι ν υ υ περ τω ω

ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η ημων Νη.

Ε κ γχ στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο ο ρυ

εκ πα τρος α μη η η τωρ προ τω ων αι ωω ω ωνων

κχν α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα σι και αι ου

θε ε ε ο ο ον δο ζα α α ζει το ολμη συ υ γκ

πτων σε ε ε τον κτι ι ι ρην τοι οισ κτι σμα σι ι εν α α φρο

ο ο ωως υ υ λην πυ ρος τς αι αι αι ω νι ι ι ε ε

αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η Συ υ υ νο

δος η η η ε ε εν Νι κχι αι αι α υι ον θε υ σε α

νε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υ νθρο ο ο νο ον Νη.

Α ι αγγε λιε και αι αι προ ο πο ρευ ε σθε ε δυ

να α α α μεις οι ενβηθλε ε ε ε εμ ε ε ε τοι μα

σα τε ε την φα α α α τνην ο λο γο ο ος γα ακργεν

να α α ται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε

ε ε ται ος ε χς α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α εις την χραν τη τς θε ο ο το ο ο ο

κς λχ οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε

νος ο ο ε ε ελ θων θε ο ο ος η η η μω ω ων

δο ο ο ο ξα α α σοι

Ἦχο; λη Νη.

Μ ε τχ νοι α αν υ κε κτη μαι αι αλ λι δε πα α

λιν δχ α χρυ υ υ α οι α τυ υ υ το ι ι κε

τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι ςε προ ο ο ο τε ε

ε λης ε ε ε πι ςε ε ε ε ψαι και δε

ναι μοι κχ τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι

τη η ης κο ο λα α σε ε ω ως Νη.

Τ ρι η μερος α α α νι ε σης Χρι ι σε ε εκ τχ

φικα θω ω ως γε ε ε γρχ α α πτι σου νε γει

ει ει ρας το ον προ πκ α το ο ο ρα α η η η μωνι

δι ι ι ι ο ο ο σε κκι αι αι δο ξα α α ζει το

γε ν ς των αν θρω ω ω πων κκι α νυ μνει ετ σου

τη η ην Α α να α ςα α σι ιν Ἦχος βέρυς Γα.

Ο υ κε τι κω λυ ο με θκ ξυ υ υ υ υ λη κ ζω

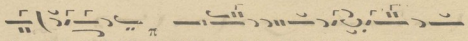
ω ω ης γη την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τυ ς κυ ρη συ

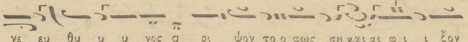
Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος λ Νη. Ιε ε

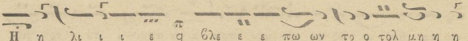
Ω τ υ πκ ρα δο ο ξη κ θκυ μα α τος ω μυ ση η ρι ι

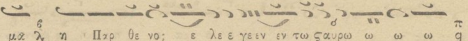
κ η φρι κτς λ ο ο τη φυ υ υ σει α α θα να α

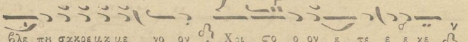
τε ος πως εν ξυ υ λω κρε μα ται πως θα να τσ νυ υν γε ε



 ευ ε ε ε ε ται π πως κχ α τα α κρι νε ται αι ο ο α

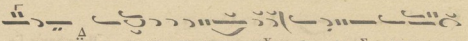

 νε ευ θυ υ υ νος ρι ψον το ο φως σε κκι αι φρι ι ξον

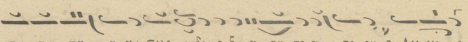

 Η η λι ι ι ε ρ βλε ε ε πω ων το ο τολ μη η η

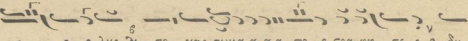

 μλ λ η Πκρ θε νο; ε λε ε γειν εν τω ζαυρω ω ω ω ρ

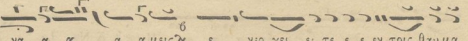

 βλε πι σακρε με με νο ον Χρι ζο ο ον ε τε ε ε κε

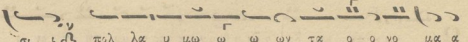

T ι υμας κα λε ε εσω ω μεν α γι ο: χε ρι βιμ ο τι

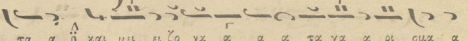

 υ υ μιν ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι ζο ο ος Σε ρχ φειμ ο

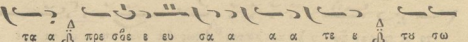

 τι α πα α αυ ζως ε δο ο ξα σα τε αυ το ον Αγ γε ε


 ε ε ε λυς το γαρ σωμα α α πε ε ζρα φη τε ε


 να α α α α μεις νε ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θυμα


 σι ι πολ λα υ μω ω ω ων τχ ο ο νο μα α


 τα α και μι ει ζο νχ α α α τα χα α ρι σμα α


 τα α πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε τυ σω

θη ηναι τα: ψυχα α α α ας η η η η μων γ δ

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

υ πο Πι λκ α α τυ κρι νο με νο ος δ αλλ υ κε α πε ε

λει φθησ τυ υ υ θρο ο ο νυ λ τω Πα τρι ι συ υ γ κα α θε ζο

μι νο ος γ κκι α να στα α α α ας εκ νι ε κρων δ τον

κο ο σμων η η λε ευ θε ρω σα ας δ εκ της δε λει ει ας

τυ α α λ λ ο τρι ι ι υ υ ω; οι κτι ι ρ μων και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω πο: δ

O εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σο: πο ο τε δ το ξυ υ

υ λιν τη ης γνω σε ε ω: λ α νε βλα στη σεν ε εν με ε σω των

ρη των δ η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε δ τον σταυ ρο

ο ον σε ε ε ξην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α τω

κο ο σμω την ζω η ην δ αλ λα το με ε ε εν

ε θ α α ν κ τ ω σ ε β ρ ω σ ε ι φ α γ ο ο ο ν τ α τ ο ν Α α δ α μ ^Λ
 τ ο δ ε ε ζ ω ο ο ο ποι η σε πι ι σ τει σω ω θε εν τ α τ ο ν λ η
 σ τ η η ν ^γ υ υ υ τ η η ς α φ ε σε ε ω ω ς κοι ν ω ν υ ς
 η μ α ς α α ν κ δ ει ει ζ ο ν Χ ρ ι σ τ ε ε ε ο θ ε ε ο ς ^Λ ο τ ω πα
 θ ει ει ει ει σ η λ υ υ υ σ κ α ς ^γ τ η ν κ α θ η μ ω ν
 μ α ν ι α α ν τ ο ε ε χ θ ρ ο υ ^Δ κ κ ι α ζ ι ω ω σ ο ο ο ν η
 η η η μ α ς τ η ς υ ρ α ν ι ι υ θ α σ ι λ ει ει ει ει α α ς
 α α ς σ υ

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος: ς̣ Κε.

Τ ο ν τ α φ ο ν σ υ υ Σ ω ω ω τ η η η η η π ρ σ τ ρ α τ ι ι
 ω ω τ αι αι τ η η ρ υ υ υ ν τ ε ς ^χ ν ε κ ρ ο ι τ η α α
 σ τ ρ α α α π η η η η η η τ ο ο ρ θ ε εν τ ο ο ς
 Α α γ γ ε ε ε λ υ ^χ ε γ ε ν ο ν τ ο ο ο ο κ η ρ υ
 υ υ τ τ ο ο ο ν τ ο ο ο ς γ υ ν αι ξ ι ι τ η η η η η ν Α

νχ α α α α στα σιν χ σε ε ε δξ α α α

ζο ο ο με ε εν ταντης φθο ο ρα αι κχ α θαι αι ρε

ε ε την χ σν οι οι ει προ σπι ι ι πτο ο ο με

ε εν τω α νχ α στα χν τι ι ε εκ τχ α α φη χ

και μν ω ω θε ω ω ω η η η η μω ω ων Θεός Κύριος π

Θ ε ρς Κυ υ υυ ρι ι ρς ρ και ε πε φα νεν η

η μιν ρ ευ λο ο γη με ε νος ο ο ε ρχο ο με ε ε

νς ε εν ο ονο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι υ Δι. χ

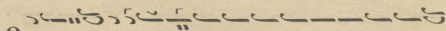
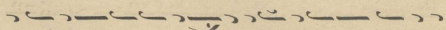
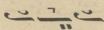
0 ευ σχη η μων Ι ω σηρ α πο τς ξυ λι κχ θε λων το

α χραν τον σι σω ω ω ω ω ω μα σιν δο νι κχ θα ρχ ει

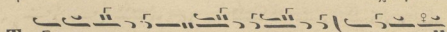
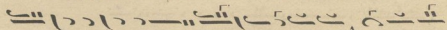
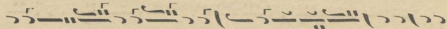
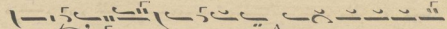
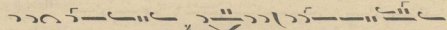
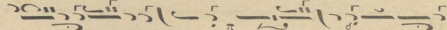
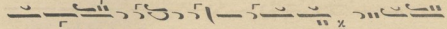
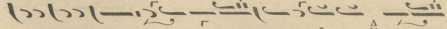
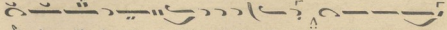
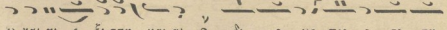
λησας κχι α ρω ω μα σιν ρ εν μνημ τι κχι νω κη δευσας α

πε ε θε το β χλ λχ τρι η με ρος α νς ς ης Κυ υ ρι

ε Δ πχ ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ο; Δ


Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος κχι ε πι φκ νεν η μιν

 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μχ τι Κυ

 ρι ι υ

Ἦχος: γ'. Γα.

T

 ην ω ραι αι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α α

 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας συ ^Δ κχι το υ

 υ υ πε ε ε ε ερ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α

 γνει ει ει ει ει ει ει ας συ ^Δ ο Γα θρι ηλ κχ τα

 α πλα α α γει ει εις ^χ ε βο ο ο α α α σοι οι θε ε

 ο το ο ο ο ο κε ε ^π ποι οι ο ον σοι ε εγ

 κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον ^χ προ σκ γα

 γω ω ε ε πα α α α α α α ξι ον ^Δ τι ι

 δε ο νο ο μχ α σω ω ω ω σε ε ^Δ α πο ρω ω ω

 ω και αι ε ξι στζ μι αι ^Δ δι ο ως προ ο σε τα

α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι q χα: ρε η κε

ε χz ρε ι ι τω με νη

Θ ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ασηη αλ λο ον Πχ α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη τι

αηη ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ει: ξε ε q συ νε εκ βο α α σοι και Α βελ

προς Κυ ρε ι ον q και Ζχ χz ρε ι ι ι ο το αι αι

αι μα α το ο δι: ι ι και αι αι αι ο ον q Πχ τε ερ

ο σι ε Χρι στο ον τονθε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α σθα η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος Πα. χ

Η Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρε σι ον τι: ι

ι ι κτει q και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προ σα α α α α γει q A αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

ε ε νων δο ξο λο γη σ η σι Με α γο: δε με τα α

στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη σ η σι q δι η

μας γαρ ε γεν νη θη Δ Παι δι ον νε ον ο π,ο αι ω νων Θε

ο ο ο ος

η η

Θ ε ος Κυ υ υ ρι ος q και ε πε φα νε εν η η

η μιν q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ε ι ε ι σ η Ηχος Δ Δι.

K α τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηρ το υπερ φη υ υ υ

σιν θε ε ε ω ρω ω ω ν κη ε λα χ. βα νε ε ε εν εις νη

ην τον ε ε ε επι πο ο ο ο κων υ ε ε ε τον Δ εν τη

α σπο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σι Θε ε

ε ρ το ο ο ο ο κε ε βα α α το ογ εν πυ ρι ε ι

ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον Δ ρα α

α βδοον Α α ρω ω ω ων τη ην βλα στη η η η σκ

α α α α α α σαν ρ και μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η

στω ω ω ωρ σε και φυ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν

ε κρη α αυ γα α α α α ζεν Α Παρ θε ε ε

ε ε νο ος τι ι κ τει και με ε ε ε ε τα το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

ε ε ε νος Α

Τ α χυ προ κα τα λα θε ε πριν δε ε ε λω θη ναι

η μα ας ε εχ θροι οισ βλα σφη μιν ε σι πε ε και α α α

πει λθ ε ε ε σι εν η η η μιν ε Χρ. στε ο θε

ο ο ος η μων Α α νε ε λε τω ω Στα αν ρω σι ε

ε τθ ες η η μα ας πο ο ο λε ε με ε εν τας Δ γνω

τω ω σαν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων

η η πι ι ι ι ι στις ^ς πρε σβει αις τησ Θε ο το

ο κς μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε Δ
Ω

0 υ ψω θεις ε εν τω ωσταν ρω ω ε ε ε κς υ

σι ι ι ως ^Δ τη ε πω νυ μω ω ω σς υ κκι νη

η πο ο ο λι ι τει ει ει α ^Δ τς οικ τιν με υς σς υ

δω ρη σαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θι ε ης ^Δ ευ φρα νο ον

εν τη θυ να α α μει ει σς υ υ υ τς υς πι ι στυ υς

βα α σι ι λει εις η μων ^Δ νι ι κας χω ρη η

γω ω ων α αυ τοι οι οι οι οισ κα τα α τω ων πο ο ο

λε ε μι ι ι ων ^Δ την συμ μα χι αν ε ε ε χρι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον

τρο ο ο παι αι αι αι ον Δ
Ω

E πε φα α νη; ση με ρον τη οι κυ με ε ε

νη κ και το φως σου Κυ ρι ε q ε ση μει ω θη εφ η

μας Δ εν ε πι γνω σει μνηντας σε η λ θες ε φα νης το

φω ιος το α προ ο σιτον

ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε πε ε ε ε

ε ε φα νε ε εν η η η η μιν ε ευ λο γη με

νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος Δ εν ο νο ο μα τι ε ε ε ε Κυ ου ρι ε

ε ε ε 'Ηχος λq Πα. χ

ε ος Κυ ρι ε ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η

μι εν q ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος q εν ο νο

μα τι ε ε ε ε Κυ ου ρι ε ε 'Απολυτίκιον

T ον σου να α ναρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνευμα αα τι ι π τον εκ πρ θε ε ε νυ υ τε ε

χθ: ε εν τα εις σω τη η ρι ι α χν η η η μω ων q

α α νυ μ η σω ω ω με ει πι ι στω: χχι αι αι αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν q ο ο ο ο τι ι ηυ δο κη η η σε ε

σχα ρι ι ι ι α α νελ θειν ε ε εν τω σστα αυρω Δ χχι

θχ να το ο ον υ υ πο μει ει ει ει ναι q και ε γει ραι

τας τε ε ε ε θνε ε ω ω ω τας q εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α νυ τυ Ηχος λ χ Βη.

⊕ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φξ νεν η η με ιν ε ευ

λο γη με ε νος ο ο ο ε ρ χο ο με ε νος εν ο ο

νο ο μχ α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι η Ηχος Βαρς Γα.

⊙ δι ε με αν σχο με ε νος Δ τη: εν σστα ρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως η η δε ξι μι την α γρυ υπνον αι

τη η σιν ^ΑΧρι σε ε ο θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με ^Αηη

Π υ ρος φω τει νο τε ρον ^Αφλο γος ε νκρ γε στε ε ριν ^Αηη

το ζυ λιν α νε ε ε ε δει ει ζος τει ε Σταυ ρη ε ε ε ρη ^Αηη

κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τω ων αν θρω ω ω πων ^Αηη και

φω τι ζον δ: α νοι οι ας των υ μνου ου συν των ^Αηη την ε

κου ου σι ο ον σου Σταυ ρω σι εν ^Αηη Χρι στε ο θε ος και αι σω

ω ω ω σο ο ον με ^Αηη

Θ ε ος Κυ ρι ι ος ^Αηη και ε πε ε φα νεν η μι εν ^Αηη

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Αηη εν ο ο νο ο μα τι

ι Κυ ρι ι ι ου ου ^Αηη Ηχος ^Αηη Νη.

T ην σο φι ι ι ι α αν και λο ο ο ο ο ο γο ο ον

ε ε εν ση η γα α α στρι ^Αηη συλ λα βη ε ε ε

ε ε ε σα α α φλε ε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η η τη

ηρ θε ε υ δ λ τωω κο ο ο σμωω ε κυ η η η
 σις λ τον τον κο ο σμονκκ τι ε ε ε ε χο ο ο ον
 τχ δ και αι ε ε εν α αγ κκ α α λις ε ε ε ε ε
 σχες λ τον πα αντχ συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα δ το ον
 τρο ο ο φο ο δο ο την πα ζ α α αντων λ και πλα α
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ω; δ ο ο θε εν δυ
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ωω σε λ πα να α
 γι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε η η και πι ι ςει ει
 δο ο ο ξα α α α ζω σε ε ε ε τυ υ ρυ σθη η η και πται
 σμα τωων μ ο ταν μελ λω ω ω πα α α ρι ι ςα α α α
 σθαι η η προ προ σω ω που τε υ υ κτι ι ς υ υ μ η η Δε σποι
 νχ α σ Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η η την σην βο η θει
 αν το ο τε μοι ο: οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σκι ο σα θε ε λειψτα νχ α α α χ μω ω ω ω με Νη.

Θ ε ο; Κυ ρι ος; και ε πε φχ α νεν η η μιν η η εν λο

γη με νος ο ε ε ρ χ ο με νο; εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ε ε ου

Ἀντίφωνα

Ἦχος λ Ββ.

Ε χ νε ο τη το ο; μου πο ο ολ λχ α α πο λε μει

με ε ε πκ α α θη η λ αλλ αυ τος α αντι ι λα α

α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η η ρ μου ου

Ο ι μι σου ουν τε; Σ: ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε

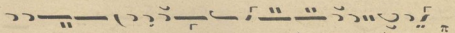
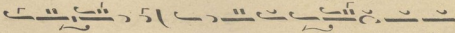
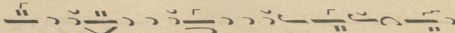
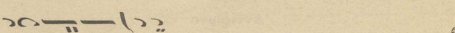
ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ε ε ου ου λ ως χ ο ο

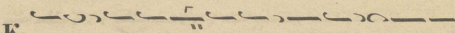
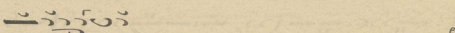
ορ το ο ο ος γα αρ π πυ ρι ε σε ε ο θε ε ε ε α


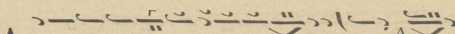

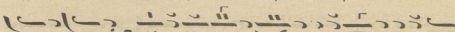
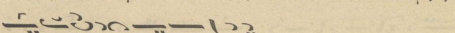

πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι


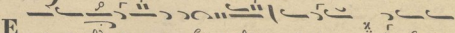
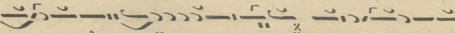

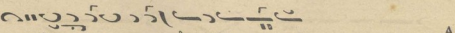

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνε υ μα τι ι λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι π α α σα ψ υ χ η η ζ ω


 ω υ υ υ ται αι κκι αι αι αι κκ θκρ σει υ υ ψυ ται π ρ

 λκμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι

 κη η Μο νχ α α δι ι ι ι Ι ε ε ρο κ, υ υ υ

 φι ι ι ω ω ς β
λ

Κ αι νυν κκι α ει ει και εις τος αι ω νας των αι


 ω νων α α μη ην β
λ

Α γι ω Πνε ευ μα τι α νχ ελυ υ υ ζει ει  τχ τη


 ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α λ^β αρ δε ευ ο ο

 ο ον τα α ρ^π α πα σχν τη ην κτι ι ι σι ι ι ιν προς ζω

 ω ο γο νι ι ι α αν Ἦχος 

Ε ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με  Δα βι τι


 κω ως α δω ω σοι οι Σωωτη η ηρ μου  ρυ σκι με την ψυχην

 ε εκ γλω σση η η η ης δο ο λι ι ας Α


Τ οἱ ε ρη μι κοι οἱς ζω ω η η η μα κx α ρι ι α α
 ε ε ε ςι ι q θε ι ι κω ερω τι πτε ε ε ε ε ρυ υ
 με ε νοῖς A
Ω

Α γι ω πνευ μα α τι q πε ρι κρα τει τχι παν τx τα ο
 ρα τα α τε ε συν τοι οἱς α α ο ο ρα α α α τοῖς q αυ το
 κρα τες γαρ ον q της τρι α δο; ε εν ε στι ι ι ι ιν α α
 ψε ευ ζως A
Ω

Ε ις τx ο ο ρη ψυ χη αρ θω ωω μεν δε ευ ρο ο ε ε κει
 ει ει σε q ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η κει A
Ω

Δ ε ξι α α συ χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ιπτα
 α με ε ε ε νη q σκαιω ρι ακς πα α α σης πε ρι φυ υ υ
 υ υ λα α ξα α τω A
Ω

Α γι ω πνευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γυ εν τε ες

φω ω ω ω μεν χ̣ σου ει θε ρς ζω η η ε ε ε ρω ω ς

φω ω ς νους χ̣ σου χρη στο ο της σου βχ σι λευ εις εις του ευ ου ου ου ς

αι αι ω ω ν ς

Λ
Λ

Ε πι τρις ει ρη κο σι ι μοι χ̣ ε ς τρις αν λχ ρς προ ο

βω ω ω με εν Κυ ρι ι ε ι ε ου χχ α ρ ς πολ λης πλη

σθεις χ̣ ε ευ χα α; α χ α α να α πι εμ πω

Λ
Λ

Ε πι ο: οι κον Δχ α βιδ χ̣ τα φο βι ρχ α α α τε λε

ε σι ι η υργει ει ει τχι αι πυρ γααρ ε κει φλε ε ε ε ε

γον α απαν τα χ α α α αι αι σχρο ον νυ η εν

Λ
Λ

Α γι ω πνευ μα α τι ι ζω ω αρ χι ι κη η α α ξι ι

ι α χ̣ ε ξ̣ ου παν ζω ω ον εμ ψυ χυ η η η ται χ̣ ω ς

εν πα α τρι α αμ τε ε ε ε και αι λο ο γω



Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀνασταθίμων ἐξαποστειλαρίων.

Ἦχος β'. Βῆ.

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων υ ψη ται
 Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ σκλ νι τε τω υ πο
 πο δι ω των πο δω ωων αυ του ο τι α α γι ο ος ε στι

Ἐξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.

Ἦχος β'. Βῆ.

Τ οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α
 λι λκι αι ας πι στει Χρι στο ον θε α α σκ οθι λε γον τα
 ε ε ξου τι ι αν λα βειν των α νω ω και κκ α τω
 μα θρω μιν πως δι δα σκει βλ πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο
 μα του Πι κ τρ ος ε ε θη πι αν τε και του Υι ου ον ου ου
 και α γι ου Πνευ μα το; και αι συ νει ει νχι τρις μν σταις ω
 ω ως υ πε ε σχε το ε ως της συ νν τε λει ει ας Βου.

Σ αρ κι υ πνω ω σαρς ω ως θνη τος ^Δ ο Βα σι λε ευσ και Κυ

υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης ^Δ Α

δαμ ε γει ει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σαρς θα α να

τον ^Δ Πι σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον ^Δ

Τὸ τέλος,

το κοσμου σω τη ρι ο ο ο ο ον

⊕
Ba.

Γ υ νκι κια α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλλι α

α σε ως ⁶ τυ ραν νον α δη ην πα τη η σαρς φθο ρας ε ξη

γει ει ρας κο ο σμον ⁶ δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις

ε μοις ε ευ αγ γε ε λι α βου λο μι γα α αρ το πλα α σμα μου

χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι ^Δ εξ ης προ ηλ θε εν ηλυ υπη Δι.

Τ ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης ⁶ Χρι

στε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α α ζων ⁶ Αγ γε

λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α

ρχ τε ^β ο Βα σι λεις γα αρ α νη ηλ θε ^Δ προς την
 αρ χι φω ω τον δο ο ξαν ⊖ Δι.

Σ ταυ ρος ο φυ λη πη σης τη; οι οικου με ε νης ^β Σταυ ρος
 η ω ρι ο της της Ε εκ κλη σι ι ας Σταυ ρος βη σι λε ων
 το ο κρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ριγ
 μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα ^Δ και των δαι μο
 νω ων το τρη α αυ μα *Ηχος γ'. Γα.

Ε πε σκε ψα το η μα α α α α ας εξ υ ψης ο
 Σω τηρ η η μων η η Α να το λη Α να το λω ω ω ω
 ω ω ων και οι εν σκι ται και σκι α η η ευ ρω μεν την α
 λη η η θει αν ^Δ και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η
 ο Κυ υ ρι ι ος γ'

Ε πε φη νη ο Σω τη η η η η η η η η χα ρις

ὦ ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω μα ρη και συ Υι

ε και αι Θε ε ε με ρ πα ρα λα βε με

το πνευ μα

Ο ου ρα νον τοις α α στροις κα τα κο σμη σας ως

Θε ος και δι α των σω ν Αγ γε ε λω γ πα σαν την

γη ην φω τα γω γωνη Δη μι υρ γε ιω ω κ πι αν των

της α νυ μνον ται σε σω ζε

Τ ον νυμ φωνα σε θλε ε ε πω ω ω ω ω ω Σω τηρ με


κε κο σμη με νον και εν δ μχ οκ ε ε ε ε χω

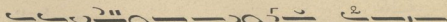
ω ω ω ω ω ω ι να ει σ λ θω ε εν α αυ


τω λαμ πρου νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ


χης Φω το δο τα και σω ω σο ον με Το τέλος

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε


Τ ον Λη ξην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τε Πα ρχ δε:


 σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε γη κκ με τω


 ξυ υ λι τε ρι ς Στυ ρι q ζω τι σον κκι σω ω


 σον με



ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελοισθέν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Νῦν τὸ πέμπτον ἐκδίδεται

Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἰῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Τῆ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.^{σα}

Δ εὐ τε λχ οι ς α συ μεν πιν τε; Χριστω τω Θε. ω π τω δι ε
λον τι θι λασ σκν και ο δη γη σαν τι ι τον λχ ον ον α
νη κε π δο λει ας Αι γυ πτι ων ο ο τι δε δε ζα σται π
Δ εὐ τε πι στοι ς Πνιυ μα τι Θει ει ω γη θε με νοι π τνη ζ
α κχρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σα καν ει; βρο των ω
τη ρι αν π α ει πχρ θε νον Κι ρην υ υμνο ς τι μη σω μεν π
X αι ρε σε μνη ς Μη τηρ και δου λη Χρι στω Θε ι η της

αρχι ας προ ξε νος μα κα ρι ο τη το ος των αν θρωπων τω

γενει ^π σε παν τες ε πα ξι ως υ υ μνος δο ξα ζο μεν ^π

Η της ζω ης ^Α τικ τε τικ ση η με ε ρον γε φρα ^π δι ης βρο

τοι α να κλη σει της κκ τζ πτω σε ω ως της του α δου ευ ρον

τις ^π Χριστον τον ζω ο δο την υ υ μνοις τι μη σω μεν ^Α Η γος ^π Νη

Τ ω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μους λ εν βρα χι ο νιαυτε ^ν

κκι δι α βι βκ ακν τι τον Ι αρχ ηλ ει ε ρυ θρα θα λατση ^Α

α σωμιν κυ τω ως λυ τρωτη η μων θε ω ο τι δι δο ξα ας κι ^ν

Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας ^Α

Χ ο ρευ ε τω πα σα κτι ει ει σς λ⁶ ευ φρα ναι σθω και Δαβιδ ^ν

ο τι εκ φυ λης αυ τνου κκι εκ του σπερ μα τος αυ του προ

ηλ θε ρα α εδος ^Α αν θος φε ρε ρσχ τον Κυ ρι ον και λυ

τρω τη η νν τς παν τος ^β ^κ

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σης την α α μαρ τι αν π και τον φο βον σι εμ φυ τειυ σον ς Δ

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μνη των σε π

Α μιμ πτωσ τω θς ω πο λι τειυ σα με νοι π την πκν των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν π οι θε ο φρονες γεννη το ρες ς Δ

της τον κτι ς την τε κυ σης και θε ον η μων π

Ο πα σι την ζω ην ην πα γα α ζων Κυ ρι ος εκ ς ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θε νον π ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι ς Δ

με τα το κον φυ λξ ζας α δι α φθο ρον Δ ς

Τ ης αν νης τον καρ πον Μξ ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον π ως θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν Δ ς προ ς α σι αν τε παν των και βο η θει αν Ω δ η γ' η χ. λ. σ. η. Νη.

Ε ςε ρε ω θη η καρ δι ι α μς εν Κυ ρι ι

ω υ ψω θη κε ρας μου εν θε ω μου ε πλη των θη επ εκ

θρη υς μου το ζο μν με ευ φραν θην εν σω τη ρι ω ω συ

E υ λο γη με νη η κοι λι ι α συ σω φρον Α αν νκ καρ

πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας την α σπο ρως τον τρο

φε α της κτι σε ως τε κς σα τον λυ τω τη η ην Ι η σουν

Σ ε μν κκ ρι ζει α ει πι αρ θε νε πα σχ κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θει σκν την εκ ρι ζης Ι ε

σαι ραβ δον α χραν τον το αν θος Χρι ζον βλ κση σα α σαν

Σ ε προ σκυ νη μιν πα τερ α ανα ρ γε τη ου σι ι α υ μνη

μιν α χρο νον τον Υι ο ον ου και το Πνευ μα συν α ι ι

δι ον σε βυ μεν ως ε να ττ τρι α φυ υ υ σει θε ο ο ον

T ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε

κου σα α χραν τε θε ο το κε α νε δει χθης θη σαυ ρο ος

της ζωής των κλημάτων υ λη τει προσι τει φω το ο ος Ἦχος β' Ἦχος β' Ἦχος β'

Ε ι σα κη η κα α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο
 μι ας και ε δν ξα σα σε μι ο νε φι λην θρω πε

Α νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι
 με να πα ρα σχον τα πατι την σε κυ η σα σαν

Σ ε θε ο ο νομ φε κκυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε
 το κρα τος τοις υ μνου σι πι σει συ το μνση ρι ον

Α πει ρο ο γα με δε σποινα ταισ αις λι ταις λυτρω με
 νοι πατι σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σε μακα ρι ζομεν Ἦχος β' Ἦχος β'

Α κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η νου και ε
 φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βε λη θι ος ων α
 ι δι ος εκ της Περ θι ε ε νει προ ηλ θες σαρκα θεις δο ο

ξα τη δο ξη σι Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει συ

Τ ην πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κυ ψαλ
 μοις και υ υ μονοιδο ξο λο γηνες π ς οι τον Θε ον τον
 α ψευσοντον τω Δα βιδ προ ο μο σην τα καρ πον εκ της
 ο σφυ ος παρασχειν πισται προσκυ νη σω ω μεν
Δ ι η η νοι ξης Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν
 γη η ρα τον Ι σα ακπαρχων ο αυ τος και ση με ρον την
 σε βει Αν νη δε δω κας Σο τηρ εκ μη τρας γο νιμονκαρ
 πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην
Δ ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι ς ε
 τη ε σι ι α χε ρσ βι κω ως εκ βο ων τη
 πη λι ε νη γλωσση συ Α α γι ος Α γι ος Α γι
 ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α
 ι δι ι ος

Π ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γο ο ρων αι
 προ φη τει ει αι των πι ζως κκ λυν των σε σκη νην α γι αν
 και ο ρος νο η τον ρι εκ τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σην εκ ρι
 ι ι ζης Δα θιδ 'Ωδή Ε'. 'Ηχος Β'. Πα.

Ο σκι ο γρα φον αχ λυν αι νιγ μα α των σκιδασας και των
 πι ζων εκ εκ σει της α α λη θει ας δι α της θε ο παι
 δος κκ τκυ γα σας τας κκρ δικς και η μας τω φω τι ι συ
 Χρι σε ε κα θο δη γη σον

Α νυ μνη σω μεν λα οι την των πα αν των αι τι αν τθ κκ
 θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον ης τον τυ πον ε χαι ρον α
 ξις με νοι προ φη ται ε νκρ γη σω τη ρι ι αν εκ
 τα αυ της κκρ πυ με νοι

Τ ης α νικ μμ ο βλα ζος ρα αβ δυ τυ ι ε ρε ως τω ι

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλαζα νησχα Χριστον τον

μονον λυτρωτη η ην τω Αδαμ

Α α νερ χον προ σου νημιν σι Τρι ασ α με ρε σε λ

α ακτινον σου να ι δι ο ον και συμ φυ η εν

μι α η σι α τρι σι ι ι ιν υ πο ζα σε σιν υ περ

φυ ως κη ρυτ το με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η και λι α ρη α γι α τρα πε ζα λ

ε ε μει νεν η α γνει α ρη ω σπερ το πρι ν α σι

νη ης Παρ θε ε ε νι Χρι στο ος γαρ ο η λι ος ως εκ

πα στω ν μ φι ος ω ω φθη εκ σε 'Ωδη 'Ηχος β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον εκ κη η τος ο Ι ω νας ε βο η σε π

συ με α νη γα γ εκ πυθ με νος α α δε δε ο μι π

ι ι νη ως λυ τρω τη εν φω νη αι νε σε ως α

λη θει ας τε πνευματι θυ σω σοι π

Π ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει σει ρω σε ω ως ε βο η

π π
σαν τηςθε ο μη το ρος οι θε ο φρονες γεν νη το ρες π

και ταυτην γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νησω

τη ρι ι αν και καυχημα π

E δε ξαν το υ ρα νιον δω ρον α α ξι ο θε ον π τις

π
θε ο μη το ρος οι θε ο φρονες γεν νη το ρες π αυ των των

Χε ρι βιμ υ πε ερ τε ρον ο χημη την τε λο γη και κτι ι


ςυ λο γευ τρι αν ρ Ωδη Γ'. Ηχος Αδδ Νη.

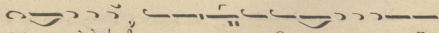
Ω ς υ δα τα θη λατσης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι

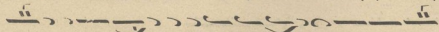
υ χει μα ζειμεν δι ο ως Ι ω νης σοι κραυ γα ζω λο ο

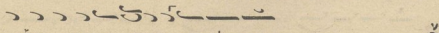

γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μη ε ευσπλαγγε

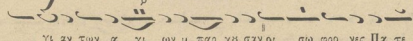
Κυ ρι ι ε ρ

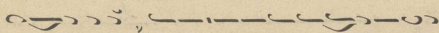

Υ 
 μνησ μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α

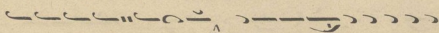


 σπο ρον συλ ληψ νδλ σα νυ υμ φη Θε ο ο νυμ φε και Παρ

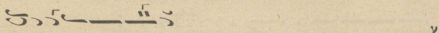


 θε ε νε σαρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα



 α ζεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι 

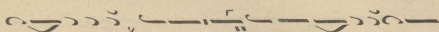

Α 
 γι αν των α γι ων υ παρ χε σν οι σω φρο νες Πχ τε

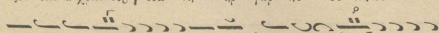


 ρις συ α χ ραν τε  α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι ε

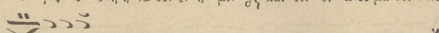


 α νχ τρα φη η ναι σε μνω:  και ως μη τε ε ρα ε τοι μχ

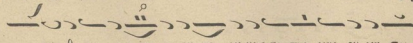

 σθη η η ναι αυ τω ω 

Ε 
 ν σοι το της τρι α δος μν ςη ρι ον υ μνει ται και δο ξα


 ζε ται α χ ραν τε  Πα τη ηρ γαρ ην δο κη σε και ο


 λο γος ε σ η η νω σεν εν η μιν  και θει ον Πνευ μα σοι ε πε


 σκι α α σε 

Χ 
 ρυ σεν θυ μι α τη ρι ον γε γο νος το πυρ γαρ εν γχ θρι

σε ε σκη νω σεν^γ ο λο ο γος εκ Πνε ευ μα τος τε

α γι ε ις και εν αν θρω ω πη μορ φη εν σοι ω ρα α

θη θε ο γεν νη η η τορ αγ νη Ὡδὴ Ζ'. Ἦχος Β'. Πα.

Β α τος εν ο ο ρει πυ ρα φλε κτος κχι δρο σο θρ

λος κα μινος χαλ δα ι κη^π σα φως προ γρα φει σε ε θε ο νυμ

φει^π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα ρει πυ ρα φλεκ

τως ε δεξω^π δι ο ο τω εκ σι τεχ θεν τι κρα ζο μεν^λ

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μων^π

Σ ε ταις α υ υ λοις εμ φα σε σιν ο νο μο θε της ειρ

γε το κα τα νο ει^π το με γα παν σε με με ζη ρι ον μη φρο

νειν χη μαι ζη λασμ βο λι κως παι δευ ο με νος πο τε^π δι

ο ο εκ πλα γεις το θαυ μα ε λε γεν^λ ευ λο γη τος ει

ο θε ος ο των πα τε ρων η μων^π

Ο ρο; και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι

μα κα θε ο π; ε πως ^π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σε

γαρ λι θος τε τμηται υ πο στα ασ εγ χει ρι δι ον ανδρος ^π

και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος ^Δ των θαν μασι ι

ων θε ος ο των πα τε ρων ημων 'Ωδη Η'. ^π Ηχος ^λ ^δ ^η Νη.

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη

ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα ρι α ^γ οι

Παι αι δις υ πε ψα λλονευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των

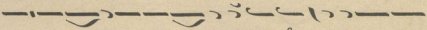
πα τε ρων ημων ^γ

Ε ορ τα α ζο μιν Α χραν τε και πι στω ως προ σκ)

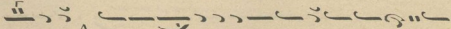
νου ου μεν ^λ την Α γι ι αν σου γιν νη σιν την εξ ε παγ

γε λι ασ ^β δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τς

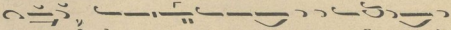
Α θα μ νη α πο φα σε ε ως ^γ



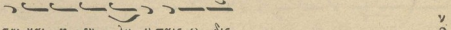
N ον η Α αν να ευ φρασι νε ται και βο α α κκυ χω



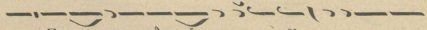
 με ε νη ^Λ σται ρκ ου ου σα γε γεν νη κα του Θ: ου ου την



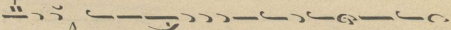
 Μη τε ρα ^γ δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ασ λε λυ



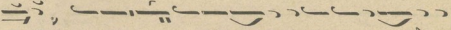
 ται και η εν λυ υ πακισ ω δις ^γ
δ



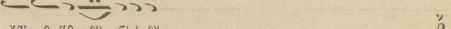
T ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το



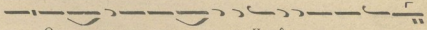
 Πνε ευ μα ^Λ εν μο νη α δι Θε ο τη τος τρι α δα πα να



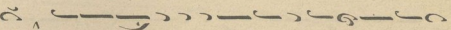
 γι αν ^γ α χω ω ρι στον α κτι στον και συν α ι δι ον



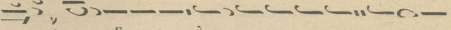
 και ο μο ου σι ε ον ^γ
δ



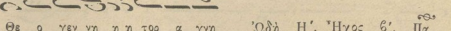
Σ υ Θε ο ον μο νη ε τε κισ Παρ θε νε με τχ το ο



 κον ^Λ συ την φυ υ σιν ε και νι σης τω το κω σου Μκ



 ρι α ^γ συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας



 Θε ο γεν νη η η τωρ α γνη 'Ωδη Η'. 'Ηχος β'. Πα.



E ν τη κχ μι νω τη των παι αι δων προ α πει κο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε^π ο γαρ τυ πος τε τε; πυ

ρος ε ξει λε τω α φλι κτως ε εμ θα τευοντας^π ων υ μνε μεν

εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και

υ περ υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας^π

Της προ; θε ον η μων κκ ταλ λα γης^Δ η προ ο

ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε τρι^π τε

ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο

με νον^π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το

ει ει ναι λα θοντες^π και υ περ υ ψου μεν εις παν

τας τους αι ω νας^π

Η της στει ρω σε ως με τα βο λη^Δ την κο σιμ κην την α

γα θην δι ε ελυ σε πη ρω σιν^π και τρη νως το θυ κυ μα Χρι

στον υ πε δει ξε θρο τοις ε πι δη μη σαν τα^π ον υ μνου μεν οι

εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λχ θοντες π και υ περ

υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας

'Ωδὴ Η'. Ἦχος: λ π ς ῥ Νη.

Ο στε γα α ζων εν υ δα σι τα υ πε ρω ω α αυ

του Δ ο τι θεις θλ λασση ο ρι ον ψα αμ μον και συν ε χων

το παν Δ σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα ζει Σε λη η

νη σοι προς φε ρει υ μον πα σα κτι ι σις τω δη μι υρ γω και κτι

στη εις τους αι ω ω νας

Ο ποι η η σας πκ ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα

στρι Δ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μη τραν και καρ που αυ

τη Δ συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ος της Παρ θι

ε νου συ εκ ταυ της σκρ κκ προ σι λα α θου της α ει θκ

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου

Ο σφρα γι ι ζων την α θυ σσον και ε ξτ νοι ει γων αυ

την ^Α $\delta\lambda$ ο α ν κ γ ω ν υ δ ω ρ εν ταις νε φ: λαις και δι: δας υ ε

τον ^γ $\delta\lambda$ συ υ ο δας Κυ ρι ε ρι ζη: εκ της ακρ πω εξ

αν θη ησαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ

δ.ν της Θε ο το κο ^γ $\delta\lambda$

Ω Τρι α ας υ πε ρη σι ε μο νης συ να να ρ χε σε

υ μνει και τρε μει πλη θος Αγ γε λων υ ρα νος και η γη ^γ $\delta\lambda$

α α θυσ σοι φρι ττησιν α αν θ:ω ποι ευ λο γη υ σι ^Α $\delta\lambda$

πυ ρδς λευ ει παν τα υ πα κη υ ει σοι Τρι ας Α γι ε ι α λ ^β

φο θω τχ εν κτι σει ^γ $\delta\lambda$

Ω και νο ο τχ τον α κη σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι

κος ^Α $\delta\lambda$ και α σπο ρη το κη α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το

τε χθεν ^γ $\delta\lambda$ ω ω φρι κτον θε α μα ω συ λ λη η ψε ως ξε

νης της Πα ρ θε ε νη ^Α $\delta\lambda$ ω α φρα ση το ο κη ον τος υ περ ναν τα

παν τῶ και θε ω ρι αν Ὡδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πζ.

Η τον προ η λι ε φω ση ρα των Θε ον ε ξα α να τει

λαν τῶ π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα π εκ

λα γο ονων παρ θε νι κωι α φρα ζωσ σω μα τω σα

σα π ευ λο γη με νη πα να γνε σ σε ε Θε ο το κε με

γα λυ νο μεν π

Ο τοις α πει θε σι λα οις εξ α κρο το μω βλυ

σας να μα τῶ π τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται π

εκ λα γο ονων ζει ρω τι κων καρ πον εις ευ φρο συ υ

νη η μιν π ευ λο γη με νη πα να γνε σ σε ε Θε ο το κε

με γα λυ νο μεν π

Τ ην της α πο το μω αρ χαι ας α ντι ρε τιν α α πο φα

σε ως π και της προ μη το ρος την ε πα γορ θω σιν την τε

γε ε νης της προς Θε ον αι τι αν οι οι κοι ω σε ως π

την προς τον κτι σην γε φυ ραν Δ ρ σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν ἠδὴ Θ'. Ἦχος λη Νη.

A λο τρι,ε ον των μη τε ε ρων η πκρ θε νι α Δ

κχι ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α Δ ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν ν

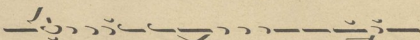
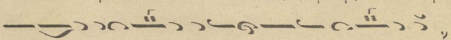
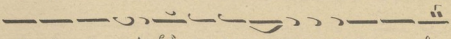
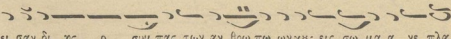
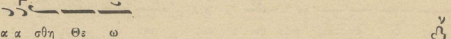
E πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

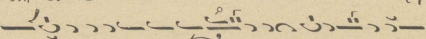
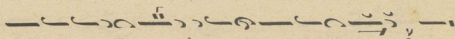
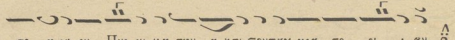
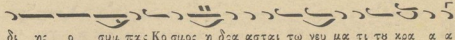
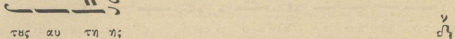
ας τ,ν το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

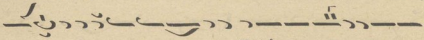
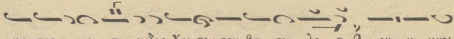
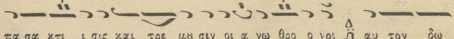
ας Δ τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε

δο ο της Δ δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κκ ρι ζο ο μεν ν


Π ε πληρωωται τε βο ω ων το; η προ φη τει α φη

 σι γαρ α νη ς η η σω σκη ιην την πε πτω κυι υι αν

 τη ι ε ρη Δχ βιδ εν σοι α χραν τε προ τυ πω θει

 ει σαν δι ης ο συμ πκς των αν θρω πω ων χς; εις σω μα α νε πλα

 α α σθη θε ω


A λο τρι ι ον τοις α νο ο μοις ε στι δο ξα α ζειν την

 α ναρ χον Τρι α α θα Πα τε ρα και Υι ον τε και

 το α γι ον Πνε υμ α την α κτι ζον κη κρα το ρι ι αν

 δι ης; ο συμ πκς Κο σμος η δρα ασται τω νευ μα τι τυ κρα α α

 της αυ τη ης;


E χω ρη η σας εν γα ςρι ι σς Παρ θε νο μη η τορ τον ε

 νη τις τρι α α δος Χρι σον τον βη σι λε α ον υ μνει

 πα σα κτι ι σις και τρε μσιν οι α νω θρο ο νοι αυ τον δω

σω πει παν σε βρα σμι ι ε σω θη νι τας ψυχας η ημων

Τῆ ΙΑ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.

Ἦδὴ Α'. Ἦχος λϚϛ Νη.

Σταυρον χαρξας Μωσης επ ευ θει ασ ρα θω την ε ρυ

θραν δι ε τε με τω ι σρα ηλ πεζευταν τι την δε ε πι

ςρε πτι κως φα ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σης η νω

σεν ε πευ ρος δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον

ο ο πλον δι ο Χρι ζω α σω μεν τω θε ω η μων

ο τι δε δο ξασται

Τον τυ πον παλαι Μω σης τα α γρα νι τα πα θος εν ε

αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σο με νος Σταυ ρω δε

σχη μα τι σθεις τε τχ με ναις τρο παι ον πα λα μα ις η

γει ρε το κρ κτος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τυ πκ ω

λυς δι ο Χρι ζω α σω μεν τω θε ω η μων ο τι δε δο ξασται

A νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρα
 ποι ε λυ τη ρι ον ^ρ και ι ο βο λυθη γματος ^ρ και ξυ λω
 τυ πω Σταυ ρυ τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη
 σεν εγ καρ σι ον ^ρ εν τω τω θι ι αμ βευ σας το πη μα
 δι ο Χρι στω α σω με ^ρ τω Θε ω χ μων ο τι δε
 δο ξα σται ^ρ

Υ πε δει ξεν ε ρχ νης τω Στου ρυ το τρο παι ον τω ευ σε
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φο ρι ^ρ εχ θρων εν
 ω δυ σμε νων κχ τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε
 τρα πη δε ^ρ και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρχ σι
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν ^ρ τω Θε ω η μων ο τι
 δε δο ξα σται ^ρ 'Ωδη Γ'. 'Ηχος λη Νη.

P αβ δος εις τυ υ πον τε μυστη ρι ε πα ρα λαμ βα νε ε

ται τω βλαπτω γαρ προ κρινει τον ε ε ρε ε αση τη στει

ρευ η ση δε πρω ην εκ κλη σια νυν ε ξηνθη ησε ξυ λον

Σταυρου εις κρατος και σε ρε ω ω μα

Ω ς ε παρη και ρα πι ζο με νη υ δωρα κρο το

ο ο μος α παι θου συν τι λα ω κκει σκλη ρο κρ δι ι ω

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σιας το μυ ση η

ρι ι ον ης ο σταυρος το κρατος και σε ρε ω ω μα

Π λευ ρας α χραν του λογη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα

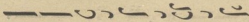
α α τι ε ξε βληθη εγκλι νι ζον δι α θη η κην και

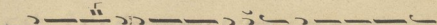
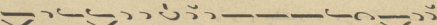
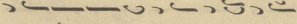
ρυ πτικον α μαρ τιας των πι στων γαρ σταυρος κκυ χη η μα

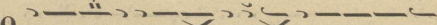
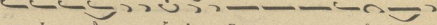
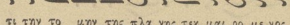
και Βη σι λε ε ων κρατος και σε ρε ω ω μα Ηχος


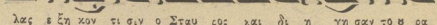
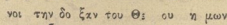
Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ε ας σου

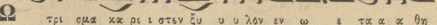
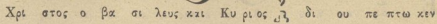
το μου στη ρι ον κκ τε νο η σα τα ερ γα σου και ε

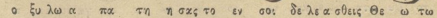

 δο ξα σα σου την Θε ο τη τα Γ
Ω

Π 
 ι κρο γο ο νο ς με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη

 γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν

 των ε θνων προ φαι νων την με τζ θε σιν Γ
Ω

Ο 
 θυ θω ω κολ πω σα μι νος τε μνου σαν α νι δω

 κεν Ι ορ δα α νος ξυ λω τω Σταυ ρω και το βη πτι σμα

 τι την το μην της πλν ης τεκ μαι ρο με νος Γ
Ω

Θ 
 αυ μα στω ω ς ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου

 λας ε ξη κον τι σιν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το σ ρα

 νοι την δο ξην του Θε ου η μων Ω Α Ε. Υ Χ ο ς λ α λ Ν η.

Ω 
 τρι σμα κα ρι ι στευ ξυ υ υ λον εν ω ε τα α α θη

 Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος λ α δ ι ο υ π ε π τ ω κ ε ν


 ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ σπχ γε εν τι σαρκι $\overset{\wedge}{\rho\iota}$ τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψυχαις η ημων $\overset{\gamma}{\rho\iota}$

Σ ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη

Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τισα $\overset{\gamma}{\rho\iota}$ στρε φο με νη ρομ

φχι αι αι στυ ρε η δε εσθη $\overset{\wedge}{\rho\iota}$ το φρι κτον δε χε ρυ βιμ ει ξε

τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω $\overset{\wedge}{\rho\iota}$ τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυχαις η η ημων $\overset{\gamma}{\rho\iota}$

Υ παχ θο νι ω ων δυ να α ομεις αν τι ε πα λοι τυ σταν

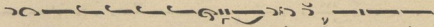
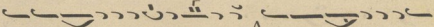
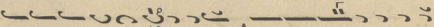
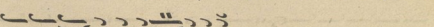
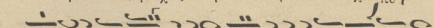
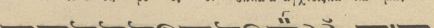
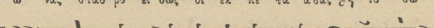
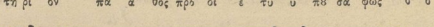
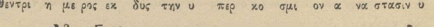
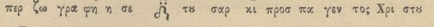
ρη φρι τ τισι χα ρατ το με νον $\overset{\gamma}{\rho\iota}$ το ση μει ον εν α

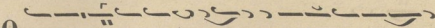
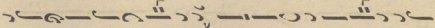
ε ρι ω πο λε υσιν $\overset{\wedge}{\rho\iota}$ η ρι νι ων γη γε νων γε νος δε γο νυ

καμπτει θε ω $\overset{\wedge}{\rho\iota}$ τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νη ταις

ψυχαις η ημων $\overset{\gamma}{\rho\iota}$

M αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει


 ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι^γ τοις εν πλα

 νη α πα α τής το θει ον φε εγ γος^Α α πα στραψας οι κει οι

 τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω^Α τω πα ρε ε χο ον τι

 την ει ρην ηνταις ψυ χαις η ημων 'Ωδη ΣΤ'. 'Ηχος^Α Νη.
N ο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγχοις πα λα μας I

 ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα ασας^γ το σω

 τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πυ σα φως ο ο

 θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ

 περ ζω γρα φη η σε^Α τη σαρ κι προσ πα γεν τος Χρι στυ

 ε ε τα θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο

 σμον φω τι σα αν τος^γ

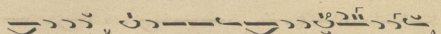

O γη η ρα κκμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θις το

 I α κω^δ χει ρας α μει ειψας^γ την ε νερ γει αν φρι αι νων τς

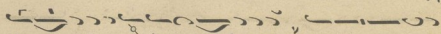
ζω η φο ορου Σταυρου $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ την παλαι ο τη τα και γαρ τς νο μι
 κς σκι ω δος γρχμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ ο εν
 τς τω σπρ κι ι προ σπαγεις θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο
 ο σον της πλα α νης α πη λα α σε $\overset{\gamma}{\text{Ω}}$

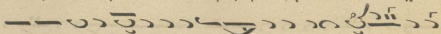
N ε α ζις σαις θι εις πα λα α α μκς ο θει ος ι σρα
 ηλ Σταυρο ει δως καραις ε δη η λι $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ ως πρε σβυ τε ρον
 κλε ε ος ο νο μι λα α τρις λα ος $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ υ πο πτευ θεις ο θεν
 υ υ τος ε ξη πα τη η σβαι ελ ηλ λι ω σαι τον ζω η
 φο ροντυ πον $\overset{\gamma}{\text{Ω}}$ υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στυ υ υ τς
 θε υ $\overset{\Delta}{\text{Ω}}$ νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυρω ω τει χι
 ζο μι ε νος

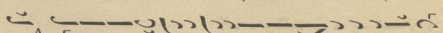
ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ᾠδῆς Νη.

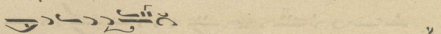
E κ νο ον προ σαγ μα τυ ραν νς δυτ σε βς λα
 ους εκ λο νη σε λα πνε ον α πιε λη; και δυ σφη μι ι α σς

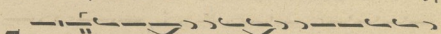

 θει ο συ γης ^Δ ο μωστρεις παι δα; εκ εδει μα τω ω ω σε ^Λ

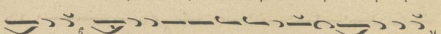

 θυ μο ος θη ρι ω ^α δτς υ πυρ θρο με ον ^Δ αλ λαν τη χυν τι

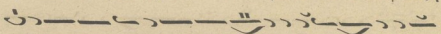

 δρο σο βω λω Πνευ μα α τι πν ρι συ ν,ν τες ε ψα α αλ



 λον ^Λ ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε

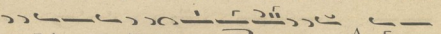

 ος ευ λο γη το ος ει ^ν
^Δ



Ξ υ υ λι γευ σα με νος ο πρω τος εν θρο τοις φθο ρα πα

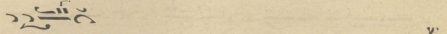

 ρω κη σε λ ρι ψιν γκρ ζω ης; α τι μω τα τήν κα τα κρι θεις ^ν

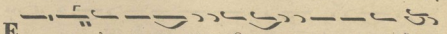

 ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο

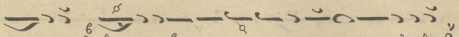
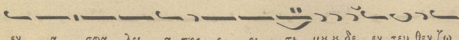
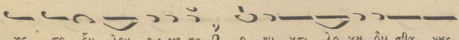
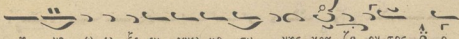
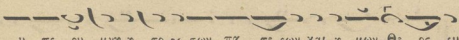


 σι με τε δω κς ^ν αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη

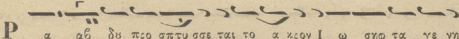
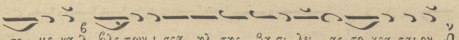
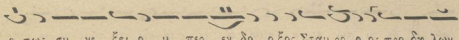
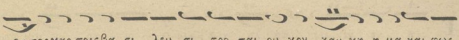
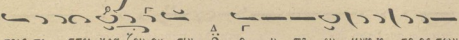

 ησιν Σταύ ρι το ξυ λον κρα ^α α ζο ο μεν ^Δ ο υ


 πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο


 γη το ος ει ^ν
^Δ


E ε λυ σε προ στάγμα Θε υ πα ρα κο η και ξυ λον


 η νε γκε λ^β θα να τον βρο τοις το^α μη ευ και ρως με τα ληφθεν^γ

 εν α σφα λει α της ε ρι τε με ε δε εν τευ θεν ζω

 ης το ζυ λον ειρ γε το^δ ο νυ κτι λο χη δυ σθα νης

 η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον το^ε ο^ζ

 υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων θε ος ευ

 λο γη το^ς ει^ν

P α αβ δυ προ σπτυ σσε ται το α κρον Ι ω σφ τα γε νη


 σο με να λ^β βλε πων ι στρα ηλ της βκ σι λει ας το κρα ται ον^γ

 ο πω; συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξο; Σταυ ρο ο ο; προ δη λων

 ου το^ς γκρ τοι^ς βκ σι λευ σι τρ^ς παι ου χον και χη η μα και φω;

 τοι^ς πι σται κρα ζου ου σιν^α ο^ζ υ πε ρυ μνη η το ος των

'Ωδη Η'.
 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη το^ς ει^ν ^ρΗχος λ π δ Νη.

E υ λο γει ει τε πκι αι αι δις της τρι α δος ι σα ριθ

μοι δὴ μι οὐρ γον πα τε ρα θε ον ρ̣ι υ μν̣ει ει τε τον συγ
 κα τα θαν τα λο ο ο γον λ̣ε και το πυρ εις δ̣ρο ο σον με
 τα ποι ησαν τα ρ̣ι και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω
 ην πα ρε ε χον ρ̣ι Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ωνας ρ̣ι
 ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν τος εν αι μα τι
 του σαρ κω θεν τος λο γου θε ου ρ̣ι υ μν̣ει ει τε αι των ου
 ρων δυ να α α μεις λ̣ε θρο των την α να α κλη σιν ε ε
 ορ τα ζεσαι ρ̣ι λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ
 ρον ρ̣ι δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ωνας ρ̣ι
 η γε νει εις πα λα α α μαις ρ̣ι οι κο νο μοι της
 γα ρι τος Σταυ ρον υ ε στη Χρι στος ο θε ος ρ̣ι υ ψη
 υ τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην λ̣ε θε υ λο γη
 σω ω μ αν τι ι το ρη σα σαν ρ̣ι ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ρι ον τς Θε υ δο ξα ζον τα εις

τς αι ω νς

Ο ι τη θει ει α ψη η η φω προ χρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις και χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τς εν τα σκε δαν νυν ται εις τς αι ω νας

Μ υ στι κος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τς Σταυ ρη

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τς κρ γη ται δε εν δρον

δι ου νυν υ ψη με ε νυ προ σκυ νη εν τες αυ τον σε

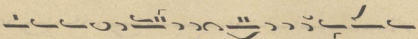
με γα λυ νο ο μεν

Α γαλ λε σθω τα δρυ με ξυ λα συμπαν τα α γι

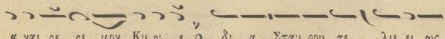
α σθει σης της φυ σε ως αυ των ^Α υφ υ περιεξαρχης ε
 φυ τε ευ θε Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω ^υ δι υ
 νυν υ ψι με ε νι ^Α προ σκυ νι υ μεν αυ τον και με γα
 λυ νο ο μεν υ
ϛ

I ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φρο σι ^υ της κε φα
 λης των α παν των ο στυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο υ με ε
 νων ^Α συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα ^υ δι ου νυν υ ψι
 με ε νι προ σκυ νι υ μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν υ
ϛ


Θ δι α θρω σε ω ως τε ξυ υ υ λι τω γε νει προσ γε νο
 με νο; θαντ το; ^υ δι α Σταυ ρι κη τη ηρ γη ται ση με
 ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γ γε νης και τα ρχ ^υ δι ι α λε
 λυται ^υ τω βλα στω της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι
 αι Δυ να μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νι υ σι υ
ϛ



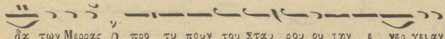
M η την πι κρι αν τη ην του ξυ υ λου ε α σας



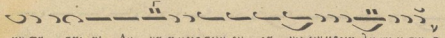
 α νκι ρε οι μον Κυ ρι ε ρη δι α Σταυ ρου τε λει ει ως




 ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λαν ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ



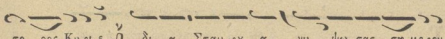
 οχ των Μερρζς ρη προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νερ γειαν



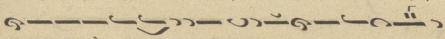
 ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νη σιν ρη



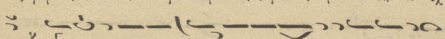
A δι α λει πτω; βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τυ προ πα



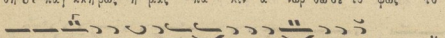
 το ρος Κυ ρι ε ρη δι α Σταυ ρη α νυ ψω σας ση με ρον




 ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ



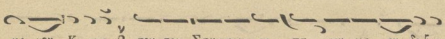
 θη ρη πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νωρ θω σε το φως το



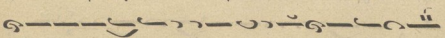
 του Σταυ ρου ου σοι ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν ρη



I νχ τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νη



 με νον Κυ ρι ε ρη τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξαν



 εν ου ρα νω ε μορ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις ὁ των ου ρα νω ων με γα λυ νοι ου σιν

Τῆ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.

Ω δὴν ε πι νι κι ο ν α σω μεν παν τες Θε ω ωτω ποι

ησαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο τι δε δε ο ζα σται χ π q

Υ πε ρα γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας ὁ

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο ν τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν

α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την ὁ εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ε ρε ε ται q

Ω δαις α νυ μνη σω μεν της Θε ο το κυ την ε ενδο ξον

προ ο δον ὁ τω να ω γαρ ση με ρο ν ως και να ος του Θε

ου ὁ προ σφε ρε ται προ φη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον q

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Α _Ω

Τ ρι ας ο μν ου σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνε ευ

μα το α γι ο ον σε πι στως δο ξα ζο μεν ως ποι η

την του παν τος ^Α _Ω και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

μα ας ο Θε ος π
q

Β α φης εζ αι μα των συ η την α λυρ γι δα φο

ρε ε σας πα να χραν τε ^Α _Ω προ ελ θων α νε πλα σεν ο Βα σι

λευ· και Θε ος ^Α _Ω το γε νος α παν των βρω των τη ευσ πλαγ

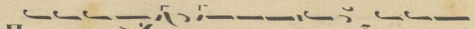
χι ι α αυ τς 'Ωδὴ Γ'. π
q

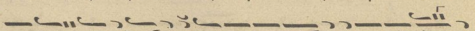
Σ τε ρε ω θη η τω ω η καρ δι α μς εις το θε λη

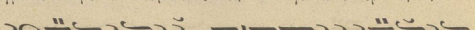
μα σς Χρι στε ε ο Θε ος ^π _q ο εφ υ δα των η ρα νο ον

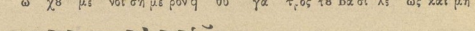
στε ρε ω σας τον δευ τε ρον και ε δρας σας εν τοις υ δα σι

την γην παν το ου υ να α με π
q

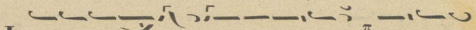



Π α νη γυ ρι ε σω ω μεν φι λε ορ τοι π και συν ευ


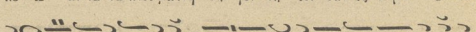
 φραν θω ω μεν τω πνευμα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ


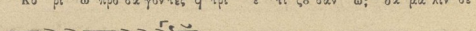
 ω χυ με νοι ση με ρον π θυ γα τρος τς Βασι λς ως και μη


 τρος τς Θε υ υ η η μων π
q

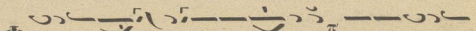



Ι ω α χει ειμ ε ευ φραι νς ση με ρον π και α γαλ


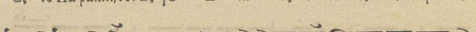
 λς Α αν να τω πνευματι π την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω


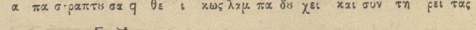
 Κυ ρι ω προ σα γον τες π τρι ε τι ζς σαν ω; δκ μα λιν σς


 μνην την πχ να α μω ω μον π
q

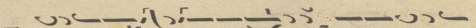


Φ ως ο Πα τη τρ φως ο Υι ος αυ τς π και το Πνευμα φω


 ως το Πα ρα κλη τον ως γα Η λι υ εξ ε νο ος η Τρι ας


 α πα σ·ρα πτς σα π θε ι κως λημ πα δς χει και συν τη ρει τας


 ψυ χας η η μων π
q



Σ ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν π κι θω τον σε μνη

ην α γι ασμα τος θυ μι α τη ρι ον χου σε εν και λυ

χνι ι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α

νυ μιν υ με εν σε

ᾠδὴ Δ'. π

Ε ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ θα κιμ την τυ Λο γω

σπρ κω σιν ε κη ρυτ τες βωων εν τω εγ γι ζειν τα ε

τη ε πι γνω σθη ση εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει

χθει ση δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε

Π ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ στον η μιν η παρ θε νος

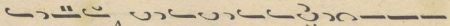
τις ε στιν η ε χυ σα γα ρι η εξ Ι υ δα της ρι

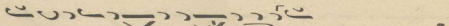
ζης α να φυ ει ει σα και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τυ βα

σι λε ως σπερ μα τος α γι εκ καρ πο ος ευ κλε ης

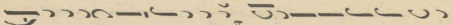
Ε ξαρ ξα τε παρ θε νοι κλι α σα τε ω δος ταις χερ σι κα τε

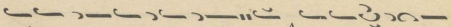
χυσαι λαμ πα δος τος αγνης και θε ο το κυ την προ οδον

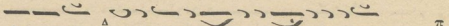

 ευ φη μὲ σαί ^Α νὸν α πὶ υ σῆς ἐν να ῶ τῶ τῆ Κυ ρὶ


 υ α μὲ συν ἡ μὶν ἐ ορ τὰ α ζῆ υ σαί π
q

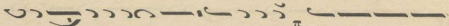
T ρὶ α δα τοὶς προ σω ποῖς μο να δα τῆ μορ φῆ ^Α εὐ σε θῶς δο

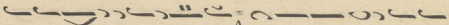

 ξα σω μὲν θε ον α λη θὶ νον ^π q ον α νὸ μνῆ σιν Ἀ γ γελῶν

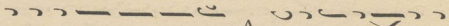

 καὶ Ἀρ χι γ γελῶν τὰ ξὶ κρ χὶ ἰ αὶ ^Α ὡς τῆς κτὶ σε ὡς

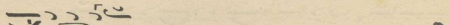

 δε σπο τῆν ^Α α παν τὲς πὶ ζῶς προ σκυ νῆ υν τῆς α εἰ π
q

I κε τευ ε α παυ ^ς ὡς πα να χρα ν τε α γνη ^Α ὄν σαρ


 κὶ ε κυ ἡ σα; Ἰ ὶ ον σε καὶ θε ον ^π q ἐκ πο λυ τρο


 πῶν πα γι δων τῆ δι α θο λῆ ^Α καὶ ἐκ παν τοι ὦν πει ρα


 σμῶ ὦν ε περ χο με νων ^Α παν τὰς λθ τρω θῆ ναι τῆς


 δε υ λυ υ; σῆ 'Ὁ δὴ ε'. π
q

T ο φα εὶ νον ἡ μὶν ε ξα να τει λον φῶ ως το α ἰ δι ον ^π q


 τοὶς ορ θρι ζου σιν ε πι τα κρι μα τὰ α τῶν ἐν το λῶν σου ^Α

Δε σποτα φιλανθρωπι Χριστε ο Θεος ος η ημων π
 q

Λαμ προφορη σωμενοι ορθοδιστοι παν τις συντρεχον
 τες π
 q κει δοξαζοντες την Θεομητορα οτι Κυ

ριω ^Ασημερον προς φερεταιως θυμα ευπροσδεεκτον π
 q

Τηνυπεραρχιον και αιδιονμιεανθεοτη
 τα π
 q δοξαλογωντες προσκυνησωμεν τρισιπροσωποις

φυσειαδιαιρετον και δοξαισοοτιμον π
 q

Λιμεναευδιον και αποθητοντειειχοςκεκτημε
 θα π
 q τηνπρεσβειανσενπεριστασειθεοκυητορ ^Α

παντοτελυτρουμενοι κινδυνων και θλιψεων 'Ωδη ΣΤ'. π
 q

Τονπροφητην Ιωναν εκμιμμενος βαωτην ζω
 ην μηαγαθεεελευθερωσανθρας καισωσονμε π
 q

Σωτηρ του κοσμου κραζοντα δοξα σοι π
 q

E ορ τα σω μεν πι στοι εορ την πνευ μα τι κην μη τε
 τε ρα του θε ου αυ α νυ μνουν τες ευ σε θως υ παρ χει ει

γαρ ^Α α γ. ω τε ρα των ου ρα νι ων νο οων π
 q

O Πε τρη και ο Υι ς και το Πνευ μα το ευ θες ^Α τρι
 συ πο στα τεμο νη ας και α χω ρι σθη Τρι ας ε λε η

σον ^π τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρ α το ος σου π
 q

E ν γα στρι σου χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι θε ο μη τορ
 γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν ιχ σε πα να χρα αν τε δι πλυς τη

φω σει θε ος και α ανθρωω πος. 'Ωδη Ζ'. π
 q

H κα μι νος σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι πακι δε ες δε
 χο ρε ευ ον τες ε ψχλλον ^π ευ λο γη τος ο θε ος ο των

πα τε ε ρων η μων π
 q

X ο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ τοι ση με ρον υ μνη σω ω μεν

την α α χριν τον δε σποινυν q I ω α κειμ και Αν ναν

ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες π q

Δ ο ξα σω μεν Τρι α α δα α χω ριστον υ μνησωμεν

την μι ι αν θει ο τη τη q συν τω Πα τρι τον Λο ο γονκαι

το Πνευ μα το πα ντ α γι ι ον π q

I κε του ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγγνον τη

φυ υ σει υ πα ρχοντα q Θε ο γεν νη τον σωσαι Δ τας

ψυχας των α νυ μιν εν των σε Ωδη η'. π q

O ν φριτ τει σιν Αγ γελοι και πασαι ερα τι αι Δ ως κτι

στην και Κυ ρι ον υ μνει τε I ε ρεις q δο ξα σα τε παι δις

ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψε τε εις παντας

της αι ω νας π q

E υ φραι νε ται ση με ρον φαι δρωσ I ω α κειμ Δ και Αν

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω ^π προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα π
q

Γ μνει σθω τρι σα γι ος Πα τρη και ο Γι ος ^Δ και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας ^π η μι α Θε

ο της η κρα τισα θρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας τας αι ω νας π
q

Θ α ναρ χος αρ χεται ο Λο γος εν σαρ κι ^Δ τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρο τος ^π εκ κο ρης παρ

θε νει α νκ πλατ των η μα α ας τας πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρανευσπλαγχνι ι αν 'Ωδὴ Θ'. π
q

Τ ην φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της π
q

ως υ ε τος εξ υ ρα νει ε πι πο κον κα τη ηλ θε π
q

κκι ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

ο α ναρ χος q με γα λυ νο μεν πκ αν τες ως μη τε

α τυ θε σ ημων α γνη η π
q

Ε κ των δι και ων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και της Αν νης π
q

ε πγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο παις Μα ρι ι α π
q

κκι ως θυ μι α μα δε κτον σαρ κι ι ι νη πι α ζι σα

προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι και εις π
q

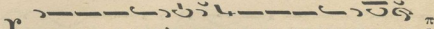
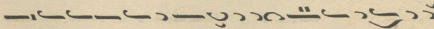
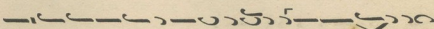
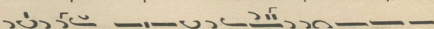
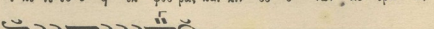
Τ ην τρι συ πο στι τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δό ξαν π
q

την εν θε ο τη τι μι α υ μνις με νην α πκ αυςωςq

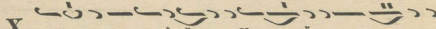
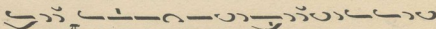
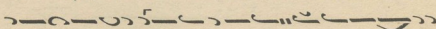
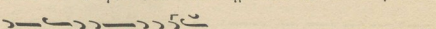
εν ου ρα νω και ε πι γηςΤρι α α α δα α χω ρι στον δο

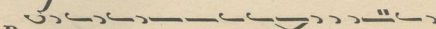
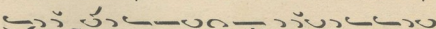
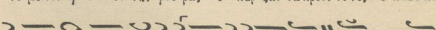
ξκ σω ω μεν q συν Γι ω τον Πα τρι ε ρα και το Πνευ μα προ

σχυ νην τες ευ σε βω ως π
q


 Υ πο την σην ευσπλαγγιαντας κκ τα φευγοντας πι στει π η

 και προσκυνωντας ευσεως τον Υιον σου Παρθεε νε

 θεο γεννητορως θεον τε κοοοσμις και Κυριον

 ικετε ευε π η εκφθορας και κινδυων λυτρωθη

 και και παντοιωνπειρασμων

Τῆ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατά σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου
 Ὠδὴ α'. Ἦχος Α'. Πα.


 Χ ριςος γεννηται δοξασατε Χριςος εξερανων απαν

 τησατε π η Χριςος επιγησψωθητεασατετω Κυρι

 ω πασα ηγηγη και ενευφοσυυνηα νυμνησατε

 λαοι οτι δεδοξασται π η


 Ρ ευσαντα εκπαρθασεως θεστονκατεικοναγε

 νομενον π η ολοντηςφθοραςυπαρξαντακρειττονοςεπταικο

 ταθειαςζωηης αυθιςαναπλααται Δ η ο

σο φος δη μι ηρ γος ο τι δε δο ο ξα α σται π
 ρ

I δων ο κτι στης ολ λυ μενον τον ανθρω πον χειρ σιν ον ε ποι η

σε κλι ι νας υ ρα νυς κα τερ χε ται π τς τον δε εκ Παρ θε

νι θει ας α γνη η ης ο λον υ σι υ υ ται α λη θει α

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται π
 ρ

Σ ο φι α λο γος και δυ να μις Γι ος ων τς Πα τρος και α

παυ γα σμα π Χρι στος ο Θε ος δυ να α μις λα θων ο σας υ

περ κο σμι υι ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται Ωδη α' π
 ρ

E σω σε λα ον θαυ μα τυρ γων Δι σπο ο της υ γρον θα

λα α σσης κυ μα χειρ σω σης πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βχ την πο λε τι θη σιν η μιν ον κατ υ

σι αν π ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν π
 ρ

Π νεγ κε γασηρ η γι α σμε νη Λο ο γον ^Α σα φως α
 φλε ε κτω ζω γρα φι με νη βα α τω μι γεν τα
 μορ φη τη βρο τη σι α θε ον ^Α Ευ ασ τα λαιαννη
 δυν α ρας της πα λαι ^π λυ ον τα πι κρας ^η ον βρο τοι δο
 ξα ζο ο μεν π
q

Ε δει ξεν α στηρ τον προ η λι ε Λο ο γον ^Α ελ θον τα
 πξ αυ σαι την α μαρ τι αν μα α γου ^π σα φως πε νι
 χρον εις σπε ος τον αυμ πα θη ^Α σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ον γα
 γη θε τες ^π ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον ^π q

Τ ω π ο των αι ω νων ^π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ
 ζωσι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νη σαρ κω θεν τι α σπο
 ρως Χρι σω ω τω θε ω βο η σω μεν ^π ο α νυ ψω σας
 το κε ρας η μων ^Α α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε π
q

Ο της ε πι πνοι ας π η με τα σχων της α μει νω Α δα αμ

π χο ι κοσ η και προς φθo ραν κα το λι σθησας γυ ναι κει α α πκ

η τη η Χρι στον γυ ναι κοσ βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ

ε με γε γο νωσ η α γι ος ει Κυ υ ρι ε π η

Σ υμ μορ φορ πη λι νης ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο

π νωσ η και με το χη σαρ κοσ της χει ρω με τα δυς θει ας φυ τλης ερω

τοσ πε φυ κωσ και μει ει νας θε ος και α νυ ψω σας το κε ρας

η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ε π η

Β η θλε εμ ευ φραι νω π η η γε μο νων Ι υ δα βα σι λει

α τον Ι σρα ηλ γαρ ο ποιμαι νων Χε ρε βιμ ο επ ω μων εκ

σε προ ελ θων Χρι σε ος εμ φκ νωσ π η και α νυ ψω σας το κε

ρας η μων παν τών ε βκ σι ι λε ευ σε π η η δη γ' η

Ν ευ στον προς υ υ μνωσ ης οι κε των ευ ερ γε ε τα η

εχ θρις ε τα πεινων την ε πηρ με ε νην ο φρυν π φε ρων τε παν τε πο

πτκ της α μαρ τι ας υ πεερθεν α κλο νη τον ε στη ριγ με

ε νος q μα καρ με λω δης γη τη βα σει της πι ι σε ε ως π q

N υμ φης πα να α γνις ε τον πα νολ βι ον το ο κον Δ

ι δει ει ν υ περυν η ξι ω με ε νοσχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει

το τω ξε νω τρη ο πω Δ τα ξιν με λω δισ αν τε των α σω μα

α των q α νη κτα Χρι στον α σπο ρως σα ρ κυ ε με ε νον π q

Y ψυς α ν ε ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλα γχνι ι α

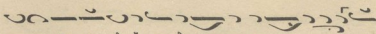
τε λει ει καθημας εξ α ν μ φευ τις κη ορης q α υ λος ων τα πε ρο

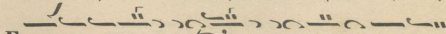
ο ο σθεν αλλ επ ε σχ α των Δ Λο γος πα χυ νθει σχα ρκι τον πε πτω κο ο

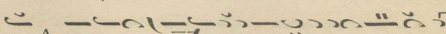
τα q ι νη προς αυ τον ελ κυ ση περω το ο κτι ι στον 'Ωδη Δ' π q

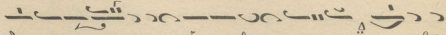
P α εδος εκ της ρι ζης Ι ε σ σαι Δ και αν θος εξ αυ της Χρι σε εκ

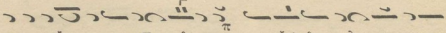
της Πα ρ θε νις α νε βλα ση σκε εξ ο ρης ο αι νε τος κκ τκ

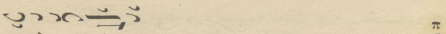

 στον σοι Σωτηρ δοξα τη δυναμει σου Κυ υρι ε ε Ωδη δ' q

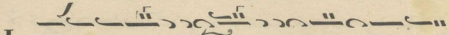
Γ

 ε νυ; βρο τει ει υ υ την α νκ πλα σιν πα α

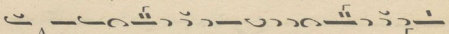

 λαι ^Α α δων προ φη η της Αβ θα κυμ προ μη νυ ει ι


 δειν α φρα α στω; α ξι ω θεις τον τυ υπον ^Α νε ον βρε

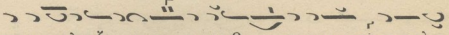

 φος γαρ εξ ο ρας της Πκρ θε ε νυ q ε ζηλ θε λα ων εις α

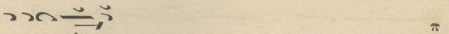

 να πλα σιν Λο γος π q

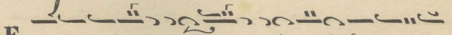
Ι

 σος προ η ηλ θε εν τοις βρο τοις εκυ σι ι

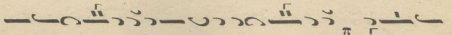

 ως ^Α Ύ ψι στε σα αρ κα προς λα θων εκ Παρ θε ε νυ ι ον


 κα θα α ρχι της δρα κον τει ασ κα α ρας α γων α παν


 τας προς σε λας ζω η φο ο ρον θε ος πε φυ κως η εκ πυ λων


 α νη λι ων π q

Ε

 θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε θυ σμε ε νκ


 ο λε θρον α αρ δην δυ με νυς πε φευ γο ο τα q υ ψι τε

χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσιδονταΧρισνονω;

ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μκς συμπα θωσ α φιγ με νονq

P ι ζης φυ ει ει σχ τσ I εσσαι Παρ θε ε νε ο

ρμς πα ρη ηλθεσ των ερω των της υ σι ι ας q Πλ τρος τε

κμς υ σχ τον προ αι ω νων Λο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τοσ ε σφρα γι σμε ε νην q νη ουν δι ελ θειν q η τη

κε νω σει τη ξε νη 'Ωδη ε'. q

Θ ε ος ων ει ρη νης Πλ τη η ηρ οι κτιρ μων q της με

γχ λης βσ λη ης συ τον Αγ γε λον q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε ρει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας q προς φωσ

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτοσ ορ θρι ζον τες δο ξο λο γε μεν

σε φι λα αν θρω ω πε π
q

E ν δε λωις τω Και σα ροσ δογ μα τι α πε γρα φησ πει θη σασ

και δε υλης η μας π εχ θρη και α μπρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

σε π ο λον το κη η μα; δε Δ πτω χε ευ σας και χο ι κον Δ

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε υ υρ γη η σας π

I δε η Παρ θε νος ως πα α α λκι φη σιν Δ εν γα

στρι συλ λα ος σα ε κυ η σε θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος π δι της κα τα λ λα γεν τες θε ω οι α

μαρ τω λοι θε ο το κον κυ ρι ως υ σαν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν π
q

E κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ε λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρω; νυν σοι τε λι σιν

υ μνον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε

την τρι ι βον π καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος π
q

A πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε

μῶ ωνδι αμπαξσαρκος εν πα ρι σι ι α π̣ ι να κρα τεν

τος ω λε σε ψυχο φθο ο ρι κο σμον συ να α πτων ταις α υ λαις

υ σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει π̣

0 λα ος ει ει δεν ο πριν η μαυρω με ε νος μεθ

η με ρην φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη θε ω

δε κλη ρον Υι ος προσ φε ε ρει Δ̣ νε μων ε κει ει σε

την α πορ ρη τον χα α ριν π̣ υ πλει ζον ε ξηθη σεν

η α μαρ τι α π̣

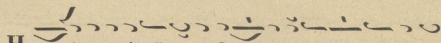
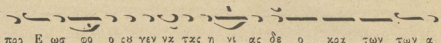
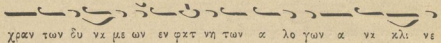
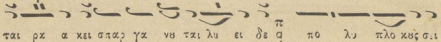
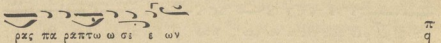
Σ πλαγγων Ι ω νην εμ βρυ ον α πη με σεν ε νκ λι ος θηρ

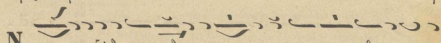
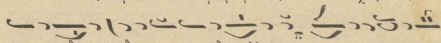
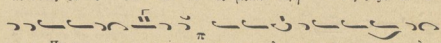
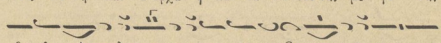
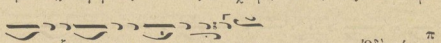
οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

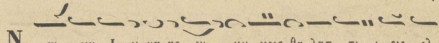
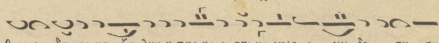
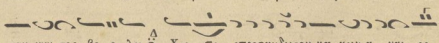
λο γο; και σκ αρκα λαβων π̣ δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

δι α φθο ρον η της γαρυχ υ πε ζη ρευ σεως την τε κη σαν

κα τε σχεν α πη η μα αν τον π̣


H λ θε σαρκωθεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα σρος ων Πα τηρ

 προ Ε ωσ φο ο ρη γεν νη τας η νι ας δε ο κρι των των α

 χραν των θυ νη με ων εν φκτ νη των α λο γων α νη κλι νε

 ται ρα α κει σπαρ γα νη ται λυ ει δε ^π πο λο πλο κης σι

 ρας πα ραπτω ω σι ε ων π
q


N ε ονεξΑδαμ παι δι ον φυ ρα μα τος ε τε χθη υι ος και

 πι στοις δε ε δο ο ται τη δε μελλοντος ^π υ τος ε σιν αι ω

 ω νος Πα τηρ και αρχων ^π q και κα λει ται της με γα λης

 βυ λης Α γ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι και κρα

 των ε ζυ σι α της κτι ι σε ε ως π
q


N αι ων Ι ω νη ας εν μυ χους θα λατ τι ι οισ ελ

 θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε τυ τυ

 ραν νην τος βε ε λει ^Α Χρι σε ε προσκυθω τον κα κων α ναι ρε

ε την θατ τονμο λει ει ειιν σε της ε μησ ρα θυ μι ασ q π

Ο ς ην εν αρ χη η προς θεσ ον θεσ ος Λο ο γος Δ νυ νι κρα

τυ υ νει μη σθε νυ σην τηνπα αλχι q ι δων φυ λκ ξαι την κχθ

η μκς ου σι ι αν κα θει εις ε αυτον δευ τε ρα κοι νω νι ι α

αυ θεις προ φρι αι αι νων η η των πα θων ε λειυ θε ραν q π

Ι κται δι η μκς Α θρα αμ εξ ο σφυ υ ος Δ λυ

γρωσπε σαν τας εν σκοτει των πταισμακτων υι υ; ε γει ραι των

κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κατοικων και φη την παρ ξι ε αν q π

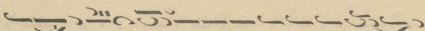
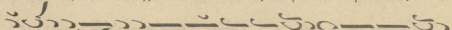
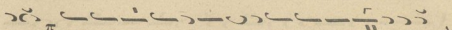
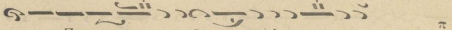
νυν ευ δο κη η η σας η η εις βρο των σω τη ρι αν Ωδη Ζ' q π

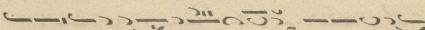

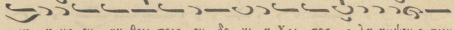
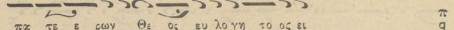
Ο ι παι δεσ ευ σε θει α συντρα φιντες q δυτ σε θυς προ σα γμκ

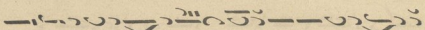
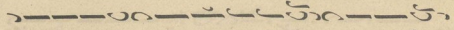
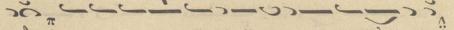
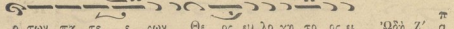
τος κα τχ φρο νησαν τες πυ ρο ος α παι λην εκ ε πτο

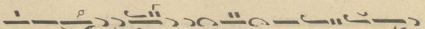
η θη σαν Δ αλλ εν με σω τη; φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον q π

ο των πα τε ε ρων θεσ ος ευ λο γη το; ει q π


Π οί με νες α γραυλοντες εκ πλα γης φω το φα νει ας ε τυ

 χον δο ξα Κυ ρι η γαρ αυ της πε ρι ε λημ ψε κκι Αγ γε

 λος π α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χρι σος λ

 ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει π η


Ε ξαι φνης συντω λο γω τς Αγ γε λη π η ρα νων φρα τευ

 μα τα δο ξα ε κρυ γα ζον Θε ω λ εν υ ψι σεις ε πι γης ει

 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι σος ε λα αμψεν ο των

 πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει π η


Ρ η μα τι τυ το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ε δω μεν

 το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κκ τα λχ θον τες

 δες π συν τη τε κς ση προ σε κυ νην α νη μελ πον τες λ

 ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει η δη Ζ' η


Τ ω παν τα να κτο ος ε ξε φου λι σαν πο ο θω α πη λ

τα θυ μαι νοντος ηγ κι φρ υ με ε νοι q π πι δες τυ ραν νη δυσ θε

ονγλωσσαλ γι ι αν ρ οις ει ει καθε πυρ α α σπε τον τω

Δε στο τη λε γυ σιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει q

Υ πη ρε τας με εν εμ μα νως κχ τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλκ ζι σχ ροι ζη δον νε ε υς ταις ε πα με τροις κκυ σε

σι πυρ γυ με ε νη ρ ος ε ε σε φε φλοζ α α φθο νον τη

Κυ ρι ι υ νε μον τος ευ σε θει ει ας ει νε κχ δρο σον q

A ρω γε Χρι σε ε τον θρο τοις ε ναν τι ι ον

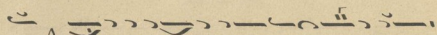
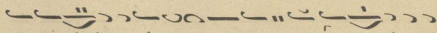
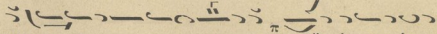
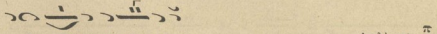
προβλη μα την σαρ κυ σιν αρ ρη τως ε ε χων q η σχυ νας

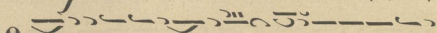
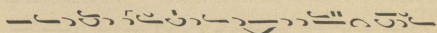
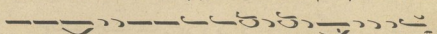
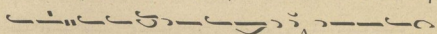
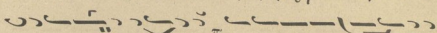
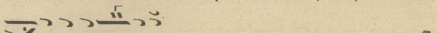
ολ θον της Θε ω σε ως φε ε ρων ρ ο μωρ φη υ με νος νυν

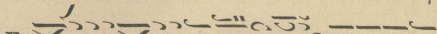
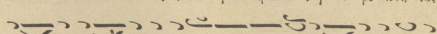
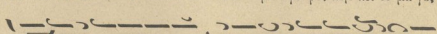
η ης τι νος δι ελ πι ι δι q α νω θεν εις κευθμω

ω νας ηλ θο μεν ζο φη π
q

Γ ην α γρι ω πο ον α κχκ τως γχυ ρη με ε


 νην $\overset{\Lambda}{\delta}$ α σεμναβκη χε υ σαν εξ οι σρη με ε νην κο

 σμη κα θει λες παπισθε νως α μαρ τι ι αν ης ει ε ιλ κυ σε

 πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων $\overset{\pi}{\eta}$ σω ζεις δε σαρ κω θει εις

 ε κων ευ ερ γε ε τα $\overset{\pi}{\eta}$ Ὁδὴ Η'.


Θ αυ μα τος υ περ φυ ης η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε

 κα μι νος τυ υ υ πον η γαρ ης ε δε ξα το φλε γει νε ης ως

 η δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νη ην υ πε ε δυ νη $\overset{\pi}{\eta}$ δυνη

 δι ο ο α νυ μνην τες α να μελ ψω μιν $\overset{\Lambda}{\delta}$ ευ λο γει τω η

 κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον $\overset{\pi}{\eta}$ και υ πε ρυ ψη η τω εις

 παν τας της αι ω ω νας $\overset{\pi}{\eta}$
q


E λ κει Βα θυ λω νος η θυ γα τηρ παιδης $\overset{\pi}{\eta}$ δο ρυ κτη τας

 Δα βιδ εκ Σι ω ω ν εν αυ τη δω ρο φο ρης πεμ πει δε μα γης

 παι αι δας τηγ τυ Δα βιδ $\overset{\Lambda}{\delta}$ θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι

τα νευσον τας $\bar{\eta}$ δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψωμενευ

λο γει τω η κτι σις πα α σχ τον Κυ ρι ον κχι υ πε ρυ

ψις $\bar{\eta}$ τω εις παν τας τας αι ω ω νας $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

Ο ρ γα να πα ρι κλι νε το πε εν θος ω δης $\bar{\eta}$ ου γαρ

η ζον εν νυ θοις οι πει αι δεις Σι ων βχ βυ λω νος λυ ει δεπλα

νην πα α σκν και μι σι κων $\bar{\eta}$ αρ μο νι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χρι σος $\bar{\eta}$ δι ο ο α νυ μνην τες α να μελ ψω

μεν ευ λο γι τω η κτι σις πα α σχ τον Κυ ρι ον $\bar{\eta}$ και υ πε

ρυ ψις $\bar{\eta}$ τω εις παν τας τας αι ω ω νας $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$

Σ κυ λχ βχ βυ λων της βχ σι λι ι δο; Σι ων $\bar{\eta}$ και δο ρυ

κτη τον ολ θον ε δε ξα το θη σαυ ρος; Χρι σος $\bar{\eta}$ εν σι ων δε τα

συ της και βχ σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λην

τας ε ελ κει δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψωμεν $\bar{\eta}$ $\bar{\eta}$ ευ

λο γει τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον π κκι υ πε

ρυ ψυ ε τω εις παν τας τας αι ω ωνας 'Ωδη Η'. π q

Μ η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζυσι

κο ο ρης ^Α οι της πα λκι α ας πυρ πο λυ ε με νοι νε οι q

υ περ φυ ως κυ ε σαν ε σφραγι σμε ε νην ^Α αμ φω δε

δρω ω σα θαυμα τες γι α με ι α q λα υς προς υ μνον ε ξα

νι ζη σι χα α ρις π q

Λ υ μην φυ γυ ε σα α τς θε ε σθαι τη πλα α νη ^Α

α λη κτον υμνειτον κε νυ με νον Λο ο γον νε α νι κως α

πα σα συν τρο μω κτι ι σις ^Α α δο ξον ε ευ χος δει μα τυ με

νη φε ε ρεινρευστη γε γω ω σαν κανσο φως ε κάρ τε ε ρι q

Η κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε

φων ^Α την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων π q

η των εθνων εγερσιν ανθρωπων φυ υσιν^Α ρω μην βι

αι αι αν τσ βρο το κτο νσ σβε εσαι α νηρ φα νει εις τεκαι

Θε ος προ μη θει ει α

π
Ωδη Θ' q

M ε γχ λυ νον ψυ χη η με σ την τι μι ω τε εραν και

εν δο ξο τε εραν των ανωστρατευμα α των

π
q

M υ στη ρι ον ξε νον^π ο ρω ω και πα ρα δο ξον^π q

σ ρα νον το σπη λαι ον θρονον^Α γε ρε βι κον τη Παρθε

νον την φα ατ νη γω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο

α χω ρη τος Χριστο ος ο Θε ος ον α νυ μνηντες με

γχ λυ υ νο ο μεν

π
q

E ξαι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α γοι^π q α

συ νη θης νε σ α στε ε ε ρος σρ τι φκ σ;^Α σ

ρα νι σ υ περ λαμ πον τος Χρι στο ον Βx

σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων π
q

Ν ε η γε νε; μχγωνλε γο ο ον των πχι δι ον α α ναζ

ου α στηρ ε φα νη πς ε στιν q εις γαρ ε κει νυ προ π

σχυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρατ τε το

Χρισο ον α νε λειν ^Α ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ενς q π

Η κρι θω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος q ου ταις η

γε αι αις οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νυ σι Χρι ζον σινδω

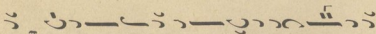
ω ω ρις q υφ ε ε προς πα τρι θα ο δη γε μεν ι ^Α δει νον πχι π

δο κτο ο νον εγ κχ τε λι πον πχι ζο ο με ε νον 'ωδη θ'. π

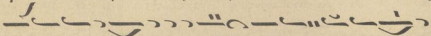
Σ τερ γειν μεν η μα ας ω; α κιν δν νον φο ο θω ρα εν

σι ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνα; υ φρι νειν συν το νως

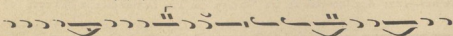
τε θηγ με ε νυς ερ γω ω δε; ε στιν αλ λχ και μη τηρ σθε ε



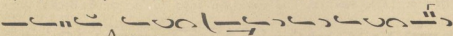
 νος ^π _q ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι δει π
q

T


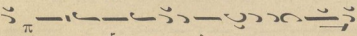
 υ πος α φει γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε ναι ω μη η



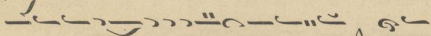
 τερ α γνη τη λο γη δε δο ρο ο τες νε ου φα νεν τος εκ πυ λης κε



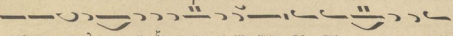
 κλει σμε ε νη; ^Δ _q δο ξη με νοι οι τε της α λη θει ας φα α



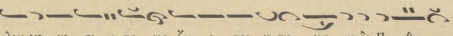
 ος ^π _q ε πα ξι ως σηνευ λο γη μεν γα στε ρα π
q

Π


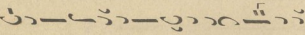
 ο θη τε τευ χω ως και θε υ πα ρη σι ι ας ^Δ _q ο χρι



 στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νο; νυν πο τνι α ται της πα



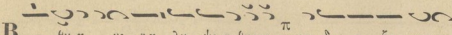
 λι γ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι ε την χα ριν δε Πα ρ θε νε



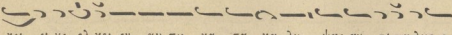
 νε μοις α χρην τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

Τῆ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια

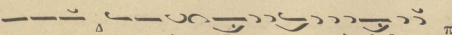
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.



B
 υ θη α νε κα λυ ψε πυ θμενα ^π και δι α ξη ρας οι



 κει ει η; ελ χει εν αυ τω κκ τα κα λυ ψα αν τι πα λης ο



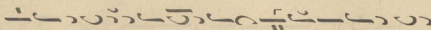
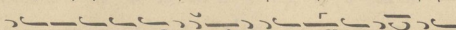
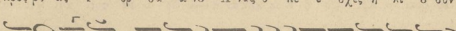
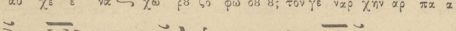
 κρα ται ος ^Δ εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δε ξη σται π

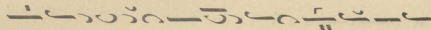
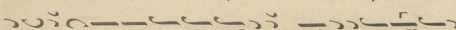
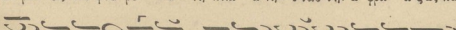
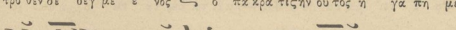
A δα αμ τον φαρεντα α να πλαττει ει ρει θροι Ι ορ
 π και δ:α κοντων κε φη λας εμ φω λευ οντων δι ι α θλαττει ο
 Βι σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται π

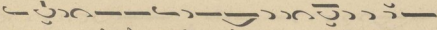
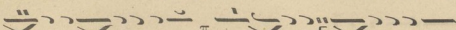
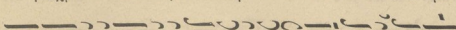
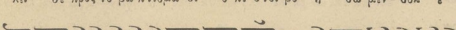
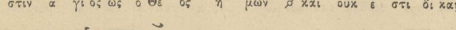
Π υ ρι της θε ο τη τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι
 ε σμε νος Ι ορ δα νι πε ρι βαλ λε ται το ναμα π ο σαρ
 κω θεις εκ Παρ θε νι Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται π

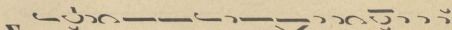
T ον ρυπον οση χω ν των ανθρωπων π τι τοις κα θαρ θεις εν Ι ι
 ρ δα νη π ος θε λη σας ω μοι ω θη ο ην μεινας π τος
 εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται Ὡδή Α' Βυ.

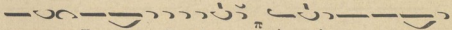
Σ τει θει θα λασσης κυ μα τος με νον σα α λον η πει ρον αυ θις
 Ι σρα ηλ δε δειγ με νον ε με λας δε πο ον τος τρι στα τας Αι
 γυ πτι ι ω ν Δ ε κρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α
 φος ε ρω μη κρη ται α δε ζι ας τος Δε σπο τος ε

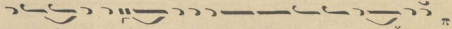

Ο ρ θρη φαν εν τοις τοις βρη τοις σε λα εφο ο ρη νυν εξ ε ρη μη

 προς ρι ας **Ι** ορ δα ανι Α ναξ υ πε ε σχεις η λι υ σον

 αυ χε ε να ^Δ χω ρι ζο φω δε υ; τον γε ναρ χην αρ πα α

 σαι ⁶ ρυ πε τε παν τος εκ κα βα ρι αι την κτι σιν ⁸

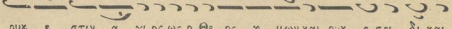

Α ναρ χε ρει θροις συν τα φεν τα σοι Λο ο γε νε ον

 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ⁶ ταυ την α φρα α ζωσ πα

 τρο θεν δε δεγ με ε νος ^Δ ο πα κρα τις ην ου τος η γα πη με

 ε νος ⁶ ε σος τε μη παις χρη μα τι ζει ει την ρυσιν 'Ωδη Γ'. Πα.

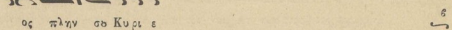

Ι σχυν ο δι δως τοις βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και

 κε ρας χρι στων αυ τω υ ψων ^π Παρ θε νι α α πο τικτεται μο

 λιει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μιν ουκ ε

 στιν α γι ος ως ο θε ος η μων ^Δ και ουκ ε στι δι και

 ος πλην συ Κυ ρι ε ^π



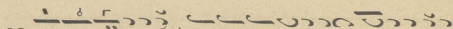
Σ τει ρευ υ σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρυν


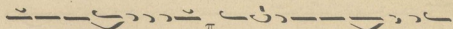
 ευ φραι νος Χρι στου η Εκκλησι. ^π δι υ θα τος και Πνευμα


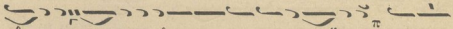
 τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηται εν πι στει α να κρα ζοντες ^π


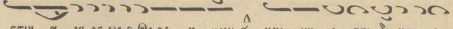
 ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και


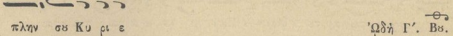
 ος πλην ου Κυρι ε ε



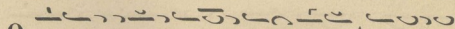
Μ ε γα α λη φωνη ^δ εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι


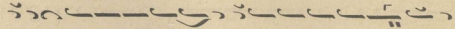
 στου ε τοι μα σα τε ο δος ^π και τρι βυς τη Θε υ η μων ευ


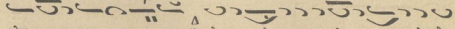
 θει ας α α περ γα σα σθε εν πι στει α να κρα ζοντες ^π ουκ ε


 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και ουκ ε στι δι και ος



 πλην ου Κυρι ε Θ.
'Ωδὴ Γ'. Βυ.



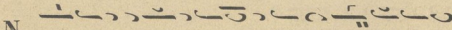
Ο σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων ^Δ βο ρων λε ον


 των συν τε θλι σμε νων μου υ λης α γα λ λι ω ω μεν και


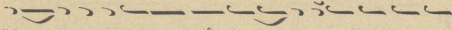
 πλι τυ νω μεν στο ο μα ^Δ λο γον πλε κοντες εκ λο γων με ε λω δι



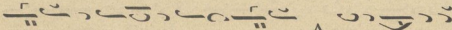
 ας ω των προς η μας η δε ται δω ω ρη μκ των 6

N


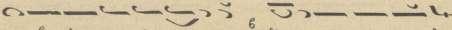
 ε κρω σιν ο πριν εμ φυ τευ σας τη κτι ι αι θη ρος



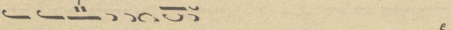
 κκ κρη γυ ε σχη μκ τι σθε ς εις φυ υ σιν ε πι σκο τει



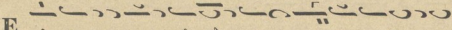
 ει ται σαρ κι κη πα ρυ σι ι α ^Λ ορ θρω φα νκν τι



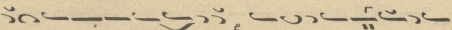
 προ σβα λων τω δε σπυ ο τη ⁶ θλαντην ε αυ τε δυο



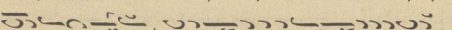
 με νε σκx α την καριν 6

E


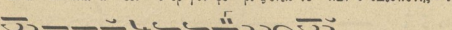
 λ κει προς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ζρος τυ ραν



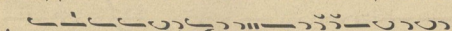
 νσ συγ κς χω σμε νην ο οροις ⁶ γεν να ται α αυ θις γη γε



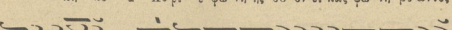
 ων α νκ πλα α σει ^Λ ερ γον φε ρι ζονεκ τε λων ο οδεσποτης ⁶



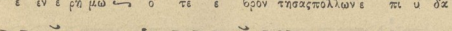
 ε κται γαρ αυ την ε ξκ λε ξη η σαι θε λων 'Ωδη Δ'. Πα.

A


 κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σι ον ει πας φω νη βο ωντος



 ε εν ε ρη μω ^π ο τε ε θρον τησας πολλων ε πι υ δα



 τωντω σω μαρ τυ ρς με νος Υι ω ο λος γε γο νως τυ πα

ρον τος Πνευ μα τος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε

ε σο φι ι α και δυ να μεις π

Ρ υ πτο με νον Η λι ον τις ει δεν ο κη ρυ β ο α τον

εκ λαμ προ ον τη φουσει π ι νχ σε υ δα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πα τρος χχ ρακτη ρα ι δι ε ε εκπλυω π και χορ

τος ων πυ ρι ψαυ σω της ση ης Θε ο τη τος συ υ γαρ Χρι στος

Θε ε σο φι ι α και δυ να μεις π

Υ πε φη νεν εν θε ον ηνειχεν ευ λαθει αν Μω σης πε

ρι ε τυ χων σοι π ως γαρ της βα τι σε φω νη σαν τα

η σθηθη ε ευ θυσα πε φρα φη η τας ο ψεις ε γω δεπω βλεπω σε

τρα νως η πως χει ρο ο θε τη σω σε π συ υ γαρ Χρι στος Θε

ε σο φι ι α και δυ να μεις π

Ψ υ χη ης τε λων εμ φρονος και λο ο γω τι μω με νος α

ψυ χων ευλαβημικι^π ει γαρ βχ πτι σω σε κα τη γο ρο ον μοι ε

σαι^π πυ ρι καπνιζο ο με νον ο ρος φυ γε σα δε θχ λασσα δι χη

και Ι ορ δχ νης ε ε τοις τρεφεις συ υ γαρ Χρ:τος Θε ε

σο φι ε α και δυ νχ μις

Ωδή Δ'. Βυ.

Π υρ σω κα θαρθεις μου στι κης θε ω ρι ε ας ε^Δ υ μνων Ηρο

φη της την βρο των και νερ γι ε αν⁶ ρη γνου σι γη η ρυν Πνευ

μα τι κρο τυ με ε νην^Δ σαρ κω σιν εμ φαι νε σαν αρ ρη

τη Λο γη⁶ ω των δ⁶ να στων τα κρη της υ νε τρι βη

εμ φθεις ο Πχ τρο:παμφα ε στα τος Λο ο γος^Δ νυ κτος δι

ωσαι την κχ χε σπε ρον σχε ε σιν⁶ εκ ριζον η η κεις και βρο

των α μαρ τι ε αν^Δ υι ας συ νελ κυ σαι τε τη ση βα πτι

σει⁶ μακαρ φχ ει νης^{ζ'} εκ ρο ων ε ε ορ δα νς

Α υ τον προ σι δων τον πε ρι χλυ τον Λο ο γον^Δ τρα νως ο κη

ῥυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει ου τος προ ω ων με δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω συμ μορ φο; ε ξε λαμ ψεν εν θι ε ω

σθε νει ε χθι στον η μων ε ξε λειν α α μαρ τι αν

N ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οισ ε πιτρε εχων α πλη τα κυ κλι α καθθα

λων θε ος λο ο γος πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη η δην γε

νος τω τον κα θειρ γνως εκ σα ω ζει ει τηκτι σιν 'Ωδη Ε'. Πα.

I η σης ο ζω η ης αρ χη γος λυ σαιτο κα τα κρι

μα η κει Α δαμ τυ πρω τοπλασπ κα θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω I ορ δα νη εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας υ πε

ρε ε χε σαν παν τα νεν ει ρη η νηχα ρι ζε ται

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο I ω

αν νυ θα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη π προ σε

φω νει δε τοι ος πκ ρυ σι π τις ε ε δει ξεν α παι θεις την ορ

γην υ μιν εκ κλι ινικαι την μελλυσαν καρπος α ξι υς Χρισω ε

εκτελει τε πκ ρων γαρ νυν ει ρη η νηχα ρι ζε ται π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι υρ γος Δ με σον ε στη κως ως εις

α παν των καρ δι ας εμ θα τευ ει κκ θαρ τη ρι ον δε πτυ

ον χει ρι σα με νος την παγ κο ο σμι ον α λω να παν σο ο φως

δι ι στησι π την α καρ πι ι αν φλεγων π ευ καρ πη υ

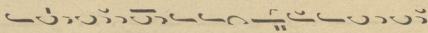
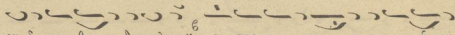
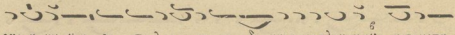
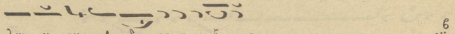
σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος Ωδὴ Ε'. Βε.

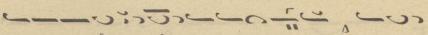
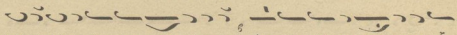
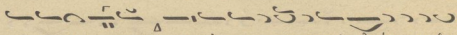
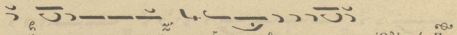
Ε χ θρυ ζω φω δυ κκι βς βορ βο ρω με ε νυ ι ον καθαρσει

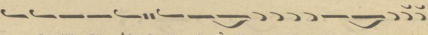
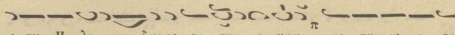
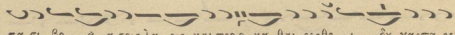
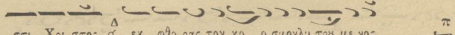
Πνευμα τος λε λι με ε νοι ε νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα

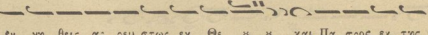
νη τρι ι θον Δ α γυ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν ε

μο νοις προ σι την ος Θε ος κα τηλ λα γη ε


A θρων ο πλχης εν ζο φω των πταισμα α των σει ρις αφυκτοις

 ον δι αρ θρο: οι δακτυλις ^β ι στη σν κμρ ω μαι σιν ε ξι α

 ρξ; α νω νυν εν πν λιρ ρυ τοι σι δι ναικις εκπλυων ^β αισχυς πα

 λαι υ της **A** δαμ κκ α χι ξι ας ^β


M ετ ευ σε θει ασπροσδραμωμιν ει το ο νω; ^Δ πη γις α

 χραντοις ρευσε ως σω τη ρι ι υ ^β Λι γον κκ το πτυ σοντες εξ

 α κη ρχ α τς ^Δ αν τλη μχ προσπε ρον τξ δι ψη ης εν θε

 υ ^β κοσμοπρο ση νως ^π ε ξι κευ θεμε ενον νη σοι 'Αδὴ ς'. Πγ. ^β


H φω νη τυ Λο ο γυ ο λυ χις τυ φωτος ο ε ωσφορος

 ο τυ **H** λι υ προ δρημος εν τη ε ρημω ^π με τα νο ει τε

 πα σι βο α α τος λχ ος και προ ο κκ θει ρισθε ι ου γαρ πα ρε

 στι Χρι στο; ^Δ εκ φθη ρας τον κν ο σμονλυ τρη με νο; ^π


Γ εν νη θεις αρ ρευ στως εκ θε υ υ και Πα τρος εκ της

Παρ θε νιυ δι χχ σαρ κυ ται ρυ πις Χρ̅ς̅ ου τον ε̅ μαν τα̅ την

ε̅ η̅ μων̅ τ̅ς̅ Λ̅ο̅ γ̅ς̅ συ̅ ν̅α̅ φ̅ει̅ αν̅ λ̅υ̅ υ̅ειν̅ α̅ μη̅ χ̅χ̅ ν̅ον̅ δι̅ δ̅α̅ α̅

κ̅ς̅ ει̅ σ̅ Π̅ρι̅δ̅ο̅ ρ̅ο̅, γ̅η̅ γ̅ε̅ ν̅ει̅ εκ̅ π̅λ̅α̅ α̅ ν̅η̅ς̅ λ̅ι̅ τ̅ρι̅ με̅ ν̅ος̅ π̅

Ε̅ ν̅ πυ̅ ρ̅ι̅ β̅α̅ π̅τι̅ ζ̅ει̅ τε̅ λ̅υ̅ τ̅αι̅ αι̅ ω̅ Χ̅ρι̅ς̅ τ̅ος̅ τ̅ης̅ α̅

π̅ει̅ θ̅ις̅ αν̅ τ̅ας̅ κ̅ι̅μη̅ θ̅ι̅ ο̅ν̅ φ̅ρο̅ ν̅ων̅ τ̅α̅ς̅ αυ̅τον̅ εν̅ Π̅νε̅υ̅ μα̅τι̅ δε̅ και̅ νο̅

π̅ο̅ι̅ ει̅ δ̅ι̅ υ̅ υ̅ δ̅α̅ τ̅ης̅ χ̅χ̅ ρ̅ι̅ τι̅ τ̅ης̅ ε̅ π̅ι̅ γ̅νω̅ μ̅ο̅ ν̅ας̅ π̅

α̅ τ̅ς̅ υ̅ τ̅η̅ η̅ς̅ θ̅ε̅ ο̅ τ̅η̅ τ̅ος̅ των̅ π̅λ̅η̅ με̅ λ̅η̅ μα̅ α̅ των̅ π̅

λυ̅ τ̅ρι̅ με̅ ν̅ος̅ Ὡ̅ ἡ̅ Σ̅Τ̅. Β̅α̅.

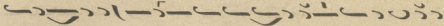
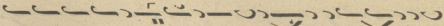
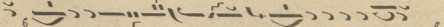
Ι̅ με̅ρ̅ το̅ ε̅ ξ̅ι̅ φ̅η̅ νε̅ συν̅ π̅α̅ ν̅υ̅λ̅ θ̅ι̅ ι̅ ω̅ η̅ χ̅ω̅ Δ̅

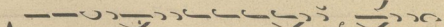
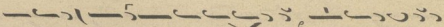
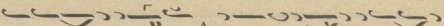
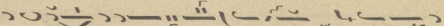

Π̅α̅ τ̅η̅ρ̅ ο̅ν̅ γ̅α̅ σ̅τρο̅ ο̅ ο̅ς̅ ε̅ ξ̅γ̅ ρ̅ε̅ ξ̅α̅το̅ ν̅αι̅ φ̅η̅ σ̅ιν̅ υ̅ υ̅ ε̅

τ̅ος̅; σ̅υ̅μ̅ φ̅υ̅ η̅ς̅ γ̅ο̅ ν̅ος̅ π̅ε̅ ε̅ λ̅ων̅ φ̅ω̅ τ̅α̅υ̅ γ̅ος̅ ε̅ ξ̅ω̅ ρ̅ε̅ σ̅αν̅ αν̅

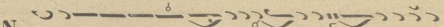
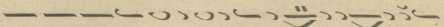
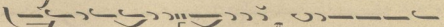
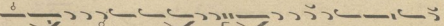
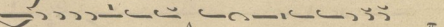
θ̅ω̅ π̅ων̅ γ̅ι̅ ν̅ος̅; Λ̅ο̅ γ̅ος̅ τ̅ι̅ με̅ ζ̅ων̅ και̅ θ̅ρο̅ το̅ς̅ προ̅ ο̅ μη̅ θ̅ει̅ α̅ θ̅

Ε̅ κ̅ π̅ον̅ τ̅ι̅ υ̅ λε̅ ε̅ ε̅ ο̅ν̅ τ̅ος̅ ο̅ τ̅ρι̅ ε̅ σ̅πε̅ρος̅ ξ̅ε̅ θ̅


 νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δε με νος αυ θις προ ηλ θε της

 πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον τος εκ θρο ο τοκτο

 νω πα σι προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχ λτων

A

 νει με νων πο ολοι ο παμ φα ωνπτυχων μυστης ο

 ρα προς Πα τρο ο ος ε ξι κνις μενον με νον το Πνευματω

 ι πα να χραν τωλο ο γω ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α

 σω τρο πω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει προσ δρα μειν τω

 ω Δε σπο τη

^{εθ}
 Ὡδή Ζ'. Πα.

N

 ε υς ευ σε βεις κα μι ι νυ πυ ρος προσο ο μι λη σαντας δι

 α συ ρι ζιν Πνευ μα δρο σις α θλα βεις δι ε φυ λα ξι και

 θει ει υ Αγ γε λυ συυγ κα ταβασις ο θιν εν φλο γιδρο

 σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σωσ α νε με λπον υ πε ρυ μνη τε

 ο των πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ λογη τος ει

Ω ς περ κ ρα νω συν τρο ομωλαιθουμα τι ε πα ρι σταντοεν

I ορ δα νη αι Δυ να μειςτωνΑγ γε λων σκο πε με ναι το

σα αυ τηι Θε κ τη συγ καταβασιν π ο πως ο κρη των την υ

πε ρω ον τωνυ δε ατωων υ ποστκσιν π εν τοις υ δα σι σω

μα το φορος ε στηκεν ς ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων π

N ε φε ε λη πο τε και θα λασσα θει κ προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θυ κμκ π εν οις ο πριν βα πτιζε ται δι ε

ζε δι κως τω νο μο θε τη λκ ος π θα λασσα δε ην τυ πος

υ δα τος κκι νε φε ε λη η το Πνευματος π οις τε λσ με νοι

ευ λο γη τος ει κρη ζο μεν ς ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων π

A πκν τις πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι εν ε λα θομεν

θε ο λο γων τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ζα σω μεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον π τσ το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μς υ σι ος εις δε θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν ο των πατερων Κυ ρι ος κκι Θε ος ευ

λο γη τος ει Ῥδὴ Ζ'. Ββ.

E φλε ξε ρει θρη τωνδρα κοντωντας κκ α ρας ο της κα

μι ι ι νυ την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε υς φε ρι σα νευ σι

βεις κα τευ να α σαρ την δυσ κα θε κτοναγλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας ο ληνπλυνει δε τη δρο σω τσπνευ εν μα α τος

Σ ε ζω γραφισταντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

στηειςδρον με τηγ με ε, ε νην υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

ο φλε ε γον σιν την κκ κι στονΧρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον εκ κα λι με ε νον τρι βον

A πορ ρα γεν τος τθ Ι ορ δα νι πκ α λαι ισ θμω πε

ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της σε τον κρα τιττονεμ φο ρην τα

την κτι ι σιν^Λ η πειγ με νως νυν εν ρο ας δι α γρ α α φων

προς την αρι στον^ζ και α μει νο ο νχ τρι τον 'Ωδη Η'. Πα.

M υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βχ θυ λωνος ε δει ξε κα μι

νος πη γχ σα α σχ ορον^π ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α

υ λον πυρ ειτ δε γε σθαι ο Ι ορ δα ιης^π και στερ γειν σαρ

χι βχπι ζο μι νον τον Κτι σην ον ευ λο γη σι λα οι και υ

πε ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

A πο θυ φο ο θον α παντα ο λυ τρω της τω Προδρο μω ε φη

σιν ε μοι δε ε πει θε χει ως Χρι στω μοι προ σελ θε τω το

γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω προταγ με τι ει ζον και βχπι σον με

συγ κα α τα βαντα^π ον ευ λο γη σι λα οι κχι υ πε

ρυ ψη σι σιν εις παν τας τας αι ω νας ^π

P η μα των ως α κη κο εν ο βχπι στης τω Δε σπο τω συντρο

μορπ λχ μη ηεκ τε.νει^π χει ρα πτη σας ο μως δε την κρ ρυ

φην τε πλα α ρυ αυ τυ τω βχ πτισθιεν τι ε θο α^π α γι α σον

με συ γα αρ θε ος μη^π ον ευ λο γη υ σι λχ οι και υ πε

ρυ ψυ υ σιν εις παν τας τς; αι ω νχς ^π

T ρι α δο; η η φχ νε ρωσιεν I ορ δα νη γε γο νεν αυ τη

γρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σιν υ τος ο βα

πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πητος μη το Πνευ μα συμπα

ρην τω ω ο μρι ω^π ον ευ λο γη υ σι λχ οι ^Δ και υ πε

ρυ ψυ υ σιν εις παν τας τς; αι ω νας ^{Ωδὴ Η' Βυ.}

E λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σι; γνω ρι ζεται υι οι δε

φω τος οι πριν ε σκο τι σμε ε νοι^Δ μο νος στε να ζειτσκωτης

ο προ στα α α της^ε νυν ευ λο γει τω συν το ο ο νως τον αι

τι ον η πριν τα λαι να^ζ των ε θνων παγ κλη ρι α ^ε

T ριτ τοι θε υ δεις εμ πυ υ ρως δρο σι μενοι ⁶ αι γλην τατριτ

ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λυν την υ περ

τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λις σαν εν δρο

ο σω ευ χτως α πα σον ^ζ την ο λε θρι ι ονπλανην ⁶

A ευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε

ως νυν ου ρα νων ε πλη με ε ε νη ^ε ω γαρ τα παντα συντε τη

ρηται Λο ο γω ^Δ να υ σι ρειθροισεκ πλυθειτα πται σμα α α των

των πριν πεφου γε ^ζ παμ φα ως λε λυ με νη ^{ε6} 'φδῆ Θ'. Πα.

A πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι

λιγ γι α δε νος και υ περ κο σμι ος υ μνι ντε Θε ε ο το κε ^π

ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χυ κκι γαρ τον πο

θον οι δας τον εν ρε ον η μων ^Δ συ υ γαρ ^ε χρι σι α νων ει

προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν ^π

Δ α θιδ πα ρι σπνευματι τοις φω τι ι ζο με νο ς π νυν

προ σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι στει λι ε γων φω τι σθη

τι π υ το ς ο πτω χου ς κς κρηξεν Α δχμ εν πτω στει και γαρ

αυ τη ει ση και σε Κυ ρι ο ς ελ θων ρ ρει ειθρι ς τς Ι ο ρ

δα νη φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν π

Ο Η σι ι α ς λι σα σθε και κα θαρ θη η τε φα κει τος π

νη ρι ο ς ε νχν τι α φε λι σθε Κυ ρι κς οι δι ψων π

τι ς υ δω ρ ε πι ζων πο ρευ ε σθει ρχ νει γαρ υ δω ρ και νο τς

ον Χρι ς τοι ς προς τρι χθι ν αυ τω εν πι στει και προς ζω

ην την α γη ρω βα πτι ζει Η νε μα τι π

Σ υν τη φω ω με θα χη ρι τι πι στοι και σφρα γι δι ς ως π

γαρ ο λε θρον ε φυ γον φλι α ς ε θρα οι πα λα αι αι μα

χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τη το της π

πα λιγ γε νε σι α; λυ τη ρι ι ον εσα. π ε ενθενκκι της

Τ:ι α δο; ο ψο με θα φιος το α δου τον 'Ωδη Θ'. βυ.

Ω των υπερ ιυ, τυ το κυ συ θυ μα α των νυμφη πα να

γε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο εν τες παν τε

λασω τη ρι ι ας ε πα ξι ον γρι τυ μεν ως ε ευ

ερ γε τη δωρον φερον τες υμνον εν χη ρι στι ας

I δ μεν τα Μω σει τη θα τω δε δεγ με ε νκ δευρο ξε νοις

θεσμοιτιν ε ξει ειρ γα σμενκ ως γαρ σε σωσται πρ φρ ρυ σα Περ

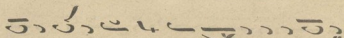
θε ε νος τε λω φο ρον τε κυ σα τον ευ ερ γε την I ορ

δα νυ τε ρει θρζ προσ δε δεγ με νκ

X ρι εις τε λειων την βροτει ον υ σι ι αν α νξ α ναρ

χε Πνευματος και νω νε ι α ρο αις α χρα αν τεις εκ κα θα ρας

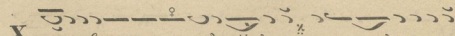
και σκο ο τυς ε σχυ θρι αμ θευ σας τε την ε ε πηρ μενην



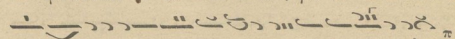
 νουν εις α λη κτον ε ξα μει βε ε αι βι ον

Τῆ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος

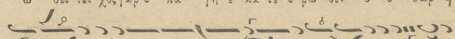
ᾠδὴ Α'. 7 Ηχος Γ'. Γα.



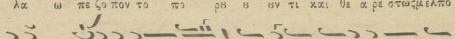
X ερ σον αβυσσο τρο κον πε δο, Η λι ος $\frac{2}{q}$ ε πε πο λευ σε ποτε



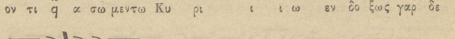
 ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κκ τε ε ρω θεν υ υ δωρ q



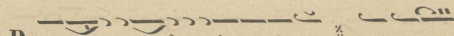
 λα ω πε ζο πον το πο ρι υ υν τι και θε α ρε στωζ με λπο



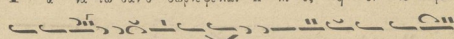
 ον τι q α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε



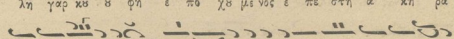
 δο ο ξα α σται Γ
77



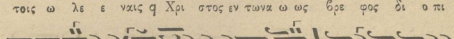
P α να τω σαν υ δωρνε φε λαι Η λι ος $\frac{2}{q}$ εν νε φε



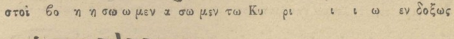
 λη γαρ κς υ φη ε πο χος με νος ε πε στη α κη ρα



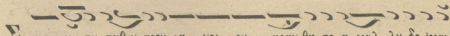
 τοις ω λε ε ναις q Χρι στος εν τω να ω ως θρε φος δι ο πι



 στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως



 γαρ δε δο ο ξα α σται Γ
77



Σ υ νε σει ταθην τε ρι ρα νοι ευ φρανθη τε α γαλ λυ δε ηγη

υ περ θεων γαρ εκ κληπων ο τεχνι της φοι τη η σας π
 ρ

Χρι στος υ πομητρος Παρ θε νε Θε ω Πχτρι προ ο σα α γε ε
 ρ

ται π νη πι ος ο προ πκ α αν των εν δο ξως γαρ δε
 ρ

δο ο ξα σται ᾠδὴ Γ'. ρ

Τ ο στε ρε ε ω μα των ε πι σοι πε ε ποι θε ο
 ρ

ο των π στε ρε ω σον Κυ ρι ε την Εκ κλη σι ι αν ην
 ρ

ε κτη σω χ τω τι μι ω συ αι αι μα α τι ρ

Ο πρω το ο το κος εκ τυ Πα τρος προ ο αι ω ω
 ρ

νων π πρω το το κος νη πι ος χο ρης α φθο ο ρε τω Α
 ρ

δαμ χει ρκ προ τει ει νων ε πε ε φα α νε ρ

Γ ης α πο ο γονον πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυ την
 ρ

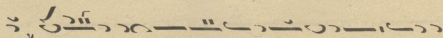
Θε ο τη τος συμμορφον φυ σιν ο πλα α στης π ως α τρεπτως
 ρ

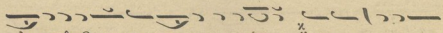
νη πι α α σας α νε ε δει ει ξεν ᾠδὴ Δ'. ρ

E κα α λυ ψεν ε ρα νος η α ρε τη συ Χρι στε της
 κι θω τε γαρ π,ο ελ θων τε α γι α σματος συ της α α φθο ο
 ρυ μητρος^π εν τω νχ ω της δο ξης συ ω φθη ηςωσβρεφος αγ κα
 λο φο ο ρυ υ με ε νο; και ε πλη ρω θη ταπα αν τα της σης
 αι νε ε σε ε ως

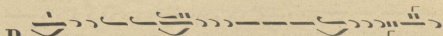
Γ η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυς α η θε
 ο το ο κος ε θε ο α ον υφ α γι υ πα λαι κε χρη
 μα α τι σαλλνευ μη το; ^χνη πι α α σαν τα Λο ο γον
 Χρι στον εν χ κζ λι ζι υ κρα ζων αυ τω ^χε πλη σθη τα
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

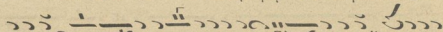
Π ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαιρων
 υ πο δε ξαι Χρι στον τε Ι σρα ηλ τε θει υ την πα α
 ρα ακλησιν^π τε νο μη ποι η τη ην και Δι σπο την πλη

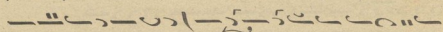

 ρος^γ πυρ ε ε φη βκ στα ζεις α γνη βρε φος φριτ τω αγκα


 λι σα σθακιθε ον φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης

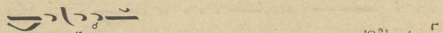

 δε σπο ο ζο ον τα Γ
79

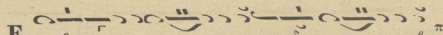
P

 υ πτε ται Η εα ι ασ τυΣε ρα φειμ τον αν θρακλαδε ε ξα

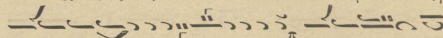

 με ε νος^π ρ ο πρι σθυ; ε θο ο α τη Θε ε ο μη το ρι^υ συωωσπερ

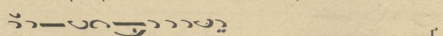

 λα θι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δυ υ σα

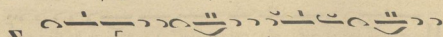

 ον φε ερεις ρ φω τος α α νε σπε ρυ^χ και ει ρη η νης δε

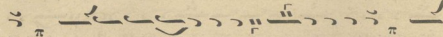

 σπο ο ζο ον τα Γ
80

E

 βο ο ο η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σθυς^π


 τοις ο φθαλ μοι οις τοσωω τη η ρι ι ον^π ρ ο λα εις ε πε


 ση εκ Θε υ Χρι ς; ε συ υ Θε ος μν Γ
81

Σ

 ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε


 θος^π ρ τοις α πει θε υ σι προ οσ κο ομ μα α τος^π κοι

σικν δα λι πε τρα αρ ρα γης πι ρων σω ω τη ρι α ῥ

Ὶ ι ο ο ον Ὶ ψι ι ι ρι Ὶ ον Παρ θε ε ε νυ π

Θε ον παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον προ σκυ νη σαν τα σε χ

πό λυ σον εν ει ρη η νη η η η ῥ

Σ ε τονεν πυ ρι δρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα αν

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα χ

υ μνα σμεν π ευ σε βως με ε λω δε σ υντες π ευ λο γη το

ο ος ο Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων ῥ

Α δα αμ εμ φα νι σων α παι μι εις α δε δι

α α τρι ι βι ον τι και τη Ευ α προ σκυ μισωι ευ αγ γε λι

α χ Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χ

ρε ευ ων π ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των

πα τε ε ρων η μων ῥ

Γ ε νο; χο ι κιν ρυ σο με νο; θε ο; ε ως τυ Α δε
 η η ξει π αιχ μα λω τοι; δε πα ρε ξει πκ σιν α φε
 σιν και α να βλε ψιν πη ρο; ω; α λα α λοι; βο
 η η σκι π ευ λυ γη το ο ο; ο θε ο; ο των
 πα τε ε ρων η μων 'Ωδη Η'. 77

Α στε κτω πυ ρι ι ε νο θεν τε; χ; ο; οι θε ο; σε
 βει α προ ε σω τε; νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη
 η λω βη θεν τε; θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον π ευ λο
 γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον 77

Α α ο; Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου
 ηλ ο ρων και δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που
 της θει α; κι βω τυ νυ υν χο ο ρε ευ ε ρ ευ λο γι τε
 πκν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον 77

Z ω η πε φ κ ω σ ου τ ο ς ε σ τ α ι ρ̣ π̣ τ ω σ ι ς α π ε ι θ ε υ σ ι

ν η π ι α σ α ς θ ε ο ς λ ο ο γ ο ς ρ̣ ω ς α ν ξ ρ α σ ι ς π α α σ ι ν

α ν θ ρ ω π ο ι ς ρ̣ τ ο ι ς ε ν π ι ς ρ̣ ε ι μ ι ε λ π υ θ σ ι ν ρ̣ ε υ λ ο γ ε ι τ ε π α ν τ α α

τ ι ε ρ γ α Κ υ ρ ι ο τ ο ν Κ υ υ ρ ι ο ν Ὡδὴ θ'. ρ̣

Θ ε ο τ ο ο κ ε η η ε λ π ι ι ς π α ν τ ω ν τ ω ω ν

Χ ρ ι σ τ ι ι α α ν ω ν ρ̣ σ κ ε π ε φ ρ ο υ ς ρ̣ ε ι φ υ λ α τ

τ ε ε ε τ ο υ ο υ ς ε λ π ι ι ζ ο ν τ α ς ε ι ε ι ς σ ε ρ̣

E ν ν ο ο μ ω σ κ ι α κ κ ι γ ρ α μ μ χ τ ι τ υ υ π ο ν κ α τ ι ι

δ ω μ ε ε ν ε ι ο ι π ι ι σ τ ο ι π κ ν α ρ σ ε ν τ ο τ η ν μ η τ ρ α ν δ ι α ν ο ι ο ι

ο ι γ ο ο ν α γ ι ο ν θ ε ω ρ̣ δ ι ο π ρ ω τ ο ο τ ο κ ο ν Λ ο γ ο ν Η χ

τ ρ ο ς α ν α α ρ χ ο υ Υ ι ο ν π ρ ω τ ο τ ο κ υ μ ε ν ο ν μ η τ ρ ι α π ε ι

ρ χ α α α ν θ ρ ω ω ω μ ε γ χ λ υ υ ν ο ο μ ε ν ρ̣

T ο ι ς π ρ ι ν ν ε ο γ ν ω ν τ ρ υ γ ο ν ω ν ζ ε υ γ ο ς ο υ α ς τ ε η η ν

νε σων ανθων ο θειος πρε ε εσθυς $\frac{\times}{q}$ και σω φρων

Α αν να προ φη η τις $\frac{\pi}{q}$ τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο να Πα τρας $\frac{\times}{q}$ εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι $\frac{\times}{q}$ λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον $\frac{\eta}{q}$

A πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν $\frac{\pi}{q}$ α πο λα θε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κω ο τα $\frac{\pi}{q}$ νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην $\frac{\times}{q}$

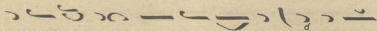
εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα $\frac{\eta}{q}$

I ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το [Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α $\frac{\pi}{q}$ και πρε

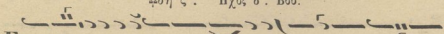
σθυ ρα α τω δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

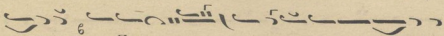
δην $\frac{\pi}{q}$ την θε ο το κον δε ανα κη ρυτ του σα πα σι

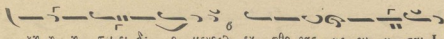

 τος πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

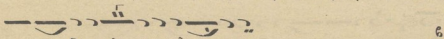
Τῆ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

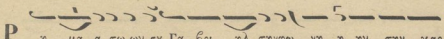
Ἐδὴ σ'. Ἦχος δ'. Βου.

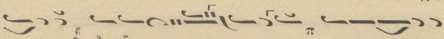

Ε βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι

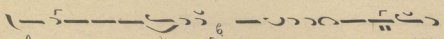

 η με ρον λ ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω

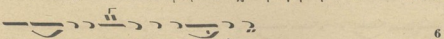

 κη η η τ:ει δι: ο μενο:λ εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι

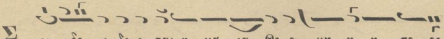

 η σα Βασι λε ευτων ου να με ων 6 λ

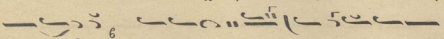

Ρ η μα α τω ων σε Γα βρι ηλ την φω νη η ην την χαρ

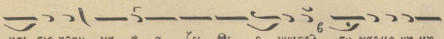

 μο συνον λ δε ζα με ε ε ε ε νη q ευ φρο συ νης εν


 θε ε ε ε πε πλη:ω μαι:λ χα ραν χαρ μη νυ υ εις και


 χα ραν καταγ γε ελ λεις την α ληκτον 6 λ


Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα θε ο μη η η το ορ


 η εν θε ο: λ σοι το χρι αι αι αι αι ρε πα σα


 κτι σις κρ αυ γα α α ζει θε ο νυμρελ σου χαρμ ο νη μη

ε λος ^π ψυ χην εν ε πει κα θη γνι σμχι Πνευμα τι ως το

ρη μα συ σ γε νε σθω μοι σκη vs τω εν ε μοι ο Θε ος ^π q

προς εν βο ω με τα συ ευ λογει τε παν τα τα ερ γα Ku

ρι σ τον Ku ρι ον ωδη θ. ⁶ λ

E υ αγ γε λι ι ζ σ γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε σ ρα νοι Θε σ την δο ο ξαν ⁶ λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε σ κι εω τω ⁶ λ ψυ ε ε τω μη δα

μως χειρ μ η των ⁶ λ χει λη δε πι ςων τη Θε ο το κω

α σι γη τω σφω νη ην τσ Αγ γε λυ α να με λποντα εν

α γα λ λι α σει βο α τω ^π q χαι ρε κε χα ρι τω με νη

ο Ku ρι ος με τα συ σ ⁶ λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον ⁶ λ γεν νη η

τρι αν Θε σ ο Η σα ι ας ⁶ λ βλε πει δε ως πο κον Γε δε

ε λος ^π ψυ χην εν ε πει κα θη γινι σμιζι Πνευμα τι ως το

ρη μα συ ε γε νε σθω μοι σκη νη τω εν ε μοι ο Θε ος ^π ^q

προς εν βο ω με τα συ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ε τον Κυ ρι ον ⁵ ^λ ὠδή θ'

E υ αγ γε λι ι ζη γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε ε ρα νοι Θε ε την δο ο ξαν ⁶ ^λ

Ω ς εμ ψυ χω Θε ε κι εω τω ⁵ λ ψαυ ε ε τω μη δα

μωσ χειρα μου η των ⁵ λ χει λη δε πι σων τη Θε ο το κω

α σι γη τωσφω νη ην τη Αγ γε λη α να μελποντα εν

α γαλ λι α σει βο α τω ^π ^q χαι ρε κε χι ρι τω με νη

ο Κυ ρι ος με τα συ ε ⁵ ^λ

Δ α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον ⁵ λ γιν νη η

τρι αν Θε ε ο Η σα ι ας ⁵ λ βλε πει δε ως πο κον Γε θε

ω ων ο Δκ βι δει δει α γι α σμα φκ σκιι πυ λην δε σε αλ λος λ

ο δε Γκ θρι ηλ σοι κρουγα ζει π χαι ρε κε χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος με τχ σθ ε

Τῆ ΚΘ'. Ἰουνίου. Πέτρου καὶ Παύλου τῶν Ἀποστόλων.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ο υκ ε στι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι

ε εν χιι ρι γαρ κρα τάι α κ ε λυ τρω σω τον λα

ον Δ ον ε κτη σω φι λα, θρω πε 6 λ

Τ ον κο ρυ φκι αι ο τα τον των Α πο στο λων ση με

ρον ως πρω το κλη τον Χρι στου θε ο πνευ στοις εν ω δαις Δ

ε πα ξι ως υ μνη σω μεν 6 λ

Σ ε ο π,ο αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι

σε β λα παμ μα κα ρι στε Πε τρε π ως προ στα την Εκ

κλη σι ας κχι προ ε δρον

Ἦχος λ πδ ς. Νη.

Η κε κομ με νη την α α το μον ε τε με κκι ει δεν
 η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το ς^γ α λα στο
 ρα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι
 ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το ς^Α τω
 Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ς^γ

Θ ωσ περ ον τα κκ λω ων τι α νυ παρ κτα Χρι
 στος τη θει α γνω σει Π αυ λε πα αμ μκ κκ ρι στε ς^γ αυ τος
 εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι
 ε ναν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ
 περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται ς^γ

Π ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτι η με ρον και ζη λω
 της πα τρω ων Π αυ λε πα α ρα δο σε ων ς^γ Ε θρει ων εκ σπο
 ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν νο μω ς^Α Φα ρι σαι ος τε

δεις χθεις η γη σω πην τχ σκυ βχ α λι ^Δ και Χρι στον ε κερ δη

η σαρ εν δο ζωσ γαρ δε δο ο ξα α στι ^{Ωδὴ Γ΄. Ἦχος 2} η

Ο υκ εν σο φι α και δυ νχ μει και πλου ου ου τω κκυ

χω με θχ αλλ εν σοι τη του Πα τρος ε νυ πο στα τω σο φι α

Χρι στε ^π ου γαρ ε στιν α γι ος πλην σου φι λαν θρω πε ² η

Μ α κχ ρι ον σε το γλυ κυ τχ τον στο μα Χρι στου του Θε

ου ⁶ η και τα μι αν α σφα λη της βχ σι λει αρ α νε δει ει ξε ^π η

δι ο ο α νυ μου μεν σε Πε ε τρε Α πο στο λι ^{Ἦχος 2} η ^Δ η.

Σ υ ει τοττε ρε ω ματων προτρε ² χ ο ν των σοι Κυ ρι ε ¹ η συ

ει το φωσ των ε σκο οτισμενιων ^χ η και υ μνει σε το πνευμα με ¹ η

Σ υ λι θν θε με λι ον ^υ ² η ταισ των πι στω ων ψυ χαισ

τε θει κας ¹ η πο λυ τε λη α κρο γω ω νι αι ον τον σω

τη ρα και Κυ ρι ον ^{Ἦδὴ Δ΄. Ἦχος 6} η

Ο υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρ κω θεις και
 την φυ σιν θε ω σας q ον α νυ μνουν τες βο ω ω μεν δο
 ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ε
λ

Β ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος
 α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ
 χι ρι ~~φ~~ τους οι α κης *Ηχος λ πδ η Νη.

Ε πε ε βης εφ ι ιππους τους Α πο στο λους σου
 Κυ ρι ε ^βλ και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των ^γη
 και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου ^δλ
 τοις πι στοι οις με λω δου ου σι ^Δη δο ξα τη δυ να α
 μει σου Κυ υ ρι ι ε δ
η

Α πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με
 νο; ^δλ την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σκυ λος ποτε τι θασ

σευ θεις δε θει α φω νη τει α μνη σ τει Θε σ ^Α ην ε

δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ ποι μη την εγγχει ρι ε

ζε ε ται

Ἦδη Ε'. Ἦχος λ^ς

Ο κτη σα με νοσ η μκς πε ρι σ σι ον λα ον τω αιμα

τι σσ Κυ ρι ε λ^ς την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττωντην ποι μνην σσ

λ^ς

Τ ην εκ πο θε ει λη φως παρ ρη σι ανθρω Θε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οι κος τε ρα τωρ

γων πα ρα δο ο ξωσ τη χ^ς ρι τι

Ἦχος λ^ς π^ο λ^ς

Φ ω τι σον η μκς τοις προ σαγ μα σι σσ Κυ ρι ε λ^ς και τω

βρα χι ο νι σσ τω υ ψη λω λ^ς την σην ει ρη νην πα ρα

σχη η μιν φι λανθρω πε

λ^ς

Σ υ το α λη θεσ ε ξε λε ξω Παυ λε και χη μα τον

Σταυρον τσ Βζ σι Λε ε ως Χι:ι ςθ α ει βζ ςαζων ωσ

περ τροπαι ον Α πο στο λε

ᾠδὴ 5'. Ἦχος λ̣ε

Ε ν κη η ται Χρι στε τρι η με ρε ευσας Δ̣η̣ ο Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα νκ τωνωσ νε κρον ε

κς σι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τζ β̣λ̣

Α φη η κας ω Πε τρε τα μη ο οντα Δ̣η̣ και τα

ον τα ε φθκ σας ωωσ περ τις εμ πο ρος β̣λ̣ και σζ

φως η λι ευσας Δ̣η̣ τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον

πο λυ τι μον

Ἦχος λ̣ε Δ̣η̣

Τ ην δε ε ε η η σιν εκ χε ω προς Κυ ρι ον Δ̣η̣ και

αυ τω α παγ γε λω ω με τας θλι ι ψεις Δ̣η̣ ο τι κκ κων η ψυ

χη με ε πλη ησθη κη η ζω η με τω α δη προτηγγι σε Δ̣η̣ και

δε ο μι ως Ι ω νας Δ̣η̣ εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε Δ̣η̣

A ² πα α αν των πε ρι φρο νη σα;τωντερπων βε βλη με νος
 τε δε σπο ο τυ τω φι ιλ τρω ^γ και τη; κοι νη; σω τη
 ρι ασ τω πο ο θω δι α μκρ τειν αυ τυ αι ρε τι σα με νο; ^Γ
 ω Πκυ λε μκ κκ ρι ε και νυν ^Δ υ περ της οι κη
 με νη; ι κε τευ ε ᾠδὴ Ζ'. λ⁵

O εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι κκι τω Πνευ μα τι
 Γι ο; μο νο γε νη; ευ λο γη με νο; ει ει και υ πε ρυ ψη
 με νο; ο Θε ο; ο των πα τε ρων ημων λ⁶

T ο συμ πα θε; θει απρο νοι α ^π τυ Χρι στω πικιδευ ο με
 νο; ⁶ εκ μι μει σθαι συ γχω ρει το προ τυ πα θε; Πε τρε της αρ
 νη σε ως υ πο στη η νκι κλυ δω νε ον Ἦχο; λ πσ ἦ Νη.

E χρη μα τι σε Χρι στε σπρα γι; και στε φκ νο; των Α πο
 στολων συ ⁶ λ ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονωσπε δη παν τας

υ πέρβαλλωνδε^λ μεθ υ ο λχ ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει

σοι^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ^γ _λ

Ω ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κκ τε βη Παρ θε νι Χρι

ςος ο Θε ος^δ λκκι σκρ κω φο ορος εκ σε προ η ηλ θεν ε νων τα

πριν δι ε στη κο οτα^λ ει ρη η νην εν γη και υ ρκ

νω δω ρε με ε νος ^Δ ο των πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τος ει ᾠδὴ Η΄. Ἦχος ⁶ λ'

Ο τκ συμ παν τα φι ρων ^π τη α πορ ρη τω σε δυ νκ

αμει Χρι^ε λ' τος ο σι υς σε παιδα^π εν τη φλο γι ε

δρσοι σκς κ.α ζον τας ^ε λ' ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον ⁶ λ'

Ε ν μι α σοι σκηνε σα των ε αυ της α γι ων υ

πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νς ^π ο ο λη μοι ο

λω η νωτζι λ⁶ ο οθεν σεως μη τι ρα το θε υ μακα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ̣ π̣δ̣ Νη

Τ ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα ^Α και εν

βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε ε νυ ^Υ τω Μω υ σει μυ

ση ρι ον γνω ρι σην τα α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψι υ τε εις παν τας τυς αι ω ω νας

^Υ δ̣

Σ υ νε κρα α θη τω πο θω συ ο Παυ λος ^Α την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε ε ση ^Υ υχ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας τυς αι ω ω νας

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος λ̣⁶

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φηκαι πα να γι αν θε ο

το κον λ̣⁶την τον κτι στην τε κς σαν ^π των ο ρχ των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγ λυ νο μεν

⁶ λ̣

Θ ε ον συλ λα εστκ Πκρ θε ε νι Κυ ρι ο το κος ονο

μκ ζει λκατ α ξι αν δι ο σε η οι πι φσι συμ φω ωνω,δο

ξο λο γα ηντες εν υ μνοιςμ γα λυ νο μεν 'Ηχος λπδλ Νη.

Σ η προ σκυ νη η μεν την α λυ σιν λην υ περ Χρι στω ως κα

κωρ γος ε φο ρε σκς ρι τκ ξιγ μκ τκ τε Πκυ λε πε ρι πτυτ σο με

θκ λ α α εν τω ε, κλε ει σι και νι κη φο ρω

φε ρεις σω μα α τι

Λ ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν την ε μην α να

πλα σι βσ λομενον και τυ τον σακ κω θε εν τκ Παρ θε νε

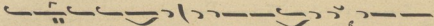
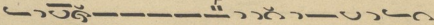
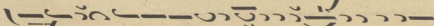
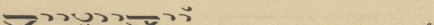
τε το κας λ δι ο σε θε ο το ο κε α κα τκ

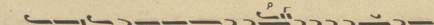
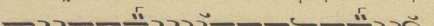
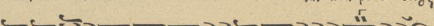
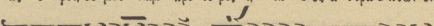
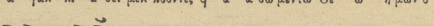
παυ φωςμ γκ λυ νο ο μεν

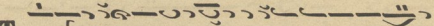
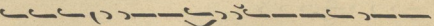
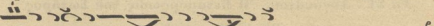
Τῆ ΣΤ'. Αύγουστος. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

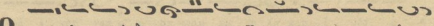
ᾠδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βσ.

Χ ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι λπον τον ε ρυ


 θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες⁵ α νκ βα

 τας τριζατας δυσ με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

 χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω θε

 ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι 5
λ


I σχυν των εθων κκ τε δε σθε ε φιλοιμα θη ται θαυ μα

 σθη σε σθε δε τω πλυ υ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρυ υ σθε^λ

 ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν

 α γαλ λι α σει μελ ποοντες^π α α σω μεντω θε ω η μων ο

 τι δε δο ξα ζαι 6
λ


T ο ο ο ξον δυ νκ των η σθε νη η σε και οι α σθε νον τες

 πε ρι ε ζω ω σαν το δυ νκμιν δι α τυ το ε ρε ρε

 ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μυ 6
λ


O λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μει ει ψας ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σει της μορ φης συ ε θε υρ γησας Ὡδή Δ'. λ

Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν συ

Χρι στε ο Θε ος λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νης

ι νκ εκ πλα νης ρυση τας κρ αυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ

να α μει συ Κυ ρι ε λ

Ν ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε Ἦχος λ Νη.

Ε κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τή τος ε

ξι πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

τη δουνα αμεισο) Κυ υρι ε ε υ
δ

Ο την βα τον φυ λα α ξας α λω βη την προ σο

μι λουου σην πυ ρι Δ τω Μω σει θε ο λυμ που σην

σαρ κλι υ πε δει ξας υ δε ε σπο τα με λω δου ουν τι

δο ξα τη δου να αμεισο) Κυ υρι ε ε 6
λ Ωδὴ Ε΄. Ἦχος

Ο τω φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γι νον χα

α ος λ ως εν φω τι τχ ερ γα υ μνει σε Χρι στε π τον δη

μι ουρ γον εν τω φω τι ε σου τας ο δους ημων ευ θυ νον 6
λ

Σ ε το α ι δι ον φε ε γ γος εν πω τρω ω α τη

δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χρι στε π π

σοι α νε βο ο ω εν τω φω τι ε σου τας ο δους η

μων ευ θυ νον 6
λ Ωδὴ ΣΤ΄. Ἦχος

Ε ν τω θλι βε σθαι αι μι ε βο η σα προς Κυ ρι ον και

ε πη και σε εμου ^Δ ο θε ος της σω τη ρι ας μου ⁶ λ

Σ ε θε ον ε πε ε γνων οι εν δο ξοι Α πο στο λοι ⁶ εν θα

βωρ Χρι στε ε δε εκ πλα γεν τες γο νυ ε κλι ναν ⁶ 'Ωδη Ζ'. λ

Α βρα μι αι οι πο τε εν Βα θυ λω ⁶ νι και δεσ κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ν τες ε ψα αλλον ο

των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη το ος ει ⁶ λ

Λ αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βω λω νε

φε λη Χρι στε ^π και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλλον ^π ο των πα τε ε ρων θε

ος ευ λο γη το ος ει ⁶ 'Ωδη Η'. λ

Ο ι εν Βα θυ λω νι και δεσ ^π τω θει ω πυρ πο λου σου

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην ^Δ

αν ^α δρει ως κα τε πα τη σαν ⁶ και με συν πυ ρος εμ

βληθιν τες δ.ο σι ζο με νοι ε ψαλ λον ευ λο γει τε παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον 6
λ

Ν ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν α χραν τοις ο ρυς ε

πε θεθαβωρ ⁶λ εν ω η λι υ υ μχ αλλονυχης ε ξα στραψκς το

προ σωπον νο μς προκρι τος και της χα ρι τος ε ε δει

ξε μελ ποντας ⁶λ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

ι υ τον Κυ ρι ον Ῥδὴ Θ'. ⁶λ

Ο το ο κος συ α φθο ρος ε δει ειχθηθε ο ος εκ

λα γων συ προ ηλ θε ⁵λσαρ κο ρος ως ω φθη ε πι γης

και τοις αν θρω ω ποις συ να νε· στρκ α φη σε Θε ο το κε ^πq

δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν 6
λ

Σ υν τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α α θρο ο ως οι

μα θηται αι ελ λημ φθε εντες προσαλ λη λυς ε ω ρων και πρη

νεϊς εις γην κα τζ πε σο εν τες σοι τω δε σπο τη των α

παν των προ σε κυ νη σιν

³Ηχο; λ π σ ς Νη.

E φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον θε υ υ συγ

κα τα θα σιν ο πως ο υ ψι ζος ε κων κα τη θε με χρι

και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ζρος γε νο ο με

νος ανθρωπος δι ο την α χραντον ^Α ς θε ο το κο ον οι πι

στοι οι με γα λυ νο ο μεν

^γ ς

I να σε δει ξης εμ φα νω; την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

κα τα θα σιν ο πως ο υ ψι ζος θε ο; ο φθη

ση ε ζως εν με ε σω θε ων τοις Α πο σο λοις εν

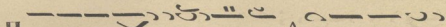
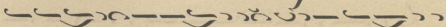
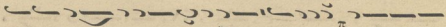
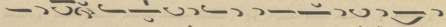
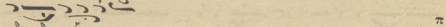
θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε

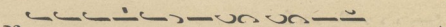
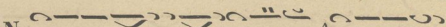
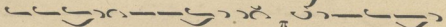
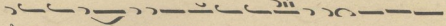
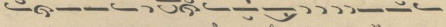
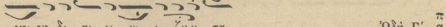
λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι ζε ε με γα λυ υ

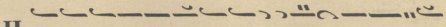
νο ο μεν

Τῆ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.


 Π ε ποι κιλ με νη τη θει α δο ξη ^Α η ι ε ρα και

 ευ κλε ης Παρ θε νε μνη μη σε παν τας συ νη γα γε το

 προς ευ φρο συ νην τυς πι στυς ε ξαρ χυ σης ^πΜαριαμ q με τα χο ρων

 και τυμ πκ νων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι

 δε δο ο ξα α σται π q


 Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας ^Α

 Ν ι κη τι κα μιν βρα θει α η ρω ^Α κα τα της φυσε

 ως α γνη Θε ον κυ η σα σα ^π ο μως μι μς με νη

 δε τον ποι η την σε και Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ

 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκυσσυντω Υι ω ε

 γει ρη δι αι ω νι ι ζυσ σα ᾠδὴ Γ'. π q


 Η δη μι ηρ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

Θε ε σο φι α και δυ να μεις α κλι νη α κρα δυν τον την Εκ

κλη σι ανση ρι ξον Χρι σε ^Αμο νος γαρ ει α γι ος ^Αο

εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος ^Α

Γ υ γαι κα σι θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε

ε ει δο τες πα να μω με ^ποι κλει νοι Α πο σο λρι πε φρι

κui αις η πτον το χερ σι ^Αδο ξη α πα στραπτυσανως Θε ο

δο χον σκη νος θε ω ω με ε νει ^Α

Υ πε φθξ σε χερσι τεις υ θρι ρι καις τε αυ θα α δης το

μην η δι κη ε πα ξα σα ^πτε Θε ε φυ λα ξαν τος το σε θας

τη εμ ψυ χω κι θω τω ^Αδο ξη της Θε ο τη τος εν η

ο Λο γος σα ρξ ε χρη μα α τι ε σε ^πΩδὴ Δ' q

Ρ η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη

ναν ^πτην εκ Παρ θε νη σι Χρι σε φεγ γος α ρα κης σι εις φως ε

θων ε ξε λειυ σεσθαι ^π και φω νει σοι α βυσ σοο ος εν α γζλ λι

α α σει ^Α τη δυ να μει συ δο ξκ φι λα αν θρω ω πε ^Α

I δε τε λα οι καιθαυμα σα τε ^Α το ο ρος γαρ το α γι ον

και εμ φα νε ρατον θε ι ^Α των ε πι ρα νι ων βυ νων υφ

υ υ περ θεν αι ρεται ι ρκ νος ε πι γει ο ο ος εν ε πι ρα

νι ι ω ^Α και α φθρ τωχθο νι οι κι ζο ο με ε νος 'Ωδη Ε'. ^π ^q

T ο θει ον και αρ ρη τονκαλ λος ^Α των α ρε των συΧρι σε

ε δι η γη σο μει εξ α ι δι ι γαρ δο ξης συ να ι δι

ον και ε νυ πο ρα τον λα αμ ψας απαυγασμαπαρ θε νι κης α

πο γα ρρος ^Α τοις εν σκο τει και σκι α σω μα τω θεις α νετει

λας Η η λι ι ος ^Α

Ω ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε ^Α των Α πο ρο λων ο

δη η μοσ ο χμ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τερ

γησαι σοι ^Ατη νε φε λη τη κει σ φη η θροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ζος θε ος τοις εν σκο τει κκει σκι α ^πδι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος

^πᾠδὴ ς'. q

Α λι ον πον το γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ ^Ατης τρι

η με ρσ τα φης σι τι ι προ ει κο νισμα ^πq σ Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται ^Ασε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε

^Αδ

Ο ν τωρ σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος ^πq εν τοις Α

γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε ^Αστα μνον ραδ δον τε

πλ α κζ θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο το ο κο ος σου

^πᾠδὴ Ζ'. q

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι
 τας το με νος q το μεν πυρ ε δρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε
 γε ε λα θε ο πνιυ στω λο γι κη ^Δ τη των ο σι ων
 τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος q μου σι κοις ορ
 γα νις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των
 πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει ^Δ

Ε ν κυμ θα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας
 φορ μιγ γι q εν ευ η χω σκλη πει γι ι υ ψη λη ης
 δι α νοι οι ας ^Δ της Παρ θε νου και α γνης εν τη
 ευ ση μω κλη τη η με ε ρχ τη; με τα στα σι ω; πρα κτι
 καις κρο τουντες βο ω μιν χει ρι ι εν ο δε δο ξα σμε ε
 νος ^Δ των πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει q
Φ λο γα δρο σι ζιυ σαν ο σι ους ^Δ δυσ σε θεις δε κκ τα

φλε γου σην Αγ γε λος Θε ου ο πκνσθε νης ε δει ξε παι σι ζω

αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα τυ την Θε ο το κον ^Αϩ φλο

ραν θα νη του και ζω ην βλυ στα νου σην τοις μελ που σι ^πϩ τον

δη μι ουρ γον μζ νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας ^πϩ

Ο πως υ ψω σα σα τας χει ρας ^Αϩ εκ δη μς σα η πα

να μω μος ^πϩ χει ρας τας ^Αϩ ε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι

κως εν παρ ρη σι ι α ^Αϩ ως μη τηρ ε φη σε ε πρ ος τον τε χθεν


τα ^Αϩ υς μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λκτ τε βο

ων τας σοι τον δη μι υρ γον μο νον υ μνου ε με εν

οι λε λυ τρω με ε νοι ^Αϩ και υ πε ρυ ψε ε μεν εις

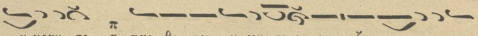
παντας τας αι ω νας ^πϩ ^Αϩ ρδη θ' ϩ

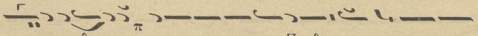
Α ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο

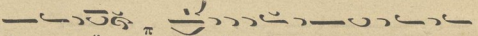

 με εν σε την μο νην Θε ο το ο κον

π
q

N ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε


 α χραν τε q παρ θε νευ ει γκρ τοκος και ζω ην προμνηστε

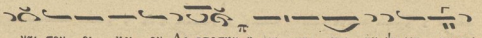

 ευ ε ται θι νατος q η με τα το κον Παρθε νος και με τα


 θα να τον ζω σα q σω ω ζεις α ει Θε ο το κε την κλη ρο



 νο μι ι α αν σι

π
q

E ξι στεντο Αγ γε λων αι Δυ νχ μεις εν τη Σι ων σκο πι με


 ναι τον οι κει ον Δε σποτην q γυ ναι κει αν ψυ χη ην χει


 ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε και ση υι ο πρε πως προ σε φωνει q

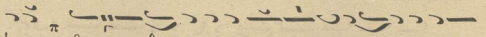

 δε ευ ρο σεμνη τω Γι ω και θε ω συν δο ξι α σθη η τι

Κανόνες του Τριωδίου. Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀδῶτου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

εως
Πλ.

T ην Μω σε ε ως ω δην Δ α να λα θου σι βο η σον


 ψυ χη β ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ε αν ρ ο ι τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι π

Ι η συ υ ο Θε ος μι τα νο ην τχ δε ξι νυνλαμε

ως τον α σω τον υι εν π παν τχ τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη σταντα και σε ε πα ρρη γι σταν τα π

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι π

Τ ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τριας προ σε φα πλωσας π

δε ξαι Κυ ρι ε κα με ωσπερ τον α α σω τον πα νοι κτι ι ρ μον

ο πω; ευ χα ρι ι στωσδο ξα ζω σε 'Ωδη Γ'. π

Σ τει ει ρω θεντα μβτον νην π καρ πω φο ρον ο Θε ος α

να α δει ζον με γε ωρ γε ε των κχ λων φυ τηρ γε των α γα

θων τη ευσπλα γγνια σε π

Ε ξω ο λος εμαυτε γε γο νωσφρενοβλαβω; προ σε ε κολλη

θην^π ταις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως

περ τον α τω τον

ᾠδή Δ'. ^π

Τ ην εκ Παρ θι ε νυ συ γεν νητιν ο Προ φη η ταςπροβλεπων

α α νε κη ρυτε βων ^π την α κο ην σε α κη κο α και

ε φοβηθην^π ο ο τια πο θιμαν ^Δ και εξ ο ρυα γι

υ κκ τχ σκι ε υ ^Δ ε πε δη μη σας Χρι σε

Π λου τον κα λων ον μοι δε δω κα; ^Δ ε που ρα α νι ε Πατερι^π

δι ε ε σκορ πι σκ κα κως ξε νοις πο λι ε ται αις δου λου με νος δι

ο ο βο ω σοι ^π η μαρ τον σοι δε ξαι με ^Δ ως τον α α σω

τον παλαι υ φα πλω σις ^Δ τας αγ κα λυς μοι τας σας ᾠδή Ε'. ^π

Τ ης νυ κτο; δι ελ θου σις ^Δ η τγγι κεν η ημε ρα ^π και

το φως τω κο σμω ε πε λμ ψε δι α του ου το υ μνει σε ^Δ ταχ

μα τα Αγ γε ε λων και δυ ξο λο γει σε Χρι στι ο Θε ος

^π

E δὲ λωθην πο λι ται; ξε νους και ες χωραν πτην φθο ρο ποι

ον α πι δη μη σα και ε πλη σθην αι σχυνης νυνδε ε πι στες

φων κρη α ζω ω σσι οι κτι ιρ μον το η μκρ τον 'Ωδη ΣΤ'. π

B υ θω α μαρ τη ματων συ νε χο μαι Σω τηρ και εν πε λα γει

τη βι ι σ υ βυθιζομαι αλλ ω ωσπιρτον Ι ω ναν εκ τθη

ρος δ κκ μετωνπιθων α νε α γα γε και δι α σωτομς π

B υ θος α μαρ τη μα των συ νε χει με α ει και τρι

κυ μι α πται σμα α των βυ θι ζει με κυ θιρ νη σον προς λι


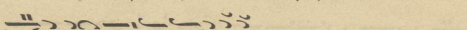
με να με ζω ης Χρι σε ε ο Θε ος δ και ω ω σον

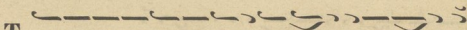
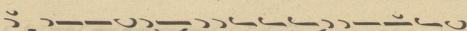
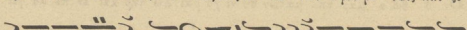
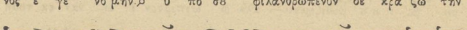
με Βα σι λευ της δοξης 'Ωδη Ζ'. π

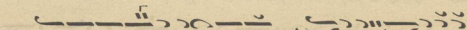

T α Χε ρι βιμ μι μς με νοι παι αι δες εν τη κα μι νο

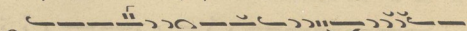
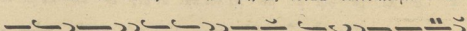
ε χο ρευ ο ον βι ωντες π ευ λο γη τος ει ο Θε ος π ο ο

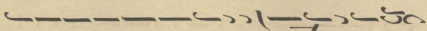
τι εν α λη θει α κκι κρι σι ε πη η γα γες ταυτα πα αν τα

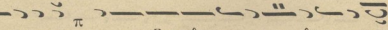

 δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρι μνητος και δι δο ξα

 σμε νος εις παν τας τας αι ω νας π

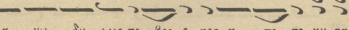
T αις η εο νχισ τε σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι

 ως ^π και ε δυ λω θην ο λω; τοις των πα θων εφου ρε ταις και ξε

 νος ε γε νο μην ^Δ υ πο συ φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

 τα σω ω τε φω νην ^Δ η μαρ τη κα Χρι σε ^Δ μη με υ

 πε ρι ι δηςωσμο νος ε λε ημων 'Ωδή Η'. π

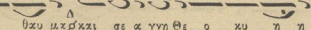
T ον εν τη βχ α τω Μω ση ^Δ της Παρθε ε νυ τοθυμα

 εν Σι ναι ω τω ο ρειπρω τυ πω σανια πο τε ^π υ μνει τε ευ

 λο γει τε ^Δ κκι υ πι ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας π

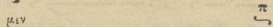
O κα τα θα ας ε πι γης εις τοσω σαιτονοσομυν ε κη

 σι ω πτω χει α δι α ε λεος πο λυ ^π πτωχευτα) τα με πα σης

 νυν α γα θε ορ γι ι ας ως ε λε η μωνσωσων 'Ωδή Θ'. π



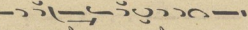
Των γη γεων τις η κη σε τοι ε ε τόν η τις ε


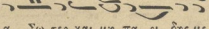
 ω ρα κε πο τ^π ο τι Παρ θε νο; ευ ρε θη εν γα ρρι


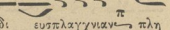
 ε χη σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κη σα


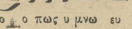
 τοι ε τον ση το θυ μ^Δ κη και σε α γνη θε ο κυ η η



 τ^π ρ Μα ρι α μι γα λυ νο μεν



Γ δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ε ασ ι δε μη την


 ε πι ρρη ν^π ι δε τα δα κ^π υ α Σω τερ και μη πα ρι δης με



 αλλ ε να γ κη λι σκι πα α λιν δι ευ σπλα γχνιαν^π πλη


 θυ ι σω ζο με νων σ^Δ να ριθ μων ρ^Δ ο ο πως υ μνω ευ


 χα ρι στω σ^σ τα ε λε η συ

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀπόκροω

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾠ^π Βα.



Β ο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι εις σω τη ρι

 ι αν^π ου τος μου θε ος και δο ξα σω αυ τον^π θε ος του

Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξω; γαρ δε δο ξα α σται

Δ ο ξα σοι ο Θε ος ημων δο ξα σοι

Τ ην η με ραν την φρι κτηνη της πλ ναρ ρη η του σου πα
ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους Θε ε μου
παν το ου υ ια α με ε Ὡδή Γ'.

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε πι την πε ε τραν των εν
το λω ων σου σα λευ θει σαν την καρ δε αν μου ο τι

μο νος α γι ος υ πα ρχεις και δι ι και αι ο ος

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις υ ποι οι σει αυ του τον
φο ο θον τις ω φθη αυ του το προ σω πον αλλ ε τοι μη γε

νου ω ψυ χη η προς υ πα αι τη η σι εν Ὡδή Δ'.

Α κη κο εν ο ο Προ φη της την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη ο τι μελλεις εκ Παρ θε νου τι κτε

σλαι και αν θρω ποις δει κνυ σθλαι και ε λε γεν α κη κο α

την α κο τν σου και ε φο βη η θην δε ξα τη δυ να α μει

σου Κυ υ ρι ε ε

E φο στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι

σις ψυ χη γρη γο υ ρει ο που βα σι λεις ο μου και

αρ χοντες πλο σιοι και πι νη τε ες α θροιζονται και λη

ψε τκι τα κατ α ξι αν τω πε πραγ με ε νων των αν θρω πων

ε ε κα α σιο ος 'Ωδη Ε'.

E κ νυ κτος ορ θρι ζον τα φι λην θρω πε φω τι σον δε ομαι

και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ στχμα σι ι σου και

δι δε ξο εν με σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου

E ν τη υ περ φυ σιν σου κη η σιι σε μνη νο μοι σσι φυ σε

ως κα τα λυ ονται σαφως και αι γαρ α σπο ρως τι ι κτεις

τον προ αι ω νων Θε ον ει Πα τρις γεεν νη θιν τα 'Ωδη ς'.

Ε βο η σα εν ο λη κρη δι α μου προς τιν οι κτιρ μο να

Θε ον και ε πη κου σι ε μου εξ α δου κα α τω τα του και

α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου

Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ

ου ρα νου και τε θω σι θρο ο νοι και βι βλοι α α νο ζω σι φει

σαι φει σαι το ο τε Σω τηρ του πλα ζ σμα τος σου 'Ωδη Ζ'.

Η μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι

ο ον συ ε δε συ νε τη ρη σα μεν ε δε ε ποι η σα

μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρκ δω ω ης η μας

εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ς

Π ρο σπε σω μεν και προσ κλυ σαι μεν προ της κρι σε ως πι στοι

ε και ει νης υ τε ει ε ρχ νοι απολυνται α στρα πιπτι σι

και πκ σακλο νει τει η γη ι να ι λιων εν ρω μεν εις

τε ε λος τον των πκ τε ρων Θε ο εν Ωδή Η'.

0 ν στρατι αι ε ρα νων δο ξαζι σι και φριτ τετα Χερσ δι ιμ

και τχ Σερφ ιμ πα α σαπνο η και κτ: ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψι ε τε ει: παντας τσ υς αι ω νας

T ης φο θε ρα ας δευ τε ρα σις Κυ ρι ε πα ρα σι ας εν

νι ω ων την υ παπαντην τρε εμω την α πει λη νησ φο βημαι

την οργη ην σα τρυ της με της ω ω ρα κς αυ γα ζω σω σον ει

εις αι ω νας Ωδή Θ'.

A σπο ρι συλ λη ψε ως ο το κης α νιρ μη νευ τος μη

τρο ος α ναν ρα α φθο ρος η κυ η σις Θε ε γαρ η

γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σις δι ο σε πα σι

αι γε νε αι ως Θε ο νυμ φον μη τε ρα^ρ ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τυ λος κο λα σθαι δι

κχι αι υς ρωσται^ρ φρι ξω μεν θρη νη σω μιν και λα θω μεν

αι σθη σιν ε ε κει νης της η με ερας^π εν η τα α δη λζ

κχι κρυ πτα εκ κα λυ ψας τωι αν θρωπων^ρ α πο δι δω

σιν ε πα ξι ι α α

Τῆ Παρασκευῆ τῆς Ἀκαθίστου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βσ

Α νι ξω το στο μα μσ και πλη ρω λη σε ται Πευ μα

τος^ρ λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι μη τρι και

ο φθη σο μαι φαι δρωσ πε νη γι ρι ζων^π q και α σω γη θο με

νοσ ταυτησ τα θυ ματα

Υ πι ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Xριστε βιβλον εμψυχον εσπραγι σμεννησε Πνευματι

ο με γας Αρ χαγγιλο; α γνηθε ωμενος⁶ ε πε φω

νει σοι χαιρε χαρξ; δο χει ο; δι ης τη; προ μη το ρος α

ρα λυθησεται 'Ωδη Γ'. λ⁶

Tυς ους υμνο λογος θεο το οκειη

ζωωσακκι αφθινοσπηγη^Δ θι ασονσυγκροτησαντας

πνευματικον στερωωσον και εν τηθεια δοξησθ

σε φωνων δοξης αξιωσον ε
λ

Oρθρος φαεινος χαιρε ημνητην Ηηλιονφε

ρβσα Χρι στον^Δ φωτος κατοικτητηρειον χαιρε το σκορος

λυσα ασα^π και τυς ζω ζω δεισδαιμονας^Λ ο λοτε

λω ως εκ μειωσασχ 'Ωδη Δ'. λ⁶

Oκαθημενος ενδο οζη^Δ επιθρονοθεοτη

τος ⁶ λ̣ εν νε φε λη κυ υ φη ^Α ηλθεν Ι η σ υ ο υ

περ ⁶ θε ος λ̣ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε ^π q

τους κρυ γα ζοντας δο ξα Χριςι τη δυ νι μει σι ⁶ λ̣

E ν φω νις ασματων πι ε σται ^Α σοι βι ω μεν πα νυ μη

τε χαι ρε πι ο ν ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι ⁶ λ̣

χαι ρε λυ χνι α και ςα με μαν να φι ρι σα ^π q το γλυ και νον

τη των ευ σε θων αισθη τη ρι α ⁶ λ̣ Ὁδὴ Β'.

E ξε ςη τη συμπαν τη ε πι τη θει α δο ξη σου ^Α η̣

συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχις εν μη ητρα

τον ε πι πα αντων θε ον και τε ε το κας α χρο νον Ἰι ον

πα σιτοις υ μνι σι σε λ̣ σω τη ρι ι αν βρα β̣ ευ ε σα ⁶ λ̣

O δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα νκ μω με

η κα τα κλυ σμυ της αμαρ τι ι κς̣ σω σα σα κο σμον χαι ρε

Θε ο ο νυ υμ φε ^Α α α κυ υ σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα τω δε σπυ ο τω τη ης κτι σε ως ⁶ λ

Δ ο ο ξα Πα τρι κκι Υι ω και α γι ω Πνευματι ⁶ λ

P ων νυ με νοι σθε νει συ πι στως α να θω ω μεν σοι χαι

ρε πο ολις τυ παυ θα σι λε ε ως ⁶ λ δε δο ξα σμε ε νχ κκι

α ξι α α κυ υ στα ^Δ πε ρι ης λελαληνταισα φως ο ρος α

λα το μητον ⁶ χαι ρε βα α θος α α με τρη τον ⁶ λ

T ην θει αν ταυτην κκι παν τι μον τε λυν τες ε ορ την οι θε

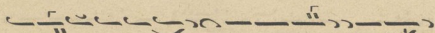
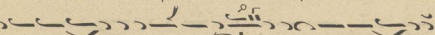
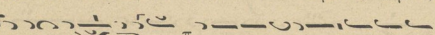
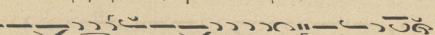
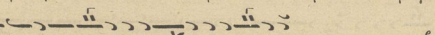
ο φρονεστη. ^π Θε ο μη το ρος δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

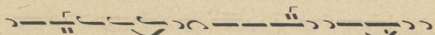
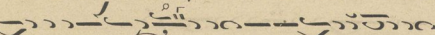
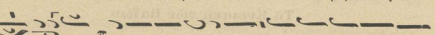
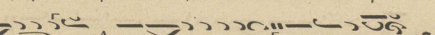
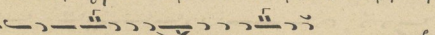
τον εζ αυ της τε χθε εν τα θε ον δο ξα ζοντες ⁶ λ


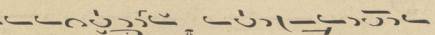
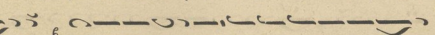
Π α στας τυ Λο γω α μο λυν τε αι τι α τηςτων παντων θε

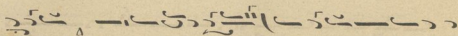
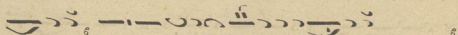
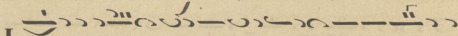
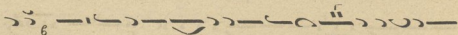
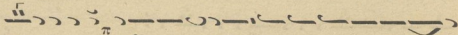
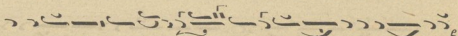
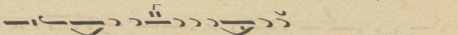
ω σε ως χαι ρε πα να χραντε ^π των Προ φη των πε ρι η χη

μα ^Α χαι αι ρε των Α πο στο ο λων το εγκα λω πι σμα ⁶ λ


Π αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ινω το ο

 κος της θε ο το κς δι ε σω σα το ο το τε μιν τυ πς μι νος

 νυν δε ε νερ γς με ε νος ^π ρτην οι κς με νην α πα σιν ε

 γει ρει ψα αλ λει εν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γη

 και υ πε ρυ ψς υ τε εις παντας τας αι ω ω νος 6
λ

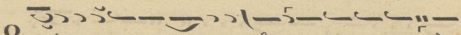
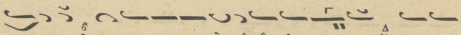
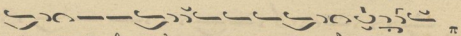
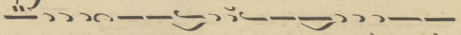
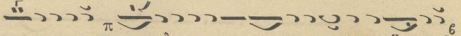

Ν η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αντα

 βχ στα ζοντα ε βχ στα σα ας γα λκ κτι ε ζε θρε ψας νευμα τι

 τον τρε φρον τα ^π ρτην οι κς με νην α πα σαν α γνη ω

 ψα αλλο ο μεν ^Α τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γη π
q

 και υ πε ρυ ψς υ τε εις παντας τας αι ω ω νος 6
λ


Α πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι λη πα δι χς με νος

 πκ νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ λων νο ο ων φυ σις γε

 ραι ρι σα 6
λ την ι ε ραν πα νη γυ ριν της θε ο μη η


 το ο ρος ^Δ και βο α α α α α α τω χαι ροις πιμμα

 κα ρι στίλθ: ο το κε α γνη η α ει πκρ θε νε ^β
I 
 να σοιπιστοι το χχιρε κρκυ γα ζω μεν οι δι α συ μητη;

 χαρξλ ^β με το χοι γε νο με νοιτη; α ι δι ι υ ρυ σα: η

 μα α; π. ιρα σμων ^π βαρβα ρι κτς α λω σε ως και πα σης α αλ

 λη; πληγη; δι α πλ η η η η η η θος κο ρη πα; α πτω σεων ^β

 ε πι υ σης βρο τοι οις α μα ρ τζ νε σιν

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βαΐων

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Δ'. Βου.

Ω 
 φθη η σαν αι πη γι της α βυ υ υ σου νο τι ε δς

 α μοι ροι ^β λ κκι α νε κκ λυ φθη θα λα ασ σης; ^Δ κυ μαι

 νου σης τα θε με λι α τη να ται γι δι νευ μα α τι ^π

 τα αυ της γκρ ε πε τι μη σας πε ρι ου σι ον λα ον δε

 ε ε σω ω σας ^π α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε λ ^β

Σ το μα α το; εκ νη πι ων κ κα α κων και θη λχ ζον των

αι κι νων λ των σων ε κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι

τον αν τι πκ λον και ει δι κησαι πα α θε: Σταυρου q την πτωσιν

του πα α λαι Α δαμ Δ δι α ξυ λου α να στη σα; του τον

δε λ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ριε Ὁδη Γ'. λ

N α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μα τι σω λ στε ρε αν

ε θη λα σε πε τραν Ι στρα η λι της λα ος λ η η δε πε

τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η q εν η ε στε ρε ω ω

θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ λο γη

με νο; ει ο ερ χο με νο; λ

N ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα

δων συν τρο μο; α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η η

α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η q εν η ε στε ρε

ω ω θη η Εκ κλη σι α κρη ζυ σκ ωσ σκ να ευ

λο γη με νος ει ο ερ χο με νος Ὡδή Δ'. 6 λ

X ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος η μω

η ξει και ου ου χο ρι ει εξ ο ο ρου κκ τα σκι

ι ου δα σε ο ος λ κο ρης τι κτω σης α πει ρν δρου

Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε 6 λ

P η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη

και παν τες βου νι λ και ξυ λα του δρου ε πι κρο τη σα α τω

Χρι στον κινει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα οι ε παι

νουν τες βο α τε δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε λ

Σ πι θα μη ο με τρη σας ε ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι

ος πα ρε ρι λ Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το q εν αυ

τη δε οι κειν κα βχ σι λε ευ ειν ⁶ λ η ρε τι σε τιν λα

ον ^Λ _δ τιν εν πι στει βο ω ων τα δο ζε τη δυ νχ

μει σου Κυ ρι ε 'Ωδη Ε' ⁶ λ

Τ ην Σι ων επ ο ο ρους α νχ βη θι ο ευ αγ γε λι

ζο με νο ⁶ λ και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυ σω ν ^π εν ι

σχυ ι ι υ ψω σω ν φω νη ν ⁶ λ δε δο ζα σμε νχ ε λα λη η ^Λ θη _δ

πε ρι σα η πο λις τη θε υ ⁶ λ ει ρη η νη ε πι τον Ι

σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι ⁶ λ

Σ ι ων θε υ ο ο ρις το α γι ον και Ι ε ρι σα λημ ⁶ λ

κυ κλω τει ο φθλ μης σα ρον ^π και ι δε συ νη γ με νχ α

τε κνχ συ εν σοι ⁶ λ ι δε γαρ η κχ σι μα κη ρεν προ σκυ νη σαι

τω Βχ σι λει ει σα ει ρη η νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω

τη η ρι ον ε θνε σιν 'Ωδη ς' ⁶ λ

Ε βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νηδι και αι αι ων

τα πνευ μα τα ^β λη νυν τω κο ο ο ο ο σμω ^π ρ δι α

θη κη και νη η η η δι α τι θε ται και ραν τι ι σμα

τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι μα το; ^β λ

Λ ε λυ με ε νυ υς συ δε σμι υς Σι ω ω ων ε ξα

πο ρει λον ^β λη και εκ λα α α α ακ κς α γνω σι ας α

νυ υ υ δρς ε ξα γα γε ^ρ λη και ραν τι ι σμα τι και νηρ

γει σθω λα ος θει υ αι μα το; ^β λ

Ο δι ι α σωσαζεν πυ ρι ^β λη τος Α βρα μι αι υς συ

παι δας ^π ρ και τς υς Καλ δι υς α νε λων ^β λη ος α δι κως δι

και αι αι υς ε νη δρςταν ^β λη υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι

ε ^Α ο θε ος ο των πα τε ρων ευ λο γη τος ει ^β λ

Γ ο νυ υ πε τυντες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο

τες π με τα α βα ιων ωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε κρα

α ζον π υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τε

ρων ευ λο γη τος ει

Ὡδή Η'. ξ

E υ φρα νθη τι Ι ε ρι σα λημπα νη γυ ρι σα τε παν

τες οι α γα πων τες Σι ων ξ ο βα σι λευ ων γαρ εις τος αι

ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η λθεν ξ ευ λα βει

σθω πκ α σκ η γη εκ προ σω πιαυ τος κκι βο α ατω

ευ λο γει τε πα τρ τρ ερ γα Κυ ρι ις τον Κυ ρι ον ξ

N ε ον πω λον ε πι θε βη κως ο Βκ σι λευς σι Σι ων ε

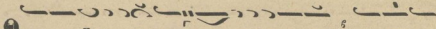
πε ξ η Χρι στος ξ την γαρ α λο γι ζον ει δω λων πλανη λυσαι π

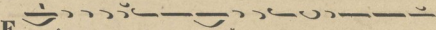
και την α κα θις κτον ορ μνη α νη ρει λαι παν των ε

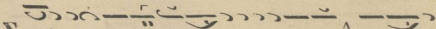
θων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν ξ παν τα τα ερ γα υ

μνει ει τε τον Κυ ρι ον

Ὡδή Θ'. ξ


 ε ος Κυ ρι ος κκι αι ε πιφανεν η μιν ⁶ λ⁶ συ στη σα
 σθε ε ορ τη κκι α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νο
 μεν ⁶ Χρι στον ⁶ λ⁶ με τα βα ι ων κκι κλαδων υ υμνοισκραυ γα ζοντες ⁶ λ⁶
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος ⁶ λ⁶ εν ο νο μα τι Κυ
 ρι υ Σω τη ρο; η μων ⁶ λ⁶


E θνη ι νκ τι ε φρυ α ξα τε γρη φεις κκι ι ε ρεις
 τι κε να ε με λε τη σα τε ⁶ λ⁶ τις υ τος ει πον τες
 κκι παϊ δε; ⁶ π⁶ με τ⁶ βα ι ων κκι κλαδων υ μνονοκραυ γα ζισιν
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι
 Κυ ρι υ Σω τη ρο; η μων ⁶ λ⁶


Σ καν θα λα τρι ι θυ τι ε χο με να η μιν ⁶ λ⁶ τι θε ε
 α τε α πει θεις πο δε; ο ξεις υ μωναι μα δι εκ χε αι
 Δε σπο τυ ⁶ π⁶ αλλ α να στη σε ται π⁶ αντω; σω σαι της κρα ζον

τα: ⁶ ευ λο γη με νο: ο ερ χο με νο: εν ο νο

μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος ημων

Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Δευτέρα

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Β'.

⁶⁰³
Πα.

Τω την α β ε α τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν ^πθει ω

αυ του προ στα γμι τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζου σα

δι αι της ^π τον Ι σρα η λι την λα ον κα θο ο δη γη

σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται ^π

Δι α κο νη σαι αυ το: ε λη λυ θα ^που την μορ

φην ο πλ εσθ ο γος ε κων πε ρι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι Α

δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μνην ε αυ του ψυ χην αν

τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὡδὴ Η'. ⁶⁰³ Πα.

Εφρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης

α σπι λον σω μα και ει ξε τυ τρα φεν εν α πε ρω υ λη

α κα μα τον πυρ π α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

σης φλο γος Δ δι αι ω νι ζων υ μνος α α νε μελ πετο

τον Κυ ρι ε ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τοις αι ω νας π

μας μου το τε μα θη τας παν τις γνω σον ται ει

τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε π φη σι εν ο Σω

τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν π ε θνη κης ε στω το

κρα α το ος ο μο γε νων π ου κλη ρος γαρ ε μας τιν ραν νις

δε γνω ω μη η αυ θαι ρε τος ο ουν προ κρι τος εν υ μιν ει ει

ναι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε ε σ'α το τε ρος π

και Κυ ρι ε ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας 'Ωδη Θ'. Πα.

E με γα λυ νας Χρι στε π την τε κυ υ σαν σε θε ο

το κον αρ ης ο πλι στης η μω ο μι ο πζ θες πε ρι ε ε θε σω

μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των ταυ την

μα κα ρι ζον τες Δ πα σαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

P υ πον παν ται μπα θη α πω σα με νοι ε πζ ξι ον της

θει ας βξ σι λει ας π γνω μιν α να λα α θε ε τε ε λ φρο να τοις

σοις Α ποστο λοις προ ε φης η παν τω ων σοφι α εν η η δοξα

σθη σε σθε Δ λα αμ πο ον τες η λι υ τη λαι γε στε ρον π

A φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τς

μα θηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε τοις τα

παινοῖς π ε μον ο περ πινω πι ε τε πο τη ρι ονι π οπως εν τη

βασι λεια τῆ Πιτροῦ Δ ε μοι συνδοξα σθησισθε

Τῆ ἁγία καὶ μεγάλη Τρίτη

ᾠδὴ Η'. Ἦχος Β'.

εσα
Πα.

Τω δο ογματι ε τω τυραννικω οι οσι οι τρεις

παιδες μη ηπεισθεντε; εν τη κα μι νω βλη θε εν τες

θε ον ω μο λο γυν ψαλλοντες ευ λο γει τε τα ερ γα

Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον π

Ρα θυ μι ε αν α ποθεν η μων π βαλ λωμε ε θα και φαι


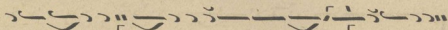
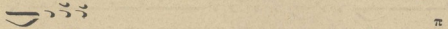
δραις ταισα ελαμπασι π τω α θα να τω νυμ φι ε ω Χρι

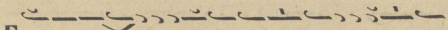
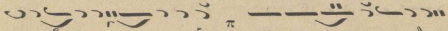
σω υ μνοισσυ ο ναν τη σω μεν ευ λο γει τε βο ων τες τα ερ

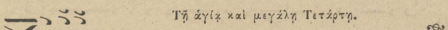
γα τον Κυ ρι ον ᾠδὴ Θ'. π


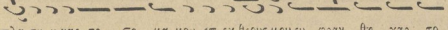
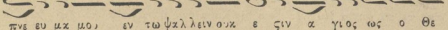
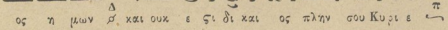
Η τον α χωρητον θεον εν γα ρι χωρησατα π και χα ραν

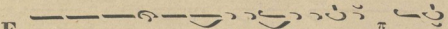
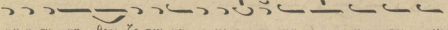
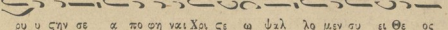
τω κο σμω κυ ησα σα σε υ μνεμεν πα νε γι ε α Πιρθε νε π


Τοις μαθηταῖς ο αγαθος γρηγορει. το εφηται η γαρ

 ωρζη η ηξει ει ο Κυριος αγνοει ει ει τε αποδου

 ναι ε καστω π


Εν τη δευτερα συρρικτη παρσι α δεσποτα δεξι

 οισ προβατοι οισ με συνταξοντων πταισματων παριδων


 μου ταπληθη Τῆ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. ρω.
ᾠδὴ Γ'. Ἦχος Β'. Ηα.


Της πειστε εως εν πετρ μεστερεωσας ε

 πλατυυνας το σομα μου επεχθρους μου ευφρανθη γαρ το

 πνευμα μου εντω ψαλλειν ουκ εστιν αγιος ως ο θε

 ος ημων και ουκ εστι δικαιο πλην σου Κυριε


Εν κενοισ το συνεδριον των ανωμαων και γνω

 μη ησυνθηροι ζεται κα ακοτροπωκατα και τον τον

 ρουσην σε αποφη και Χρισεω ψαλλομεν συειθεος

η μων και ουκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε π

T ο δει νον βε λευ τη ρι ον τω ων α νομων π σκε πτε ε ται

θε ο μω χυ ψυ χη ης υ παρ χωνως δυσ χρη σον τον δι ι

και ον α ποκτειναι Χρη σον ω ψαλλο μεν συ ει θε ος η μων

και εκ εστιν α γι ος πλην σου Κυρι ε εθ.
Ὡδή Η'. Πα.

P η μα τυ ραν νυ ε πει ει υ υ πε ρι σχυσεν ε πτα πλι σι ως

κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε π εν η παι δις υ εκ ε φλε

χθησαν βα σι λς ως πα τη σα αντες δογμα π αλλ ε βο ο ων

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^ και

υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας π

A πο κε νυ σα γυ νη ημου υ ρον εν τιμον δε σπο τι κη

και θει αφρι κτη η κο ρυ φη Χρη σε των ι χνων σε ε ε πε λα θε

τω π των α χραντων κε χρα με νχι αις πα λα μαις και ε βο ο α

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Λ και

υ πε ρυ ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Δ α κρυ ει πλυ νει τος πο ο δ κας υ πε θυνο ς α μαρ τι αις

το πλα σαν τος και εκ μα σσ σει θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο

δι η μαρτε πε πρ γη με ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως ^π

αλλ ε βο α παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε ^Λ και υ πε ρυ ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Ι ε ρη ρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνωμονι εκ σω τη ριων σπλαγ

χων τε και δε κρυ υ ων πη γη εν η δι α της ε ξι α γο ρευ

σε ως εκ πλυ θει σι ο κα τη σχυ νε το ^π αλλ ε βο ο α παν

τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε ^Λ και υ πε ρυ

ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας ^π ¹⁹⁰ 'Ωδη Θ'. Πα.

Ψ υ χαι αι αις κα θα ραις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι ^π

δευτε με γα λυνω μεν την, α κη λι δω τον κχι υ πε φα γνον
 μη τε ε ε ρα α τθ Εμ μα νθ κλ π δι ι αυ της τω εξ αυ της
 προ σφε ρον τες πρεσβει αν τε χθε εν τυ φει σαιτων ψυχων η
 μων ρ Χρι στε ε ο θε ος και σωσον η μας π

Α γνω ωμων φκ νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι
 ο θε ον λο γοπρα γει π δι κ ο φει λε σι ον ε λυ υ
 θη α μπ ρτηματων π κα πη λευ ων ο δει νος Ι η δας την φι
 λο ο θε ον χα ριν φεισαιτων ψυχων η μων Χρι σε ε ο θεος και
 σω ω σον η μας π

Α ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χη σι τι μοι δι
 ναι θε λε τε κχ γω Χρι στον υ υ μιν π τον ζη τι με
 νον τοις θε ε λι σι πα ρα δω σω σι σι και ο τη τα Χρι
 σε Ι η δας αν τω σα με νος χρου σε π φεισαι των ψυχων

η μων Χρι ^δ ς ε ο ^β Θε ος και σω ω σον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι κης φυ λαργυ ρι ας α σπον δε λη θης ο θε ν ε τυ χες

ο τι ψυ χη π ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο ο σμος ως

ε δι δα χθη σ α α πο γνω σει γαρ σα τον ε βρο χι σας α να α

ψας προ δο τα π φει σαι των ψυ χων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και

σω σον η μας Τη αγία και μεγάλη Πέμπτη.

Ώδή Α'. Ήχος λ Βου.

Τ μη θεις τιμα ται πον τος ε ρυ θρος κυ μα το τρο φος δε

ξη ραι νε ται βυ θος ο αυ τος ο μω α ο πλοις γε γω ως βα

τος και πα νο πλι ιταις τα φος ω δη δε θε ο τερ πης α

νη μελ πετο εν δο ξω δε δο ξα ζαι Χρι στο ος ο Θε ος η η μων

Η πα ντι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης η α

πειρος σο φι α τυ θε ω ω κο δο μη σε τον οι κον ε αυ

της ^ε α γνης εξ α πει ρανδ, μητρος, νχ ον γαρ σω μα τι κω, πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξεται Χρι στος ο Θε ος η η μω ων ^ε

M υ στα γω γε υ σα φι λης ε αυ της τη ψυ χη ο υο ρον ε τοι

μα ζει τρα πεζαν, αμ ερο σι ας δε η ον τως σο φι α τυ θε

υ κηρ νχ κρα τηρα τισοις, προ οελ θωμεν ευ σε θως και βο

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξεται Χρι στος ο Θε ος

η η μω ων ^ε

A κς τι σθω ω μεν παντες οι πι σοι, συγ κα λη

με νης υ ψη λω κη ρυγματι, της α κτι ρη και εμ φη τυ σο

φι ας τυ θε υ ^ε β ο α γαρ γευσαθε ε και γνοντες, ο τι Χρι

στος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξεται Χρι στος ο

Θε ος η η μω ων ^ε Ὡδή Γ' ^ε

K υ ρι ος ων πχ αν των και κτι ρης Θεος, τον κτι στον ο α πχ

θη; πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το πα σχα οis ε μελ 7 ε

θα νειν 6 χυ το; ω ε αυ τον προ ο ε τυθη φη γε τε βο

ων το σω μα μη και πι ι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε 6

P υ σι ον πιντος υ βρο τει ει υ γε νος το οι και εν α γα θε

της; συ; μα θη τας; ε ποτισας; εν φρο συ νης; πο τη ρει ον πλησας 6

αυ το; γαρ σε αυ το; ι ε ερμυγεις; πι ε τε βο ων το αι μα μη

και πι ι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε 6

A φρων α νηρ ο; εν υ μι εν προ δοτη; τοis; οι και οis; μα

θη ται; προ ε φη; ο α νε ξι κχος; υ μη γνωσει; ειτε ταυτα; 5

και υ το; α συ νε το; ων υ μη η συ ισει; ο μω; εν ε

μοι; μει νατε; και πι ι στει στε ρε ω θη σε ε σθε ε 4 Ηχο; κει.

O λι μνας; και πη γα; και θα λασ; ποι η σκ; τχ; πει

νω σιν η μα; εκ; και δευ; ων α ριστην; λεν; τι ω;ωννυ; υ

μενο οσμαθη των ποδαξε ε νι ψειτα παι νυ μειουπερ βο λη η

ευ σπλαγγνι ασ και υ ψω ων ημοσαπο βα ρα θρων κα κιας

ο μο νος φι λαν θρω ποσ "Ετερον Ήχος ή ή Γα. Θειας πιστεως.

Τ α παι νυ ε με νος δι ευσπλαγγνιαν η ποδαξ ε ε νι ψαξ

των μα θη:ων σβη και προς ορομον θει ον τυ ε τωσ κα τ.υθυ νις q α

πα ναι νο μειος Πε ε τρωσδε νι πιε σθαι q αυ θις τω θει ωυ

πει ει κει προσταγμα κατι q εκ νι πτω μειος και σσ ε εκτενωσ δε ο

με νος q δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Σ υ νε σθι ων Δε σπο τα τοις Ήχος ή ή Πκ. 'Επεφάνης σήμερον.

μα θη ται αι αι αι αις σσ q μυ ςι κωσ ε δη λω σασ την

πα να γι αν σσ σφαγγη η δι ης φθο ρα σελυ τρωθη μεν οι τα

σε πα σσ τι μω ωντες πα θη η μα α τα 'Ωδη Δ'. Ήχος λ Βυ.

Π ρο κα τι δων ο σ Προφητης τσ μυ ςη ρι ε σσ το α

ομο νος φι λαν θρω ποσ "Ετερον Ήχος ή ή Γα. Θειας πιστεως.

Τ α παι νυ ε με νος δι ευσπλαγγνιαν η ποδαξ ε ε νι ψαξ

των μα θη:ων σβη και προς ορομον θει ον τυ ε τωσ κα τ.υθυ νις q α

πα ναι νο μειος Πε ε τρωσδε νι πιε σθαι q αυ θις τω θει ωυ

πει ει κει προσταγμα κατι q εκ νι πτω μειος και σσ ε εκτενωσ δε ο

με νος q δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

Σ υ νε σθι ων Δε σπο τα τοις Ήχος ή ή Πκ. 'Επεφάνης σήμερον.

μα θη ται αι αι αι αις σσ q μυ ςι κωσ ε δη λω σασ την

πα να γι αν σσ σφαγγη η δι ης φθο ρα σελυ τρωθη μεν οι τα

σε πα σσ τι μω ωντες πα θη η μα α τα 'Ωδη Δ'. Ήχος λ Βυ.

Π ρο κα τι δων ο σ Προφητης τσ μυ ςη ρι ε σσ το α

πορ ρη τον Χρι σε π.ο.α.νε.φω.νη.τεν.ε.θι.κρα.ται.αν.α.γα.πη

σιν.ι.σχυ.ος.πα.τε.ερ.δικ.τι.ρ.μ.ον.τον.μο.νο.γε.νη.υι.ον.γα.ρ

α.γα.θι.ι.λα.σμον.εις.τον.κο.ο.σμον.α.πε.ζει.ει.λα.α.ρ.

Eπι.το.πλ.θο.ος.το.πλ.σι.τοις.εξ.α.δα.μ.πη.γα.σαν.α

πα.θει.αν.Χρι.σε.μλ.εν.το.φ.ι.λοι.σι.σι.ει.π.κ.ς.μεθ.υ.μ.ων.τι.πα.σ.χ.α

με.τα.σ.χ.ει.ν.τι.τι.ε.πε.θ.μη.τας.τον.μο.νο.γε.νη.ε.πει.με.ι

λα.σ.μ.ον.ο.π.α.τ.η.ρ.εις.τον.κο.ο.σ.μ.ον.α.πε.ζει.ει.λε.εν.

Mε.τα.λα.μ.β.α.νω.ων.κ.ρ.η.τ.η.ο.ς.τοι.μα.θη.ται.ς.ε.βο.α.ς.α

θα.ν.α.τε.γεν.νη.μα.το.σα.μ.πε.λα.δ.ει.πι.ο.μ.α.ι.οι.πον.ε.α.ε.τι

μεθ.υ.μ.ων.βι.ε.ω.τε.υ.ων.τον.μο.νο.γε.νη.ε.πει.με.ι.λα

σμον.ο.π.α.τ.η.ρ.εις.τον.κο.ο.σ.μ.ον.α.πε.σ.τ.ει.ει.λε.εν.

Πο.μα.κ.αι.ν.ον.υ.υ.π.ε.ρ.λο.γον.ε.γ.ω.φ.η.σιν.εν.τη.Β.α.σι.λει.α

μ.Χρι.στος.τοι.φι.λοι.ς.πι.ο.μ.α.ι.ως.τε.γ.α.ρ.θ.ε.οι.ς.θε.ος.υ.μιν.συ

νε σο ομακειπκς τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμον ο πα

τηρεις τονκρ ο σμον χ πε ε στει λε εν ^{Είρμός.} 'Ωδή Ε'. 'Ηχος λ Βυ.

Τω συν δε σμω τηης ακηης συνδε ο μενοι ει α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των ολων ε αν της Χρι στω α να θε με νοι ω ρχι ης

πο ο δας ε ξα τε νιζοντο ευ αγ γε λι ζομενοι πα σι νε ρινη

Ητο α σχε το εν κρ ατσα και υ πε ρω εν εν αι θε ε

ρι υδωρι η α θυσ σης χα λι νη σκκι θχ λασ σης α να

χαι τι ζη σα θη σ η σο φια υ δωρ ωσπε ε ρι θα λλει

πο δας α πο πλυ νη σα δε δυλωνδεσποτης

Μαθη ταις υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο οτης τυ

πον ο νε φη λαις δε τονπο λοντε ρι θα λων ζων νυ τελεντιον

και κηυπειγο νυ δυ λωνεκ πλυ υ νειποδας η εντηχει ρι πνο η

παν τω ων τωνων των [⊕] 'Ωδή ΣΤ'. 'Ηχος λ Βυ. 'Ο Είρμός.

A βυσσος εσχθη αμαρτηματων εκυ κλωτε με ^γ

και τον κλυδωνα μη κετιφει ε ερωντως ^β Ιω

νας τω δε στοτη η βρωσοι εκφλοφασ με α να γα γε ^β

K υριον φωνει τεω μαθητ. και διδασκλονμε και

γαρ πεφυκσωτηρ εβοας διομι μειςθε ετον τυπον

εντροπον ενεμοι οι εθεα σαα σθε ^β

P υποντις μηεχωνα πορυφθηναι εδει ειτεποδης κα

θηροιω μαθηται υμεις δε ^β αλλεχι παντεςροπηγα

αρα τακτως ^β εξυμων ενος μαινεεταιαι

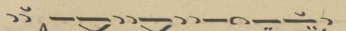

T ονλα αρτον λαθωνεις χειρας ^β Δι.

ο προδοοο της ^Δ κρυφως αυτος εκτεινει και λαμ


βαααα αα νει ^β την τιμην τεπλασεν τοις οι

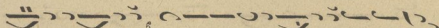
και αις χειρσι τον ανθρωπον ^Δ και αδι ορθωτος εε

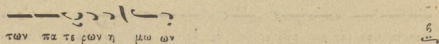
ΚΑΝΟΝΕΣ


 'Ο Ειρμός.
 μινεν I υ δας α δουλωςκι δο λι ο ο ος Ὡδὴ Ζ'.  Bs.

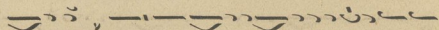
O ι παι δες εν Βα θυ λω ω νι κα μι νυ φλο ο ο

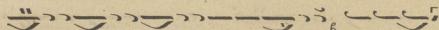

 γα υ κειτηξαν αλλ εν με σω φλογοςεμ βλη θιν τες δρο σι

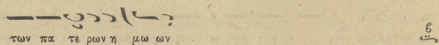

 ζο με νοι ε ψαλλον ευ λο γη τος ει κυ ρι ε ο θε ο ος


 των πα τε ρων η μω ων 6

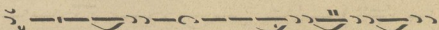
N ευ να ζων κα ρα αν I υ δας κα κα προ βλε ε πων ε

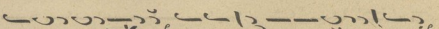

 κι νη σεν ευ και ρι αν ζη των πα ρα δε ναι τον κρι


 την εις κα τα κρι σιν ως παντων ε ρι κυ ρι ος και θε ο ος


 των πα τε ρων η μω ων 6

Γ μι νοΧριστος τοις φιλοις ε βο α ει ει εις πα ραδωτει


 μει ευ φρο συ νηλα θοντες α γω νι ακαι φο βωσυ νειχοντο


 τις υ τος φρασον λεγοντες ο θς ο ος των πα τε ρων η μω ων

M εθ ος τις ε μμ υτην χειρα τρω βλι ω βα α αλ λει

θρα συ τη τι τρω πλην κα λον ην πυ λας βι ε πε ρα σαι μη

δε πο τε τη τον ος ην ε δη λι δε ο θε ο ος των

πα τε ρων η μω ων

Ὁ Εἰρμός. Ὡδή Η'. Ββ.

Ν ο μωντζ τρω ω ων οι μα κα ρι σοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κιν ου νευοντες βα σι λευ ον τος κα τε πτηξανπρο

στα γη: α α λο γις και σι νη με ε νοι ω εκ ε χω

νευ θη σαν πυ ρι τω κρα ταντος ε πα ξι ον α νε μελ πο

ον του μνον τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα και υ

πε ρυ ψη τε εις παν τας τω αι ω νας

Ο ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι εν τη Σι ων

τω λο ο γω προτ καρ τε ρησαντες οι α πο στο λοι πα ρειπον

τοτω ποι με νι ι ως αρνες και συν ημ με ε νοι ω εκ ε χω

ρι σθησαν Χρι σω ω θει ω λο γω τρε φο μενοι ευ χα ρι στω ως ε

και υ πε ρυ ψις τε εις παντα τας υψαιωνας Ωδη Θ' Ββ.

ε νι αι δει πο τι κη; κκι α θα νχ τσ υ τραπ ζης

εν υ πε ρω ω το πω ται; υ ψη λαις φρε σι πι ροιδιυτε α πο

λυ σωμεν ε πα νχ βε βη κο ο τα λογον ει τσ λο γη

μα θον τες ο ον με γα λυ νο ο με εν

Α πι τετοι; μα θη ταις ο λο γος ε φη η το πασχα εν

υ πε ρω ω το πω ω νος ε νιδ, υται ος μυ φα γω γωσκει

α σα τε α ζυ μω α λη θει ει αις λο γωι το ρερ ρον δε

της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε

Δ η μι ηρ γον ο Πα τηρ προ των αι ω νων σο φι αν γεν

νχ αρ χην ο δων με εις ερ γα εκ τι σε τα νυν μυ στι κως τε

λη με νει λο γος μεν α κτι ρο ος ων φυ σει τας φω νας οι

κει σ σμαι σ νυν προσ ει ει λη η φα α

Ω ς ανθρωπος υ πιρχων κ̄ σι ᾱ κ̄ φαντα σι ᾱ κ̄ ε̄ τω

Θε ο; τω τροπω της αν̄ τι] δο̄ [σε ως] η̄ φῡ σις η̄ ε̄ νω

Θε: σαμοῡ Χρῑ στον ε̄ νᾱ δε̄ ο̄ ο̄ μεγᾱντε̄ τᾱ εξ̄ ων εν̄ σις

ᾱ περ̄ πε̄ ε̄ φῡ κᾱ σω̄ ζο̄ ον̄ τᾱ ᾱ Ω̄δη̄ Ε̄. Ήχος̄ Β̄. Βοῡ.

Π ρος̄ σε̄ ορ̄ θεῑ ε̄ ζω̄ τον̄ δῑ εῡ σπλαγγῑ ιαν̄ σε̄ αῡ τον̄

τω̄ πε̄ σον̄ τῑ κε̄ νω̄ σαν̄ τᾱ ᾱ ᾱ τρεπ̄τως̄ καῑ με̄ χρῑ πᾱ θων̄

ᾱ πᾱ θως̄ ῡ πο̄ κῡ ψαν̄ τᾱ λο̄ γε̄ θε̄ κ̄ τ̄ η̄ εῑ ρη̄ η̄ η̄ νην̄

πᾱ ρᾱ σχ̄ μοῑ φῑ λ̄ αν̄ θρω̄ ω̄ πε̄ Δ

Ρ ῡ φθεν̄ τες̄ πο̄ ο̄ δας̄ κ̄ τῑ προ̄ κᾱ θαρ̄ θε̄ εν̄ τες̄ μ̄ σῡ τη̄

ρῑ κ̄ με̄ θε̄ ε̄ ξεῑ τῑ θεῑ κ̄ νυν̄ Χρῑ στε̄ με̄ οῑ ῡ ῡ

πη̄ ρε̄ ταῑ εκ̄ Σῑ ων̄ ε̄ λαῑ ω̄ νος̄ με̄ γᾱ π̄ ρος̄ ο̄ ρος̄ σῡ ῡ ναν̄ η̄ λ̄

θον̄ ῡ μ̄ νην̄ τες̄ σε̄ φῑ λ̄ αν̄ θρω̄ ω̄ πε̄ Δ

Ο ρᾱ τ̄ ε̄ ε̄ φης̄ φῑ λ̄ οῑ μη̄ θρο̄ εῑ εῑ σθε̄ νυν̄ γ̄ ρ̄ η̄ γ̄ κεν̄

ω ρα λη φθη ναι με ε κταν θη ναι χερ σι εν α νομων παν τες δε

σκαρ πι σθη σι σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξωκη

ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε Ἐδὴ Η'.

στη λην κα κι ε ας αν τι θε υ παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στη δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βι λευ ε ται κε νη κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα τυν τα α πα λξ μη ον πξ σα

κτι ε σις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τυ υ αι ω νας

Α πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε εφης

Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε παι

ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ιστα Σιμων τω κρα ται ω

ω γαρ μει ζων παι ρα γνω θι ε με Πε τρε ον πα σα κτι

ι σις ευ λο γει δο ξα ζε σα εις τυ υ αι ω νας

B ε βηλον ε προς τω ωνχει λε ων ου ποτεπρο οι οι οι σο ο μαιδεσπο

τα⁶συν σοιθα νη μαι ω ως ευ γνωμωνκανοι παν τες αρ νησον ται ε ⁶ο η

η σε Πετρος⁶σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ σου α πε κχ λυ ψε

μοισε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζι σα εις τς υς αι ω νς ^Λ

B α θος σο φι ι ας θε ι κης ^Δ και γινωσε ως υ πα α

αν ε ε ξη ρευ νησας⁶ α βυσσιν δε μου τω ων κρι ματων^Λ υ κα

τε λα θες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη⁶σαρξ εν υ πα αρ

χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ

λο γει δο ξα ζι σα εις τς υς αι ω νς ^Λ Ωδη Θ' ^Δ

T ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρι βιμ ^Λ κει εν δο

ξο τε ραν ασυγ κρι ι ι τως των Σε ραφειμ⁶την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κς σαν την ο ον τω Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

Ο λε θρι ος απ.ι ει ρα θε ο στυ γων^Δπο νη ρευ ο
 με νωνθε ο κτο ο ο νων συ νχ γωγη⁶ ε πε στη Χρι στε
 ε σοι και ως α δι ι κον ειλε⁶τον κτι ι στιν των α παντων
 με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

N ο μον α γνο η εν τες οι α σε θεις φω νας Προ φη
 των τε με λε τω ω ων τες δι α κενης⁶ ως προ βχ τον ει
 ειλ κον σε τον παντωνδεσποτην⁸ α δι ι κως σφα γι α α sai
 ον με γα λυ υ νο ο με εν ^Δ

T εις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα
 τει σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις⁶πα ρε σχον⁶πλη γεντες
 αυ το φθωνωκκ κι α τον φυ υ σει ζω ο δο ο την ον με
 γα λυ υ νο ο με εν ^Δ Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.
 Ὡδὴ Α΄. Ἦχος λ̣ Βσ.

K υ μα τι θχ λα ασ σης⁶ τον κρυ ψαντα πκ α α λαι δι

ω κτην τυραννον^π υ πο γην ε κρυψκτων σε σω σμε νω ων οι

παιδες^π αλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο υξα α σται αι

K υ ρι ε θε ε ε μω^π ε ξι δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τχ φρον^π ω δην σοι α οο μαιωτη τα φη σι υ ζω ης

μοι^π τας ει ει σο δε; δι α νοι ξα τι και θχ να τω θα να τον

και α δην θχ να τω ωτα αν τι ι Ωδη Γ'.^π

Σ ε τον ε πι ι υ δχ των κρε μα σαντζ πλ α σαν την γην α

σχε ετως η κτισις κα α τι δε σχ εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μα μενον^π θχ μβι; πολ λω συ νει χε το εκ ε στιν α γι ι ος

πληνησ Κυ ρι ε κραυ γα α ζι υ σα α

Σ υμ βο λα τη ης τχ φησ^π πα ρε δειξας τας ορα α σεις πλη

θη υ νας νυνδε τα κρυ υ φι α συ θε αν δρι κω ωως δι ε τρα

νωσας και τοις εν αδη δεσποτα εκ εστιν αγι ος πλησθη Κυ

ρι ε κραυγα ζεις σι ι 'Ωδή Δ'. π

Την εν Σταυρωωσιν θειαν κενωσιν προ ορων Αβθα

κην εξεστηκωως εθοα^π συδυναστωνδι εκοψαα^π κρα

τος αγαθε^π ομιλων τοις εν αδηως παντοδυναμοος

Εθοομνηση ημερον ηγιασας^π ην ευλογη

σας πριν καταπαυσει ειτων εργαων παραγεις γαρ τα συμπαντα ακαι

καινοποιεις^π σαβθατιζων σωτηηρ μω και ανακτω

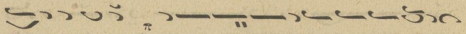
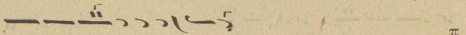
ω με ενος 'Ωδή Ε'. π

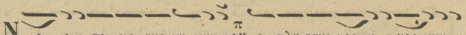
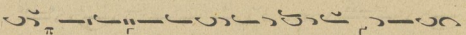
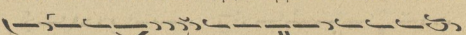
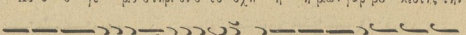
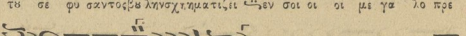
Θεεοφανει ακσ Χριστε^π της προς ημας συμ

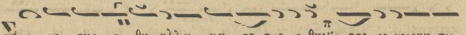
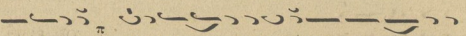
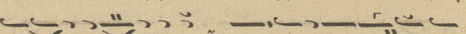
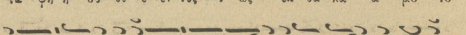
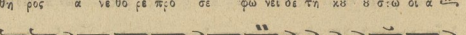
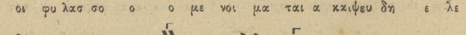
πιθως γε ενομενης Ησαα^π ακσ φως ιδων ανεσπε

ρον εκ νυκτος ορθριε^π ακσ εκραυγαζεν αναστη

ηησονται οι νεκροι και εγερωθησονται οι εν


 ται οἱς μνημείοις ^π και πζ α αν τς ει εν τη γη α

 γαλ λι α α σο εν τρι αι ^π

N 
 ε ε ο ποι εις της γη γενεις ^π ο πλαστηργος χοικος χρημα

 τισας ^π και αι εν δων και τα φος υ πεμρα: νωσι ^π το συ νον σοι

 Λο ο ο γε μν στηρι νο ο ευ σχη η ημων γαρ βυ λειυτς την

 τς σε φυ ακντος βυ λην σχηματιζει ^π εν σοι οι οι με γα λο πρε

 πως και νο ποι κ εν το ος με ε 'Ωδης' ^π

Σ 
 υ νε σχε ε θη αλλυ κα τε σχε ε θη ^π στε ερ νοικη τω

 οἱς I ωνας ^π σε γαρ τον τυ υ πον φερων τς πα θον τοςκα

 τα φη η δο θε ε εν τος ^π ως εκ θα λα α με τς

 θη ρος α νε βο ρε προ σε φω νει δε τη κυ κ σ:ω δια ^π

 οι φυ λασ σο ο ο με νοι μα ται α κκιφου δη ε λε

 ον αυτοις γ κα τε λι ι πε ε τε ε ^π

Α νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης ^π Λο γε ης
 με τε σ χης σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σι ο να ος εν
 τω και ρω ω τυ πα α α θυς ^π αλ λα και υ υ τω μι
 α ην υ ποσ αις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος σι εν
 αμ φο τε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Ι ος Λο γος του Θε
 ο υ Θε ες και α αν θρωω πο ος ^{Ωδή Ζ'.}

Α φρα ζον θα αυ μα ο εν κα μι ε ι νω ρυ σα με
 νος ^π τος ο σι ε υ υ; π κιδας εκφλογος εν τα φω νε κρος α
 πνος; κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωδωντων ^π
 λυ τρω τα ^χ ο Θε ος ευ λο ογη τος ει

Τ ε τρω ται Α α δης εν τη καρ δι ε ι α δε ξα με
 νος ^π τον τρω θε ε εν τα α λογγητηνηπλευραν ^π και σθε νειπυ
 ρι θει ω θι α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων με ε

λωδωντων λυ τρω τα^χ ο Θε ος ευ λο ο γητος ει Ωδη Η' π

Ε εκση θε φριτ των ε ρα νε και σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι α της γης^π ει δε ε γαρ εν νεκροις λο γι ζι ται ο εν . υ

ψι στοικοικων^π και τχ φωσμηκρω ξε νο ο δοχειται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνειτε^π λα ο ος υ πιε ρυ

ψι ε ε τε εις πκν τας τς ες αι ωνας

Λ ε ε λυ ται α χραν τοις νοις^π την πε πτω και αν δε

συ νκ νι στη σισκηνη^π Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο

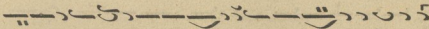
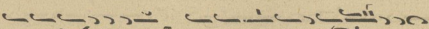
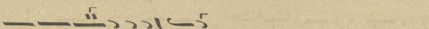
εν υ ψι στοικοικων κα τηλ θε με χρις Α δε ε τα μει ων ον

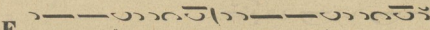
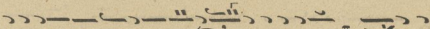
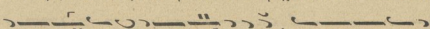
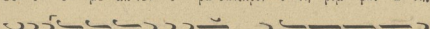
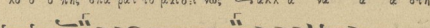
παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε^π λα ο ος υ

πε ρυ ψι ε τε εις παντας τς ες αι ωνας Ωδη Θ' π

Μ η ε πο δου ρη μη μη τε ερ κα θε ρωσα εν τα

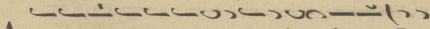
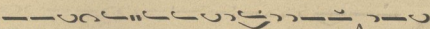
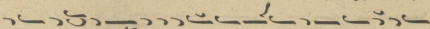
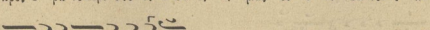
φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες Υι ον^π α να στη


 ἡ ἡ σο μι γαρ και δο ξη σθη σο μι και υ ψω σω εν δο ο ο

 ξη α παυστως θε ος π τος εν πι σται και πο ο θω σε

 με γα λυ υ νο ου τα ας

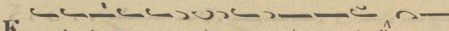
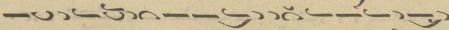
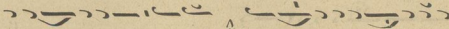
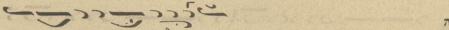
Ε

 πι τω ξε νω συ το κω ω τας ω δι νας φυ γε σα

 υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην α νερ χε Γι ε π νυν δε σε

 θε ε ε μι απ νην ο ρω σκεν; ον τη ροι φαι α της

 λυ υ υ πης σπα ρατ το μιθι; νως π αλλ α να α α στη

 θι ο ο πω; με γα λυν θη η σω ω μαι αι

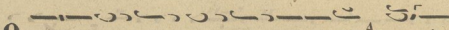
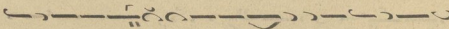
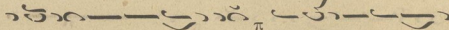
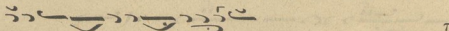
Κανόνες του Πεντηκοσταρίου. Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.

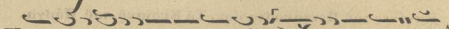
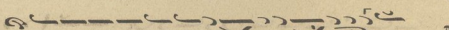
Ὠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πζ.

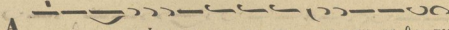
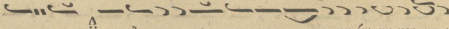

Α

 να στα σε ως η με ρε λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α

 σχα Κυ ρι υ Πα α σχα εκ γαρ θα να τος ζω ην Α και εκ γης

 προς υ ρχ νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε ει βα σεν ε πι

 νι κι ον α α δο ον τας

π
9


Κ α θαρ θα μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα ^Λ τω α

 προσι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στον ε ξισραπτον

 τα κχι χει ρε τε φα σκον τα ^Λ τρα νω ως α κω σω με θα ε

 πι νι κι ον α α δο ον τες π
q


Ο υ ρχ νοι μεν ε πα ξι ως εσ φραι νε σθω σαν ^Δ γη η δε

 α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα το

 τε α πας και α ο ρα τος ^π q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ

 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π
q


Χ ρι ζος α νε σθηκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας ^Λ

 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π
q


Α να στας ο Ι η σους α πο τε τα α φη κα θως προ

 ει ει πεν ^Λ ε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και μεγα

 ε ε λε ε ο ο ος π
Ωδη Γ'. q

Δ ευ τε πο μα πι ωμεν και νον εκ εκ πι: τρας α γο ο νυτε

ρξ ταρ γμ με νον π αλλ α φθαρ σι ας πη γην **Δ** εκ τα φσ

ομ θρι σαν τος Χρι στος q εν ω στε ρε υ υ με ε θα π q

X θεις συ νε θx πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συ νε γει ρο μι

ση η με ρον α να σταν τι σοι q συ νε σταυ ρη μην σοι

χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ **Δ** εν τη βα σι

λει ει α α σθ 'Ωδη Δ' π q

E πι ρης θει: σς φυ λx κης ο θε η γο ρος Αβ θα καιμ **Δ**

στη τω μεθημων και δει κνυ υ τω **Δ** φx εσ φο ρον Αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γον τα q ση με ρον σιω τη ρι α τω κο ο σμω **Δ**

ο τι α νε ε στη Χρι: στος ως παν το θυ υ να α μος π q

A ρ σεν μεν ως δι α ναι ξαν την παρ θε λευ υ σαν νη δυν

πε φη νε Χρ: στο: ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευτι α μω

μος δε ως α γειστο; κη \equiv λι δος το η με τε ρον Πα α σχα $\overset{\wedge}{\delta}$

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται 'Ωδὴ Ε'. $\overset{\wedge}{\pi}$

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρι βα θε ος $\overset{\wedge}{\delta}$ και αν τι μου ρι τον

υμγονπροσοι οι σω μεν τω δε σπο οτη $\overset{\wedge}{\pi}$ και Χρι στον ο ψο με θα

δι και ο συ νης Η λι ον $\overset{\wedge}{\delta}$ πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα $\overset{\wedge}{\pi}$

Τ ην α μετρον αεισπλαγγι αν $\overset{\wedge}{\delta}$ οι ταις τς α δε σει ραις συνε

χο ο με νοι δε δορ κο στες $\overset{\wedge}{\pi}$ προς το φως η πει γον το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Πα σχα κρο τον τε α ω ω νι εν 'Ω ης' $\overset{\wedge}{\pi}$

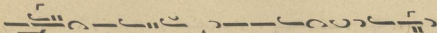
Κ α τηθες εν τοις κα τω τα τοις της γης και σι νε τρι ψας

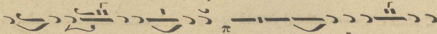
μο χλι βς αι ω νι ε βς κα το ο χυς πε πε δη με ε

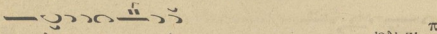
νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη της Ι ω να ας ε

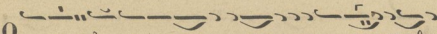
ξα νε στης τς τα α φι $\overset{\wedge}{\pi}$

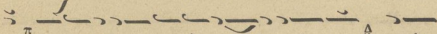
Φ υ λα ξας τα ση μαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη $\overset{\wedge}{\pi}$

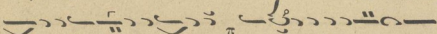

 γε ερ θης τυ τα α φε ^Α ο τας κλεις της Παρ θε νη μη η λυ

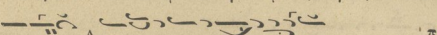

 μη νζ με νο ρς εν τω το κωστ π και α νε ω ζας η μι εν πα

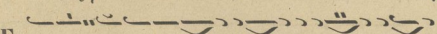

 ρα δει συ τας πυ υ λας π
'Ωδη Ζ'. q

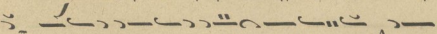

Ο πα ι δας εκ κα μι νε ρυ σα με νο ς γε νο ο με νο ς ανθρω

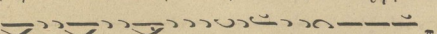

 πο; q πα σχει ω σθη τας κει δι α πα θης το θνη τον ^Α α φθα ρ

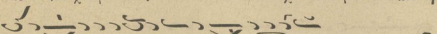

 σι ας εν δυ υ ει ευ πρε πειν q ο μο νο ς ευ λο γη το ς των πα

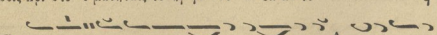

 τε ε ρων ^Α θς ο ς και υ πε ρε εν δο ο ζος π
q

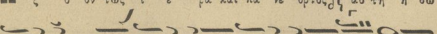

Γ υ να ι κη ς με τα μυ ρων θε ο φρο νε ο πι σω σου ε δρα


 μον q ον δε ω σθη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η τον ^Α προ σε


 κυ νη σαν χαι ρησαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι κον q


 σοι ς Χρι στε ε μαθη ται ς ευ η γ γε λι ι σα αν το π
q


Ω ς ο ον τω ς ι ε ρα και πα νε ο ρτο ς ^Α αυ τη η σω


 τη ρι ο ς π νυ ζ και φω τα η λη της λαμπρο φο ο ρη η

με ε ρας της ε γερ σε ως ε ε σα προ αγ γε λος q εν η

το α χρο νον φως εκ τα α φη σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ ψεν

Ωδη Η'. π q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των Σαββα των η βξ τι λισ και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη

και πα νη γυ ρις ε σι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γη η μεν Χρι στον εις της αι ω νας π q

Α ευ τε τι και νη της αμ πε λι γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ προ συ νη; εν τη ευ ση μω η με ρξ της ε γερ

σε ως q βξ σι λει ας τε Χρι στω ε κοι νω νη σω μεν

υ μεν τες αυ τον ως θε ον εις της αι ω νας π q

Α ρον κυ κλω της ο φθαλ με ης σου Σι ων και ι ι δε ε

δω γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεισως φω στη η ρες q εκ δυσμων και

βορ ρά και θα λατ της και ε ω ω ας τα τε κνκσθ

εν σοι ευ λο γη εν τα Χρι στον εις τος αι ω νας

Π α τερ παντο κρα α τος και Λο γη και Πνε ευ μα τρι σιν ενι

ζο με εν η εν υ πο στα σε σι φυ υ σις υ πε ρ υ σι εκαι

υ περ θε ε εις σε ε βε θα πτι σμε θα α α και σε ευ

λο γη υ υ μιν εις παν τας τος αι ω νας 'Ωδη Θ'.

Φ ω τι ζε φω τι ι ι ζε η νε α Ι ε ρη σα λημ η

γαρ δο ξα Κυ ρι ι υ ε πι σε α νε τει λε χο ρευ ε

νυ υ υν και α γα λ λη Σι ων συ υ δε α γνη η τερ πη θε

ο το ο κε εν τη ε γερ σει τω το ο κη υ σθ

Ω θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σε φωνης μεθ η

μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σεσθα με χρι τερ μζ

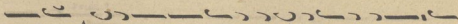

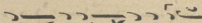
των αι ω νος Χρι στε η ην οι ποι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ

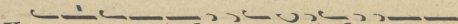
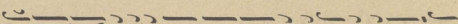
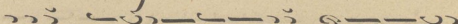
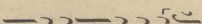
Η βχ σι λις των ω ρων τηλαμπρο φο ο ρω η
 με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα νο τὰ
 τα ^πδο ρυ φο ρυ σα τε ε ε ερ πει τον εγ κρι ι
 τον της Εκ κλη σι ας λα ον α παυ στω; ανυ μιν σα τον α να
 στα αν το Χρι στο ον 'Ωδη Γ'. ^π q

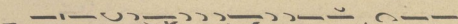
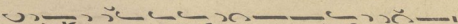
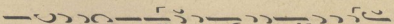
Σ τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε τραν των εν το
 λω ω ω ων συ ^Δ και φω τι σον με φω τι ι τς προ σωπη σα ^π
 ηκ ε ε στι γαρ α γι ος πλην τς φι λα αν θ; ω ω πε ^π q

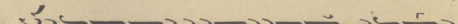
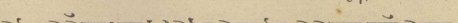
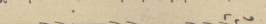
Κ αι νος αν τι πα λαι ων ^Δ αν τι φθαρ τω ων δε α
 φθα αρ τς ^Δ δι α Στχυ ρυ συ Χρι σε τε λε ε σας η μας ^π q
 εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ εσθαι α ξι ως προ
 σε ε τα α ξας 'Ωδη Δ'. ^π q

Μ ε γα το μυ στηρι ον της σης Χρι σε ε οι κο νο


 μι ας ^Α $\bar{\alpha}$ τς το γαρ α νω θεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

 Αββακμ ^π ε ζη ηλ θεις ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

 λα ε σε φι λα αν θρωω πε π
q

X 
 ο λης μεν ε γευ σα το την πα λκι γευ σιν ι ω με

 νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τε φω τι σμς με

 τα δι ^π $\bar{\alpha}$ δας $\bar{\alpha}$ Χρι σο ος τω προ πα το ρι ^Α $\bar{\alpha}$ και της αυ τυγλυ

 κει ας με θε ε ζει ε ως 'Ωδή Ε'. π
q

E 
 κ νυ κτοςορ θρι ζοντες υ μνς μεν σε Χρι σε ^Α $\bar{\alpha}$ τον τω Πα

 τρι συ νκ νρχον και Σω τη ρχ των ψυ χων η μων την

 ει ρηνην τω κο ο σμωπα ρχ σχεφι λα ανθρωω πε π
q

Ω 
 της α λη θως ε παι νς με νηστωθω μα ^Α $\bar{\alpha}$ φρικτη ης εγ

 χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

 θει ω πυ ρι α πχ στρχ απτς ε σαν 'Ωδή Σ'. π
q

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα οι πε ρα α σι ι τη

πι ζη η α πι ρι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

και σαφως π λε γων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψη με νος Ὡ

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει Ὡδη Η' π

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ρς και ο με ε νης και

με ι νη δι α φυ λκ α ξαν τα πα ι αι δας q και εν μο ρ φη Α γ

γε λη συ γ κα τα θαν τα τη τοις μνει τε Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψη υ τε εις παν τας τρυ αι ω ω νας π q

Ε πι πο θη σης σς υ την χα ρ μο ο συ νον θε ε

αν Ὡ το πρι ν η πι στει ο θω μα ρς π α ξι ω θεις δε ταυ της

θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε και λει δε σπο τα ον υ πε

ρυ ψη υ μεν εις παν τας τρυ αι ω ω νας Ὡδη Θ' π q

Σ ε την φα ει νην λα μ πα α δα και μη τε ρα τη θε υ q

την α ρι ζη λον δο ξην και α νω τε ρην πα α αν τωντωνποι

η μα α των εν υ μνις με γα λυ υ νο ο μεν π
q

υ ε την φα ει νην η με ε ρην και υ περ λαμπρον Χρισε την

ο λο φω τον χα ριν εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοιςμα

θη ται αις σε ε πε ζης με γα λυ υ νο ο μεν

Τῆ Κυρικῆ τοῦ Παραλύτου.
 α υ μα στος εν δο ζω; ποι ων τε Ὡδὴ Α'. Ἦχος ἦ ἦ Γα.

ρα τα συ ει ει ο θς ος ο α β, σσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων θε ω r
ηη

Ε νερ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βx σι λευ Σταυ

ρον ε θε λι σι ως υ πε στης ως οι κτι ιρμων και θα να τον θα

να τω θx να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας r
ηη

Τ η Χρι στες ε γερ σει λα οι σημερονχο ρευσωμενπι ζωζ ε

σκυλευται ο α α της δε σμι υ υς κα τει ει χεν α πε δωκε σπυ

δαι ως α νυ μνη υ υν τας τι με γα λει α τυ θε υ ρ

Ο δυ να μει θει α πο τε πχ ρζ λυ το ον λο γω συ Χρι σε

συ σφιγ ξης και προ ζα α ξας αυ τω την κλι νην ακραιφχο νι ως

α α σθε νυ υ υν τι την ψυ χην μνη υ συ σαν ι α σκιδεινω ρ

Ε ν τρι: σι προ σωποις μι α φυ σιδε ε α ναρχινθε ον υ μνη σω

μεν α παυ ζως με τα των Α σω μα α των η Πα τε ρζ Λο ο γονι υς ε

ευ μα η βχ σι λει αν ε χυ σκνκκι κρα τος α με ρε ρ ρ

Τ ην τι μαι σαν ταυτην α γνη πο λιν σπαν το τε πι στω ρ η πε

ρι σω ζε κιν δυ υ νων α λω σε ως βαρ βα α ρων πο λε μς εμ

φυ λι υ και μα χαι ρας και πα σης αλλης α πει λης 'Ωδη Γ'. ρ

Σ τει ρψυχη και α γο νε κτη σκι καρ πο ον ευ κλε η η ρ

τε κνς με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μς η π

ε κ ε σ τ ι ν α γ ι ο ς κ αι ε κ ε ς ι δι ι κ αι ο ς π λ η ν σ η

Κυ υ ρ ι ι ε

Γ
η

Ο ρ αν σ ε π κ λ αι η λι ο ς ξ υ λ ω κ ρ ε μ ε μ ε ν ο υ ν Λ ο γ ε τ ο

φ ω ς σ υ ν ε σ τ ι λ ε κ αι ε δι ν ει τ ο η γ η α πα ρ α ν ε κ ρ ο ι ο ι ε ξ α

ν ι σ τ α ν τ ο ν ε κ ρ ι γ ε ν ο μ ε ε ι σ η σ η π α ν τ ο δ ο υ ν α α μ ε η η

Μ ε τ α ψ υ χ η ς ε λ θ ο ν τ ο ς σ η εν τ η κ αι λ ι α τ η ς

γ η ς ψ υ χ α ς α τ πε ρ ε κ ε κ τ η τ ο ε ν ζ πε δι δι α θ η ς

σ π ο δ η θ β ο ω σ α ς τ ω κ ρ α τ ει σ η ω δ η ν χ α ρ ι σ τ η ρ ι

ο ν μ ο ν ε Κυ υ ρ ι ι ε

Γ
η

Τ η ν ε π ι χ ρ ο ν η ς π λ η ι ο ν η ς ε ξ α σ θ ε ν η σ α ν δει ν ω ς

ψ υ χ η ν μ η υ πε ρ γ α θ ε ω ς τ ο ν πα ρ α λ υ τ ο ν π ρ ι ν υ γ ι

ω ω σ ο ν θ ω ς α α ν β η μ α τ ι ζ ω σ η τ α ς τ ρ ι β ο ς α ς ε δει

ξ α ς τ ο ι ς πο θ η ς αι ι α ς

Γ
η

Δ ο ξα Πατριβοησωμεν Υιω και Πνευματι εισγαρ υ
 παρχει φυ υ σει θεος ^χ _q ον αι Δυναμεις πασσαι των ουρα
 ανων ^π _q εν φω βω δοξα ξις σι το α γι ος α
 γι ος α α γι ος κρα α ζις σαι Γ
ηη

Α α σπορον εσχες συληψεν και υ περ νυν το κε
 τον ^χ _q παρθενομητορα χραντε εργον φρικωδες θαυμαμεγι
 σον ^π _q Αγγελοις τιμωμενον βροτοις δοξαζομενον
 κορη δε εσποιοινα Γ
Ωδη Δ'. ηη

Τ ο κατ'ασκιον ορος ο Αββα και εμπροσωρα την
 αχραντον σμητηραν αγνη διο και ανεκραγαζεν ^π _q α
 ποθαιμαν ηξει ο θεος και ο Αγιος εξορευς κατα
 σκις ^π _q δα σε ος Γ
ηη

Τ ων Εβραιων οδημοσφιο ονωτη κομενος ξυλωε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ε ε $\bar{\eta}$ και λυσας το κα τα κριμα το

τυ θη νη τυ ωσκηται ος ε ξε γη γερσαι τον κοσμον $\bar{\eta}$

σε αυ τω συ υ νε γειρας $\bar{\eta}$

Με τε μν υ ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τει τι ε ξε γη γερται τεις μν ρο φο ροις ε φη η σεν $\bar{\eta}$ ο

κx θε ζο με νος εν λευ κοις την υ φη λι ον πληρωσας νο

η της ε ευ ω δι ας $\bar{\eta}$

Α γ γε λος μιν Κυ ρι η κx τx κx ρο ον κα τα θα νων

το υ δωρ εν τη οβα τι κη ε τx ρας σε $\bar{\eta}$ τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον $\bar{\eta}$ ο δε Χρι ζο ος πληθη α πει ρx τω

θει ω βαπτισμω δι ι α σω ζει $\bar{\eta}$

Ε νε με νη τη φυ σει δι αι ρθ με ε νη προ σω ποις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τρη ο υ πε ρι σι ε

ὁς ^π q ο συ να ι δι ο ος πε Γι ος ^χ q̄ και το α γι

ον κει μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα Γ
ηη

Η α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τυ

Α δα μα ρ χαι ο τε ρον πως ενα γκα λαις φε ρεις Γι ον ^π q̄ τον ε πι

ω μων ^ρ ρε ρι βι κων ως ε πι στα ται ως οι ^χ q̄ ο το

παν υ υ σι ω σκς Ωδὴ Ε'. Γ
ηη

Φ ω τι τω α νε σπε ρω σι Χρι σε κα ταυ γα σοντηνα

πει νην μη ψυχη ^π q̄ και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι

ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σα Γ
ηη

Υ ψω θης ε πι ξυ λι τυ Σταυ ρη και κο σμον α παντα συ να

νυ ψω ω σας ^π q̄ και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος ^χ q̄ νε

κρος ε γει ρας τυς α απα ι ω νος Γ
ηη

Λ ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στραπτων Αγ γε λος φα α

σκων μη κλαι ε ε τε q η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται x q της

εν τοις ταφοις νε κρη υς ζω ω σας

I σο τι μος τρι σαριθμος μο νας δι αι ρυ με νη μεν πι

στωσταις πο ο σα σε εσιν q ε νη με νη δε ε φυσει πε φυ κε x q

Πα τηρ Χι ος και το θει ει ον Πνευμα

T ην α σπο ρον λο χει αν σε α γνη την α κα ταλη πτον υ

μνη μεν γεν νη η σιν q μα κα ρι ζοντες ως μη τε ρα σε τς ποι

η τς παντων και αι δε σπο τς

B υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ση x q και ζα λη ως νο

τε ι ων α νε ε μων q αλ λα προ φθα σας με συ σω σον Σω

τηρ και ρυ σαι φθορας q ως ε σω σας τς θη ρας το ον προφητη η η

Γ ψω θης ε κς σι ιως εν ξυ λω x q ε τε θης ως νε κρη ος

εν μνη μειει ω και τς εν α δη νε κρη q παντας ο μς ζω ω ω

σας Χρι σε $\overset{\chi}{\eta}$ α νι στη σας θε ι κη δυ υνα στει α $\overset{\rho}{\eta}$

Ο α δης συ ναν τη ησας σοι κα τω οι κτιρ μον ε πι κραν

θη $\overset{\pi}{\eta}$ δε σμω τας α πο δι ου; εν σπη δη η ρη την φρικτην υ

μην τας Σω τηρ Α να στα σιν $\overset{\chi}{\eta}$ εν φω νις α α σι γη τοις $\overset{\rho}{\eta}$

Ο ι θει οι μα θη ται αι κα τι ον τες εκ τα φη την ζω

η ην των α πακτων $\overset{\pi}{\eta}$ ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ

λω και γνω μη ευ θει $\overset{\chi}{\eta}$ και θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυνον $\overset{\rho}{\eta}$

Τ ρι α δα τεις προ σω ω ποις σε σε εω Μο να δα τη η σι ι

α κη ρυ υτ τω $\overset{\pi}{\eta}$ α ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμα του Θε ε

τις παν τος $\overset{\chi}{\eta}$ με τα των α νωφρικτων ρα α τρυμκτων $\overset{\rho}{\eta}$

Ο παν τα θει ω νε ιμμα τι φε ρων $\overset{\chi}{\eta}$ κρα τει ται θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε $\overset{\pi}{\eta}$ εν ταις αγ κα λαις ταις σαις παντας η μης αρ

πα ζων χειρος $\overset{\chi}{\eta}$ ος λει ας τι πο νη ρη ω ως οικτιμων $\overset{\rho}{\eta}$

Ο την φλο ο γα δρο σι σασι της κα μι να και της παι δας

α φλεκτης δι α σω ωτας π ευ λο γη το; ει εις της αι ω νας

Κυ ρι ε χ η ο Θε ο ος των πα τε ερων η μων η

Α πλω θεν τα σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων η τω κο σμω φαινειν χ η σε ε κς σι ως

δν ναντος παμ θα σι λευ εις φκυσιν πα αντων ε θνων η

Ε ξη νε ε ζης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να ζει α παν το δυ να α μω π η δι ο υ μνη μεν

την σε πτην συ Χρι σε και ηει αν ε ε γε ερ σιν η

Ω ς νε κρον τι τον ζων τα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ερ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω π η ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

λαι χ η ε ξα στραπτων μο ρη ο θει ος Α αγ γε ε λος η

Ω Τρι ας της πι ζει σε υ μνην τας χ η ως Θε ον των α παντω

καὶ δεσποτὴν ἀποπάντων κινδύνων σωζέει καὶ τῶν σῶν α

γαθῶν μετὰ χριστοῦ ἡ ἡσόν Γ
Α

Παρθενεὺς εἰς τέχισα ὑπερλόγον τὸν πάντων

αιωνῶν γεννηθεῖσα ἐκ τοῦ ἀναρχοῦ Πατρὸς ἀρρεστῶς Χ
Α

διὰ τὸ ἀγεννησεμὰ κρηίζομεν Ωδὴ Η'. Γ
Α

Τὸν ὑπεράγγωλων ἀσιγητῶς ἐν ὑψίστοις Χ
Α δοξα

ζομενον θεῶν οὐρανῶν ἡραίων γῆ καὶ ὀρηκαί

βουνοῖς Π
Α βουθεύσας πανθέων ἀνθρώπων ὑμνοῖς αὐτοῦ ὡς

κτιστὴν καὶ λυτῶν τὴν ἐυλόγειτε Γ
Α

Τὸ κατὰ πέτασμα ἐσχισθησάντων ἑνὸς σῶσῶ τῆρ

μῶν Χ
Α καὶ ἀπεδίδοταις νεκρῶν κατεπιενόθα ναα

τοῦ Π
Α καὶ ἀδής ἐγυμνοῦ τοσεκαθῶρων ἐκκτω

τα τοῖς τῆς γῆς γεεγόνοτα Γ
Α

Π ἡ σὺ το κεν τρον ε ςι ι θα νατε πη ση α δη νυν το νι

κος χ η τω α να ςαν τι Βα σι λει ε νε κρω θησκαι α α

πω λω ωλας π η κε τι βα σι λευ εις ο κρα ται ος α φει λε

το γαρ ης ει χε ες δεσμι ης Γ

Α ρα με τε τα χος α παγ γει λα τε Α πο σο λους την Α να

ςα σιν ταις μυ ρο φο ροις ο φη νει εις νε α νι ας α πε εφθεγ

γε ε το π η α νεστη ο δε σπο της και συν αυ τω οι απ αι

ω νος νε κροι πα α ρα δο ζως Γ

Α κτισον ετμη τον η σι αν χ η τρι συ πο ςα τονθε ο

τη τχ Πα τε ρα α νερ χονθε ον χ η και Υι ον κχι Πνευμα α γι

ι ον π η υ μνη σωμεν συμ φω νως των Σε ρα φειμ κραυ γα ζον

τες την φρι κτην με ε λω δι αν Γ

Τ ο μον σε πα λαι ε θε α σα το Η σα ι ας α ει

παρ θε νε εν ω δα κτω λω τω Πατρος χ η Λο γος α χρο νος εγ γε γερα

α πτο π η εκ πξ σης α λο γι ας σω ω ζων η μας τας λο γοις

σε ι ε ροις α α νυ μνηντας Ωλή Θ'. γ'

E ν Σι ναι ω τω ο ο ρει κα τει δε σε χ η εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα θη σαν

εν γαστρι π η Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει διν ο ρος α λχ το

μη το ουραθδονβλαση σα σαν χ η Η σα ι ας κει ε κρα γε

την εκ ρι ι ζης Δα θιδ γ'

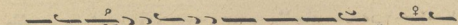
I η σε ε πι ξυ υ λω υ ψα με νος χ η συ να νυ ψω

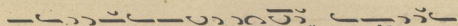
σας η μας κκι τε θεις ε κς σι ι ως ε εν μνημα τι εκ μνη


μα των της νεκρως ε ζα νε στη η σας πα α αν τας π η υ μνηντας

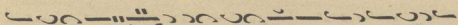
το κρα τος σε το α κα τα λη πτον και την δυ να στει αν την

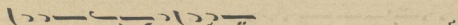
ση γν την α η ητ τη η τον γ'



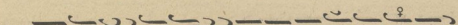
Ω ραι ο τατος τα α φη α νε τει λας χ q ως νυμ


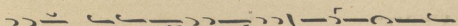
 φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε χ q και ε λυ σης το


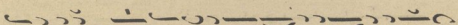
 τυ α δα α μειδες q και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φωνωι


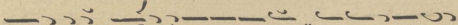
 κρυ γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη σε δο ξα Ι η σε ο Θε


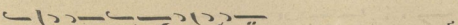
 ο ος τη ε γε ερ σει ει συ r
r



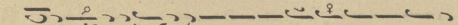
Σ τε να γ μω τε και δα ακρυ α φη ρησαι με τα μυρων


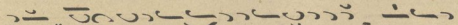
 εν σπυδη χ q το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα θον αι


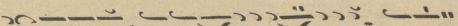
 γυ ναι αι κες q και Χρι στω ε δι δα σκιντο πιστει την εν δο


 ξον ε γε ρσιν ελ η ην ε ορ τα ζο μιν χ q εν α γχλι ασι


 ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι r
r



Φ ως και φω τη ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ


 σε θωσ χ q Πα τερ λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον q τρι συ πο


 στα τε μο νας $\hat{\delta}$ α δι αι ρε ε τον κρ α α τοι q θε ο ο

της α συ γ χυ τε ε α γι ος α γι ος $\overset{\chi}{\eta}$ α γι ος βο ων

συν ταις α α νω $\overset{\delta}{\upsilon}$ νζ α με ε σι $\overset{\Gamma}{\eta}$

Φ ω το φρ ρε προ η ηλ θε νη $\overset{\delta}{\upsilon}$ ος $\overset{\sigma}{\varsigma}$ με γας Η λιος Χρι

στος $\overset{\chi}{\eta}$ και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε $\overset{\pi}{\eta}$ ε πι λαμ ψε

σι φαι $\overset{\delta}{\rho}$ αις και το σκο τος ε ζη ρε το τηπα ρα $\overset{\beta}{\alpha}$ σε ε ως $\overset{\pi}{\eta}$ ο ο θεν

υ μνη μεν σε $\overset{\chi}{\eta}$ παν των ως αι τι αν κα λω ων Θε ο νυ υμ

$\overset{\delta}{\rho}$ ε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.
ᾠδὴ Α'. Ἦχος $\overset{\lambda}{\rho}$ $\overset{\sigma}{\varsigma}$ Νη.

Θ α α λκσ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να φα ρα ω $\overset{\gamma}{\rho}$ και λα ον δι ε σω σας α βρο χως

Κυ ρι ε $\overset{\delta}{\lambda}$ και ει ση γα γες αυ της εις ο ρος α γι α

σμα τος βν ων τας $\overset{\lambda}{\rho}$ α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων $\overset{\lambda}{\rho}$ ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω $\overset{\gamma}{\rho}$

Θ α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων $\overset{\lambda}{\rho}$ ο

εν Αι γυ πτω πο τα μος με τα σρεψας δε σπο τα εις αιμαμα

και νε κρις α νε στη η σας ση μει ον τυ το δευ τε ρον τε

λε εσας δ οξα σω τη ηρ τη α φρ τωσ βη λη δ ο

ξκ τη κε νω σει ει σι δι ης ε και νι σας η μος 'Ωδη Γ'.

E στε ρε ω θη η καρ δι ε αμν εν Κυ ρι ε ω υ

ψω θη κε ρας μν εν Θε ω ωμν ε πλα τυνη επ εχ θρη υς

μν το στο μα μν ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω σν

M ητην κατ ο ψιν κρι σιν κρι ε νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος

γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λην οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε

λευ σο με νον και κοσμον α να κα λις με ε νον 'Ωδη Δ'.

O προ φη της Αβ θα κημ τοις νο ε ροι οις ο φθα λμοις

προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρι σιανσν δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Θε ος δ ο οξα τη

δο ξη σε Χρι στε ᾠ δο ξη τη συγκα τα θα σει ει σε ᾠ

Μ η σι νι εν τες τα; Γρη φης πλα να σθε πα αν τες υ μεις;

Ε βραι αι οι α νομοι ᾠ ον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος ᾠ

και πα α α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δει ξεπολ λα

ση μει α και τε ρα στι ι α και μα τηναρ νει σθε την ο ο ον

τως ζω πν ᾠ Ὡδη Ε' ᾠ

Κ υ υ ρι ε ο θε ος η μων ει ρνηνδος η μιν Κυ υ

ρι ε ο θε ος η μων κτη σαιημασ ᾠ Κυ ρι ε εκτος σε α α

α α λλονηκ οιδα μεν το ο νο μα σιο νο μα ζο ο μεν ᾠ

Θ α αυ μα σι κα τε κοσμησας τες Α πο στο λυ; σθα τε ε

ρα σιν ε με γα λυ νι ασ τος μαθητας ᾠ εν παν τι τω κο

στω δο ξασας Σω τηρ ημων και δυσαυ τοις την βα σι λει α ανισ ᾠ Ὡδη Ε' ᾠ

Ω ς υ θα τα θα λασσης ρι λαν θρωπε τα κυ μα τα τυ βι

υ χει μαζειμε^δ δι ο ω; Ι ω να ας σοι χρυ γα ζω

λο ο γε α νη α γα γε ει φθο ραστην ζω ην με ε ευ

σπλαγγνε^ν Κυ ρι ι ε ^δ

Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρχ τα α νηλ θε; Ι η σι και ε δι

δασκεσεν τω ι ε ρω της οχλως τον λο ογαντης α λη θει ει

ακτης Ε ορ της με συ εσηςως Ι ω α αν νηςβο α 'Ωδη Ζ' ^δ

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νο; πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη^δ ο δρο σι ι ζε το Πνευμα τι Θε υ ε πι στυ σι ι α ^δ

οι παι αι δε; υ πε ψαλλον ευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο των πα τε ρων ημων ^δ

Π ρο σχυ νι ε μεν συ Κυ ρι ε τον α χρο νον Πα

τε ε ρα ^δ κκι την χα α ριν τη Πνευματος ην τοις σοις

Α πο στο λοις ^ν Θε ο ο; ων δι ε νειμας ε ξα

πο στελ λων αυ τας ε πι το κη ρυ υ γ μα Ὡδή Η'. Ϛ

Α γ γε λοικκιε ρχ νοι τον ε πι θρο νη δο ξη; ε πο χυ με
 νον και ως Θε ον α παυστω; δο ο ξα ζο μενον Ϛ ευ λο
 γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψι ε τε εις παν
 τας τας αι ω ω νας Ϛ

Δ ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νη δο ξης α
 νυ μνι με νον υ πο λα ων α νομων βλα σφη μι με νον Ϛ
 και ε δο ον τες υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι
 αν προφ ρη θεν τα Ὡδή Θ'. Ϛ

Α λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και
 ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α Ϛ ε
 πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρω κο νο μη ηθη δι ο
 σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακκ ρι ζο ο μεν Ϛ

Της ε ορ της με σα ζε υ σηςτων ι υ δαιαιων α νηλ

θες οσω τη γρ με ε πι το ι ε ρον ση κχι ε δι οσκες

πξ αν τας ε θυμαζονδ: ι υ δαι αι οι κχι πο θεν υ τος οι

Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.
δε γραμμα α τα μη με μα θη κω: ε λεγον 'Ωδη Α'. 'Ηχος 'Α Βα.

Ο πι τα ξα: Αιγυπτιον κχι φξ ρα ω τον τυ ραννον β, θι σαρενθα

λατ ση λ λα ον δι ε σω σης ος λει ας q Μω σι κω ως

α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξαζκι

Ο τα φεις ε γηγερταικχι εν αυ τω συ νη γειρε το γενοστωναν


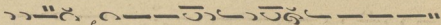

θρω πων α γαλ λι αθω πκσχι τι σις q και νο η ται αι ση με

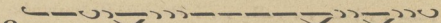
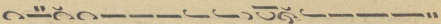
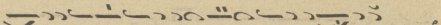
ρον ρα να τω σαν νε φε ε λει δι και ο συ νησ αφως

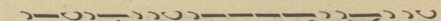

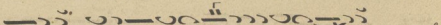
Ο Στχυρον ε κχι σι ον σαρ κχι κ τα δε ξα μενος τρι η με ρος α

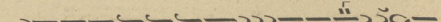
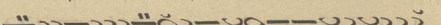
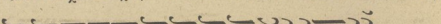
νε σιης εκ των νε κρων α δε τα μει α q ζω αρ χι κε ε Κυ ρι


ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με νας ψυ χα ας


Tη μορφη αγραπτοντακι Μυροφοροι βλεψσαι τον Αγ γε

 λονενφο βω⁶ εκ τμη μπει υ πεχω ρον την δε Χρι στου υ

 ε γερσιν μα θησαι μη νυσαι σπευδουσι τοις μαθηταις ⁶ λ


Ω Τρι ασ τος πι ρει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Γι ε

 και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον

 δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος ⁶ λ


Xαι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α πα γχυ σε χαι ρε φω τος

 νε φε λη χαι ρε πκ λα τι ον τυ λο γυ q και νο η τη η

 τρα πε ζα^α αρ τον ζω ης α ξι ως Χρισ τον βχ ςασσασα^β Ωδη Γ' λ


E στε ρε ω θη η καρ δι ι α μ εν Κυ ρι ι ω τω δι

 δον τι ευ χη ντω ου χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε q

 και οι α σθε νη ντες πε ρι ε ζω σαν το δυναμιν ⁶ λ


E θε λε σει ως ε πι ξυ υ λυ υ ψω θης Λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γινντο αι πε τριλ και η κτι σις ε

κλω νει το α πα ασα και νει κροι εκ των τχ αφων ως εξ

υ πνθ ε ξη γει ρον το 6
λ

Με τα ψ χης σε προς τον α αθνη ελθον τα λο ο γε κα

τι δισαι πασται ψ χαι δι κτι ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο ονοτα α νυ μονο λο γε σαι την υ περ νυδουα ζειανσαλ

Τι εκ θημ βει σθε τι ει τα αφωμεις ζη τει ει τε με τα

μου υ ρων γυ ναι κει τον δε σποτιν λ ε ξη γε θη και κοσμον συ

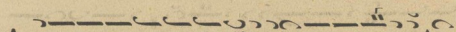
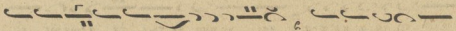
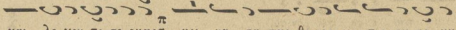
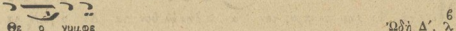
νη γειρενεγ Αγ γε λος α θρακιωνταις μου φο φοροισ ε φ'εγγετο 6
λ

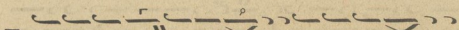
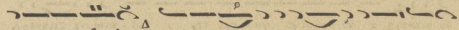
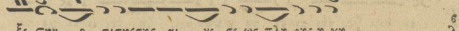
Εις ε πι παν των εν Τρι α α δι θε ος υ μνει ει ται ο

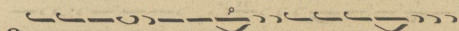

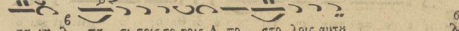
Πα τηρ και ο Υι ος καιθει ον Πνευμα λ φο βω ον δο ξα ζει

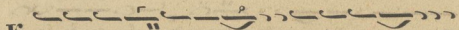
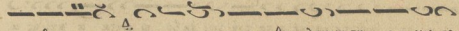
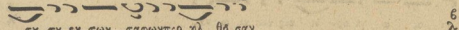
ε ρα νων τχ ταγμα α τα τχ νω; εκ βο ω ωντα α αγι ος α

γι ος α γι ος ει εις τυς αι ω νας 6
λ


Α νερ μη νευ τως συλ λα θυ σα εν τη γα ρει ε σα ^Α τον

 των ο ο λων θε εν παρθε νο μη τορ λη υ περ εν νοι αν

 και λο γον τε το οκας q μει να σα παρ θε νος ως προ τυ το κυ

 θε ο νυμφε ᾠδὴ Δ'. 6
λ


Ε ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην σα

 και ε φο βη θην ^Δ κα τε νο η σα τα ε ερχ σα και ε

 ξε σην ο τιτησης αι νε σε ως πλη ρης η γη 6
λ


Ο ι υ ρα νοι οι ευ φραι νε σθωταν ε ορ τα ζε ε τω η

 κτι σις πα α σα ^Α ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε

 φα νη λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτε 6
λ


Κ α τε πο ο θη σα θα να τε η δυ να στει ει α Χρι

 στα θα νεν τοις ^Δ οι νε κροι ως εκ θα λαμων τη ε γιρ σε ι

 τυ τυ εκ των ταφων προ ηλ θε σαν 6
λ

T ι θρη νει ει τε ω γυ ναι α τι με τα μ υ ρων ε πι

ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη

Μυ ρο φο ο ροις ο Α γ γε λος 6
λ

Ω Τρι α ας υ πε ρι σι ε Πα τερ και Λο ο γε και θει

ον Πνευ μα ο μο θυ να με συ να να αρχε q σω σον η μας

παν τος τος πι στως α νυ μνων τας σε 6
κ

A κα τα α φλε κτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε

ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει q π

μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα 6
'Ωδη Ε' λ

A να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των πνοσταχ ματων σε ο τι προς σε

Χρι στε το πνευμα ε ο ρ θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει Θε ος η

ημων q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ λ 6
λ

T ο μνη μα σε το α γι ον κα τα λα βι σαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι κ ε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι δεσ και ε νε θκμ βη θηη σαν την ση πν

δι δα σκο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι σε ε 6
κ

Ο θκ να το; νε νε κρωται ο α δης ηλ μα

λω τι αι λ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σκν Χρι σε τη

α να στα σει λ α γαλ λι α σω με ε θα q τας χρι ει ρας κρο

[τη σω μεν ε ορ τα ζον τει φαι δρω ως 6
λ

Α πο στο λει σκίρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νει; πα αν τες α γαλ λι σθε λ ο Κυ ρι ο; α

νε στη φθο ρα ε ξω στρα κι σται και η λυ πη πε πκυ ται και χο

ρευ ει ο Α δα αμ 6
κ

Μ ο να δα τρι συ πο στα τοι Τρι α δα ο μο ρι σιον Πα

τρ ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ον q α με ρι στον τη φυ

σει Θε ον ε να σε βο μεν ^Α ποι η την και Κυ ρι ον και

δε σπο την τε παν το ος 6
λ

Σ ε ε πυ λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γητον 6

και κι βω τοι το μαν να φε ρι σαν και στα μον καιλυ χι αν και

θυ μι α τη ρι ι ον τε α υ λη αν θρακος ^Α ο νο μα

ζο μεν α γνη η 'Ωδη ΣΤ'. 6
λ

Η η κατα πον τι σε τω με κα τει γις υδατος μη δε κε τα

πι ε τω με βυ θος ^Δ α περ ριμμαι γαρ εις βα αθη καρ δι ας

θη λατ σης των κακων μη 6 δε ο σοι κρυ γαζωως Ι ω νης α νη

βη τω εκ φθο ρας η ζω η μπρος σε ο Θε ος ημων 6
λ

Σ τκυ ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η ος η λωσαν και λογη

ε ξε κεν τη σαν Χρι στε ^Α και Ι ω σηφ ο ευ σχη μων σε κη

δε ευ ει εν τω και νω μνη μει ω εξ υ με τα δο ξης

ε ξα να στας ^Α σου να νε στησας. Σωτηρ πα σεν κτι σιν υ
 μνισαν το κρατος σου 6
λ

Μ ο χλης και πυλας δε σπο τα δυ να τω ω; εθραυ τας τθ
 α δε ^Α και α νε στησωςθς ος και υ παν τη σαι; το χει ρε
 προ σει πασταις γυ νχι ξι κχι ταυ τας ει πειν ε ξα πεστειλας
 μαθη ταις ^ς λ ε ξε γη γερ ται ο ζων κχι ω ρα θη
 φω τι ζωντα πε ρα τα 6
λ

Τ ι κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ω; θνη τω γυ νχι α τα μυ
 ρα ^ς κ ε ξη γερθη ο Χρι στος ^Α ε βο α πα λαιστραπτων
 με γα λωσ ^Α ο φα νει εις νε α νι ασ ^ς κ κβ νας τας
 σιν δο νας κα τα λι πων ^Α α πελ θη σαι τοις αυ τθ
 α παγ γει λα τε φι λοιστην ε γερ σιν 5
λ

Υ μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συνθρονον ^ς κ και

τι ρων η ρων ο υ πι ρυ φο με νος εως τος αι ω νος ζ

Μ ε τα κ νο μων Χρι στει κτι κτην ε κων κα τα λο γιους

και ρω τα θεη ο ακθως η και τρω τα βλε πω εα ε σιι ε τω η

γη Δ και ηα φρακτακταρρωμια τι κρ ρητων το λ κ κκ

τα λη η πι και ο υ σταν το νε κρι οι απ αι ω νος ζ

Μ ε τα φο χης και τα θως ος με ε ρη και τω τα ρα το α

δω ε ζη γει εν αν θρω π δε ρη οι α πα αν τος ος εκ τω αι

ω νος θε να νος Δ η χεν ο πι κρις τυ ρακως εκ βε αν τος ος

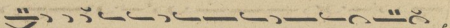
Χρι στω ο θε ος δε ζη σο τε ρη κτη αι κω νο με α ζ

Μ ε τα νε κρων τι υ μως ζη ται ει τα τον ζω τα εις

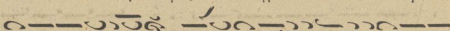
αι ω νος η γη θε κα θως ει πιν Δ ι ζω ως βλε πι

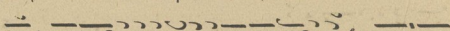
τε κα και αι σιν δε νος η και νος ο τα α ρις ο ρα

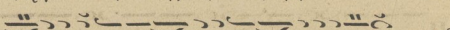
νως ε λι γη γο και ζη ι να ο νι κς Δ σπο δε κ


 τε ρων ημων ο υπε ρυ ψι με νος εις τωσ κι ω νης ⁶ λ

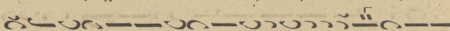
M ε τα α νο μων Χρι σε οι κτι ιζμον ε κων κα τε λο γισθησ

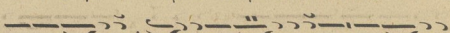

 και ρω τυ θει υ πα θυς η και ταυ τα βλε πη σα ε σει ε το η

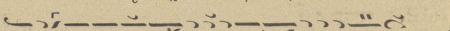

 γη ^Δ και πε τραι παν τη ρω νευ μα τι ερ ρη γων το λ α κα


 τα λη η πτε κκι α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος ⁶ λ

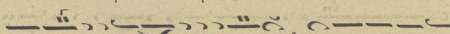
M ε τα ψυ χης κα τα θας εις με ε ρη κα τω τε ρα τυ α

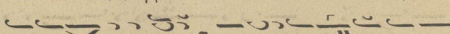

 δου ε ξη γει εν αν δρει α δε σμι ης απα αν τας ης εκ τυ αι

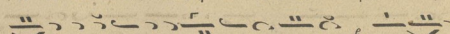

 ω νος θη νη τος ^Α ει χεν ο πι κρος τυ ραννος εκ βο ω ν τος συ


 Χρι στε ο θε ος δο ξασ τη ρρι κτη οι κο νο μι α ⁶ λ

M ε τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις


 αι ω ω νης η γερ θη κα θως ει πιν ^λ ι δου ως βλε πε


 τε κε ναι αι σιν δο νες η κε νος ο τα α φης ο φα


 νεις ε λε γε γυ ναι ξι ι νε α νι ας ⁶ λ σπη δη α

πι τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις

6
κ

Π α τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γι μεν Πνε υμα

α με ρι ζον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χυσαμε ρι ζη η προσω

ποις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον ποι η την τι πην

τος και θε ον ον εκ σαι υ ρα νων υ μνη σι τα ξεις

Μ ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ενος α γη δι

ε φυ λα αγθησ α γι α θε ο το κε δι ο σε α

πα σαι Αγ γε λων χο ρει αι και των αν θρωπων γε νε

αι α πι σαι α σι γη τοις α νυ μνη σι φωναις

χω ρι ον εκ θα ρον τε α χω ρη τε Ὡδη Η.

6
λ

Τ α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φι α συ νε ζη

σω λ γης δε εκ λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα τη βα

α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο εκν τεσ βο

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ ρι υ

α πιστωστων Κυ ρι ον λ

α να τον υ πε μει νας μο νε α θη να τε βυλη σει α

δην ηχ μα λω τε ευ σης πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα

σι λευ υ ρα νι ι ε^Α και α φει λες δε σμι υς απ αι ω

ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας^β λα νυ μνηστας α πακυσως

το κρη τος τις σης α γχ θο τη τος β

ψω ω θης μα κρο θυ με ε θε λυ σι ως ε πι ζυ

λυ και πε τραι ε σχισθη σαν και η λι ος ε σθεσθη και το κα

τα πε τασμα τυ να υ υ δι ερ ρα γη^β και η γη ε σα

λευ θη κκι ε τρο μα ξεν ο παγ γε λα σος α α δης και πικτας

δε σμι υς α πε λυ σεν λ

πε ε φξ νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις^β

φως υ παρχων α ευ τον και ζω η των α παντων π δι ο ο

σε ως ε θλεψε των δι και αι ων ο δημος λ α νε σκιρ

τη σε λο ο γε και α νε βο η ησαν ηλ θες παν τας δε σμων

α πο λυσαι υμνησαστο κρα τος σε 6
λ

Π α τε ε ρκ προ α ναρχον Γι ον ου νχ ναρχονυμνυ μεν λ 6

Πνευμα το α γι ον θε ον ε ια τατρι α α συ γχυ τον ατ

μη τον δη μι υρ γο ον των α παν των ο μο δυ να μον κρατος

αυ τε ξησι ον και βο ω μεν π ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

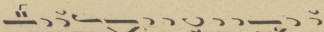
ρι υ α παυσωστον Κυ ρι ον 6
λ

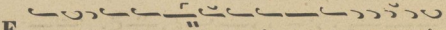
A ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σι ι ασπρο κη ρυτ.

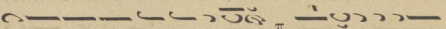
των τον νο η τον αν θρα κα σαρ κι με νον Παρ θε νε εκ συ

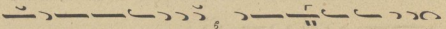
υ υ περ εν νοι αν κχ τα φλε ε γον τα παν των των βρο

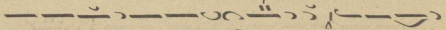
των η τα υ λω δη α μαρ τη ματα λ και θε υν τα δι

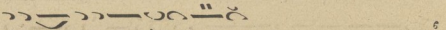

 οι οικουμένην φησιν ημών πεντα μω μητε Ὡδή Θ'. 6
λ

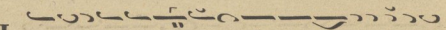
E

 ποιησε κραατος εν βραχι χι ο νι αυτις καθι

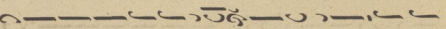

 λε γαρ δενα στας απο θρονων q και υψωση ταπει

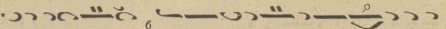

 νης ο θς ος τις Ισραηλ εν οι οισ ε πεσκε ψι

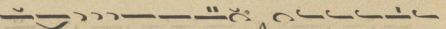

 το η μας Α να το λη εξ υ υψωσ η και κατευθυ

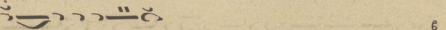

 νενη μα ας εις ο δον ειρηνης ε
λ

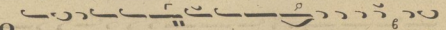
I

 δεκαθωρα αθηνη ζωη παντων Χριστος κρεμα



 μενος εν ξυλω εκσιως και ταυτα βλεπισα


 γηε σζ λειθη λ και πολ λα α γιων η γερθηιμ φκ


 νως σωωματα κοιμηθεν των η και το δεσμων τηρι


 ον α δεε σκυλευθη 6
λ

Ω

 ραι ος εκτα α φως νυμ φιο ος εκπστολπεπο


 ρευσι θα να τις κκ τα λυσας την τυραννιδαν νιδα Χριστε λ

και της αδου της; μη χλης συν τρι ιψας δυ να μει θε

ι κη και της ε γερ σε ως ος τω φω τι ~~ε~~ τω νο η

τω ω κα ταυ γχ σας κο σμον 6
λ

Σ τη σω με θα παν τες νυν χο ρος πνευ μα τι κης και κρα ξω

μεν ο Κυ ρι ος α νε στη ^π α γελ λι α σθω η γη

ευ φραι νε σθω ς ρα νος ⁶ λ νε φε ε λαι ρα να τω σαν η

μιν δι και ο συντς ο ο ομθρς; ^λ ε ορ τα ζι σι φαι

δρω ω; και Χρι στον υ μνη σι 6
λ

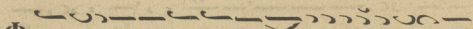
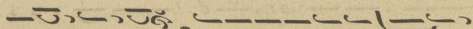
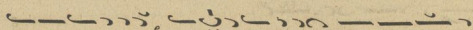
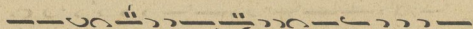
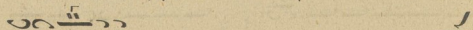
Φ ως εν α με ρι στως η τρι ση λι ος μο νας ⁶ λ ο α ναρ


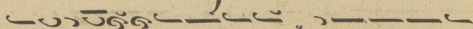
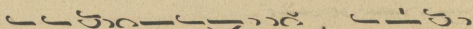
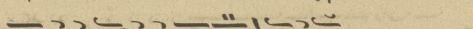
χος Πχ τηρ Γι ος και Πνευμα θε ο της μι ε α ζω η η

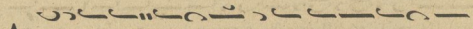
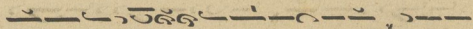
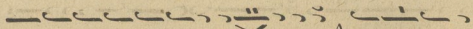
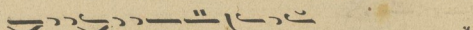
και των ο λων ποι η της ^λ αυ τον α νυ μνη σω μεν πι στοι με

τα των Α σω μα α των τρι σα γι ος α σμα σι ν ι ε

ρο λο γα οντες 6
λ


Φ ω τος γε νο με νη οι κη τη ρι ονα γνη κα ταυγα σου

 τας κορας της ψυχης· με $\bar{\eta}$ α μυρω θει σης πολ λαι αις με

 θο δει ας τε εχθρα β κει βλεψκει α ξι ω σον τρα νως το

 α να λαμ ψαν φε εγ γος εκ σε υ περ εν νοι α αν κα θα

 ρα καρ δι ι α Τη πέμπτη της 'Αναλήψεως. 'Ωδή Α'. 'Ηχος $\lambda\bar{\eta}$ Κε.


Τ ω σω τη η ρι θι ω τω εν θα λατ ση λα οι

 πο σιν α βρο χις ο δη γη σαν τι $\bar{\eta}$ και Φα ρα ω παν

 στρα τι α κα τα πον τι σαν τι $\bar{\eta}$ αυ τω μο νο

 α σω μεν ο ο τι δε δο ξα α σται $\bar{\eta}$


Α σω μεν πα αν τες λα οι τω ε πι ω μων Χε ρι

 βιμ α να λη φθιν τι με τα δο ο ξης Χρι στω $\bar{\eta}$ και συ κη

 θι σαν τι η μās εν δε ξι α τυ πατρος $\bar{\eta}$ ω δην ε πι

 νι κι ον ο ο τι δε δο ξα α σται 'Ωδή Γ'. $\bar{\eta}$

Δ υ νη μεί ει τις Σταυ ρη σι Χρι στε $\frac{x}{q}$ στε ρε ω σον μς
 την δι α νοι αν $\frac{x}{q}$ εις το υ μνει ει ν κχι δο ξα ζειν σι
 την σω τη ρι ον α να λη η ψιν $\frac{x}{q}$

A νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σι $\frac{x}{q}$ προς τον Πα τε ρα
 και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη
 α φη τω ευ σπλαγ χνι α α σι $\frac{x}{q}$ 'Ωδη Δ'.

E ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της ου νη στει ας
 τς Σταυ ρη σι ως πα ρχ δι ε σος η νοι γη δι αυ τς $\frac{x}{q}$ και ε
 βο η σκ δο ξα τη δου να μει σι Κυ ρι ι ε $\frac{x}{q}$

A νε λη φθης εν δο ο ξη στων Αγ γι λων Βη σι λευς τον
 Πα ρχ κλη τον η μιν εκ τς Πα τρο ος α πο ρει λει δι ο βο ω
 ω μεν $\frac{x}{q}$ δο ξα Χρι στε τη α να λη ψει ει σι $\frac{x}{q}$ 'Ωδη Ε'.

O ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η με ρς σου αρ

ει θεος ημων ^χq ε κτοςσα αλλον εκ οι δα αμεν ^χq

Πληρωσας ευφροσυνης τα συμπαντα ελεηνημονταις
 ανωδυναμεσι ^χq μετασρκουοσ επεδημηησας ^χq

Εκυκλωσε μεαθυσσοσ ταφημοι τοκηνηη
 τος εγενετο ^χq εγωωδεεβοησπροσσεεε
 τονφιλανθρωπον και εσωσεεμεηδεξιασ
 Κυριεε ^χq

Εσκιρτησαν αποστολοι ορωντες μετααρ
 σιονσημερον ^χq τονκτιεστηναιρομενελπι
 ιδιτυπνευματος ^χq καιφωωεκραζονδοξατηα
 νοδωωσι ^χq ^{Ωλή Ζι.}

Οενκαμεινωπυροσ τρυμνολογησασπαιδασ
 ευλογητοσ οθεοσ οτωνπατερωνημων ^χq

Ο εν νε φι ε λη φω τος α να ληθεις και σω σαρκομονη x
q

ευ λο γη τος ο θε ος ο των πε τε ρων η μων Ὡδη Π'. x
q

Τ ον εκ Πα τρος προ κι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και θε

ον x
q και επ ε σχ των των χρο νων σαρκω θεν τα εκ παρ θε νη μη

τρος x
q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη υ τε

εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας x
q

Τ ον εν δυ σι τεις ου σι αις α να σταν τα ζω ο δο την Χρι

στον x
q εις ου ρα νης με τα δο ξης και Πα τρι συγ κα θε

ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψη

υ τε εις παν τας τας αι ω ω ω ω νας x
q Ὡδη Θ'.

Σ ε την υ περ νων και λο γον μη τε ε ρα θε υ την εν

χρο νω τον α χρο νον α φρα α στω; κυ η σα σαν οι πι στοι οι

ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μιν x
q

Σ ε τον λυ τρω την τυ κοσμου Χρι στο ον τον θε ον οι α ποστο
λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψι μενον χ με τα δε ε υς

Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς
σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον Ὡδὴ Α'. Ἦχος ῥή. Γα.

Π ο ον τω ε κα λυ ψε Φε ρα ω συν αρ μασιν ῥ ο
συν τρι θωνπο λε ε μης εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν

αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται ῥ ῥ

Ε ρ γως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει λω ῥ η

το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ζα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ

ψας τω κο σμω φως φι λι αν θρω ω πε ῥ ῥ

Ν ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθε εν και Προφη η ταις ε πλη

ρω θη τυ θει κ Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρπιστοις χα ρις

εκ κε ε χυ υ ται Ἦχος Δ'. Βη.

Ⓜ ει ω κα λυ φθει εις ο βραδυ υ γλωσ σος γνωστωλ ερ ρη το ρευ

σε τον θεο ο γραφον νο ομονλ⁶ ει λυν γαρ εκ τι να αξις

ομ μζ τος νο ο υ ο ρατον ο ον τα ^Λ και μν ει ται

Πνευ μζ τος γνω σιν λ⁶ γε ραι αι ρων εν θε ε οισ τοις σα σκασιν ⁶ λ

E φη το σε πτο ον και σε βζ α σμι ον ζο ο μα νο

σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε τχι φιλοις λ⁶ ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

ζων εκ χε ω τς Πνευ μα τος λ⁶ λαμψαι πο θε σι την χα α

ριν την α φθονον 'Ωδὴ Γ'. 'Ηχος ᾠὴ Γα.

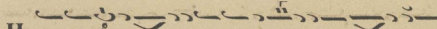
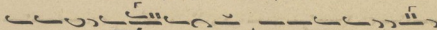
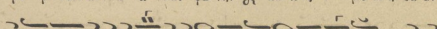
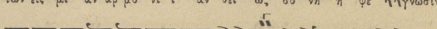
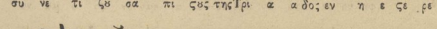
T ην εξ υ ψος δυ ναμιν τοις μα θη ταις Χρις ε ε ως αν εν

δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρι

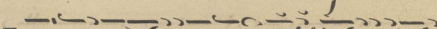
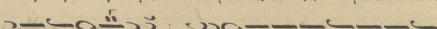
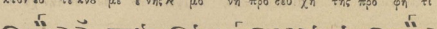
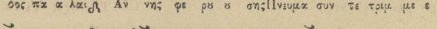
σα λημ ^Λ ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α αλ

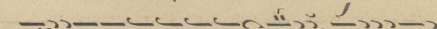
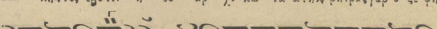
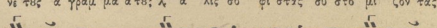
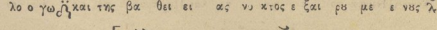
λον η Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο ζε λω εν

ω στε ρε ω θη η σε ε σθε Γ


Π τὸ θεῖον Πνεύματος ἐπιδημηήσασα δὲ ναμίστην

 μερῖσθεισαν πάλαι φωνήν ἁ κακῶς ὁμολήσασαν

 τῶν εἰς μὴ ἀναρμόνιαν ἠθεῖωσεν ἡ ψὲ γινώσκων

 σὺνετιζήσασπιζὺς τῆς Τριᾶδος ἐνηεζέρε

 ὦ ὦ θηημεν

Ἦχος Δ'. Βη.

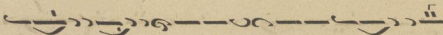
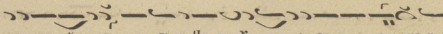
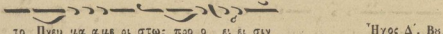

Ερρηξέγαστρός ἡ τεκνωμένης πέδας ἡ ὑβρίντε δυτκαθε

 κτον εὐτεκνωμένης ἡ μολή προεὐχῆς τῆς προφητι

 δος πάλαι ἁ Ἄννης φερύσῃς Πνεύμασυντετριμμε

 νονπροστον δὲ νααστην ἁ καὶ θεοντων γνωσεων

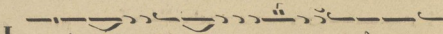
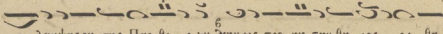
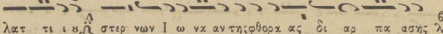
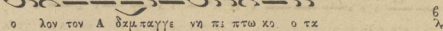

Αληπτός ἐστὶν ἡ θεαρχικῶτα ἀτῆλῃ ρητρὰς γὰρ ἐξέφη

 νετὺς ἀγραμμάτου ἡ ἀλῖσσοφίστης σὺστόμιζοντάς

 λοογῶν ἁ καὶ τῆς βαθεῖας νύκτος ἐξαιρέμε ἐνὸς ἡ

 λαῖς ἀπειρεῖς ἀστραπῆ το Πνεύματος Ὁδὴ Δ'. Ἦχος ἰγΓα.

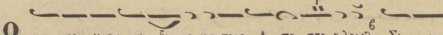
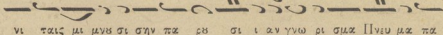
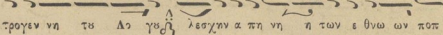
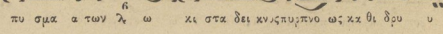

κε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σιρομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρο,
 εξ α κη ρα ατυ ^Α νε νυγ με νης συμπλευρας ω θε υ Λο ο γε λ⁶
 ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σι τυ Πνευματος 'Ωδη Ε'. Ήχος γγ Γα.

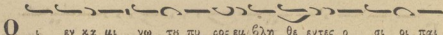
Τ ο δι α τον φο ο θον σε λη φιν Κυ ρι εγγ εν γα
 στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμασω τη ρι
 ι ας γγ α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κκ θα ρας κκι
 εν τοις πι στειν θε ες εγ και νε ζε ται φως γαρ και ει ρη η
 νη ^Α δι ο τι τα σα προ στα αγ μαα τα γγ

Η ε πι φει τη η σα σα ι σχυς σημερο γγ αυ τη Πνευμκ
 αγα θον Πνευμα σο φι ι ας θε υ Πνευματικ Πατρος εκ πο
 ρευ τον και δε Υι υ πι στοις ημιν πε φη νο ος με τα δο τι
 κων εν οις κα τοι λι ζε ται φυ υ σι ^π της εν η κα
 το πτευ ε ται α γι ο ο· τη η τος Ήχος Δ'. Βυ.


 πλι σι ως ε ξε χεις και ε πληρωθη της ση; η συμπαταγνώ

 ω σε ως Κυριε η ο τι εκ Πατρος Υι ος αρρευτως ε ε φως και

 το Πνευ μα αμρι στω; προ ο ει ει σιν Ἦχος Δ'. Βυ.

I

 λα σμος ημιν Χρι στε και σωτη ρι ι α ο δε σπο της

 ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νι λην ως προ φη την θη ρο; ει θα

 λατ τι ι η στερων Ι ω νκ αντη; φθορα ας δι αρ πα ασης

 ο λον τον Α δχημα γγε νη πι πτω κο ο τα

O

 ρε κτον α ξι ω μι τοις Α πο στο ολοι; Σι ω

 νι ται; μι μνι σι σην πα ρι σι ι αν γνω ρι σμα Πνευ μα πα

 τρογεν νη τς Λο γου λεσχνη α πη νη η των ε θνω ων ποπ

 πυ σμα α των ω κι στα δει κνις πυ; πνο ως κθι δρυ υ

 υ ει ει ει ει εις ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ἰγ' Γα.

O

 ι εν κζ μι νω τς πυ ρο; εμ βλη θε εντες ο σι οι παι

αι δεσ γη το πυρ εις δρο ο σον με τε θαλον γη δι α

της υ μνω δι ις ου τω βω ωων τες q εν λο γη τος ει

Κυ ρι ε ^Α ο θε ος των πα τε ε ρων η μων γη

P η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α

πο στο ο λων γη τς Πνευ ματος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το μι θη τοις α πι στω σι q δι ης Τρι ας γνω ρι ζε

ται εις θε ος των πα τε ε ρων η μων 'Ηχος Δ'. Βσ.

Σ υμ φων ον ε θρο η σεν ορ γα νων με ελοσλ ⁶ σε βειν το χρυ

σο τευκτονα ψυχον β:ε ετα: ⁶ η τς Πα ρα κλη τς δε φωσφο

ρο: χα ρι σι σε βα σμι α α ζει ^Δ η τς βο αν Τρι ας μο ο νη

ι σο σθε νης α ναρχος εν λο γη τος ει ⁶ λ

Φ ω νη νη προφη τορ θε γκτιον η γιο η κο στες: η ε φρα σκιν οι νο τευ

κτιον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κς σθησανω: Α πο στο ο

λω^Αν^Αοι: ευ σε θει εις δε ε σοι βρω ω μεν εν θε εως λ νε

ερ γε τσ συμπαντος ευ λο γη τος ει 'Ωλή Η'. 'Ηχος ρή Γα.

A φλεκτος κυ ρι ι εν Σι να προ σομι λη σξ βχτος:Θε ον ε

γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χωΜωσει ρη και πριδχς

ζη η λο:Θεσ τρειςα να λω τος τω πυ ρι υ μνω δης ε δει

ξε ρη παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τι και υ πε ρυ

ψι υ τε εις παν τα: τος αι ω ω νας

Z ω τι κης εξ υ υ ψος βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως τσ Πνευματος^Α τσ πα να γι υ α λι ε ευ

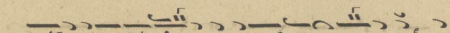
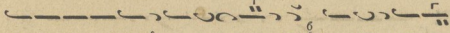
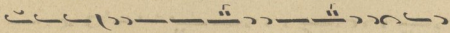
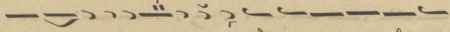

σι πνο ης ρη πυ ρι νων ει ει δει γλωσ των τα με γχ λει

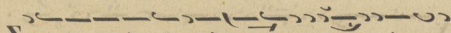
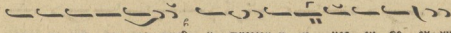
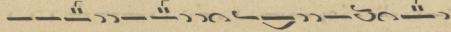

α τσ Θε υ ερ ρη το ριυ ον το ρη παν τα τα ερ γα

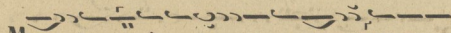
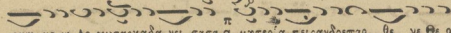
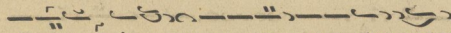
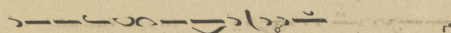
τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψι υ τε εις παντας

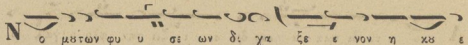
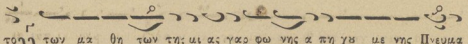
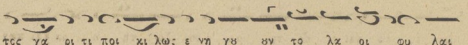
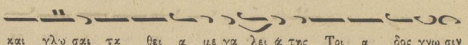

τος αι ω ω νας

'Ηχος Δ'. Ββ.

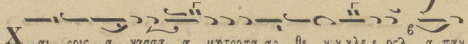
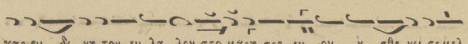
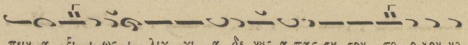
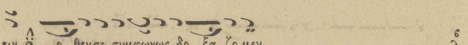

Λ υ ει τα δε σμκ α κα: δρο σι ι ζει την φλο ο γαλ ο

 τρισ σο φηγ γης τρε θε αρ χι ας τυ υ ποσλ υ μνη ει παι αι

 δεσ ευ λο γει ει δε τον μο ονον Σω τη η ρα και παν

 τωρ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ερ γη θει ακ

 σμκ πκ σα κτι ι σις ε
λ


Σ ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο οτως ι ον φως αυ το λαμπερ και

 πα ρε κτι κον φκ αυσλ υ παρχον η η κες εμ φο ρβ εν

 Α πο στο ολοις τι μη η εν ως α η μα τοις σβις οι κε ε

 ταις λελι πα ρη μενον τε Πνευ μα προσ νε μοις Ωδη Θ' Ήχ. Ή Γα

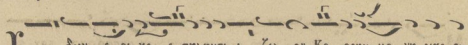
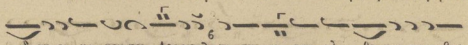
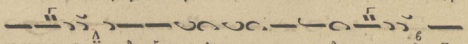
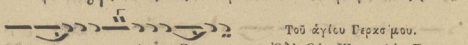

Μ ητης θορα ας δι α πει ρακν ο φο ρη σασα η και παν τε

 χνη μο νι Λο γωσαρκαδα νει σκσα q μητερ α πειρανδρεπρ θε νε θε ο

 το ο κε η η δο χει ον τυ α σε κτω χω ρι ον τυ α πει ρυ

 πλασερ γυ αυ σε με γα λυ υ νο ο μεν η


 Ν ο μητων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κς ε

 το η των μα θη των τη μι αι γαρ φω νης α πη χς με νης Πνευμα

 τος χα ρι τι ποι κι λω; ε νη χς ον το λχ οι φυ λαι

 και γλωσαι τχ θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν

 μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ΄ Ββ.


 Χ αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νν κλε ε ος λ α παν

 γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ

 πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νης α πας σι τον το ο κον νο

 ειν ^Α ο θεναε συμφωνως δο ξα ζο μεν

ε λ


 Ρ δειν ε οι κε ε τηνφσαι ι ζω ον Κο ορην μα νη γαρ εν

 δι νη σε κε κρυ φει Λοα γον λ νο σι υ σκν αλ θε νον τατην βρο

 των φυ υ σιν ^Α ος δε ξι οισ κλι σμοι σι νυν ι δρυ με ε ος λ Πα

 τρος πεπομφετην χα α ριν τς Πνευματος

Του αγίου Γερασιμου.

Ἠδη Θ'. Ἦχος Α'. Πα.

N ε ο τη τος αν θος κκι καλ λοσε μζ ρανις π τη; σαρ κος πα

νολ βι ε τας α τκκτες α ναπαυ σει; και κι νητεις υ περ ι δων π q

εν οι οισ ε λαμ πρην θησ ο νσ υς τρος Θε ον και η ψυ χη

ον α νυ μεντες με γα λυ υ νο ο μεν π q

E ξαι οι ον βι ον ο ρων τες σν πα τερ π q οι κκ λως α

σκς με νοι συ να μα κα νο νι κως α πε θαυ μα σκνσε ε ξι

στα με νοι π q ε νω ω ω σ περ τισ αι θε ρι ος α νε πι της

ευ κλεως Θε ον γε ρκι ρων τον παν τα α νκκτα π q

O λο φω τον αι γλην λχ θων και α θαναταν π q εκ Θε υ θε

ο ληπτε α πε φαν θης ζων κκι με τα τε λος θαυ μα των υ πουρ

γος π q εν οι οισ υ περ παν των ι κε τευσον Θεον π τον ε πι

γης και ε ρα νσ σε κα τα στε ε ψα αν τα π q

N α ον κα θα ρον Θε ος σε ευ ρα με νος π q με γα λως ε δο ξα

ε ε ρ και χα ρι σμα των χα ριν ε πλυ τι σε και ε ρι φε νωσ. η ρ

εν ω ω με σι τευ εις τυ τον ε κτενωσ. η κ τα πεμ φθη ναι τοις

πισ:οις το με γα ε ε λε ε ος

Α πορ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον η ρα νοντημη τρανση

θρονον χε ρυ ει κον την νη δυν συ Παρ θε νε Μαρι ε α η εν

η η α νε κληθη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ

Ειρμοί τῶν κανόνων.
 μνηστε: με γα λυ υ νο ο μεν Ὁδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πκ.

Σ η η τρο παι η χος δε ει α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασαι η αυτη γαρ α θα να τεωσ πανσθε νης ο

πε ναν τι ρς ε θραυτε η τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ

θι και νερ γη η σα α σα

Ο θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε

ρυ θρα θα λα ασ ση η δι α ει θα σας Ι σρα η λ τω σται

ρω σου την υγραντη ρα α βδουτε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ονζ

να μελπων Χρι: ςε ε ο Θε ος π
ᾠδὴ Β'. q

Π ρα σε ε χε ε υ ρα νε ε και λη λη η σω και α

νου μνη σω Χρι στο ον τον Σω τη η ρα τυ κο ο σμου τον

μο νον φι λα αν θρωπων π
ᾠδὴ Γ'. q

0 μο νος ει δω: τη: των βρο των υ αι αρ την α σθε νειαν q και

σ μ π κ θω: α τη ην μο: φω σα μειν: q πε ρι ζω σο ον με εξ

υ ψυδου νκ μ ν τυ βο αν σοι α γι ο ος ο νζ ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τυ συ δο ξης φι λα αν θρω ω πα π
q

Σ τε με ω σεν δε σπο τα Χρι στε τω Σκυρω συ εν πε ε τρα με

τη της πι. στε ως q μη σα λειθη νχι τον νον ^Λ εχ θρη υ πο:

σβολαις τυ δυτ με νος ^Λ μο νος γαρ ει α α γι ι ος π
q

Λ ι θον αν α πε δο κί μα σα αν οι οι κο δο με υι τας ^Λ

ε τος ε γε νη η θη εις κε φα λην γω νι ας q αυ τος ε
 στιν η πε τρα ^Α εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι
 αν αυ τα ^Α ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το 'Ωδη Δ'. π q
 0 ρος σε τη χα ρι τι τη θεί α κα τα σκι ον ^Α προ βλε πι
 κοις ο Αβ θα κομ κα τάνο η σα ρο θα λμοις q εκ σε ε ξε λυ σε
 σθαι ται σκ ηλ προ α νε φω νει ζον α γι ον εις σω τη ρι
 αν η μων και α να πλα α σιν π q

E πι Σταυ ρι σε δυ να τε ^Α φω στη ρο μεγα ρκα τι δων τρο μω
 επα ρθεις τας α κτι ι νας ^Α συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε πα α σα
 δε κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν
 και γαρ ε πλη η σθη η γη τη σης αι νε ε σι ε ως π q

E πη ρθη ο η λι ο ρς και η σε λη νη ^Α ε στη
 εν τη τα α ξει αυ της q υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι

Ε κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α βυσ σος υκ ε ξιν ο ρυ
 ο με νος ^π ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης ^Α σω ω
 σον τον λα ον σε ο θε ος η μων ^Α συ γαρ ι σχυς των α
 σθε νυν των και ε πα νο ορθω ωτις π
q

Τ ον τυ πον τυ θει υ Σταυ ρυ Ι ω να ας εν κοι
 λι ι α τυ κη η τυς ^Α τε τα με ναις κx λx αμαις προ δι
 ε χα ρα ξη και α νε θε ρε ^π σε σω σμε νος τυ θη
 ρος ^Α τη δυ να μει συ λο ο γε π
q

Α περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ασ σης ^Α και
 ε σω σας με σω τηρ δυ λει ας θα να α τυ ^π q και ε λυσας
 τον δε σμο ον των α νο μι ω ω ν μω 'Ωδη Ζ'. π
q

Σ ε νο η την θε ο το κε κx μι νον κx τα νο υ μεν οι
 πι ροι ως γαρ παι δας εσωσεται ^π q ο υ πε ρυ ψη με νο ος ο

λον με τον ανθρωπον εν τη γαβριελα νεπλασενq ο αι νε

τρος των πατε ερωνθ: ος και υπερε ενδοξος π q

Φλογωσεως ο πικιδας ρυσα μενος^Α σφρα προπλαδο με

νος ηλθες επι γης και εν σταυρω προσηλωθεις^Α σωτηριαν

ημιν εδωρηη σωχρισε q ομο ονος ευλογητος των

πατε ερων^Αθεις ος και υπερε ενδοξος π q

Τεις εν κκμινω παιδασι σωτηρ^Α υχη ψαα το

υδε παρηνω χλησε το πυρ q το τε οι τρεις ως εξ ε

νος στοματος υμνων και ευλογην λεγοντες^Α ευλογη

το ος οθεις ο των πατε ερων ημων π q

Ηκαμινος σωτηρη ηνρεδρσι ζε το οι παιδες

δεχορε ενοντες εψαλλον q ευλογη το ος οθεις ος

ο των πατε ερων ημων π q

ᾠδὴ Η' q

Ε ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω $\hat{\alpha}$
 τωκαλ λει της ευ σε θει ας κα θα ρω τε ρον χρι στυ α πε ε

σιλθον λε γοντες $\hat{\pi}$ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι στον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε $\hat{\alpha}$ και υ πε ρυ ψη σ τε εις

παντας τας αι ω ω νας $\hat{\pi}$
q

Χ ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε $\hat{\alpha}$ ο με γας

εν Προ φη η τικισ αυ ρο ει δω ως εκ πε τα α σαρ $\hat{\pi}$ Δα νι ηλ

α θα θης εκ της τυ στων $\hat{\alpha}$ κα τα θρω ω σε ως σε σωζει

ευ λο γων Χρι σον $\hat{\alpha}$ τον Θε ον εις τας αι ω ω νας $\hat{\pi}$
q

Θ ι σ ρα νοι των σ ρα γιον $\hat{\alpha}$ και το υδωρ τα υ

πε ρα α νω των σ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ

μνει ει τε $\hat{\alpha}$ και υ πε ρυ ψη σ τε τον Κυ ρι ον εις

τους αι ω ω νας $\hat{\pi}$
'Ὁδὴ Θ'. q

Τ υ υ πον τής α γνης λο χει ας συ ^Α πυρ πο λυ με νη βα

τος ε δει ξεν αφλεκτος ^π κκει νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι

αι νηταν κα τα σβεσαι αι τη ει μεν την κκ μινον ^π ι να σε

θε ο το ο κε α κα τα παυτως με γα λυ υνω ω μεν ^π ^q

Ω μη τερ παρ θε ε ε νε και θε ο το κε α ψευδης η

τε κη σα α σπο ορωσ Χρι σο ον τον θε ον η μων τον ενσταυ

ρω ω ω υ ψω θε εν ταταρ κη σε ε οι πιροι οι οι α παν

τες α ξι ι ως ^Α συντη τω νυν με γα λυ υ νο ο μεν ^π ^q

Ε ποι η σε κρη α τος ^υ εν βρα χι ο νι αυ το κα

θει λε γαρ δυ να α ζας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα

πει νης ο θε ος τη Ι σραηλ ^π εν οις ε πε σκε ψα το η μας

Α νη το λη εξ υ υ ψης ^Α και κα τευ θυ νεν η μας εις

ο δον ει ρη η νης ^π ^q

Την ζωοδόχον πηγήν την ἀένναον την φωτο
φορον λυχίαν τῆς χαριτος τον ναον τον εμψυχοντην σκηνην

την αχραντον ἁγίαν ἕρμηνειαν καὶ τῆς γῆς την πλατυτεραν ἁγίαν

την θεοτοκον ενυμνοισι τιμηησωωμεν Ὡδή Α'. Ἦχος Β'. Πζ

Εν βουθω κατεστρωσε ποτε ἄτην φαρω νι τι

δαπανησεν ανηυπεροπλος δυναμις σαρκω

θις ο λογος δε την παμμοχθηρον αμαρτιι

ααν εξηλειψεν ο δε δοξασιμος Κυριος

εν δοξωσγαρ δε δοξαται

Ατριπτινα αουνηθη αεροχως θαλατι εν α

νυσαστριβον ο εκλεκτος εβοα Ισραηλ τω Κυρι

ω ασωμεν ο οτι δε δοξαται Ὡδή Γ'. Π

Εξηνθησεν εν ηερνημοσιν ωσει κρινον Κυριε ητων

ε θνωνσται ρευ η σα Εκ κλη σι α τη πα ρη σι α σθ ρ εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μς π

T ο ξον συ νε τριθη δυ να στωντω κρα τει σθΧρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω ραν το 'Ωδη Δ'. π

E λη λυ θης εκ Παρ θε νη η πρι ε σθους εκ Αγ γελος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωτας π

ο λον μετον αν θρω πον ρ δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη

δυ να α μει σθ Κυ ρι ε π

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστην π ε ως ε μη η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα ηη

θεν τα π δι ο ταν πολ λην σθ συ γκα τχ θχ σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε 'Ωδη Ε'. π

M ε σι ι της Θε η και αν θρωπων γε γο νας Χρι στε ο Θε ος δι

α σα γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα σθι εκ

νυ κτο ος α γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν

Ο τα φω το ος χο ρη γος και των αι ω νων ποιητης Κυ

ριος εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας

ε κτος σα γαρ αλ λον θε ο ον η γι ω σκομεν

Ο φω τι σμοτων εν σκο τει χει με ε νων η σω τριων

α πε γνω σμε νων Χριστε ε σωτη με προς σε ορ θρι ζω Βα σιλευ

της ειρηνης φω τι σον με τη ε πι λα μ ψει σα αλ λον γαρε κτος σα θε

ο ον εκ ε πι σταμαι

Ε ν α βυσ σω πταισμα α των κυ κλημενος την α νε ξι γι α

στον της ευπλαγγχι ας σα ε πι κα λημι α βυσ σον εκ φθο ρος ο

θε ο ος με α να γα γε

Η χο ρη μα α των δε η σιως εκ κτ τω δυ νη δε σπο τα ψυ

χης ε πα χυ σας τωνδινων μελυτρωσαι π μο νος γαρ ει ειτης

η μωνσωτη ρι ας αι τι ο; Ὡδή Ζ'. π

Α ν τι θι ον προ σταγμα πα ρα νο μι εν τος τυ ραν

νη δ με ταρ σι εντην φλογα κ νερ ρι πι σε Χρι στος δε ε φηλω

σε θε ο σε θε ε σι πι σι δρ σοντην τεινειματος π ο

ων ε λο γη με ε νος και υ πε ριν δο ξο; π

Ε ι κο ο νος χρι σης εν πε δε ω Δε η ρα λα τρευ ομενης π

οι τρεις υπαι δις κα τε φρο νησαν ε θε ω τα τε προ σταγματος π

με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εντες δρο σι ζο ο με ε νοις ψαλλον π

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο τω πκτηρων ημων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χη σκνπειδες φι λο ο σι φω τα

τοι πο τε π εκ θε ο λη η πτη ψυχης γαρ θε ο λο γυντες

χει λε σιν ε μελπον π ο υ πε ρ θε ος των πα τε ρων

και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει π
 'Ωδή Η'.

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βιλωνι τας ε νερ γει ας δι

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι της Χαλ δαι βς κα τα φλε

γυ σα τως δε πι στωςδρο σι ζε σα ψαλλοντας ευ λο γει τε

πεν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Ι ν δαλ ματος χρυ ση κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ βει ει νε α

νι αι την α πα ραλλακτον και ζω σκινθε ι σ ει κο να τε θε

α με νοι με σοντα πυ ρος α νεμειπον η σι ω θει σα

υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σακτι σις και υ πε ρυ ψε τω εις

παν τς τος αι ω γα; π

Τ ον εν κα μι νω τε πυ ρος των Ε βραιων τοις παισι συγ

κα ταβαν: α και την φλο γα εις δρο σον με τι βι λο ο ον

τα θε ον υ μνει τε τα ε ρ γα τον Κυ ρι ον Δ και

υ πε ρυ ψι τε εις πιν τας τυς αι ω νας Ὡδή Θ' π

Α ναρ χις γεν νη το ρος Υι ες Θε ο ες και Κυρι ος αρ κω

θεις εκ Παρ θε νη η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε νκ

φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε ε ε να δι

ο τι η πκ νυ μνηταν Θε ο το κον με γα λυ νο μεν π

Τ ην υ περ φυωις αρ κη σ. λ λα θε σαν εν γα στρι τον εκ

Πα τρος α χρο νωσ προ εκ λα με ψαν τα Ληγον εν υ μνεις α σι

γη τοις με γα λυ νο μεν πι σι π

Ο λος υ παρ χεις ε ρε σι εις ο λογ γλυ κα σμο ος Λο γε θε υ

Παρ θε νη Υι ε θε ε θε ων Κυ ρι ε Α γι ων υ πε ρα γι

ε δι ο σε α παν τες συν τη τε κω ση με γα λυ νο μεν π

Τ ον εκ θε υ θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α

η η κον τα και νε ργησαι τον Α δμ βρω σει φθο ρα πε

πτωκο τὰ δεινῶς π εἰς ἀ γι ας Παρ θε ε νθ α φραζώσασα

κω θεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοις μέγα λυ νο μεν Ἦχος ᾠδῆ Ἀ' Γα.

Ο τζ υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω εἰς μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροισας και τε μων θα λασσαν Ι

σρα τ λι τη λα ω υ τοσ ο θε ος η μων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρχει αυ τω μο να α σωμεν ο ο τι δε

δο ο ξα σται

Α σμακκινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νθ τε

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων και ε νοποι η

η η σα αντι τοις ε πα ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε δο ο ξα σται Ὠδῆ Γ' γη

Ο εκ μη ον των τα παν τα πκρα γα γων τω λο γω κτι ζο με

να ^χ τε λει υ υ με να ^α Πνευμα α τι ^π παν το κρα τορ ^γ
 να ^χ τε λει υ υ με να ^α Πνευμα α τι ^π παν το κρα τορ ^γ

ψι στε ^χ εν τη α γα πη τη ση σε ρε ω σον με ^γ
 ψι στε ^χ εν τη α γα πη τη ση σε ρε ω σον με ^γ

T ο ξον ε θραυσας εχ θρη και θη ρε υς συ νε τρι φας
 ο ξον ε θραυσας εχ θρη και θη ρε υς συ νε τρι φας

εν ι σχυ υ ι ^π δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α
 εν ι σχυ υ ι ^π δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^γ
 γι ος ει Κυ υ ρι ι ε ^γ Ωδη Δ' ^γ

E θι προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ^χ τον μο
 θι προς η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε ^χ τον μο

νο γε γη γαρ συ Γι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε
 νο γε γη γαρ συ Γι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε

δω ω λος ^π δι ο σοι κρυ γα ζο μεν ευ χα ρι σε ην τε ς δο ξα τη δυ
 δω ω λος ^π δι ο σοι κρυ γα ζο μεν ευ χα ρι σε ην τε ς δο ξα τη δυ

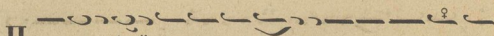

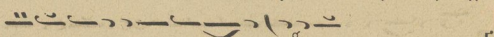
να α μει σις Κυ υ ρι ι ε ^γ
 να α μει σις Κυ υ ρι ι ε ^γ

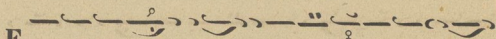
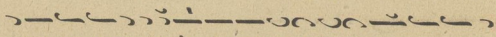
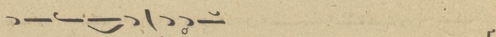
T ο ξε νον και α πορ ρη τον τρι το κη σι μυ υ στη η
 ο ξε νον και α πορ ρη τον τρι το κη σι μυ υ στη η

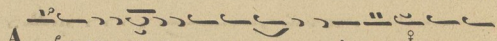
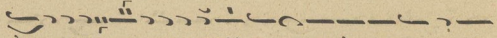
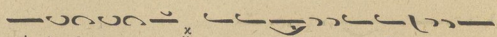
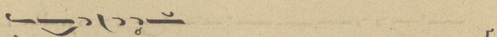
ρι ι ον ^π ει σα κη κο α την α κο ην σα και ε φο βη θην
 ρι ι ον ^π ει σα κη κο α την α κο ην σα και ε φο βη θην

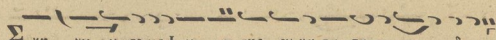
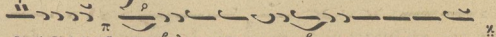
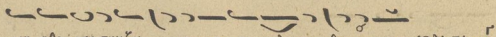
και γε γη θω σ κραυγα ζω σοι ^χ τη δυ να μει σις δο ο ξα
 και γε γη θω σ κραυγα ζω σοι ^χ τη δυ να μει σις δο ο ξα

ρι λα αν θρω ω πε ^γ
 ρι λα αν θρω ω πε ^γ Ωδη Ε' ^γ


Π ρος σε ορ θρι ζω τον τσ παν τος δη μι υρ γον την υ πε

 ρε ε χι σαν παν τσ νην ει ρη ηνηγ^π δι ο τι φως τχπ:οσαγμα

 τσ συ εν οισ με κχ θσ δη η γη ησον Γ
ηη


E πι ταις γη: ο α ο ο ρατος ω φηης και τοις βρο τινε ε

 κων συ να νε σρα αφης δι ο προς σε ορ θρι ζων τες α νυ μνη

 μεν σε φι λα αν θρω ω πε Γ
ηη


A θυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ

 λει ει πειτο ο πνε ευμχ α μη αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ

 ψη λον βρα χι ο να^χ q ως τον Πε τρον με κυ θερ νη η τσ

 δι α α σω ω σον Γ
ηη

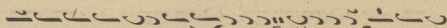

Σ κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δε τις

 φυ υ σε ε ω: q συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε^κ q

 εκ φθο ρας την ζω η ην με φι λα αν θρω ω πε Γ
ηη

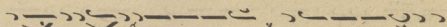
Ω ς πάλαιτες ευσεβεις τρεις παιδας εδροσι σκς εν τη φλο
 γι ι τη Χαλδαι κη τω φω τι στικωτης Θεο τη τος πυρι
 και η μας κα ταυχ συν q ευ λο γη τος ει κρη α ζον τας ο
 Θεος ο των πατε ερων ημων

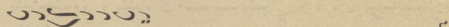
Σ ο βχ ρος ο τυ ραννο αλ λα πειδων γε γο νιν α θυρ
 μα ω σπεργαρχον πατησαντες την ε πταπλα σι ον φλο
 γα ε ψα αλλον ευ λο γη τος ει Κυρι ε ο Θεος ο
 των πατε ερων ημων

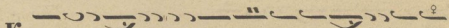
Α στεκτω πυρι ενωθεν τες οι Θεο σε βει α
 προε στω τες νεα νιαι τη φλογι δε μη ηλωθηθεν τες
 θει ονομνοον ε μιλπον q ευ λο γει τε πιντα τα εργα Κυρι
 ε τον Κυριον

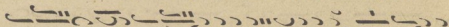
Ε νυ υ λω φλογα πυρος δια υ λω κατεμαρξ

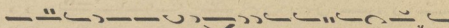

 ναν θε ο φο ρυ με νοι παι αι δεσ και ε ψααλ λου q̄ ευ λο γει

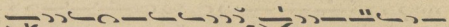

 τε πν τα τα ε ρ γα τον Κυ ρι ον x̄ q̄ και υ πε ρυ ψη τε εις

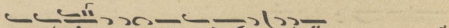

 παντας τυ υς αι ω νας 'Ωδή Θ'. η'

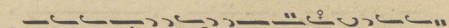

Κ αι νον το θυ μι κηθε ο περ περ της Παρ θει νη γαρτην κε

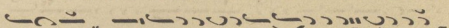

 κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δε. ει ει Κυ ρι ει ος q̄ γυ μον ος τη

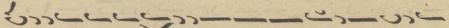

 ει σο δω και σαρ κο φω ρος ω φθηεν πα ρο ο δω θε ος x̄ q̄ και

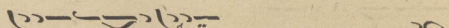

 με ε νει η πυ λη κε κλει σμε ενη q̄ τα κυ τιν α φρα σως ως θε

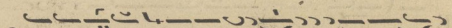

 ο μη η το ρα με γα λυ υ νω ω μεν η'


Θ ι τω γλυ κει τυ α γρα αν: υ συ το κυ βει λει τρω θε εν


 τα α γνη x̄ q̄ συ το α ξι ε ρα σον κα αλ λος θα κυ μα ζο ον τε ρ q̄


 α σμα σιν χ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρα θε


 υς με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδή Α'. 'Ηχος Δ'.


Θ α λα ατ σης το ε ρυ θρι ον πε λα γος α θρο | χους ι χνε

6
 σιν λαι ο παλαιος πατριζου αρχιερχειζου τυπικωσιν ωσχεριζου π

το Αμαλκιστην δυνησιν εν τη ερημω ετροπωσατο λ

Τριστατασκρατικισ οτιχθεις εκ Παρ' ενος q α παθεισεν εν

βουθω ψυχης το τριμερες Α κα τα πολτισον δε ομοιοπως

σαι ωσ ετυματα ανωτηνεχωσεταισφακτο λ ε πι νι κι

ον ασωμειλωδημα Ωδη Γ' λ

Ευφραίνεταιισι σι η Εκκλησια ασυ Χριστακραζουσα q

συμεισχος Κυριε Α και κκ τα φυγηκαισερεωμα λ

Αφου φησικι τηλθεσ βελη ησιν Α επιγης ουπερα

ανω πασης αρχης λ και ταπεινην ανωψωσας εξ αδου κα

τωτα ατεβροτει ανφουσιν λ σγαρεσιν αγιουσ πλη

ησασφιλανθρωπε Ωδη Δ' λ

Επαρθεν τασει δεσση Εκκλησια ια λ ε

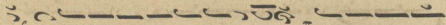
πι Σταυ ρι τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη
 τα α ξι αυτης q ει κο ο τως κραυ γα ζι σα δο ξα τη δυ να
 α μει συ Κυ ρι ε 6
λ

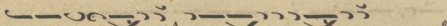
Σ υ Κυ ρι ε μω φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας q φως α
 γι ον ε πι στρε φον q εκ ζο φω δος α γνοι οι ακ ρι τος
 πι ρει α νυ μνη ντας σε 6
λ

Ν υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος λ ⁶ νυν δο ξα
 σθη σο ο μακ ιον πε σον τα προ στα θων λ ⁶ εκ της Παρ θε νη και προς
 φως το νο η τον Δ ⁶ α νυ ψω ων της ε μης θε ο τητος Ω δ ης λ ⁶

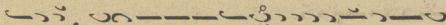
Θ υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η
 Εκ κλη σι α βο α σοι λ ⁶ εκ δαι μων λυ θρω κε κα θρη με ε
 νη τω δι οι κτον q ⁶ εκ της πλευ ρας συ ρευ σαν τι αι μα τι 6
λ

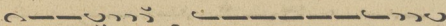
Η λ θον εις τα βαθη της θα λα ασης και κα τε πον τι σε ε


 με⁶λα και γις πολ λων α μαρ τημα των ^πq αλλ ως Θε ος


 εκ βυ θος α νζ γαγε^Δ την ζω ην με πο λυ ε λε ε ^ρΩδη Ζ' λ

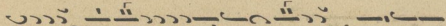
E ν τη κα μι νιο^πq Α βρα μι αι οι παι αι αι δεσ τη

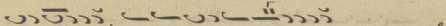

 Περ σικη ⁶λ πο θω ευ σε βει ας μαλλονη τη φλο γι πυρ πο λυ


 με νοι ε κραυγα α ζον ^πq ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

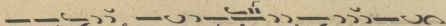

 της δο ζης ου Κυ ρι ε ⁶λ

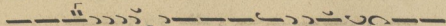
N ε οι τρεις εν Βα θυ λω ω νι προ:ταγμα τυραννι κον εις φλην αφον



 θε με νοι ^πq εν με ε σφυλογοος α νε βο ο ων ⁶λ ευ λο γη


 το: ει Κυ ρι ι ε ^Δλ ο Θε ος των πκ τε ερωνημων ⁶ρΩδη Η' λ

X ει ει ρας εκ πε τα σας Δι νι γλ λε ον των χασματα εν


 λακ κω ε φραξε⁶λ πυ ρος δε θυ υ να μιν ε σβεσαν α ρι την πε


 ρι ζω σα α με ε νοι ^πq οι ευ σε βει ας ε ρα ζαι παι δεσ κραυ γα


 ζον τες ευ λο γει τε ^πq παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ο τον Κυ ρι ον ⁶λ

Λ υ τρω τχ τυ παντος πιν το δου νχ με ετς εν με σω φλο
 γος ευ σε βη σκντας⁶ λυγ κα τχ βας ε δρο σι σκς και ε δι
 ι δα ξας με ελ πειν παν τχ τχ ερ γχ ευ λο γιι τε υ
 μνει ει τε τον Κυ ριον ⁶ Ωδη Θ' λ

Λ ι θος α γει ροτ μη τς ο ο ρυς εξ α λα ξευ τι σθ Πορθε
 ε νελ⁶ α κρο γιω νι αι ος ε τμηθη Χρισος συ νχ α ψς τας
 δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γκλ λο με νοι⁶ σε εθι ο
 το κε με γα λυ νομεν ⁶ λ

Σ ε την υ πε ρεν δο ξον ν, υλ φην και πχ νχ γι αν θε ο
 το κονλ τη τον κτι στήντε λι σανη των ο ρχ των τε πε αντω και
 α ο ρχ α των εν υμνοις μεγα λυ νο μεν † Ηχος: λη Ωδη Α' Κε

Ι π πον και α να βχ την εις θχ λχισκν Ε ρυ θραν⁶ υ ο συν
 τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω βρα χι ο νι Χι: στο ος ε

με να ευ δι ον κα θε οη γων ως θε ος Ὡδή Δ'. $\frac{\times}{q}$

T ην θει αν εν νο η σκας σε κε νω σιν προ βλε πτι κως ο

Αβ θα χιμ Χρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι $\frac{\times}{q}$ εις σω

τη ρι αν λα υ υ σε $\frac{\times}{q}$ τα σω σι τες χρι στε υς σε ε

λη λυ υ θας Ὡδή Ε'. $\frac{\times}{q}$

O α να θα λ λο με νος φω ω ως ως ε μα τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κραυγα ζω $\frac{\times}{q}$ την ψυ χην μεν φω τι σον την ε

σκο τι σμε ε νην $\frac{\times}{q}$ Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χος $\frac{\times}{q}$

T ην τα λαιναν ψυ χη ην μεν νυ κτο μα χη σαν τω σκο τει των

πα θων προ φθα σκας οι κτειρον $\frac{\times}{q}$ και λαμ ψον νο η τε Η λι

ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι $\frac{\times}{q}$ τα δι αυ γα α

σαι την νυ κτα εις φως Ὡδή Σ'. $\frac{\times}{q}$

Mαι νο με νην κλυ ζω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

στε των παθων την θλασσαν κα τευ νασον ^χ και εκ φθορας α _q

να γα γε ε με ως ευ σπλαγγνος ^χ _q

Ω ς τον Προφη την τεθηρος ερ ρυ σω Κυριε κα

με τεβυθωντων α κα θεκτωνμπαθων α να α α γα γε

δε ομαι ε να προ σθη σω τε ε πι ελε ψαιμεπρος να ον τον α

γι ο ο ο ο ανση ^χ _q Ὡδή Ζ'.

Θ υ πε ρυ ψη με νος τωνπατε ρων Κυριος ^χ την φλογακ _q

τε σθεσετης παι αι αι δας ε δρο σι σε ^χ ρυμφωνας ε λω δε αν _q


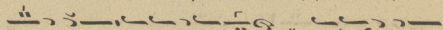
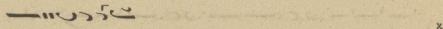
της ο θς ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ^χ _q

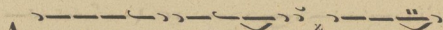
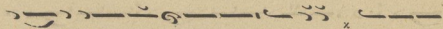
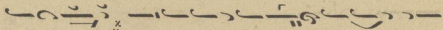
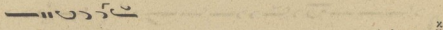
Π υ ρος σθε στη ρι οντων παι αι δων η προτευχη δρο σι ζη σα κα μι

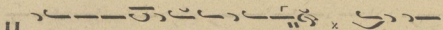
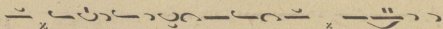
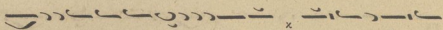
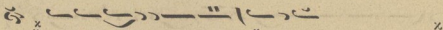
νος κη η η ρυξ τε θαυματοςμηφλο γι ζη σα μη δε συγκαι η σα ^χ _q

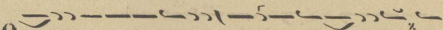
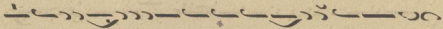
της υ μνο λο γης θε η των πκ τε ρων η μων ^χ _q Ὡδή Η'.

Σ οι τω παντργω εν τη κα μι ιω παιδες παγ κοσμιοι πλεξαν


 τες χο ρει αν ε μελπον $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ παν τχ τα ιρ γα τον Κυ ρι ον υ

 μνει ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ εις παν τχς της αι

 ω ω ω ω ω νς $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

A 
 γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ τον Βα ει λε α

 και κτι σθη τις παν τος ι ε ρεις υ μνει τε $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ ευ λο γει

 τε λιυ ι τα: $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας της αι

 ω ω ω ω ω νς 'Ωδή Θ'. $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

II 
 σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νο: $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ ε σχεν εν γχ

 στρι: $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νη ηλ $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ Θε ον τε και

 ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ ον με γα λυ νον

 τες $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μιν $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$

O 
 τι ε πο: η σε σοι με γχ λει ει ει α ο δου νχ τος $\overset{x}{\underset{q}{\text{q}}}$ Παρ

 θε νον α να δει ξασε αγνην με τα την κυ ησιν ως τε κυ σαν

α σπο ο ρωσ τον ε αυ της ποι η την ^χ δι ο σε θε ο το κε με

γα λυ νο ο μεν ^{Ωδὴ Α'.} Ἦχος: ^π ^Θ Βε.

Ω ς εν η πει ρω πε ζευ σα; ο Ι σρα ηλ εν α θυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φρ ρα ω κκ θο ρων πον τσ μενον ^π θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α τω ω με εν

Τ μη θεις τμ α τχι πον τος ερυ θρος ^π κυ μα το τρο φος δε ζη ραι

νεται βυ θρος ^π ο αυ τος ο με α ο πλο ς γε γωνος βχ τος και πα

νο πλι τρι σ τος ^π ω δη δε θε ο τερ πης α νε με λπι το ^π εν

σο ζω σ δε ^π δε ξι ται Χρι στος ος ο ^π θε ος κτη των ^{Ωδὴ Β'.}

Π ρο σε γε ς ρα νε και αι λα λη ω κκι α νυ μνη σω Χρι σον τον εκ

Πατρ θε ε νσ σ κρι ε πι δη μη σ α ν τ ι

Ι δε τι ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θεος ^π ο μεν

νχ ε πο μ θρι σα; και το υ δω ωρ εκ πε τρας πη γα σα; παλαι εν

ε ρη μω τω λα ω ω μι τη μο νη δε ξι α και τη
 ι σχυ ι τη ε μη ᾠδὴ Γ'. ̣

Ο υκ ε στιν α γι ος ω; συ Κυ ρι ε ο Θε ος μι ο υ
 ψω σας το κε ρας των πι ζων συ α γα θε ^π και ζε ρε ω σας αυ
 τος εν τη πε τρα της ο μο λο γι ι α ας συ υ ̣

Κ υ ρι ος ων πα αν των και τις η; Θι ος ^π το κτι ζον ο α
 πα θης πτω χε. σας σε αυ τω η νω σας ^ρ και τω Πασχα οις ε μελ
 λεσθα νειν αυ τος ων σε αυ τω προ ο ε τυ θης ^π φα γε τε βο
 ων το σω μν μη και πι ζει ζε ρε ω θη σε ε σθε ̣

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε ε πι την πετραν των εν τω
 λων σε σx λευ θει σιν την καρ δι αν μι ο τι μο νος α γ
 ος υ πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος ̣

Ε πι την α σα λευ τον Χρι ζε πετραν των ε εν το λων σε

στε ρε ωσον μιν την δι ξ α νοι οι α αν Ὡδή Δ'.

Χ ρι στος μιν δυ να μιν Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη Εκ κλη σι

α θε ο πρε πως με λπει ανα κρα ζι σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρα ς εν Κυ ρι ω ε ορ τα α ζι υ σα α

Π ρο κα τι δων ο Προφη τισ τε μου στη ρι υ σι το α πορη η

τον Χρι στε προ α νε φωνη σεν ε θα κρα ται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τερο κτι ρι μον τον μο νο γε νη Υι ον γα ρα γα θε ος

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λα ς Ὡδή Ε'.

Τ ω θει ω φε ε γ γει σι α γα θε τα ς των ορ θρι ζωντων σοι

ψυ χας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι σε ει δε ναι

λο γε Θε ο τον οντως Θε ον εκ ζο φη των πται σμα α των

α νη κα λι με ε νο ον

Τ ω συν δε σιωπη ης α γα πη ς συν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λη

τω δε σπο ζον τι των ολων ε αυ τις; Χρι στω α να θε με νοι

ω ραι ης πο δις ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με

νοι πζ σι εν ει ρη νην

ᾠδὴ 5'. 1

T η βι η την θα λασ σαν υ ψα με νην καθο ρωντων παι ρα

σμων: ω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με ε νι σι προ δρα

μων βο ω σι α να γι γε εκ φθο ρας την ζω ην μι πο

λυ ε ε λε ε ε ε

1

Δ ευς σο; ε σχι τημαρ τη μκτων ε κυ κλωσει με να τον

κλυδω να μη κε τι φερωνω; Ι ω νκρω Δε σπο τη η βο ω σι

εκ φθο ρα ας με α να γα α γε

ᾠδὴ Ζ'. 1

Δ ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε

λις τοις ο σι εις παισι π τος Χαλ δι ης δε κκ τκ φλε γονπρο

στγ μζ θε η τον τυ ραν νον ε παί σε βι αν ευ

λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ε ρων η μω ω ν

Ο ι πιδες εν Βα θυλωνι κα μι νε φλο γα ρι επτησαν

αλλ εν με σω φλογος ε εμβληθεντες ορο σι ζο με νοι ε ψαλλον

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πα τε ρων η μω ω ν

Ε κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις ορο σον ε πηγασος και δι

και η θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ ορας

Χρι στε μο νω τω βη λισθαι ον υ πε ρυ ψη η μεν εις

παν τας τας αι ω νας

Ν ο μων πα τρω ω ω ν οι μακαριστοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κ: εν δυνευ: νε βα σι λει ον τος κα τε πιυσαν

προ σα γης α α λο γι ζη και: συ νημ με ε νοι ω σε ε χω

νευ θη σαν πυ ρι τη κρα των τος ε πα ξι ον α νε μελ

πο ον τον υ μνον τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα

καὶ ὑπερψῆσαι εἰς πάντας τῆς αἰωνίας Ὠδὴ Θ'.

Θ εὐὸν ἀνθρώποις ἐδιδόνα δυνάτον ἐν ἐτολμα Ἀγγελῶνα τε

νισαί τε ταγματάδι αὐσὶ δεπα νη γνε ω ρα θη βρο τσις

Λογος σισαρχωμενος ὄν με γα λυ νοντες ἴσυν ταις ἑρα νι

αἰς κραταιαἰς σε μα κα ρί ἐζοο με εν

Ξ εὐνι ἀς δεσποτικῆς καὶ ἀθα νη τῆς στραπέξῃσεν ὑπε

ρω τῶ πω ταις ὑψηλαἰσφρῖσαι πῖστοι δευ τε ἀπο λυσωμεν

ἐπα νη θεθῆ κο ο τὰ Λο γον εκ τῆ λο γῆ μαθοντες

ὄν με γα λυνο ομεν

Η το χαίρε δι Ἀγγελῶν δε ἐξα με νη καὶ τε κῆ ἑ

ἑσκτον κτιστήντων ἐδιδόν Παρθε νε σω ὦ ζε τῆς σε ε

με γα λυνο οντας Ὠδὴ Α'. Ἦχος βάρυς Γα.

Ν εὐσαι τῆ προς γε ὦ ὦ δῆ αν τι τυ πι ἐ αν με τη η χθη η η

η πριν ευ δι α χυτοζυ θα των φη σις Κυριε ο θεν α βρω χως πε

ζευτας ^Α α δει Ισραηλ σοι ω δτηνε πι νι ι κι ι ον Γ

Ο ου ρα νωστω λο γω σε ρε ω ωσας και το της γης θε με λιονε

δρα α σης ^Α ε πι υ δχ των πολ λων ^Α στε ρε ω σον μου τον

νιν εις το θε λη μα α συ φι λα αν θρω ω πε 'Ωδη Γ'. Γ

Ο κατ αρ χας της ου ρα νωσ παν το δυ να α μω συ λο ο

γω ηηστε ρε ω σης Κυ ρι ε Σωτηρη Γ και τω παν τωρ γω και

θει ω Πνευ μα τι πα ασχνη την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με

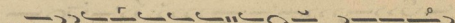
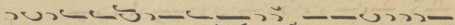
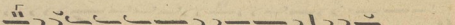
πε ετρα ^Α τησ ο μο λο γι ασ συ στε ρε ε ω ωσαν 'Ωδη Δ'. Γ

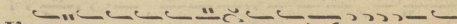
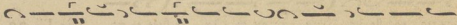
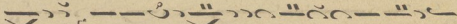
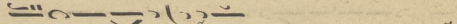
Ο πα τρι κη υς κολ πομ η λι πων ^Α και κα τα βας

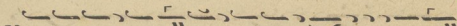
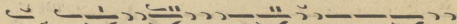
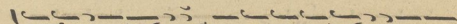
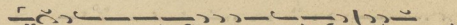
ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος Γ το μου στη ρι ον α

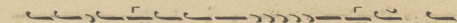
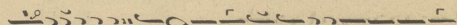
κη κο α της οι κο νο μι ασ συ ^Π και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πε 'Ωδη Ε'. Γ


Ν υξ ἀργ γη γς τοις α πι: ι στοις Χρι σε ^Α τος δε πι στοις τω

 τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε ^Α δε α τς το προς σε ορ

 θρι ι ζω και α ν, μιν σε τιν θε ο ο ι η η τα ^Α


Κ υ υ ρι ε ο Θ: ος με εκ νυ κτος ορθρι ι σος σε ι

 κε τε ευ ω πκ ρα α σχς μοι α φι ει των πα ρα πτω

 μα των με ^Α και προ φως των των προ στυχ μα των τας ο δος με κα

 τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ^Α Ὁδη ς: ^Α


Ν αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α

 των ^Α συμ πλο οις πον τς μενος α μρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη

 ρι: ι προσ ρυ πτω μενος ^Α ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω

 ω σοι εκ θα να τη φο ρς με θυ θς α νκ α γα α γε ^Α


Ο Ι ω να ας εκ κοι λι ας α α δε βο ο α ^Α α

 να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην με η μεις δε σοι βο ω ω

μεν ^Α παν το δυ νχ με σω τηρ ε λε ησον η μας 'Ωδη Ζ'. ^{Γ'} ^Α

Κ α μι νον πι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα αλαιδρο σο βο

λυ υ σαν υ πε δειξαν ^Α ^{Γ'} ε να θε ον α νυ μνη εν τεισκαι

λε γοντες ^π ο υ πε ρυ ψι με νος των πα τε ρων

θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος 'Ωδη Η'. ^{Γ'} ^Α

Α φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λι σα βατος θε ον

ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κα δυ ση η χω Μωσει ^Α και πα,

δως ζηλος θε υ τρεις κ να λω της τω πυ ρι υ μνω δω ε δει ξε ^Α ^{Γ'}

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

και υ πε ρυ ψι υ τε εις παντας τεισαι ω ω νας ^Α ^{Γ'}

Τ ον μο νον α ναρ χον Βασι λει α της δο ο ξης ον ευλο γη υ

σιν υρα νω ωναιδω να α μεις υ μνιετε ι ε ρεις λα ος υ πε

ρυ ψι υ τεεις παντα της αι ω ω νας 'Ωδη Θ'. ^Α ^{Γ'}

M η τρηφο ρα ας δι α πει ράνκυ ο φο ρη σα σα και παν
 τε χνη μο νι λο γω σα αρ κα δα νει σα σα η μη τερ α πει ραν δρε

Παρ θε νε θε ο το ο κε η η δ ο χει ον τυ α στε κτη χω ρι

ον τυ α πει ρηλαστη γη σα σε με γχ λυ υ νο ο μεν η η

M η τρηθε υ και Παρ θε νος τι κι ε σα η και παρ θε νου υ σα

πα λιν υ χι φυ υ σε ως ε ε ε ργον η α λ λα θε υ συ γ κα

τα βχ σε ως ο θεν ως μι νην των θει ων θυμα των κα τξ ι ω

θει σχνσε η α γνη με γα λυ υ νο ο μεν Ωθη Α τ Ηχο λ η η Νη.

A ρ μα τη λη την Φα ρω ε βυ θι σε τε ρα τυρ γη

σχο τε η Μω σα ι κη ρα α βδο σταυ ρο τυ πως πλη ξα σα

κει δι ε λυ σα θα λλα σα η Ι σρα η λ δε φυ γα δα πε ζον ο

δι ι την δι ε σωσεν η α σματω θε ω α να με λποντα η

I γραν δι ο δευ σα ζω τει ζη ραν και την Αι γυ πτι αν μο χθη ρι

αν διαφυγων ς̣ ο Ισραηλιτης ανεβοοατωλυ

τροτη και θεωημων ασωμεν ς̣

Ασωμεντωκυριω ς̣ τω διαγαγοντι τον λαον

αυτου ς̣ εν Ερυθραθλαατση ς̣ ο τιμονος εν

δοξω; δε δοξασται 'Ωδη Β'. ς̣

Ι ι δι τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο πκλιτον Ισραηλ εν Ερυθραθλαατση δι αγα

γων ς̣ και σωωσας και θρεψας και εκδιδει εις πικρασε

λευθερωσας Φαρω ς̣

Προσεεχε υ φανει και λαλησω και ανυμνησω Χρι

στον ς̣ τον εκ Παρθενω τε χθινηταις σωτηριαν ημων 'Ωδη Γ'. Νη.

Οστε ρωσας και αρχας υς ρα υς, εν συνεσει ς̣

και την γην επιυδατων εδρασας εν τη πετρα με Χρι

στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι εκ ε στι πλη ην

σι α γι ος μο νε φι λαθρωπε

Ο υ ρα νι ας α ψι δος ο ρο φερ γε ε Κυ ρι ε και

της Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με στε ρε ω σον εν τη

α γα α πη τη ση των ε φε των η α κρο της τω

πι στων το στη ρι γμα μο νε φι λαθρωπε

Ο στε ρε ω σας εν τη χει ρι συ Λο ο γε θε

ε τυς ε ρα νης εν τω φω τι σμω της σης α λη

θης ε πι γνω σε ως στε ρε ω σον και η μων των ε πι

σοι οι πε ποι θω των τας καρ δι ι ας

Ο εκ ε στιν α α γι ος ως ο Κυ ρι ος κχι εκ

ε στι δι και ος ως ο θε ος η μων ον υ μνει ει πα

σα κτι σις εκ ε στι δι και ος πλην σε Κυ ρι ι ε' Ωδη Δ'. Νη.

Σ υ μ ε σ χ υ ο ς Κ υ ρ ι ε σ υ μ ι κ α ι δ υ ν α μ ε ι ς ς¹ σ υ θ ε ς

ο ο ς μ ε σ υ μ ε α γ α λ λ ι α μ ε ο Π ε τ ρ ο ς κ ο λ π υ ρ η

λ ι π ω ν ς¹ κ α ι τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ς δ ε ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β ε α κ η μ σ ο ι κ ρ α ν γ α ζ ω ς ς¹

τ η δ υ ν α μ ε ι σ η ς δ ο ξ α φ ε λ κ η ν θ ρ ω π ε ς¹

Ε ξ ο ρ η ς κ κ τ α σ κ ι ε λ ο γ ο ς Η ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς θ ε ο

τ κ η μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ η ς θ ε ο ς π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

κ α ι ε ν φ ο ς ς¹ ε δ ο ξ ο λ ο γ ο ι σ η τ η ν δ υ ν α μ ε ν Ω θ η Ε' Δ η.

Γ ν α τ ι μ ε α π ω σ ω ς α πο τ η προ σω π η σ η το

φ ω ς το α δ ο ν κ α ι ε κ κ λ υ ψ ε μ ε το α λ λ ο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τ ο ν δ ι λ κ ι ο ν ς¹ α λ λ ε π ι σ τ η ψ ο ν μ ι κ α ι π ρ ο ς το φ ω ς τ ω ν

ε ν τ ο λ ω ν σ η τ α ς ο θ ε ο ς μ ε κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δ ε ο μ κ ι ς¹

Φ ω τ ι ο ν η μ α ς τ ο ι ς π ρ ο σ τ α γ μα σ η ς Κ υ ρ ι ε κ α ι τ ω

βρα χι ο νι σε τω υ ψη λω την σην ει ρη γην πα ρα σχυς

η μιν ρι λανθρωπε

Tης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βχ θυ τα της

λυτρωμενος ρι ορ θρι ι ζειν α ξι ω στοντο πνε ε ευ μα μιν δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προς ταχ ματων Χρι σε ρι

O ρ θρι ι ζει το πνευμα μιν προς σε ε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρι αι ας σου ρι εν αυ

τοι ος εν κα τα γαυσοντον νυν η μων δε σποτα κκι ο δη γη

σον εν τρι βω ζωης

Ώδη ς'. Νη.

I λα σθη τι μοι Σω τηρ ρι πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μιν

και εκ βυ θι των κκ κων α νκ γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα ρι και ε πα κυ σο ον μου ο θε ος της σω τη ρι ας μου ρι

X ι τω να μοι πα ρα σχωρει νον ρι α α να θα λ λομενος φως

ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων ϩ

Α θυσοσαμαρ τι ων και πταισμάτωνκαι γι ις με τα ραττει ϩ

[και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α σω ω σον Ὡδη Ζ'. Νη.

Θ ε υ συγκάτα βασιν ϩ το πυρ η δε σθη εν Βε θυ

λω ω νι πο τε δι α τυ το οι παι αι δε ϩ εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νο πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες

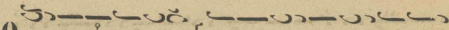
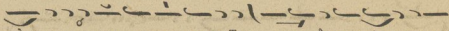

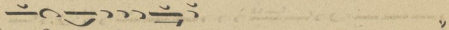
ε ψαλλον ϩ ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

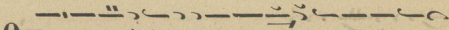
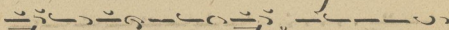
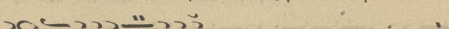
τε ε ρων η μων ϩ

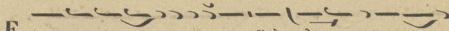
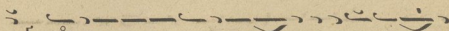
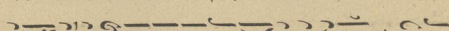
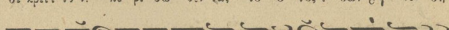
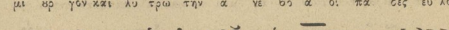
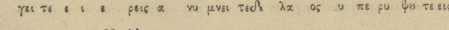
Π αι αι δε ϩ Ε θραιων εν κα μι ι νο κα τε πατησαντηνηφλο γα

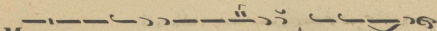
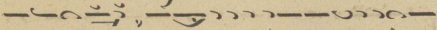
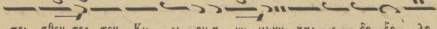
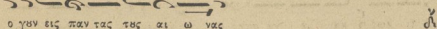
θαρ σα λε ως ϩ και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω

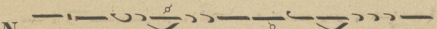
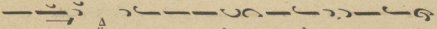
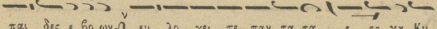
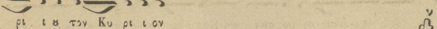
ωντες ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις της αι ω να ϩ ϩ

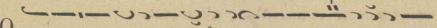
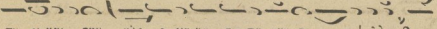
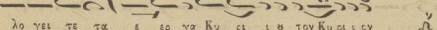

Ο ι εκ της Ι υ δαι ας δὲ κα τιν τη σαν τες παιδες εν Βη θυ

 λω ω νι πι τε τη πι στειτη· Τρι χ α δο, την φλογα της κχ

 μι νη κα τε πα α τη πην ψχλ λοντες, ο των πζ τε ρων η

 μων Θε ος ευ λο γη τος ει.

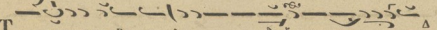
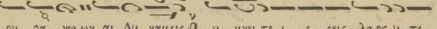

Ο της παι δας, ο σι σας εν κα μι νω κτε Παρ θε νον φυ

 λα ζας την τε κη σαν σε με τχ το κονδ, ευ λο γη τος ει ο

 Θε ος ο των πζ τε ρων η μων


Ε πτα πλα σι ως κκμινον των Χηλ δχι αι ων ο τυ ριν

 νος τοις θε ο σε θε σιν εμ μχ νως ε ξε καυτε δυ νχ μει

 δε κρειτ τω ν. πε ρι σω θιν τας, τχ υ της ι δων, τον δη

 μι ηρ γον και λυ τρω την α νε θυ α οι πα δες ευ λο

 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τσελ, λα ος υ πε ρυ ψι τε εις

 παν τας τωσαι ω νας


M η σι κων ορ γα νωσυμ φω νυ ντων ^Α και λα ων α παι

 ρων προ σχι νωντων ^Β ει κο νι τη εν Δε η ρα τρεις παι δες μη

 παι σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μναν και ε δο ξο λο

 ο γυν εις παν τας της αι ω νας γ


N ι κη ται τυ ραν ιθ και φλο γος τη χα ρι τι σε γε

 γο νο τες ^Δ οι των εν το λων ση σφο δρα αν τε χο με νσι

 παι δες ε βο ων ^Ε ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ

 ρι ι θ τον Κυ ρι ι ον γ


O ι θε ορ ρη μο νες παι δες εν τη κα μι ι νωουν τω

 πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα των τε; υ πεψαλλον ^Β ου

 λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι θ τον Κυ ρι ι ον γ


T ον α νκαρχον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ι τισιν ^Δ

 ου ρα νωων αι Δυ ναμεις ^Β υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε

ρυ ψι ε τε εις παν τας της αι ω ωνας ὠδή Θ'. ς

Ε ξε ε στη ε πι τω τω ου ρα νος ηη και σης γης κα

τε πλα γη τα πε ρα τα θ ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποισω

μη τι κως η και η γα στηρ συ γε γο νεν ευ ρη χω ρο

τε ε ρα των ου ρα νων δι ο ο σε θε ο το κε Αγ γε

ε λων και ανθρωπων η τα ξι αρ χι αι με γα λυ νς σι η

Κ υ ρι εως θε ο τοκον η σε ο μο λο γη ε μεν

οι δι α σι σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη συν α

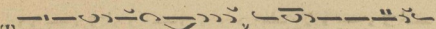
σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νο μεν η

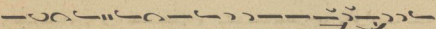
Σ ε την α πει ρο γα μον θε ου μη τε ρχ τε Γ ψι στου η

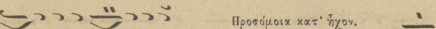
σε την υ περ νη κη σα σην δι α λο γη του ον τως θε αν η

την υ ψη λο τε ρων των α χρα αν των Δυ νη με ων η α σι

γη η τοις δο ξο λο γι αις με γα λυ νο ομεν η

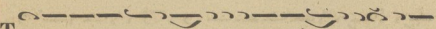


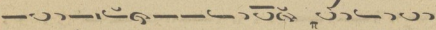
Την α γνην εν δο ζωσ τι μητωμεν ^λλα οι οι Θε ο το κον τη


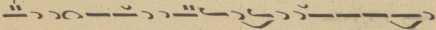
 το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως ουλ λα θυσαν υμνος α οι


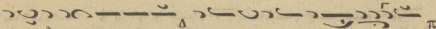
 γη τοις με γα λυ νω ω μεν

Προσόμοικ κατ' ἤχον.
 Ἦχος Α'. Πα.

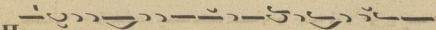


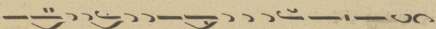
Των β ρα νι ων ταγ μα α των το α γαλ λι α μα των ε


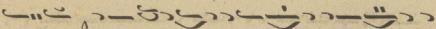
 πι γης αν θρω πων κρη ται α προστα οι α ^πα χραντε Παρ θε νε


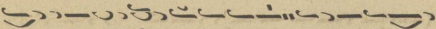
 σω ω σον η μακρης εις σε κκ τα φευ γοντας ο τι εις σε τας



 ελ πι δας με τα θε ον ^ΔΘε ο το κε α νε θε ε με ε θα ^πα ^q



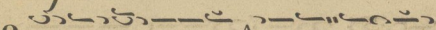
Πα νευ φη μοι μαρ τυ ρες η μας υχ η γη κα τε κρυφεν αλλ η


 ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει σι









 πυ υ λαι ^Δκαι εν τος γε νο με νοι τι ξυ λυ της ζω ης α πο









 λαυ ε τε Χρι σω πρισθευσα τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η









 μων ^Δτην ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος ^π ^q

















Ω τς πα ρα δο ξι θαυ μα τος ^Δη πη γη η της ζω ης εν








—       
 μνη μείω ^πτι θε τει^q και κλιμαξ^προς ο ρα νον ο τα φος γι ε νε ε








—       
 ται ευ φραξι νη Γεθ ση μ^Δνη ^Δτης θε ο το κυ το α α γι








—       
 ον τε μι νος βο η σω μεν οι πι ^Δξοι τον Γα θρι η λ κε κτη με








—       
 ε νοι τα ξι αρ χον κς χκ ρι τω με νη χκ αι αι ρε με τα ου ο








—       
 Κυ ρι ος ο πα ρε χων τω κο ο σμω δι α ου το με γα








—       
 ε ε λε ε ος Ἦχος Β'. Πλ.








—       
Ο ι κος τς Ευ φρα θκ η πο λις η η α γι α ^πτων Προ φη








—       
 τω ων η δο ξα ευ τρε πι σον τον ει οι οι κων ^Δβ εν ω το

—       
 θει ον τι κτε ται Ἦχος Πλ.

—       
Ο ο τε εκ τς ξυ λη σε νε κρον ο Α ρι μα θει ας κα

—       
 θει ει λε τήν τω ν α πα αντων ζω ην ^Δστυρη και σιν δο νι

—       
 σε Χρι τε ε νει ει λη σε και τω πο θω ε πει γε ται καρ δι

—       
 α και χει λη ^Δσω μα το α κη ρα τον ου πε ρι πτυ υ ξα α

σθλι... ο μωως συζηλ λο με νος φο θω χει ρων α νε κραι γα ζε

δο ξα σ τη συγ κα τα εχ σει σε φι λαν θρωπε Ηχος Γ'. Γα.

M ε γχ λη των μαρ τυρων σε λρισε η θυ να μιν εν μνη μχ

τι γαρ κει ειν τι και πνευματα δι ε ω κη σ σι q και κα

τηρ γησαν εχ θρητην ε ε ξη σι ε ε αν q τη πι ρειτης Τρι

α α δος α γω νι σα με νοι υ περ τις ε ευ σε βει ακ ρη

ταυ ρο φκ νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει q χει ρας εκ τει

νας εις υ υ ψος τον Α μα λη ης ε τρο πι η το συ δε σω

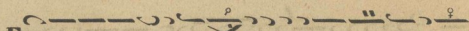
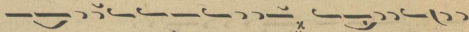
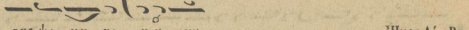
τηρ τας πα λχ α μες α πλω σας q εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω

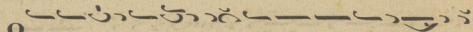
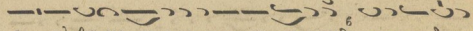
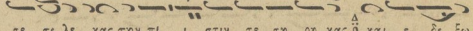
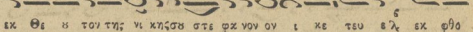
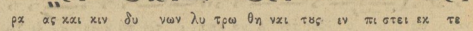
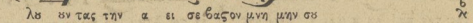
ε νηγ κα λι σω με σω σας της δε λει ας του εχ θρι q και ε δω

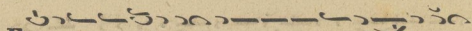
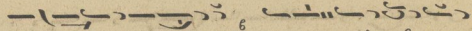
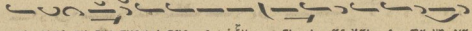
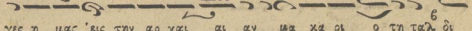
κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξι φυ γειν των ε

να αν τι ω ων με q ε ξε λι τον λχ ον σε εκ χει ρος των εχ

θρω ων σε φι λχ αν θρω ω πε


E σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ

 μι α μα το και ω δων πνευματικων ^χ ε λε η τον σω τη ηρ

 τας ψυ χα ας η η μων Ἦχος Δ'. Ββ.


Ω ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε

 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη μι μενσε ⁶ κ ο τι τον δρομον

 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας ^Δ και ε δε ξω

 εκ θε υ τον της νι κησθ στε φκ νον ον ε κε τευ ε ⁶ λκ εκ φθο

 ρχ ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τες εν πι στει εκ τε

 λς εν τας την α ει σε βα σον μνη μνη σς ⁶
κ


E δω κας ση μει ω σιν τοις φο βς με νοις σε Κυ ρι ε τον

 Σταυ ρα ον ον σου τον τι μι ον ⁶ εν ω ω ε θρι αμ βευσας τας

 αρ χας τυ σκω τας και τας ε ξς σι ι ας και ε πα νη γα

 γες η μας ιεις την αρ χαι αι αν μα κα ρι ο τη τα λ δι ⁶

ὁ σὲ τὴν φι λαν θρω πιν οἰ κο νο μι αν δο ξα ζο μεν I

ἡ σὺ ε παν το δυ να με ο Σω τη ηρ των ψυ χων η μων ε λ

Ο εξ Υ ψι ι ς ε κλη θεις εκ απ αν θρωπων λθ ο τε το ε

πι γει ον σκο τος η μαυ ρω σε λη τος ο φθαλ μω σης τυ σω μα τος

της α σε βει ας η δη μο σι ε ευ ων την σκυ θρω πο τη

τα λ το τε το ε ρι νι ον φως πε ρι η ς ρα ψει της δι α νοι ας

τα ομ μα τα της ευ σε βει ας η α να κα λυ υπ των η νω ραι

ο τη τα λ ο θιν ε πε ε γνω σ τον ε ξα γον τα φως εκ σκο

της Χρι σον τον θε ον η μων λ ον ι κε τευ ε σω ω ω σκι

και φω τι σαι τας ψυ χας η μων ε λ

Η θε λον θα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται σμα των

Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον λ και το υ πο λοι πον της ζω

ης μη δι α με τα νοι οι ας ευ α ρε ς η σάι σι κλ λ ο

εχ θρος α πα τα με^α κκι πο λε μει την ψυ χην με^π q Κυ υ ρι

ε πριν εις τε λος α πο λωμι σω στον με ^ηχος λ^αq κε.

K υ ρι ε α μρ τα νων ο παυ ο μι φη λην θρω πι ας α

ξι ο ο με νος ο ρι νωσχω νι κη σοι με την πω ρω σιν μο

νε α γα θε και ε λε η σο ο ο ο ον με ^χq

X αι ροις α σκη τι κω ων α λη θως α γω νι σμα των το ευ

ω ω δεσ χει μη λι ον Σταυ ρον γαρ επ ω μων α α ρα και τω

δε απο ο τη Χρι στω τε αυ τον παμ με α κχ α νχ θε με νο^πq

σαρ χο ρς κα τε πε τή σης το χη μι αι ζη λοι φρο νη μα^χq

ταις α ρε ται αι αις δε την ψυ χη την κη τε λαμπρ νας και προς

εν θε ον α νε πτε ε ρω σης ε ρώ τχ^χq ο θεν την πε

να γι αν συ κυ κλυντις πανευ φη με^χq λαρ να κχ Σαβ βχ τη θει

ει ει ας φη λαν θρω πι ας αι τε με θα τυ χαι νταις περ οβει ει

αις $\frac{x}{q}$ και τω κοσμοδωρηθη η ναι το με γα ε λε ος $\frac{\lambda}{\pi}$

O λην α πο θε με νοι εν η ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρον α συ λη τον $\frac{r}{s}$ ε πι γη; οι α α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν $\frac{\pi}{\sigma}$ δω ρε α αν ε λκ θον δω ρε α δι δει η σι $\frac{r}{s}$ τοις

νο σι σι τα ι α μα τα χρου σον η αρ γυρον ευ αγ γε λι κως

η κ ε κτη σαντο $\frac{\pi}{\sigma}$ αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σι ας με τε δωκαν $\frac{\pi}{\sigma}$ ι νχ δι α ταν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν $\frac{r}{s}$ υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων Bs.

E κ γα στρος ετιχθηστρο Ε ωσ φι ο ρη $\frac{r}{s}$ εκ Πα τρος α

μητωρπρο των αι ω ωνων $\frac{r}{s}$ καν Α ρει ος κτι σμασε και η θε

ο ον δο ξα ζει $\frac{r}{s}$ τολμη συ να πτων σε τον κτιστηνοικτισμα σι εν

α φρο νως $\frac{\pi}{\sigma}$ υ λην πυ ρος τη αι ω νι η ε αυ τω θη η σαυ ρι

ζων^π αλ λη σου υ νο οδς η εν Νι και α Υι ον Θε υ σε
 α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ
 υν θρο ο νο ον Ήχος λ^π

Η α πε γνωσμε νη δι α τον βι ι ον και ε πέ γνω
 σμενη δι α τον τρω ο πον τα μυ ρα βχ ζα ζι σα προ σηλ
 θε σοι οι βο ω σα^π μη με την πορ νην α πορ ρι ι ψης ο
 τε χθεις ε εκ παρ θε νυ^π μη μι τα δα κρυ α πα ρι ι δης η
 χα ρα τω ων Αγ γε λων^π αλ λα δε ξι με με τα α
 νο υ σαν ην ουκ α πω σω α μκρ τα νυ σαν Κυ ρι ε
 δι α το με ε γα σι ε ε λε ε ο ος Βου.

Α ι αγ γε λι και προπο ρευ ε σθε Δυ να αμεις^π οι εν Βη θλε
 ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατην^π ο Λο γος γχ αρ
 εν να ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται^π δε χς α σπα

σμον ἢ Ἐκ κλη σι α εις την χα ραν της Θε ε ο το κυ λα

οι ει πωμεν ευ λο γη με νος ο ελ θων Θε ο

ος η μων δο ο ξα α σοι οι Bou.

M ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πα λιν δακρυ α

δι α τς ης το ι κε τευ ω σε Χρισε προ ο τε

λης ε πι στρι ε ψι και δε γχι μοι κκ τα νυ ξιν ο πως

ρυ σθη η σω ματι της κλ λα σε ε ως Bs.

T ρι η με ρος α νις της Χρισε εκ τχ φη κα α θως γε γρα

πται σου νε γει ει ει ρας τον προ πα το ρχ ημων δι ε ο

σε και δο ξα α ζει το γε νος των ανθρω ω πων και α νυ

μνει συ την A να ας α α σι ιν Ἦχος βαρὺς Γα

O υ κε τι κω λυ ο μεθα ξυ λω ζωης την ελ πι δα ε χον

τες τς τς ρυ σα Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι λσῆ Νη.

Ω τὰ παρὰ δοξάθ' αὐματοῦ μὴ ἴσῃ φρικτῶ⁶ ο
 τη φύσει ἀθάνατος· πῶς ἐν ἕλω κρεματαί⁸ πῶς θάνατον ἔγγεν
 εταί^π ἦ πῶς κατὰ κριεῖνεται ὁ ἀνεύθυνος ἦ κρυφόν το φῶω
 σκαίφριξον ἡλίε βλεεεπὼν τὸ τολμημά⁸ ἡ Πάρθενος ε
 λεγεν ἐν τῷ Σταύρῳ βλέπει σακρετμενόν⁸ Ἄχριστον ὄν εε τεε κιν⁹
 Τεῦμας καλεσωμεν ἀγιοὶ Ἄχρεθι βίμοτι ὑμῖν
 πανεπαύσατο Χριστὸς⁹ Σεραφειμοτι ἀπακυσας εδοξα
 σα τεαυτον⁹ Ἄγγεεε ελευθεροτο γαρ σωμα ἀάπεστρφη
 τε⁹ Ἄδυνα ἀάμει εἰς ἐνεργειτε ε ἐν τοῖς θαύμασι⁹ πολ
 λη ἡμῶν τα ὀνομάτα καὶ μείζονα τα χαρισματα^Δ Ἄπρε
 σθευσα ατε τῆσω ἠεκαίτα ψυχας ἡ ἡμῶν⁹
 Οἰμαρτυρες σὺ Κυριεεεπιλαθόμενοι τῶν
 βίεω κατὰ φρονησάντες καὶ τῶν βλασφάνων διὰ τὴν μελ

λα σαρζωην ρ τα αυτης κλη ρο νο μοι α α νε δειχθησαν ο ο

θε εν συν Αγ γε λοις συ υ ναγαλλονται ρ αυ των τρις ι κε σι

αις δω ω ρησαι τω λα ω συ το με γα ε λε ε ος ρ

K υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε εστης υ πο

Πι λα τυ κρι νο μεν ρ ρ αλλ ηκ α πε λει φθης τυ θρι ο ο

νυ η τω Πα τρι συγ κα α θε ζομενος ρ και α να στα ας εκ

νε κρων τον κο σμον η λευ θε ρω σις εκ της δυ λει ει ας τε αλ

λο τρι ι ι η ως οι κτι ρμων και ρι λα ανθρωωπος ρ

O εν Ε δεμ πα ρα θειςος πο τε το ξυ λον της γνω σε ως α

νε βλα ζησενεν με σω των ρυ των ρ η Εκ κλη σι α δε Χρι ρι τον

Σταυ ρον σε ε ξινηθη ελ τον πη γχ σιν τχ τω κοσμο των ζωην ρ αλ

λα το με εν ε θη νη τω τε βρω ω σει φλ γοντα τον Α δαμ ρ

το δε ε ζω ο ποι η σε πι ι στει σω θεν εκ τον Λη ζην ρ η η

της α φε σε ως κοί νω νης η μας α να δει ζον Χρι στε ^Δ ο τω

πα θει ει σα λυ υσας ^Δ την κωθ η μων μα νι αντε εχ ^Δ θρος και α

Καθίσματα κατ' ἤχον
 Ξι ω σον ημας της υ ρα νι ε βασι λει α ας σε Ἦχος Α'. Πα.

Θ ε ες Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δ ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Κε.

Τ ον τα φον συ σω τη ης ρα τι ω ταιτηροντες ^Δ νε κροι τη

α ρα πη τυ ο φθεν τος Α γ γε λυ ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρχαιν σε ε δοξα α ζο με εν τον

της φθο ρας κα θα ρετην ^Δ σοι οι προσι ε πο με εντω α να

σαν τι εκ τα φη ^Δ και μο νω θε ω η μων Ἦχος Β'. Δι.

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο μενος ^Δ εν ο νο μα τι Κυ

ρι ε ε ε ε Ἦχος Γ'. Γα.

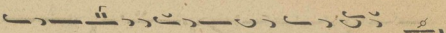
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μι εν ^χη̇ ευ λο γη
με νος ο ερ χο μενος ^χη̇ εν ο νο μα τι Κυ ρι ο ς ς ς

Τ ην ω ραι ο τη τα α της πα ρθε νι ας σε και το υ πε ρλα μτρο ν
το της α γνει ας σου ^{η̇} ο Γα θρι ηλ κα τα πλα γεις ε βο α σοι
Θε ο το ο κε ^πη̇ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ρι
ον ^{η̇} τι δε ο νο μάζ σω σε α πο φω και ε ξι στα μαι ^{η̇} δι ο ως
προ σε τα αγ ην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη ς ς

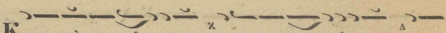
Θ ει ας πι ι ς ε ως ο μο λο γι α αλ λων Πα αυ λον σε η Εκ
κλη σι α η ^{η̇} λω την εν ι ε ρε ευ σιν α νε δει ει ξε ^πη̇ συ νε χ
βο α σοι και Α αδελ φος Κυ ρι ον και Ζα χα ρι ο το αι αι
μα το ο δικα ιαι ον ^πη̇ πα τερ ο σι ε Χρι σ τον Θε ον ι κε τευ ε δω

ρη σα σθαι η μι ν το με γα ε ε λε ε ο ς Ἦχος Δ' 6

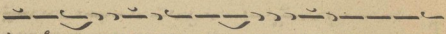
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μι εν ευ λο γη με



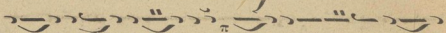
 νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μ χ τι Κυ ρι ο Δι.



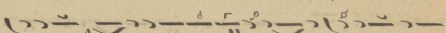
Κα τε πλα γη Ι ι ω ση φι το υ περ φυ σινθε ω ρων ρ κκι ε




 λαμ θα νε εν εις νην τον ε πι πο κον υι ε των εν τη α σπο ρω



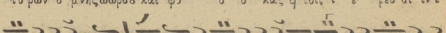
 συλ λη ψει σα Θε ε ο το ο ο κε βα τον εν πυ ρι α κα τα α



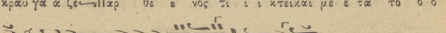
 φλε ε κτον ρ ρα δον Α α ρω ων την βλαση η σα α σαν και μαρ



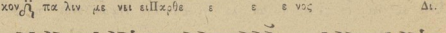
 τυ ρων ο μνησ ω ρση και φυ υ υ λα ζ τοις ι ε ρευ σι εν ε



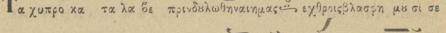
 κραυ γα α ζει η χρ θε ε νος τι ι ι κτει και με ε τα το ο ο



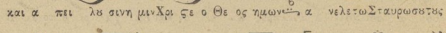
 κον πα λιν με νει ει Π κ ρθε ε ε ε νος Δι.



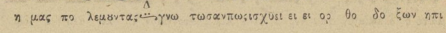
Τα χυ προ κα τα λα δε πρι νδυ λω θη ναι η μας ε χ θ ρ ο ι ρ ι β λ α σ η η μ σ ι σ ε



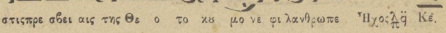
 και α πει λυ σι η μιν Χ ρι ς ε ο Θε ο ς η μων α νε λε τω Σταυ ρω σι τω ς



 η μας πο λε μιν τα ς γνω τω σα ν ποι ο ι σ χ υ σι ει ει ο ρ θο δο ξ ω η η τι



 σι τω π ρε σ θει αι ς τη ς Θε ο το κ ι μ ο νε φι λ αν θ ρω πε Η γ ο ς Κ ε.



 ε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα ν η μιν ε υ λ ο γ η με

νοσ ο ερ χο με νοσ εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε ε ε υ

Τον ου να ναρ χολο ο γον Πα τρι και Πνευματι τον εκ Παρ θε

υς τε χθεντα εις σωτη ρι ε αν η μων η α νυ μνησωμεν πιστοι

και προ σκυ νησωμεν ο τι ηυ δο κησε σαρ κι α νελ θειν εντω

Σταυρω και θα να τον υ πομειναι κρι ε γει ραι τως τε θε ω ω

τας εν τη εν δο ξω Α να στα σει αυ τω ^ϑ Ηχος λ Βσ.

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νηθι μιν ^πευ λο γη με

ε νοσ ο ερ χο με νοσ εν ο νο μα τι ε Κυ ρι ε

Την υ περ η μων πλη ρωτας οι κο νο μι ε ε ε ε αν

και τα ε πι γης ε νωσχε τοις ρα νι ε οις α νε ληθθησεν

δο ξη Χρι στε ο Θεοσ ημων ε δα μο θε νχω ρι ζο ο με νοσ αλ

λα με νων α δι α α στα τοσ και βο ων τοις α γα κω ω

σι σε ε γω ει μι μεθ υ μων και ε δεισκαθ υ μω ω ων

Ε λ π ι ς τ υ κ ο θ σ μ ε α γ α θ η θ ε ο τ ο κ ε Πα ρ θ ε ε ε ε

ε ε ν ε π την σ η ν κ α μ ο ν η κ ρ α τ α ι α ν π ρ ο σ τ α σ ι α ν α ι τ υ υ υ

υ υ μ ε ν σ π λ α γ χ η σ θ η τ ι ε ι ς α π ρ ο σ τ ι τ ε ς τ ο ν λ α ο ν δ υ

σ ω π η σ ο ν τ ο ν ε λ ε η μ ο ν χ θ ε ο ν ρ υ σ η ν κ ι τ ρ ε ψ υ χ α ς η

μ ω ν ε κ π α σ η ς α π ε ι λ η ς μ ο ν η ε υ λ ο ο γ η μ ε ν η Ἦχος βαρύς. Γα

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε φ α ν η μ ι ν ε υ λ ο γ η μ ε ν ο ς

ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ ρ ι ε ε υ Ἦχος Ἄδ. Νη. Γα.

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς κ α ι ε π ε ε φ α ν η ν η η μ ι ν η ε υ λ ο γ η

μ ε ν ο ς ο ε ρ χ ο μ ε ν ο ς ε ν ο ν ο μ α τ ι Κυ ρ ι ε ε

Τ η ν σ ο φ ι ε α ν κ α ι Λ ο ο γ ο ν ε ν σ η γ α σ τ ρ ι σ υ λ λ α β η σ α α

φ λ ε ε κ τ ω ς μ η τ η ρ θ ε υ τ ω κ ο ο σ μ ε κ υ η σ α ς τ ο ν τ ο ν κ ο σ μ ο ν κ α τ ε χ ο ν

τ α λ τ ο ν τ ρ ο φ ο δ ο τ η ν π α ν τ ω ν κ α ι κ ρ ι σ τ η ν τ η ς φ υ σ ε ω ς ο θ ε ο δ ο σ ω π ω

σ ε ε π α ν α γ ι α Πα ρ θ ε ε ν ε ρ η κ α ι π ι ε σ τ ε ι δ ο ξ α ζ ω σ τ ε ρ υ

σθη νχιπταισματωνμη γη ο ταν μελ λωπα ριστασθαι προ προ σω

πε τσ κτι στσ κμσγγ δε σποι να Παρ θει νε α γνη την σην

βο η θει αν το τε μοι οι δω ρη ησαι και γαρ δυ νασαι

ο σα θε ε λεις πα να α μω ω με ν
σλ

Το προ στα χθε ενμιστι κωςλα θων εν γνω ω ω σει λ εν τη

σκη νη η τυ Ι ω σηφσπε δη ε πε ε ε στηλ ο α σω

μα τος λε γωντη α πε ρι γα αμωσλ ο κλει ναστη κα τα βσ α

σει τος κ ρτ νος λ χω ρειει ται α ναλ λοι ω ω τως ο ο λοσεν

σοι ογ και βλε πων ενμητρασθ λα θον τα δε κ λι μορ φην ε ξιστα

μκι κορυγαζεινισοι λ χαιρε νυ υμση α νυμφευτε ^σΗχος λ γ Κε.

Πα σχα ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κταισλ Πασχα και νον α γι ον Πα σχα μυστι κον σλ Πασχα παν σε

βα σμι ον Πασχα Χρι στος ο λυτρωτης Πασχα αμωμον Πασχα με

γα Πασχατιῶν πιστων̄ Πασχα το πυλας υμιν τε παραδειει

σε α νοι ξαν Πασχαπανταα γι α ζον πιστως x̄
q̄

Δ ευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι στρι

αι q̄ και τη Σι ων ει πα τε δε χυ περ η μων χυ ρος ευ αγ γε λι

α της Ανι στα σε ως Χριστοῡ q̄ τερπυ χο ρευς και α γαλλυ Ιε ρυ σα

λημτον Βι σι λε α Χριστον θε α σα με νη εκ τε μην ματος q̄ x̄

ως νυμ φι ον προ ερ χο με ε νον

Α ι μυ ρο φο ροι γυ ναι αι κες ορ θου βι θε ε ος γγ̄ ε πι στα

σαι προστομνη η μα τις ζω ο δο τις ευρον Αγ γελον ε πι τον λι

θονκα θη μινον q̄ και αυ τοσ προσφθει γαμενος αυ τι αι αις ον τως ε λε

γε q̄ τι ζη τει τε τον ζωντα με τα των νε κρων̄ τι θρηνηι τε τον αφιαρτῶνος

εν φθο ρα πελ θει σαι κη ρυ ξα τετοις αυ τε μη θη ται αις x̄
q̄

Π α σχα το τερπνον πα σχα Κυ ρι υ πασχα q̄ πασχα παν σε βα

σμή ον η μιν α νε τει λε πα σχα εν χα ρα αλ λη λυσι πε ρι πτυ

ξω μεθξ ^χω πασχ λυ τρον λυ πρις και γαριχ τχ φη ση με ρον ^χη

ωσ περ εκ πα στι κ λα αμ ψας Χρι στος τα γυ ναι α χα ρας ε πλη

σε λε ε γων ^χη ρυ υ ξα τε Α πω σιο ο ο ο ο ο λο ς

Θεοτοκίον άργόν είρημολογικόν αύτόμελον

Ήχος ^εη Πα.

N ε φη λην σε φω ω τος ^Αα ι ι δι ι ε υ πα αρ

θε ε ε νε ε ^Αη ο προ φη η η η τη ης ω νο ο ο

μα α σε εν εν σι οι γαρ ως υ υ ε ε τος ^Αη ε πι πο κον και

α τα α θας ο Λο ο γος τε Πα α τρος ^Αη και ε εκ σε υ υ α

να α τει ει ει λα ας ^Αη τον κο ο ο σμον ε φω ω τι ι

σε ε ^Αη την πλα α α νη ην κα τη η ηρ γη η σε Χρι στο ο ο

ος ο ο θε ο ο ος η η μω ω ν ^η αυ το ο ο ον ι ι κε

ε ε τε ευ υ υ σα ^Αη εκ τε εγω ω ως πα νθ α

γι ι ι α α Δ δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα π μη πα
 αυτειν υπε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο
 το ο ο κον Α ο μο ο λο ο γε υ υ εν τω ω ων σε
 ετερον συντομον
Ν ε φε λην σε φω το ος α ι δι υ Παρ Ὑψος ὁ αὐτός. π
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε π εν σοιγκρωσυ ε τοι ε πι πο
 κον κζ τχ θς ο λο γος τυ πατρος και εκ σι α νχ τει ει λας Α
 τον κο οτ μον ε φω τιστην πληνην και τηρ γη σε Χρι στος ο θε
 ος ημων αυ τον ι κε τευ υ σχ εκ τε νωσ πα να γι ι α Α
 δε ο με θη μη παυση υ περ η μων Α των α λη θη θε
 ο το κον ο μο λο γων των σε

ΤΕΛΟΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

'Η Α. Θ. Π. ὁ Οἰκουμηνικός Πατριάρχης Κύριος, Κύριος 'Ιωακείμ	δ	Γ'.
'Η » » » ὁ Πατριάρχης πρῶτον Κωλιπόμεως,	»	Νεόφυτος δ Η'.
'Η » » » ὁ Πατριάρχης » » »	»	'Ανθιμος δ Ζ'.
'Η » » » ὁ Πατριάρχης » » »	»	Κωνσταντῖνος δ Ε'.
'Η Α. Θ. Μ. ὁ Πατριάρχης » 'Ιεροσολύμων	»	Νικόδημος
'Η » » » ὁ Πατριάρχης » 'Αντιοχείας	»	Σπυρίδων

Οἱ Σεβασμιώτατοι Συνοδικοὶ ἄρχιερεῖς

'Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης		'Εφέσου Κύριος 'Ιωακείμ
'Ο » » »		Προύσης » Ναθαναήλ
'Ο » » »		Νεοκαισαρ. » 'Αλέξανδρος
'Ο » » »		'Ικονίου » 'Αθανάσιος
'Ο » » »		Σμύρνης » Βασίλειος
'Ο » » »		Βάρνης » Πολύκαρπος
'Ο » » »		Ξάνθης » 'Ιωακείμ
'Ο » » »		Χίου » Κωνσταντῖνος
'Ο » » »		Βοδενῶν » Νικόδημος
'Ο » » »		Λιτίτζης » Νικηφόρος
'Ο » » »		Καλλιουπόλ. » 'Ιερώνυμος
'Ο » » »		'Ηλιουπόλ. » Ταράσιος

Οἱ ἐν τοῖς Πατριαρχείοις

'Η Αὐτοῦ Παγός. ὁ Μ. Πρωτοσύγκελλος κ. Καλλίνικος	
'Η » » ὁ ἀρχιγραμ. τῆς 'Ι. Συνόδου κ. Γεννάδιος 'Αλεξιάδης	
'Η » » ὁ Μ. ἀρχιδιάκονος κ. Λαυρέντιος	
'Η » » ὁ Δευτερεύων κ. Παρθένιος	
'Η » » ὁ Τριτεύων κ. Βενιαμίν	
'Η » » ὁ ὑπογραμματεὺς τῆς 'Ι. Συνόδου κ. 'Αθανάσιος Πιπέρας	
'Η » » ὁ Μ. Σύγκελλος τῶν Πατριαρχείων κ. Νικόδημος	
'Ο ἐκ τῶν ἰδιαιτέρων Πατριαρχικῶν διακόνων 'Ιερολ. κ. 'Ιερόθεος 'Ανθουλίδης	
'Ο » » » » » κ. 'Απόστολος Τρύφωνος	

Ὁ Θεοφιλέστατος ἅγιος πρῶν Ἱερισσοῦ καὶ ἁγίου ὄρους, καὶ ἀντιπρόσωπος
τοῦ Σεβ. Μητροπολίτου Βοδενῶν κ. Ἰλαρίων

ΟΙ ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Ἡ αὐτοῦ Πανοσιολογιότης ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Παναγίου Τάφου ἀρχιμαν-
δρίτης κ. Νικόδημος Βασιλείου

Ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ ἁγίου Ὄρους Πανοσιολογιώτατος κ. Γεράσιμος Λαυ-
ριώτης

Ἡ Α. Π. ὁ ἀντιπρόσωπος τοῦ Θεοδαδίστου ὄρους Σινᾶ Γέρων Πρωτοσ. κ.
Δανιὴλ Σουλλίδης

Θεόκλητος Ἱερομόναχος ἐφημέριος τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

Γεώργιος Π. Σίμου, Ἀρσένιος Μαυρόπουλος (Βαθυρρούαξ), Ἰωάννης Πα-
τρογυάννης, Ἀθανάσιος Πλαταμῶνας.

Ἀριστείδης Καρατζᾶς α'. ψάλτης Ἐγρίκαπου, Κωνσταντῖνος Σάδδα β'.
ψάλτης Ἐγρίκαπου, Δημήτριος Ι. Ἀναγνώστου, Μιχαὴλ Γ. Πολιτάρχης Κρής.

ΟΙ ΕΝ Τῆ ΜΟΥΣΙΚῆ ΣΧΟΛῆ

ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Φώτιος Σ. Παπαδόπουλος μουσικοδιδάσκαλος καὶ πρωτοψάλτης τοῦ ἐν Φι-
ναρίου Ἀγιοταφτικῷ Μετοχίῳ (πρόφρονι φρονίῳ αὐτοῦ).

Οἱ μαθηταὶ τῆς Β'. τάξεως

Ἱεροδιάκονος Ἰωάννης Κοκκινάκης (Γανόχωρα) Ἰωάννης Ἡγουμενίδης
Νικοπολίτης, Γεώργιος Ι. Τούμπανος, Γεώργιος Ε. Ξανθόπουλος (Τζιδαλιόν),
Γρηγόριος Τουρίδης (Χρυσούπολις), Ζαχαρίας Παπᾶ Βλαδίου (Ἀρναούτκιος
Δέρκων), Χρῆστος Α. Παράσχος (Χιλὴ Εὐξείνου), Δημήτριος Καλογερίδης
(Κριθία Ἐλλησπόντου), Ἀρεταῖος Ἀργυριάδης (Ἐπιτάται), Δημήτριος Ἰωάν-
νου (Θεραπεῖα), Γεώργιος Καρακώστας Ἡπειρώτης, Νικόλαος Παπᾶ Καλλι-
νίκου (Χιλὴ Εὐξείνου), Κωνσταντῖνος Α. Καρατζόπουλος (Χιλὴ Εὐξείνου),
Κωνσταντῖνος Μ. Ζανῆς (Ταταῦλα), Ἰωσήφ Παπάρογλου (Φανάριον) Πανα-
γιώτης Γ. Τσίλιγγισης Κερασούντιος.

Α'. τάξεως

Ἰάκωβος Α. Μωυσιάδης Ἀριστείδης Κ. Καρατσιάδης ἐξ Ἐπιδατῶν.

ΟΙ ΕΝ ΑΓΙΩ ΟΡΕΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΑΙ

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Μ. Λαύρας Σώμ. 2

Κοσμάς Προηγούμενος, Ἀλέξανδρος Λαυριώτης, Χρυσόστομος Λαυριώτης, Κρονήλιος Λαυριώτης διδάσκαλος τῆς Ἀθωνίδδος, Σπυρίδων Λαυριώτης ἰατρός, Γέρον Στέφανος Δαμιανός Μναχός τυπικάρης, Μίξιμος Μναχός Κανονάρχης, Χαρίτων Ἱεροδ. τοῦ Γερ. Μιτθαίου, Κωνσταντῖνος Συνούλης Ξυλουργός ἐκ Βόλου.

Ἡ Ἱερὰ Μ. Μονὴ τοῦ Βατοπεδίου Σώμ. 8

Προηγ. Ἀνθιμος Βιτοπεδινός, Ανθιμος Ἱεροδιακ. Γέροντας, Διονύσιος Γέροντας ἐπίτροπος ἐξ Ὁρμυλίας, Προηγούμενος Ἀζαρίας Βατοπεδινός, Προηγούμενος Γερμανός, Προηγ. Ἰωακείμ, Γέροντας Σπυρίδων, Γέροντας Δοσίθεος, Ἰωάν. Κ. Οἰκονόμος ἰατρός, Γεράσιμος Μναχός Βιτοπεδινός ἐξ Ὁρμυλίας, Θεοδόσιος Μναχός Κῆς Βατοπεδινός, Ἀχιλλίος Μναχ. Κανονάρχης Διομήδης Μναχός παραδηματάρης Βιτοπεδινός, Ἀνατόλιος Μναχός, Εὐλόγιος Μναχ. Νάξιος, Κοσμάς Μναχ. Προσφωράρης, Ἀθανάσιος Παρασυνοδικάρης, Ἰωάννης Μίκεπας. Χρῆστος Φιλίππου Μελαχροινός, Γεώργιος Χρῆστου Καλατζῆς.

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τῶν Ἰβήρων 10

Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ Διογυδίου 2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τῆς Ἱερᾶς Μονῆς Κουτλουμουσίου 2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Παντοκράτορος 2

Ἀρχιμ. Στέφανος Παντοκρατορινός

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Ξηροποτόμου 2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Δοχειαρίου 2

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ τοῦ Φιλοθέου 2

Βησσαρίων Μναχ. Φιλοθεΐτης

Ἡ Ἱερὰ Μονὴ Σταυρονικήτα 2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ Ξενοφώντος 2

Τὸ Ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ Ἀγίου Παύλου 2

Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον τοῦ Καρακάλλου

2

Φίλιππος Μοναχός

Τὸ ἱερὸν Κοινόβιον Σίμωνος πέτρας

2

Ὁ πρῶτον Ἱερισσοῦ καὶ ἀγ. Ὅρους Ἰλαρίων, Κύριλλος Μ. Βιβλιοθέτης Κελ. Λαυριωτ. Ἁγία Τριάς, Εὐγένιος Ἱερομ. ἐκ τοῦ Παντοκρ. Κελ. ἢ Μεταμόρφωσις, Συνοδεία Π. Διονυσίου, Γρηγόριος Μ. Κελ. Γρηγορ. Δαμασκηνός Ἱερομ. ἐκ τοῦ Χιλ. Κελ. ἢ Γεν. τῆς Θεοτόκου, Διονύσιος Μ. Καμπανάρης ἐκ τοῦ Χιλ. Κελ. ὁ Ἁγ. Ἀνδρέας, Δαμασκηνός Μ. πρ. Καμπανάρης ἐκ τοῦ Βατοπεδίου.

Κελ. Ἁγιος Νικόλαος

Ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ τοῦ Πρωτάτου Χρυσόστομος Μ. Ἀγιογράφος 2, Ἰωάννης Καλλιπολίτης Μαθητῆς τῆς Μελ. τοῦ Γένους Σχολῆς Σέργιος Μ. Σταυρονικητιανός ἐκ Χίου, Γεώργιος Μ. ἀγιογράφος ἐκ τῆς Κουτλ. Σκῆτης, Γαβριήλ Μ. Λιβαδῆς Μοσχοθυμιαματοποῖος, Γεννάδιος Μ. Ἱεροψάλτης Ἰδερῆτης, Ἀνθιμος Ἱεροδιάκονος Ἰδερῆτης, Βενιαμίν Μ. Ἱεροψάλτης Ἰδερῆτης, Γαβριήλ Μ. Μπερμπερᾶς Κελ. Σταυρονικ. Ἁγ. Ἀρχ. Ἰλαρίων Μ. Ἀγιογράφος Σκῆτη Ἰδερῶν, Διονύσιος Μ. Κελ. Φιλοθ. Ἁγ. Τριάς, Γρηγόριος Μ. Κρής Κελ. Φιλοθ. Ἁγ. Κωνσταντῖνος, Διονύσιος Μ. Κελ. Παντοκρ. ὁ Εὐαγγελισμός, Πολύκαρπος Μ. Πελοπον. Κελ. Κουτλ. ὁ Θεολόγος, Ἀγαθάγγελος Ἱερομ. Κελ. Σαντουραδ. Ἁγ. Ἀπόστολοι, Χαρίτων Μ. Ἰδερκελλιῶτης Γέν. τοῦ Προδρ. Ξενοφῶν Μ. Ἰδερῆτης Γέν. τοῦ Προδρ. Βασίλειος Π. Εὐθυμίου Παπαδόπουλος, Σωφρόνιος Μ. ἐκ Κερκύρας.

8592

1206 1506

TA 1206

TIMATAI

Διὰ μὲν τοὺς συνδρομητὰς Γρ. ἀγγυῶ 30.

Διὰ δὲ τοὺς μὴ » 35.

143