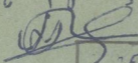


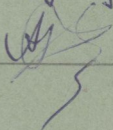
ANTONIOΣ Γ. ΠΑΠ-ΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΥΛΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΩΝ ΑΘΗΝ

Ἀθήναι τῆς 14-Ἰουνίου 1915
Βασιλεὺς ἡμετέρος Ἰωάννης Β'

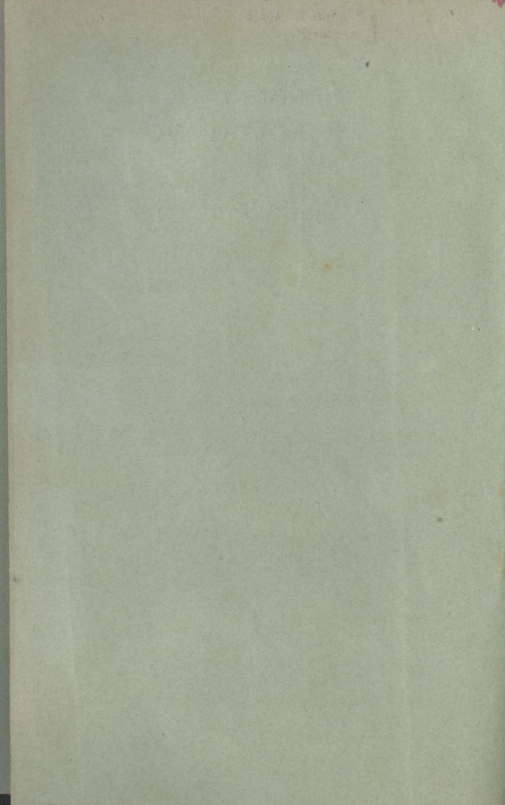


ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΙΤΗΣ

Ἐνθὺμιον ἀπὸ τῶν
Ἀναστάσιον Κωνσταντίνου
Διονυσίου ἡμετέρου



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΣΟΛΙΤΗΣ



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΝΕΟΝ

ΑΡΓΟΝ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΤΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑ ΤΟΥ ΕΣΠΕΡΙΝΟΥ, ΟΡΘΡΟΥ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΑΓΓΩΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ, ΤΙΜΙΩΤΕΡΩΝ ΣΥΝΤΟΜΩΝ, ΕΩΘΙΝΩΝ ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΔΟΞΟΛΟΓΙΩΝ ΑΥΤΩΝ ΚΑΤΑΝΥΚΤΙΚΩΝ, ΜΑΡΤΥΡΙΚΩΝ, ΝΕΚΡΟΣΙΜΩΝ, ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΕΝΑΤΩΝ ΕΙΔΩΝ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ, ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΤΟΥ ΘΩΜΑ, ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΤΕΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΤΡΙΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ, ΤΟΥ ΑΚΑΘΙΣΤΟΥ, ΤΩΝ ΠΑΡΑΚΛΗΣΕΩΝ, ΕΠΙ ΔΕ ΚΑΙ ΤΑΣ ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΕΙΣ ΔΙΠΛΟΥΣ ΧΡΟΝΟΥΣ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝ

ΥΠΟ

ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΚΑΙ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΘΕΩΡΗΣΑΝΤΟΣ ΕΠΙΜΕΛΩΣ ΚΑΙ ΑΝΑΚΑΘΑΡΑΝΤΟΣ ΤΟΥΤΟ

ΝΥΝ ΤΟ ΕΝΝΑΤΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΥΠΟ ΤΟΥ ΥΙΟΥ ΑΥΤΟΥ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1905

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Α. Γ. Παπαγεωργακίτης
25-1-908

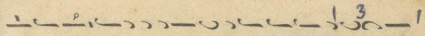
Α. Γ. Παπαγεωργακίτης
Αντ. Γ. Παπαγεωργακίτης
5424-6-1908

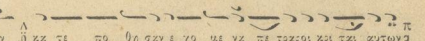
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ
ΔΕΠΑΣΤΑ-ΣΦΥΡΑ-ΓΕΡΑΡΔΟΥ

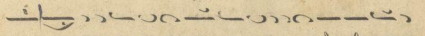
Α. Γ. Παπαγεωργακίτης

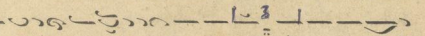
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

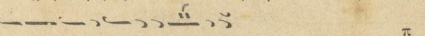
ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

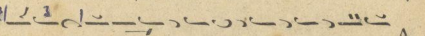
Ο 
 τι ε τι και η προσευχη μας εν ταις ευδοκiais αυ

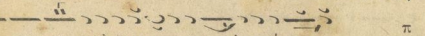
των 
 Λ κκ τε ποθησαν εγω με να πε τρητοι και ται αυτων q

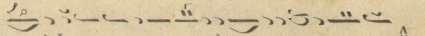
Α 
 κη συνται τα ρημα τα με οτι η δυναθησαν ω

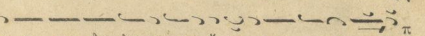

 σει παχος γης ερραγη ε πι της γης q δι ε σκορ πι σθη

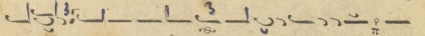

 τα ο στα αυτων παρθων α α θην π q

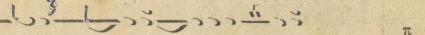
Ο 
 τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι μας Λ q

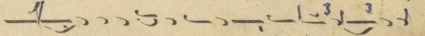

 ε πι σοι οι ηλπισαμη αυτα νε λησθηψυχηνημα π q

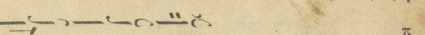
Φ 
 υ λχρον με α πο πα γι εδος ης συνεστησαν το μοι Λ q

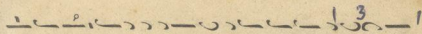

 και α πο σακ δα λων των εργαζομενων την α νομιαν q

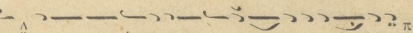
Π 
 ε σθηται εν αμ φι βληστω αυτων οι ακρωτω λει κα π q

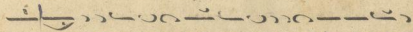

 τα μονος ει μι εγω ε ωσαν παρε ελθω π q

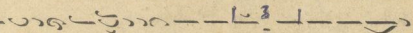
Φ 
 ω νη η μπρος Κυρι εν ε κε κρα ξα φω νη μπρος q

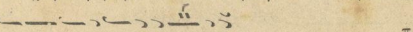

 Κυ υρι ον ε δε η θην π q

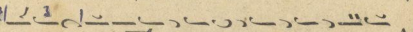
Ο 
 τι ε τι και η προσευχη μας εν ταις ευδοκiais αυτων

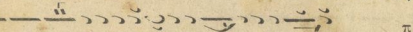

 των Λ κκ τε ποθησαν εχομεν εκ τριχοι και ται αυτων η

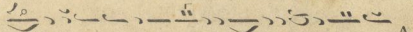
Α 
 κη συντακτα ρημα τα με οτι η δυναθησαν ω

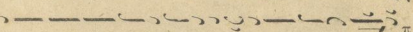

 σει παχος της ερραχη επι της γης η δι ε σκορπισθη

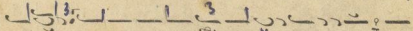

 τα οστα αυτων παρθων κ αθην π
η

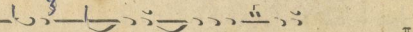
Ο 
 τι προς σε Κυ υρι ε Κυρι ε οι οφθαλμοι μας Λ

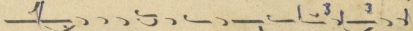

 ε επι σοι οι ηλιπισαμη αυτα νεληστηψυχηνημα π
η

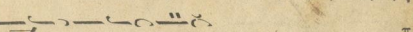
Φ 
 υ λχρον με α πο πα γι εδος ης συνεστησαν το μοι Λ

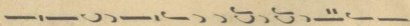

 και κ πο σακ δαλων των εργαζομενων την α νομιαν η

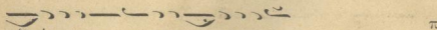
Π 
 ε σηντακ εν αμφι βληστρω αυτων οι ακρω λει η και

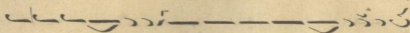

 τα μοναχε ει μι εγω ε ωσαν παρε ελθω π
η

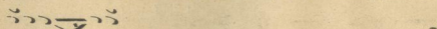
Φ 
 ω νη η μπρος Κυρι εν ε κε κρη ξα φωνη μπρος

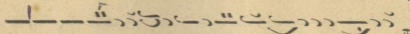

 Κυ υρι ον ε δε η θην π
η

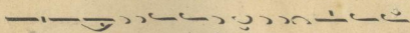
E 
 κ χε ω ε νο πι ον κυ τε την δε η σιν με την

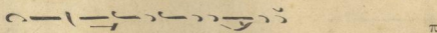

 θλι ψιν με ε νο πι ον κυ τε απχγε λω π
q

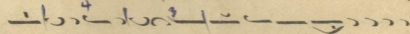
E 
 ν τω εκ λει ει πειν εξ ε με το πνευ μαχικα συ



 εγνωστας τρι εως με π
q

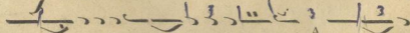
E 
 ν ο δω τε κυτη η ε πο ρευ ο μην ε κρυψαν κχι δαμιη

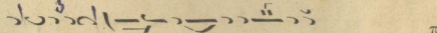
K 
 α τε νο ον εις τε δε ξι α και ε πε ελε πον

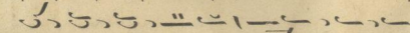

 και εκ η ην ο ε πι γι νο σκωμε π
q

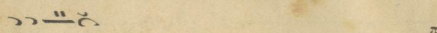
A 
 πω λε το φυ γη απ ε με και εκ ε ε στιν ο εκ

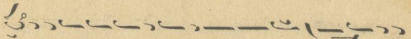

 ζη τω ωντην ψυ χην με π
q

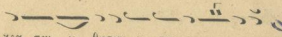
E 
 κε εκραξα προς σε Κυ ρι ε ει πχ ^Δ συ ει η

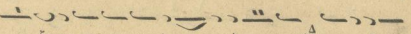

 ελ πις με με ρι ις με ει εν γη ζω ωντων π
q

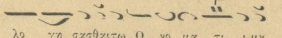
Π 
 ρο σχες προς την δε η σιν με ο ο σι ε τε πει

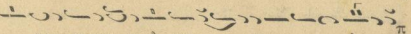

 νωθην σφο δρα π
q

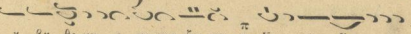
P 
 ὕσκι με εκ των κχ τχ δι ω κον των με ο ο τι ε



 κχ τχι ω θησαν υ περ ε με ε ε π
q

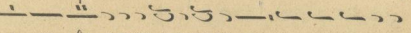
E 
 ξχ γχ γε εκ φυ λα κης την ψυχην μου ^Δ τσ ε ζο μο

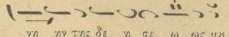

 λο γη σκσθαιτω Ο νο μα τι ε μσ π
q

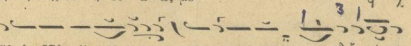
E 
 με υ πο με νσ σι δι και οι ε ως σ αν τχ πο δωσμοι q

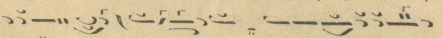
E 
 κ βχ θε ων ε κε κρα ξχ σοι q Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει

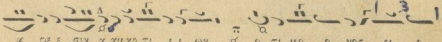

 σχ κ κχ σον τησφω νησ μσ π
q

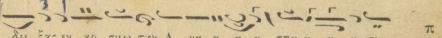
Γ 
 ε νη θη η τωτχ ω τσ σ προ σι χον τχ εις την φω

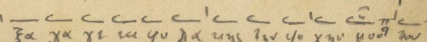

 νη ην της δε η σε ω ως μσ π
q λ

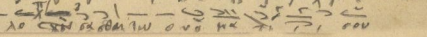
***# T** 
 ας ε σπε ρι νκς η μωων ε ε ευ χας q προ σδεξαι Α γι


 ε ε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε q και πα ρα σχ η μι εν


 α ρε ε σιν α κωκρ τι ι ι ων σ ο τι μο ο νοσ ει ο


 δει ξκς εν κυ σμω την Α νχ κ κ κ στα κ κ κ σιν π
q

π 
 ε ξα γα γε ια φυ λα υης τιν υσ χην μου ^π αν

ε 
 ζο μο λο σκσθαιτω ο νο μα τι ε μσ

K υ κλω σκ τε λχ οι Σι ιων \bar{q} κκι πε ρι λχ θε τε ε

ε ε κ κ α αυ την \bar{q} κκι δο τε δο ξκν εν κυ τη τω α νε

σταν τι ι εκ νε ε ε κρων \bar{p} ο τι κυ τος ε στι ι ι ιν ο ο

θε ο ο ος η η η μων \bar{q} ο λυ τρω σκ με ε νο ος η η

μα ας η εκ των α νο μι ω ω ων η η η η μων \bar{q}

Δ ευ τε λχ οι υ μνη σω ω μεν κκι προ σκυ νη σω μεν Χρι ι

στον \bar{q} δο ξκ ζον τες κυ τη την εκ νε κρων \bar{p} νκ α α α

σκα α α σιν \bar{q} ο τι κυ τος ε στι ι ι ιν ο ο θε ο

ο ος η η η μων \bar{q} ο εκ της πλκ νη ης τη ε ε εκ θρη \bar{p}

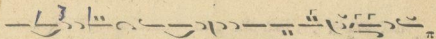
τον Κο ο ο σμον λυ τρω σκ κ κ α με ε ε ε νος \bar{q}

E υ φρον θη τε ε ρκ α νοι \bar{p} σκλ πι σκτε τκ θε με λι

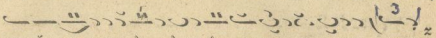
α τη ης γης \bar{q} βο η η η σκ τε τκ α ο ο ο ρη

ε ευ φρο συ υ υ υ νη \bar{q} ι δε γκρ ο Ε ε μ κ νε ε η λ τκς κ

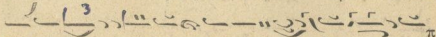
ροχ



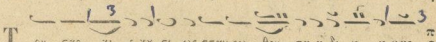
 μικρ τι ας ημων τω Στχυρω ωπρο ο ση η η λω ω ω σε q



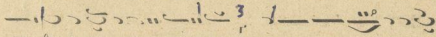
 και ζω η η ην ο δι ι δε ης θκ νκ τον ε νεκρω ω σε ε



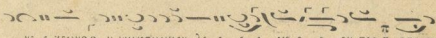
 τον Α δχμ ανκ στη σκς ως ρι λκ α α αν θρω ω ω ω ποσ q

T


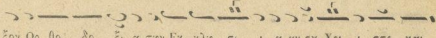
 ον σκρ κι εκ σι ως ττχυρω θεν τκ κ δι η η η μκς q



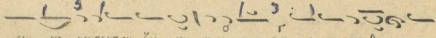
 πκ θον τκ και τκ κ ρι εν τκ η η και α νκ στκν τκ κ εκ



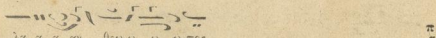
 νε ε κρω η η υ υμνησωμεν λε ε ε ε γο ο ο ον τες q στη ρι



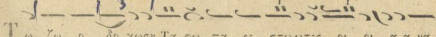
 ζον Ορ θο δο ξι κ την Εκ κλη σι ι α κν σα Χρι ι στε και



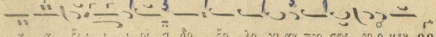
 ει ρη νευσαντην ζω ην η η ημων η η ως κ γκ θεσκκι ρι



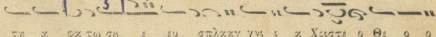
 λκ α α αν θρω ω ω ω ποσ q

T


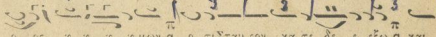
 ω ζω ο δο χωσα Τκ φω πκ ρε στωωτες οι οι α α νκ



 α α ξι ι ι ι οι q δο ξο λο γι αν προ σφε ρο ο μεν η η

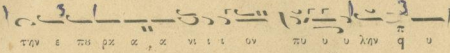


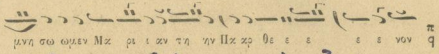
 τη α φα τω σα ε ευ σπλκκ γνι ι κ Χριστε ο θε ο ο

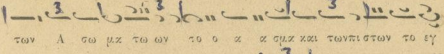


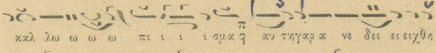
 ο ος η η η η ημων q ο τι Στχυρον κκ τε δε ε εξω q και

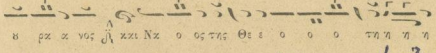
ει ει σην q και τον Δε σπο τη ην τε ε κη η σην ηη

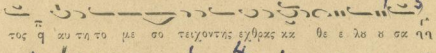

την ε πι ρα α α νι ι ι ον πυ υ υ λην q υ


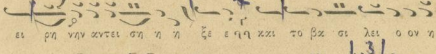
μνη σω ωμεν Νκ ρι ι αν τη ην Πκ χρ θε ε ε ε ε νον q


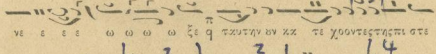
των Α σω μκ τω ων το ο α α σμκ και τωπι στων το εγ


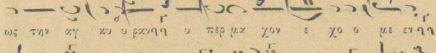
κκλ λω ω ω ω πι ι ι ι σμκ q αυ τη γαρ α νε δει ει εγθη


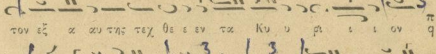
η ρα α νος η και Νκ ο ος της Θε ε ο ο ο τη η η η


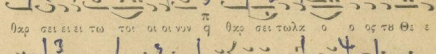
τος q αυ τη το με σο τειχοντης εγθρας κκ θε ε λω η σα ηη


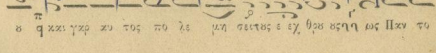
ει ρη ηην αντει ση η η ξε ε ηη και το βκ σι λει ο ον η


νε ε ε ε ω ω ω ω ξε q τκυτην ον κκ τε χρονης της πι στε


ως την χγ κυ υ ρκηη υ περ μκ χον ε χο ο με εν ηη


τον εζ α αυ της τεχ θε ε εν τα Κυ υ ρι ι ι ον q


θαρ σει ει ει τω τοι οι οι νυν q θαρ σει τωλκ ο ο ος τθ θε ε


η q και γαρ αυ τος πδ λε μη σεις τος ε εγ θου η η η ως Πκν το


αυτον ο α της αυτησας κκ τω θιν ε πι ι κρ κ α αυ

θη και δι και ων ψυ χειδε ξκ με ενι η γκ αλ λι

α α α α σα α α αυ το q Α δκ δε ι δων σε τον Κτιστην

εν τοις κκ τκ χθο νι οις α α νε ε ε ε στη q ω τσ

θυ μκ κ τος πως θκ νκτς κ ε γε ε ε ευ κκ κ α κ το q η

των α πκ κ κντων ω ω η q αλλ η ως η βσ λη θη

κο σμο ονρω ω τι ι σκι κρ κ γκ ζοντ κκ λι γο ον τκ η ο α

νκ σκ κκ κτων νε κρω ων Κυ ρι ι ε δο ο ο ο ξκ κ α α σοι q

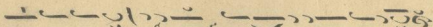

Γ υ νκι κες Μυ ρο ρο ροι μυ ρκ ρε ρκ κ σκι q με τκ σπς

δης και ο θυρμς τον τκ φον τς κ κκ τε ε ε ε λκ α α α

βον και μη ευ ρκ σκι το α γκ κν τον σω μκ κ σκ πκ ρκ δε τς

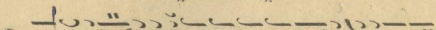
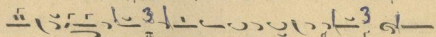
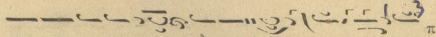
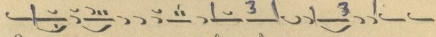
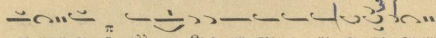
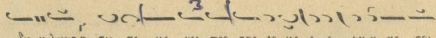
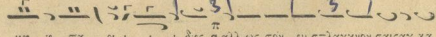
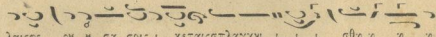
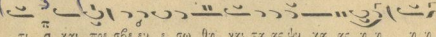
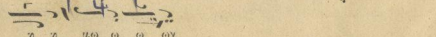
Αγ γε λς μκ θς σκ κκ κκ νον και πκ ρκ δο ξο ον

θκ αυ μκ τοις Α πο στο λης ε ε ε ε λε ε ε ε γον q α


 νε στη ο Κυ ρι ος η η πα ρε χωντω Κο σμω τομε γα

 ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δόξα και νυν Θεοτοκίον.

Ἦχος Α'. Πζ. γ


 I δε πε πληρωωται η τσ Η σα ι ι ο ο προ ο

 ορ ρη η η η σις q Παρ θε νος γαρ ε γεν νη η σας η η και με

 τζ το κον ως προ το κθ δι ε ε ε ε μει ει ει ει νας q

 θε ος γαρ η η ην ο τε εχ θεις δι ο και ου σις ε και νο

 το μη η σεν q αλλ ω θε ο μη τορ ι και σι αις σω ων

 δε υλων η σω τε με νει προ σφε ρο με ε ε νκ ζ ας σοι

 μη η πα ρι ι ι ι της q αλλ ως τον ευ σπλαγγνον σις η κκ

 λαις φε ρε ο σα σοις ι κεταις σπλαγγνη ι ι ι σθη η η η

 τι q και προ σβε ευ ε σω θη νκι τζ ας ψυ χα ας η η η η

 η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον

Ἦχος Α'. Πζ. ζ

⊕ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε ρκ νεν η μιν ^Λ _Δ ευ λο

γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο π
q

⊕ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε ρκ νεν η μιν ^Λ _Δ ευ λο γη με νος

ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο Ἀπολυτίκιον
π ζ

Τ υ λι θε σρα κχι σθεντος υ πο των Ι η δι ων κχι σρα κχι ω

των φυ λητ σου των το α χρι νου σα Σω ω μα ^Λ _Δ α νε ισθηστρι

η με ρος Σω τηρ δω ρη με νος τω κο σμω των ζων δι

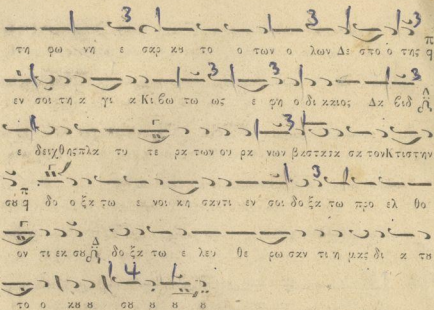
α τη το κι Δυ νη α μεις των Ου ρα νων ε θε ων σοι ζω ο

δο ο τχ ^π _q δο ο ξη τη Α νη στα σει σα Χρι στε δο ο ξη

τη βη σι λει α σα δο ξη τη οι κο νο μι α σα μο νε ρι

λα αν θρω ω πε Θεοτοκίον
π q

Τ υ Γα βρι ηλ θη ε γ ξα με νε σοι Πα ρ θε νε το χχι ρε συν

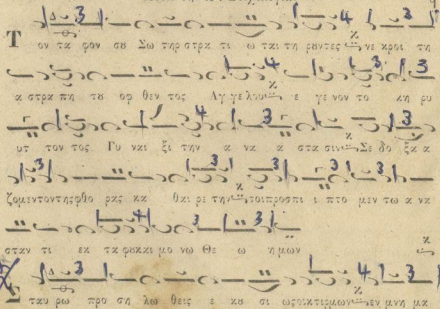


 τη φω νη ε σαρ κυ το ο των ο λων Δ: στο ο της q π
 εν σοι τη κ γι κ Κι βω τω ως ε φη ο δι κκιο; Δκ ειδ ^Λ ρ
 ε δειχθησπλα τυ τε ρχ των ου ρχ νων βαστικη σκ τουκτιστην
 σα q δο ο ξκ τω ε νοι κη σκντι εν σοι δο ξκ τω προ ελ θε
 ον τι εκ σα ^Δ δο ξκ τω ε λευ θε ρω σκν τι η μκς δι κ τη
 το ο κβ ς ο ς ς ς ς

Καθίσματα εις τὸν Ὅρθρον

Μετὰ τὴν Α'. Στιχολογίον

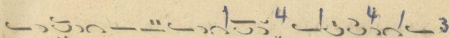
^κ
9



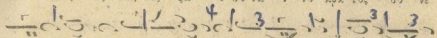
 Τ ον τκ φον σα σω τηρ στρκ τι ω τκι τη ρντες ^κ νε κραι τη
 κ στρκ πη τκ σφ θεν τος Αγγελοι ^κ ε γε νον το κη ρυ
 υτ τον τος Γυ νκι ξι τήν κ νκ κ στα σιν ^κ Σε δο ξκ κ
 ζομιν τον τησφθ ρκς κκ θκι ρι τη ^κ τοι προσι ε πτο μιν τω κ νκ
 σκν τι εκ τκ φκκι μο νω θε ω η μων ^κ
 τκυ ρω προ ση λω θεις ε κβ σι ω ρικτι ρμων ^κ εν μνη κκ

~~Handwritten scribble~~

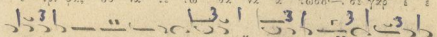
~~Handwritten mark~~



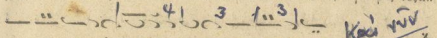
τι τε θεις ως θνητος ζω ο δοτα το κρητος συ νε



ε τρι ψα δυ νη τε τω θη νη α τωση σε γαρ ε ε

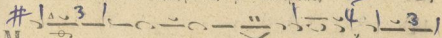


οριζανοι πυλωροι οι τη Α δε θη συ νη η γει ρες τερσπ

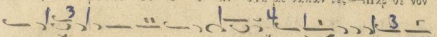


αι ω νος θη νεν τερσμο νος οι λην θρωπος

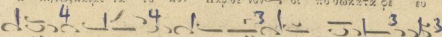
Καὶ νῦν



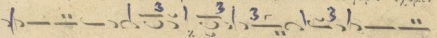
Μ η τε ρη σε θε υ ε πι στα με θηκων τερσπ. Περ θε νον



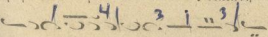
α ληθως κριμε τα το κον Περ θε νον οι πο θωκτα ρε ευ



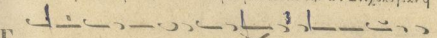
γοντες προς την σην α γη θη ο τη τα σε γαρ ε εχομεν



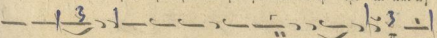
αμαρτωλοι προ στα σε κν σε κηκτη η με θη ενπει ρη σμεις



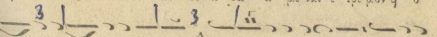
σω τη ρικτην μονην Ηη νη μω μον Μετά την Β. Στιχολογικη π



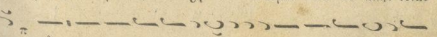
Γ υ νηι κες προστο μνη μα πκ ρε γε νον το οφ θει αι κηι αγ



γε λι κην οπτα σι αν θε α σα α με νηι ε τρε μον η ο



τα ρος εζ η στρηπτεω ην το θη αμα κη τε πλητ τεναυ



τας η δι α τε το α παλθασκαιοις Μηθη ταις ε κηρυτ τον

ταν ε γωρσιν q τον Α δην ε σκυλευτε Χοι στος ως μη νομοκρατικός

και δυ νχ τος q και φηλ ρεν τας συ γη γειρε πην τας τούτης κχ

και σε ως φο βον λυ σης δυ νχ α μειΣτχυρη π q

δολοχα #

E ν τω Στχυ ρω προ ση λω θεις η ζω η τωνκ πην των και εν

νε κρο:ς λο γι σθεις ο θχ νχ τος Κυ ρι ε q α νεσκηστρι

η με ρος Σω τηρ και η γει ρας Α δαμ εκ της φθο ρας q π

δι α τη το αι Δυ νμειρτων ε ρχ νων ε βο ων σοι

ζω ο δο τχ q δο ξα τοις σοις παθη μα σι Χρι στε q δο ο

ξχ τη Α νχ στα σεις q δο ξχ τη συ γκα τχ εχ σεις η με νε

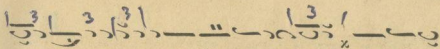
στα #

αι λχ αν θρω ω πι

M α ρι α το σε πτον τθ Δε σπο τη δο χει ονω α νχ

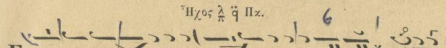
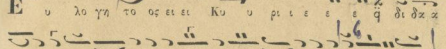
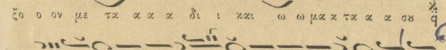
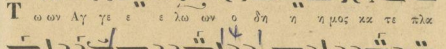
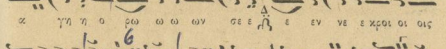
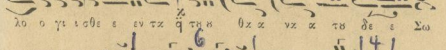
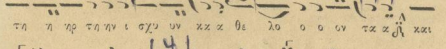
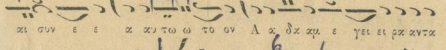
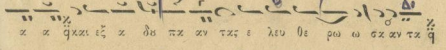
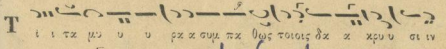
στη σον η μας πε πτω χο τας εις χχ ος δει νης α πο

γνω ω σε ως και πτι σμα των και θλι ε ψε ων χ


 συ γαρ πε ε φυκας αμφο τω λων σω τη ρι α και βο η
 θει ακκιρκ ται α προ στα σι α ακκισω ζεις τες δε λης ση

Εὐλογητάρια Π. Λαυπαδαρίου

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πζ.


E υ λο γη το ος ει ει Κυ υ ρι ε ε ε ε δι δα

 ζο ο ον με τα α α α δι ι και ω ω μα κ τα α α ση

T ω ων Αγ γε ε ε λω ων ο δη η ημος κκ τε πλα

 α γη η ο ρω ω ω ων σε ε ε εν νε εκροι οι οις

 λο ο γι ι σθε ε εν τα τη η θα α νκ α τα δε ε Σω

 τη η ηρ τη ην ι σχυ υν κκ α θε λο ο ο ον τα α και

 αι συν ε ε α κυ τω ω το ον Α α δα κμ ε γει ει ρα κντα

 α α ακκι εκ ε δε πκ αν τας ε λευ θε ρω ω σα αν τα

T ι ι τα μν υ υ ρα α συμ πκ θως τοι οις δα α κρυ υ σι ιν

 ω ω μα α θη η τρι αι ακι κερνκ α α τε ο ο α στρα α

α πτωων εν τω τρι φω Α αγ γε ε λο ος προ σε ρθει εγ

γε ε το ο τκις Μυ υ ρο ο φο ο ο ροις q ε ε δε τε υ

υ μεις τον τρι α α α ρο ον κκι η ησ θη η τε ε ε q ο Σω

τη ηρ γαρ εξ α νε ε ε ε στη τε η μνη η η μα τος q

Α ι ε α αν πρω ω ω ε q Μυ ρο φο ροι οι ε ε

δρα α μο ον προ στο μνη η μα α σα η θρα να ο λο ο γη η

η σκι q α κλλ ε πε ε ε στη η προς κυ τρι ο ο Α

αγ γε ε λος κκι ει ει ει ει πε ε θρη η νη ο ο κκι αι

αι ρος πε ε πκ κυ τκι αι μη κλιε ε τε ε ε q την Α νη

α α σκι α σι εν δε ε α πο στο λοις ει ει ει κτε q

Μ υ υ ρο φο ο ο ροι οι Γυ νη αι αι κισμε τκ μυ

υ ρων ελ θη η κ σκι αι προς το μνη η μα ου η κ Σω ω

τερ ε ε νη η χη η εν το q Α αγ γε ε λο ο ος δε ε

6

προς αυτους ε εφη η λει ε ε ε γων τει με ε ττα

νε ε ε κρων τον ζω ω ω ντα α λο γι ι ξε εσθι ε ε q

ως θε ο ο; γαρ ε ε α νε ε ε ε στη τα μνη η η μα τος

Δ ο ξα Πα τρι και υι ω και α γι ι ω ω Πνε υ μα και τι ι ι q

Π ρο ο σκυ νη ρ η με εν Πα τρι ε ε ρα και αι τον τα

ρ τα υι ο ο ο ον τε ε και αι του α α α γι ι

ο ον Πνε ε ε μα q την α γι ι ι ι α αν τρι α

α α δα εν μι α α τη ρ σι ι ι ι α α συ

υν τρι ο ι; ε ε ρα α α ρει μ και α ζο ο ον τρι το

α α α α γι ι ος α α γι ι ο ο ος α α γι ος

ει Κυ υ ρι ι ε

K αι νυν και α ει ει και εις τρι αι ω ντα των αι ω

ω νων α α μη η ην q

Z ω ο δο ο την τε ε κη η η η σα $\frac{x}{q}$ τον Α δαμ α

μαρ τι ας ε λυ υ τρω ω ω σω ω Παρθε ε ε νε $\frac{x}{q}$ χρο μο νη

η η ην δε ε τη Ε ε ευ α αν τε λυ υ πης πα

ρε ε ε ε σχε ες Δ ρε ευ σκν τα ζω ω ης ι ι θυ υ

νε ε προς τα αυ τη ην δε ε ε $\frac{x}{q}$ ο εκ ση η σαρ κω

θει ει εις θε ος και α α ανθρωπος

A λ λη η λει ι α α α α $\frac{x}{q}$ αλ λη η λει η ι α αλ

λη η λει ι α α δο ο ξασοι ο ο ο θε ος. Το τρίτον.

A λ λη η λει ι α α α α Α α αλ λη η η λει η

ι ι ι α $\frac{x}{q}$ Α α αλ λη η λει η ι ι α α $\frac{x}{q}$

δο ο ξασοιοι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ος Οί Άνθεαθοι
Αντίφωνον Α'. Πα.

E ν τω θλι βε σθαι με ει σα κη σον με των ο θυ νω ων

Κυ ρι εσοι κρα ζω

T οῖς ἐρημίκοις ἀκυστως ὁ θεὸς ποθοσεγγι νε
 3 1 3 1

τι ^Δ _Δ κοσμοσισιτιμκτιαιεεκτοος π
χ q

Δ οξα Πκ τρι κκι Υι ω κκι Α γι ω Πνευ μα

τι ^Δ _Δ Κκι νυν κκι α ει χ κκι εις τας αι ω νας των αι

ω νων α μην Δ
Δ

A γι ω Πνευ μα τι τι μη κκι δοξα ω σπερ Πα τρι

πρε πει α μα κκι Υι ω ^π _q δι α τσ το α σωμεν τη τρι

α δι μο νο κκκ το ρι α π
q 'Αντίφωνον Β'.

E ις τκ ο ρητων σων υ ψω σκς με νο μων ^Δ _Δ α ρε τκιεκ

λκι πρυ νον ο θε ος ι νκ υ μνω σε π
q

Δ ε ξι α σκ χει ρι λκ θων συ λο γε φυ λα ξον με φρε ρη

σον μη πυρ με φλε ε ξη της α κκρ τι ας Δ
Δ

A γι ω Πνευ μα τι πκ σκ η Κτι εις κκι νερ γει ται Δ
Δ

πα λιν δρο μσ σκ εις το πρω ω τον q̄ i σο σθε νε ες γαρ

ε στι Πχ τρι κχι Λο γω Αντίφωνον Γ' π q

E πι τοις ει ρη κυ σι μοι ο δευ σωμενις τας κυ λα ας

τη Κυ ρι ι θ Δ ευ ρρ κν θη μθο πνευμκου γχαι ρει η καρ δι α q

E πι οι κεν Δαβιδ ροδος με γασι ε κει γαρ θρω νων εκ

τε θεν των Δ κρι θη η συν ται α πα σκικρι λαι της ης κχι γλωσσκι Δ

Λ γι ω Πνευ μκ τι τι μην προ σκυ νη σιν δοξ αν κχι κρα τος Δ

ως Πχ τρι τε α ξι ον κχι τω Γι ω ω δει προσφ ρειν q̄ μο νς γαρ

εστιν η Τρι ας τη ρυ υ σι αλλ η προσω ποις Προκειμενον. χ π q

N υν α νχ στη σομ κχι λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μ κχι εν σω τη

ρι ω πα ρρη σι α σο μ κχι εν αυ τω Το τρίτον. Δ

N υν α νχ στη σω με λε γει Κυ ρι ος Δ θη σο μ κχι εν σω τη

ρι ω πα ρρη σι α α σο μ κχι εν αυ τω ω ω ω #

σας τη α ρθαρ σι α ε δο ο ξα α σε Θεοτοκίον π
 ρ

περ α γι α θι ο το κε σω σον η μης Α
 ρ

Χ αι ρε ητης χα ρι τος πη γη χι ρε η κλι μξ̄ κκι πυ λη

ου ρα νι ος ρ̄ χι ρε η λυ χι α κκι σταμνος χρυ ση Α κκι

ο ρος α λα το μητον ρ̄ η τον ζω ο δο την Χρι στον τω

κο σμω κυ η η σα α σα 'Ωδή γ'. 'Ο Ειρμός π
 ρ

ο μο νος ει δωσ της των βρο των η σι ας την α σθε νει αν

κκι συμ πκ θωσ κυ την μορ φω σα με νος ρ̄ πε ρι ζω σον

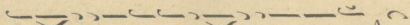
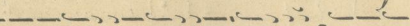
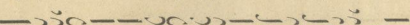
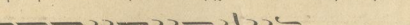
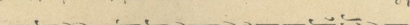
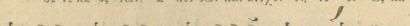
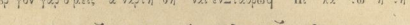
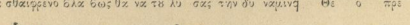
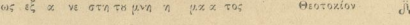
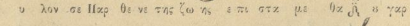
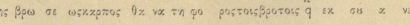
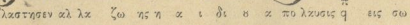
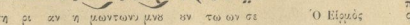
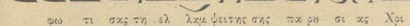

με εξ υ ψος δυ νη μιν Α τσ βο αν σοι Α γι ος ο θε ος ο

εμ ψυ χος της α χραν τσ σα δο ξης ρι λα αν θρω ω πε ρ π
 ρ

Θ ε ος με υ προ χων Α γκ θε πε σον τχ κκ τω κτειρησας ρ̄ π

κκι κκ τα βη νκι προς με ηυ δο κη σας ρ̄ α νυ ψω

σας με δι α σταυ ρω σε ως τσ βο αν σοι Α γι ος ο της δο

T               

στε ^Δ και φαι δρυ νκστω Στκυρω σε τε Κυ ο σμη τα πε ρατα

τας κκρ δι ακς φω τι στον φω τι της της Θε ο γνω σι ακς ^Δ

τω ορ θω δο ζως υ μνη εν τω ων σε ^Δ

T ον Πι με νκ των προ εχ των τον με γκν και Κυ ρι ον ^Δ

Ι η δκι οι δι κ ξυ λυ Στκυρω ε θκ νκ τωσαν q αλλ αυ

τωσως προ εχ τα νε κρως εν Α δη τε θκμ με νκς ^Δ κρκ της

θκ νκ τε ερ ρυ υ σα α το ^Δ

T ω Στκυρω σε την ει ρη νην ευ αγ γε λι σα με νος και

κη ρυ ξκς κικμ λω τοις Σω τηρ με την α φε σιν q τον κρκ

τον τα η σκν κς Χρι στε γυ μνον η πο ρη με νον ^Δ

δει ξκστη θει α ε γε ερ σει ει ση Θεοτοκίον. ^Δ

T ακς αι τη σεις των πι στω; αι τε με νων Πκ νυ μνη τε ^Δ μη

πα ρι δης αλ λα δε χη και τα αυ τας προ σα γκ γε q τω Γι

ω σα Α γαρν τε θε ω τω μο ο νω ευ ερ γε τη

σε γαρπρο στω την κε κτη η με ε θα 'Ωδ' 5'. 'Ο Ειρμός. π q

E κυ κλω σεν η μας ε σχη τη α βυσ σος εκ ε στιν ο

ρυ ο με νος π q ε λο γι σθη με ως προ βωτα σφα γης Δ

σω ω σον τον λα ον σα ο θε ος ημων Δ συ γαρ ι σχυς

των α σθε νων των κχι ε πχ νο ορ θω ω σις Δ

T ω πταισμα τι τα Πρωτοπλαστη Κυ ρι ε δει νως ε τρυ μα

τι σθημεν q τω δε μω λω πι ι α θημεν τω σω Δ ω

υ περ υ μων ε τρυ μα τι ι σθης Χριστε συ γαρ ι σχυς

των α σθε νων των κχι ε πχ νο ορ θω ω σις Δ

A νη γχ γες η μας εξ Α θα Κυ ρι ε το κη τος χει

ρω σα με νος π q το παμ φα γον Παν το δυ νη με τω

σω κρη α τει κα θε λωνκυ τα την δυ ναμιν Δ συ γαρ ζω

η κκι φως υ παρ χειρ κκι η α νκ α στα α σις Θεοτοκίον ^Δ ς

E υ ρρκι νον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραυ τε τη γε νης οι προ

πκ το ρες ^π q την Ε δεμ α πο λκ θον τες δι α σε ην

εκ πα ρκ θα σε ως α πω λε σκν συ γαρ Α γνη και προ

τη το κς κκι με τκ γε εν νη η σιν 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. ^π q

Σ ε ε νο η την θε ο το κς κκ μι νον κκ τα

νο ου μιν οι πι στοι ως γαρ πκι δες ε σωσαστρις ^π q ο υ

περ υ ψα με νος ο λον με τον αν θρω 'πον εν τη γκ

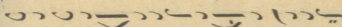
στρι σε α νε πλκσεν ^π q ο αι νε τος των Πα τε ε ρων θε

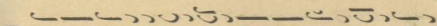
ος κκι υ περ ε εν δο ο ξος ^π q

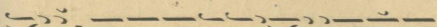
E ρρι ξε γη α πε στρα φη Η λι ος κκι συν ε σκο

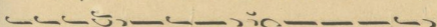
τα σε το φως ^π q δι ερ ρα α γη το τσ Νκ ε θει

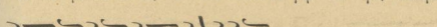
ον κκ τα πε τα σμκ ^π q πετρκι δε ε σχισθησαν δια α

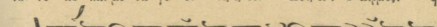

 η και φως υ παρ χεις και η α νκ α στα α σις Θεοτοκίον Δ
α

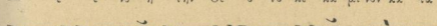

E υ φρικ τον ται εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε τρι γε νης οι προ

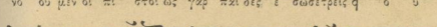

 πκ το ρες q την Ε δεμ α πο λκ θον τες δι α συ ην

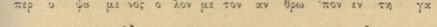

 εκ πα ρα θα σε ως α πω λε σκν συ γαρ Α γνη και προ

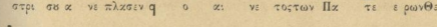

 τη το κς και με τκ γε εν νη η σιν 'Ωδη Ζ'. 'Ο Ειρμός. π
q

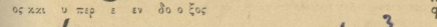

Σ ε ε νο η την Θε ο το κς κκ μι νον κκ τα

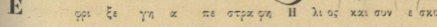

 νο ου μεν οι πι στοι ως γαρ κκι δες ε σωσα τρεις q ο υ

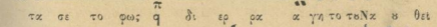

 περ υ ψη με νος ο λον με τον αν θρω πον εν τη γκ


 στρι σα α νε πλκσεν q ο αι νε τος των Πα τε ε ρων Θε


 ος και υ περ ε εν δο ο ξος π
q


E φρι ξε γη α πε στρ κση Η λι ος και συν ε σκo


 τα σε το φως q δι ερ ρα α γη το τς Νκ θ θει


 ον κκ τα πε τκ σμκ q πετρκι δε ε σχισθησαν δικ α

ας τε κς σην τον Μαργα ρι την τονπο λυ τι μον Χριστον q u

μνη σω μεν λε γοντες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι

η τον Κυ ρι ον υ μναι ει τε ^Λ και υ περ υ ψη τε εις

παν τας τας κη ω ω νας ^Λ Ωδ' Θ'. Ο Ειρμός. π q

T υ υ πον της α γνης λο χει ας σε ^Λ πυρ πο λη με νη βκ

τος ε δει ξεν α ρλεκτος q και νυν καθ' η μωντωνπει ρκ σμων α γρι

αι νη σκνκκ τα σβε σκικι τθ η μεντην κκ μι νον ι νασεθε ο

το ο κε α κκ τακυστως με γκ λυ υ νο ο μεν ^Δ Λ

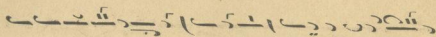
Ω ω πως ο λαος ο α νο μος ^Λ ο α πει θεις και πο νη

ρκ βη λευ σα με νος q τον α λα στο ρκ και α σε βη ε

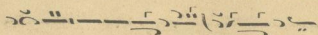
δι και ω σε ^Λ τον δε δι καιον ξυ λω κκ τε κρι νε q τον Κυ

ρι ον της δο ξης ον επκ ξι ως με γκ λυ υ νο ο μεν ^Δ Λ

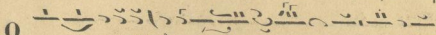
Σ ω ω τερ ο α μνος ο α μωμος ο την τθ Κο σμη α μαρ



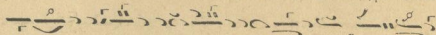
τοις Ι σρα η η λι ι ι ι ι ται αις ο δον βυ θυ υ



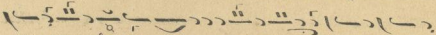
και νηρ γη η η η η σα α α α σα ῥδ' γ' π q



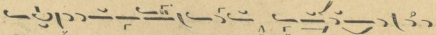
0 μο ο νος ει δω ω ω ως τη η ης των βρο ο των



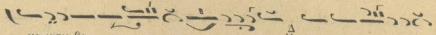
ου ιε ι ας τη ην α σθε ε νει ει ει αν q κκι αι αι αι



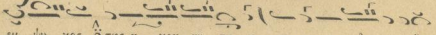
συ ημ πκ α θως αυ τη η η ην μο ορ φω σα α με ε νυ ος



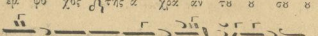
πε ρι ζω ω σο ο ο ο ον με εξ υ ψης θυ υ νχ α



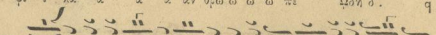
μι ντα βο α αν σοι α α γι ι ος ο Νχ ο ος ο



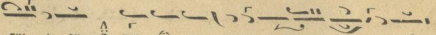
εμ ψυ χος ετης α χρα αν τα υ σα υ υ δο ο ζης



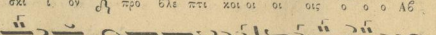
φι ι λα α α α αν θρω ω ω ω πε ῥδ' δ' π q



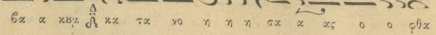
0 ο ρος σε τη η χρ ρι ι τι τη θει α κκ τα α



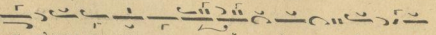
σκι ι ον προ ελε πτι κοι οι οι οισ ο ο ο Αβ



βα α κη κκ τα νο η η η σα α ας ο ο φθη



α αλ μοις εκ σα υ ε εξ ε λευ σε ε σθη τον Ι



σρζ α ηλ προ α νε φω ω ω νει τον Α α γι ι

ο ον ^Α εις σω τη ρι ι α αν η η η μων

κκι κι α α νκ α α α πλκ α α α σιν 'Ωδ'η Ε' π q

0 φω ω τι σκ κς τη η η η η ελ λκ α α α

α α κμ ψει ^Α της σης πκ ρθ σι ι ι α κς Χρι

ι στε ^Α κκι φκι δρυνκς τω σκ κρω ω ω σθ θ τθ κο ο

ο ο σμ κ θ τκ πε πε ε ρκ α α τκ α q τκς

κκρ δι α ας φω τι ι σο ον φω ω ω τι της ση

η η η ης θε ο γνω ω σι ι ι α ας ^Α των ορ θο ο

δο ξω ως υ υ μκ θ θ θ θ εν τω ω ω ν σι 'Ωδ'η ΣΤ' π q

E κυ υ υ υ υ κλω σεν η η η κς ε σκ α

τη η η α α βυ υ υ σ σος q εκ ε ε στι ιν

ο ο ρυ ο ο με ε ε νο ος q ε λο ο γι εθη

με εν ως προ ο ο εκ τζ σφζ α γης Σω ω ω

ω σο ον τον λχ ο ον σε ο ο θε ος η μω ων

συ υ υ γαρ ι ι ι σζ υς των α σθε νε ρ αν

των γ κχι ε ε πζ α νο ο ο ο ορ θω ω

ω ω σις Ωδλ Ζ' π q

ε ε ε ε νο ο η η την θε ο το ο κε

κζ α μι ι ι νον κζ τζ νο ρ ρ ρ ρ

με ε εν οι πι ι ι στοι οι ως γαρ πχι κι δε ες ε

ε ε ε ε σω ω σε ε ε τρεις ο υ πρ υ

υ ψ ρ ρ ρ ρ ρ ρ με ε ε ε νος ο ο

λον με τον α αν θρω ω πον εν τη γζ στρι ι ι

ι σα ρ α α νε ε πλ α α σε εν ο οι

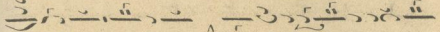
νε το ος των Πζ α τε ε ε ρων θε ο ος



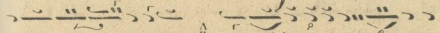
 και υ περ ε ε ε ε εν δο ο ο ο ζος Ἐδὴ Η'. Πα.

E

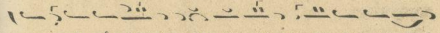
 ν κζ μι ι ι ι ι νω Παι αι αι αι



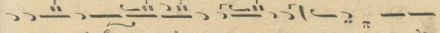
 δε ε ες Ι σρζ α ηλ ἄ ῥ ως ε ε ε εν χω νε



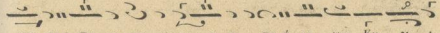
 ευ τη ρι ι ι ι ω ἄ τω κκλ λει τηρ εν σε ε θει ει ει



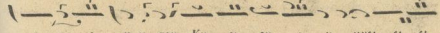
 α ας κζ θρ ω ω τε ρον χρυ υ υ σα κ α πε ε



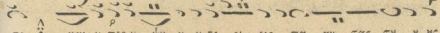
 ε ε στι ιλ θο ον λε ε ε γο ο ον τε ες π ευ λο



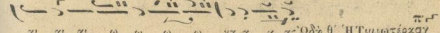
 γει τε ε πκ αν τζ α α α α τζ ε ερ γζ Κυ ρι ι



 ι ι ι κς τον Κυ ρι ον υ υ μνει ει ει



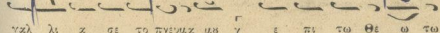
 τε ἄ και υ περ υ ψς κς τε ει εις πα αν τας τς κς



 αι αι αι ω ω ω ω νκ α α ας Ἐδὴ θ'. ΗΤιμιωτέρρχ.

M

 ε γζ λυ νει η ψυ χη μς τον Κυ ρι ον και η



 γκλ λι α σε το πνεμα μς χ ε πι τω θε ω τω



 Σω τη ρι μς

ἄ

T ην τι μι ω τε ρχν τωνΧε ρε θιμ ^Λ και εν δο ξο

τε ρχν α συγ και ι τω;τωνΣε ρχ ρειμ ^Λ την α δι α ρθο

ρω;θε ον λο γον τε και ε σχν ^Λ την ον τω;θε ο τοκον

σε με γχ λυ υ νο ο μεν Ο Ειρμό; π q

T υ υ υ υ πον ^{χ q} τη η; α γνη η; λο ο ο

χει ει α α ας σα ^Λ πυρ πο ο λη με ε νη η

βχ α α το ο; ε ε ε ε δει ει ξε εν α α ρλε ε

κτο ο; ^{π q} και ννν κκ αθ η η μων ^{χ q} των πει ρχ α α

σμω ων α γρι αι αι νθ θ θ θ σχν ^χ κκ τχ σδε ε

ε ε ε σχι αι ρ αι τθ θ θ θ θ μεν ^Λ την κκ

α α μι ι ι ι νον ^{π q} ι ι νχ α α α α σε

θ; ο ο το ο ο ο και ε ^Λ α κκ τχ πχ αυ στω;με γχ λυ

υ υ υ υ νω ω ω με ε ε εν Εις του; Αϊνου; π q

π 3
 9 Π α σ κ π ν ο η α ι ν ε σ κ α τ ω τ ο ο ν Κυ υ υ ρ ι ε

ι ι ο ν q α ι λ η ι τ ε τ ο ν Κυ ρ ι ο ν εκ τ ω ω ω ν

ε ρ κ α ν ο ν α ι ν η ι τ ε α α υ τ ο ο ο ν εν τ ο ι σ ι ς υ

ψ ι ι ι σ τ ο ι ς q σ ο ι π ρ ε ε ε π η ι υ υ μ ν ο ς τ ω ω

ω ω θ ε ε ε ε ω π q

A ι ν η ι τ ε α υ τ ο ο ν πα α α ν τ ε ς ο ι Α α γ γ ε ε λ ο ι

ο ι ο ι α α α α υ τ η q α ι ν η ι ε ι ε ι τ ε α α υ τ ο ν πα

σ κ ι α ι Δ υ ν α α μ ε ι ς α α υ τ η q σ ο ι π ρ ε ε ε π η ι υ

υ μ ν ο ς τ ω ω ω ω θ ε ε ε ε ω π q

μ ν θ μ ε ν σ θ Χ ρ ι σ τ ε τ ο σ ω τ η η ρ ι ο ο ν πα α α

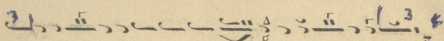
θ ο ς κ η ι δ ο ξ α ζ ο μ ε ν σ θ τ η η ν α ν κ α α α σ τ α α

α α σ ι ν π q

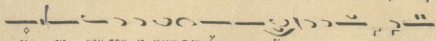
0 σ τ υ ρ ο ν υ π ο μ η ι ε ι ε ι ν κ ς q κ η ι τ ο ν θ α ν κ

του ποιησαι εν υψοις κρημα εγγραπιον π c c

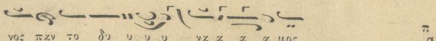
αυ τη εσται πασι τοις οσι 1 1 οι οις α α αυλα



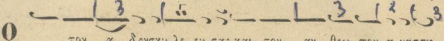
 τον κκεκρ γη η σκς κκι α νκ στκς ε εκ των νε ε ε κρων q



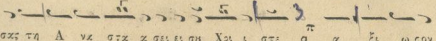
 ει ρη νευ σου η μων την ζω ην Κυ ρι ε η η ως μο



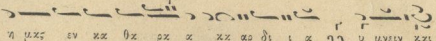
 νος πκν το δυ υ υ υ νκ κ α α μος q

0


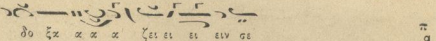
 τον α δησκυ λε ευ σκς κκι τον κν θρω πον α νκστη



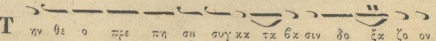
 σκς τη Α νκ στκ κ σει ει σκ Χρι ι στε q α ξι ω ρον



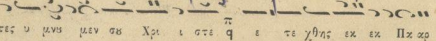
 η μκς εν κκ θκ ρκ α κκ αρ δι ι α η η υ μνειν κκι



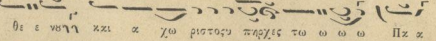
 δο ξκ α α α ζει ει ει ει εν σε q

T


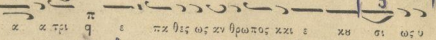
 ην θε ο πρε πη σκς συ κκ τκ βκ σιν δο ξκ ζο ον



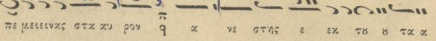
 τες υ μνυς μεν σκ Χρι ι στε q ε τε χθης εκ εκ Πκ αρ



 θε ε νη η κκι α χω ριστος υ πη ρες τω ω ω ω Πκ α



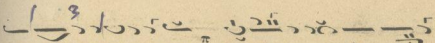
 α α τρι q ε κκ θης ως κν θρωπος κκι ε κκ σι ως υ



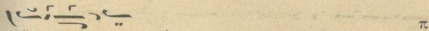
 πε μπεινκς σκς κν ρον q α νε σκς ε εκ τκ κ τκ α



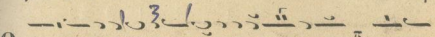
 ρε ως εκ πκστκ δος προ ο ο ο ε ε ε ελ θων ι



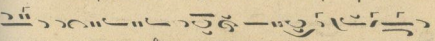
 νχ σω σηςτον κυ ο ο σμον π Κυ ρι ι ε δο ο ο



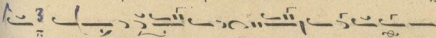
 ξα α α σοι π q

0 

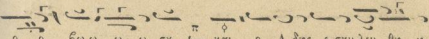
 τε προσηλω θης το ξυ λω ω τε στα κυ ρη q το τε



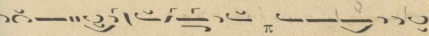
 ε ε νε ε κρω ω θη τη κρη το; τα κ κ κ ε ε ε ε ε



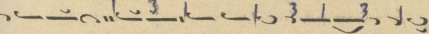
 θρη q η κτι σις ε ε ε σα α λε ε ευ θη τω φη



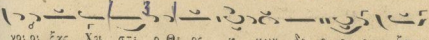
 ο ο βω ω ω ω σπ π κκι ο Α δης ε σκυ λευ θη η



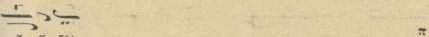
 τω κρη α α α τει ει ει ει σθ q της νε κρης εκ των τα



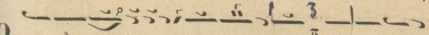
 ρων α νε στη η σης κκι τω Αη στη τον Ηκ ρη δει στον η



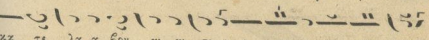
 νοι οι ξας Χρι στες ο θε ος η μων δο ο ο ο ξα α



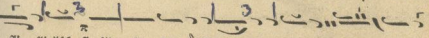
 α α σοι π q

0 

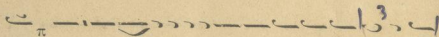
 δυ ρο με νκι με τα σπ κ δης q το μνη ακσθ



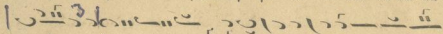
 κκ τε λχ α βον κι κι τι ι ι μι ι αι γυ νκι αι




 αι κι κης q ευ ρη σκι δε τον τα ρον α νε ω γ με ε ε



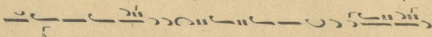
 π
 νον q και μα θς σκιπαρχ τς Αγ γε λη το και νον και πκ



 ρκ δο ο ξο ον θκ αν μακη η α πηγ γαι ει λκ α αν τοις Α



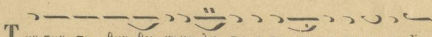
 α πο στο ο ο λοις q ο τι α νε στη ο Κυ ρι ι



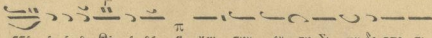
 ος δω ρθ με νο ος τω ω Κο ο σμω το με ε ε γα ε ε



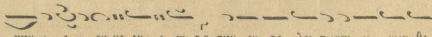
 λε ε ε ος π q



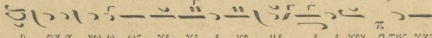
 Τ ην των πκ θων θει αν μω λω πω ω σιν σε προ σκυ νε μεν Χρι



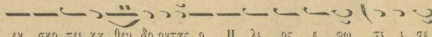
 π
 στε ε ε ο θς ε ος q και την εν τη Σι ων δε σπο τι



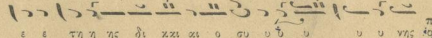
 κην ι ε ρθ ηρ γι ε αν η η την εν τε λει τω ναι ω νων θε



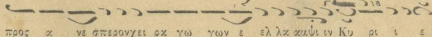
 π
 ο φα α νω ω ως γε γε ε νη με ε ε νην q τος γαρ



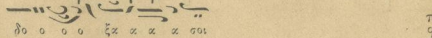
 εν σκο τει κκ θευ δο οντας ο Η λι ος ε φω τι ι σε



 π
 ε ε τη η ης δι και αι ο συ υ υ υ υ υ νης q



 προς α νε σπερον χει ρκ γω γων ε ελ λα αμψι εν Κυ ρι ι ε



 δο ο ο ο ξα α α α σοι π q

Το φιλο τερχον γε νος των Ι ο δχι ων ε νω τι σα α
 σθε π η ει σιν οι Πι λχ α τω προ ο σε ελ θον τε ρη η ει
 πω σιν οι φυ λχ α α σ σο ο ον τε ε ρ στρ τι ω ω ω ω τχι η
 πει σιν αι σρρ χι δε ρ τε μνη μχ α τος η πει με τε τε ε θη ο
 τχ α φεις πει ε προ θη η ο α α α προ α α α τος η
 πως ε συ λη η θη ο θη σα αυ ρος η τι συ κο ρχν τει τε
 την ε γερ σιν τε Στχ αυ ρω ω θε εν τος πχ ρχ α α νο ο
 ο μοι οι Ι ο δχι αι αι οι η α νε στη ο εν
 νε κροι ε λευ θε ε ρος η κχι πχ ρε χει ει τω ω κο ο
 σμω τω με γχ ε ε ε ε λε ε ε ε ο ρ

Ἐωθινὸν Α΄.

Ἦχος Α΄. Πζ.



Ε ις το Ο ο ο ρο ο ροις Μχ θη τχι αι ε πει ει
 ει ει ει γο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε νοις q δι: α την χα μο θενη ε ε πα αρ σι εν

ε ε πε στη η ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος q και προ

σκυ νη η η σκ α αν τις α κυ τον q και την δο

θει σαν ε ξη η σι ι αν ηη παν τα α χη η η η δι:

δα χθε ε εν τες q εις την υπ η ρα α α νο ον α

εξ α πε στελ λο ον το ο q κη η ρυ υ υ υ υ ξικινη

την εκ νε κρων Α νη α α α α ηα α α α νστη

α σι: ηι ι ι ι εν και την εις η ρα νης α πο ο

κκ τα α α α στα α α α σιν q οι οι οι οις και αι

συ υν δι αι ω ω νι ι ι ζει ει ει εν ο α

ψε ευ δης ε πηγ γει ει ει ει λη α α α το q Χρι

στο ο ος ο θε ε ος ηη και σω τηρ τω ων ψη χω ω ω ων

η η η η μων



Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ύμνος Α'. Πζ. Γ

Δ ο ξ α σοι τω δει ξ αν τι το φως δο ξ α εν υ ψι στοις θε

ω ³ α κκι ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις· ευδο κι α ρ

π ³ με ο μενσε εν λο γω μεν σε ³ α προ σκυ νη μεν

σε δο ξ ο λο γω μεν σε εν χ ρ ι στη μεν σοι η η δι α

την με γα λην σε δο ξ αν π ρ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρχ νι ε θε ε ε Πα τερην

το κ ρ α τω ρ ³ α Κυ ρι ε Υι ε μο νο γι νης ³ α Ι

η ση Χρι στε κκι α γι ον Πνε υ μα π ρ

Κ υ ρι ε ο θε ος ο Α μνος τω θε ο ο Υι ο ος

τω Πα τρι ο αι αι ρων την α μ κ ρ τι ι αν τω

κο ο σ μ ε λε η σον η μ ες ο αι αι ρων τ ω α μ κ ρ τι

α ς τω κο ο σ μ π ρ

Π ρυ σδεξι κτην δε η σιν η μων Δ ο κκ θη με νος εκ

δε ξι ων τη Πκ προς κκι ε λε η σον ημας π
9

Ο τι συ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

ος Δ Ι η σης Χριστος εις δο ο ξκνθ: η πκτροσκ μην π
9

Κ α θε κκ α στηνη με ρκν ευ λο γη σω σε Δ κκι αι

νε ε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω νκ Δ κκι εις τον

αι ω νκ τη αι ω νος π
9

Κ α τκ ξι ε ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τκ αυ

τη Δ α νκ μαρ τη της ου λκ χθη η νκι η μα κς π
9

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πκ τε ε ρων

η μων Δ κκι αι νε το ο ον κκι δε δο ξκ σμε ε νον το ο

νο μα α σκ εις της αι ω ω νκς α μη ην Δ

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σε ερ η μας Δ

κχθ α περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε π q

Ε υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε ε ε ε ε ε ε q δι δα

ξο ον με τχ δι κχι ω μχ τχ α σσ π q

Κ υ ρι ε καττα φυ γη Δ ε γε νη ηθη η μιν εν γε νε

α κκιγε νε α Δ ε γω ει πχ Κυ ρι ε ε λε η σον με

ι α σαι την ψυ χη ην μσ ο τι ημχρ τον σοι π q

Κ υ ρι ε προ σε κχ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ τσ

ποι ειν το θε λη μχ α σσ ο τι συ ει ο θε ο ος μσ π q

Ο τι πχ ρχ σοι παγη ζω ης Δ εν τω φω τι σσ ο

ψο ο με θε φω ως π q

Π α ρχ τει νον το ε λε ο ος σσ ο τοις γι νω σκσ σι ι

σε Δ α γι ος ο θε ος Δ α γι ος Ι σχυ ρος Δ

α γι ος α θε νχ τος ε λε η σον η μσ π q

Δ ο ξα Πχ τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα τι π
9

Κ αι νυν και α ει και ις τος αι ω νης των και ω νων α μην π
9

Α γι ος α θα νη τος ε λε η συν ημας 'Ασματος. π
9

Α γι ι ος ο θε ε ε ο ος α α α γι ι ι

ος Ι σχυ υ υ ρο ος α α γι ο ος α α

θα α νη α α τος ε ε λε η η σο ον η

η η μα α α ας π
9

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κς σμω γε γο νεν α σω μεν

τω α νη σταν τι εκ τα φη και αρ χη γω ω τος ω ης ημων

κα θε λων γαρ τω θα να α τω τον θα νη τον το

νει κος ε δω κεν η μιν και το με γα ε ε λε ε

ο ο ο ος **Ο Μακροισμός.** π
9

Δ ι α βρω ω σε ε ως ες η γη γε τσ Πχ ρα δει σθ

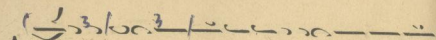
ο ε χθρο οστον Α δχμ q δι α Στχυ ρυ δε τον Αη στην αν τι
 ση γκ γεΧρι στο ος εν αυ τω q μνησθη τι μς κρζοντκ Δ ο ταν
 ελ θης εν τη βχ οι λει ει α α συ

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

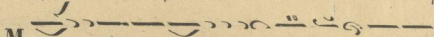
Ψαλλόμενα Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριώδιου

Ἦχος q Πλ.

0 131
 τι το πε λγος πο λυ των πκ ραπτωματων μς Σω
 τηρ Δ ρ και δει νως βε θυ θισ μι τκις πλημ με λει κισ μς q
 δοσμοι χει ρκ σω συν με ε ε ως τω Ηε τρω ο Θε ος και
 ε λε η σο ον με π q
 0 τι εν νοι κισ πο νη ρκισ και ε ερ γοις κκ τκ δε
 δι κκτμκι Σωτηρ q λο γι σμονμοι δω ρη η σκι ε πι στρο φη
 ης ο Θε ος Δ ι νκ κρζ ζω σω συν με ευ ερ γι τκ
 ο Θε ος και ε λε η συν με π q

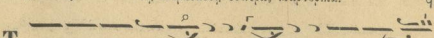

Α λ λος σε κο σμος ψυ χη α νκ με νει κκι κρι της
 τα σκ μελ λων δη μο σι ε ε ευ ειν κρυ πτα α κκι δει
 νκ μη εν ε μει ει νης της ω ω δε ^Δ αλ λα
 προ φθασπον βο ω σκ τω Κρι τη ο Θε ος ι λα σθη
 τι μοικκι σω ω σο ον με

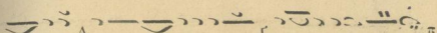
π
q


Μ η α πο δο κι μα σης με Σω τηρ με τη ρα θυ
 μι α της α μαρ τι ας συ νε χο με νον ^π q δι ε γει ρο
 ον με τονλο γι σμο ον προς με τχ νοι αν ^π q κκι τσ σβ κρι
 πε λω νος ^Δ ερ γα την δο κι μον α νκδει ζον με ^Δ ζω
 ρσ με ενος της εν δε κκ της ωρ κς τον μι σθον κκι το με γα ε ε
 λε ε ος

Τῆ Παρθσκευῆ ἐσπέρας Μαρτυρικῆ.

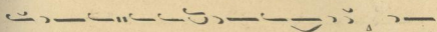
π
q


Τ η πρε σβει α Κυ ρι ε ε πκν των των Α γι ι
 ων κκι της Θε ο το ο κκ ^Δ την σην ει ρη νην

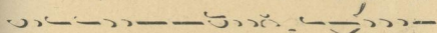


 δος η μιν ^Δ και ε λε η συν η μαρτυρας μο νος οι κτιρ υων ^π

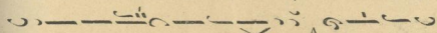
Η εν στα δι ω υ μων ο μο λο γι α Λ γι



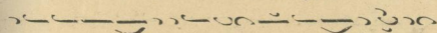
 οι των δαι μο ο νων κκ τε πτη σκν την δυ νκμιν ^Δ και της



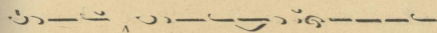
 πληνης τας αν θρωπος η λευ θε ρω σι ^π ^q δι ο κκικης φκ



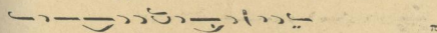
 λης α πο τε μνο με νοι ε κκζε τε ^Δ γι νε σθω Κυ



 ρι ε η θυ οι α των ψι χων η μων ευ προ σδεικτος ε

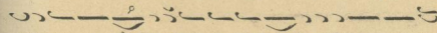


 να πι ον σε ^Δ ο τι σε πο θη σκντες κκ τι φρο νη σα



 μεν της προ σκκι ρα ζω ης ρι λα αν θρωω πι ^π ^q

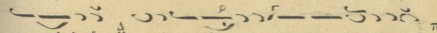
Ω της κκ λης υμων προ κκμκ τεις Λ γι οι ^Δ ο τι



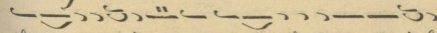
 κκμκ τα ε δω κκ τε και κ ρκ νο ος ε κλη ρο νο μη



 σα τε ^π ^q και προς και ρον πει ρκ σθεν τες κκ ω νι ι ως



 α γκλ λεσθι ^Δ ον τω κκ λον υμων το εμ πο ρευ μκ ^π ^q



 φθορ τα γκκκ τα λι πον τες τα α φθκρ τα α πε λα θε

τε και συν Αγ γε ε λοις χο ρευ ον τε ε ες υ μνει τε α

πυστωσ Τρι α δα Ο μο υ υ σι ι ον Δοξα. q χ

οι α τσ βι ι ι υ τρυ υ φη δι α με ε ε ε ε

νει q λυ υπης α α με ε ε το ο ο ο χος q ποι α δο ξα

ε στη η κεν η ε πι γης α με τχ α α α θε ε ε ε τος q

παντα σκι ας ασθε νε στε ε ρχ q παντα ο νει ει ειρων α πχ τη

λο ο τε ε ρχ α α μι α α ρο ο πη η η κχι τχ αυτα πα α

α α α αν τα θχ νχ το ο ο ος δι ι α δε ε ε χε ε ε

ται αι q αλλ εν τω φω τι Χριστε τσ προ σω πσ υ σσ q κχι τω

γλυ κα σμω φης σης ω ρχι ο ο τη τος η η υς ε ξε λε ξε

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

α νχ πχ αυσον ως φι λα α α ν θρω ω ω ω ποσ

- „ Τέχνη μελουργός, σούς ἀγασθεισα κρότους,
- „ Πρώτην νέμει σοι τάειν ᾧ τῆς ἀξίας!
- „ Ἦχος ὁ Πρώτος μουσικῆ κληθεῖς τέχνη.
- „ Πρώτος παρ' ἡμῶν εὐλογεῖσθω τοῖς λόγοις.
- „ Τά πρώτα Πρώτε τῶν καλῶν λαχῶν φέρεις,
- „ Πρωτεία νίκης πανταχοῦ πάντων ἔχεις.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ Β'. ΗΧΟΥ

#

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Δι.

Κ υ υ υ ρι ε ε κε κρξ α ξα προ ος σε ει

σξ α α κρ σο ο ο ο ον μρ ει ει σξ κρ ρ ρ ρ

σον μρ Κυ υ υ ρι ε ε ε Κυ υ ρι ε ε

ε ε κε ε κρξ α ξα α προ ος σε ει σξ α α α

κρρ σο ο ον μρ προ ο ο σξ ρς τη φω νη η η η τη

ης δε η σε ω ω ως μρ εν τω κε κρξ γε νχι αι

με ε ε προ ο σε ει σξ κρρ σο ον μρ Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ε

Δ

K α τεν θυν θη η η τω ω η η προ σευ χλη η η

η η μη ως θυ μι ι α α α α μη α ε ε ε νω ω ω

πι ι ο ο ον σα ε ε ε πα αρ σι ις των χει ρω ω

ω ων μη θυ σι ι α ε σπε ρι ι νη ει σα κσ σο ον

μη Κυ υ υ υ υ υ υ υ ρι ε

Θ η Κυ ρι ε φυ λη κην τω στομα τι ι μη και θυραν

πε ρι ο χη; πε ρι τα χει λη μη

M η εκκλη νης την κρο δι αν μη εις λο γησπονη ρι ι ι

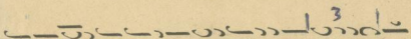
ας τα προ φα σι ζεσθικπρο φα σεις εν α μηρ τι ι ι αις

Σ υν αν θρωποις ερ γα ζο μενοις την α νο μι ι ι αν

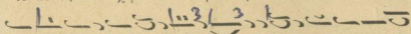
και η μη συν δυ α σω με τατων εκ λε κτωνκυτων

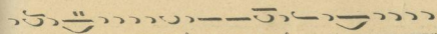
Π αι δευσει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε λε

ονδε α μηρ τω λε μη λι πα κτωτηνηκρο λη η ην μη

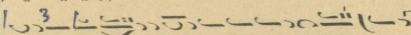
Ο  3
τι ε τι και η προσευχη μου ενταξεισεν δο κι αις αυ των

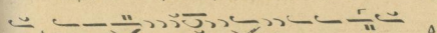
 Δ
και τε ποθησαν εχομεναι πετρας και τας αυτων 3

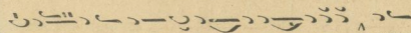
Α  3
και συνταξεν ρημα τα μου οτι η δυνατησαν ωσει πε

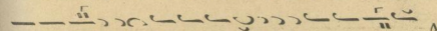
 3
χοςτης ερχη επι τηςτης διεσκαρπισθη τα οστα αυτων παρα

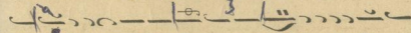
 Δ
τον α α α δην 3

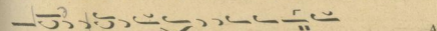
Ο  3
τι προς σε Κυριε Κυριε οι οφθαλμοι οι οι

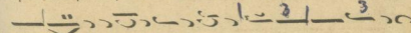
 Δ
μου 3 επισσιγησικμη αντα νεληστην ψυχην μου 3

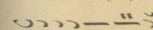
Φ  Δ
υλαξομενα ποταμιδος της συνεστησαντομοι 3 και α


 Δ
ποσαν δαλων των ερχομενωντην νομιειαν 3

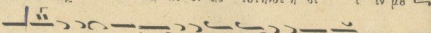
Π  3
εσυνταξεν αιφιβληστω αυτων οι ακρωτοι και

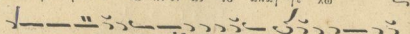
 Δ
τα μου και ειμιεγω εως αν παρειλθω 3

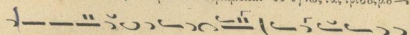
Φ  3
ωνη μπρος Κυριον εκεκξω νημου προς

 Δ
Κυριον εδεηθην 3

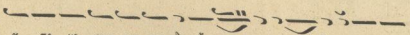
E 
 κ χε ω ε νω πι ον ου ττηγηδε η σι ε εν μη Δ

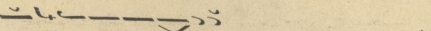

 την θλι ψιν μη ε νω πι ον ου τη απχγ γε λω Δ

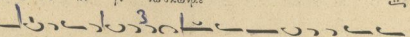
E 
 ν τω εκ λειπινεξ ε μουτοπνευμακμακχι συ εγνωστας τριθραμα Δ

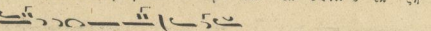
E 
 ν ο δω τκυ τη η ε πο ρευ ο ο ο μην εκρυ ψην Δ

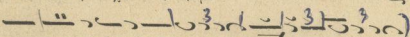

 πα γι δα μοι Δ

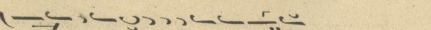
K 
 α τε νο ουν εις τα δε ξι α κχι ε πε θλεπονκχι εκ Δ

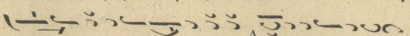

 ην ο ε πι γι νωσκωνμε Δ

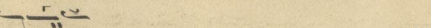
A 
 πω λε το φυ γη απ ε μη κχι εκ εστιν ο εκ ζη Δ

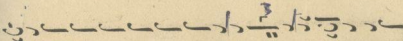

 τω ων την ψυ χη η ην μη Δ

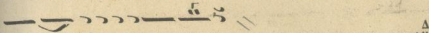
E 
 κε κρη ξα προς σε Κυρι ε ει πασυ ει η ελ Δ

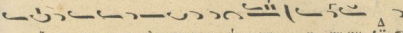

 πι ε μη με ρισ μη ει εν γη ζω ων των Δ

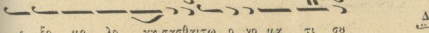
Π 
 ρο ο σχες προστην δε η σιν μη Δ ο τι ε τα πει νω θην Δ

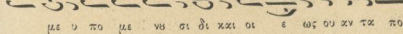

 σθη θ δρα Δ


P 
 υ σχι με εκ των κα' τα δι ω κο ον τωμε ο τι ε κρα

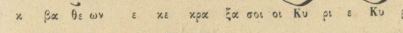

 ται ω θησκαν υπερ ε με ε Δ

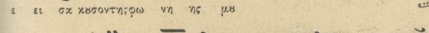
E 
 ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην με Δ τδ

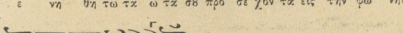

 ε ξο μο λο γη σα σθαιτω ο νο μα τι συ Δ

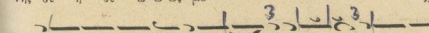
E 
 με υ πο με νη σι δι και οι ε ως ου αν τα πο



 δω ω ως μοι Δ

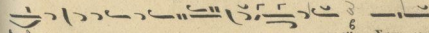
E 
 κ βα θε ων ε κε κρα ξα σοι οι Κυ ρι ε Κυ ρι

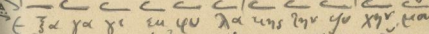

 ε ει σα κροσονται φω νη ης με Δ

Γ 
 ε νη θη τω τα ω τα σα προ σε χον τα εις την φω νην


 της δε η σε ω ω ως με Δ γ

T 
 ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεννη θεν τα τον θε ον


 λο γον σα κρω θεν τα εκ Πα τρ θε νη η Μα ρι ι κς Δ


 δε ευ τε ε προ σκυ νη η η σω ω ω μεν Δ Σταυ ρον

Handwritten notes and musical notation at the bottom of the page, including the text: ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη η ην με ε ξο μο λο γη σα σθαιτω ο νο ο ο βα ρι

γχ α αρ υ υ υ πο ο μει ει ει νκς τη τκ φη πκ

ρε δο ο ο θηως κυ τρ ος η θε ε λη η η σε

κχι α νκ στκ κ κς ε εκ νε ε ε κρων ε σω ω

ω σε ε ε με τον πλκ νω ω ω ω ω με ε ε νον

α α α α α α α αν θρω πον

X ρι στος ο σω ω τηρ η η μων το κκθ η μων χει ρο

γκρον προ ση λω ω σκ κςτω Στα κυ ρω ω ω ω ε

ξη η η η λει ει ει ει ψε κχι τς θκ νκ τς το κρκ α το ο

ος κκ τη ηρ γη η η η σε Προ σκυ νε ς ς κμεν

α κυ του την τρι η η η η με ε ρον ε ε ε

ε ε ε ε ε ε γερ σιν

Σ υν Αρ χαγ γε λους υ μνη σω ω μεν Χρι στες ς ς ς την

α νκ α α στκ α α σιν κυ τος γαρ λυ τρω τη ης

ε στι και σω τη ηρ των ψυ χω ω ων η μων ^Δ

και εν δο ο ξη ρο θε ε ρχ και κρη ται α α δυ

νχ α α α μει πα λι ι εν ερ χε ε ται κρη νχι κο ο ο

ο ο σμο ον ον ε ε ε ε ε πλα σεν ^Λ

ε τον στυρω θεν τχ και τχ α ρι ε εν τχ Αγ γε λος ε

κη ρυ υ υ ξε ε ε δε σπο ο την ^Δ και ε λε

γε ται κρις γυ νχι κι ξι ^Δ δευ τε ι δε τε ο πα ε ε

και ει το ο Κυ υ υ ρι ι ι ος ⁶ α νε στη γρη κχ

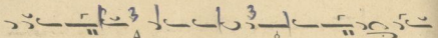
θως ει πεν ως πα αν το δυ υ νχ α α α μορ ^Λ δι ο

σε ε ε προ ο σκυ νη κ μεν τον μο ο ο ο νον α

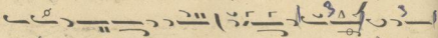
θχ α α νχ α α τον ζω ο δο τα Χρι στε ε

λε ε η η σο ο ον η η η η η κς ^Δ

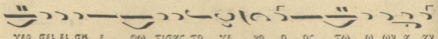
E ν τω στυρω ση κχ τηρ γη ησας την τη ξυ υ λε κ



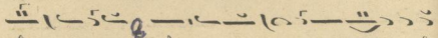
 η κα τα α ρχην εν τη τα φη σα ε νε ε κρω ω σας



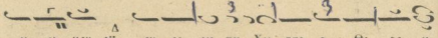
 τη θη νη α α τη ο το κρη α α τος εν δε τη ε



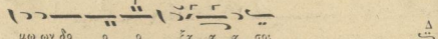
 γερ σει ει σα ε φω τισας το γε νο ο ος τω ω ων α χν



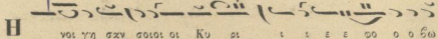
 θρω ω ω πων δι α τη το ο ο σοι οι οι βο



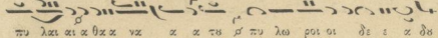
 ω ω μεν ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ος η



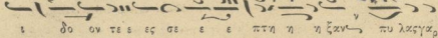
 μω ων δο ο ο ξα α α σοι

Η


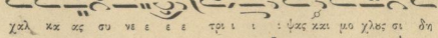
 νοι γη σην σοιοι οι Κυ ρι ι ι ε ε φο ο ο βω



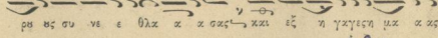
 πυ λαι αι α θα κ νη α α τη ρ πυ λω ροι οι δε ε α δε



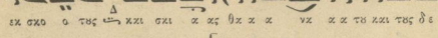
 ι δο ον τε ε ες σε ε ε πτη η η ξαν πυ λας γαρ



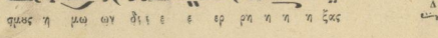
 χαλ κα ας συ νε ε ε ε τρι ι ι : ψας και μο χλης σι δη



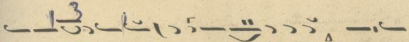
 ρη κς συ νε ε θα α α σας και εζ η γα γερ η μα α κς

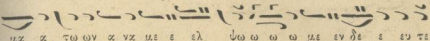


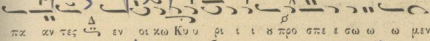
 εκ σκο ο της και σκι α ας θα α α νη α α τη και της δε

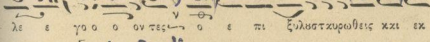


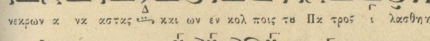
 σμας η μω ων θι ε ε ε ερ ρη η η η ξας

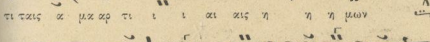
T 
 ον σωτηριον υμνοον αδοοντες εκ στο

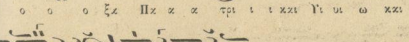

 μα ατωων αν με ε ελ ψωωωω με εν δε ε ευ τε

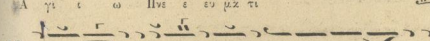

 πα αντες εν οικω Κυυ ρι ι ι σ προ σπε ε σω ω ω μεν

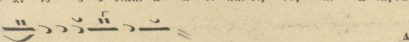

 λε ε γο ο ο οντες ο ε πι ξυλαστυρωθεις και εκ

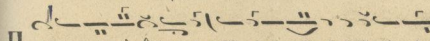

 νεκρων αν αν αστας και ων εν κολ ποις τβ Πα τρος ι λασηθη

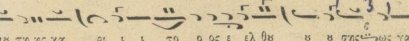

 τι ταις α μα αρ τι ι ι αι αις η η η μων

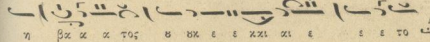
Δ 
 ο ο ο ξα Πα α α τρι ι ι και Υι υι ω και


 Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

K 
 αι νυ υ υ υν και α α ει και εις της αι ω ναςτων


 αι ω ω ωων α α μην

Π 
 α ρη η ηλ θεν η η σκι ι ι α α α τβ νο ο


 με τη ης χα ρι ι ι το ο ος ε ελ θη σ σ η σ ηως γων


 η β α α τος σ εκ ε ε και αι ε ε ε το

κκ τκ φλε ε ε ε γο ο ο με ε ε νη ου τω Πκρ

θε ε νος ε ε ε τε ε ε ε κες και αι πκ α α κρ

θε νος ε ε ε μει ει ει νκς αν τι στυ υ υ λκ πυ υ

ρο ο ο ο ος δι και ο συ υ υ υ νη η ης α νε

ε ε ε τει λεν Η η η λιε ι ι ος αν τι ι ι Μω

υ υ υ σε ε ε ως Χρι ιστος η σω τη ρι ι ι α των ψ

υ χω ω ων η η η η μω ω ω ων Απόστιχ

#

Η Α νκστα σι ις σκ Χρι στε ε ε Σω τηρ κ πκσταν ε

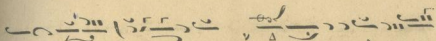
ρω τι ι σε τη η ην οι οι οι κς με ε ε νην και α νε

κκ λε ε ε σω το ο ι δι ι ι ον πκς α σκς πκν το δυ

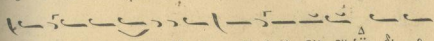
νκ με Κυ ρι ε ε δο ο ο ξκ α α α σοι

Δ ι α ξυ λκ Σω τερ κκ κ α τηρ γη η σκς την τα ξυ υ

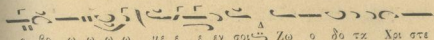
λκ κ κ κκ τκ α ρκν κρ κ τος θκ νκ τκ τη τκ φη η σκ κ



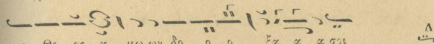
 Η ε νε ε κρω ω ω σκς ε φω τι σκς δε το ο γε



 ε ε νος η μω ων τη ε γε ε ερ σει σε δι ο



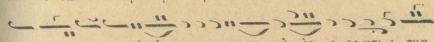
 ο βο ω ω ω ω με ε ε εν σοι ζω ο δο τχ Χρι στε



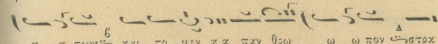
 ο θε ος η μω ων δο ο ο ξα α α σοι



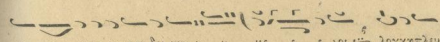
E ν τω Σταν ρω Χρι στε φκ νεις κκ κ κ θη η η λω



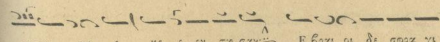
 με ε νος η ηλ λοι ω ω σκς κκ αλ λο ο ος κτι ε σμκ



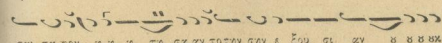
 α α των κκι το μεν α α πκν θρω ω ω πον στρκ



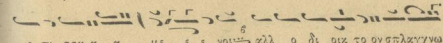
 τι ω ω ω ω τχι δει κνυ υ υ με ε ε νοι λογηηπλευ



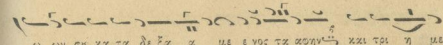
 ρκ κν συ ε κε ε εν τη σκν Ε βρχι οι δε σρκ γι



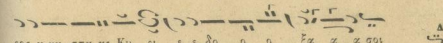
 σκι τχ φον η η η τη σκ κν τοτην σην ε ξου σι αν κ κ σκκ



 ε πι στα α α με ε ε νοι αλλ ο δι οικ το ον σπλαγγνω



 ω ων συ κκ τα δε ξα α με ε νος τα αφην κκι τρι η με



 ρος κ νκ στα κς Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α α σοι

Z ω ο δο τα Χρι στε ε κς σι ως πκ θος υ πο στα ας

δι ι α θνη η τος εν α δη δε κκ τε ελ θων ως δυ

να τος τος ε κειτην ε λευ σιν με νοντας τη ην σην α φαρ πα

α α σας ως εκ χει ρος κκα τκι αι υ πκ ρκ δει σον ανθ α δε

οι κκι ει ν δε δω ω ω ω ρη η η η σκ: δι ο κκι η

μιν τοις δο ζα ζς σι την σηντρι η η με ρον ε ε ε γερ

σιν δω ρη σκι ι λκ σμων α κ μαρ τι ι ων κκι το με ε

γκ α ε ε ε λε ε ε ε ρς Δύξκ, κκι Νύν. Θεοτοκίον

Ω θκν μκτος κκι αι νθ πκ κ κν των των πκ λκι αι αιθκν μα

α των τις γκρ ε γνω μη η τε ε ε ρκ α α νευ κν θρος τε ε

ε το ο κκι υι υι κν κκι εν αγ κκ λκι αι αις ρε

ε ρθ κ κ σκν τον α πκ σκν την κτι ι σι ιν

πε ρι ε ε ε γο ο ο ον τα θε κ ε στι βσ λη η

το ο κυ υ η η θε εν ον ως βρε φος Πκ νκ α γνε

σκις ω λι ε ε ε νκις βκ σκ κ κ σκ κ κ σκ κκι

μη τρι κην πκρ ρη σι αν προς κυ το ο ον κε ε κτη με ε

ε ε νη ^Λ μη πικυτη δισω ω πυ υ θ σκ υ περ των

σε ε ε τι μω ων ων ^Δ τθ σι κτε ρη η η σκι κκι σω ω

σκι τκς ψ γκ κ κς η η η η μω ω ω ων

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

^Λ ^γ Ηχος ^ζ

⊙ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος κκι ε πε φκ νιν

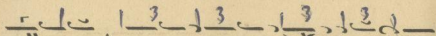
η μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ^Λ εν ο νο μκ

τι Κυ ρι ε ε υ υ ^Δ

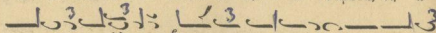
⊙ ε ος Κυ υ ρι ος κκι ε πε φκ νιν η μιν ευ λο

γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μκ τι Κυ ρι ε ε υ υ ^Δ

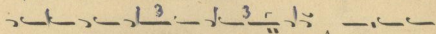
⊙ τε κκ τη ηλ θεις προς τον θκ νκτον η ζω η η α θκ



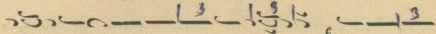
 α νχ τος ^Δ το τε τον Α δην ε νε ε κρωσας τη α



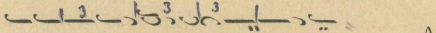
 στρα πητης Θε ο τητος ⁶ ο τε δε και τες τε θνε ω



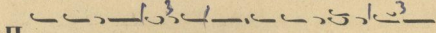
 τας εκ των κχ τα χθο νι ων α νε ε στησας ^Δ πκ σαι αι



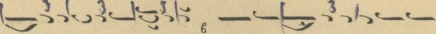
 Δυ νκμειστων ε πθ ρχ νι ων εκραυγαζον ⁶ Ζω ο δο



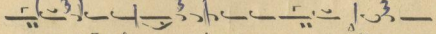
 τα Χρι στε ο Θε ος η μων δο ο ο ξκ σοι ^Λ



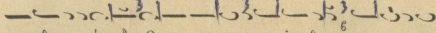
Π αν τα υ περ εν νοι αν πκν τα υ περ εν δο ξα τα



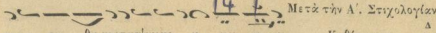
 σα Θε ο το κε μυ στη ρι α ⁶ τη α γνει α ε σφραγι σμε



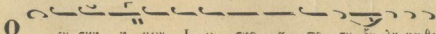
 ε νη και Πκρ θε νι α φυλακ το με ε νη ^Δ Μη τηρ ε



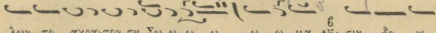
 γνω σθησ α ψευ δης Θε ον τε κβ σα α λη θινον ⁶ αυ τονι κε



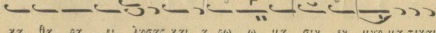
 τευ ε σω θη νκιτασψυχας η μω ω ων Καθίσματκ ^Δ



Ο ευ σχη η μων Ι ω σθηρ α πο τε ξυ λκ κθ θε



 λων το ακροκντον συ Σω ω ω ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι



 κχ θκ ρχ ει λησας και α ρω ω μα σιν εν μνη μα τικαι

νω κη δει σης α πε θε το αλ λη τρι η με ρος ανεστης
 Κυ υ ρι ε πα ρε χων τω Κο σμω το με γχ ε ε

ε λε ος

Λ

Τ αις Μυ ρο φο ο ροις Γυ ναι ξι πα ρχ το μνη μα
 ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο ο ο ο α τζ

μου ρα τας θνη τοις υ παρ χει: αρ μο ο δι α Χρι
 στος δι δι α φθ ρας ε δειχθη αλ λο τριος: αλ λη κρυ γχ

σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω
 το με γχ ε ε ε λε ος

Λ

Γ περ δε δο ξα σμε ε νη υ παρ χει: θει ο το
 κε Παρ θε νε υ μνη μενεσ: δι α γαρ το Σικυ ρη ται: ο

ο σα κκ τε ελη θη ο Α δης κκι ο θαν τος τεθνηκε
 νε κρω θεν τος α νε ε στη μεν κκι ζω ης η ξι ω θημενε

τον Πα ρα δει σου ε λα βο με την κρ χει αν α πολυσινη 6

δι ο ευ χα ρι στον τες δο ξο λο γη ο μεν ως κρ

ται ον Χρι στον τον Θε ον η μων κκι μονον πο λυ ε ε

ε λε ον

Μετά τήν Β' Στιχολογίαν.

Δ

Τ ον λιθον τε μνη μη τοςσραχι σθη νκι μη κω λυ υ υ υ

υ υ σαρ την πέ τρ κντης πι ε στε ως κ νκ σταςπκ ρε

σχερπκ αι Κυ ρι ε δο ο ο ξκ σοι

Δ

Τ ων μα θη τω ων σκ ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις

Γυ νκι ξιν α γαλ λε τκι συμ φω ω ω ω ω ω νως κκι

νην γκρ ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τκ κ ζο μεν εις

δο ξαν κκι τι μη ν της σης Α νκ σταςσεωρ κκι δι αυ των ρι λκνθρω

πε Κυ υ ρι ε τω λα ω σα πκ ρκ σχητο με γα ε

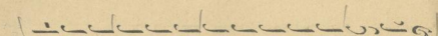
ε ε λε ος

Δ

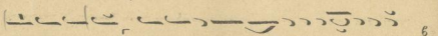
και γυμ

Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις θε ο το κε
 Παρ θε νε υ μνομεντε δι α γαρ τυ εκ συ σαρ κω θε
 εν τος ο Α δης η γ μα λω τι σται ο Α δην α νκ κε
 κληται η κκ τκ ρκ νε νε ε κρω τκι η Ευ α η
 λευ θε ρω τκι ο θκ νκ τος τε θκνκ α τω τε κκι η μεις ε ζω
 ο ποι η θημεν δι ο α νυ μων τες βο ω ω μεν
 ευ λο γη τος Χρι στος ο θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας
 Οι 'Αναβαθμοί.
 δο ο ο ξα σοι 'Αντίφωνον Α'. Bs. χ

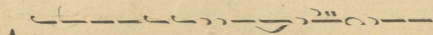
Ε ν τω ου ρκ νω τκ ημ μα τκ εκ πε εμ πω μα
 της καρ δι ας προς τε σω τηρ σω σουμε ση ε πιλαμψει
Ε λε η σον η μας της πται ον τες σοι πολ λα καθ
 ε κω στηνω ρκν ω Χρι στεμα κκι δος προ τε λος τρο πας
 τα με τα νο ει εινσοι



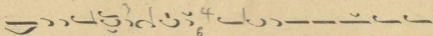
Δ ο ξα Πη τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι Και




 νων και α ει γ και εις τος και ω νκστων και ω νων α μην 6



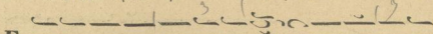
Α γι ω Πνευ μα τι το βη σε λευ ειν πε λει το α γι



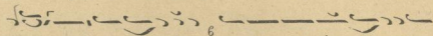
 α ζειντο και νιν την Κτισιν 6 Θε ο ος γαρ ε στιν ο μο



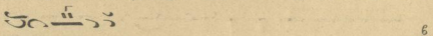
 υ σι ος Πη τρι και λογω 'Αντίφωνον Β'. 6



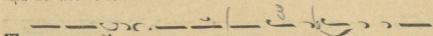
Ε ι μη ο τι Κυ ρι ος ην εν η μιν τις ι



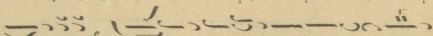
 κκ νο ος σω ος φυ λχθην και εκ τη εχ θρα α μακκι αν




 θρω πο κτο ο να 6



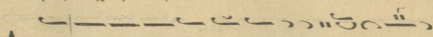
Τ ος ο δου σιν κυ των μη πα ρα δω ως σω τερ




 τον σονδρον 6 λε ε ον τος τρο πονακτ ε μη και να εν



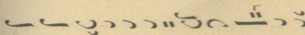
 ται και γαρ οι εχ θροι οι μη 6

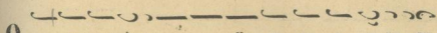


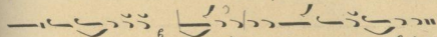
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ γι ι και και γε ε




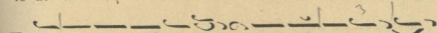
 ρα κς πην τα γαρ τα και στα ως Θε ος ων δυ να μει

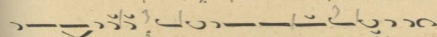

 σιν τη ρει εν Πατρι εδι Υιου ου δε 'Αντίφωνον Γ'. 6


Θ ει ποιηθητες επι Κυριον εοικησιν

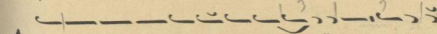

 ο ρει τω αγιωσι ουδ' αμαρτωλωνται προσβολικη

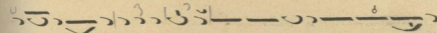

 τω Βελιεαρ 6

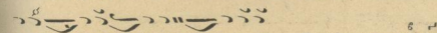

Ε ν α νομιαις χειρως αυτων μη εκταινατω

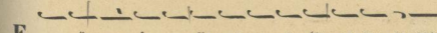

 σκν οι θειωζωντες ου γαρ εα Χριστος τηραδω τον

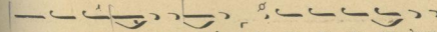

 κληρον αυτω 6

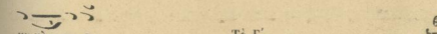

Α γιω Πνευματι προσπηγαζει πασσαφοι


 α ενθεν χαρις Αποστολων και τοις αθλοισ και τα στεε


 φοντα Μαρτυρες και Προφηηται ορωσι Προκειμενον 6


Ε ξε γερθητι Κυριε ο Θεος με εν προ


 σταγματι ω ενειλω χ και σν νω γω γηλων


 κυκλωσει σε 6

Τὸ Γ'.

E ξε γερθητι Κυριε ο Θεος με εν προ
 σπη μου ω νε τειλω χ και συ νε γω γηλων
 κυ κλω σειςτε ε ε Ο Κωνων Ωδη Α' Ο Ειραος. 6 7
 χ

E ν βυθω κκτιστροσε ποτε ρ την οκρω
 νι τιδκπιστρο τι αν η υ περοπλος δυ νεμεις σαρ
 κω θεις ο λο γος δε την πκμ μοχθηρον κ μαρ τι ι
 αν ε ξη λειψεν ο δε δο ξκ σμε νος Κυ ρι ος εν
 δο ξωσγαρ δε δυ ξκ σται 6

A ο ξκ τη κ γι κ Λ νε στα κ σει σθ Κυ ρι ε
 Ο τε κ ο ερω κρω κ γκ θε ω κ πε γκ ψκ με
 θκ τη εν το λη τη ση μη πειθαρ γη σκντες τω Στανρω
 σκ και κρι τκ προ σκ λωων κρωτοιως θνη τω ω πε ρι πε τω κ
 τω τησ ε ξε σι κς κρω κ τει σκ και κ σθε νης δε ηλεκτικι 6

Α υ τρω της τη γεννη των βρο των και της α κη ρα
 τη ζω ης αρχηγος εις τον κο σμον ε λη λυ θης τη γαρ Α
 νη στη σει σε δι ε σπκ α ρα ξης τε θη νη α τε τα
 σπα ρα νη ην δο ξο λο γη μιν α πην τις εν δο ξωις γαρ
 δε δο ξαστι Θεοτοκίον

Γ περ α γι α θε ο το ο κε σω σον η μας
 Γ περ τε ρα περ κη Α γνη πκ σης α ο ρα τε τε
 και ο ρα της Α ει πωρ θε νε κτι σε ωι τον γαρ Κτι
 σην τε το κησ ως ην δο ο κησε σπα ρω θη η ναι
 εν μη τρη σε ω συν παρ ρη σι α πρε σβευ ε σω θη νικιτας
 ψ γης ημων Ωδή Γ. Ο Ειρμός

Ε ξη θη σεν η ε ρημος ω σι και νον Κυ ρι ε η
 των ε θνων στει ρου ου σα Εκ κλη σι α τη πα ρε

σι α σθ εν η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μο⁶

Π κτι σις εν τω πκ θει σθ υ ηλ λοι υ τω βλε πθ σκ εν

ευ τε λει προ σχη μκ τι⁶ υπ α νομωνμυκτηρι ζο με

νον τον ε δρκ κσκνταπκν τκ θει ω νευ μκ τι⁶

Γ κ χο ος κκ τει κο νκ με ε τη χει ρι σθ ε πλκσκς

κκι συν τρι βεν τκ πκ λιν⁶ εις χον θκ νκ τθ δι

α μαρ τι αν Χρι στε ρ^κ συγ κκ τα βκς εις Α δηνσυν

α νε στησκς⁶

Τ α τκγ μκ τκ ε ξε στη σκ αν των Αγ γε λων Πκ νκ γνε

κκι των αν θρω πων ε ρρι ξκν⁶ κκι καρ δι αι ε

πι τω το κω σθ^κ δι ο σε θε ο το κον πι

σται σε βο μεν 'Ὁδὴ Ε'. Ὁ Εἰρμός.⁶

Ε λη λυ θκς εκ Πκρ θε νο υ πρα ε σβυςκκ Αγ γελοσ⁶

αλλ' αν τος ο Κυριος σε σαρξω με νοσκι ε σωσας

ο λονμετον αν θρω πον δι ο κρξυ γκ α ζω σοι δοξα τη

δυ νκ α μει σε Κυρι ε

Π α ρι στα σκι ως κρι της ο θε ο ος με τω βη μα

τι ου κρξυ γκ ζωνδε σπο τα κρι σιν ε ζαγωντοις ε θνε

σι την δι α τα Πκ θος σε τη οι κς με ενηειρ γκ σω

σω τη ρι ανΧριστε

Τ ω πκ θει σε τα ε χθρη αι ρομ φκι αι αι ε ξε λι

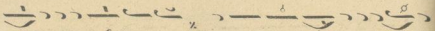
ποντων υ πε νκν τι ων δε εν τη εις Α δε κκ θο δω


σε πο λειρ κκ θη ρε θη σκν κκι τα τυ ρκ αν νη το θρξ σος

κκ τα βε βλητα Θεοτοκίον

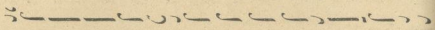
Σ ε λι με νκ σω τη ρι κς κκι τει ειχος α κρξδαντων

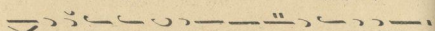
θε ο το κς δε σποι νκ πκν τερπι στοι ε πι στα με θκ



 συ γαρ κει, πρε σθει κης ση ρ εκ των κιν δυ υνων λυ τρη σκι



 τας ψυ χας ημων 6
 ᾠδὴ Ε'. Ὁ Εἰρημός.

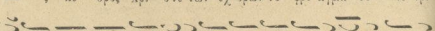

M ε σι της θει κ και αν θρωπων γε γονας Χρι στε ο θε

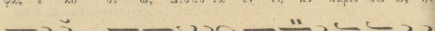

 ος δι α ση γαρ Δεσπο τα την προς τον αρ χι ρω τον Ηκ



 τε ρα ση εκ νυ κτο ος α γνω σι ας προ σα γω γην



 ε σχηκαμεν 6

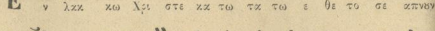

Ω ς κει δρος Χρι στε των εχ θρων το ρου αγγιχ συ νε τρι


 ψας ε κει σι ως Δεσπο τα εν τη κυ πκρισ σω ως ην

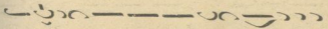

 δου κησας κ και τη πευ κη και κε δρω σαρ κι συ ια

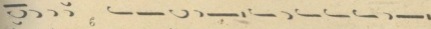

 νυ ψη με νος 6

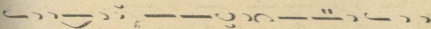

E ν λχη κω Χρι στε κχ τω τα τω ε θε το σε απνον

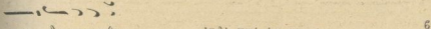

 νε κρον αλλ οι κει ω μω λω πι ε πι λε λη σμε νωστρου μα

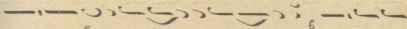

 τι κς Σω τηρ της εν τα κ ροις υ πνοντας σου τω συ νεξανεστησας

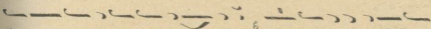
 Θεοδοκίον. 6
Δ υ σω πει τον σου Υι ον και Κυ ρι ον Παρ

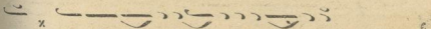
 6
 θε νε Αγγη και μα λωτοις λυ τρω σιν τοις εξ ε ναν τι

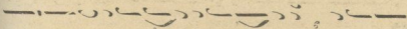
 6
 ας πε ρι στα σε ως ε πι σοι πε ποι θε σιν ει ρη νε

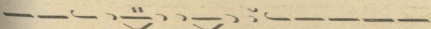
 6
 κην δω ρη σασθκι 'Ωδή ΣΤ'. 'Ο Εΐρημός.

 6
Ε ν α θυρωσ πτι σμα α των κυ κλυ με νος την α νε

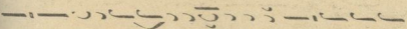
 6
 ξι χνι α στον της ευσπλα χνι ας σθ ε πι κκ λε μι α θυσ

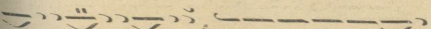
 6
 σου ρ εκ φθο ρης ο θε ο ος με α νκ γα γε

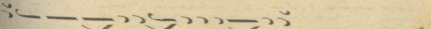
 6
Ω ς κκ κργος ο δι ε και ος κε κριται και με τα


 6
 α νο μων τω ξυ λω προ ση λω ται τοις υ πευ θυ νοις

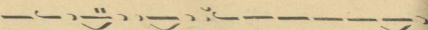
 6
 α φεσιντω οι και ω δω ρη σμενοι αι ματι

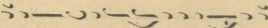
 6
Δ ε ε νος μεν αν θρω πυ τω πρωτω Α δχμ πα λαι εις τον

 6
 κοσμον ει σηλ θεν ο θς νκτος και δι ε νος Α νκ στα


 6
 εις τα Υι σ και θε σ σ πε φκ νε ρωτι Θεοδοκίον.

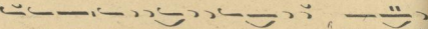


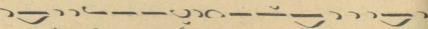
A πει ρκνδρωσ Παρ θε ε νε ε κυ η σκρκι δι αι ω


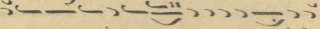
 νι ζεις Παρ θε νοσ εμ φκι νσ σκ τκς α λη θεσ Θε ο τη


 τος τσ Γι ε και Θε η η σκ τκ συμ βολκ 'Ωδή Ζ'. Ο Ειρμός. 6

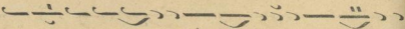


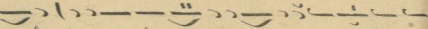
A ν τι θε ον προ σκχ μκ πκ ρκ νο μιν τος τυ ρκν


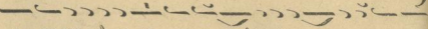
 νσ με τκρ σι ονην φλο γκ α νερ ρι πι σε 6 Χρι στοσ δε


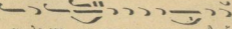
 ε φη πλωσε Θε ο σε θε σι πι σι δρο τον την τσ Πνιυμκ


 τος ο ων ευ λο γη με νοσ και υ πε ρεν δο ξος 6

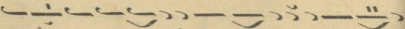


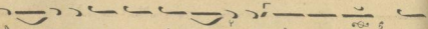
O υκ ε φε ρεσ Δε σπο τκ δι ευσπλκγγικιν θκ νκ τω τον


 αν θρω πο ον κκ θο ρκν τυ ρκν νσ μενον αν ηλ θεσ και


 ε σω σκς ι δι ω αι μκ τι αν θρω ποσ γε νο με νοσ ο ων


 ευ λο γη με νοσ και υ πε ρεν δο ξος 6



I δον τες σε ε πτηξκν ημ φι εσμε νον στο λην εκ


 δι κη σε ωσ οι πυ λω ρι τσ Α δε Χρι στε 6 α

γνωμο νχ τυ ρχν νον οι κετην δε σπο τχ ηλ θεσ γαρχει ρω σα

σθαι ο ων ευ λο γη με νοσ κχι υ πε ρεν δο ξος Θεοτοκίον. 6

A γι ων Α γι αν σε κχ τχ νο η μεν ως μο νην

κυ η σκσχν θε ον τον κ νχλ λοι ω τον Παρ θε ε νε α

μο λυν τε Μη τηρ κ νυμ φευ τει πχ σι γαρ ε πη γα

σας πι στοις την α φθαρ σι αν τω θει ω τκωσθ 'Ο Εϊρημός. 5

K α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλω νι τχς ε νε ρ

γει κς δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στχγ μχ τι τχς

Χχλ δαι ης κχ τχ φλε γη ρα τχς δε πι στχςδρο σι ζη σκ ψαλλον

τχς ευ λο γει τε παν τχ τχ ε ε ρ γχ Κυ ρι ι ο τον

Κυ ρι ον 5

A ι μχ τι Χρι στε τω σω πε φοι νι γ με ε ε νη ν την

τχς σαρ κος σε κα θε ρω ων τχστο λην εν τρω μω ε

ξισταν το την πολ λην μα κρη θυ μι αν σε τα των Αγ γε λων

τα γμα τα κρη ζοντα ευ λο γει τε παντα τα ε εργα Κυ

ρι ι η τον Κυ ρι ον

6

Σ υ μα το θνητον ε νε θυ σας ιακτιμων κ θα νη

σι αν τη ε γερ σει σε δι ο κ γαλ λο με νος ευ

χη ρι στως κ νη μελ παιτοι ο εκ λε κτος λη σος Χρι

στε κρη ζων σοι κη τε πο θη ον τως εις νει ει κος ο

θα νητος

Θεοτοκίον

6

Σ υ τον ταλατρος κ χω ρι στον εν μη τρηθε αν δρι κως

πο λι τεν σα με νον κ σπο ρωσεν νε λα θες και κ φραστως

α πε κυ ησαςθε ο γεν νη τορ Ηκ νηγει ο ο θενος σω

τη ρι αν παντων η μω ων ε πι στα με θα 'Ωδη Θ' Ο Ειρμός

Α ναρ χη γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος

6

σπρ κω θεις εκ πκρ θε νθ η μιν ε πι φκ νεν 6 τκ ε

σχο τι σμε νκ φω τι ισκισυ νκ γκ γειν τκ ε σκρ πι σμε ε

νκ δι ο την πκ νυ μνη τον θε ο το κονμε γκ λυ νομεν 6

Ω ς εν πκ ρκ δει σω φυ τευ θεν εν τω κρκ νι ω σω

τηρ το τρι σολ θι ον ξυ λον τθ σθ κ χρκ ανθε σταν ρυ 6 κ

μα τι και υ δκ τι θεν ει ω ως εκ πη γης της θει

κς πλευ ρκ κς σθ Χρι στε αρ δεν ο με νος την ζω ην ημιν

ε ξην θη σε 6

Κ α θει λε δυ νκ αστας σταν ρω θεις ως πκν το δυ νκμος

και την κκ τω και με νην εν τη τθ κ δα φκ ρκ 6 φυ

σιν των αν θρω πων υ ψω ω σκς τω πκ τ.ι κω ε νι

δρυ σκς θρο ο νω με θεις σε ερ χο με νον προ σκν ιδν τις

με γκ λυ νο μεν 6

Τριχδικόν.

Μ ο νκ δα τρι σα ριθμον τρι α δα ο μο υ σι ον
 ορ θο δο ξως υ μνην τες πι στοι δο ξα σω μεν α τμη τον
 υ περ θε ον φυ υ σιν τρι σο φει γη α νε σπε
 ρον αι αι γλην την μο νηα κη ρα τον την το φως η μιν
 εκ λαμ ψασκν

Αἱ Καταβασίαι τοῦ αὐτοῦ Ἦχου

Μέλος ἀργόν. Βη. γ

Ε ν βυ θω κκ α τε ε στρω σε πο ο τε ρ την ρα
 ρα ω ω νι τι ι δα πκν στρα τι ι αν η υ
 πε ε ε ε ρο πλο ος δυ υ νκ α α μεις σα ρ κω
 θεις ο ο λο γο ος δε την πκ αμ μο χθη ρον ρ α μαρ
 τι ι ι ι α αν ε ξη λει ψε εν ο δε δο ξα
 σμε νο ος Κυ ρι ι ος εν δο ο ξωως γα αρ δε δο
 ξα σται αι

Ἦδὴ Γ'. Βη.

E ξη ην θη η σε εν η ε ρη μο ος ω σει κρι

νο ο ον Κυ ρι ε ε η των εθ νων σται ειρευ η η σκ

Εκ κλη σι α τη πκ αρ σι α α σβ ε νη η ε

στε ρε ω ω θη η η η κκρ δι α α μσ 'Ωδὴ Δ'. Bis.

E λη η λυ υ θκ ας εκ Πκ αρ θε ε νσ η

πρε ε ε ε σβ υς εκ Αγ γε λο ος αλλ αυ το ος ο ο

Κυ ρι ος σε σαρ κω με ε ε ε νος κκι αι αι

ε σω σκς ο λον με ε τον αν θρω ω πον δι ο κκκ

αυ γκ κ κ κ κ κ ζω ω ω σαι δο ξα κ τη

δυ νκ κ κ κ μει ει σκ Κυ ρι ε ε 'Ωδὴ Ε'. Bis.

M ε σι ε ε ε της Θε ε σ κ κκι αν θρω ω πων

γε γο ο νκ Χρσ τε ε ε ο ο Θε ε ε ος δι

α σβ γκ α αρ Δε σπο σκ την προς τον αρ χι φω τον Πκ

α τε ρα α σα εκ νυκ το ο ο ος α γνω ω σι ε

ι ας προ σα α γω ω γη ην ε σχηαα με εν 'Ωδή ΣΤ'. Βα.

Ε ν α βυ υ υ υσ σω πται σμα α α τω ων κυ υ

υ κλη η με ε ε νος την α νε ξι γνη α στον

της ευ σπλαα αγ γνη α ας σα η ε πι κκ λη

μκι αι α α α βυ υ υ υσ τον ρ εκ ρθο ο ρα ρ

ο θι ο ο ο ος με ε α νκ γκ γε ε 'Ωδή Ζ'. Βα.

Α ν τι ι ι ι θε ο ον προ στα αγ μα α πκ

ρα νο με εν τος τυρ ρα α α νδ η με τερ σι ον την

φλο ο γκ η α α νερ ρι πι σε ε Χρι στος δε ε ε ε

ρη πλω ω σε θε ο σε βε ε ε ε σι ι ι πκι αι σι ρ δ:ο ο

σο ον τη ην του Πνευμα το ος ο ω ων ε ευ λο γη η

με ε ε νο ο κκι υ υ περ εν δο ξο ος 'Ωδή Η'. Βα.

Κ α μι ε νος πο ο τε πυ υ ρο ος εν Βα θυ λω ω ω
 νι τας ε νερ γει ας δι ε ε ε με ρι ι ζε
 τω θει ει ει ω προ ο στχ α α α α αγ μκ
 α α α τι τας γλ δχι κι υς κκ α τκ ρλε γυ σα α
 τας δε πι ι στως δρο σι ι ι ι ζε η σα ψαλ λον
 τα ας ευ λο γει ει ει τε ε πκν τκ τα
 ε ε ερ γα Κυ ρι ι ι ι η η τον Κυ ρι ο

ο ο ον Ὁδὴ Θ'. Ἡ Τιμιωτέρη. χ Ββ.

Τ ην τι μι ω τε ε ρκντων Χε ρη θι κκι εν δο
 ξο τε ρκν α συγ κρι ι τωςτων Σε ρκ φειμ σ την α δι
 α ρθορως Θε ον λο γον τεκησκν την ον τως Θε ο το κον
 σε ε με γλ υ νο μεν

Ὁ Εἰρμός. χ Ββ.

Α νκ α αρ χη γε εν νη το ο ρος Υι ο ος Θε

ε ο υς και Κυ ρι ε ος σαρ κω θεις εκ Ηαρ θε ε ε

υθ η μιν ε ε ε πε ρα α νε τζ ε σκω τι σμε

ε ε ε ε ε γα ρ ρω τι ι ι σκι αι συ υ

υα γα α γειν ρ τζ ε σκω ρ πι ι σμε ε ε υα α

δι ο ο τηνηζ νυ μνη η τον θε ο το ο κο ον με ε

γα λυ νο μεν με ε ε εν Εις τους Αιγους Δι.

II α α α σα πνο ο η αι νε σα α τω τον Κυ υ

υ ρι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ων

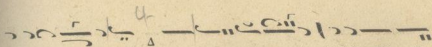
ου ρ ρα α νων αι νει ει ει τε α αυ τον ε ε

εν τω οι οις υ ψι ι στοις σοι προ ε πει υ υ μνο

ος τω ω ω θε ε ε ε ω

A ι νει τε α αυ το ον πα α αν τες οι Αγ γε ελοι α

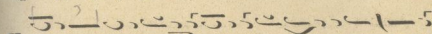
αυ τε αι νει τε αυ τον πα σκι αι θυ υα α α μει



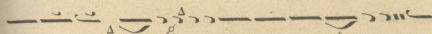
 εις α α αυ τη σοι πρε ε πει υ υ μνο ος τω ω



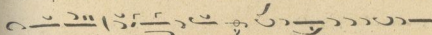
 ω θε ε ε ω



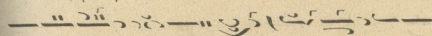
Π α σα πνο η κχι πκ σα κ τι ι ι σις σε δο ξα ζει Κυ υ



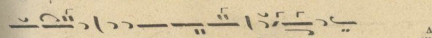
 υ ρι ε ο τι δι α τσ Στκυ ρη τον θκ νκτο ο ον



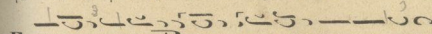
 κκ τη ηρ γη η η η σκς ι νκ δει ξης τοις λαοις την εκ



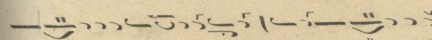
 νε κρων σκς α νκ α α α στα α α α σιν ως



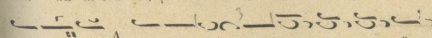
 μο νο ος φι ι λκ α αν θρω ω ω πος



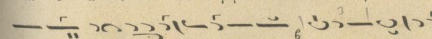
Ε ι ι πα τω σκν Ι ε ε δχι αι κι οι πως οι στρκ τι ω τκι



 α πω λε εσαν τη ρη ε εν τε ες το ο ον Βκ α α σι



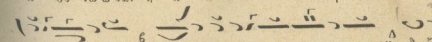
 λε ε α δι α τι γκρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξι την



 πε ε τρκ αν τη ης ζω ω ω ης η τον τα ρεν τα α



 α δο τω ω σκν η α νκ σκκ αν τα α προ σκν νη η η



 τω ω ω σκν λε ε γον τες συν η η μιν δο ξα

τῶ πληθει των οϊ κτι ιρ μω ων συ σω τηρ η η μω ων

δο ο ο ξζ α α σοι

δο ο ο ξζ α α σοι

δο ο ο ξζ α α σοι

X αι ρε τε λα οϊ κκι α γχλ λι ι α α α σθε Λγ γε

λος ε κκ θη σεν εις τον λι ι ι ι θον τρι μνη η η μκ α

α α τος αν τος ημκς ευ ηγ γε λι σκ α το ει

ει πων Χρι στος α νε ε στη εκ νε ε κρω ω ων ο ο

σω τη ρε τυ κο ο ο ο σμκ κκι ε πληρω σε τζ

συ υμ πκ αν τζ α α ε ε ευ ω δι ι κς γχι

ρε τε λα οϊ οϊ οϊ κκι αι α γχλ λι α α α α σθε

Α γ γε λος μεν το ο χκι αι κι ρε προ της σης αυλ λη ψε

ω ω ως Κυ ρι ι ε τη κε χκ ρι τω με ε ε ε νη ε

κο ο ο μι ι ι ι σεν αγ γε λος δε τον λι ι ι ι θον

τε εν δο ξη συ μνη μκ α τος εν τη ση α νκ

τε εν δο ξη συ μνη μκ α τος εν τη ση α νκ

τε εν δο ξη συ μνη μκ α τος εν τη ση α νκ

τε εν δο ξη συ μνη μκ α τος εν τη ση α νκ

τε εν δο ξη συ μνη μκ α τος εν τη ση α νκ

τε εν δο ξη συ μνη μκ α τος εν τη ση α νκ

στκ α κ κ σει ε κυ υ υ λι ι ι ι σεν ⁶ ο με ε

ε ε ε ε εν αν τι ι τη ης λυ υ υ πης ευ φρο

συ υ υ νης συμ βο ο ο λκ α α μη η νυ υ υ ων

ο δε ε ε ε ε ε εν τι θκ α νκ α α τθ

Δε σπο την ζω ω δο την κη ρυ υ υ τω των η η η

μιν ^Δ δι ο βο ω με εν σοι ευ ερ γε τκ των α α πα α αν

των Κυ ρι ι ε ε δο ο ο ξκ α α σοι ^Δ

E ρ ρκ νκν μκ ρκ με τκ α α α δκ α κρυ υ υ ων

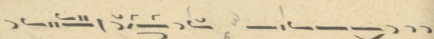
ε πι το μνη η η μα α σα υ υ αι αι αι Γυ ναι αι

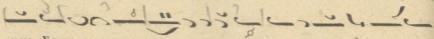
κεις ^Δ κκι ε πλησθη χα ρκς το στο ο ο μκ α α

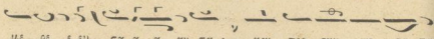
α κυ των ^Δ εν τω λε ε ε γει ειν α νε ε ε

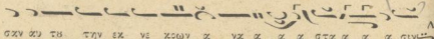
ε στη η ο Κυ υ υ υ υ υ ρι ος ^Λ

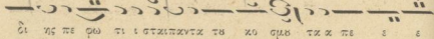
A ι νε σα τω σκν ε θνη κκι λκ οι Χρι στο ο ο ον το

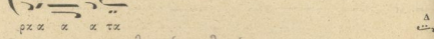

 Θε ο ο ον η η η η μων τον ε κς σι ως δι η

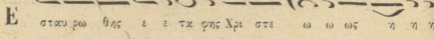

 μας Σταν ρον υ πο μει νκ αν τς και εν τω Α δη τρι η

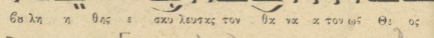

 με ρε ε ευ σκ α α αν τς και προ σκυ νη σα τω

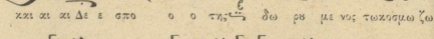

 σκ αν τς την εκ νε κρων α νκ α α α στα α α α σιν

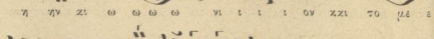

 δι ης πε φω τι ι στα κων τς κο σμς τς α πε ε ε

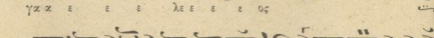

 ρκ α α α τς

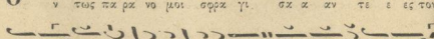

Ε σταν ρω θης ε ε τς φης Χρι στε ω ω ως η η η

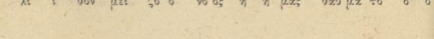

 θε λη η θης ε σκυ λευτς τον θκ νκ α τον ως Θε ος


 και αι αι Δε ε σπο ο ο τς δω ρε με νος τω κς μω ζω


 η ην αι ω ω ω νι ι ι ι ον και το με ε


 γα ε ε ε λε ε ε ε ος


Ο ν τως πα ρκ νο μοι σφρα γι σα α αν τε ε ες τον


 λι ι θον μει ζο ο νο ος η η μας θαν μα το ο ο

ος η ζι ω ω ω σκα α α τε ε χεσι την γνω ω

σιν οι φυ υ υ λχ κισ ση με ρον προ ηλ θε τθ α

α μνη μα ατος και ε λε εγον ει πχ τε ο τι η μωνκοι

μω ω με ε ε νων ηλ θον οι Μχ θηταικι ε κλε ε ψαν α αυ

τον και τικλεππει νε ε κρον μχ λι στα δε ε ε και

αι γυ υ μνο ον αυ τος α νε ε ε ε στη αυ τε ξε σι ω

ως ως θε ε ο; κχ τχ λι πων και εν τω ω τχ φω τχ

εν τα α φι α α α α αυ τθ δευ τε ι δε τε ι

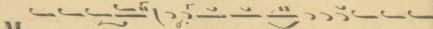
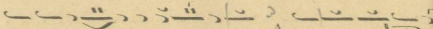
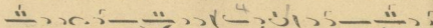
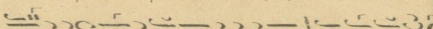
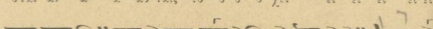
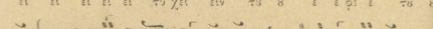
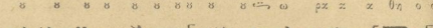
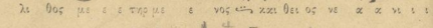
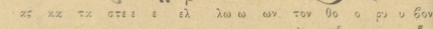
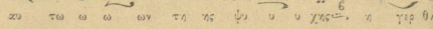
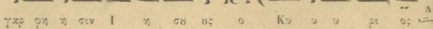
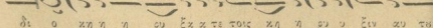
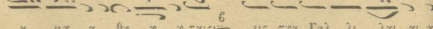
α α δα; αι αι οι πως α δι ε ερ ρη η ξε ε ε

τα α αςσρα γι ι δα; ο τον θχ να τον πα τη σης και

τω γε ε νει ει των αν θρω ω ω πων την α τε λευ τη

τον ζω η ην δω ρυ α α α με ε ε ε νος και το

με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος 'Εσθινόν Β'. Δ


M ε τχ μν υ ρω ων προ σελ θε υ σταιςταις πε ρι

 την Μχ ρι α α αμ Γυ νκι αι ξι κκι δι α πο ο

 ο ο ρη υ υ με ε ε νκι αιςπω; ε ε ε ε ε ε

 στσι αι α α αυ τκις τυ υ υ υ χει ει ει ει ει ει

 ει ει ει ει ει τυ χει ει ν τυ υ ε ε ρι ε τυ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ ω ρκ α α θη ο ο

 λι θος με ε ε τηρ με ε νος κκι θει ος νε α α νι ι ι

 κς κκ τχ στε ε ε ελ λω ω ων τον θε ο ρν υ θον

 αυ τω ω ω ων τη ης ψυ υ υ χης η γερ θη

 γαρ ρη η σιν Ι η σε υς ο Κυ υ υ ρι ος

 δι ο κη η η ρυ ξκ τε τοις κη η ρν υ ξιν αυ τς

 υ μκ α θη η η τκις εις την Γαλ λι λκι αι αι

 αν δρκ α μει ει ει ει ει νι κκ αι αι αι αι ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο και ο ψε εσθαι α ου
 τον α νχ στχ αν τχ κ ε ε ε ε ε εκ νε ε
 κρω ωων q ως ζω ο δο τη ην και τι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ον

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ε γ δ ε ρ δ ε χ ρ ι

ο ξα σοι τω δει ξα τι το φως δο ξα εν υ ψιττοις θεω
 και ε πι γης ει ρη νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α
 μνη μεν σε ευ λο γη μεν σε ε προ σκυ νη μεν σε
 δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στη μεν σοι δι α την μεγα λη
 λην σου ζο ο ξαν
 υ ρι ε Βα σι λευ ε πα ρχ νι ε θε ε ε Πα
 τερ Παντοκρωτηρ Κυ ρι ε Γι ε μο νογε νης Ι η σθ
 Χρι στε ε και Α γι ον Πνευμα

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μο ος τς Θε υ ρ ο Υι
 ας τς Πα τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τς κο ο
 σμυ ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι
 ας τς κο σμυ

Π ρο σδε ξαι ην δε η σιν η μων ο κκ θη με νος εκ
 δε ξι ω ων τς Πα τρος ρ και ε λε η συνημας

Ο τι συ ει μονος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι ος Ι
 η σος Χρι στος εις δο ο ξαν Θε υ Πα τρος κλην

Κ αθ ε κκ οτην η με ρην ευ λο γη σω σε και αι νε σω
 το Ο νο μω σου εις τον αι ω νη ρ και εις τον αι ω
 νη ρ τς αι ω νος

Κ α τς ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρη τς αν
 τη α νη μαρ τη της φυλαχ θη η νικημας

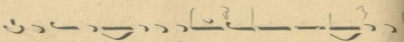
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων η
 μων κκι αι νε τον κκι δε δο ζα σμε νον το Ο
 νο μα α σα εις της αι ω νας αμην

Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας ρ κκι θ
 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε


E υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δε ζο ον με τα
 δι κκι ω μα τα σα

K υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν γε νε
 α κκι γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε
 η σον με ρ ε α σκι την ψυ χη ην μο ο τι
 η μαρ τον σοι

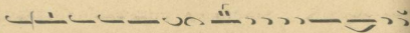
K υ ρι ε προσε κκ τε φυ γον δι δε ζο με τα ποι ειν το θε
 λη μα α σα ο τι συ ει ο Θε ος μη



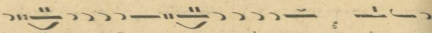
Ο ο τι πα ρα σοι πλη γη ζω ης εν τω φω τι σε ο



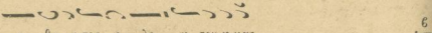
 ψο με θη φως 6



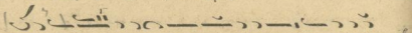
Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σε υτοις γι νω σκαςι




 σε ε Α γι ος ο Θε ο ος α γι ος Ι σχυ ρος 6 Α γι ος



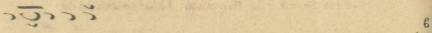
 α θη ια τος ε λε η συν η μας 6



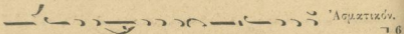
Δ ο ξα Πα τρι ε κκι Υι ω κκι Α γι ω Πνευματι 6



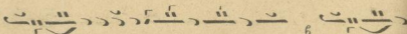
Κ αι νυ υ υν κκι α ει κκι εις της αι ω νας των



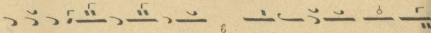
 αι ω νων α μην 6



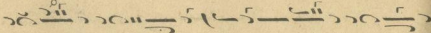
Α γι ος α θη ια τος ε λε η συν η μας 6



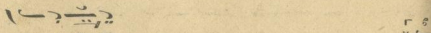
Α α α α α γι ος ο ο Θε ε ος 6 Α α α α



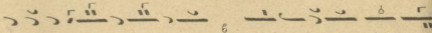
 α γι ος Ι ι σχυ ρος 6 Α γι ος Α θη α



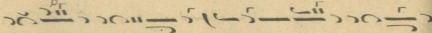
 να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η



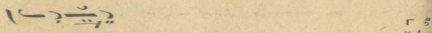
 μα α α ας 6



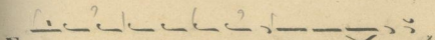
 α γι ος Ι ι σχυ ρος 6 Α γι ος Α θη α



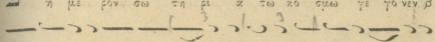
 να το ος ε ε λε ε η η η σο ον η η η



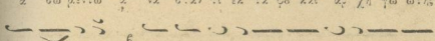
 μα α α ας 6



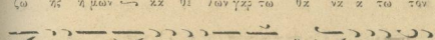
Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γο νεν ρ



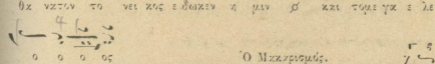
 α σω μεντω α νχ σταν τι εκ τχ ρε και αρ χη γω ωτλε




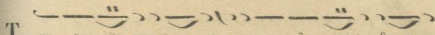
 ζω ης ημων κκ θε λων γαρ τω θεζ νχ α τω ταν



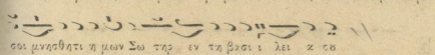
 θεζ νχεν το νει κος εδωκεν η μιν ρ και τωμε γα ε λε



 ο ο ο ος Ο Μωκρηισμός. 




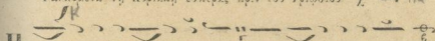
Τ ην ρω νην σοιπρ οσζ γο με εν τη λη στη και βο ω μεν



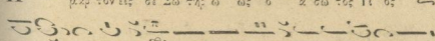
 σοι μνησθητι ημων σω τηρ εν τη βσαι ι λει α ρε

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

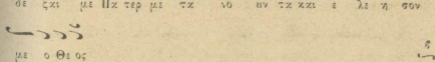
Ψαλλόμενα τῆ Κυριακῆ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου 

Η


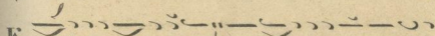
 μαρ τονεις σε σω τηρ ω ως ο α σω τος Γι ος



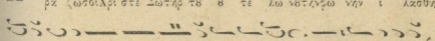
 δε ξκι με Πχ τερ με τχ νο εν τχ και ε λε η σου



 με ο θε ος

Κ


 ρα ζω σοι Χρι στε Σωτηρ τη η τε λω νχενρω νην ι λαθη



 τι μοι ω ω σπερ ε και νω και ε λε η σου με ο θε ος

σαν ^χ και Αγ γε λωνσυμπο λι ται γε γονασι ⁵ Κυ ρι ε πρε

σθει ει αις αυ των ε λε ηρονκισωσον η μας 6

T ων α γι ων μαρ τυ ρων πρε σθει ο οντων υ περ η μων

και τον Χρι στον υ μνη εντων πκ σκπληνη πε πκυται ⁶ και των

αν θρωπων το γε ε νος πιστει δι α α σω ζε ται 6

X ο ροι μαρ τυ υρων αν τε στη σαν τοις τυ ρων νοις λε

γοντες ⁶ η μει εις στρα τευ ο με ε θκ τω βκ σι λει ει

των δυ νκ με ων ει και πυ ρι και βκ σα α νοις α νκ

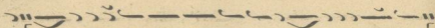
λωση τε η μας ουκ κρ νη με ε θκ της Τρι α α δος την

δυ νκ μιν 6

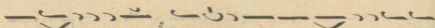
M ε γα λη η δο ξα ην ε κτη σαθε Α γι οι

δι α α της πιστ: ως ου μο νον γαρ εν τω πκσχειν τον εχ θρον

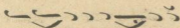
ε νι κη σκ τε ^χ κλ λκκι με τκ θα νκ τονπνευματα



α α πε λαν νε τε α σθε νων των θε ρα πευ ε τεψυ χων και αι



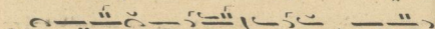
σω μα των ε α τρις πρι σδου σα τε προς Κυ ρι ον ε λε



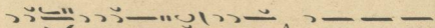
η θη νχι τ κ ψυ χης ημων

Δούκ.

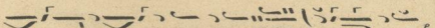
Γ Δ
χ ψ



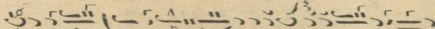
0 οι οι οι μοι οι οι οι οι οι ον α γω ω



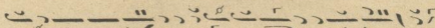
ω νχ ε χει ει η ψυ υ χη η η η χω ρι ζο με



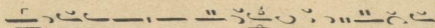
ε ε ε νη η η η εκ τω σω ω ω μακ α α τος



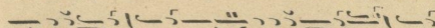
οι οι οι οι οι μοι το ο ο τε πο σκδα κρυ υ υ υ υ



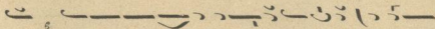
ει και ουχ υ πκ κ κρ χει ο ε ε ε λε ω ων α α



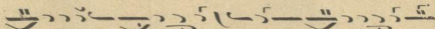
α αυ την προς της Αγ γε λης τκ ομ μα τκ α ρε πα σα



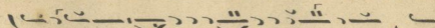
α απρ κτκ α κκ α α θι ε ι κε τε ε ε ε ευ



ει προς της αν θρω ω ω ω πας της χει ρας ε ε εκ



τει νη σ σα ουκ ε ε χει ει το ο ον βο ο ο η η θη



α εν τκ δι ο α γα πη τοι μα θ α δε ελ φοι εν

νο η σκν τες η μων το βροχυ της ζω ω ης τοις με τα
 στα σιτην α νχ α α α πκ α α αυ σιν Δ πκ ρκ Χρι
 στου θ θ θ αι τη σω ω ω με ε ε ε ε θκ κκι
 τκις ψ χκις η η μων το με ε γκ α ε ε ε λε ε
 ε ε ος

- „ Κάν δευτέραν ειληφας έν τάξει θέσιν.
 „ 'Αλλ' ήδονή πρώτη σοι τῷ μελλιρρότῳ.
 „ Τό σόν μελιχρόν, καί γλυκύτατον μέλος.
 „ 'Οστῶ πιαίνει, καρδίας τ' ένηδύνει.
 „ Σειρήνες ήδον δευτέρου πάντως μέλη.
 „ Οὔτω πρώως σοι ρεῖ μελισταγές μέλος.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ Γ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ᾠὴ Γα.

Κ
 υ ρι ε ε κε ε ε κρζ ζα α προ ο
 ος σε ε ει σα α α α κς ς σο ο ον μς
 ει σα κς σο ον μς ς Κυ υ ρι ε ε ε ε ε ρ
 Κυ ρι ε ε κε ε ε κρζ α α ζα α προ ο ος
 σε ει σα α α α κς σο ον μς ς προ σγες τη ρω
 νη η η η η της δε ε η η σε ωω ως μς ς
 εν τω κε κρζ γε ε ε νκι με ε προ ο ος σε ει
 σα α κς σο ον μς ς Κυ υ ρι ε ε
ϛ
 99

Κ α τευ θυν θη ητω η προ ο σευ χη η η η μα

ω θη μι ε α α μα α α ε ε νω ω πι ο ο ο

ο ον σα q ε παρ σις τω ω ω ωων χει ει ρω

ω ων μα θυ σι ι ι α α ε σπε ε ρι ι ι

νη q ει σα α κου σον μα κ Κυ υ ρι ι ε ρ χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κητω σο μα τι μου και θυ υ

ρκαν πε ρι ο χησ πε ρι τχ χει λη μα ρ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γησ πο νη

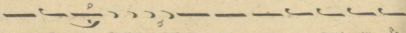
ρι ι ι ας τσ προ φκ σι εσθ κη προ φκ σεις εν α μαρ τι ας ρ ρ

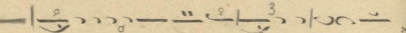
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι αν και ου

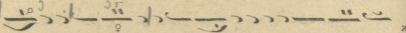
μη συν δυ α α σω με τχ των εκ λε κτων αυτων ρ

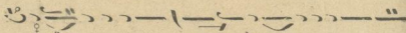
Π αι δευσει με δικχιος εν ε λε ει κκι ε λε γ χει με ε λαι

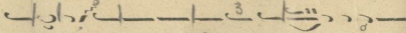
ον δε αμαρ τω λο μη λι πα νχ τω την κε φκ λην μα ρ

Θ 
 τι ε τι και η προ σου γη με εν ταις ευ δο
 κι ι καις αυ των $\frac{x}{q}$ κκ τε | πο θη σκν ε γο με νη πετραις
 οι και ται αυτων r
ηη

Α 
 κα συντακτ ρη μα τα μα ο τι η δυν θη σκν $\frac{x}{q}$
 ω σει πη χογηης ερ ρη γη ε πι τηςγηης δι ε σκορ πι σθη
 τα ο στα αυ των ρη τον Α δην r
ηη

Θ 
 τι προστε Κυ υρι ε Κυ ρι ε οι ο ρηκλ μοι με $\frac{x}{q}$
 ε πι σοι ηλ πισκ μη αν τα νε ληστην ψυχην μου r
ηη

Φ 
 υ λξ ξον με α πο πη γη ι δος ης συνεστη σκν το
 μοι και α πο σκν δα λωντων ερ γη ζο με νων την α
 νο μι αν r
ηη

Π 
 ε σην ται εν αι ρι βλη στρω αυ των οι α μηρ τω
 λοι κκ τα μο νησ ει μι ε γω ε ως αν πη ρελ θω r
ηη

Φ ω νημου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξη φω νη μου προς

Κυ ρι ον ε δε η θην Γ
Γ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τε την δε η σιν με την

θλι ψιν με ε νω πι ον αυ τε κ παγγε λω Γ
Γ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε με το πνευ μα με και συ

εγνωσ τες τρι θες με Γ
Γ

Ε ν ο δω τα κυ τη η ε πο ρευ ο ο μην

ε κρυ ψαν πα γι δχοι Γ
Γ

Κ α τε νο εν οις τα δε ξι κ ακι ε πε βλε

πον κ και ουκ ην ο ε πι γι νοσκων με Γ
Γ

Α πω λε το φυ γη η απ ε με και ουκ ε ε στιν

ο εκ ζη των την ψυ χην με Γ
Γ

Ε κε κρη ξη προ σε Κυ ρι ε ει ει ει εκ συ

ει η ελ πι ι ις με με ρις με η εν γη ζωντων

Π ροσχεσπροσ την δε η σι ι εν με ο τι ε τζ

πει να θην σοδρ

Ρ υ σκιμε εκ των κκ τζ δι ω κον των με ο τι εκρτζι

ω θησαν υ περ ε με

Ε ξκ γκ γε εκ φυ λκ κης την ψυ χην μου του εκ

ζο μο λο γη σκτθχι τω ο νο μα τι ι σθ

Ε με υ πο με νθ σι δι κκι οι ε ως ου αν τζ

πο δωρμοι

Ε κ βκ θε ων ε κς κρκ ζκ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε εισκ κου σον της φω νης μου

Γ ε νη θη η τω τζ ω τζ σου προ σε χον τζ εις

την φω νην της δε η σε ως μου

Πκ. ζ

Τ ω σω Στς αυ ρω ω Χρι στε ε ε Σω τη ηρ θα
 νκ α τσρχα τσος λε ε ε, λυ υ υ υ ται αι q και δι
 α βο λου η πλα α α α νη η κκ τηρ γη ται γε νο ος δε
 ε αν θρω πων πι ι ιστεισω ζο ο ο με ε ε ε νο ονq
 υ μνονσοι καθ ε κκ στη η ην προσφε ρει ει Πζ.

Π ε φω τι ι στχι αι τχ συ υ υμ πκν τχ q τη η
 α νκ στα α α σει σθ θ Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε q
 και ο πκ α ρχ δει σος πκ α α α λι ιν η νε ωκ ται γ
 πκ σκ α δε ε η κτι σις α α α νευ φη η μθ θ
 θ σκ α α α σε ε q υ μνονσοικαθ' ε κκ στη η ηνπρο
 σφε ρει ει Πζ.

Δ ο ξκ ζω ω τθ θ Πκ α τρο ο ος και τθ θ Γι θ
 θ τη ην δυ υ υ νκ α α α μι ιν q και Πνευ μα α τσ

ορ Α γι ι ι ι ρ υ μνω ω ω τη ην ε ε ξη

σι ι ι ι ι α αν q α δι ζι ρε τον α α

κτι ι στον θε ε ο ο ο τη η η η τζ Τρι

α δζ α ο ομο ο ρ ρ ρ σι ι ι ι ο ονq

την βζ σι λε ε εν ου ρ ρ ρ σκν q εις αι ω

νζ α α αι ω ρ νο ος

T ον Στρυ ρον σθ σ τον τι μι ον q προ σκυ νη ρ

η ρ με εν Χρι ι στε ε q και την Α νζ στα σι

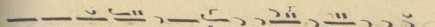
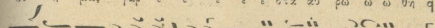
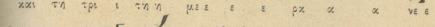
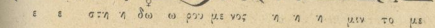
ι ιν σθ υ μνη ρ μεν και αιθο ο ξα α α ζο ο ο ο

με εν q τω γζ αρ μω ω ωλω ω πι ι ι σθ η μεις

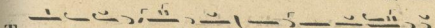
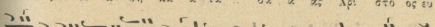
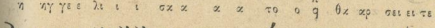
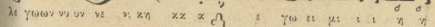
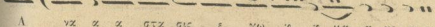
οι πα α αν τες ι α α α θη η η μεν

Γ μνη με εν το ον Σω τη η η η ρζ τον εκ

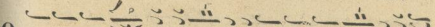
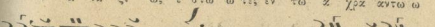
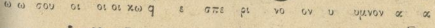
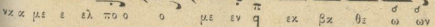
της Πκρ θε ε ε νη σα αρκω θε ε ε εν τα α q


 δι η μος γαρ ε ε ε ε ε σ τ κ α υ ρ ω ω ω θ η π ρ

 και τη τρι ι τη η με ε ε ε ρ κ α α νε ε

 ε ε σ τ η η δ ω ω ρ υ με νος η η η μιν το με

 γ κ ε ε ε ε λε ε ος

Πζ.


 Τ ο ις εν α δη κ κ α τ κ β κ α κς Χ ρ ι σ τ ο ος ευ

 η η γ γε ε λι ι ι σ κ α α α το ο θ κ αρ σει ει τε

 λε γ ω ω ν ν υ υ ν νε νι κ η κ κ α ε γ ω ει μι ι ι η η

 Α ν κ α α σ τ κ σ ις ε γ ω η η μ κ α κς α α

 ν κ α α ξ ω λ υ σ κς θ κ α ν κ τ η η κ τ κς πυ λ κ κς

Πζ.


 Ο ι α ν κ ξ ι ως ε σ τ ω ω τ ες εν τ ω α χ ρ κς αν τ ω ω

 ω ω σου οι οι οι κ ω ε σ πε ρι νο ο ν υ υ μ ν ο ν α α

 ν κ α με ε ε λ πο ο ο με εν εκ β κ θ ι ω ω ν

 κ ρ α γ κ α α ζ ο ν τ ες Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε ο ο θ ε ε

ε ος ο φω τι σα α ας το ον κο ο ο

σμον τη τρι η με ερω α αν α στα α σει ει

ει σε υ ε ξε λου το ο ον λα α ο ο ον

σε εκ χει ρος των εκ θρω ω ωων σε φι λα α α α

αν θρω ω πε

Δ ο ξα α Πα τρι ι ι ι και Υι υι ω και

αι Α γι ι ω ω Πνε ε ευ μα α α α τι ι

Κ αι νυν και αι α ει ει και εις τας αι ω ω νας

των αι αι ω ω ω των α α μη ην

Π ω ω ω ως μη η θου μα α α σω μεν

το ον θε ε αν θρι κο ο ον σε ε το ο κον πα

αν σε ε βα α α σμι ι ι ε ε πει ρην γκ αρ α αν

δρος μη δε ξα με ε ε νη η πα να α α μω με

ε τε κε ες α πχ το ο ρχ Γι υι υι ο ον εν σα α

αρ κι ι ^χ/_q τον προ αι ω νων εκ Ηα α τρος γεν νη

θε ε εν τχ α α α μη η η το ο ο ο ρχ α q μη

δχ μως υ πο μει νχ αν τχ α τρο ο ο πην η φαρ μου ο

ο ον η η δι αι ρε σι εν δλ αλλ ε κχ τε ρχς υ σι

ι ι ι ας ^χ/_q την ι δι ο τη τχ σω ω ω α αν φυ υ

λχ α α ξα α αν τχ α q δι ο Μητρο πχ α αρ θε

νε δε ε σποι νχ αν τον ι κε τευ ε σω ω θη η η

η η νχι ^χ/_q τχς ψ χχ ας τω ων ορ θο δο ο ο

ξω ως θε ο το ο ο κο ον ο μο ο λο γων

τω ων σε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον.

ηη

ο τω πα θει ει συ υ Χρι ι στε ^χ/_q α μχυ ρω ω

ω σας το ον η η η λι ι ι ι ο ον q και τω φω

τι της ση η ης Α α νκ στκ α α σε ως φκι δρυ νκς

τκ α συμ πκν τκ q̄ προ σδς ξκι αι η η μωων τον ε σπε ρι

νον υ μνον ρι λκ α α α α αν' θρω ω πς ρη Πκ

Η ζω ο δω γος σα ε ε ε γε ερ σις Κυ υ

υ ρι ε την οι κς με νην πκ α α σκν ε ε ρω ω ω

τι ι ι ι σε ε q̄ κκι το ι ι ι δι ι ον πκκ

α α α σμα ρθα ρεν α α νε κκκ λε ε ε σα α α

το ο q̄ δι ο της κκ τκ ρκ κς τυ υ Α α δκ α κμ q̄

α πκλ λκ κ γε ε ε ε εν τε ες βυ ω ω ω ω

με εν q̄ Πκν το δυ νκ με Κυ υ υ ρι ε ε ο ο

ξκ α σει ρη Πκ

Θ ε ος υ πκρ χωων α α νκλ λοι οι οι ω τος q̄

σκρ κι πκ α κσχων ηλ λοι οι οι ω ω ω ω σκι αι q̄ ον

η και σι ις μη ρε ε ε ρη σα κρημ μακ με νου ο ο

ο ρα αν ρω τω ρο ο ζω ω ε ε ε ε κλο

νι ει το και στε νυσα α υ υ υ νει τη ην ση η

ην μα α κρο ο θη μι ε ε ε α αν ρα κκ τελ

θων ε εν α α δη δε ε α τρι η η η η η η

με ε ρο ος α νε ε ε ε στη ης ρ ζω ην τω κο

ο σμω ω δω ρη η σα α α με ε ε ε ε νος και

το με γα α ε ε ε ε ε ε λε ε ος η η Πκ.

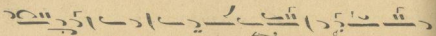
I νχ το γε ε ε νο ος η η μω ω ων εκ τε θχ

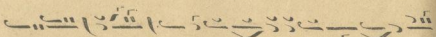
νχ α α τθ θ θ λρι ι στε ε λυ τρω ω ω ω

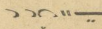
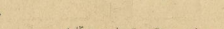
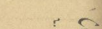
ση ης ρ θχ νχ α το ον υ πηνεγ κκ ας α και τρι η με

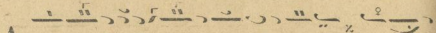
ρος εκ νε κρω ω ων α α νχ α στας ε αυ τω ω ω συ

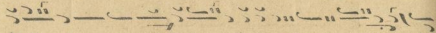
νχ νε στη σης ρ τους σε θι ε ο ο ο ο ον ε ε

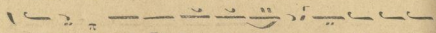

 πι γνω ω ω ν τ κ α ς κ κ ι κ ο ο ο ο σ μ ο ν ε ε

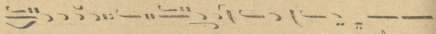

 ρ ω ω ω τ ι ι ι ι σ κ ς Κ υ ρ ι ε δ ο ο ο ο ο ο

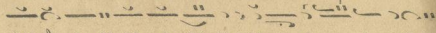



 ο ξ α α σοι Δόξα, κχι νῦν, Θεοτοκίον. ηη Πκ.

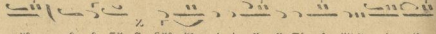

A σπο ο ρ ω ς εκ θει ει ου Πνε ευ μα τος η βου λη σει

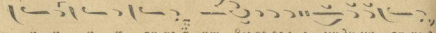

 δε Πκ α τ ρ ο ς σ υ νει λη ρ κ α ς Γ ι ο ν τ ο ο ν τ ο υ υ Θ ι ε ε ε ε

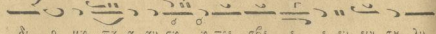

 ου ου η εκ Πκ τ ρ ο ς α μ η τ ο ρ κ π ρ ο τ ω ν αι

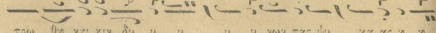

 ω ω ω ν ο υ ο π κ α α ρ χ ο ο ο ο ν τ κ α η δι η

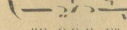

 μ κ ς δε ε εκ σ η α π κ τ ο ο ρ κ γ ε ε ε ε γ ο ο


 νο ο ο τ κ η σ κ ρ κ ι ι ι α α π ι ε κ υ ο υ η


 η η η η σ κ ς η κ χ ι β ρ ε ρ ο ο ς ε ε γ κ λ η χ η σ κ ς η


 δε ο μ η π κ α α υ σ η η π ρ ε σ θ ε ε ε ε υ ε ι ν τ ο λ υ


 τ ρ ω θ η ν κ ι κ ι ν δ υ ο ο ο ο ο ν ω ν τ κ ς ψ η χ α ς η η


 μ ω ω ω ω ν

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Γ Γ
χ γη

⓪ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φκ νεν η μι εν ^χευ

λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε σ η η

⓪ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φκ νεν η μι εν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μη τι Κυ ρι ε Ἀπολυτίκιον ^πη

Ε υ φορι νε σθω τκ ου ρκ νι α α γ λ λι α σθω

τκ ε πι γει ει κ ^η ο τι ε ποι η σε κκκ τος εν βρ κ χι ο

νι αυ του ^χη ο Κυ ρι ος ε πκ τη σε τω θκ νκ ατω του

θκ κ νκ κ τον ^πη πρω το το κος των νεκρων ε γε νε το ^χη

εκ κοι λι κς κ δε ερ ρυ σκ το η κκκ ^χη κκι πκ ρε σκ ε

τω κ ο σκω το με γκ ε ε λε ε ος Θεοτοκίον. ^γη

Ⓜ ε τ η κ με σι τευ σκ σκν τη η σω τη ρι κν τκ γε ε

νος η μων α νυ μη μεν Θε ο το ο κκκ Π κρ θε ε νε ^πη εν

τη σαρ κι γαρ τη εκ σπυρο σλη φθη ση ο Γι ος συ και θε

ος η μων το δι α Στυ ρη κκ τα δε ζα α με νοσπκ

αθος ε λυ τρω σα το η μας εκ φθο ρας ως ρι λην

θρω πο ο ος Μετά την Α' Στιχολογίζιν. Καθίσματα 17

X ρι στοσελνεκρων ε γη γερ τκι η α παρ χη των κε

και μη με ε νων ο προ το τοκος της κτι σε ως και

δη μι ρ γος παν των των γε γο νο των την κα τα

φθα ρει σαν ρυ σιν τα γε ε νος η μων εν ε αυ τω ω

α νε και νι ε σαν ουκ ε τι θκ νκ τε κυ ρι ευ εις ο γαρ των

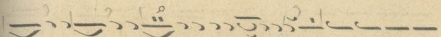
ο λων δε σπο της το κοκ τος συ κκ τε ε λυ υ σε 17

604

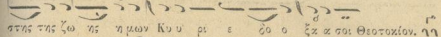
Σ αρ κι τη θκ νκ τη γευ σα α με νος Κυ ρι ε

το πι κρον τη θκ νκ τη ε ξε τε μεστη ε γερ σει ει σα και

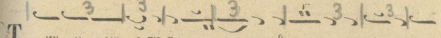
τον αι θρωτοι κκ κκ τα θ ε νι σ/σ κς της αρ



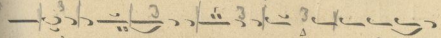
 γαι ας κκ τκ ρκςτην ητ τκν κ νκ κκ λκμε ε νος ο υ πε ρκ σπι



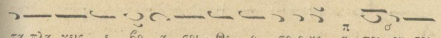
 στης της ζω ης ημων Κυ υ ρι ε δο ο ξκ α σοι Θεοτοκίον. 17



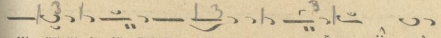
T ην ω ρκι ο τη τκ κ της παρ θε νι ι κς συ κκι το



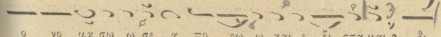
 υ περλαμπρο ον το της κ γναι ει κς σκ Δ ο Γκ βρι ηλ κκ



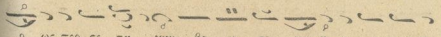
 τκ πλκ γεις ε βο κ σοι Θε ο το ο κε ρ ποι ον σοι



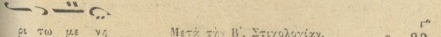
 εγ κω μι ο ον προ σκ γκ γω ε πκ κ ξι ον Δ τι δε



 ο νο μκ σκω ω σε κ πο ρω ω κκι ε ξι στα μκι Δ δι

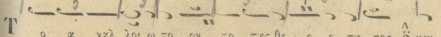


 ο ως προ σε τκ γην βο ω σοι κκι κκι ρε η κε κκ

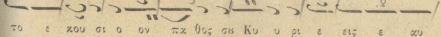


 ρι τω με νη

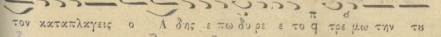
Μετά την Β'. Στιχολογίαν.



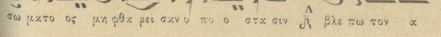
T ο κ νκλ λοι ω το ον το της θε ο ο τη τος Δ κκι



 το ε κου σι ο ον πκ θες σκ Κυ υ ρι ε εις ε αυ



 τον καταπλκγεις ο Α δης ε πω θυ ρε ε το ρ τρε μω την τκ



 σω μκτο ος μη ρθκ ρει σκν υ πο ο σκκ σιν Δ βλε πω τον κ

ο ρα α τον μυ σι κωςπο λε μιν τχ με δι ο και ρς κκ

τε χω κρξυ γχ ζη σι δο ξα Χρι στετη α νκ στκ α

σει ει σθ r

T ο α κκ τχ αληπτο ον το τη σταυρω ω ω σε

ως και α νερ μη νευτο ον το της ε γε ερ σε ως θε

ο λο γε μιν οι πι στοι α πορ ρητον μυ υ στη ρι ι ον

ση με ρον γαρ υχ α νκ το ρς και ο α δης ε σκν υ λευ

τσι γε νος δε αν θρω πι ι νον α ρι αρ σι α αν εν δε θυ

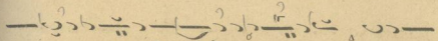
και δι ο και ευ χρι ιστω κρξυ γα ζο μεν δο ο

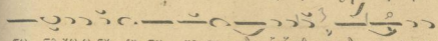
ξα Χρι στε τη α νκ στκ α σει ει σθ Θεοτο κλον. r

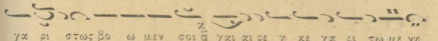
T ον α κκ τληπτο ον και α πε ρι εγχαπτον ο

μο ρ σι ο ον Πχ τρι και Πνε ευ μα τι εν τη γα στρι

σθ μυ στι κως ε χω ρη σκς Θε ο μη τωρ μι αν και



 α συ γυ το ον της Τρι α δος ε νε ερ γει χν ε γνω μεν


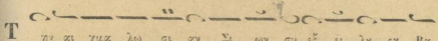
 τω το κω ω σι εν τω κω σμω δο ξξ εσθηχι δι ο κχι ευ


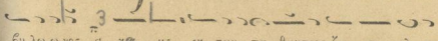
 χχ ρι στως βο ω μεν σοι χχι αι ρε η κε χχ ρι τω με νη


Οι Ἀναβαθμοὶ

Ἀντίφωνον Α΄.

Γ
99

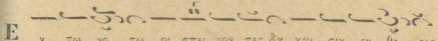


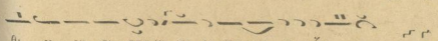
T ην αι χμα λω σι αν Σι ων συ εξ ει λη εκ Βκ


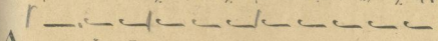
 ευ λω ω νος κ με εκ των πκ θωαν προς ζω ην ελ κυ


 σον λο γε

Γ
99



E ν τω νο τω οι σπει ρον τες δκ κρυ σιν εν θε οισ


 θε ρι ου σι στω χυ ας εν χχ ρε α ει ζω ι ας


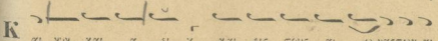
Δ ο ξκ Πκ τρι κχι Γι ω κχι α γι ω

Γ
99




 Πνευ μα τι

χ
9



K αι νην κχι α ει χ κχι εις τους αι ω νωντων αι



 ω νων α μην

π
9

A γι ω Πνευ μα τι πκ σα α γκ θω δω ρι α ως Πκ
 ρι ι και Γι ω ω συν α στρα α πτει q εν ω τκ πκν
 τκ ζη και κι νει τκι 'Αντίφωνον Β'. r
q

E αν μη Κυ ρι ος οι κο δω μη ση οι κον των α ρε
 των μα την κό πι ω μεν q την δε ψυ χην σκε πον το
 ου δεις ημων πορθει τκι αι την πο λι εν r
q

T ου κκρ πω ε της γκ στρας τω Πνευ μα τι υι ο ποι
 η τως σοι τω Χρι στω q ως Πκ τρι οι Α γι οι πκν το
 τε ει σι Δόξα, και νυν. π
q

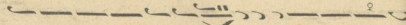
A γι ω Πνευ μα τι εν θε ω ρει τκι πκ σα α
 γι ο ο της σο φι α q ου σι οι πκ σαν γκρ κτι ι
 ι σιν q αυ τω λκ τρευ σω μεν Θε ος γκρ ως Πκ τρι
 τε και Λο γω 'Αντίφωνον Γ'. r
q

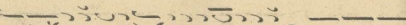
O ι φο βσ με νοι τον Κυ ρι ον μκ κκ ρι οι τρι
 βος βκ δι εν τκι q των εν το λων φκ γονταζω η
 ρκν γκρπκγκκρ πι αν

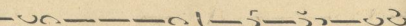
K υ κλωτης τρκ πε ζης σου ευ φκν θη τι κκ θο ρων σα
 ποι με νκ κρ κκ q τκ εγ γο νκ φε ρον τκ κλκ δος
 α γκ θο ερ γι ζς Δόξκ, κκι νυν, π q

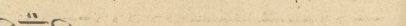
A γι ω Πνευ μα τι ο πκς πλκ τος της δο ξης κ q
 εξ ου χκ ρικκιζω η πκ ση τη κτι ι σει q συν Πκ
 τρι γκρ κ νομνει τκι κκι τω Λο γω Προκειμενον. q q κ

E ι πκ τε εν τοις ε θνε σιν ο τι Κυ ρι ος ε
 βα σι λευ σε q κκι γκρ κκ τωρ θω σστην οι κου με νην κ
 η τις ου σκ λευ θη σε τκι Το τρίτον. q η τις ου σκ λευ
 θη σε τκι κκι κκι

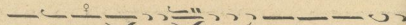


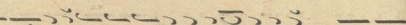
Δ ι α σταυ ρου σου η σχυνθη ο α σει της ειρ γχ


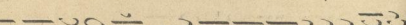
 σα το βο θρου γκρον ο ρυ υ ξας εισπεπτω ωκε q̄ τχ πει νων


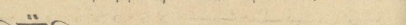
 υ ψωθη δε Χρι στε το κε ε ε ρας εν τη ση α


 νχ στχ σει r̄
r̄

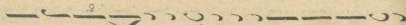


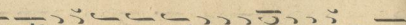
T ης ευ σε βει ας το κη ρυ γκατων ε θνων ως υ δωρ


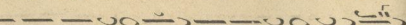
 ε κχ λυ ψε τας θκ λκ ασ σας φει λαν θρω ω πε q̄ α νχ



 στας εκ τχ φθ γαρ q̄ το της Τρι α δος κ πε κχ λυ


 ψας φεγ γος r̄
r̄ Θεοτοκίον.

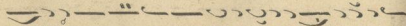


Δ ε δο ξα σμε νχ λε λκ ληνηται πε ρι σε η πο λης


 η εμ ψυ χος τχ α ει ει βχ σι λευ ο οντος q̄ δι


 α σε γαρ δε σποι νχ τοις ε πι γης Θε ος συ νχ α


 νε στρχ φη r̄
r̄ 'Ωδή Δ'. 'Ο Ειρμός.



E θη προς η μας κρη ται αν α γαπη σιν Κυ ρι ε τον μο

νο γε νη γαρ σαλι ον υ περ η μων εις θη ακυτον δε δω

ωκας q δι ο σοι κρυ γα ζομεν ευ χα ρι στον τες δο ξατη

δυ νη α μει σα Κυ υ ρι ε ε r
r

Σ τιγ μα τα Χρι στε συμ πα θως κκιμω λωπας η νεγκας υ θριν

ρα πι σμα των κρητερων κκι μα κρο θυ μωσρε ε ρων ε εμπτυσμα

α τα q δι ων κκ τειρ γα σωμοιτησω τη ρι αν δω ξατη

δυ νη α μει σα Κυ υ ρι ε ε π
q

Σ ω ματι θνη τω η ζω η θη να τω ω μι λη σης

της τα λι πι ω ρι ας των πτω χων κκι στε νη γ μη πε νη η

των σα ε νε ε κεν q κκι φθειρας τον φθειραντα δε δω ξα σμε

νε x q παν τας συν α νε στησας μο ο νε ρι λα αν

θρω ω πε Θεοτοκίον r
r

M νη σθη τι Χρι στε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα

νο γε νη γαρ σθ'ι ον υ περ η μων εις θζ α νκτον δε δω

ωκας q δι ο σοι κρσν γα ζομεν ευ χη ρι στον τες δο ξκτη

δυ νκ α μει σθ Κυ υ ρι ι ε r
r

Σ τηγ μα τα Χρι στε συμ πκ θως κκιμω λωπκας η νεγκας υ θριν

ρα πι σμα των κρτερων κκι μα κρο θυ μωσρε ε ρωνε εμπτυμα

α τα q δι ων κκ τειρ γα σωμοιτησω τη ρι αν δο ξκτη

δυ νκ α μει συ Κυ υ ρι ι ε π
q

Σ ω ματι θνη τω η ζω η θζ να τω ω μι λη σκς

της τα λκι πω ρι ας των πτω χων κκι στε νκγ με πε νη η

των σθ ε νε ε κεν q και ρθειρας τον ρθειρικντα δε δω ξα σμε

νε q καν τας συν α νε στησας μο ο νε ρι λα αν

θρω ω πε Θεοτοκίον r
r

M νη σθη τι Χρι στε ης εκ τη σω ποι μνης τω πα

Σ κη νη α γι ατακι πλκ τυ τε ρκ ου ρκ νων ως

τον εν πκ αση α χω ρη τον τη κτι σει η Λογον

θε ου δε ζκ με νη μο νη ε δει γθης α ει πκ αρ

θε ε νος

ᾠδὴ ΣΤ'. Ὁ Εἰρημός.

γ
η

Α ευσ σος ε σχκ τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με

κκι εκ λει ειπειτοπνευμα κ μη αλλ εκ τει νος δε σπο τκ

σον υ ψηλον βρκ χι ο νκ ως τον Πε τρονμε κυ θερ

νη η τκ δι α α σω ω σον

π
η

Α ευσ σος ε λι ηςκκι οι κτιρ μων ε κυ κλω σε με τη

ευ σπκκ αχνωκκ θε δω ω σε η σκρ κω θεις γκρ δε σπο τκ κκι

γε γο νως εν δου κ λη μορ φη η ε θε ουρ γησας κκι

σκυ τωω συν ε δο ο ζκ α σκς

π
η

Ν ε κρω σιν υ πε στη ο νε κρω της τον νε κρω θεν τκ

ζω ο θε εν τω θε ω με ενος q της σης α να στα σεως ταυτα

Χριστε τα συμ βο λα q και του πα θεου του α γιου αν

του τα ε ε πα πα θλα Θεοτοκίον. r
99

Η α να γενε η μο νητωσικαυτη γω και τοις αν θρωποις

υ περ να αν με σι τευ σα α σα q τον υι ον ου ι λε ων

τοις ε πται λο σι θε λοις σου q και υ περ μαχονχη μα

τι ε σκι θυ σω ω πα η σον 'Ωδη Ζ. 'Ο Ειρηός. r
99

Ω ς πα λκι τρευ σε βεις τρεις Παι αι δας ε δρα σι σας q

εν τη φλο γι ι τη Χηλδα ι κη τω φω τι στι κω

της θε ο τη τος πυ ρι και η μας κα τα γα σον q ευ

λο γη τος ει κρη ζο ον τας ο θε ος ο των Ηχ

τε ε ρων η μων π
q

Ε ρ ρα γη τοτε να ου φη δρο ον κα τα πε τα σμα q

εν τω Στζω ρω τω Δημιερ γε την εγ κε κορυμ με νην τω γραμμα

τι δη λον τοις πι στοις α ληθειαν q̄ ευ λο γη τος ει κρη ζο

σιν ο Θε ος ο των Πχ τε ε ρωνη μων π q

N υ γει σης ση της πλευ ρης ρχ νι ι δες θε ορ ρυ τοι ζ q

ζω ο ποι ου αι μα τος χρι στε οι κο νο μι κως α πο

στα ζο σκι εις γην της εκ γης ανι πλσας q̄ ευ λο γη τος

ει κρη ζον της ο Θε ος ο των Πχ τε ε ρωνη μων r q

A γι α τρι ας ο Θε ος ε λε η σον κτισω σον κμας q̄

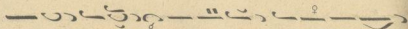
T ο Πνευ μα τω α γχ θον Πχ τρι συν δο ξα σω μεν

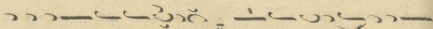
και τω Υι ω τω μω νο γε νει μι αν εν τρι σι πι στο

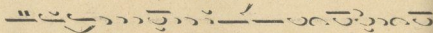
σε θον της αρχην και μι ι αν θι ο τη η τχ q̄ ευ λο

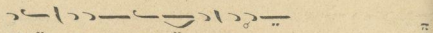
γη τος ει κρη ζον της ο Θε ος ο των Πχ τε ε

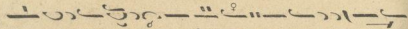
ρων η μων ρ δ λ η Π . Ο Ει ρμ ος . r q

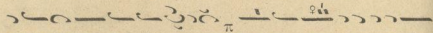
A  στε κτω πυ ρι ε νω θεν τες οι Θε ο σε βει α

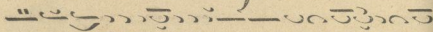
 προ ε στω τες νε α νι αι q τη φλο γι δε μη η λω βη

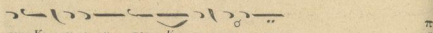
 θεν τες θει ον υ μνον ε με ελπον ευ λο γει τε παν τα τα ερ

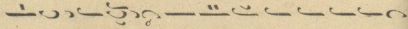
 γα Κυ ρι ε σ τον Κυ υ ρι ε ον π
q

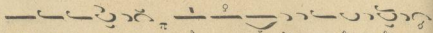
E  ρ ρα γη λα ου η ρκι δρο τη ης ο τε ο στω μο ος

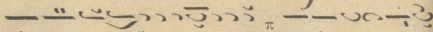
 σε ε πα γη εν Κρα νι ω q κκι η κτι ι σις ου ε κλο

 νει το φο βω κ να μελη η σα ευ λο γει τε παν τα τα ερ

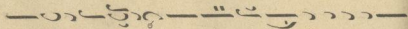
 γα Κυ ρι ε σ τον Κυ υ ρι ε ον π
q

A  νε στης Χρι στε εκ τα τα φα κκι τον τε πτω κο

 τα τη α πα τη q δε α ξυ λα κ νωρ θω σω θει α

 δυ να μει κρα ζοντα κκι λε γο ον τα q ευ λο γει τε παν τα

 τα ερ γα Κυ ρι ε σ τον Κυ υ ρι ε ον π
q

N  α ος τα Θε ου α νε δει χθης εμ ψι χον χω ρι ον

Κι ἔω τος τε ^π τον ποι η την τοις βροτοι: γχι: Θε ο γεν

νη τωρ α γχοιντεκπηλ λκ ζ: κς ^π και α ξι ως πκν τα τκ

ερ γκ υ μνου μιν σε ^π και υ περ υ ψη υ μιν εις

πκν τκστκσαι ω νκς 'Αλλ' Θ'. 'Ο Κιζμός. ^π ηη

Κ αι νον το θκυ μκ και θε ο πρε περ της Πκρ θε νου

γκρ την κε κλει σμε νην πυλην σκ φως δι ο δευ ει Κυ ρι ι ος ^π q

γυ μνο: τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω ρθη εν ε

ξο ο δω Θε ος και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε νη ^π q

τκυ την α φικ στως ως Θε ο μη το ρκ με γκ

λυ υ νο ο μιν ^π q

Φ ρι κτον ι δε σθκι σε τον ποι η την ε πι ξυ λη α

νκρ τη θεν τκ Λο ο γε Θε ο σαρ κι κως δεπκσχοιτκ ^π q

Θε ον υ περ δου λων και εν μνη μει ω α πκν κκ τκ και

με ε·νον νε κρους δε του Α δου λε λυ κο ο ο τζ q ο

θεν Χρι στε ε σε ως Πην το δυ νκ μον με γκ λυ υ

νο ο μεν

π
q

Φ θο ρκς θκ νκ του ε σωσκς Χρι στε τος προ πκ το ρκς κκ

τζ τε θεις εν τκ κ φω νε κρος κκι ζω ην ε ξην θησας

νε κρος α νκ στη σκς χει ρκ γω γη σκς φυ σιντην βρο

τει ει αν προς φως κκι θει ει ανεν δυ σκς κ ρθκρ σι αν π
q

ο θεν πη γην σε φω τος κ ει ζω η με γκ λυ υ

νο ο μεν

Θεοτοκίον.

π
q

N α ος κκι θρο νος ωρθηστθ θε η εν ω ω κητεν

ο εν υ ψι στοις πε λων τε χθεις α παι ρανδρωσ Πκ νκ α γνε

σαρ κος μη α νοιξας ο λως σε πυ λκς ο θεν τκις α ληκ

τοις Σε μνη λι τκι αις σε τκ φυ λκ των βκρ εκ ρων q

θ^γτ τον εις τε λος τω β^γσι λει η μω ων καθ υ

πο ο τ^γα ξ^γον

Γ
γγ

Αι Καταβασιαι

Μέλος ἀργόν. Ὠδὴ Α'. γ^γ χ

0 τ^γ υ υ δ^γα τ^γ π^γ α α α λαι ^χq νευ

μα α α τι ι θει ει ει ω εις μι ι ι ι ι

αν συ ναγω γη η η η η ην συ να θροι οι οι οι σκ ^πα^γq

κκι αι τε ε μων θ^γα λ^γα σ σκν Ι σρα η λι ι ι

τη η λ^γα ω ^χq ου ε το ος ο θε ε ο

ος η η η η μω ων ^χq δε δο ξ^γα σμε ε ε ε ε νο ος

υ π^γα κ^γ χει ει ^πq α αυ τω μο ο νω α σω μεν

υ τι δε δο ο ξ^γα σται

Ὠδὴ Γ'.

Γ
γγ

0 εκ μη ον των τ^γα π^γα α α αν τ^γα π^γα ρα γα

α γων ^χq τω λο ο ο γω κτι ζο ο με ε να α ^Δq τε

λει υ υ υ υ με να α πνε ε ευ μα α α τι ι q Πχv

το ο κρ κ τω ω Δε σπο ο ο ο τχ α α εν τη α

γχ α α α α η η η η η ση q στε ρε ω σο

ο ον με ε

E θε υ προς η η μας κρ κ ται α αν α α γχ

α α η η σιν Κυ υ ρι ι ε ε Δ τον Μο νο γε

νη γχρ σα υ Γι υι ον υ περ η μων εις θχ α α

νχ α το ον δε ε ε ε δω ω ω ω κας δι

ο ο ο ο ο σοι q κρ κυ γχ α α ζο ο

ο ο μεν q ευ γχ α α α ρι στα υ αν τε ες q

δο ο ο ο ο ο ζχ α τη δυ νχ α α α με ει σα

Κυ υ ρι ι ε

ᾠδὴ Ε΄.

Π ρος σε ορ θρι ι ι ι ι ζω q τον τα πχv

τος Δημι ου ουρ γον ^xq την υ περ ε ε χσ υ υ υ

σζ α α αν παν τζ α νσ αν ει ρη η η νη ην q π

δι ο ο τι ρως τζ προ στζ α α αγ μα τζ α α

σθ υ ^xq εν οι οις με κζ α θσ δη η γη η σον ὠδη ς' η ρ

A βυσ σος ε σχζ α α τη η ς α μκρ τι ε ε

ων ε κυ υ υ κλω ω σε ε ε με ^xq και εκ

λει ει ει πει ει το ο πνε ε ευ μκ α α μσ υ q αλλ

εκ τει νκ ας δε σπο ο τζσον υ ψη λον βρκ χι ε ε

ο νκ ^xq ως τον Πε τρον με κυ βερ νη η η τζ δι

α α σω ω σον ὠδη ζ' η ρ

Ω ς πκ α λαι τος ευ σε ε βεις ^Δτρεις και κι αιδας ε

δρο ο ο σι σκς ^xq εν τη φλο γι τη λζλδκ ε ι κη ς

τω φω τι στι ι ζω ^Δ της θε ο τη τος πυ υ υ

ρι $\frac{x}{q}$ κκι αι ημκς κκ α τκ α αυ γα α α σο ον $\frac{\pi}{q}$ ευ

λο γη τος ει ει κ:α α α ζο ο ο ον τκς $\frac{x}{q}$ ο θε

υς ο των Πκ τε ε ε ε ρων η μω ων 'Ωδή Η'. $\frac{\pi}{q}$

A στε κτω πυ ρι ι ι ι ι ε νω ω θε ε ε

ε εν τες οι θι ο σε ε βει ει ει α α προ ε στω

τε ες νε ε α νι ι ι ι αι αι $\frac{\pi}{q}$ τη φλο

γι δε μη ηλω ω βη θε ε ε ε εν τες $\frac{x}{q}$ θει ον υ μον

ε με ελ πο ον $\frac{\pi}{q}$ ευ λο γει τε πα κ αν τα α α τκ α

ε ε ερ γκ $\frac{x}{q}$ Κυ ρι ι ι ε το ον Κυ υ υ υ

υ ρι ι ι ο ο ο ον 'Ωδή Θ'. 'Η Τιμιωτέρη. $\frac{\pi}{q}$ Πκ. γ

T ην τι μι ω τε ρκν των Χε ρη βιμ $\frac{x}{q}$ και εν δο

ξο τε ρκν α συγ κρι τωστων Σε ρκ ρειμ $\frac{x}{q}$ την α δι

α φλο ο ο ρως $\frac{x}{q}$ θε ον λο γον τε κου σκν $\frac{\pi}{q}$ την

ον τως Θε ο το , ο κον σε με γκ λυ υ νο ο μεν ΟΕϊρμός. 97

K αι νό ο ο ον το ο ο θκ α α α α α α

α αυ μα α α α α κκι αι θε ε ο ο ο πρε ε ε

ε ε πε ες π της Πκρ θε νο γκ αρ την κει κλει σμε

ε ε ε ε νην πυ υ υ υ υ υ υ λην σκ

φως δι ο δειναι ει Κυ υ υ ρι ε ε ο ος γ γυ μνο ος

τη ει ει σο ο ο δω ω κκι σκρ κο φο ο ο ο

ρο ος ω ω ω ρθη εν ε ξο ο ο δω ω θε

ε ε ος κκι με ε ε ε ε ε νει η πυ υ υ λη

κει ε ε κλει ει σμε ε ε νη η τκυ την α ρκκ α

α α στως ως Θε ο ο μη η το ο ο ο ρκ α α με

γκ α λυ υ υ υ νο ο ο με ε εν Ετερος Εϊρμός. 97

E ν Σι νκι ω τω ο ο ο ο ρει κκ τει ει δε σε

ε εν τη η βζ α τω Μω ω ω υ υ υ ση ης π ρ

την α φλε ε εκ τω ω ω ως το πυ υ υρ της θε

ο ο τη η το ο ο ο ος συ υ υλ λζ α εσ η σκν

ε εν γζ α α στρι ι π Δα νι ηλ δε ε ε ε ε σε

ει ει ει δειν ο ρο ος α λζ α το ο μη η η η το ον π ρ

α α α εδον βλζ στη η σα σκν Η σα ι ας κε ε

ε κρζ α α α γε ε ε την ε εκ ρι ι ι ι ζης Δα α

βι ι ι ι δ

Εἰς τοὺς Αἴνους.

ρ ρ

α α α α σκ πνο ο η αι νε σκ α α τω το ον Κυ υ


υ ρι ι ι ο ον ρ αι νει τε τον Κυ υ υ

ρι ον εκ τω ω ων ου ου ρα α α νων ρ αι

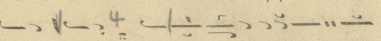
νει ει ει τε αυτον εν τοι οις υ ψι ι ι ι στοι οις π ρ

σοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω

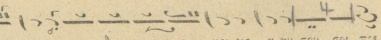
ρ ρ



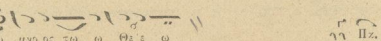
Α ι νει τε α κυ το ον πκ ακντες οι Αγ γε ελοι οι οι




 α α α κυ του ου q ζι νει ει ει ει τε α κυ τον



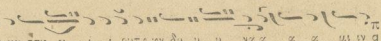
 πκ α σχι κι κι δυ νκ α μει εις α κυ του σοι πρε



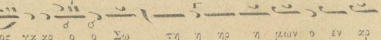
 πει υ μνο ος τω ω Θε ε ω Πζ.



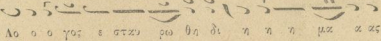
Δ ευ τε πκν τκ α τκ ε ε ε ε θνη γνω τε τη φρι



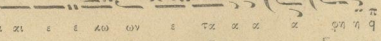
 κτου ου μν στη ρι ι ι ουτη ην δυ υ υ νκ α α α μι εν q



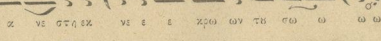
 Χρι στος γκ χρ ο ο Σω τη η ηρ η μων ο εν αρ



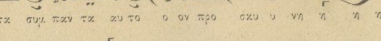
 χη η Λο ο ο γος ε σκν ρω θη δι η η η μκ α ας




 κχι κι κι ε ε κω ων ε τκ α α α φη η q



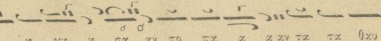
 κχι α νε στη εκ νε ε ε κρω ων τη σω ω ω ω




 σχι τκ σκν πκν τκ κυ το ο ον προ σκν υ νη η η η

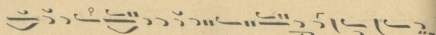


 η η σω ω ω ω μεν π q

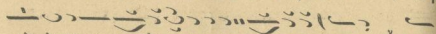


Δ ι η γη η σα αν το πκ α ακν τκ τκ θκν

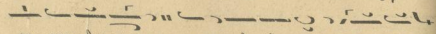




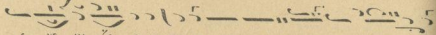
 μκ σι α οι φυ λα αλες σου Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ρ



 αλ λα το συ νε δρι ον τη ης μα α τκι ο τη το ος ρ πλη



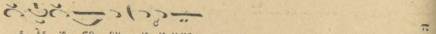
 ρω σκν δω ω ω ω ρων την δε ξι αν α κυ των κρυ πτειν



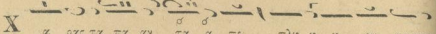
 ε νο μι ζο ο ον τη η ην α α νκ α στα σι ι



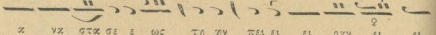
 ι ιν σου ου ην ο κο ο σμος δο ξα α α ζει



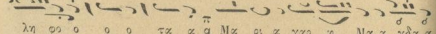
 ε λε η σο ον η η μας

X


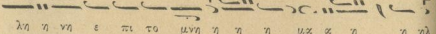
 α ρκς τκ πκ αν τκ α πε πλη η η ρω τκι της



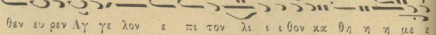
 α νκ στα σε ε ως τη ην πει ει ει ρκν ει ει



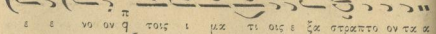
 λη φο ο ο ο τα α ρ Μα ρι α γαρ η Μα α γδα α



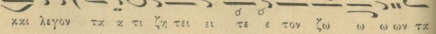
 λη η νη ε πι το μνη η η η μα α η η ηλ



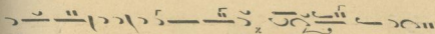
 θεν ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι ι ι θον κκ θη η η με ε



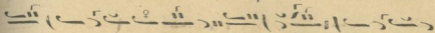
 ε ε νο ον ρ τοις ι μα τι οις ε ξα στραπτο ον τκ α



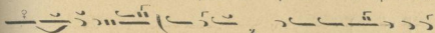
 κκι λεγον τκ α τι ζη τει ει τε ε τον ζω ω ω ων τκ



 με τζ α τω ων νε ε ε κρω ων^χ ουκ ε ε ε στι ιν



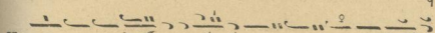
 ω ω ω δε αλλ ε γη η η γε ε ε ερ ται κζ



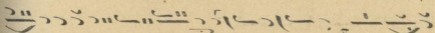
 θως ει πε προ ο α α α γων^χ εν τη Γα α α α κλ



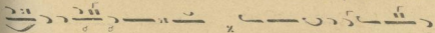
 λι λαι αι α α α π
q

E


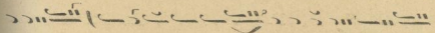
 ν τω φω τι σου ου Δε ε σπο ο τζ α α ο ψο με



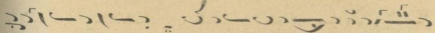
 θζ α αφως ρι ι λα α αν θρω ω ω ω πε ε q α νεστης



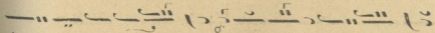
 γαρ ε εκ τω ων νε ε κρων^χ σω τη ρι ι ι α α α



 αν τω γε ε ε νει των αν θρω ω ω πων δω ρη υ ρ



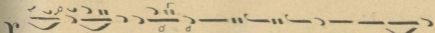
 με ε ε ε νο ος q ι νχ σε πζ σα κτι ι σις δο ξο ο



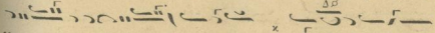
 λο ο γη τον μο ο νο ον α νχ α μζ α αρ τη



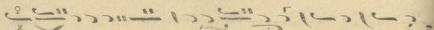
 η η η τον ε λε η σο ον η η μζς π
q

Γ


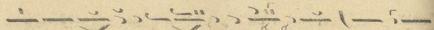
 μνον ε ε ε ω ω θι ι νο ο ον αι Μυ ρο φο ο



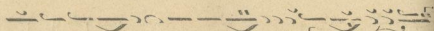
 ροι οι οι οι Γυ υ ναι αι αι κες^χ τζ δζ α κρυ υ α



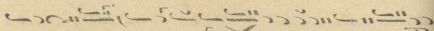
 προ σε ε ε ρε ε ρον Κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε ρ



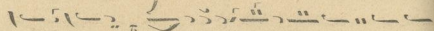
 ευ ω δι κς γκρ α ρω μκ κ τκ α κκ τε ε ε



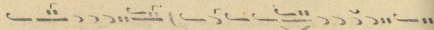
 χρ σκι το μνη μκ σκ κκ τι λκ κδον το α γκρν το ο



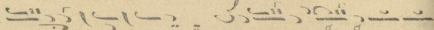
 ον σκ κ σω ω ω μκ μυ ρι ι ι σκισπου δκ κ α ζκ κ



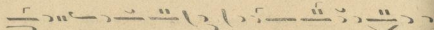
 κ κ σκι κι ρ Αγ γελος κκ θη η με νο ο ος ε



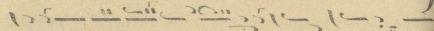
 πι ε ι ι το εν λι ι ι θον αυ τκισ ε ευηγ γε ε λι ι



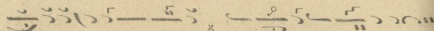
 ι σκ κ α το ο ρ τι ζη τει ει τε ε τον ζω



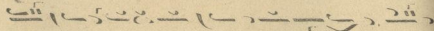
 ω ω ων τκ με τκ α τω ων νε ε ε κρω ων τον θκ κ κ



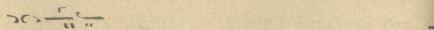
 νκ κ α τον γκ αρ πκ τη η η σκ κς ρ κ



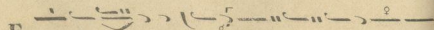
 νε στη ως θι ε ε ο ος κκ ρε ε ε ε ε χω ων



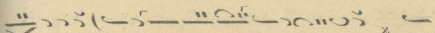
 πκ α α σι το με γκ α ε ε ε ε ε ε



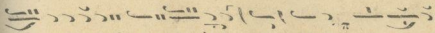
 λε ε ος

E


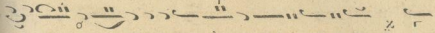
 ζκ στρκπτω ων Α αγ γε ε λη ο ος ε πι το



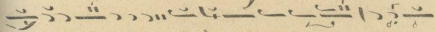
 μνη μα α σε το ο ο ζω ο ο ποι οι ο ον ταις



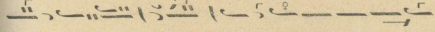
 Μυ ρο ο φο ροις ε ε ε λε ε ε γε εν ε κε νο



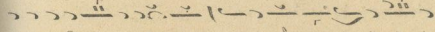
 σε του ους τα α α φους ο λυ υ τρω ω τη η ης



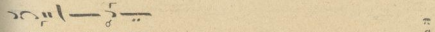
 σκυ λευ σε ε ε ε τον Α δην και α νε ε ε στη



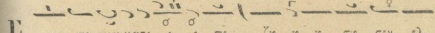
 τρι ι η η η με ε ε ε ρος ως μο ο ο



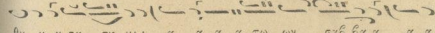
 ο ο νος θε ο ος και πην το ο δυ υ υ υ υ υ



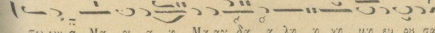
 νχ α α α μος



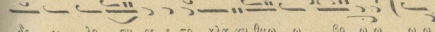
 Ις το μνη μα σε ε ε πε ζη η η τη σεν ελ



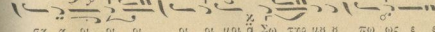
 θε υ υ σα τη μι ι α α α α τω ων σα β θα α α α



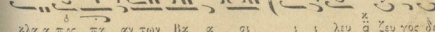
 τω ων Μχ ρι α η Μχ αγ θα α λη η η η μη ευ ρι σα



 δε ω λο φυ ρε ε το κλα αυ θμω ω βο ω ω ω ω



 σα α οι οι οι οι οι μοι Σω τηρ μη υ ποι ως ε ε



 κλα α πης πχ αν των Βχ α οι ι ι λευ ζευ γος δε

ζω η φο ο ρω ων Α αγ γε ε λων εν δοθεν του μνη
 ζ̣ η̣ φο̣ ο̣ ρω̣ ων̣ Α̣ αγ̣ γε̣ ε̣ λων̣ εν̣ δοθεν̣ του̣ μνη̣

η̣ μ̣ει̣ ει̣ ει̣ ου̣ ου̣ ε̣ βο̣ ο̣ ο̣ ο̣ α̣ α̣
 η̣ μ̣ει̣ ει̣ ει̣ ου̣ ου̣ ε̣ βο̣ ο̣ ο̣ ο̣ α̣ α̣

τι̣ ι̣ κ̣λι̣ ει̣ εις̣ ω̣ ω̣ γυ̣ υ̣ ν̣κι̣ κ̣λι̣ κ̣ι̣ κ̣ι̣ ω̣ φ̣η̣ η̣
 τι̣ ι̣ κ̣λι̣ ει̣ εις̣ ω̣ ω̣ γυ̣ υ̣ ν̣κι̣ κ̣λι̣ κ̣ι̣ κ̣ι̣ ω̣ φ̣η̣ η̣

σι̣ ιν̣ ο̣ τι̣ η̣ η̣ η̣ ρ̣ην̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ο̣ ο̣ ον̣ μου̣ του̣ τ̣α
 σι̣ ιν̣ ο̣ τι̣ η̣ η̣ η̣ ρ̣ην̣ τον̣ Κυ̣ ρι̣ ο̣ ο̣ ον̣ μου̣ του̣ τ̣α

φ̣η̣ κ̣κι̣ υ̣κ̣ οι̣ οι̣ οι̣ δ̣ε̣ που̣ ου̣ ου̣ ε̣ θ̣η̣ η̣ κ̣κ̣ α̣ αν̣ α̣ α̣
 φ̣η̣ κ̣κι̣ υ̣κ̣ οι̣ οι̣ οι̣ δ̣ε̣ που̣ ου̣ ου̣ ε̣ θ̣η̣ η̣ κ̣κ̣ α̣ αν̣ α̣ α̣

α̣ αν̣ το̣ ον̣ αν̣ τη̣ δε̣ ε̣ στ̣ρα̣ φ̣ει̣ ει̣ σ̣α̣ ο̣
 α̣ αν̣ το̣ ον̣ αν̣ τη̣ δε̣ ε̣ στ̣ρα̣ φ̣ει̣ ει̣ σ̣α̣ ο̣

πι̣ ι̣ ι̣ σω̣ ως̣ κ̣κ̣ τ̣ει̣ δε̣ σε̣ ε̣ ευ̣ θε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ως̣
 πι̣ ι̣ ι̣ σω̣ ως̣ κ̣κ̣ τ̣ει̣ δε̣ σε̣ ε̣ ευ̣ θε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ως̣

ε̣ βο̣ ο̣ ο̣ α̣ α̣ ο̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρι̣
 ε̣ βο̣ ο̣ ο̣ α̣ α̣ ο̣ Κυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ρι̣

ο̣ ο̣ ος̣ μου̣ κ̣ κ̣κι̣ ο̣ θ̣ι̣ ος̣ μου̣ δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣
 ο̣ ο̣ ος̣ μου̣ κ̣ κ̣κι̣ ο̣ θ̣ι̣ ος̣ μου̣ δο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣

ξ̣α̣ α̣ α̣ σοι̣
 ξ̣α̣ α̣ α̣ σοι̣

Ε ρ̣χι̣ οι̣ οι̣ συν̣ ε̣ ε̣ ε̣ κ̣λι̣ σ̣κ̣ν̣ εν̣ τ̣ω̣ τ̣α̣ φ̣ω̣
 ρ̣χι̣ οι̣ οι̣ συν̣ ε̣ ε̣ ε̣ κ̣λι̣ σ̣κ̣ν̣ εν̣ τ̣ω̣ τ̣α̣ φ̣ω̣

τη̣ν̣ ζω̣ ω̣ ω̣ η̣ η̣ η̣ Α̣η̣ στη̣ η̣ η̣ η̣ς̣ δε̣ α̣ νε̣ ω̣
 τη̣ν̣ ζω̣ ω̣ ω̣ η̣ η̣ η̣ Α̣η̣ στη̣ η̣ η̣ η̣ς̣ δε̣ α̣ νε̣ ω̣

ω̣ ξ̣εν̣ εν̣ τη̣ η̣ γ̣λω̣σ̣ση̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ν̣ τ̣ρυ̣ υ̣ φ̣η̣ η̣ κ̣ρυ̣
 ω̣ ξ̣εν̣ εν̣ τη̣ η̣ γ̣λω̣σ̣ση̣ τη̣ η̣ η̣ η̣ν̣ τ̣ρυ̣ υ̣ φ̣η̣ η̣ κ̣ρυ̣

γχ α α α α ζω ων κχι λε ε ε ε ε γων ο

μετ ε μου δι ε με ε ε ε στα κυ ρω ω θεεις

συν ε κρε μακ το ο ομοι ε ε πι ι τω ζυ υ υ

λη η q κχι ε φχι νε το μοι ε πι ι τη θρω ο ο

ο ο υσ τω Πχ τρι ι ι συν κχ α θη η η με ε ε

νο ος q αυ τοσ γαρ ε στι χριστος ο θε ο ος η η μω ω

ων q ο ε ε ε χων το με γχ ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος Εωθινόν. Γ'. ηη Πχ.

T ης Μχγ δχ λη νη η η ης Μχ α ρι ι ι α ας q

την τω σω τη η η η ρο ος ου αγ γε λι ι ι

ι ζο ο με ε ε νης q ε εκ νε ε κρων α α νκ

α α στχ α α α ρι ι ι ιν κχι νε ε εμ φκ α νει ετ

ει α αν δι α α πι στου ρ ρ ρ ρ ρ ρ οι οι οι

Μ α α α α θ η η η ο ι μ κ θ η η τ κ ι α ι λ α ι α ι α ι
 α ι γ η ω ν ει δι ι ζ ο ο ο ν τ ο τ ο τ η ς κ κ
 α α ρ δι ι ι ι α α ς σ κ λ η η η ρ ο ο ο ν α λ λ α
 α α α τ ο ι ς σ η μ ει ει ει ει ο ι ς κ α θ ο π λ ι σ θ εν τ ε ς κ ι θ υ
 μ α α σ ι π ρ ο ς τ ο κ η η ρ υ υ υ υ γ μ α α α α π ε
 σ τ ε ε ε λ λ ο ο ο ν τ ο ο q κ α ι σ υ μ εν Κ υ ρ ι ι ε
 π ρ ο ς τ ο ν α ρ χ ι ρ ω τ ο ν α ν ε λ η η η ρ θ η η ς Π α
 τ ε ρ ε ε ρ κ q ο ι δ ε ε κ η η η η η η η η η η
 ρ υ υ υ υ ε κ η η ρ υ υ τ τ ο ο ο ο ο ο ο
 η ο ο ο ο ο ο ο ο ν q π α ν τ α χ ρ ο ο ο ο τ ο ν λ ο
 γ ο ο ν τ ο ι ς θ α α υ μ α κ τ ι π ι ι σ τ α ο ο μ ε ε ε ν ο ι ο ι q
 δι ο ο ι ο ι ρ ω τ ι σ θ ε ε εν τ ε ς δι ι α α α υ
 τ ω ν δ ο ξ α α α α ζ ο ο μ ε ε ε εν σ θ τ η ν Δ Γ

εξ νε κρω ων α νχ α α α στα α α α σιν ρι

λα α α κν θρω , πε ε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Δοξολογία. Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος Γ'. γα γ

Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το ρω ως δο ξα εν υ ψι ι

στοις θι ω χ και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποις

ευ δο κι α

Υ μνη σ μεν σε ευ λο γω μεν. σε προ σκυ υσ μεν σε

δο ξο λο γω μεν σι ε υ χ ρι στα μεν σοι δι α την με

γα α λην σε δο ξαν

Κ ε ρι ι Βα σι λευ ε που ρα νι ε θε ε Πα τερ Παν το

κρα α τωρ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι η

σθ Χρι στικι Α γι ον Πνευ μα

Κ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τε θε ου ο Υι ο ος

του Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τα κο ο

3
π ε λε η σον η μας ο αι αι αι ρων τας α μαρ

τι ι ας τα κοσμο

Γ
Α

Π ρο σδε ξαιτην δε η σιν η μων ο κκ θη με νος εκ δε

ξι ων τα Πα τρος κ και ε λε η σον η μας

Γ
Α

3 3
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος

Κυ ρι ος Ι η σης Χρι στος εις δο ο ο ξαν θε ο Πα

τρως α μην

Γ
Α

Κ αθ ε κκ α στην η με ρην ευ λο γη σω σε και

αι νε σω το ο νο μα σε εις τον αι ω ω ω να κ

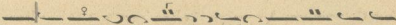
και εις τον αι ω να τα αι ω νος

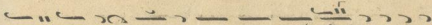
Γ
Α


Κ α τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρη


τα α αυ τη α να μαρτη τας φυ ληχ θη η ναι η μας

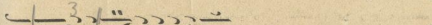
Γ
Α

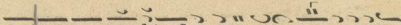
E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πκ


 τε ε ρων η μων κχι αι νε το ον κχι δε δο ζα

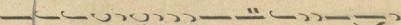

 σμε ε ε νον το ο νο μχ σθεις τος αι ω ωνας α μην ηη

Γ 
 ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ εφ η μας ζη



 κκ θχ περιηλ πι σχμεν ε πι σε ηη

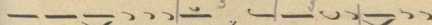
E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δκ ζο ον μετα δι

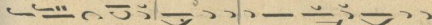

 κχι ω μχ τχτου ηη

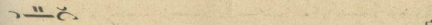
E 
 υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δκ ζον με ταδι κχι ω μα

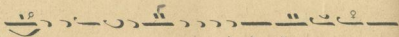

 τα α σθ ηη

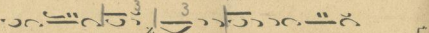

K 
 υ ρι ε κκ τχ φυ γη η ε γεν νη η θης η μιν εν

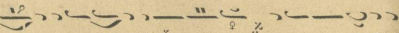


 γε νε α κχι γε νε α ε γω ει πκ Κυ ρι ε


 ε λε η σον με ε ασαι την ψυ χην μη ο τι η

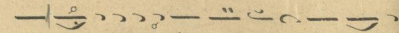

 μηρ τον σοι ηη

Κ 
 υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυγονδι δα ξον με του ποι

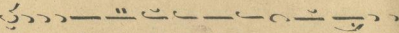

 εν το θε λη μα ρα  ο τι συ ει ο θε ος με r
r


Ο 
 τι πκ ρκ σοι πηγη ζω η ης  εν τω φω τι σε ο

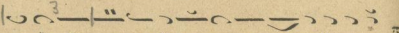

 ψο ο με θκ φως r
r

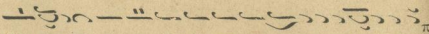
Η 
 α ρκ τει νον το ε λε ος σε τοις γι νω σκκ



 σι ι σε π
q

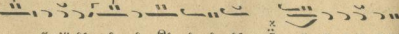

Α 
 γι ος ο θε ος κ γι ος ι σκκ ρος κ γι ος

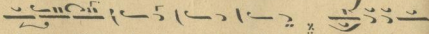


 α θκ νκ τος ε λε ησον η μας r
r

Δ 
 ο ξκ Πκ τρι κκι Υι ω κκι κ γι ω Πνευμα τι π
q


 κκι νκν κκι κ ει κκι εις τας κκ ω νκκτω κκι ω νκκ κκκκ π

Α 
 γι ος κ θκ νκ τος ε λε ησον η μας 'Ασματικόν. r
r

Α 
 α γι ος ο ο θε ο ο ος  α α κ γι ο ος r
r


 ι ι σκκ υ υ υ υ ο ο ος  α γι ος κ r
r

θζ α νκ α α α το ος ε λε η η σο ο ο ο

ον η η η μκ α α α α α κς Πίτρου Ακμπαδρίου η η η

η μερονσω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν $\frac{x}{q}$ α σω

μεντω α νκ σταν τι ελ τα α φς κκι αρ χη γω ωτης

ζω ης η ημων $\frac{\pi}{q}$ κκ θε λων γερτω θκ νκ α τω τον θκ

νκ τον το νι κος ε δωκενη μι εν κκιτο με γα ε

λε ο ο ο ος Ο Μακαρισμός. $\frac{r}{q}$

A θε τη σκντζ Χρι στε την εν το λην σε τον προ

πα το ρκ Α δαμ τε πα ρκ δει ει σε ε ζω ρι εκς $\frac{\pi}{q}$ τον

δε ληστην οι κτιρ μων ο μο λο γη σαν τα σε εν

Στκυ ρω $\frac{z}{q}$ εν κυ τω ει σω ω κι εκς κρκ ζο ον τα $\frac{\pi}{q}$

μνη σθη τι μς Σω τηρ εν τη Βκ σι λει ει

α α σς

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

Ψαλλόμενα τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας πρὶν τοῦ Τριωδίου

Ἦχος ᾠή γ

Ε σπε ρι νον υ μνον προ σφε ρο με εν σοι Χρι στε
 με τζ θυ μι α μχτοζκκι ω δων πνευμχτικων π ε λε η
 σον Σω τη ηρ τας ψυ χζ ας η η μων π

Σ ω σον με Κυ ρι ε ο Θε ος με συ γαρ πκν των η σω
 τη ρι α ο κλυδωνμε των πκθων εκ τα ρα α
 ατ τει κκι το βζ ροστων α νο μι ω ων με βυ θι ζει ο

δος μοι χειρζβο η θει ας κκι προς φως α νχ γα γε με
 κκ τζ νυ ζε ως ως μο νος ε ευσπλχχ γνος κκι φι
 λα αν θρω ω πος

Τ ον δι ε σπχρ με νον με ναν συ νχ γα γε Κυ ρι
 ε κκι την χερ σω θει σαμηκ κκρ δι ι ανκκ θα ρι ισον ως

τω Πε τρωδιδους μοι με τκνοι αν ^ν ως τω τε λω νη στε

νκ γμον κκι ως τηπορνη η δακρυ υ α ^π ι ι νκ με

γκ λητηρω νη κρρυ γκ α ζω ω σοι ^ρ ο θε ος

σω σον με ως μο νος ε ευ σπληγγνος κκι φι λα αν

θρω ω ποσ π
ρ

Π ολ λα κιστην υ μνω δι αν εκ τε λων ευ ρε ε

θηντην α μαρ τι αν εκπλη ρων ^π τη μεν γλωττη α σμακτα φθεγ

γο με νος ^ρ τη δε ψυ χη α το πα λο γι ι ζο με ε νος

αλλ ε κκ τε ρκ δι ορ θω σον Χρι στε ο θε ος δι

α της με τκ νοι ακκι ε λε η σον με Τη Παρκσκειη εσπερκς π
ρ

Μ ε γκ λη των μαρ τυ ρων σε Χρι στε η δυ νκ μις ^κ εν

μνη μα τι γκρ κει ει νται κκι πνευ μα τα δι ι ω κκ ς σι π
ρ

και κκ τερ γη σκν ε χθου την ε ξκ σι αν τη πι

στει της Τρι α δος α γω νι σχ α με ε νοι υ

περ της ευ σε βει ας

π
q

Π ρο φη ται και α πο στο λοι Χρι στει και μαρ τυ ρες

ε δι δα ξεν υ μνεισθαι Τρι α δα ο μο ε σι ι ον

και ε φω τι σκν τξ ε θνη τξ πε πλα α νη με ε ε να

και κοι νω νες Αγ γε ε λων ε ποι η σκν τξ υι ους

των αν θρω πων

π
q

Θ ι μαρ τυ ρες σε Κυ ρι ε πι στει στηρι χθε εν

τες ελ πι δι βει βχι ω θεν τες τη α γα πη τξ

Στκυ ρη σε ψυ χι κως ε ε νω θε ε εντες τξ εχ θρη την

τυ ρην νι δα ω λε σκν και τυ χον τες των στε φα

νων με τξ των Α σω ματων πρεσβευ ουσιν υ περ των ψυ χω ων

η η μων

π
q

M ε γ^ρ λη τησ ταχυρουσου Κυ ρι ε η' θυ νη μις χ^ρ q

ε πκ γη γαρ εν το πω και ε νερ γει εν κο σμω π q

και α νε δειξεν εξ α λι ε ων Α α πο στο ο υ λης

και εξ ε θνων Μαρ τυ ρης Δ ι νη πρε σβευ ουσιν υ περ των

ψυ χων η η μων Δόξα. π q

Π αν τκ μκ τκι ο τη ης τα αν θρω ω ω πι νη α

ο ο ο σκ ουχ υ πκρ χει με τα α θη α α νη α α α

το ον π q ου πκ ρκ με ε ενει ο πλθ ς ς ς το ος

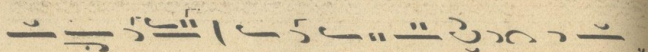
ς συν ο δε ε ευ ει ει η δο ο ο ο ξα α π q

ε πελ θων γαρ ο θη νη τος ταν τκ πκ αν τκ α ε ε


ξη ρκ νι σκ αι Δ δι ο Χρι στω τω α θα νη α

α α α τω ω βα α σι ι λει ει βο η η σω


ω ω ω με εν χ^ρ q της με τκ σταν τας εξ η μων α νη πκυ



 σον ε ε ε ε εν θα α παν των ε ε στιν ^χ



 ευ φραξι νο με ε ε ε ε νων η κζ α α τοι



 χι ι ι α α

- „ Εί και τρίτος σύ, πλήν πρὸς ἀνδρικούς πόρους,
 „ Σύνεγγυς εἰ πως τοῦ προάρχοντος Τρίτε.
 „ Ακομπος, ἀπλοῦς, ἀνδρικός πάνυ, Τρίτε,
 „ Πέφηνας ὄντως, καὶ σέ τιμῶμεν Τρίτε.
 „ Πλήθους κατάρχων, ἰσαριθμοῦ σοὶ Τρίτε,
 „ Πλήθει προσήκεις προσφυῶς ἡμοσμένῃ.
-

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ

ΤΟΥ Δ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος δ' Πα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρ α ζα προ ο ος σε ε ει σα κσ σ

σ σο ο ον μα ει σα κσ σο ον μα σ Κυ υ υ ρ ι

ι ι ε η Κυ ρ ι ε ε κε κρ α ζα προ ος σε ει σα α

α κσ σο ο ο ον μα η προσχεστησω νη η η τη ης δε

η σε ω ω ω ως μα η εν τω κε κρ γε ναι αι με

προ ο ος σε ε ει σα α κσ σο ον μα σ Κυ υ

ρι ι ε ε

Κ α τευ θυγ θη η τω η προ ο ο σευ χη η η

μωσ θυ μι α α α μ α ε νω πι ο ο ο ον

σου π ε πα αρ σι ι ις τω ων χει ει ει ρω ω ω

ω ων μα Δ θυ - σι ι α ε ε ε σπε ρι ι ι νη η ει σ α

α α κου σο ον μου Κυ υ ρι ι ε ε Λέγετος. 6 κ

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λκ κηνω στο μ α τι ι μ α

και θυ υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τ α χει λη μ α 6 κ

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μα εις λο γος πο νη

ρι ι ας τ α προ φα σι ζε σθα κπρο φα α σεις εν α μαρ

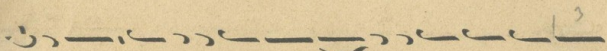

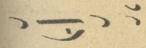
τι ι ι α ις 6 κ

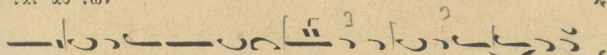
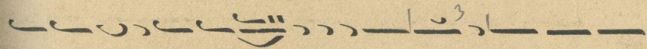

Σ υν αν θρω ποι σε ρ γ α ζο με νεις την α νο μι ι αν και


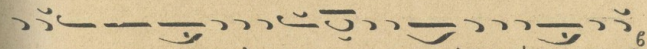
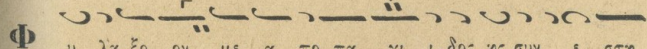
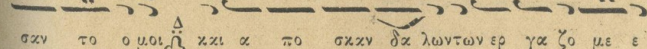
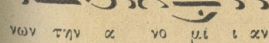
ου μη συν δι α σω με τ α των εκ λε κτων αυ των 6 κ

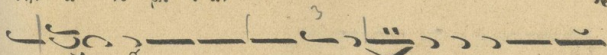
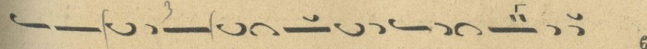
Π αι δε ευ σει με δικαιος εν ε λε ει και ε λε γξει με ε ε

λε ον δε αμαρτω λ ο μη λι πα ν α τω την κ ε φα λη ην μ α 6 κ

Ο 
 τι ε τι και η προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι

 αις αυ των και τε ποθη σαν ε χρο με νη πε τρας οι

 και ται αυ των 6
λ

Α 
 κουσον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θησαν και

 ω σει πα χος γης ερ ρα γη ε πι της γης δι ε σκορ πι

 σθη τα ο στα αυ των πα ρα τον Α α δην 6
λ

Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι ο φθαλ μοι

 οι μα ε πι σοι οι ηλ πι σα μη αν τα νε ληστην ψυ χη ην με λα

Φ υ λη ξο ον με α πο πα γι ι δος ης συν ε στη

 σαν το ο μοι και α πο σκην δα λων των ερ γα ζο με ε

 νων την α νο μι ι αν 6
λ

Π 
 ε σαν ται εν αμ φι βλυ στρω αυ των οι α μαρ τω λοι

 και τα μο νας ει μι ε γω ε ως αν πα ρε ελθω 6
λ

Φ ω νη η μπρος Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω νη η μα

προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην 6
λ

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τη την δε η σι εν μα

την θλι ψιν μου ε νω πι ον αυ του απγγελω 6
κ

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το πνευ μα κκι συ

ε γνωστας τρι θς μα 6
κ

Ε ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο αμην ε κρυψαν

πχ γι δχοι 6
λ

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α κκι ε πε βλε

πον ^α κκι ουκ η ην ο ε πι γι νω σκωνμε 6
λ

Α πω λε το φυ γη η απ ε μου κκι ουκ ε εστιν

ο εκ ζη τωντην ψυ χη ην μα 6
λ

Ε κε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πχ

σὺ εἶ ἡ ἐλπίς μου μερὶς μου εἶ ἐν γῆ ζώων τῶν κ

Ἦ ῥοσχες πρὸς τὴν δεῖσιν μου ὁ ὅτι ἐτάπει

νωθὴν σφοδρὰ

Π ὕψιστος ἐκ τῶν κκτὰ διῶκόντων με ὁ ὅ

τι ἐκκτάτω ὀλοσάν ὑπερῆμε

Ε ξαγγε ἐκφυλκῆς τὴν ψυγῆ ἡν ματὰ

εξομολογῆσαι σθλιτο Ὁ νοματι εἶσα

Ε με ὑπομηνουσι δὲ καὶ οἱ εἰς σου ἀντάπο

δω ὡς μοι

Ε κβθεων ἐκεκξ σοι Κυριε Κυριε

εἰσακασον τῆς βωγῆς μου

Γ ἐν γῆ θηητωταωτα σαπροσεχονταεις τηνοφω

νην τῆς δεῖσιν σε ὡς μου

T ον ζω ο ποι ον σου Στκ αυ ρον α πκυ στωςπρο σκυ

υν τε ες Χρι ι στε ε ε ο ο θε ε ε ος q την τρι

η με ρον σα α να α στα α σι ιν δο ζα α α α

ζο ο ο ο μεν q δι αυ της γκρ α νε και νι ισαςτην

κα τα φθκ ρει σκντων αν θρω πων φυ υ σιν Πκν το ο δυ

υ υ να α α α με και την εις ου ρα α νους α νο ο

δο ο ο ον κακ θυ υ πεδει ειζκς η η μιν q ως μο νος

α γα θε ο ο ος και φι ι λκν θρω ω ω πος π q

T ου ζυ λουτης πκ ρκ κο ο ης το ε πι τι μι

ον ε ε ε λυ σα ας Σω ω ω τηρ q τω ζυ λωτκ Στκυ

ρη ε κου σι ι ι ι ω ως προ ση η η η λω ω ω λω

θεις q και εις α δου κκ τελ θων δυ νκ τε ε ε ε τκ κ

θκ α νκτκ κ τκ δε ε σκκ q ως θε ο ο ος δι ι ι

π/εμι ε πομ ενουσι ε κκ ου αν λα πο ο δω ω

ε ερ ρη η η ξας q δι ο προσκυ νε σ μεν την εκ

νε κρω ω ω ων σα ρ α νκ α α α στα α α α σιν q

εν α γχλ λι α α α σει ει ει βο ω ω ω ων

τες q Πκν το δυ νκ με Κυ υ υ υ ρι ε ε δο

ξκ α σοι οι q

Π υ λας α δι συ νε ε ε ε τρι ι ψκς Κυ υ υ υ

ρι ι ι ι ε q κκι τω σω θκ α νκ α α ω του

θκ νκ του το βκ σι λει ο ον ε ε ε λυ υ υ υ

σας q γε νος δε το ανθρω πι ι νον εκ ρθο ρα κς η η

λευ θε ε ε ε ρω ω ω ωσας q ζω ην κκι ακρθκ ρι

αν τω κο ο σμω ω δω ρη η σκ με νο ος κκι

το ο ο με γκ α ε λε ε ο ος q

Δ ευ τε ε α α νυ υ μνη σω ω μεν λκ α οι q την του σω

Π q Γενη θηβω λκ δε η σε ε ω ω ως μω

τη ρος τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν q π

δι ης ε λυ τρω θη η μεν των του α α α δε α α

λυ υ υ τω ων δε ε ε σμω ω ων και α α φθ

αρ σι α αν κκι ζω ω ην παντες ε λχ βο με εν κρα α α

ζο ο ο ον τες q ο σταν ρω θεις κκι τα φει ει εις κκι

α να α στας σω σον η μκ ας τη α νκ α στα σει ει

σα μο ο ο ο νε φι ι λαν θρω ω πε ε q π

A γ γε ε λοι οι κκι αι αν θρω ωποι σω ω τηρ q π την σην υ

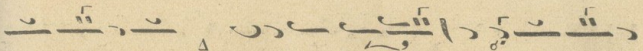
μνα σι τρι η με ρο ον ε ε ε γε ε ε ερ σιν q π

δι ης κκ τηυ γα α σθη της οι κου με ε ε ε νη ης

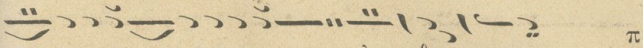
τα πε ε ε ε ρκα α α τα α α κκι τη ης δε α

λει α ας τα ε εχ θρω παντες ε λυ τρω θη με εν κρα α

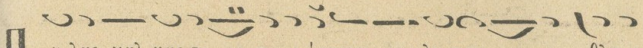
α ζο ο ο ον τες q ζω ο ποι ε Παν το δυ νκ




 με Σω ω τηρ ^A σω σον η μκ ασ τη η A να α




 στζ σει ει συ μο ο ο ο νε φι ι λην θρω πε ε π
q

Π


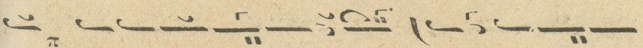
 υ λας χιλ κας συ νε τρι ι ψκς κκι μο χλους συ νε ε θλα α



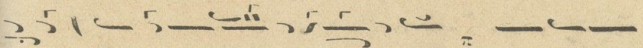
 σκς Χρι στε ε ε ο ο θε ε ε ος ^π κκι γε νος



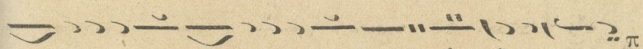
 αν θρω πων πε πτω ω κο ος α νε ε ε ε στη η η η



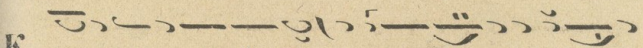
 σκς ^π q δι α του κ κ το συ υ υμ φω ω ω



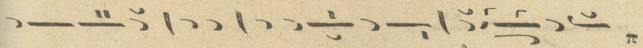
 νω ως βο ο ο ω ω ω ω μεν ^π q ο α να



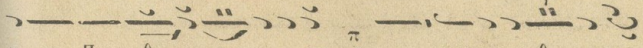
 σκς εκτων νε κρων Κυ υ υ υ ρι ε ε δο ξα α σοι οι q π

K


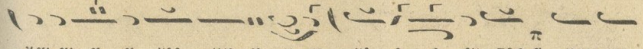
 υ ρι ε η εκ Πκ τρος σου κ κ γεν νη η σις α χρο



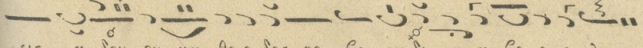
 νος υ πκρ χει κκι αι α α ι ι ι δι ι ι ι ος ^π q



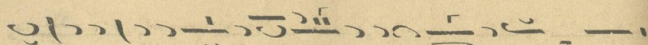
 η εκ Πκρ θε νου σκρ κω ω σις ^π q α φρκστος αν θρω ω ποις

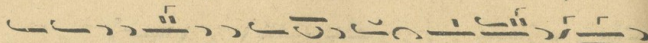


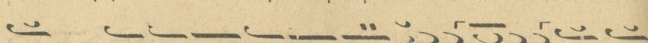
 κκι αι α α νερ μη η η η νε ε ε ευ τος ^π q κκι η

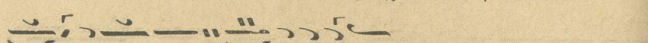


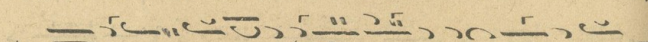
 εις α δου ου κκ θο ο δος φο θε ρκ δι α α βο ο ο λω ω

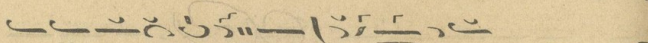

 και τοι οἰς Ἀ ἀγ γε ε ε λοι οἰς α α αυ τθ \bar{q} θα

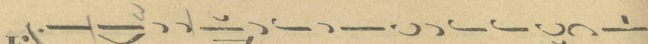

 νκ τον γαρ πα τη η σκς τρι η με ρος α α νε ε ε ε ε


 στης \bar{q} α φθαρ σι αν πα ρε χων α αν θρω ω ω ποις και



 το υ ο με γκ α ε λε ε ε ος π
q

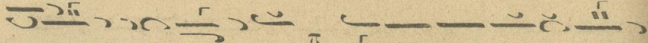
Δ 
 ο ο ξα α Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω π
q

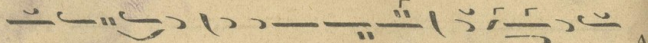

 και α γι ω Πνε ε ε ευ μα α α α τι π
q

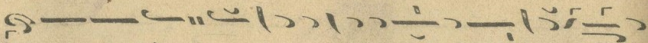
Κ 
 αι νυν και α ει και εις τους αι ω νκς των αι ω νω ων

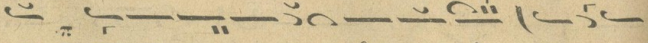

 α α α α α μην π
q

Θ 
 δι α α σε \bar{q} θε ο πα τω ωρ Προ ο φη η


 η τη ης Δκ α α θιδ \bar{q} με λω δι κως πε ρι ι


 σα προ ο α α νε ε φω ω ω νη η η η σε \bar{q}


 τω με γκ λει ει α σοι οι ποι οι η η η σα α α αν


 τι \bar{q} πα ρε ε ε στη η βκ σι λι ι ισ σα

α εκ δε ξι ω ω ω ων σα q σε γαρ Μη τε ρα προ ξε

ε νον ζω ω η ης α νε ε ε ε δει ει ει ει ει ξεν q ο

α πα τωρ εκ σου ε νκ αν θρω πη ησαι ε ευ δο ο κη η

η σα ας θε ε ε ος q ι ι νκ την ε α αυ του

α νκ πλκ α α ση η ει κο ο ο ο να q φθξ ρει

ει σκν τοις πα α α α θε ε ε ε σι Δ και το πλκ

νη θε ε ε εν ο ο ρει ει α λω ω τον ε ευ ρων προ ο

ο ο ο βα α α τον q τοις ω ω μοις α α νκ λα

α βων τω Πκ τρι ι ι προ ο σα γκ α α α γη q και

τω ι δι ω θε λη μα α τι τκις ου ρα νι αις συ νκ α

α α ψη η Δν νκ α α α με ε ε ε ε σι κη σω ση

θε ο το κε τονκο σμον Χρι ι στος Δ ο ε χων το ο με ε ε

γκ κ και πλου σκ σι ον ε ε λε ε ο ο ο ο ος q
Εις τον Στιχον

K υ ρι ε α νελ θων ε εντω Στχ αυ ρω ^Λ την προ γο

νι κην η μων κα τχ α ρα α αν ε ξη η η η λει ει

ει ει ψχς ^π q και κχ τελ θω ων εν τω α α α δη η ^Δ

τους απ αι ω ω νων δε σμι ι ους η η λε ευ θε ε ε

ρω ω ω ω σας ^π q α φθχρ σι αν δω ρου με ε νος των

αν θρω ω ω πω ων τω γε ε ε ε νει q δι α τουτο

υ μαν τες δο ξα ζο ο μεντην ζω ο ποι οι ον ^Λ και σω

τη η ρι ον σου ε γε ερ σι ιν π
q

K ρε μχ μενος ε πι ξυ λου μο ο νε δυ ^π x α

τε ^Δ πχσχν κτι ι σι ι ιν ε σχ α α α λε ε ε ευ

σας ^π q τε θεις ε εν τχ α α α φω ω ω ω δε ^Δ τους κα

τοι κχντχς εν τχ φοι οις α α νε ε ε ε στη η η η

σας ^π q α φθχρ σι αν και ζω ην δω ω ω ρου με ε

νο; τω γε ε νει τω ων αν θρω ω ω πων π̄ δι ο

υ μνηντες δο ξα ζο ο μεν την τρι η η με ρο ον σου

ε γε ερ σι ιν

π
q

Α α ο ο; πκ α ρα α νο ο μο; Χρι ι στε σε προ δου

ου ους τω ω Πι λκ α α α τω q στκω ρω θη η ναικι

κκ α τε δι ι ι κκ α α σεν α γνω ω ω μων πε

ρι τον ευ ερ γε ε ε τη ην φα α α νεις αλλ

ε κων υ πε μει νας τκ α φην q αυ τε ζου σι ω; α

νε στη ης τρι ι η η η η με ε ε ε ρος q ως θε

ος δω ρου κ με νο; η η μιν α τε λευ τη τον ζω ω ην

κκι το ο ο με ε γκ ε λε ε ο ο;

π
q

Μ ε τκ δα κρυ υ ων γυ υ νκι αι αι κες κκ τκ λα

βου σκι το μνη η μκ σε ε πε ε ζη η η τη η η η

σxn q̄ μη ευ ρα σxi αι δε ο λο φυ ρο ο με ε ε

νxi με τx κλx α αυ θμου βο ω σxi αι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον q̄ οι μοι σω τηρ η ημων βx σi λε ε

ευ τω ων α πx α αν των Α πωx ε ε κλx α α πης ποι

ος δε το ποxκx α τε ε ε χει το ζω ω η ρο ρο ον

σω ω ω μx α α α σα Αγ γε λος δε προς αυ τx α α xς

α α πε κxi ι ι ι νx α α α το q̄ μη η κλxi ε

τε φη η σi ιν αλλ α πελ θε ε ε σxi κη η

ρy y y ξx α α α τε ο τι α νε στη ο ο Κυ

υ υ ρi ι ι ι ος q̄ πx ρε χων η μιν α γκλ λι α

σιν ω ω ω ως μο νος ευ σπλxγ χνο ος Δόξx και νyn. q̄

N ευσον πx ρx κλη σε ε σi σων ι κε τω ω ων Πx α

α νx α μω ω ω με q̄ πxυ ε σα δει νων η ημων

ε πα νχ α , στχ α α α α σεις q πκ σης θλι ψε ως

η μκς α πκ αλ λχ α ατ του ς ς ς σκ σε γαρ

μο νη ην α α σφχ α λη κχι βε βχι αν αγ κυ υ υ ραν

ε ε ε ε χο ο ο ο μεν q και την σην προστα σι ι

ι ι α αν κε κτη η η με ε ε ε θχ μη αι σχυν θω

με ε εν Δε σποιοι νχ α σε προ σκχ α λβ ς ς με ε

ε ε νοι q σπευ σον εις ι κε ε σι ι ι αν τω σοι

οι πιστως βο ω ω ω ω των q χχι ρε Δε σποιοι νχ η

πκ α α αν τω ων βο η η η θει ει ει ει α q χχ

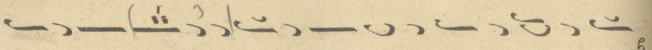
ρχ κχι αισκε ε ε πη κχι σω τη ρι ι α των ψυ χω ων

η η η μω ω ω ω ων

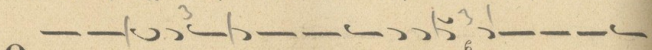
Εἰς τὸν Ἄρθρον

Ἦχος Ἄ λ χ

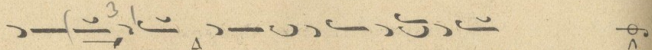
ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φα νεν η μιν ε ευ λο γη με



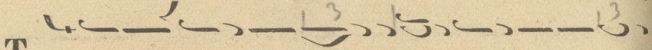
 νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μχ τι Κυ ρι ι ε



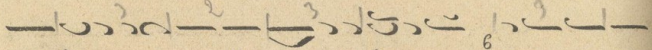
Θ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φξ νεν ημιν ευ λο γη με νος




 ο ερ χο με νος εν ο νο μχ τι Κυ ρι ι ε 'Απολυτίκιον.



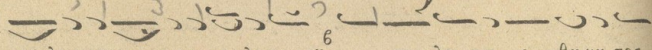
T ο φχι δρον της α νχ στχ σε ως κηρυ γμ εκ τσ αγ γε λθ



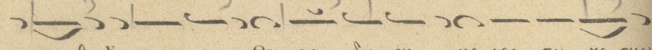
 μχ θσ χι αι τσ Κυ ρι ε μα θη τρι αι κχι την προ γο




 νι κην α πο φξ σιν α πο ρι ι ψχ σι τοις α πο



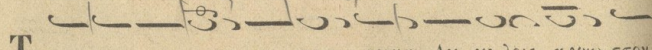
 στολοις κχι χω με νι ε λε γον ε σχυ λευ ται ο θχ νχ τος



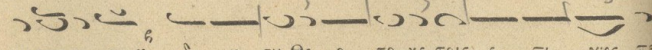
 η γερ θη Χρι στος ο Θε ος δω ρσ με νος τω κο σμω



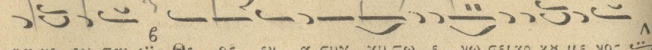
 τω με γχ ε λε ος Θεοτοκίον.



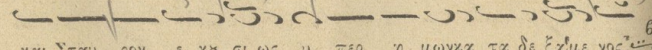
T ο απ αι ω νος α πο κρυ φον κχι Αγ γε λοις αγνω στον



 μυστη ρι ον δι α σσ Θε ο το κε τοις ε πι γης πε



 φξ νε ρω ται Θε ος εν α συ γ χι τω ε νω σει ρ κχι με νος



 κχι Στρυ ρον ε κχι σι ως υ περ η μων κχι τχ δε ξχ με νος

δι ου αναστησας τον πρωτοπλαστον εσωσεν εκ θρα

να του τας ψυχας ημων

Καθίσματα εις τον Ὁρθρον

Μετὰ τὴν Α΄ Στιχολογίαν.

Θ
Δι.

A να βλεψασι τα τραπηνηεισθον και την φλο

γατα Αγγελα μηφερουσι και μωροφοροι συντρομω

εξιςταντο λεγασι αρα εκληπητωληστηα

νοι ξαπαραδεισον αρα ηγεθηοκαιπροπαθησκηρουξας

τηνεγερσιν αληθως αναστηΧριστοςοΘεος τοις εν

αδηπαρεχωνζωηνκαιαναστησινΚατεπλάγηΐωσηφ.

E κουσιασεσβλησκαυρονυπεμεινηςσωτηρ

καιενμνηματιικκινωανθρωποιεθεντοθητοι

τονδιαλογαταπεραταστησμεενον

οθενδεσμευθεισολοοτριοςθανατοςδει

δ νω ως ε σκυ λε ευ ε ε το ρ και οι εν α δη α πικν

τες ε κρυ γα α ζον τη ζω η φο ρω ε γερ σει ει σα Χρι

στο ος α νε ε ε στη ο ζω ω ο δο ο ο της με νων εις της

αι ω ω ω ω νας

Κ α τε πλκ γη Ι ω σηρ το υ περ φυ σιν θε ω

ρων ρ και ε λχη βα νε εν εις νων τον ε πι πο κον υ

ε τον εν τη α σπο ρω συλ λη ψεισα θε ε ο το ο ο

κε βα τον εν πυ ρι α κκ τριλεκτον ραβδον Α α ρω

ων την βλα στη η σα κ σκι ρ και κρυ τυ ρων ο μνηστωρσθ και

φυ υ υλας το ς ι ε ρευ σιν ε κρυ γα α ζε Πκρ θε ε

νος τι ι ικ τει και με ε τα το ο ο κον πκ λιν με νει Πκρ

θε ε ε ε νος

Μετὰ τὴν Β'. Στιχολογίαν.

Θι Δι.

Α νε στης ως α θλ να τος α πο του α δου σωτηρ

το μου στη ρι ον τη σης κυ ο φο ρι ας το φοι κτον ρ^λ

πως ο τζ πκν τα συ νε χων ρευ μζ τι μο ο ονω^π αγ

κζ λκισως βρα τος τκισκικς συ νε χετκικκι δε χετκι αρ χην

ο προ αι ω ω νι ι ος ρκκι γα λου χετκισυμπα σκν ο^λ

τρεφωνπνο ην α φκτω χρη στο ο τη η τι^π κκι σε ε ως

ο ο ον τως θε ου ρ Μη τε ε ε ρκ ευ φη μαν τες δο

ζκ α α α ζου σι Οι 'Ανδαθμοί. 'Αντίφωνον Α'.^ς λ

E κ νε ο τη τος μου πολ λζ πο λε μει τζ πκ α θη

αλλ αυ τος αν τι λκ βυ κκι σω σον σω τηρ μου^ς λ

O ι μι σον τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο τς Κυ ρι

ου ως χορ τος γαρ πυ ρι ε σεσθε α πε ξη ρκ με νοι^{β, γ} κχ

Δ ο ζκ Πκ τρι κκι γι ω κκι α γι ω Πνευ μα τι λ κκι^β

γην κκι α χ ει κκι εις τους αι ω νκς των αι ω νων α μην^β κ

A γι ω Πνευμα τι πα σα ψυ χη ζω ο ο ται ⁶ και κα

θαρ σει υ ψο ται λαμ πυ νετα ⁵ λ τη Τρι α δι κη

Μο νυ α δι ι ε ρα κυ ρι ι ως 'Αντίφωνον Β'. ⁵ λ

E κε κρξ ζα σοι Κυ ρι ε θερ μωσ εκ βχ α θωσ

ψυ χησ μα ⁵ λ κα μοι γε νε σθα προς υ πα κο ην τα θει

ει α σου ω ω τζ ⁶ λ

E πι τον Κυ ρι ον ελ πι ι δα πασ τις κεκτη με

νοσ υ ψη λο τε ροσ ε στι παντωντωνλυ πα αντων ⁵ λ

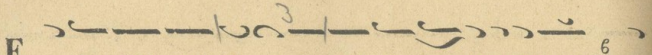
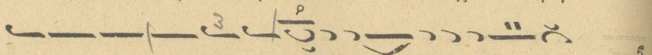
A γι ω Πνευ μα τι α νυ ελυ υ ζει τα της χζ α

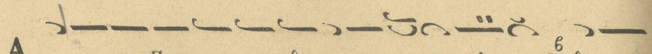
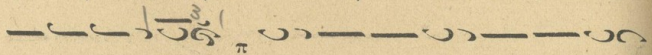
ρι τοσ ρει ειθρα αρ δευ ο ον τα α πασαν την κτι ισιν προς

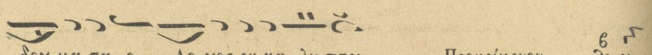
ζω ο γο νι ιαν 'Αντίφωνον Γ'. ⁵ λ

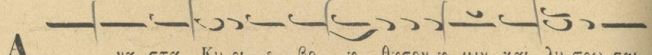
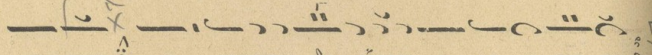
H κρ δι α μα προς σε Λο γε υ ψω θη τω ⁶ λ και ο

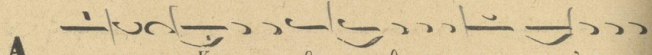
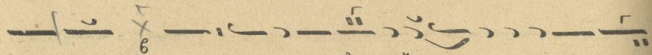
δεν θελ ζει με των κο ο σμα τερπων προς χζ μι ζη λι αν ⁶ λ

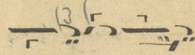
E 
 πι την μη τε ρχ αυ τς ως ε χει τιστορ γην ⁶ λ ε

 πι τω Κυ ρι ω θερ μο τερον φιλ τρον χρεω στω μεν ⁵ λ

A 
 γι ω Πνευ μα τι θε ο γνω σι ας πλε τος ⁶ λ θε ω

 ρι ας και σο φι ας ^π q παν τα γαρ εν τω τω τα πω τρω α


 δογ μα τα ο Λο γος εκ κχ λυ πτει Προκειμενον. ⁶ λ γ

A 
 να στα Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι

 η μας ^λ ε νε κεν της δο ο ξης τς ο νο μα τος σς ^λ

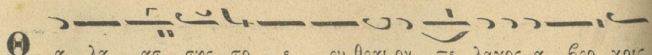
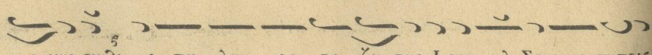
A 
 να στω Κυ ρι ε βο η θησον η μιν και λυ τρωσαι

 η μας ^λ ε νε κεν της δο ο ξης τς ο νο μα το ο


 ος σου ο ο ο

Ὁ Κανὼν

Ὁδὴ Α'. Ὁ Εἰρμὸς.

⁶ λ

Θ 
 α λα ασ σης το ε ρυ θρι ον πε λα γος α βρο χους

 ι χνε σιν ⁵ λ ο πω λαι ος πε ζευ σης Ι σρα ηλ Στω ρο τυποις

Μω σε ως χερ σι ^π q τς Α μχ ληχ την δυ νχ μιν εν τη ε

ρη μω ε τρο πω σχ τορ β
λ

Δ ο ξκ τη α γι α Α νχ σκx σει σς Κυ ρι ε ^β κ

Υ ψω ω θης την η με τε ραν εκ πτω σιν ε πχ νορ

θς με νος ^β κ εν τω α χραν τω ξυ λω τς τω ρς την εν ξυ

λω ι ω με ε νος ^π q πχ νω λε θρι αν Δε σποτα ως α

γκ θος κικι παντο δυ νχ μος β
λ

Ε ν τχ φω σω μα τι κως εν Α δδ δε με τχ ψυ χης

ως θος ^π q εν Πχ ρχ δει σω δε με τχ λη στου κχι εν θρο νω

υ πη ρχες Χρι στε ^π q με τχ Πχ τρος κχι Πνευ μα τος πχ αν τα

πλη ρων ο α πε ρι γκα πτος Θεο το κιον. β
λ

Υ περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας β
λ

Α σπο ο ρως τω του Πχ τρος βη λη μα τι εκ θει ου

Πνευματος⁶ λ τον του Θε ου συν ειληφας Γι ον και σαρ κι α

πε κυ η ησας^π q τον εκ Πα τρος Α μη το ρα και δι η

μας εκ σα Α πα το ρα - 'Ωδὴ Γ'. 'Ο Είρμός. 6
λ

Ε υ φορι νε ται ε πι σοι η Εκ κλη σι α σα Χρι στερα

ζα σα^π q συ μα Ι σχυς Κυ ρι ε και κτ τα φυ γη και

στε ρε ω μα 6
λ

Τ ο ξυ λον το της⁶ ω ης η νο η τη και α λη θης

αμ πε λος ε πι Σταυ ρο κρε μα ται πα σιν αμ θρο σι αν

πη γα ζα σα 6
λ

Ω ς με γας ως φο βε ρος ως το του Α δου κα θε λων

φρυ αγ μα και ως Θε ος α φθαρτος νυν σω μα τι κως ε

ξε γη γερτι 6
λ

Σ υ μο νητοις ε πι γης των υ περ φυ σιν α γα

θων προ ξε νος q Μητηρ Θε ου γε γο νος Δ ο θεν σοι το χει

ρε προ σα γο μεν 'Ωδ'η Δ'. Ο Ειρμός. 6 λ

E πρ θεν τχ σε ι δα ς σα η Εκ κλη σι ι

α ε πι Στχου ρε τον Η λι ον της δι και ο συ νης λ 6

ε στη εν τη τχ ξεικυτης q ει κο ο τως κρχυ γα ζα σα δο

ζα τη δυ να μει σα Κυ ρι ε 6 λ

A νε λη λυ θας τχ πχ α θη μου θε ρα πευ ων 6 λ

ε πι Στχου ρου τω πα θει της α χρα αν του σαρ κος σου λ 6

ην ε κων ε φρε σας δι ο ο σοι κρχυ γα ζο μεν δο ξα

τη δυ να μει σα Κυ ρι ε 6 λ

A να μρ τη του ο θα να τος γε γευ με νος λ ζω ο 6

ποι ου τε σωματος του σου ε πα ξι ι ως λ Δε σποτα νε νεκρω

ται η μει εις δε βο ω μεν σοι δο ξα τηδυ να μει σα Κυ ρι ε λ 6

A πει ρο γα μως ε κυ υ η σης ω Περ θε νε και

με τα το κον ω φθης περ θε νε ευ ρ σα πε λιν ο θεν

α σι γη τοις φωναις το χχι αι ρε σοι Δε σποινα πι στει α δι

στακτωκραυγα ζομεν Ὡδή Ε'. Ὁ Εἰρμός. ⁶ λ

Σ υ Κυ ρι ε μη φως εις τον κοςμον ε λη λυ υ θης ^π φως

α γι ον ε πι στρεφων ^π εκ ζο φωδης α γνοι οι ας

τους πι στεια νυ μην τας σε ⁶ λ

Σ υ Κυ ρι ε προς γην συμ πα θως κκ τε λη λυ υ θης ^π συ υ

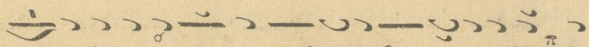
φω σης την πε σε σκν των αν θρωπων ου σι ι αν εν ζυ λω

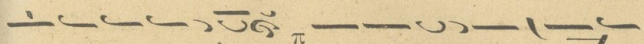
α ναρ τω με νος ⁶ λ

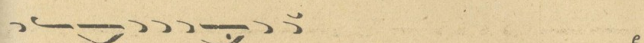
Σ υ η ρας μου Χρι στε των πται σμα των το εγ κλη η μα ^π συ

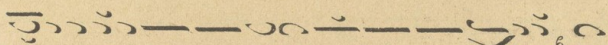
ε λυ σης τας ο δυ νης του θε νη του οι κτι ιρ μων

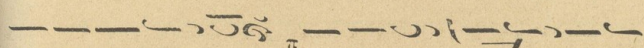
τη θει α Α γα στα σει σου Θεοτοκίον ⁶ λ

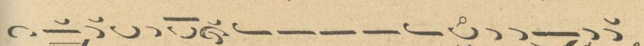
Σ  ε ^π σπλοναρ ρα γες κατ εχ θρωνπρο βελ λο με ε θα q σε

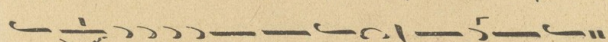
 αγ κυ ραν κκι ελ πι δα q της η μωνσω τη ρι ι

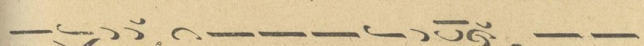
 ας Θε ο νυμ φε κε κτη με θα 'Ωδή ΣΤ'. Ο Είρημός. ⁶λ

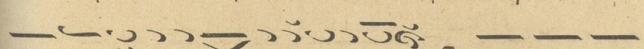
Θ  υ σω ωσαι με τα φω νης αι νε σε ως Κυ ρι ε λ η ⁶λ

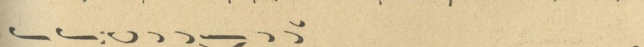
 Εκ κλη σι α βο α σοι q εκ δκι μονων λυ υ θρα κε κκ

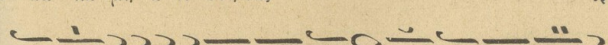
 θαρ με νη τω δι οι κτον εκ της πλευ ρας σε ρευ σκν τι αι μα τι λ ⁶λ

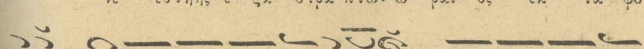
A  νη ηλ θε ες εν στυ ρω δυ νη στει ει ει α αν

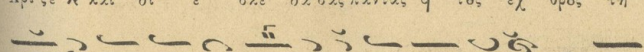
 ζω σα μενος λ κκι συμ πλα κεις τω τυ ραν νω q ως Θε

 ος εξ υ ψος κκ τερ ραξας τον Α δαμ δε q α ητ τη

 τω πα λα μη α νε στη σας ⁶λ

A  νε εστηης ε ξκ στρα πτων ω ραι ος εκ τα φθ

 Χρι σε λ κκι δι ε σκε δκ σκς πκντας q της εχ θρας τη

 θει α σα δυ νη στει ει α κκι τα παν τα q ως

Θεός εὐφροσύνης ἐπιρωσῆς Θεοτοκίον. β
κ

Ὁ οὐρανὸν ἅπαντων θεῶν καὶ νοσηρὸν ἅπαντων

Πατρὸς ἐν μήτρᾳ τῶν συμπαντῶν περὶ ἐχόντων ἀπειραν

δύναμιν σου λαβούσῃς ἅπαντα ἐν ἑσέῳ. Ὁδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός. β
κ

Εν τῇ καμίνῳ ἄβραμι καὶ οἱ Πικίδες τῆ Περσικῆ

ποθῶ εὐσεβείας μάλλον ἢ τῆ φλόγι. β
κ

νοὶ ἐκρυγῆς ζῶντος εὐλογῆμενος εἰ ἐν τῷ Νῶ

τῆς δοξῆς σου Κύριε β
κ

Πρὸς ἀφῆρσι ἀνθρώπων ἀνακλήτῃ β
κ

θειῶλου σήμεναι μετὰ τῆς Χριστοῦ εὐχαριστίας

να μελετήσῃς εὐλογῆμενος εἰ ἐν τῷ Νῶ

τῆς δοξῆς σου Κύριε β
κ

Ὁ ζῶν φῶς Παρὰ δεινῶν οὐρανῶν

ον τως και πα στα δος πασηςβρασιλι κης ⁶ κα να δε δει

κτσι λαμ προ τε ε ρος Χρι στε ο τα φος σου η πη γη της

ημων α να στα σε ως Θεοτοκίον ⁶ λ

T ο του Υψι στου η γι α σμε νον θει ον σκηνω μα χαι

αι ρε δι α σου γαρ δε δοται η χρα θε ο το κε τοις κρου

γα ζα σιν ^π ευ λο γη με νη συ εν γυ ναι ξι ο παρχεις

Πα να μω με Δε σποινα ² Ωδ' Η'. Ο Ειρμός. λ

X ει ει ρας εκ πε τα σης Δα νι ηλ λε ον των χασμα

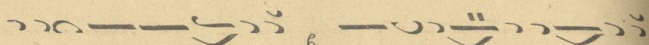
τα εν λα κω ε φριζε ⁶ λ πυ ρος δε δυ ναμιν ε σθε σκν

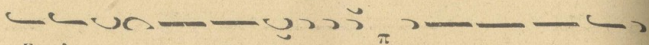
α ρε την πε ρι ζω σα με ε νοι ^π οι ευ σε θει ας ε

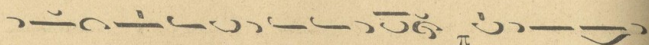
ρα σται Πα ιδες κρου γα ζον τες ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα

Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον ⁶ λ

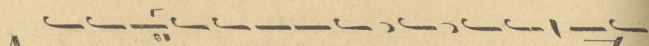
X ει ει ρας εκ πε τα σης εν Σταυ ρω τα ε θνη α παν

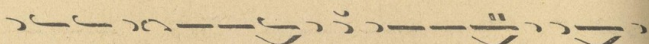

 τζ ε πι συ νη γαγες λ⁶ και μι αν ε δειξας Δεσποτα

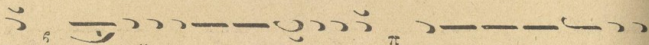

 Εκ κλη σι αν α νυ μνουσααν σε π^π τοις ε πι γης και ου



 ρα νου συμ φω νως ψαλ λα σιν ευ λο γει τε q παντα τα ερ γα


 Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον 5
λ

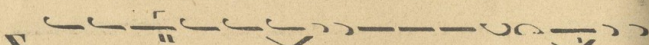

 Α ευ χει ει μων ω ρα θη Γυ νκι ζι τω α προ σι ι



 τω φω τι της Α νκ στα σε ως κα τα στρα πτο με νος Α γ γε

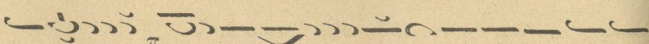

 λος λ⁶ τι τονζωντα εν τω τα φωβω ων q ε πι ζη τει τε ως θνη

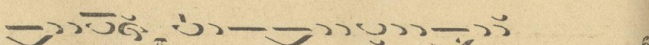

 τον ον τως η γερ θη Χρι στος ω βο ω μεν q παν τα τα

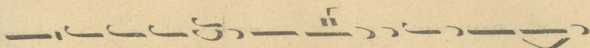

 ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ ρι ον 6
λ Θεοτοκίον.


 Σ υ μο ο νη εν πκ σις γε νε αις Περ θε νε α χραν τε

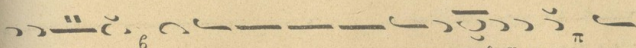

 Μητηρ ε δειχθης θεα λ⁶ συ της θε ο τη τος γε γυ νκεν δι αι τημα


 Πκ νκω ω με q μηλο γι σθει σατω πυ ρι τσ α προ σι του φω

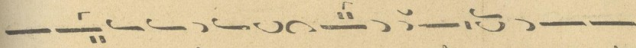

 το, σθενπαντες q σε εϋ λο γα μεν Μα ρι α θε ονυμφε Ωδη Θ' Ειρμός λ⁶



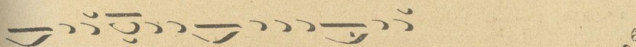
Λ ι θος α χει ροτμη τος ο ο ρους εξ α λα ξευ του



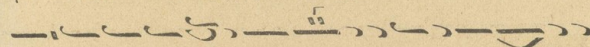
 σου Πχο θε νε⁶κ α κρο⁶ γω νι αι ος ετμηθη Χριστος^π q̄ συ



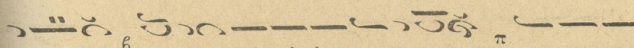
 νκ α ψα⁶ς ταις δι ε στωσας φυ υ σεις δι ο ε πα γαλ



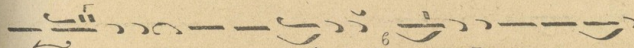
 λο με νοι σε Θε ο το κε με γα λυ νομεν 6
κ




Ο λον με α νει λη φος ο ο λος ον συ νκ φει α α




 συγ χυ τω⁶ κ ξυ λω μοι δι δους ο Θε ος μου q̄ την σω τη



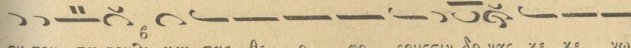
 ρι⁶ ι αν δι α του πχθους σου⁶ κ ου εν⁶σταρω υ πε μει




 νκς σω μκ τι κως δι ευσπλαγγχι ανπολλην 6
κ



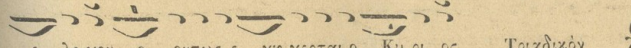
Ο ι σοι Μκ θη ται κα θο ρω ων τες α νε ωγ με νον



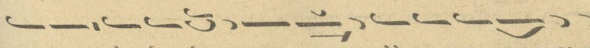
 σε τον τχ φον⁶ κ και τας θε ο φο ρουςιν δο νκς κε κε νω



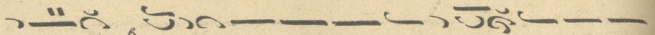
 με ε νκς τη Α νκ στκ σει σε⁶ κ συν τω Αγ γε λω

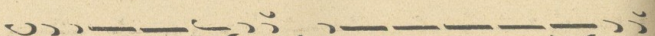


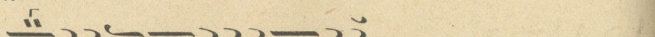
 ε λε γον ο οντως ε γη γερται ο Κυ ρι ος Τριδικον 6
κ



Μ ο νκ δκ μεν θει ας ου σι ας αλλ υ πο στα σε ων




 Τρι α δα λ πκν τες οι πι στοι προ σκυνουντες εν α συγ


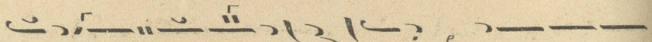
 χυτοις τκις υ πο στα σεσιν λ ι σο σθε νη ο μο τι μον


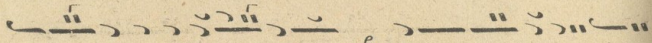
 η ην ευ σε θουν τες μεγα λυ νυ μεν

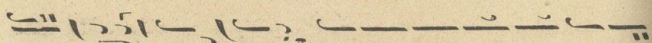
Αί Καταβασίαι ψαλλόμεναι τῆ Α΄. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν

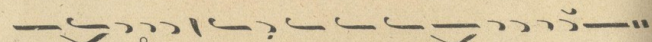
ᾠδὴ Α΄. Βου. λ

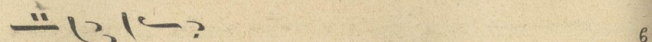


 Θ α λα α α σσης Δ τό ε ρυ θρι αι ο ον πε λα


 γος α α βρο ο χοις ι ι χνε σι εν λ ο πκ λαι υς


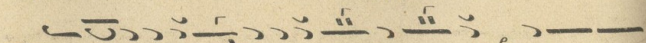
 πε ζε ευ σα ας Ι σρα α ηλ λ στυ ρο τυ ποις Μω σε ε


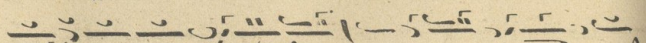
 ε ωως χερ σι ι π του Α μα ληκ την δυ υ


 υ να α α α μι εν εν τη ε ρη η μω ω ε τρο ο


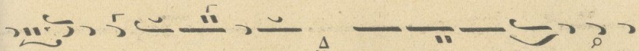
 πω σα το ο

ᾠδὴ Γ΄.

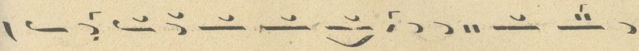


 Ε υ φρα νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι λ η Εκ κλη


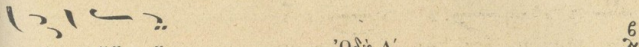
 σι α σου Χρι στε κρα α α α ζου υ υ υ σα



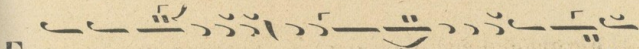
 σου σου σου σου μου ι ι σχυς ^Δ Κυ υ υ ρι ι ι ι



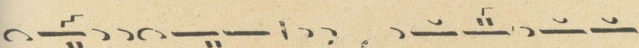
 ε ε κχι κχ τχ φυ γη η η κχι στε ρε ε



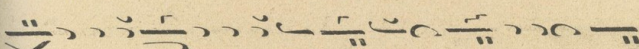
 ω μα α 6
λ

E


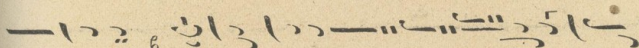
 πχρ θε εν τχσε ι ι ι δου ου ου σα η η Εκ



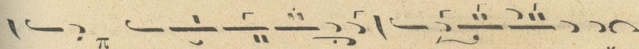
 κλη η η σι ι ι α α λ ε πι Στχ αυ ρου τον



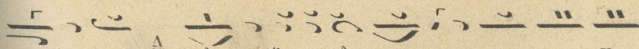
 Η λι ι ο ο ο ον της δι ι κχι ο ο ο ου υ



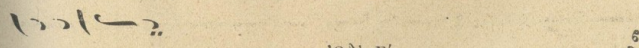
 υ νη ης ^β λ ε στη ε εν τη η τα α α ξει ει αυ



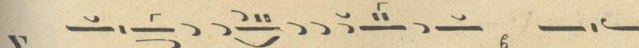
 τη ης ^π ρ ει κο ο ο τω ως κχ α αυ γα α ζου



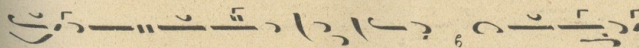
 ου ου σα ^Α δο ο ζχ τη δυ νχ α α μει σου Κυ



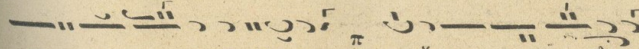
 ρι ι ε ε 6
λ

Σ


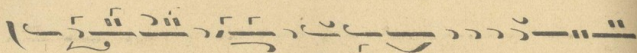
 υ υ υ υ Κυ ρι ι ε μου ου φως ^β λ εις τον



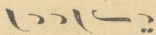
 κο ο ο σμο ον ε λη η λυ θχ ας ^β λ φως α α α α



 γι ι ον ε ε πι ι στρεφον ^π ρ εκ ζο φω ω ω δε υς



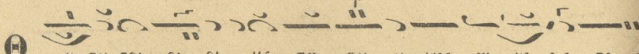
α α α γνοι οι οι οι οι οι οι τους πι ι σται εις νυ υ μνου



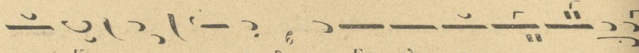
τας σε ε

Ὡδή ΣΤ'.

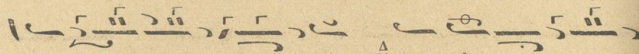
β λ



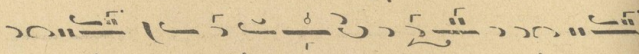
υ σω σοι οι οι με τω φω ω νης αι νε ε ε σε ε



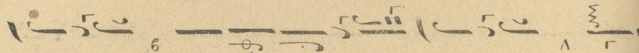
ως Κυ ρι ε ε λ η Εκ κλη σι ι ι α α



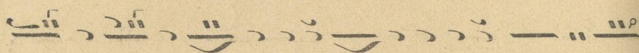
βο ο ο α α α α σοι εκ δαι μο ο ο ο



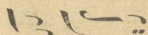
νων λυ υ υ θρα κε κχ α α α α θα αρ με



ε ε νη τω δι οι οι οι οι οι κτον εκ



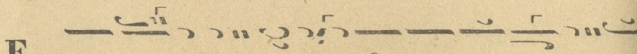
τη ης πλε ευ ρα ας σου ρε ε ε ευ σην τι ι αι



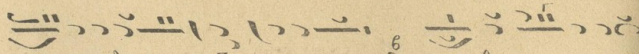
μz τι ι

Ὡδή Ζ'.

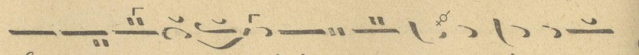
β λ



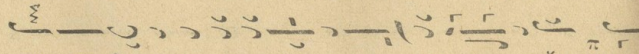
ν τη η κα α μι νω α θρα μι αι αι αι αι οι



παι αι αι δες τη Περ σι ι κη πο θω ε ευ σε



βει ει ει ας μα αλ λο ον η τη η φλο ο γι



πυρ πο λου με ε νοι ε κρη α αν γα α α ζον ευ

λο γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω νχ ω

ω της δο ο ο ξης σου Κυ ρι ε ε 'Ωδὴ Η'. β λ

X ει ρης εκ πε τρ ασας Δα α νι ι ηλ λε ο ον

των χα σμ α τα εν λχ ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος

δε δυ νχ μι εν ε ε ε σβε ε ε σα αν ρ α ρε

την πε ε ε ρι ι ζω σα α με νοι οι λ οι ευ σε

θει ασ ε ρχ α σται Πχι αι αι αι δε ες κρ α αυ

γα α ζο ο ον τες ευ λο γει τε ε πκν τα α

τα α ε ε ερ γα Κυ ρι ου τον Κυ υ ρι ι ι

ο ο ο ο ο ον 'Ωδὴ Θ'.

Ἡ Τιμιωτέρα

β γ λ χ

T ην τι μι ω τε ρων των Χε ρυ θιμ κκι εν δο

ζο τε ρων α συγ κρι τως των Σε ρχ θιμ λ την α δι

α φθο ορωσ θε ον Λογον τε κω σεν την ον τωσ θε

ο το κον σε με γκ λυ νο μεν Ψάλλεται και ούτω. ^β λ

Τ ην τι μι ω τε ρην των Χε ρη βιμ. ^Δ και εν δο

ξο τε ρην α συγ κρι τωστων Σερσ φειμ. ^Δ την α δι α

α φθο ρωσ θε ον Λογον τε κω ^β ρ ρ σεν λ την ον

τωσ θε ο το κον σε με γκ λυ νο μεν 'Ο Ειρημός. ^β κ λ

Λ ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ρος. ^Δ εξ

α λξ ζευ τρ ρ σα πκ αρ θε ε ε νε ε ^β κ α κρο γω

γι αι ος ε ε τμη η θη η η Χρι ι ι στοος συ

νκ α α α α ψκς τκ α ας δι ε ε στω σα ας

φυ υ υ σει εις ^β λ δι ο ο ο ε πκ γκ αλ

λο ο ο ο ο ο με ε ε ενυι. ^Δ σε ε θε ο το ο

κε ε με γκ λυ υ νο ο ο με ε ε εν Εις τούσ Αϊνους. ^π ρ

Π **q** **Π** α σζ πνο ο η αι νε σζ τωω τοον Κυ υ υ

ρι ι ι ι ον **q** αι νει τε τον Κυ ρι ι ον εκ τω

ω ων ου ου ρα α α νων αι νει ει τε α α αυ

το ον εντοις υ ψι ι ι ι στοις **q** σοι πρε ε ε πει υ

μνο ος τω Θε ε ε ω ω 6
λ

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα αν τες οι Α α αγ

γε λοι οι α α αυ του **q** αι νει ει ει ει τε α αυ

τον **A** πασαι αι Δυ νχ α α μει εις α α αυ του **A**

σοι πρε ε ε πει υ μνο ος τω Θε ε ε ω ω π
q

O Σταυ ρον υ πο μει νχς και αι θχ α α να α

α α τον **q** και α νχ στζ ας εκ των νε ε χρων **q** Πχν

το δυ νχ με Κυ ρι ι ε δο ξη ζο με εν σε την Α νχ

στζ σι εν π
q

Ε ν τω Σταυρω σα Χρι ι στε της αρ χει ας κα τα
 α ρας η η λευ θε ε ε ρω σα ας η η η μας q και εν
 τω θη να τω σα τον την φυ σιν ημων τυ ραν νη σα αν τα
 δι α α βο ο λο ον κκ τη η η ηρ γη η η η
 σας q εν δε τη ε γερ σει ει σου χα ρας τα παν τα ε ε
 πλη η η η ρω ω ω σας q δι ο βο ω μεν σοι ο
 α νκ στας εκ των νε κρω ων Κυ ρι ε ε δο ο ο ξα α
 α α σοι

π
q

Τ ω σω σω σταυρω σω Χρι ι στε σω ω τηρ q ο δη γη
 σον η μας ε πι ι ι τη ην α λη η θει α α α αν
 σου q και ρυ σαι η μα α α ας τω ων πα α γι ι δω ων τθ
 ε εχ θρου q ο α νκ στας εκ των νε κρω ων α νκ α
 στη σο ον η η μας πε σο ο ο ον τα ας τη α α

μου τι ι ι α q εκ τει νης την χει ρι σου φι λων

θρω πε Κυ ρι ι ε τη πρε σβει ει α τω ων Α γι

ων σου ου π q

Tων πα τρι κων συ σ κο ο ολ πων μη χω ρι σθεις Μο νο γε

νες Λο ο γε του Θε ε ου Δ ηλ θες ε πι γη ης δι

ι ι α α φι λα αν θρω πι ι ι ι αν q αν θρωπος

γε νο με νος α α τρε ε ε ε ε πτως και Σταυ ρον

και θα νητον υ πε μει ει νης σκ αρ κι Δ ο α πα θης

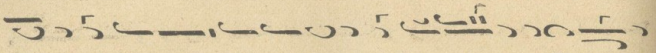
τη Θε ε ο ο ο τη η η η τι q α νη στκ ας

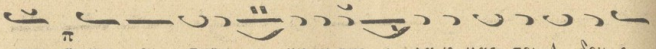
δε εκ νε ε κρων α θα νη σι αν πα ρε εσχεσ τω ω ω

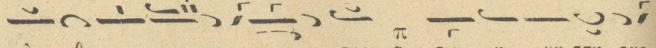
γε ε νει των αν θρω ω ω πων q ω ως μο ο νος

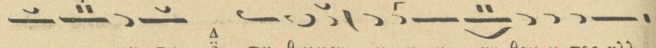
Πην το δυ υ υ νη α α α μος π q

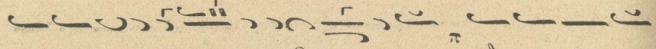
Θα νη τον κη τε δε ξω σκ αρ κι η μιν α θα νη α

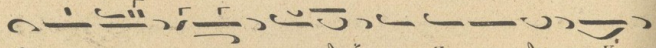

 σι ι ι αν παρχ μχ τευ σα α α με νο ος Σω ω ω

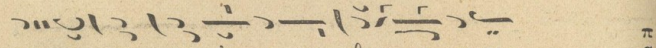

 τηρ π και εν τερω ω κη η σκς ι νκ η μκς του Α δου ε

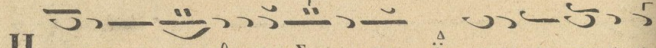

 λευ θε ε ρω ω ω ω σης π συν α νκ στη σκς

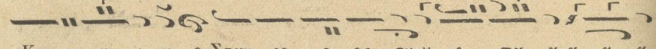

 ε α αυ τω Δ πα θωμ.εν ω ω ως αν θρω ω πος αλλ

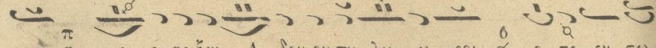

 α νκ στκ α ας ω ως θε ε ε ος q δι α του το

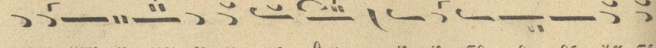

 βο ο ω ω ω ω μεν δο ξκ σοι Ζω ο δο τα Κυ ρι

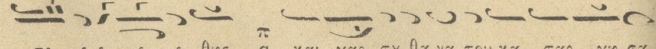

 ε ε μο νε φι λκ α αν θρω ω ω πε π q

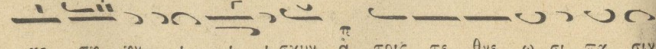
II 
 ε τρκι ε σχι σθη ησκν Σω ω τηρ Δ ο τε εν τω ω ω

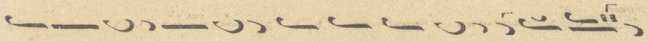

 Κρκ α νι ι ω ο Στκν ρο ο ος σκς ε πκ α α α α


 γη π ε ε φρ ξκν Α δου ου πυ λω ω ροι ρ ο τε εν τω

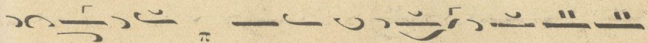

 ω ω μνη η μει ει ω ως θνη η η το ο ος κκ τε


 τε ε ε ε ε θης q και γαρ τυ θκ νκ του κκ τερ γη σα

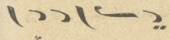

 ας τη ην ι ι ι σχυν π τοις τε θνε ω σι πκ σιν



α φθαρ σι αν πα ρεσχαεσ τη Α νη στω α α σει σε υ

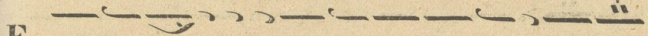


Σω ω ω τηρ π ζω ο δο τω Κυ υ υ ρι ε δο

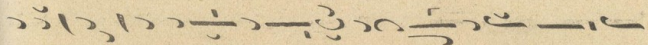


ζα α σοι οι

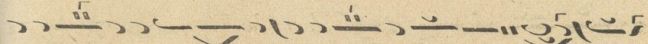
π
q



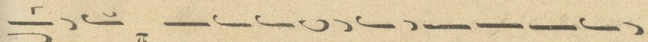
E πε θυ μη σην Γυ νχι κες ι δειν σου την Α νη



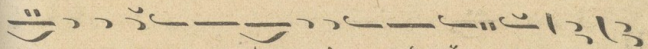
α στω σιν Χρι ι στε ε ε ο Θε ε ε ος ηλ θε



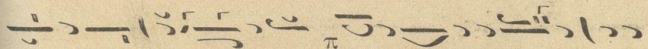
προλα θου ου σω Μα ρι ι α α η η Μαγ δα α α α λη η



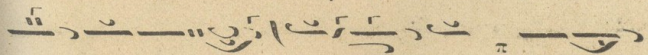
η η νη π ευ ρε τον λι θον α πο κη λι σθεν τω τω



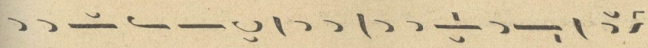
μνη μα α τος και τον Αγ γε λον και θε ζο ο με νον και



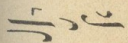
λε ε ε γο ο ο ον τω π τι ζη τει τε τον ζω ων τω α



με ε τω τω ω ω ων νε ε ε ε κρων π α νε στη

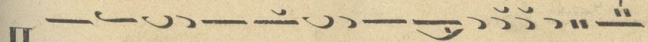


ως Θε ος ι νη σω ση η τω α συ υ υμ πα α

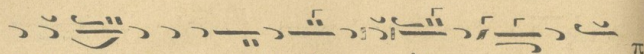


α αν τω

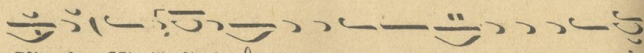
π
q



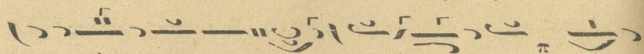
Π ου ε στιν Ι η σουσ ον ευ λο γι ι σαθε φυ υ λα



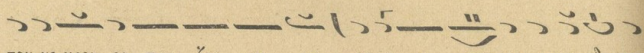
 ατ τειν ει ει ει πα α τε Ι ι ου δαι αι αι αι οι π q



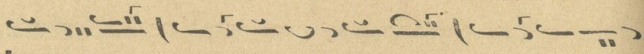
 που ε στι ιν ον ε θη κχ τε εν τω μνη μχ α τι τον λι



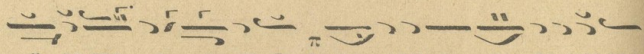
 ι ι θο ον σρρζ γι ι ι ι σκ α α αν τες q δο τε π



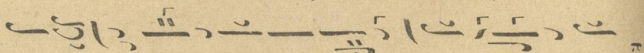
 τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη η η σα με ε νοι δο τε



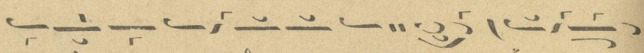
 τον τχ α φε ε εν τχ η πι στευ σκ α α τε ε τω



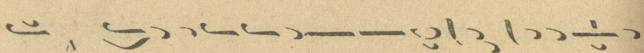
 α νχ στα α α αν τι q κχν υμεις σι γη ση η τε του



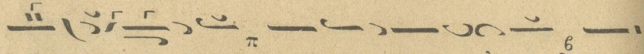
 Κυ ρι ι ου ου την ε ε ε γε ε ε ερ σιν q



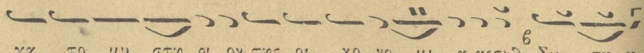
 οι λι ι ι ι θοι κε κρ α α α ξο ο ο ον



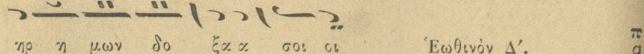
 τχι μχ λιστχ ο α πο κυ λι σθεις εκ του α μνη η



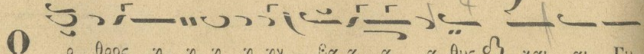
 η μχ α α τος q με γχ σου το ε λε ος ⁶ κ με



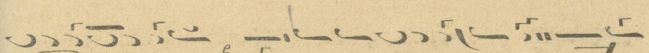
 γχ το μν στη ρι ον της οι κο νο μι α κς σδλ ⁶ σω τη η



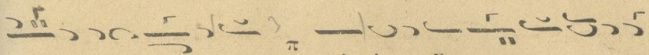
 ηρ η μων δο ξα α σοι οι Έωθινόν Δ'. π q



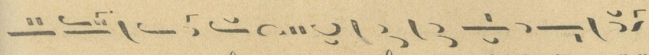
 Ο ρ θρος η η η η ην βα α α α θυς ⁴ κχι αι Γυ



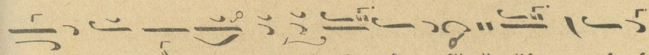
 νχι κε ες η η η λ θον λ ε πι το μνη η η μ. α α α α



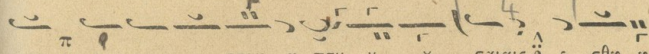
 σα ε Χρι ι ι στε q, αλ λχ το Σω ω μχ ου ουουχ.



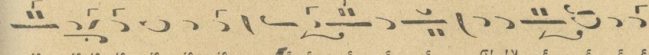
 ευ ρε ε ε θη το ο πο θε με νο ο ον α α



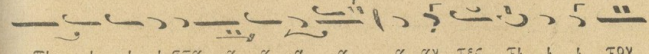
 α αυ ταις δι ο α πο ο ο ρι ε με ε ε



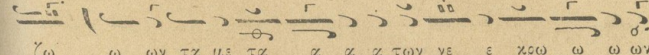
 νχις q οι ταις α στρα α πτε ε ε σχιζις ε σθη η



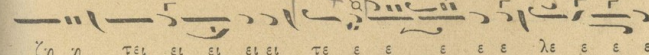
 η η η η η η η θε ε ε ε ε σιν ε ε ε ε



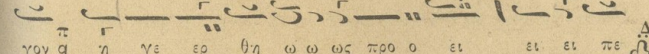
 πι ι ι ι στα α α α α αν τες τι ι ι τον



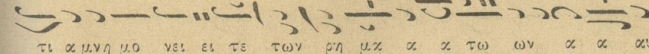
 ζω ω ων τχ με τχ α α α των νε ε κρω ω ω ων



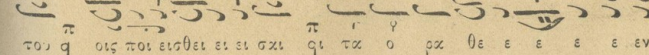
 ζη η τει ει ει ει τε ε ε ε ε ε λε ε ε ε



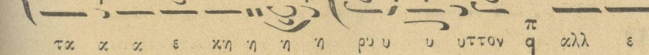
 γον q η γε ερ θη ω ω ως προ ο ει ει ει πε



 τι α μνη μο νει ει τε των ρη μχ α α τω ων α α αυ



 του q οισ ποι εισθαι ει ει σχι qι τχ ο ρα θε ε ε ε ε εν



 τχ α α ε κη η η η ρυ υ υ υ τον q αλλ ε

δο κειει λη η η ρο ος τχ ε ε ευ αγ γε ε ε ε λι ι

ι ι α q ου τω; η η η η η η σχν ε ε τι νω ω

θει εις οι Μχ α α α θη η η η ηται q αλλ ο Πε τρο ο ος

ε ε ε ε δρχ ο Πετρος ε δρχ α με ε ε ε και ι ι

δων ε δο ο ο ο ζχ α σε ε ε σου προς ε

αυ το ο ο ον τχ θχ αυ μχ σι α α

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου,

Ἦχος Ἰ λ χ

Δ ο ο ζχ σοι τω δει ξαν τι το φως δοξ εν υ ψιστοις

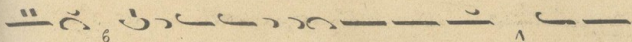
Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρωποιςευδο κι ι α

μνσ ε μεν σε ευ λο γσ μεν σε προ σκυ νσ μεν

σε δο ξο λο γσ μεν σε ευ χχ ρι στα μεν σοι δι

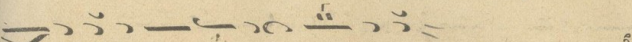
α την με γχ α λην σα δο ο ξαν

K υ ρι ε βχ σι λευ επ ου ρχ νι ε Θε ε Πχ τερ Πχ ντο



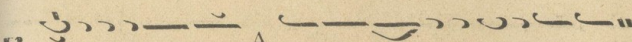
 6

 λρα τωρλ Κυ ρι ε Γι ε μο νο γε νες ^Λ Ι η

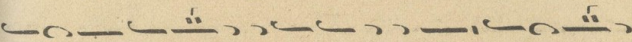


 σου Χρι στε κχι α γι ον πνε ευ μα

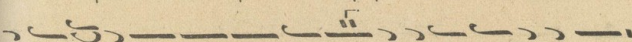
 5 λ

K


 υ ρι ε ο Θε ος ^Δ ο α μνος τθ Θε ο Γι ο ος



 τθ πα τρος ο αι αιρων την α μηρ τι ι αν τθ κο ο

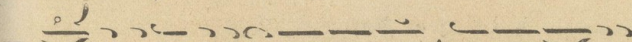


 σμα ε λε η σον η μης ο αι αιρων τας α μηρ τι ι

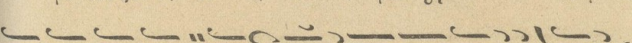


 ας τθ κο οσμα

 6 λ

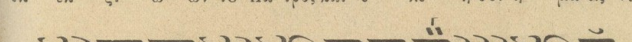
Π


 ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ^Δ ο κχ θη μενος

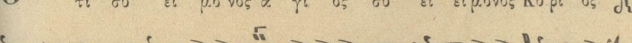


 εκ εκ ξι ω ων τθ Πα τρος κχι ε λε η σον η μα ας

 6 λ

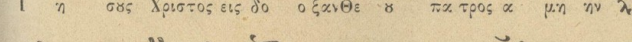
O


 τι συ ει μο νος α γι ος συ ει ει μονος Κυ ρι ος ^Δ

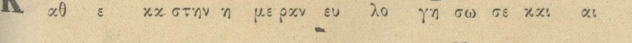


 Ι η σος Χριστος εις δο ο ξανθε ο πα τρος α μη ην

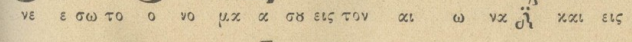
 6 λ

K


 αθ ε κχ στην η με ραν ευ λο γη σω σε κχι αι



 νε ε σω το ο νο μα α σα εις τον αι ω να ^Δ κχι εις



 τον αι ω να τθ αι ω ω νος

 6 λ

K α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα
 τκ αυτη α να κρη τη της φυλαχ θη νκι η μα ας 5 λ

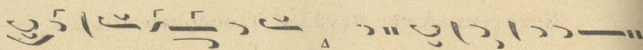
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε
 ρων η μων Δ κκι αι νε το ον κκι δε δο ξα σμε ε νον το
 ο νο μα σα εις της αι ω νας α μη ην 6 λ

Γ ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μας Δ
 κκθ α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε 6 λ

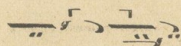
E υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα
 δι κκι ω μα τα α σα 6 λ

K υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γε νη η της η μιν εν
 γε νε α κκι γε νε α Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ι α σαι την ψυ χη η η μ ο τι η μα κρη το ον σοι 6 λ

K υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με Δ



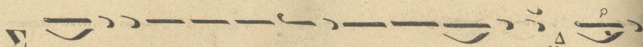
 α α νχ α α α τος ^Δ ε ε λε η σο ον η η



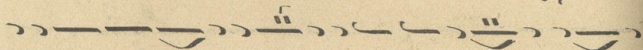
 μχ α α α ας

Πέτρου Αποκάλυψου


⁶ Γ
κ χ



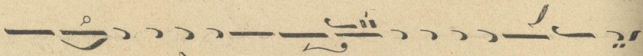
 Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν ^Δ α σω



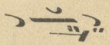
 μεντω α νχ σταν τι εκ τχ α φσ κκι αρ χη γω της ζω ης η



 μων ⁶ κκ θε λων γαρ τω θχ νχ α τω τον θχ νχ τον



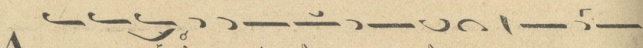
 το νει κος ε δωκεν η μι εν κκι το με γχ ε λε ο



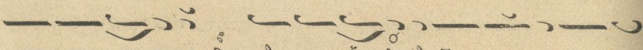
 ο ο ος

Ὁ Μκαρισμός

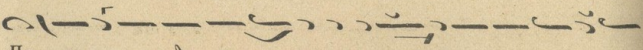
⁶ λ



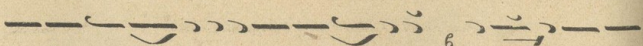
 Δ ι α ξυ λου ο Α δμ πκ ρα δει σου γε ε ε



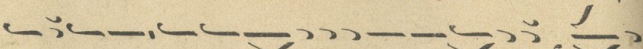
 γο νεν α ποικος λ δι α ξυ λουδε Στκν ρε ο Δη στης



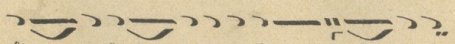
 Πκ ρα α α δει σον ω κη σεν ο μεν γαρ γευ σα με νος εν



 το λην η θε ε τη σε τχ ποι η σκντος ⁶ ο δε συστκν ρε



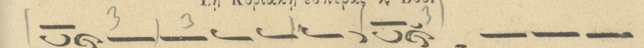
 με νος θε ον ω μο λο ο γη σε τον κρυ πτο μενον ⁶ λ μνη η



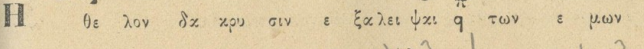
 σθη τι μσ βο ω ων εν τη βχ σι ι λει α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς

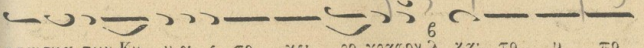
Τῆ Κυριακῇ ἐσπέρας γ' Βου.



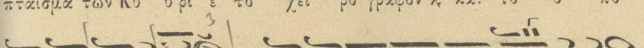
Η θε λον δε κρυ σιν ε ξαλει ψι π των ε μων



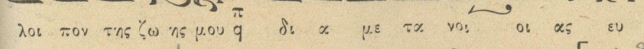
 πταισμα των Κυ υρι ε το χει ρο γραφον λ και το υ πο



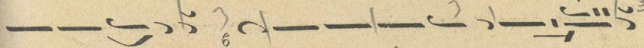
 λοι πον της ζω ης μου π δι α με τα νοι οι ας ευ



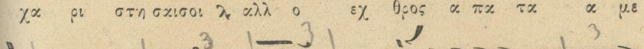
 χα ρι στη σι σοι λ αλλ ο εχ θρος α πκ τα α με

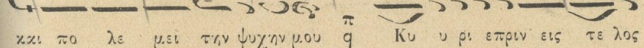


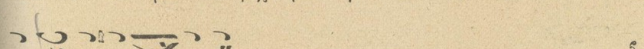
 και πο λε μει την ψυχη μου π Κυ υρι ε πριν εις τε λος

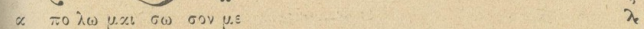


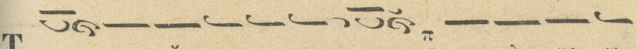
 α πο λω μι σω σον με



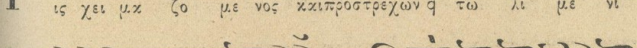




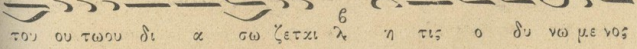




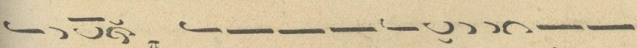
Τ ις χει μα ζο με νος και προστρεχων π τω λι με νι



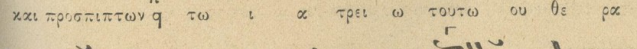
 του ου τωου δι α σω ζε τι λ η τις ο δυ νω με νος



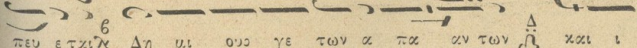
 και προσπιπτων π τω ι α τρει ω τω τω ου θε ρα



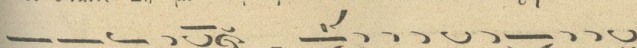
 πευ ε τι λ Δη μι ου γε των α πα αν των Δ και ι

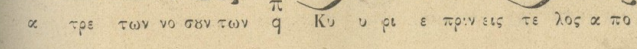


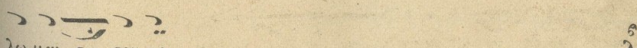
 α τρε των νο σεν των π Κυ υρι ε πριν εις τε λος α πο




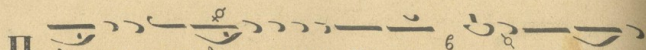
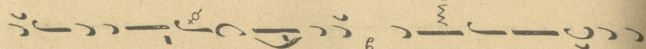
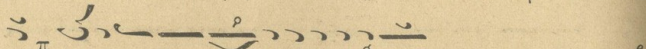
 λω μι σω σον με

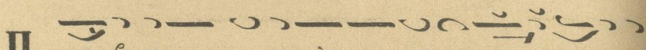
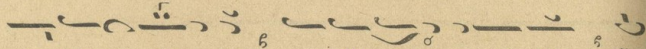
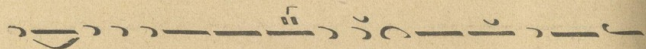



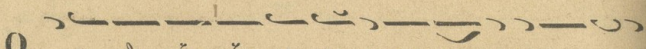
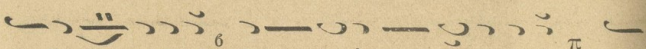
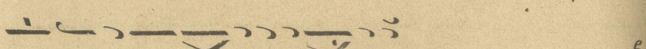


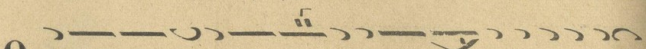
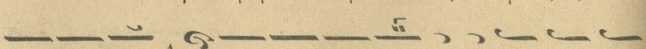
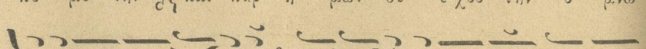





 Π λυ νον με τοις δα κρυ σι ι μιν Σω τηρ ο τι ρε ρυ πω

 μι εν πολλαι αις α μαρ τι ι αις δι ο και προ σπι πτω ω

 σοι η μαρ τον ε λε η σομμε ο θε ος


 Π ρο βη τον ει μι της λο γι κης σου ποι μνησκει προ σε

 ε και τα φε ευ γω τον Ποι με νη τον και λον

 τη σο ον με τον πλα νη θε εν τα ο θε ος και ε λε

 η σον με Τη παρκασκευη εσπερας. Ηχος Ββ.


 Ο εν δο ξα ζο με νος εν τοις μνει αις των α γι ων

 σα Χρι στε ο θε ος υπ αυ των δυ σω πα με ενος

 τα πεμ ψον η μιν το με γα ε λε ος


 Ο των α γι ων μαρ τυ υ ρων δε ξα α με νος την υ

 πο μο νην και παρ η μων δε ε χου την υ μνω

 δι ι αν φι λανθρωπε δω ρου με νος υ μιν ταις αυ

των ι κε σι ι αις το με γα ε λε ος β
λ

E χον τες παρ ρη σι ι αν προς τον σω τη ρα α γι

οι ^β λ^β πρε σβευ σα τε α πκυστως ^π η υ περ η μων των α

μωρ τω λων ^β α φε σιν πτι σμκ των αι τα με ε νοι π
q

και ταις ψυ χαις η μων το με γα ε λε ος β
λ

I ε ρει α εμ ψυ χα ο λο κκυ τω μκ τα λο γι

κα ^β λ^β Μωρ τυ ρις Κυ ρι ι ου ^Δ θυ μκ [τα τε λει

α θε ου θε ον γι νω σκοντα κκι θε ω γι νω σκ ο

με νη προ βκ τα ^β λ^β ων η μκ αν δρ κλυκοις α νε πι θατος ^β λ^β

πρε σβευ ευ σκτε και η μας συμ ποι μαν θη η ναι υ μας ^Δ λ^β

ε πι υ υ δατος α νκ α πκυ σε ως Δόξα π
q λ

II ου ε στιν η του κο ο ο σμου ου προ σκ α α α θει ει

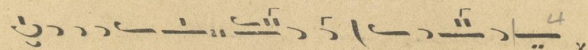

ει ει α ^π q πα ε ε στιν η των προ ο ο σκκι αι ρων φκ αν

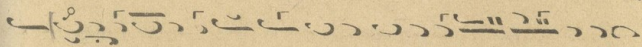
τζ σι ι ι ι α π που ε στιν ο χου σο ο ο ος και αι ο
 α α α αρ γυ υ υ υ ρος q πα ε ε στιν των οι κε ε των η
 πλημ. μυ υ υ υ ρζ και ο θο ο ο ο ρυ υ υ υ βος Δ πα
 α α α αν τζ α τε ε ε φρζ κ πκν τζ α κο ο ο νις κ πα
 α αν τζ α σκι ι ι α q αλ λα δε ευτε βο ο η σω
 ω μεν τω α θζ νζ α α τω βζ σι ι λει Δ Κυ υ υ ρι
 ι ι ι ε π των αι ω νι ω ω ν σου Δ α γζ θω ω ν α α
 ξι ι ι ω ω ω ω σον Δ τζς με τζσταντζ ας εξ η η
 μων Δ και α νζ πζ αυσον α αυ τους κ εν τη α γη η η ρω
 ω ω μα κα ρι ι ο τη η τι ι

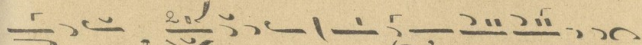
- „ Πανηγυριστής και χορευτής ὦν, φέρεις,
 „ Τέταρτον εὐχος μουσικωτάτη κρίσει.
 „ Σὺ τοὺς χορευτὰς δεξιούμενος πλάττεις,
 „ Φωνὰς βραβεύεις, καὶ κροτῶν ἐν κυβάλοις.
 „ Σὲ τὸν Τέταρτον Ἦχον, ὡς εὐφωνίας,
 „ Πλήρη, χορευτῶν εὐλογοῦσι τὰ στίφη.

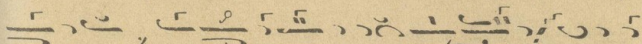

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Α΄. ΗΧΟΥ

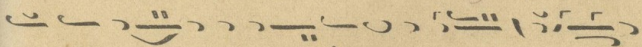
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λῆ Πα.

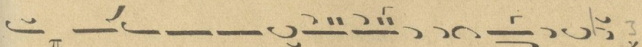

Κ 
 υ ρ ι ι ε Ε κε ε κρ α α ξ α προ ος σε 

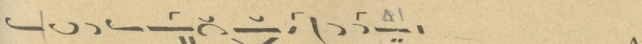


 ει σκ κσ σο ο ον μα ει σκ κσ σο ο ον μα Κυ υ ρ ι

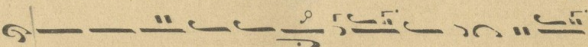

 ι ι ε ρ Κυ ρ ι ε ε κε ε ε κ:α ξ α προ


 ο ος σε  ει σκ α α α κου σο ον μα προ ο ο


 σγες τη φω νη η η τη ης δε η η η σε ω ω ω ω


 μου  εν τω κε κρ α γε ναι με ε προ ο ος σε ε


 ει σκ κσ σο ον μα Κυ υ ρ ι ι ε 

Κ 
 α τευ θυγ θη τω η προ ο ο ο σε ευ χη

η η μου ως θυ μι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο ο ον

σου q ε πκρσις τω ω ω ων χει ρω ω ων μα ς θυ

σι ι α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η q ει σα κς σο

ον μου Κυ υ ρι ι ε q' q

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι μα και θυ ρων

πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μου x' q

M η εκ κλι νης την καρ δι αν μα εις λο γους πο

νη ρι ι ας του προ φη σι ζεσθι προ φη σεις εν α μαρ

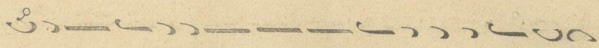
τι ι αις x' q


Σ υν αν θρω ποιησε ρ γα ζο με ε νοις την α νο μι ι

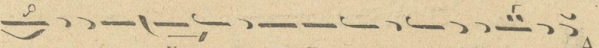
α αν και ου μη συν δυ α σω με τα των εκ λεκτων αυ των x' q

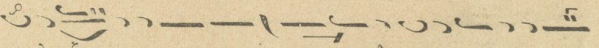
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με δ' ε λαι

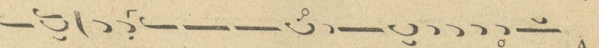
ον δε α μαρ τω λου μη λι πα να α τωτηνε φη λη ην μου q

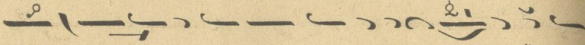
Ο 
 τι ε τι κχιη προ σευ χη με εν ταις ευ δο κι αις
 αυ των $\frac{x}{q}$ κχ τε πο θη σκν ε χο με νχπετρς οι κρι
 ται αυ των $\frac{x}{q}$


Α 
 κου σονταιτρη μη τχ αμου ο τι η δυν θησκν $\frac{\Delta}{\text{Α}}$
 ω σει παχοςγης ε ρχ γη επιτης γης $\frac{\Delta}{\text{Α}}$ δι ε σκωρ πι σθη
 τα ο στα αυτωνπερχ τον Α α δην $\frac{x}{q}$

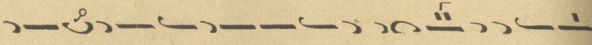
Ο 
 τι προς σε Κυ υ ρι ε Κυ ρι ε οι σφελκμοιοι με $\frac{\Delta}{\text{Α}}$
 ε πι σοι ηλπισα μη αν τχ νε λης την ψι χη ην μου $\frac{x}{q}$

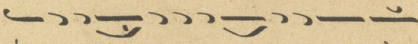
Φ 
 υ λχ ξον με α πο πχ γι ε ιδος κς συ νε στησαν το
 ο μοι $\frac{\Delta}{\text{Α}}$ και α πο σκν δα λων των ερ γα ζο με νωντην α νο
 μι ι αν $\frac{x}{q}$

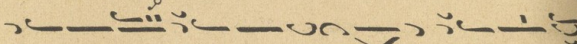
Π 
 ε σουν ταικι εν αμ φι εληστρω αυ των οι αμκρω λοι $\frac{\Delta}{\text{Α}}$
 κχ τα μονχς ει μι ε γω $\frac{\Delta}{\text{Α}}$ ε ως ανπχ ρε ελ θω $\frac{x}{q}$


Φ 
ω νη η μὲς πρὸς Κυ ρι ον ε κε κρξ ζα φω

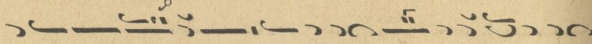

νη μὲς πρὸς Κυ ρι ον ε δε η η θην x
q

Ε 
κ χε ω ε νω πι ον αυ τε την δε η σι ιν μὲς την θλι

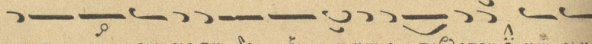

ψιν μου ε νω πι ον αυ του α παγ γε λω x
q

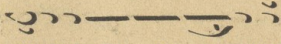
Ε 
τω εκ κλει πειν εξ ε μου το Πνευμα μου κχι συ ε

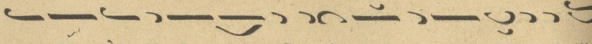

γνωσταστρι βος μὲς x
q

Ε 
ν ο δω ταυ τη η ε πο ρευ ο ο μην ε κρυ ψαν.

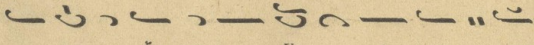

πα γι δα μοι x
q


Κ 
α τε νο ουν εις τα δε ζι α κχι ε πεβλεπον ^Λ κχι ουκ

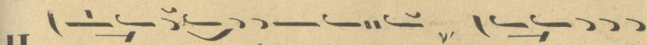


ην ο ε πι γι νωσκωνμε x
q

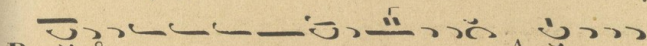

Α 
πω λε το φυ γη απ ε μου κχι ουκ εστιν ο εκ

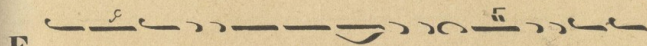
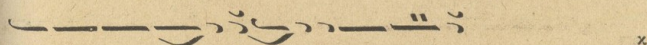

ζη τωντην ψυ χη ην μου x
q

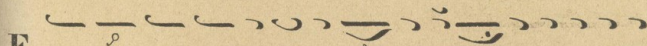

Ε 
κε κρξ ζα πρὸς σε Κυ ρι ε ει ει πα v
q

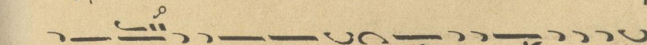
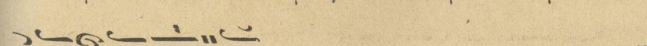

 συ ει η ελ πις μου με ρι ις μου ει εν γη ζωντων $\frac{x}{q}$

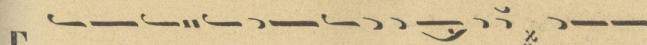
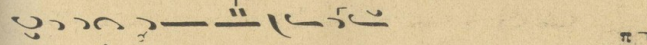
Π

 ρο ο σχεσπροστηνδε η σι εν μα $\gamma\prime$ ο ο τι ε τα

 πει νω θην σφοδρα $\frac{x}{q}$

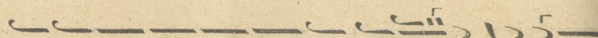
P

 υ σκιμε εκ των κκ τα δι ω κον των με Δ ο τι ε κρα

 ται ωθησαν υ περ ε με ε $\frac{x}{q}$

E

 ξκ γκ γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ηνμα τσ ε

 ζο μο λο γη σκσθαιτω ο νο μα τι σσ $\frac{x}{q}$


E

 με υ πο με νου σι δι κκι οι ε ως ου αν τα πο

 δω ως μοι $\frac{x}{q}$

E

 κ βα θε ων ε κε κρκ ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε ει σα

 κου σον της φω νη ης μου $\frac{x}{q}$

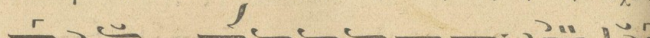
Γ

 εν νη θη η τω τα ω τα σσ προ σε χοντα $\frac{x}{q}$ εις την φω

 νηντης δε η σε ω ω ως μου $\frac{\pi}{q}$
 χ



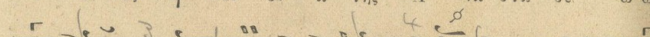
Δ ι α τ ε τι μι ου σου Σταυ ρου ου Χρι ι ι



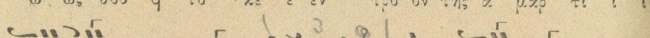
 στε $\frac{x}{q}$ δι ι α α θο ο λον η η η η η σχυ υ



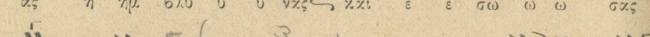
 υ υ νας $\frac{q}{q}$ και δι α της Α νκ στς σε ω ω



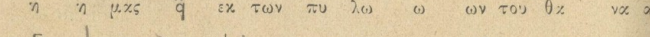
 ω ως σου $\frac{q}{q}$ το κε ε εν τρο ον της α μικρ τι ι ι



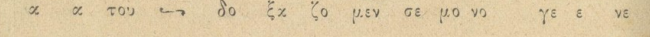
 ας η ημ βλυ υ υ νας και ε ε σω ω ω σας



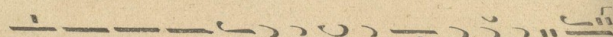
 η η μας $\frac{x}{q}$ εκ των πυ λω ω ων του θζ νκ α




 α α του $\frac{x}{q}$ δο ξζ ζο μεν σε μο νο γε ε νε



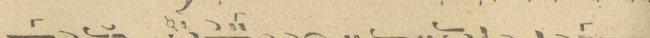
 ε ε ες $\frac{\pi}{q}$



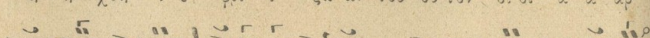
Ο την Α νκ στς σιν δι δους τω γε νει των α αν θρω



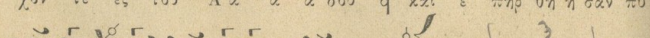
 ω ω πων ως προ βκ α του ε πι σρκ γη η ην η η η



 η η χθη ε φρι ι ζκ αν του ου τον οι οι α α αρ



 χον τε ες του Α α α α δου $\frac{x}{q}$ και ε πηρ θη η σαν πυ



 υ λαι ο δου νη η η η ρκι ει σε λη λυ θε γαρ ο

Βα σι λεις της δο ο ο ξη ης Χρι ι ι στος $\frac{x}{q}$ λε

εγωντοις εν δε σμοιοις ε ε ξε ε ε ε λε θε ε ε ε

τε $\frac{x}{q}$ και τοις εν τω σκο τει α νκ κα λυ υ πτε ε σθε $\frac{x}{q}$

M ε γκ θκ α αυ μκ $\frac{x}{q}$ ο των α ο ρκ τω ωνΚτι

ι ι στης δι α φι λην θρω πι αν σαρκι πκ α θων α

νε ε στη ο ο α θα α α α νκ α α α τος $\frac{x}{q}$

δευ τε πκ τρι αι αι αιτων ε ε θνω ων του ου τον προ σκυ

νη η η η σω ω ω ω μεν $\frac{x}{q}$ τη γαρ αυ του

ευ σπλαγγ χνι ι ι α εκ πλκ α α νης ρυ

σθε ε ε εν τες $\frac{x}{q}$ εν τρι σιν υ πο στα σε σιν

ε ε ε νκ α θε ε ον $\frac{x}{q}$ υ μνειν με ε μκ θη η

κκ α μεν $\frac{x}{q}$

E σπε ρι νηκρο σκυ νησιν προ φε ρο μεν σοι τω α νε

δξμ πε σων α νι στχ α ται δι α α βο λο ος κα τη ηρ

γη η ται

π
q

ο ι της κου στω δι ας ε νη χεν το υ πο των

πκ ρχ α νο ο ο μων q κκ λυ ψχ τε Χρι στατην ε γε

ερ σι ιν και λχ θε τε αρ γυ υ ρι α α και αι ει ει

ει ει ει πκ α α α τε q ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο

ο νε ε ε κρος q τις ει δε τις η κσ σε νε κρον κλκ πε ε

εν τχ α πο ο τε ε q μκ λιστχ ε σμυρ νι σμε ε ε νον

και αι γυ υ υ μνιν q κκ τχ λι πον τχ και εν τω ω

τχ φω q τχ εν τχ α ρι α α α α αν τδ q

μη πλκ νκ σθε Ι ου ου δχι αι αι οι q μκ θε τε τχ ας

ρη σεις των προ ο φη τω ω ων και γνω ω ω τε q

δξμ. πε σωμ. α νι στχ α τχι δι. α α βο λο ος κα τη ηρ.

γη η τχι

π
q

ο ι της κου στω δι. ας ε νη χον το υ πο των

πχ ρχ α νο ο ομων χ κχ λυ ψχ τε Χρι στατην ε γε

ερ σι εν κχι λχ θε τε αρ γυ υ ρι α α κχι αι ει ει

ει ει ει πχ α α α τε π ο τι η μων κοι μω ω με

ε ε νων εκ του μνη μει ου ε συ λη η η θη ο

ο νε ε ε κρος q τις ει δε τις η κχ σε νε κρον κχ πε ε

εν τχ α πο ο τε ε q μχ λιστχ ε σμυρ νι σμε ε ε νον

κχι αι γυ υ υ μνον q κχ τχ λι πον τχ κχι εν τω ω

τα φφ π τχ εν τχ α φι α α α α αυ τδ q

μη πλχ νχ σθε Ι ου ου δχι αι αι οι q μα θε τε τχ ας

ρη σεις των προ ο φη τω ω ων κχι γνω ω ω τε q

ο ο τι αυ τος ε στι ι ιν α α λη η θως ο

λυ τρω της τδ ο κο ο ο σμα και πζ αν το θυ υ

νκ α μος

π
q

K υ ρι ε ο τον α δην σκυ υ λε ε ευ σας και τον

θκ νκ α τον πζ τη σκ ας Σω τη η η η η ηρ η η η η

μων π ο φω τι σας τον κο ο υ σμον τω σταν ρω

τω τι ι μι ι ι ω ε λε η ησον η η μκ α α ας q

Δ ο ο ο ο ο ξκ α Πκ α τρι ι ι ι και αι

γι ω ω q και α γι ι ι ω Πνε ευ μκ α α τι q

K αι νν και αι ει και εις τδ αι ω νκς των αι ω ω ω νων

α α α α μην

π
q

E ν τη ε ρυ υ θρκ θκ α λα κ α ασ ση q της

α πει ρο γκ μα ο νυ υ υμ φης ει ει κων δι ι ε γρκ

α α α φη η πο ο ο τε q ε και Μω υ σης δι

αι ρε ε της τα σ υ υ υ δα α α τος q εν

θα δε ε Γα α βρι ι ι ηλ υ πη ρε τη ης του θα α

α α αυ μα α α τος q το τε τον βυ θον ε πε ζε ευ

σεν α βρο γω ως Ι ι σρα α ηλ q νυ υ υν δε τον

Χρι στον ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρως q η Πα αρ

θε ε ε νο ος q η θα λα α α σ σα α με τα την

πα ρο δον του ου Ι ι σρα α ηλ ε ε μει νε εν α

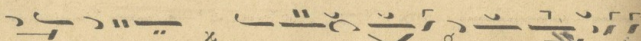
α α βα α α α τος q η α α α α α α α

με ε ε ε η α α με εμ πτο ο ο ο ο ο ηο

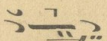
ο ο ο ο ο ος q με τα την κυ ησιν τα Εμ μα νη η ηλ

ε μει ει νεν α α α α α φθο ο ο ρος q ο

ω ω ω ων και αι προ ο ων q και φρ νεις ως αν θρω ω

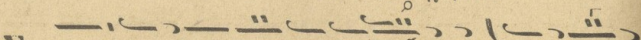


 πο ος Θε ε ος $\frac{\lambda}{\pi}$ ε λε η σο ον η μα α α α α

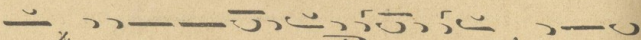


 α α ας

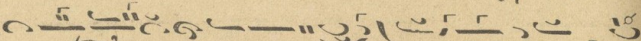
Εἰς τὸν Στίχον. Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ ᾠ Πζ.



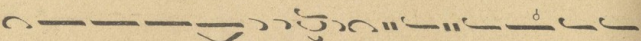
 ε τον σαρ κω θεν τα σω τη η η ρα α Χρι ι



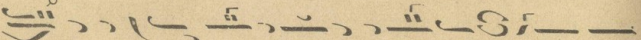
 στον $\frac{\lambda}{\pi}$ κκι των ου ρα νωνμη χω ρι ι σθε ε εν τα $\frac{\lambda}{\pi}$ εν φω νκις




 α σμα α των με γα λυ υ υ υ νο ο ο ο μεν $\frac{\lambda}{\pi}$ ο



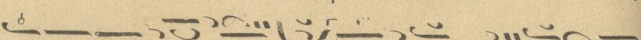
 τι Σταυ ρον κκι θζ νκτον κζ τε ε δε ε ξω δι α το



 γε ε ε νος η η μων ως φι λζ αν θρω ω πος Κυ



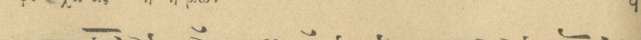
 υ υ υ ρι ι ι ι ος $\frac{\lambda}{\pi}$ σκυ λευ σκς Α δου πυ υ λας



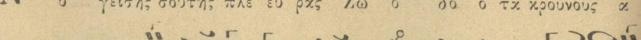
 τρι η η με ρος α νε ε ε ε στης $\frac{\lambda}{\pi}$ σω ω ζων τα ας



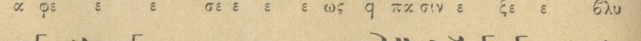
 ψυ λζ ας η η μων $\frac{\lambda}{\pi}$



N υ γειτης σουτης πλε ευ ρας ζω ο θα ο τα κρουνους α



 α φε ε ε σε ε ε ε ως $\frac{\lambda}{\pi}$ πκ σιν ε ξε ε βλυ



 υ υ σκς ζω ω η ης κκι σω ω τη ρι ι ι ι ας $\frac{\lambda}{\pi}$

σχο κι δε θχ να τον κχ τε ε δε ε ζω α θχ να

σι ι αν η μιν δω ω ρου ου ου με ε ε ε νος ρ οι

κησας τχ α φω ω ω δε η μχ ας η η λευ θε ε

ε ε ρω ω ω σς ρ συν α να στη σς ε αυ τω εν

δο ζω ω ως θε ε ε ος ρ δι α του ου ου το

ο ο βο ω ω ω μεν ρ φι λαν θρωπε Κυρι ι ε

δο ο ζα σοι

π ρ

ε νη σθ η η στα αυ ρω ω σις κχι η εν α α

δη κχ θο ο δος φι λα αν θρω πε ε υ πα α α αρ χει

σκυ λευ σς γχαυ τον κχι τους πα α κχι δε ε σμι ι ι ους

συ να να στη σς ας ε α αυ τω εν δο ο ζω ω ω

ω ως θε ε ε ε ος ρ τον πα ρχ δεισον α α νοι οι οι

ζα α πο λα θει ειν του ου του ου η ξι ι ι ι

ω ω ω ω σκς q̄ δι ο καιη μιν τοις δο ξα ζου ου σι

την σην τρι η με ε ρον ε ε ε ε γε ε ε ερ

σιν x̄ q̄ δω ρη σκι ι λχ σμον α α μα αρ τι ι ων πα ρα

δει σου οι κη τορ κς κκ τα ξι ω ων ως μο ο νος

ε ευσπλαγγνος

π
q

O δι η μας σαρ κι πκ αθος δε ξα α με ε νος x̄ q̄

και τρι η μερος εκ νε κρω ω ων α νκ αστας Δ της σαρ κος η

μων τα πκ α θη η θε ρκ α α α πε ε ε ευ σον q̄ και α

νκ α α α στη η η η σον x̄ q̄ τκ πτσισμα των χκ λε ε πων π q̄

φι λανθρωπε και σω ω ω ω σον η η μας Δξκ Πχος λ̄ q̄ Πκ.

N α ος και αι πυ λη υ υ πκ α α αρ χεις x̄ q̄ πκ

λκ τιον και θρο νος τς Βκ σι ι λε ε ως παρ θε ε ε

νε πκ αν σε ε ε μνε π̄ q̄ δι ης ο λυ τρω ω της μσ

Χρι στο ος ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ι ος χ τος εν

σκο τει κχ θε ευδα σι ιν ε ε πε ε ε ε ε

φχ α α νεν π Η λι ος υ πχ α αρχω ων δι και αι

ο συ υ υ νης π φω τι σκι θε λων ους ε πλα α σε χ η

κχτ ει κο νχ ι ι δι ι αν χει ρι ι ι τη ε ε α

α αυ τδ π η δι ο πχ α νυ μνη η τεως μη τρι κην παρ

ρη σι αν προς αυ το ον ον κέ κτη με ε ε νη δ χ η α

δι α λειπτως πρε σβε ευ ε ε σω θη η νχι τχ ας ψυ

χχ ας η η μω ω ω ω ω ω ω ν

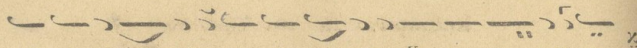
Εἰς τὸν Ὁρθρον

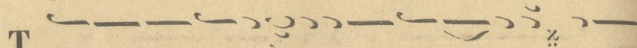
Ἦχος λ η η Πζ. Κε.

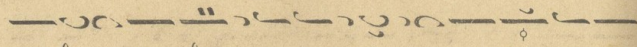
⓪ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φχ νεν η μιν ευ λο γη με

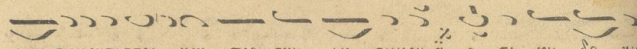
νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ος χ η

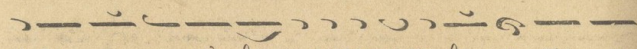
⓪ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φχ νεν η μιν χ η ευ λο γη με

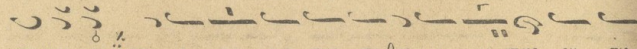

 νος ο ερ χος μενος εν ο νο μη τι Κυ ρι ι ι ι ς

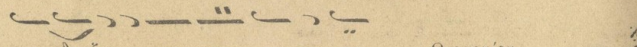
X **T**

 ον συ νη ναρχον λο γον πα τρι και πνευ μα τι ρτον εκ

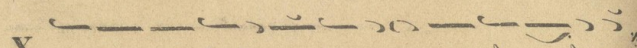

 παρ θε νη τε χθεν τς εις σω τη ρι αν η μων α νη

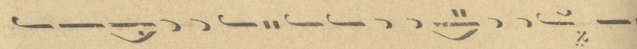

 μνη σωμεν πιστοι και προ σκυ νη σωμεν ρ ο τι ηυ δο κη

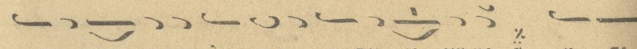

 σε σαρ κι α νελ θειν εν τω σκυρω και θς νη τον υ

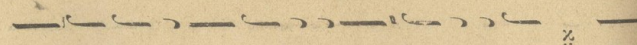

 πο μει νη και ε γει ρι τος τε θε ω ω τος εν τη

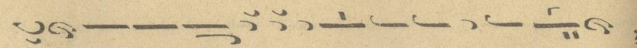

 εν δο ξω α νη σης σει αυ τς Θεοτοκίον.

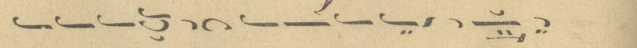
X **X**

 αι ρε πυ λη Κυ ρι α η α δι ο δευτος ρ


 και ρε τειχος και σκε ε πη των προστρει χοντων εις σε και


 ρε α χει μη στε λι μην και α παι ρο γχ με η τε


 και σς εν σαρ κι τον Ποι η την σου και θε ον πρε


 σθου ς σς μη ελ λι πης υ περ των α νη μων εν των


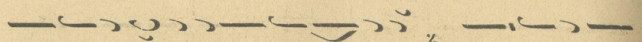
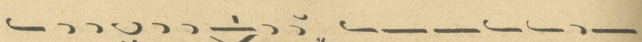
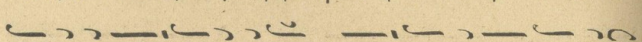
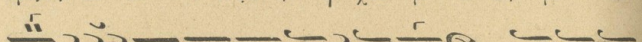
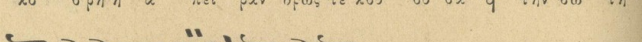

 και προ σκυ νων των τον το καν σα ς ς ς ς


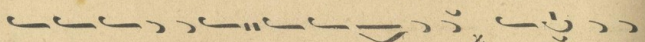

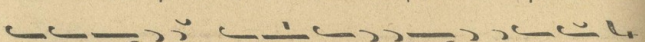

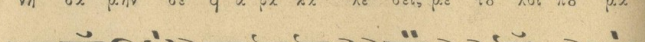
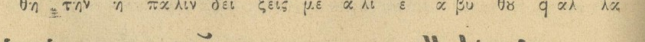
Καθίσματα εἰς τὸν Ὁρθρον

Μετὰ τὴν Α΄. Στιχολογίαν. Ἦχος ᾠδῆ Πκ. Κε.

T ὄν σταυ ρόν του Κυ ρι ου εγ κω μι α σω μεν ᾠ την
 τα φλη την α γι αν υ υ μνοις τι μη σω μεν ᾠ και την
 α να στα σιν αυ τῶ υ περ δο ξα σω μεν ᾠ ο τι συ νη γει
 ρε νε κρους εκ των νη μη των ως θε ος σκυ λευ σας κρα τος
 θα να τῶ ᾠ και ι σχυν δι α βο ο λη και τοις εν
 α δη φως α νε τει ει λε

K υ ρι ε νε κρος προ ση γο ρευ θης ο νε κρω ω σας
 τον θα να τον ᾠ εν μνη μα τι ε τε θης ο κε νω ω σας
 τα μνη μα τα ᾠ α να στα τι ω ται τον τα φον ε φυ
 λητ τον ᾠ κα τω τους απ αι ω νος νε κρου ου ους
 ε ξα νε στη σας ᾠ πην το δυ να με και α κα τα λη
 πτε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι Θεο το κίον.


X αι ρε α γι ον ο ρος και θε ο εχ δι στον και ρε

 εμ ψυ χε βχ τε και α κχ τχ φλεκτη $\dot{\chi}$ και ρε η μο

 νη προς θε ον κο σ μσ γε φυ ρα $\dot{\chi}$ η με τχ γσ σχ θνη τσ

 προς τη ν αι ω νι ον ζω ην $\dot{\chi}$ και ρε α κη ρχ τε

 κο ο ρη η α πει ρχ ν δρω σ τε κο υ ου σχ $\dot{\chi}$ την σω τη

 ρι αν των ψυ χων η η μων $\dot{\chi}$
q


K υ ρι ε με τχ την τρι η με ρον σου α νχ στα σιν

 και την των α πο στο ο λων προ σκυ νη σιν $\dot{\chi}$ ο Πε τρος ε

 βο α σοι γυ νκι κες α πε τολ μη σχ ν κχ γω ω ω

 ε δει λι α σχ $\dot{\chi}$ λη στης ε θε ο λο γη σε κχ γω ηρ

 νη σχ μην σε $\dot{\chi}$ α ρχ κχ λε σεις με τσ λοι πσ μχ

 θη την η πα λιν δει ξεις με α λι ε α βυ θσ $\dot{\chi}$ α λ λα

 με τχ νο ουν τα με δε ξι ο θε ο σ και σω σον με $\dot{\chi}$
q

Κυριε εν μεσω σε προσηλωσαν οι πικρονο

μου των και τα δικων και λογγη την πλευραν σου εξ

εκεντητην ω ελεη η ημων ηητη φην δεκα τε δεε

ξω ολυσης αδελφους πυλεις και ανεεεστης τρι

ημερος εδρα μου γυναικας ειδειειν σε ηη και

απηγγειλαν αποστολοιοις την εγερσιν ουπερ

ουψου μενεσωτηρον υμνουν αγγελοι ευλογη

μενε Κυριε δεξα σοι

Απειρο γαμενη φηθεο γεννητρια

ητης Ευας τηνλυουπιν γαρροποιησασα

α νυμνου μενοιπιοστοικαι προσκυνουμεν σε οτια

νηγαγες ημας εκ της αρχαιας αρας και νυνδωσω

πεια πικραστωσπικρονη τε πικρα γειαιαεις το

— — — — —
 σω θη νχι η μζ Οί 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. x
q

Ε ν τω θλι βε σθλι με δα βι τι κωζ α δω σοι Σω τηρ
 ηρ μα ρυ σαι με την ψυ χην εκ γλωσσης δα λι ι ι ι κς x
q

Τ οισ ε ρη μι κοις ζω η μα κκ ρι α ε στι
 θε ι κω ε ε ρω τι πτε ρι μενοις x
q

Δ ο ζα Πα τρι κκι Γι ω κκι α γι ω Πνευ μα τι x
q

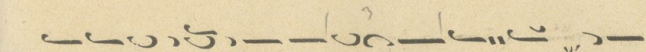
Κ αι νυν κκι α ει κκι εις τες αι χ ω νς των αι

ω νων αμην x
q

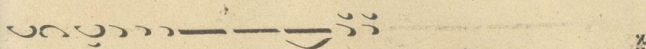
Α γι ω Πνευ μα τι πε ρι κκκ τει τκι πκν τχ τχ ο
 ρκ τχ τε ε συντοις α ο ρκτοις x
q αυ το κκκ τες γκκ ρον της Τρι α

αδος εν εστιν α ψε ε ε ε ευ στως 'Αντίφωνον Β'. x
q

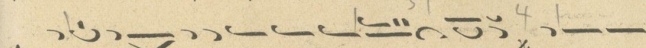
Ε ς τχ ο ρη ψυ χη αρ θω μενδευ ρο ε κει ει σε
 ο θενβο η η θει α η κει x
q



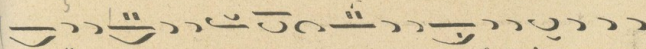
Α ε ξι α σα χειρ κκ με Χρι στε ι πτα με ε νη γ' ρησκαιω



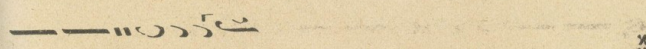
 ρι ας παση ηςπε ρι φυ λα ξα τω Δόξα και νυν. x
q



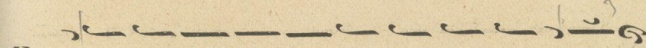
Α γι ω Πνευ ματι θε ο λο γαν τε φωμεν x
q συ ει Θε



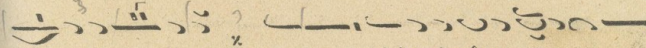
 ος ζω η ε ρωςφωσνους συ χρη στο ο της συ βχ σι λευ εις εις τως



 αι ω ω ω ω ω νας x
q 'Αντίφωνον Γ'.



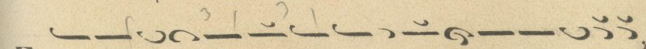
Ε πι τοις ει ρη κω σι μοι εις τως αυ λας προ



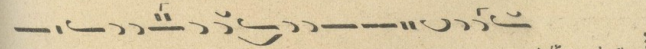
 θω μεν Κυ ρι ι ου x
q χη ρας πολ λης πλησθεισευ χας α να



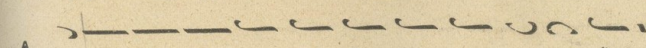
 πε ε ε ε εμ. πω x
q




Ε πι οικον Δα βιδ τα φο θε ρκ τε λε σι ουργειται x
q



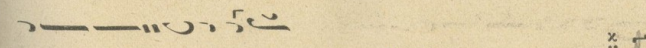
 πυρ γαρ ε κει φλε ε γον α παντα αι σχρο ο ο ο οννου Δόξα και νυν. x
q



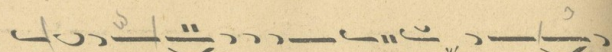
Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι κη α ξι ι

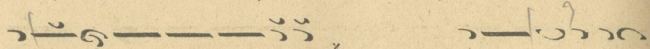


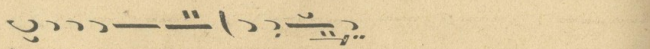
 α γ' η εξ ου πανζω ον εμ ψυ χηται x
q ως εν Πα τρι α μα



 τε κχι Λο ο ο ο ο γω x
q Προκειμενον



A ναστηθι Κυριε ο Θεοσμουγη οτι συ βα


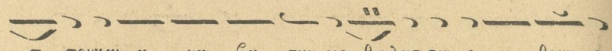
 σι λευεις εις τους αιωνας. $\overset{x}{\eta}$ Το τρίτον οτι συ βξ σι



 λευεις εις τας αιω να α α ας

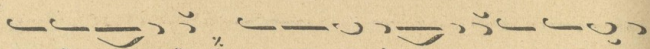
Ὁ Κανὼν

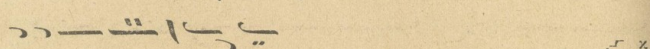
Ὡδὴ Α΄. Ὁ Εἰρμός.

$\overset{1}{\eta}$ Κε.



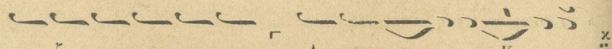
I π πονηκια να βα την εις θηλασσαν ερυθραν ο


 συντριβων πολεεμους ενυψηλω βραχιονι Χριστος


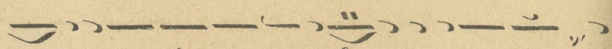
 εξετι να ξεν $\overset{x}{\eta}$ Ισραηλ δε εσωσεν επι νικι


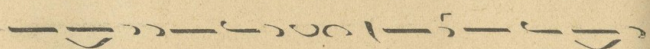
 ονυμνον αδον τζ

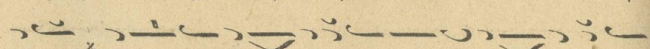
$\overset{x}{\eta}$

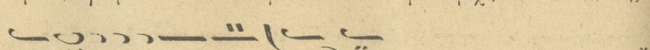


Δ οξατηαγιαχ Α να στασεισου Κυριε $\overset{x}{\eta}$



Σ εηακωνθηφορος Εβραιων συνεγωγη η ρ


 στωρ γην ευεργετα προς σε φυλααα ξα σμη


 τρικην $\overset{x}{\eta}$ Χριστε εστε φωνοσε τον γεναρχην λυοντα της


 ακανθηστο επι τιμιον

$\overset{x}{\eta}$

Η γειρας με πεσον τω βοθρω ε πι κλη θεις ζω ο

δο τα α πτω ω τως και της ε μης δυ σω δας φθο ρας

Χρι στε ανη σχο με νος α πει ραστως $\overset{x}{\dot{\eta}}$ θει ας ου σι ας

μου ρωμε ευ ω δι ι ας Θεοτοκίον $\overset{x}{\dot{\eta}}$

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας $\overset{x}{\dot{\eta}}$

Α ε λυτχι η κκ τα ρη λυ πη πε παυται $\overset{x}{\dot{\eta}}$ η γαρ

ευ λο γη με νη και κε χα ρι τω με ε νη πιστοις χα ρα αν

εξ α νε τειλεν $\overset{x}{\dot{\eta}}$ ευ λο γι αν πρ σιν ανθη φο ρου σα

Χριστον τοις πε ρα σιν 'Ωβή Ε'. 'Ο Είρμός. $\overset{x}{\dot{\eta}}$

Ο πη ξας επ ου δε νος την γη ην τη προ στα ξει σου $\overset{x}{\dot{\eta}}$

και με τε ω ρι σας α σχε τως βρι θουσαν $\overset{x}{\dot{\eta}}$ ε πι την α σα λευ

τον Χρι στε πε ραν των εν το λων σε $\overset{x}{\dot{\eta}}$ την εκ κλη σι αν

σου στε ρε ω σον μου νε α γα θε και φι λαν θρω πε $\overset{x}{\dot{\eta}}$

Χ ο λην μεν οι εκ πε τρχστο με ε λι θη λχσχντες^χ τω
 εν τη ε ρη μω τε ρχ τουρ γη σκντι^χ σοι προ σε νη
 νο χχσι Χρι στε ο ζος αν τι του μχν νχ^χ εϋ ερ γε
 σι αν σοι η μει ψχντο παι δεσ Ι σρχ η ηλ οι α γνω
 μο ο νεσ

Ο ι πχ λχιφω το ει δει νε φε ε λη σκε πη με νοι^χ
 την ζω ην σε εν τχ α φω Χρι στε κχ τε θεν το^π αλλ
 αυ τε ζου σι ως α νχ στχς πχ σι πι στοις πχ ρε
 σχεσ^χ την μϋ στι κως ε πι σκι α ζουσχν α νω θεν του Πνεϋ
 μα τος ελ λα αμ ψιν Θεοτοκίον

Σ υ Μη τηρ Θε ου α συνδυ α α στως γε γε νησαι^χ
 του εζ α κη ρχτου πχ τρος εκ λχμ ψχντος^χ α νευ θεν
 ω δι νωνμη τρι κων ο θεν σε Θε ο τοκον^χ σε σρχ

κω με νον γαρ ε κυ η σκας Λο γον ορ θο δο ο ξως κη

ρυτ το ο μεν Ὡδή Δ' Ο Είρημός. $\frac{L}{q}$ Κε.

T ην θει ζν εν νο η σκας σε κε νω σιν προ ελε πτι κως ο

Αβ θα κουμ Χρι στε εν τρο ο μω ε βο α σοι $\frac{x}{q}$ εις σω

τη ρι αν λζ ου ου σου του σω σκιτης χρη στονους σε ε

λη λυ θας $\frac{x}{q}$

T ης Μερ ραστα πι κρο τα τα να μη τα ως εν ει κο νι

προ τυ πωντων α χαρν τονσου Στυ ρον α γα θε $\frac{x}{q}$ της α μηρ

τι ας νε κρη εν τατην γευ σιν δια ξυ υλου ε γλυ κη α νας $\frac{x}{q}$

Σ τυ ρον κη τα τα ξυ λητης γνωσε ως κη τα γλυ κει ας

ε δω δεσχο λην σω τη ηρ μου προ σι ε σαι $\frac{x}{q}$ κη τα φθο

ρας δε θα νη του το αι μα σου το θει ει ον ε ξε

χε ε ας Θεοτοκίον. $\frac{x}{q}$

Ε κ τος μεν συ να φει ας συ νε λα θες α δι α ρθορωσ

εν γα στρι και περι εν ω δι νη σαι τε το κας ^x και με

τκ το κον Παρ θε ε νος Θε ον σαρ κι τε κου ου σα πε φυ

λα α ξαι ^x _q
 'Ωδ'η Ε'. 'Ο Ειρμός.

Ο α να βλ λο με νος φω ως ως ι μκ τι ον προς

σε ορ θρι ζω και σοι κρυ γα ζω ^x την ψυ χην μου

φω τι σον την ε σκο τι σμε ε νην Χρι στε ως μο νος ευ

σπλα γχνος ^x _q

Ο της δο ξης Κυ ρι ος εν α δο ξι ας μορ φη ^x ε πι

του ξυ λου η τι μω με νος ^x ε κου σι ως κρε μκ

ται την θει αν μοι δο ο ξαν α φρα στως προ μη θου

με ε νος ^x _q

Σ υ με με τημ φι α σης προς α φθαρ σι αν Χρι στε φθο ρα

θζ νζ του α δι α φθo ρως ^xq̇ τη σαρ κι γευ σα μενος

κχι ε ξζ νζ τει ει λκς του μνη μα τος τρι η

με ε ρος

Θεοτοκίον

^xq̇

Σ υ δι κχι ο συ νην τε κχι α πο λυ τρω σιν η

μιν τε κου σα Χρι στον α σπο ρως ^xq̇ ε λευ θερζν ε δρζ

σκς α ρκς Θε ο το ο κε την φυ σιν τε προ πα

το ο ρος

Ωδή ΣΤ΄. Είρηός.

^xq̇

Μ αι νο με νην κλυ δω νι ψυ χο φθο ο ρω Δε σποτζ

Χρι στε ^xq̇ των πα θων την θζ λκς σαν κζ τευ νζ

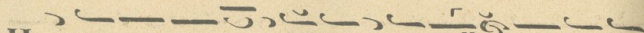

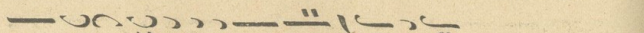
σoκχι εκ φθο ρκς α νζ γζ γε ε με ως ευ σπλζ αγχνος ^xq̇

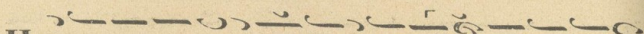
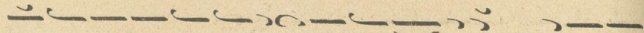
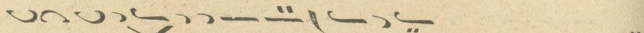
Ε ις φθο ρζν κζ τω λι σθεν ο Γεν νζ αρ χης Δε σποτζ Χρι

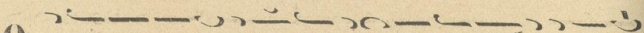
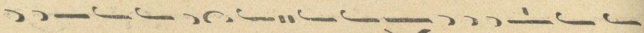
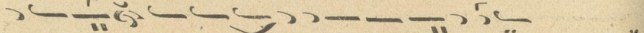
στε πα ρη κο ου βρωσε ως γευ σα μενος ^xq̇ κχι πρoς ζω ην α

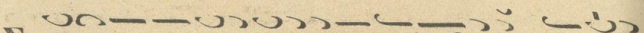

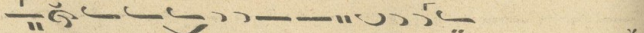
νηκταιδι α τε πα θε ρς σθ

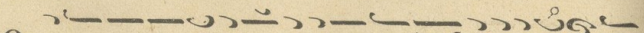
^xq̇


Η ζω η κχ την τη σης προστον α α δην Δε σπο τχ

 Χρι στε $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ κχι φθο ρχ τω φθει ρχν τι γε νο μενος $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ δι α

 φθο ρχς ε πηγασαστην α νχ στα α σιν Θεοτοκίον. $\overset{x}{\grave{\alpha}}$


Η Παρ θε νος ε τε κε κχι τε κου ου σα ε μει νεν Α

 γνη εν χερ σι τον φε ρυν τχ τα συμ παντα $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ ως α λη

 θως Παρ θε νος Μη η τηρ βα στα σα α σα 'Ωδ' η Ζ'. 'Ο Ειρμός. $\overset{x}{\grave{\alpha}}$


Ο υ πε ρυ ψι με νος των Πχ τε ρων Κυ ρι ος την φλο

 γκχ τε σθε σε τους πικαι δας ε δρο σι σε συμ φω νως με

 λω δε εν τας ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει $\overset{x}{\grave{\alpha}}$


Σ αρ κχ πε ρι θε με νοςως αγ κυ στρω δε λε αρ $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ τη θει α

 δν νχ μει σουτον ο ο φν κχθ ειλ κυσας $\overset{x}{\grave{\alpha}}$ α νχ γων τους βο ω

 ων τχς ο Θε ος ευ λο γη το ο ο ος ει $\overset{x}{\grave{\alpha}}$


Ο της γης την α πλε τον ου σι ω σας συ στασιν εν τχ φω κχ

λυ πτε ται σαρ κι ι ο α χω ρητος ω παντες με λω δου

ου μεν ο θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει

x q

Μ ι αν μεν υ ποσταξιν εν δυ σι ταις φυ σε σι Πκ νκμω

με τε τοκας θε ο ον σω μα τς μενον ω παντες με λω δου

ου μεν ο θε ος ευ λο γη το ος ει 'Ωδη Η'. 'Ο Είρημός.

x q

Σ οι τω παν τηρ γω εν τη κκ μι νω παιδες παχ κο σμι ον

πλε ξαν τες χο ρει αν ε μελπον παν τα τα ερ γα τον Κυ

ρι ον υ μνει τε κκι υ πε ρυ ψα ς τε εις παντας

της αι ω ω ω ω νας

x q

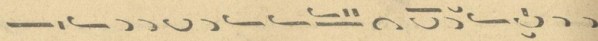
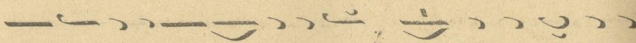

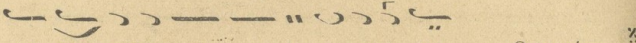
Σ υ το θε λη τον τα σω τη ρι ς πα θας α πηυ ξω πο

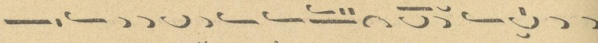
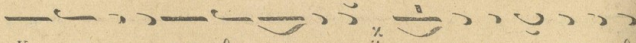
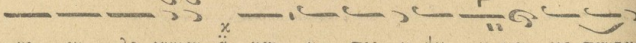
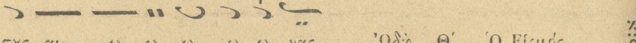
τη ρι ονωσ περ α βε λη τον δυ ο θε λη σεις δυ σι


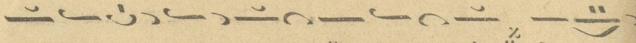
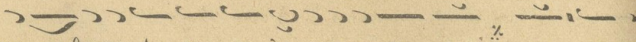
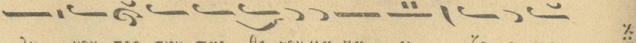
γαρ κκ τα λη η λκισ φε ρεις ταις ου σι ι αις Χρι στε εις τας

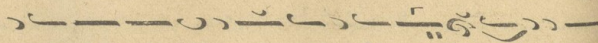
αι ω ω ω ω νας


x q

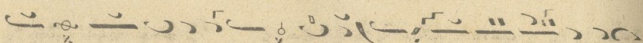

Σ ου τὸ πικνότερον γὰρ τῆ κα τὰ βα σεί α δῆς Χρισ τε κα τὰ

 γε λκ στος γε γο νως ἡ με σε ᾗ πκν τας τας πα λαι τη

 πλα νη νε κρω θεν τας ᾗ σε υ περ υ ψα εν τας

 εις πκν τας τας αι ω ω ω ω ω νας Θεοτοκίον. ᾗ

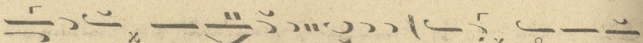

Σ ε την υπερνην θε αν δρι κως τω λο γω τε κα σαν τον

 Κυ ρι ον και πκρ θε νευ ου σαν ᾗ πκν τα τα ερ γα πκρ θε

 νε ευ λο γημεν ᾗ και υ περ υ ψα κ μεν εις παντας

 τας αι ω ω ω ω ω νας Ὁδὴ Θ'. Ὁ Εἰρημός. ᾗ

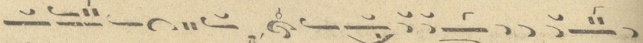

Η σα ι α χορευ ε η πκρ θε ε νος ε σχῆενεν γα

 στρι και ε τε κεν υι ον τον Εμ μκ νδ ηλ ᾗ Θε ον τε

 και ανθρωπον Α νκ το λη ο νο μκ αυ τω ᾗ ον με γα

 λυ νον τας την πκρ θε νον μκ κα ρι ζο ο μεν ᾗ

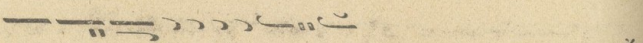

Τ ον πε στον τα ανθρωπον α νε δε ε ζω Δεσποτα Χρι

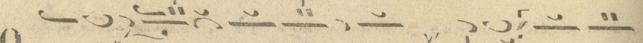

 λασ σα α αν Ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι ι ι ι

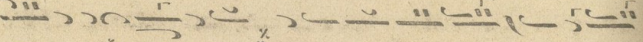

 θων ^χη̇ πο λε ε ε μους εν υ ψη η λω βρα χι ι ο

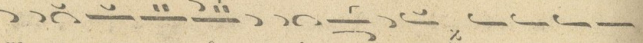

 ο ο νι ^χη̇ Χρι στος ε ζε ε τι να α ζε εν ^χη̇ Ι σρα ηλ

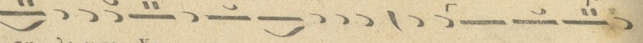

 δε ε ε σω ω σεν ^{η̇} ε πι νι κι ο ο ο ο ν υ μνο ον

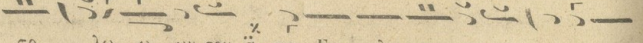

 α α α δο ο ο ον τα α α 'Ωδὴ Γ' ^χη̇

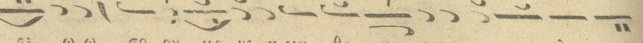
Ο 
 πη ξα ας επ ου δε ε νος ηη την γη ην τη προ

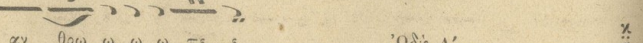

 στυ α ζει ει ει συν ^χη̇ και με τε ω ρι ι ι σα

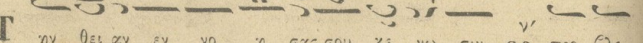

 ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν ^χη̇ ε πι την α


 σα λε ευρον Χρι ι στε πε ε ε ε τρα α αν των ε εν


 το λω ω ων σου ^χη̇ την Εκ κλη σι αγ σου στε ε ε


 ρε ω ω σο ον μο νε α γα θε ε ε ε και ρι λα α


 αν θρω ω ω ω πε ε 'Ωδὴ Δ' ^χη̇

Τ 
 ην θει αν εν νο η σας σου κε νω σιν ηη προ ελε

λασ σα α αν Ε ε ρυ υ θραν ο συν τρι ι ι ι ι ι

ων q πο λε ε ε μους εν υ ψη η λω βρα χι ι ο

ο ο νι q Χρι στος ε ξε ε τι να α ξε εν q Ι σρα ηλ

δε ε ε σω ω σεν q ε πι νι κι ο ο ο ο ν υ μνο ον

α α α δο ο ο ον τα α α Ὡδή Γ. q

Ο πη ξα ας επ ου δε ε νος ηη την γη ην τη προ

στικ α ξει ει ει σου q και με τε ω ρι ι ι σκ

ας α σχε τως βρι ι θου ου ου σαν q ε πι την α

σκ λε ευτον Χρι ι στε πε ε ε ε τρκ α αν των ε εν

το λω ω ων σου q την Εκ κλη σι αν σου στε ε ε

ρε ω ω σο ον μο νε α γκ θε ε ε ε και ρι λα α

αν θρω ω ω ω πε ε Ὡδή Δ. q

Τ ην θει αν εν νο η σκς σου κε νω σιν ηη προ ελε

πτι κω ως ο ο Αβ̣ βχ α κημ. Χρι̣ ι̣ ι̣ στε̣ ε̣ ρ̣ εν̣

τρο̣ ο̣ ο̣ ο̣ μω̣ ω̣ ε̣ θ̣ α̣ σοι̣ οι̣ εις̣ σω̣ τη̣ ρι̣ αν̣

λα̣ α̣ ου̣ ου̣ ου̣ του̣ του̣ σω̣ σαι̣ τ̣α̣ χ̣ρι̣ σ̣του̣ ου̣ου̣σ̣α̣ ε̣ λ̣η̣

η̣ η̣ λυ̣ υ̣ υ̣ υ̣ θ̣α̣ α̣ κ̣ς̣ Ὡδὴ Ε΄. x̣
q̣

Ο̣ α̣ να̣ βα̣ αλ̣ λο̣ με̣ ε̣ νος̣ φως̣ ως̣ ι̣ μ̣α̣ τι̣

ι̣ ι̣ ο̣ν̣ προς̣ σε̣ ο̣ρ̣ θ̣ει̣ ι̣ ι̣ ι̣ ζ̣ω̣ ω̣ ω̣ κ̣αι̣ σοι̣ οι̣

κ̣ρυ̣ γ̣α̣ α̣ α̣ α̣ ζ̣ω̣ την̣ ψ̣υ̣ χ̣ην̣ μ̣α̣ φ̣ω̣ ω̣ τι̣ σ̣ον̣

τη̣ν̣ ε̣ σ̣κο̣ τι̣ σ̣με̣ ε̣ ε̣ ν̣η̣ η̣ν̣ Χ̣ρι̣ στε̣ ε̣ ω̣ ως̣ μ̣ο̣ νος̣

ε̣ ε̣ ευ̣ σ̣π̣λ̣α̣ α̣ α̣ α̣ γ̣ χ̣νο̣ ο̣ ο̣ς̣ Ὡδὴ ΣΤ΄. x̣
q̣

Μ̣ αι̣ νο̣ με̣ νη̣ η̣ν̣ κ̣λυ̣ θ̣ω̣ ω̣ νι̣ ψ̣υ̣ χ̣ο̣ φ̣θο̣ ο̣

ο̣ ρ̣ω̣ ω̣ Δ̣ε̣ σ̣πο̣ ο̣ τ̣α̣ Χ̣ρι̣ ι̣ στε̣ των̣ π̣α̣

α̣ α̣ θ̣ων̣ την̣ θ̣α̣ α̣ λ̣α̣ σ̣σ̣α̣ αν̣ κ̣α̣ τε̣υ̣ ν̣α̣ σο̣ ο̣ν̣

κ̣αι̣ αι̣ αι̣ εκ̣ φ̣θο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ρ̣α̣ς̣ α̣ ν̣α̣ γ̣α̣ γε̣ ε̣ ε̣

ε με ε ως ε ε ευ σπλ α α αγ χνο ο ος 'Ωδὴ Ζ' ζ

Ο υ περ υ υ ψα με ε νος τω ων Πλ τε ε ρων

Κυ υ ρι ι ι ος ζ την φλο ο ο γα α κκ τε σβε ε

σε ε ρ τος παι αι δας ε ε ε δρο ο ο ο

ο ο ο σι ι ι ι σε η συμ φω νως με λω

δσ σ σ σ σ αν τας λ ο θε ο ος ε ευ λο ο γη

το ο ος ει 'Ωδὴ Η'. ζ

Α ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου μεν τον Κυ υ

ρι ι ι ον ζ

Σ οι τω ω Πκν του ου γω ω γη εν τη κκ μι ι ι ι

νω ω παι αι αι αι δες η πα γ κο ο ο σμι ον πλε ε

ξαν τες χο ο ρει αν ε ε με ε ελ πον η παν τα τα α

α ε ε εργα η τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει

τε και υ περ υ υ ψυ ρ υ τε $\frac{x}{q}$ εις πικραντα αστους αι

αι ω ω ω νζ α α 'α ας ἢ Τιμιωτέρᾳ $\frac{x}{q}$ γ

T ην τι μι ω τε ραντωνΧε ρου θιμ $\frac{v}{r}$ και εν δο ξο

τε ραν α συγ κρι τωστωνΣερχ φειμ $\frac{v}{r}$ την α δι α φθορωσ

Θε ον Λο γοντε κου ου σχν $\frac{x}{q}$ την ον τωσ Θε ο το κον σε ε

με γα λυ νο ο μεν 'Ωδὴ Θ΄. Ὁ Εἰρημός. $\frac{r}{x}$ $\frac{q}{\gamma}$

H σα ι α α χο ο ρε ε ευ ε ε η η Πικ

αρ θε ε ε νοσ ε ε σχε ε ε εν εν γα α στρι $\frac{x}{q}$ και

ε ε ε τε κε εν Γι υι υι οον το ον Ευ μα α

νου ου ου ηλ $\frac{x}{q}$ Θε ο ο ον τε και αι αι α α α

α ανθρωπων α νχ το λη η ο νο ο μα α α αυ τω $\frac{x}{q}$ ο

ο ον με γα α α λυ νο ον τε εσ την Πικρ θε ε νο οηκ κκ ρι

ι ι ζο ο ο ο με ε ε εν Εις τούσ Αἴνους. Ἦχος λ $\frac{q}{\lambda}$ Πικ.

Π α α α α α σ α πνο ο η αι νε σ α τω ω

τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ον q αι νει τε

το ον Κυ ρι ι ι ον q εκ τω ω ων ου ου ρα

α α των αι νει τε α αυ το ο ον εν τοι οις υ

ψι ι ι ι στοις q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω q

A ι νει ει ει ει ει τε α αυ τον π α αν τε ες

οι α α γ γε λοι οι α α αυ του q αι νει ει ει

ει ει τε ε α αυ τον q π α σ αι αι δυ ν α α μει εις

α α αυ τ q σοι πρεπει υ υ μνος τω ω Θε ε ω q

K υ ρι ι ε ε σρα γι με νου του τ ρου υ ποτων

π α ρ α νο ο ο μων q προ η η λθες ε εκ τουου μνη

η η η μα α α τος q κ α θως ε τε χ θης εκ

της Θε ο ο το ο ο κου q ουκ ε γνωσταν πως ε σα αρ

κω ω ω θης ^Α οι α σω ω μα τοι οι σου ου Α α

α α αγ γε ε ε ε λοι ^π q ουκ η σθοντο πο τε α νε

στησοι φυ λασσοντες σε στρα τι ι ω ω ω τι ^κ q αμ

φο τε ρα γαρ ε στρα γι στι τοις ε ε ε ρευ νω ω ω ω

σι ^π q πε φα νε ρω τι δε τα θου μα τα τοις προ

σκυ νου σιν εν πι ι στει το ο μυ υ στη η η ρι ι

ι ι ον ^κ q ο α νυ μνου σιν α πο δος η μιν α γαλ

λι α α σιν κχι το με ε γα ε ε ε λε ος ^π q

K υ ρι ι ε τος μο χλους τους αι ω νι ι ους ου ν τρι

ι ι ψα ^κ q και δε σμα δι αρ ρη ξας του μνη μα τος α

νε ε στης κχ τα λι πω ων σου τα α ε εν τα α

α α α φι ι ι α ^π q εις μαρ τυ ρι ι ον τη ης

α α λη η θους τρι ι η η με ε ε ε ε ρου τα

φη η η ης σου ^x q και προ η γερσεν τη Γα αλ λι ι λαι

αι αι α ο εν σπη λαι αι ωω τη ρου ου ου ου με

ε ε νος ^π q με γα σου το ε λε ος α κα τα λη πτε σω

τηρ ε λε η η σον η η μας ^π q

K υ ρι ι ε αι γυ ναι κες ε δρα μον ε πι ι το ο

μνη η η μζ ^x q του ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μα

α ας πκ θο ο ο ον τα ^π q και προ σελ θου σαι ευ ρον

Αγ γε λον ε πι τον λι ι θον κκ α θη η η με ε

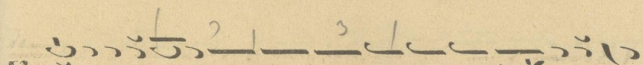
ε ε νον ^x q τω ωω φο ο βω κυ υ υ λι σθε ε ε εν

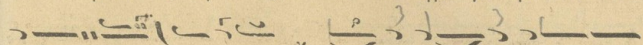
τα ^π q και προς αυ τας ε βο η η σε ε λε ε ε

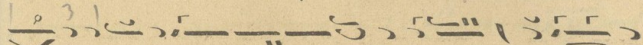
γων ^x q α α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ος ^x q

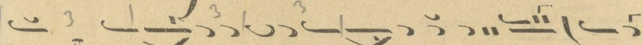
ει πα τε τοις Μκ θη ταις ο τι α νε στη εκ νε κρων ο

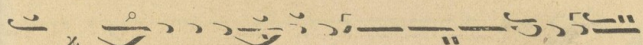
σω ω ζων τα ας ψυ χα α ας η η μων ^π q


K 
 υ ρ ι ι ε ω ς περ ε ξηλ θες ε σφρα γι σμε ε νου του

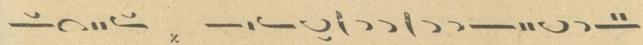

 ου τχ α α α α φου χ η ου τως ει σηληθες και των θυ

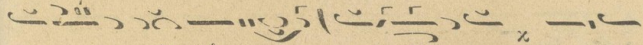

 ρων κε κλεισιμε νων προ ος τους Μχ α α θη τα α α ας

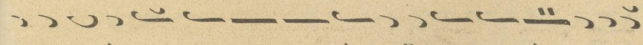

 σου π η η δει κνυ ων αυτοις τα του σω ω μα το ος πα α α


 θη χ η α περ κχ τε δε ξω σω τη ηρ μχ κρο ο ο θυ

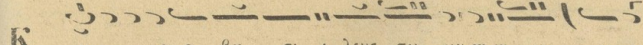

 μη η η σκς π η ως εκ σπερ μα τος Δαβιδ μω λω πας υ

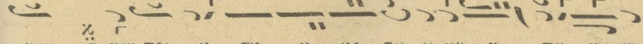

 πη νε εγ κας χ η ως υι ος δε ε του ου Θε ε ου ου κο

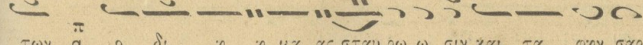

 σμον η η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σκς χ η με γα

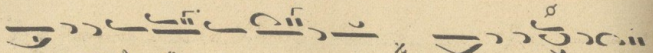

 σου το ε λε ος α κχ τα λη πτε σω τηρ ε λε η η σον


 η η μας π
 η

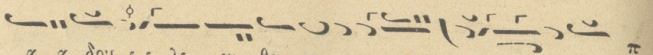
K 
 υ ρ ι ι ε ο βχ σι ι λευς τω ων αι αι ω ω ω


 νων χ η και ποι η τη η ης τω ω ων α πα α αν

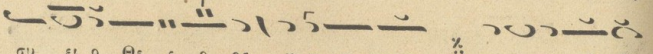

 των π η ο δι η η μας σταν ρω ω σιν και τα φην σαρ



 κι κκ τζ δε ξζ α με ε νος $\frac{\times}{q}$ ι να η μας τουου



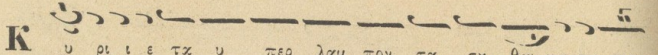
 α α δου ε ε λε ευ θε ρω ω ω σης πκ α αν τας $\frac{\pi}{q}$



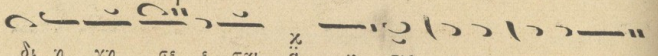
 συ ει ο θε ε ο ος η η η μων $\frac{\times}{q}$ εκ τος σε αλ λο



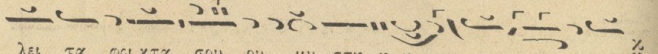
 ον ουκ οι οι δχ μεν $\frac{\pi}{q}$

K


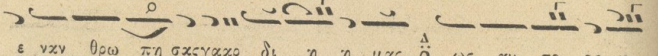
 υ ρι ι ε τζ υ περ λαμ πον τζ σε θυμ κτ τις



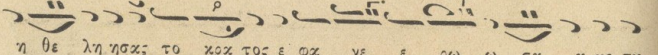
 δι η γη σε ε τκι $\frac{\times}{q}$ η τις α α νκ αγ γε ε



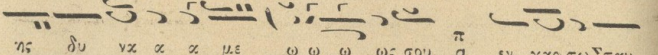
 λει τζ φρικτα σου ου μυ στη η η η ρι ι ι ι α $\frac{\times}{q}$



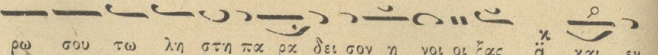
 ε νκν θρω πη σκς γακρ δι η η μας $\overset{\Delta}{\rho}$ ως αυ το ος η



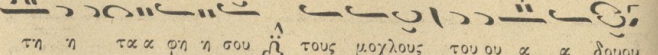
 η θε λη ησας το κρ κ τος ε φα νε ε ρω ω σα α ας τη



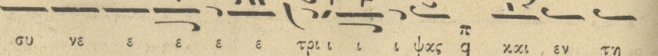
 ης δυ νκ α α με ω ω ω ως σου $\frac{\pi}{q}$ εν γκρ τω σ τ αυ



 ρω σου τω λη στη πα ρζ δει σον η νοι οι ξας $\frac{\times}{q}$ κκι εν



 τη η τα α φη η σου $\overset{\Delta}{\rho}$ τους μοχλους του ου α α δουου



 συ νε ε ε ε ε τρι ι ι ι ψκς $\frac{\pi}{q}$ κκι εν τη

α νχ στα σει ει σουτα συμ παν τχ α ε πλου ου ου ου

τι ι ι ι ι σης q̇, ευσπλαγγνε δο ο ο ξα α σοι q̇

M υ ρο φο ροι γυ υ νχι αι κες τον τα φον σου κχ τχ α

λχ α βου δυ ου σαι q̇ λι ανρω ι ε πε ζη τουν σε μυ υ

ρι ι σις q̇ τον α θχ νχ τον λο ο ο γον κχι αι θε ε

ον q̇ κχι του αγ γε λου τοις ρη μασιν ε νη η χη η

θει ει ει σις q̇ υ πε στρεφον εν χχ α ρχ τοις α πο

στολοις μη νυ υ σις ε εμ φχ α α νως q̇ ο τι α

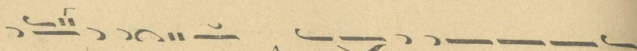
νε στης η ζω η η των α α πα α αν των q̇ κχι

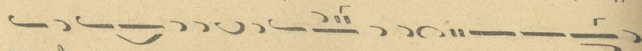
πα ρε σχεστω κο σμω ι λχ α σμον q̇ κχι το με ε γχ

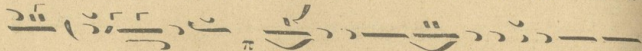
ε ε ε λε ε ος q̇

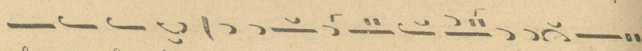
T ου θε ο δεγ μο νος τα φερρος της Ι ου δχι ους

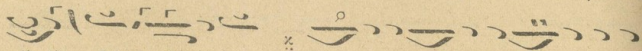
οι φυ λα κες ε λε ε γον q̇ ω της υμων μα τχι ο φρο

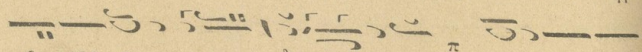

 νος συ υμ βε ρ λης ^Α ρυ λατ τειντον α πε ρι γρα

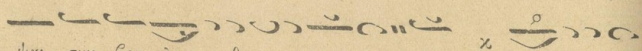

 πτον δο κι μα σκντεςμκτην ε κο ο πι ι α α α α

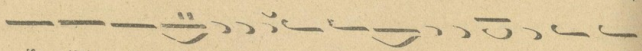

 α σκ α α τε ^π κρυ ψκιτην α να στα α σιντε Σταυ ρω

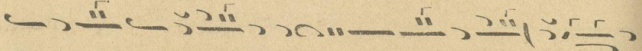

 θεν τος βου λο με ε νοι τρκ νως ε φκ α νε ρω ω

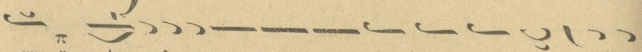

 ω ω σκ α α α τε ^κ ω του υ μων μα ται ο ο ο φρο

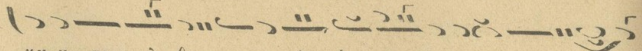

 ο νος συ υ υ νε δρι ι ι συ ^π τι πα λιν κρυ

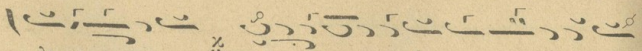

 ψκι συμ βου λεν ε σθε ο ου κρυ πτε ε τκι ^κ μα κ λον δε παρ

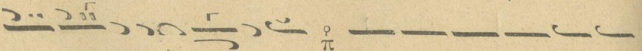

 η μων α κου σκ α τε κκι πι στευ σκι θε λη σκ τε των


 γε νο με ε νων τη ην α α λη η η η θει ει ει


^π αν ^κ Α γ γε λος α στρα πη φο ρος ου ρα νο θε εν


 κκ α τε ελ θω ω ω ν τον λι θον α α πε κυ υ υ υ


 λι ι ι ι σε ^κ ου τω ω φο ο ο βω νε κρω ω σει συ


 νε σχε ε θη η η μεν ^π και φω νη σας ταις κρα

τχι ο φροσι Μυρο φροσις ε λε γε γυ νχι αι ζι $\frac{x}{q}$ ουχ ο

ρζ τε των φυ λχ ακωντην νε ε ε ε κρω ω ω ω σιν.

κχι των σφρζ γι δων τη ην δι ι α α α λυ υ

υ υ σιν $\frac{x}{q}$ τα α α δε τε ε τη ην κε ε ε ε ε

νω ω ω σιν $\frac{x}{q}$ τι τον το νι κος τα α δου κα τρ

γη σα αν τα κχι τα θχ νχ τουτο κεντρον σιν τρι ι ψχ αν τα

ως θνη το ον ε πι ι ι ζη τει ει ει τε $\frac{x}{q}$ ευ αγ

γε λι σα σθε ε δε ε $\frac{x}{q}$ τα χυ πο ρευ θεισαι τοις Α

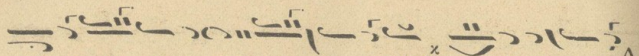
πο στολοις την Α νχ στα α σιν $\frac{x}{q}$ α α φο βως κρζυ γζ α

α α ζου ς ς ς σχι $\frac{x}{q}$ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ι ος ο

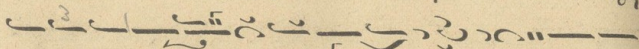
ε χων το με ε γζ ε ε ε λε ος Έωθινόν Ε΄. $\frac{x}{q}$ Πχ.

των σο ο φω ων σου ου κρι μα α α α α

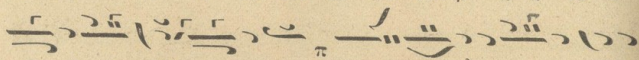
τω ων Χρι ι ι στε $\frac{x}{q}$ πως Πε ε τρωμεν τοις ο θο



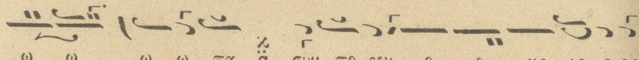
 νι ι ι ι οι οϊς μο ο ο νοϊς ^χq ε δω ω κα ας ^Αq



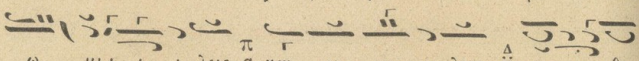
 εν νο η η η σαι σου ου ου την α α να α



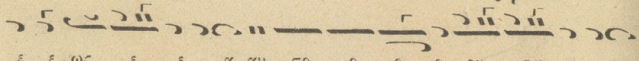
 α α α στα α α σιν q Λου ου κα δε ε και αι Κλε ε



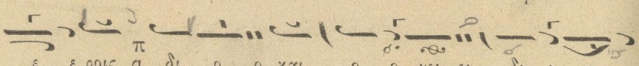
 ω ω ω ω πα ^χq συμ πο ρευ ο ο με νο ο ος



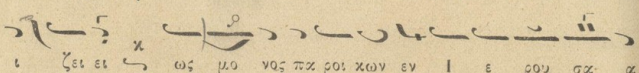
 ω μι ι ι ι λεις q και ω μι ι λων ^Αq ουκ ε ευ θε



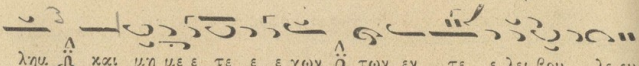
 ε ε ως ε ε α αυ το ο ο ο ον φα α νε



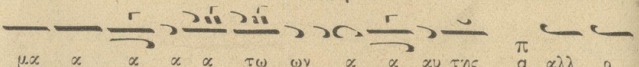
 ε ε ροϊς q δι ο ο και ο ο νει ει δι ι ι ι



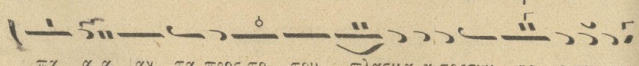
 ι ζει ει ^χ ως μο νας πα ροϊ κων εν Ι ε ρου σα α



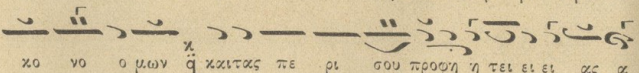
 λημ. ^Αq και μη με ε τε ε ε χων ^Αq των εν τε ε λει βου λε ευ



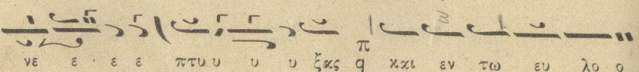
 μα α α α α τω ων α α αυ της q αλλ ο



 πα α αν τα προς το του πλασμακ α τοσσυμ φε ε ρον οι



 χο νο ο μων ^χq καιτας πε ρι σου προφη η τει ει ει ας α



 νε ε ε ε πτυ υ υ υ ζας q και εν τω ευ λο ο

γιν το ον α α αρ τον ε ε γνω ω ω σθη ης α

α αυ τοις ων και προ ο του του αι και αρ δι ι

ι ι ι ι αι αι προς γνω ω σι εν σου α νε

φλε ε ε ε γο ο ο ον το οι και τοις μη θη ται αις

συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

οις η η η η δη τρα α νως ε κη ρυτ τον σου

τη ην α νχ α α α στα α α α σιν δε ης ε λε

ε η σο ον η η μας

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος λ̣ ᾠ Πζ.

λ̣

ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ι

στοις θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω

ποις ευ δο κι ι α

λ̣

μνου μεν σε ευ λο γου μεν σε προ σκυ νουμενσε δο

ξο λο γου μεν σε ρη ευ χη ρι στου μεν σοι δι α

τη ημερα α λην σου δο ο ξαν x
q

Κ υ ρι ε Βη σι λευ ρη ε που ρα νι ε Θε ε Πτερ Παν

το κρη α τω ρη Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου

Χρι στε κχι α γι ον Πνε ευ μζ x
q

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο Α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρτι ι αν του κο σμου ε λε

η σον η μης ο αι αι ρων τας α μαρτι ι ας του

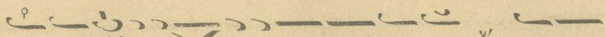
κο ο σμου x
q

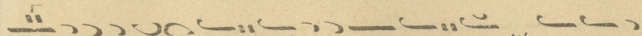
Π ρο σδε ξαι την δε η σιν η μων ρη ο κχι θη μενος

εκ δε ξι ω ων του Πα τρος κχι ε λε η σον η μης x
q

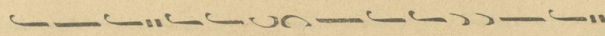
Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι


ος ρη Ι η σου Χριστος εις δο ξαν Θε ου Πα τρος α μην x
q

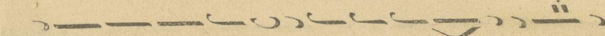
Κ  αθ ε κκστηνη με ραν ευ λο γη σω σε ^{ν'} και αι


 νε 'ε σωτο ο νο μα α σου εις τον αι ω ω νκ ^{ν'} και εις τον

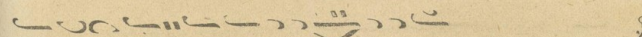
 αι ω νκ τουκι ω ω νος x
q


Κ  α τκ ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τκ αυ


 τη α να μαρ τη τους φυλαχθη ναι η μκς x
q

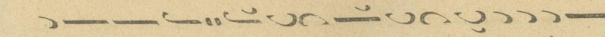
Ε  υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πκ τε ε

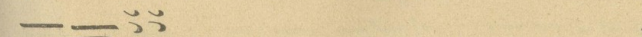
 ρων η μων ^{ν'} και αι νε το ον και δελο ξκ σμε ε νον

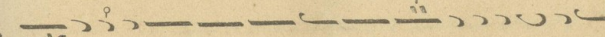
 το ο νο μα α σου εις τουςκι ω νκς α μην o
x
q

Γ  ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σου εφ η μας ^{ν'} και θ

 ια περ ηλ πι ι ι σα μεν ε πι σε x
q

Ε  υ λο γη το ος ει Κυ ρι ε δι δα ξον μετα δι και

 ω μα τκσθ x
q

Κ  υ ρι εκκ τκ φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε

νε α κκιγε νε α γη ε γω ει πα Κυ ρι ε ε

λε η σο ον με γη ι α σκιτην ψυ χην με ρ ο τι η

μικρ τον σοι x
q

K υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με γη του

ποι ει ν το θε λη με α σου ο τισυ ει ο θε ο ος με ρ x
q

O τι πα ρα σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι σου ο

ψο με θα φως x
q

Π α ρα τει νον το ε λε ος σα ρτοις γι νω σκου σι σε x
q

Α γι ος ο θε ος γη Α γι ος Ι σχυ ρος γη Α γι ος

Α θα να τος ε λε η σον η με ρ x
q

Δ ο ξα Πα τρι ι κκι Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι x
q Και νυ

υν και α ει γη και εις τους αι ω νας τω ναι ω νων α με ν x
q

Α γι ος α θα να τος ε λε η σον η με ρ 'Ασματικόν. x
q χ

Α γι ι ι ος ο θε ε ο ος γη Α α α α

γι ι ος ι ι σχυ υ υ ρος η Α γι ος Α α α

θχ νχ α τος ε ε λε η η σο ο ον η η η η

μχ α α ας Πέτρου Αποστολίου. η η

Σ η με ρον σω τη ρι α τω Κο σμω γε γο νεν γη

α σωμεν τω Α νασταν τι εκ τχ ρου και αρχη γω ω ω

της ζω ης ημων η κχ θε λων γαρ τω θχ νχ τω τον θχ νχ

τον το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γχ ε λε

ο ο ο ο ος Ο Μικχρισμός. η η

Ο λη στης εν τω Σταυ ρω θε ον ει νχι σε πι στευσας

Χρι στε η ω μο λο γη σε ε σε ει λι κρι νω ως εκ

κχ δι ας μνη σθη τι μου Κυ ρι ε βο ων εν τη Βχ σι λει

α σου

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας ^χῳ

Κ υ ρ ι ε α μαρ τανων ουπαυ ομαι φι λαν θρω πι ας α
 ξι ου με νος ου γινωσκω ^χῳ νι κη σον μουτην πω ρω σιν μο
 νε Α γα θα και ε λε η σο ο ο ο ον με ^χῳ

Κ υ ρ ι ε και τον φο βον σου πτο ου ου μι και το
 πο νη ρον ποι ει ν ου παυ ομι ^χῳ τις εν δε κκ στη ρι ω
 τον Δι κκ στη ην ου πτο ει ται η τι ις ι α
 θη ναι βυ λο με νος ^ν τον ι α τρον παρορ γι ζει ως κα
 γω ^χῳ μκ κρο θυ με Κυ ρι ε ε πι τη α σθε νει α
 μουσπλαγγι σθητι και ε λε η σο ο ο ο ον με ^χῳ

Ο ι ομοι τι ο μοι ω θην ε γω τη α κκ αρ πω συ
 κη ^ν και πτο ου μι την κκ τα ρκν συν τη εκ κο πη ^χῳ
 αλλ ε που ρκ νι ε γε ωρ γε Χρι στε ο Θε ος ^ν

την χερ σω θει σανμψυ χληκροπο φο ο ο ρον α να δει

ξον και ως τον Α σω τον υι ον δε ξαι με και ε λε η

σο ο ο ο ον με

Τ α πληθη των πκι σμκ των μου πκ ρι δε Κυ ρι ε ο εκ

Πκρ θε νου τε χθειςηη και πκ σκς ε ξκ λει ψον τας α

νο μι ας μσ λο γι σμον μοι πκ ρεχων ε πι στρο φης

ως μο νος φι λκν θρωπος δε ο μι και ε λε η σο ο ο

ο ον με Τη Πκρ κτικευη εσπερκς.

Τ ων ε πι γει ων α πκντων κκ τα φο νη σκντες και

των βκ σκ νων αν θρειωσκ τα τολ μη σκντες των μκ

κα ρι ων ελ πι ιδων ουκ η στο χη σκτε αλλ ου ρα νων

Βα σι λει ας κλη ρο νο μαι γε γο νκ τε πκν ε ε ευ φη

μοι Μκρ τυ ρεσ ε χοντες πκρ ρη σι ε αν προς τον φι λκν θρω

πον Θεον ^χ τω Κοσμω την ειρηνην αιτησασθε και τας ψυ

χαις ημωντο με γα ελεος ^χ ^q

Tον θυρον της πιστεως περιβαλλομενοι και

τω τυπω της σταυρου εαυτους διακτισσαντες ^χ ^q

προστας βασιλους ανδρειως απηλυτομολησαν ^{γ'} και

διαβαλο την πληνην και το θρασος κτηγησαν οι

Αγιοι σου Κυριε ^χ αυτων τας ικεσιαις

Εως παν του δυνομος Θεος τω Κοσμω την ειρηνην

και τα πεμφον και τας ψυχαις ημωντο με γα ελεος ^χ ^q

IIρεσβευστε υπερ ημων Ααγιοι Μαρτυρες ^χ ^q

ινα ρυσθωμεντων ανομιων ημων ^χ ^q υμιν γαρ εδο

θη χααρις προσβειν υπερ ημων ^χ ^q

Aκορεστω διαθεισει ψυχης ^{γ'} Χριστον οφθαλμ

νη σα με νοι Α α α γι οι Μαρ τυ ρες $\frac{x}{q}$ οι τι νες δι

α φο ρους αι κι σμους πκ θη μα των υ πο μει νων

τες $\frac{x}{q}$ των τυ ρχν γων τα θρα α ση κα τη δα φι σα τε $\frac{\pi}{q}$

α κλι νη και α τρω τον την πι στινφυ λα ξαν τες εις

ου ρκ νους με τε στητε $\frac{x}{q}$ ο θενα και παρ ρη σι ας τυ

χον τες προς αυ τον γ' αι τη σα σθε δω ρη θη η ναι η

μιν το με γκ ε λε ος

Δόξα. Μέλος ἀργόν

Ἦχος $\frac{\lambda}{\pi}$ $\frac{q}{q}$ Πκ. $\frac{\lambda}{\lambda}$

E μνη η η σθην τε Προ φη η η του ου βο

ω ω ω ων τος $\frac{\delta}{q}$ $\frac{x}{q}$ ε γω ει μι ι ι γη η η η

και αι σπο ο οδος $\frac{\pi}{q}$ και πκ λιν κκ τεν νο η η σα ε

εν τοις μνη η η μκ α α σι $\frac{x}{q}$ και ει δο ον τα

ο ο στα $\frac{\Delta}{\lambda}$ τα γε γυ μνω με ε ε να α και ει ει

ει ει πον q α ρκ τι ις ε ε ε στι ι ι ι Βζ
 σι ι λευς x ηστρα τι ι ω ω ω τη ης πλου σι ι ο ος
 η η πε ε ε ε ε νης η δι ι κκι ος η η
 α α μα α α α αρ τω ω ω ω λος π αλ λα α
 νκ πκυ σον Κυ ρι ε με τα Δι και ω ων τος δε ε
 λου ους σου

- „ Ορηνωδός εἶ σύ, καὶ φιλοικτίμων ἄγαν
 „ Ἄλλ' εἰς τὰ πολλὰ καὶ χορεύεις εὐρύθμως.
 „ Ὁ μουσικὸς νοῦς, δὴν ἐγνώρισε τέχνη,
 „ Τίς ἢ παρεκκλίνουσα κλήσις πλαγίων ;
 „ Πέμπτον σε τάξεις, ἀλλὰ πρῶτον τοῦ μόνου,
 „ Ἐχει σε, καὶ λέγει σε Πρῶτε πλαγίων.

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ ΠΛΑΓΙΟΥ Β' ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος λ̣ Πα.

ε ε Κυ ρι ι ε ε κε κρ α ξ α α προ ος σε ε

σα α α κου ου σο ον μου ε ει σα κου σο ο ον μου Κυ υ

ρι ι ι ε Κυ ρι ε ε κε κρ ξ α προ ος σε ε

ει σα α α κα ρ σο ον μου προσχεστης φω νη η η η τη ης

δε η η σε ω ω ωσμου εν τω κε κρ γε ναι αι

με προ ος σε ε ει σα κα σονμα Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ε

Κ α τευ θυγ θη τω η η η προ ο ο σε ευ χη η

μου ^Δ ως θυ μι ι α α μα α ε νω ω ω πι ο ο

ο ον σου ^π ε ε παρ σι ις των χει ρω ω ων με θυ

σι ^π ε ε ε ε σπε ε ε ρι ι νη η η ^Δ ει σα κου

σο ογμα Κυ ^π υ υ υ ρι ι ι ι ε ^π χ

Θ ου Κυ ρι ε φυ λα κην τω στο μα τι ι με και

θυ ^π υ ραν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη με

Μ η εκ κλι νης την καρ δι αν μου εις λο γος πο

νη ρι ι κς του προ φη σι ζεσθικι προ φησεις εν α μαρ τι ι αις ^π

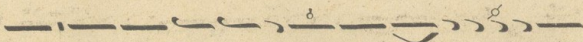
Σ υν αν θρω ποις ερ γα ζο με νοις την α νο μι ι αν

και ου μη συνδυ α α σω με τα των εκλε κτων αυτων ^π

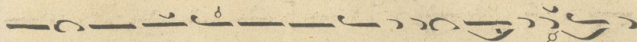
Π αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε

λεγ χει με ε λαι ονδε α μαρ τω λου μη λι πα να τωτη κη φ


λη ην μου ^π



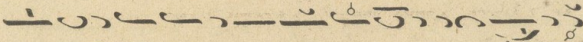
Ο τι ε τι κχι η προ σευ χη μουενταις ευ δο



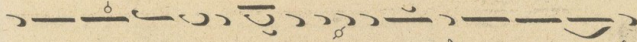
 κι αις αυ των κχ τε πο θησαν ε χο μενκ πε τρας



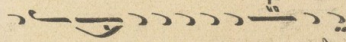
 οι κρι ται αυ των
 π



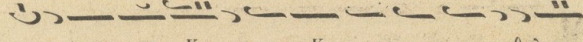
Α κουστον ται τα ρη μα τα μα ο τι η δυν θησαν



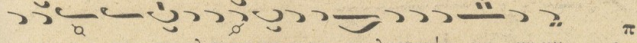
 ω σει πα χος γης ερ ρη γη ε πιτης γης δι ε σκορ πι σθη



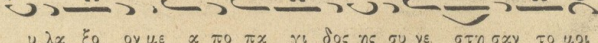
 τα ο στα αυτωνπακρατον α αδην
 π



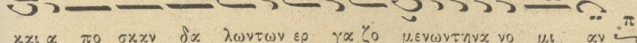
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι



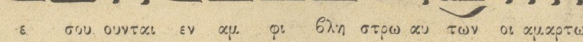
 οι μα ε πι σοι ηλ πισα μη αντα νε ληστηνηψυ χη ην μα
 π



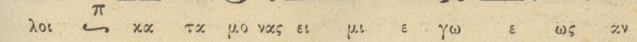
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι δος ης συ νε στησαν το μοι



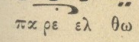
 κχι α πο σκην δα λωντων ερ γα ζο μενωντηνα νο μι αν
 π



Π ε σου ουνται εν αμ φι βλη στρω αυ των οι αμαρτω



 λοι
 π



 πα ρε ελ θω
 π

Φ ω νη μ ε π ρ ο ς Κ υ ρ ι ο ν ε κ ε χ ο ρ ξ α φ ω ν η μ ε π ρ ο ς

Κ υ ρ ι ο ν ε δ ε η η θ η ν

Ε κ χ ε ω ε ν ω π ι ο ν α ν τ ο υ τ η ν δ ε η σ ι ν

μ ε τ η ν θ λ ι ψ η μ ε ε ν ω π ι ο ν α ν τ η α π α γ γ ε λ ω

Ε ν τ ω ε κ λ ι π ε ι ν ε ξ ε μ ο υ τ ο π ν ε υ μ α μ ε κ κ ι σ υ

ε ε γ ν ω ς τ α ς τ ρ ι β ο ς μ ε

Ε ν ο δ ω τ α υ τ η η ε π ο ρ ε υ ο ο μ η ν ε κ ρ υ ψ α ν

π α γ ι δ α μ ο ι


Κ α τ ε ν ο υ ν ε ι ς τ α δ ε ξ ι α κ κ ι ε π ε β λ ε

π ο ν κ κ ι ο υ κ η ν ο ε π ι γ ι ν ω σ κ ω ν μ ε

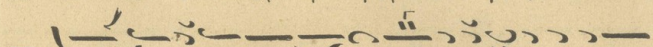
Α π ω λ ε τ ο φ υ γ η α π ε μ ο υ κ κ ι ο υ κ ε σ τ ι ν ο ε κ

ζ η τ ω ω ν τ η ν ψ υ χ η η ν μ ε

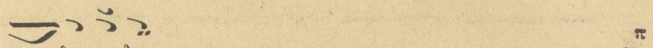
Ε κ ε χ ο ρ ξ α π ρ ο ς σ ε Κ υ ρ ι ε ε ι ε ι



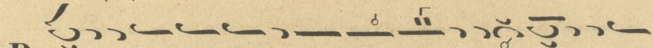
 πα συ ει η ελ πις μα με ρις μου ει εν γη ζω ωντων

Π


 ρο ο σχεσπος την δε η σι ιν μα ο τι ε τα πει




 νω θην σφοδρα

P


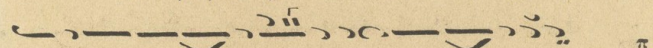
 υσαι με εκ των κχ τα δι ω κον των με ο τι ε κρα



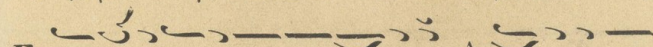
 τχι ω θησανυπερ ε με

E


 ζα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην μου του



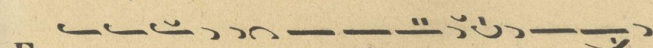
 ε ζο μη λο γη σχ σθι αι τω ο νο μα τι σα

E


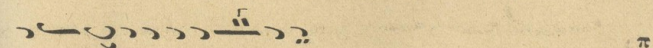
 με υ πο με νου σι δι κχι οι ε ως υ αν



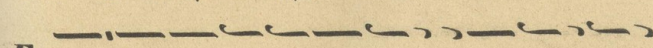
 τα ποδωσ μοι

E


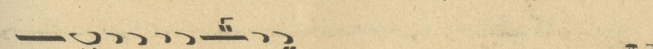
 κ βχ θε ων ε κε κρα ζα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι



 ε ει σκαρσοντης φω νη ης μα

Γ


 ε νη θη τω τα ω τα σαρπο σε χον τα εις την



 φω νηντης δε η σε ω ωσμα

Ν ι κην ε χων Χρι ι στε την κχ τα τθ α δε εντωσται
 ρω ω α νη η ηλ θεις π ι νκτθς εν σχο τει θχ
 νχ τθ θ κ κχ α α θη η με ε ε νθς Δ συ νχ
 δ νχ στη ση ης σε α αυ τω ο εν νε κροι οισ ε λε ευ
 θε ε ε ρος π ο πη γχ ζων ζω ην εξ οι χει ου
 ρω ω τος Πχν το δυ υ υ νχ α α με ε σω
 ω ω τηρ ε λε ε η σο ον η η η μας π
 Σ η με ρον ο Χρι στος θχ νχ α α το ο ον πα τη
 σκς Δ κχ θως ει ει ει πε εν α νε ε ε ε στη π
 κχι την α γα αλ λι α α α σιν τω ω κο σμω
 ω ω ω ε δω ρη η σα α α α το ι νχ παντες κρχ αυ
 γα ζο οντες τον υ υ μνον ου ου τως ει ει πω ω ω
 μεν π η η πη γη της ζω ης το α προ σι το ον φως

Παν το δου υ υ να α α με ε σω ω ω τηρ

ε λε ε ε η σο ον η η η μας

ε ε Κυ ρι ι ε τον ο ο ον τα εν Πα α ση η

η τη η κτι ι ι σει α μκρ τω λοι οι που φυ υ υ

υ υ υ υ υ γω μεν εν τω Ου ρα νω αυ τος κα

[τοι οι χειρ εν τω α δη ε πα τη η η σκς θα α

να α α α τον εις τα βχ α α α θη τα της θα α

λασ σης ε κει η χει ειρ σου Δε ε σπο ο ο τα προς

σε κα τα φευ γο μεν σοι προσ πι πτον τε ε ες ι κε ε

τε ευ ο ο ο ο μεν ο α να στα α ας εκ

τω ων νε ε ε κρων ε λε ε η σο ον η

η η μας

Ε ν τω Σταυ ρω ω σε Χρι στε και χω ω με ε ε ε

Σταυρου ου σου δωρου ου με ε ε νο ος

η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρσι ι

ι ι αν

Η τα φησα Κυρι ε τα δε σμα α α τα α

α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α σις

τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυρι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ν ε ε δο ο ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ωναστων αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα και ρι σει σε Πα ντ γι α α α Πα αρ θε

Σταυρου ου σου δωρου ου ου με ε ε νο ος

η η η μιν ζω ω η ην και α α φθαρσι ι

ι ι αν

Η τα φησα Κυρι ι ε τα δε σμα α α τα α

α α δου συν τρι ψα σα α α δι ε ερ ρη η η

ξεν η εκ νε κρων α να α α α στα α α α σις

τον κοσμον ε φω ω τι σε Κυρι ι ε δο ο ο ξα α

α α σοι

Ν ε ε δο ο ο ξα Πατρι ι ι ι και Υι υι ω και

Α γι ι ω Πνε ευ μα α α τι

Κ αι αι νυ υ υν και α α ει και εις τους αι αι ω ω

ωναστων αι ω ω νων α α α α μην

Τ ις μη μα και ρι σει σε Πα ντ γι α α α Πα αρ θε

ε ε νε ρ τις μη α νυ υ μνη σει ει σα τον α λο ο

ο χε ε ευ τον το ο ο ο κον ο γαρ α χρο νως εκ

Πχ τρος εκ λζ αμ ψκς Γι ος Μο ονο γε ε νης ο αυ

τος εκ σου ουτης α α α γνη η ης προ ο η ηλ θεν α

φα α α στως σα αρ κω ω ω θεις φυ σει θε ε ε

ο ο ος υ πκ α αρχων και φυ σει γε νο ο με ε

νως α αν θρω ω πος δι ι η η η η μακ ουκ εις

δυ α α δκ α προ σω ω ω πων τε μνο ο με ε ε ε

νως αλλ εν δυ α α δι ι φυ υ σε ε ων α συ γ χυ υ

τως γνω ω ω ρι ζο ο με ε ε ε νος αν το ον ι ι

κε τε ευ ε Σε μνη Πχ αμ μκ κκ α α α ρι ι ι ι

στε ε λε η θη η η η η η η νκι τα ας ψχ α α

κς η η η μω ω ω ω ω ν

T ἡν Ἀ νχ στα σιν σου Χρι στε Σω ω τηρ Δ Α γ γε
 λοι υ μνου ου σιν ε εφ. Ου ου ρκ α α α νοις Δ και
 η μκ ας τας ε πι ι γης κκ τα ξι ι ω
 ω ω σον εν κκ θκ ρκ α α κκ αρ δι ι ι α ρ σε ε
 δο ξα α α α ζειν

II υ λας συν τρι ι ι ψκ ας κκ α αλ κκς και μο κκς
 τα Α δου συ υν θκ α σκς ως Θ: ο ο: Πκ α αν το δυ υ
 νκ α α α μος γε νος αν θρω ωπω ων πε πτω ω κος ρ
 α νε ε ε στη η η η σκς Δ δι α τα το και
 η η μεις συ υμ φω ω ω νως βο ω ω ω μεν ο
 α νχ στα κς εκ τω ων νε ε ε κρων Κυ υ ρι ε δο
 ο ο ξκ α α σοι

P ευ σε ως η μαρτις πκ α α α λα ι αι αι Χρι ι στος

ε πα νορ θω ω ω ωσαι θε ε ε λων Στζυ ρω ω προ

ο σπη η γνυ υ ται και τζ α α α φω τε ε ε θει ει

ει ει ται π ον μυ ρο φο ροι γυ ναι αι αι κες με

τζ δα κρυ υ ω ω ω ζη η τσ ε ε σαι θρη νσ ε

σαι ε ε ε ε ε λε γον π οι μοι Σω τηρ τω ω ω α α

πα α αντων πως κατε δε ξω τζ φω οι κη η η σαι ρ

οι κησας δε θε λω ω ω ν πω ω ως ε ε κλζ α α

πης πω ω ως με τε τε ε ε θης ποι ος δε ε το ο ο

πος το σον ζω ω ω η η φο ο ο ρον κκ α τε ε ε

κρυ ψε Σω ω ω μα αλ λα Δε ε σπο ο τζ ως

υ πε ε σχου ου η η η η μιν εμ φα α νη η η η

θι και πκ αυ σον αφ η η μων τον ο δου ρμο ο

ον τω ω ν δα κρυ υ υ υ ω ν θρη νου ουσχιζις

δε ε ε α αυ τας Αγ γελοσ προς αυ τας απ ε βο ο

ο ο η η η η σε ρ των θρη η η η νων πκυ σα α

με ε ε ναι ρ τοις Α πο στο ο λους ει ει πα α α

τε π ο τι α νε στη ο Κυ υ υ υ ρι ι

ι ι ος ρ τω κισμω δω ρα κ με νος ι ι ι λα α

σμον κκι το με ε γα ε ε ε λε ε ε ε ος

Σ τκυ ρω θεις ως η βυ λη θης Χρι ι στε ρ κκι τον θα

α νχ α τον τη τα α φη η η σε σκυ λε ε ε ευ

σας π τρι η με ε ε ρο ο ος α α νε ε ε στης ρ

ως θε ε ο ο ος με τχ δο ο ο ο ξης π τω κο

σμω δω ρα κ με ε ε νος α τε λευ τη η το ο

ον ζω ω ην ρ και το με ε γα ε ε ε λε ε


ε ε ος


Θεοτοκίον. Δόξα και νῦν.



Ἦχος λ π Πζ.


Ο Ποι η της κει Λυ τρω τη ης μου ου Πζ νζ α
 γνε ε Χρι στο ος ο Κυ υ ρι ι ι ος π εκ
 της σης νη δυ ο ος προ ο ο ε ελ θων ε με
 ε εν δυ σα α α α με ε ε ε νος της πρω ω ω
 η ην κκ τκ α ακς τον Α δα αμ η η η λευ θε ε
 ρω ω ω σε π δι ο σοι Πζ α νζ α γνε ως
 τκ ς Θε ε ε ς ς ς Μη η τρι ι ι τε κκι Πκρ θε
 νω α λη η θωσ βο ω μεν α α σι ι ι γη η
 η τω ωσ το ο ο ο ρχι αι ρε τκ ς Αγ γε ε ε ε λκ π
 Χκι αι ρε ε Δε σποι οι οι νζ προ στα σι ι α α α κκι αι
 σκε ε ε πη ρ και Σω τη ρι ι ι α τω ων ψ χω ω
 ων η η η η μω ω ω ω ω ω ων


Εἰς τὸν Ὁρθρον

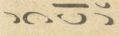
Ἦχος λ̣ π̣ Βσ. 


Θ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φκ νεν η μιν  ευ λο γη

με ε νος ο ερ χο μενος  εν ο νο μα τι Κυ ρι 


Θ ε ος Κυ ρι ος κχι ε πε φκ νεν η μιν  ευ λο γη


με ε νος ο ερ χο μενος  εν ο νο μα τι ι




Κυ ρι ου Ἀπολυτίκιον. Ἦχος λ̣ π̣ Βου. 


Α γ γε λι κχι Δυ νξ α α μεις ε πι ι το μνημασθ

κχι οι φυ λας σοντες α πενε κρω θησαν  κχι ι στα το Μα

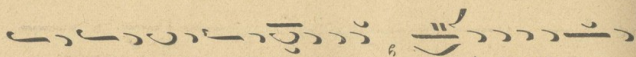
ρι α εν τω τζ φω ζη τδ σκ το α χραν τον σδ Σω μα 

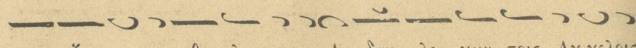
ε σκυ λευ σκς τον α δην μη πει ρκ σθεις υπ αυτου υ πην

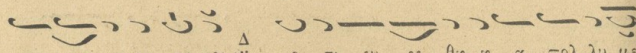
τη σκς τη Πκρ θε νω δω ρδ μενος την  ην ο α νκ

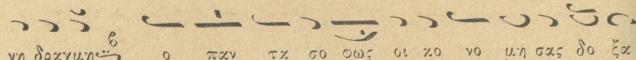
στας εκ των νε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι οι 

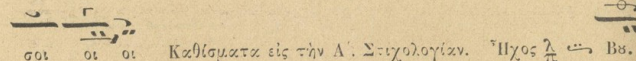
Θ την ευ λο γη με νην κχ λε σκς σδ δ Μη τε ρκ ηλ

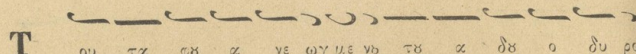

 θες ε πι το Πχ θος ε κς σι α βσ λη ^β λχμ φαςεντω Σταυρω α

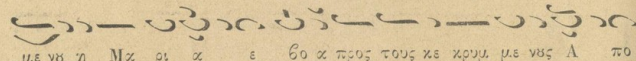

 νχ ζη τη σαι θε λων τον Α δχμ λε γων τοις Αγγελοις

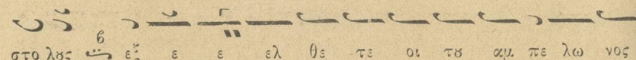

 συγ χα α ρη τε μοι ^Δ ο τι ευ ρε θη η α πολ λυ με

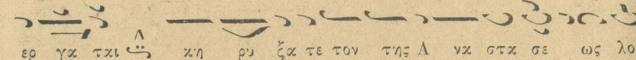

 νη δρχμ η ^β ο παν τχ σο φως οι κο νο μη σας δο ξα

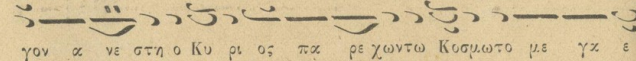

 σοι ^Γ οι οι Καθίσματα εις την Α' Στιχολογίαν. Ήχος ^Λ Βσ.


T ου τχ φσ α νε ωγ με νσ τσ α δσ ο δσ ρσ

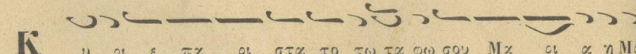

 με γσ η Μχ ρι α ε βο α προς τους κε κρυμ με νσς Α πο

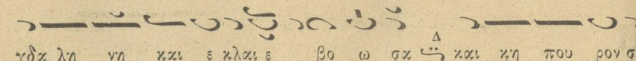

 στο λσς ^β ε ε ε ελ θε τε οι τσ αμ πε λω νος


 ερ γα τχι ^Λ κη ρυ ζα τε τον της Α νχ στχ σε ως λο


 γον α νε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χωντω Κσσμωτο με γχ ε


 λε ε ος ^Λ


K υ ρι ε πχ ρι στα το τωι τα φω σου Μχ ρι α η Μχ


 γδα λη νη και ε κλαι ε βο ω σκ ^Δ και κη που ρον σε

νο μι ι ι ι ζα σς ε λε γε ^β που ε κρυψας την

αι ω νι ον ζω ην ^Δ που ε θη κας τον ε πι θρο

νσ Χε ρουβιμ ^β οι γαρ του ου ου τον φυ λασσοντες α πο τσ

φο ο θσ α πε νε κρωθηταν ^β η τον Κυ ρι ον μου δο τε

μοι η συν ε μοι κρυ γασκατε ^Δ ο εν νε κροικκιτς νε κρη

ρς α νκ στη σς δσ ζα σοι οι ^Δ

Π ρο ι στο ρει ο Γε δε ων την συλ λη ψιν ^Δ και ερ

μη νευ ει ο Δκ βιδ τον το κον σα θε ο το κε κκ τε βη

γκρ ως υ ε τος ε πι ποκον ο Λο γος εν τη γκ στρισσ ^β

κκι ε βλκ α α στη σς α νευ σπορας γη α γι ι ι

α ^Δ τσ Κο σμουτην σω τη ρι αν Χρι στον τον θε ον ημων

η Κε χαρι τω με νη Εις την Β΄. Στιχολογιαν. ^Δ

Π ζω η εν τω τσ φω α νε κει το κκι σφρα γις εν τω

λι ι θω ε πε κει το^β ως βχ σι λε α υ πνου ου ουν

τα στρα τι ω ται ε φυ λκτων Χριστον ^Δ και τας εχ θρας

αυ του α ο ρα σι α πα τρι^ς α νε ε στη ο Κυ

ρι ι ο ος ^Δ

Η ρο ι στο ρει ο Ι ω νης τον τρον σου ^Δ και ερ

μη νευ ει^ς με ων την ε γρη σιν την εν θε ον α θα α

να τε Κυ ρι ε ^ς και τε θης γρη ω σει νε κρος εν τω

τα α α φω ο λυ σας α δου τας πυλας ^β α νε

ε ε στης δε α νευ φθο ρας ως Δε σπο ο ο της ^Δ

του κο σμου εις σω τη ρι αν Χρι στε ο Θε ος η μων φω

τι σης τας εν σκοτει ^Δ

Θ ε ο το κε Παρ θε νε ι κε τευ ε τον Γι ον σης ^Δ

τον ε κου σι ως προσπα γεν τα εν Σταυρω ^β και α να

στην τχ εκ νε κρων Χρι στον τονθε ον η μων σω θη νχι τας

ψυ χας η η μω ων Οί 'Ανθεθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ^Λ

E ν τω ου ρα νω τας οφθαλ μως μας αι ρω προς σε Λο. ο

γε οικτει ρον με ι νχ ζω σοι ⁶

E λε η στον η μως τας ε ζου θε νη μενος ^Λ κχ τχρ

τι ζων ευχρηστασκει η σου Λο γε ⁶ ^χ

Δ ο ζχ Πχ τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι ^Λ

K αι νυν και α ει και εις χ τος αι ω νχςτωνχι ω

νων α μην ^Λ

A γι ω Πνευ ματι εκν σω στι κη αι τι α ^Λ ει τι νι

τουτωνκχτ α ξι αν πνευση ⁶ τχ χει ε ζχι αι ρει των

της γης πτε ροι αυ ζειτατ τει α νω ⁶

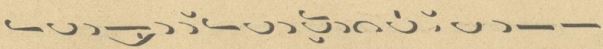
Ε ι μη υ τι Κυ ρι ος ην εν η μιν ου δεις η μων αν
 τι σχειν η δυ υ νχ το εχ θρου πλαισιμα^β οι νι κωντες
 γαρ εν θεν υ ψουν ται

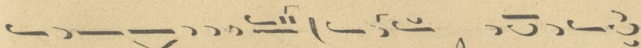
Τ οισ ο δου σιν αυτωμη μα λη φθει τω η ψυ χη ως
 στρου θι ον Λο γε^β οι μοι πως μελλω των εχ θρων ου σθη
 η η νκι φι λα μαρ τη μων υ παρχων

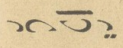

Α γι ω Πνευ μα τι εν θε ω σις τοις πασιν^Δ ευ δυ κι
 α συ νε σις ει ρη νη και η ευ λο γι α^β ι σαρ
 γον γαρ τω Πα τρι ε στι και Λο γω

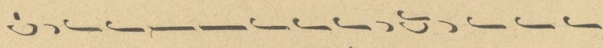
Ο ι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον εχ θροις φο θε ροι
 και πι σιθχυμαστι κοι α νω γαρ ο ρω σιν

Ε ν α νο μι αις χει ρας αυτων ο των δι και ων κλη
 ρος^Δ ε πι χου ρον σε ε χων Σω τερ ουκ εκ τει νει

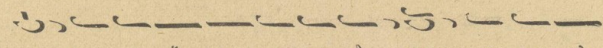
A 
 γι ω Πνευ ματι το κρατος ε πι παντων ο περ αι α

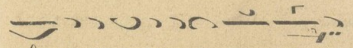

 νω Στρξ τη γι αιπροσκυ νσ υ υ σι ^Λ συν πχ ση πνο η


 των κχ τω Προκειμενον. 


K 
 υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ ναττει αν σου κχι ελ

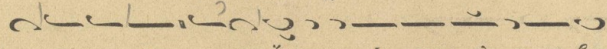

 θε εις το σωσαιη μξς 

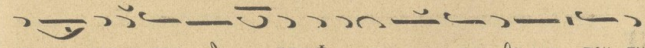
K 
 υ ρι ε ε ξε γει ρον την δυ ναστει αν σου κχι ελ



 θε εις το σωσχι η μξ α ας

Ο Κανών

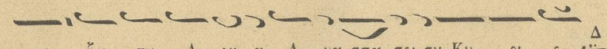

Ωδή Α΄. Ο Ειρμός $\frac{\lambda}{\pi}$  Βου.

Ω 
 ς εν η παι ρω πε ζευσης ο Ι σρα ηλ εν α θυς


 σω ι χνε σι τον δι ω κτηνφχ ρχ ω κχ θο ρων πον τσ


 με νον ⁶  θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε θο α α


 σω ω με εν. 

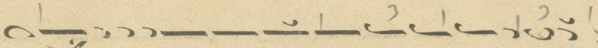
Δ 
 ο ξα τη Α γι α Α να στα σει σα Κυ ρι ε ^Δ 

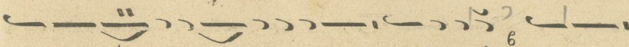
Ε κ τε τα με νις πλ λυμις ε πι Σταυ ρου πλ τρι κης
 ε πλη ρω σης ευ δο κι ας Α γα θε Ι η σα τα συμ
 πλυ τζ ε δι ο ε πι νι κι ον ω δην ε βο α α
 σω ω με εν Δ

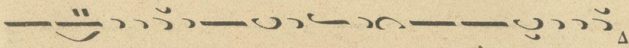
Φ ο βω σοιως θε ρα πι νις η τε λευ τη προ στα χθεισα
 προ σει σι τω δε σπο τη της ζωης ε δι αυ της βρα θευ
 ον τι η μιν α τε λευ τη τον ζω ην και την Α
 να στα α σιν β
 Θεοτοκίον

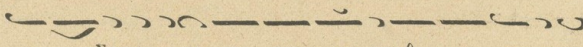
Υ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Λ

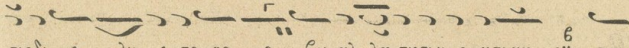
Τ ον ε αυ της δε ζα με νηδη μι ουρ γον ως αυ
 τος η θε λη σεν εξ α σπο ρι σου γαστρος ε περ νανσαρ
 κου με νον Α γνη των κτι σμα των αλη θως ε δει χθης
 δε σποι οι να Λ
 'Ωδ' Γ'

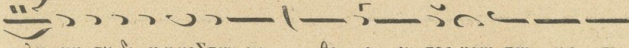
Θ 
 υκ ε στιν Α γι ος ως συ Κυ ρι ε ο Θε ος μη


 ο υ ψω σης το κε ρα των πι στων σου Α γχ θε⁶ και στε

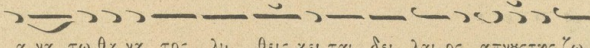

 ρε ω σκη μας εν τη πετρα της ο μο λο γι ας ας^Δ

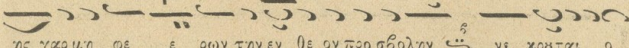
Θ 
 ε ον Σ ταυ ρο με νον σα ρ κι κκ θο ρω σκ η κτι

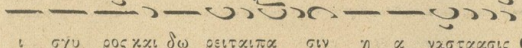

 σις δι ε λυ ε το φο ο βω αλ λα τη σιν ε κτι κη⁶ πα

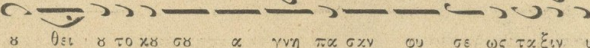

 λα μη τσ δι η μς Σ ταυ ρω θε ε εν τος κρι ται ως συ



 νει χε ε το ο ^Δ
⏏

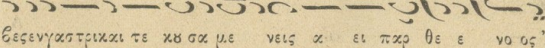
Θ 
 α νκ τω θκ νκ τος λυ θεις κει ται δει λτι ος απ νης της ζω


 ης γαρ μη φε ε ρων την εν θε ον προ σβολην ⁶ νε κρι ται ο


 ι σχυ ρος και δω ρει ται πα σιν η α νστα κσις Θε ο το κίον. ^Λ
⏏

T 
 κ θει ο το κσ σα α γνη πα σιν φυ σε ως τα ξιν υ


 περ βκι νει το θκ αυ μα Θε ον γαρ υπερ φυ ως ⁶ συ νε λα


 θε σε νγα πτρι κη τε κσ σα με νεις α ει πα ρ θε ε νο ος Ω δη Δ' ^Λ
⏏

X ρι στος μὲ δυνάμεις Θε ος και Κυ ρι ος ἡ σεν τη Εκ
 κλη σι α θε ο πρε πως μελπει α νκ κρζ ζε σκ εκ δι α
 νοι ας κκ θκ ρκς εν Κυ ρι ω ε ορ τκ ζε ρσκ ^Λ

T ο ξυ λον ην θη σε Χρι στε της ον τως ζω ης ο σταν
 ρς γαρ ε πκ γη και αρ δευ θεις αι μκ τι και υ
 δκ τι εξ α κη ρκ τβ σβ πλευ ρκς την ζω ην η
 μιν ε βλκ στη η σε εν ^Λ

Ο υκ ε τι ο ρις μοι ψευ δως την θε ω σν υ πο
 βκλ λει Χρι στος γκρ ο θε ουρ γος της αν θρωπων φυ σε
 ως νν α κω λυ τως την τρι ι βον της ζω ης μοι α
 νε πε τκ ασεν Θεοτοκίον. ^Λ

Ο ς ον τως αφε γκτκ και α κκ τκ λη πτκ τα της
 σης Θε ο το κε θε ο πρε πως πε φυ κε κυ η σε

ως τοις ε πι γης και ου ρα νου Α ει παρ θε νε

μου στη ρι ι α ᾠδὴ Ε΄.

Τ ω θει ω φθεγ γει σου Α γχ θε τας των ορ θρι

ζον των σοι ψυ χας πο θω κα τχ αυ γχ σου δε ο μαι σε ει

δε νχι Λο γε θε ρ τον οντως Θε ον εκ ζο φρων

πται σμα α των α να κχ λα με ε νον

Υ πο χω ρει μοι τχ Χε ρου βιμ νυν και η φλο

γι νη ρομ φρι α Δε σποτχ νω ω ω τχ μοι δι δω σε

σε ι δον τχ Λο γε θε ρ τον εν τως Θε ον λη στη ο

δο ποι η η σαν τχ τον πα ρα δει εισον

Θ υκ ε τι δε δοικχ την εις γην Δε σπο τχ Χρι στε υπο

στρο φην συ γαρ εκ γη η ης με α νη γα γεσ ε

πι λε λη σμε νον δι ευσ πλα γ χνι ι αν πολ λην

προς υ ψος αφηρ σι ι ας τη Α νχ στα

σει ει σου Θεοτοκίον. Λ

Τ ρς Θε ο το κον σε εκ ψυ χης Δε σποι νχ

τα κο σμα α γχ θη ο μο λο γς ρ ον τας δι α σω

6 σον σε γαρ προ στα σι αν α κχ τα μα χη τον Δ κς

κτη με θχ την ο ον τως Θε ο γεν νη τρι ι

α αν Ὡδή ΣΤ'. Δ

Τ ρ βι ου την θχ λας σην υ ψα με νην κχθορων 6

των πει ρα σμων τω κλυ δω νι τω ευ δι ω λι με νι

σα προσ δρχ μων βο ω σοι α νχ γχ γε εκ φθο ρας την 6

ην μα Πο λυ ε λε ε ε Δ

Σ ται ρυ με νος Δε σπο τχ τοις μεν η λοις την αρχην 6

την κχθ η μων ε ξη λει ψας τη δε λογ χη νυτ το με

νο; την πλευ ραν Α δχμ το χειρο γραφον δι αρ ρη ξας

τον κο σμον η λευ θερω ω σκς Δ

Α δχμ κχ τε νη νε κχι δι α πα της πτερινοθεις β

προς το τσ α δου βχ ρχθρον αλλ ο φυ σει Θε ος τε

κχι συμ πα θη; κχ τηλθες προς ε ρευ νχν κχι επ ω μων Δ

βκστα σκς συν α νε στηησας Θεοτοκίον Λ

Η πα νχ γνος Δε σποι νχ η τε κου σχ τοις βροτοις β

τον κυ βερ νητην Κυ ρι ον των πα θων μου τον α στα

τον κχι δει νον κχ τευ νχσον τχ ρχ χον κχι γχ λη νην Δ

πα ρχ σχου τη κχρ δι α α μσ Λ 'Ωδή Ζ'.

Δ ρο σο θο λον μεντην κχ μι νον ειρ γχ σχ το Αγγε λος τοις //

ο σι οις πα: σι β τυς Χκλ δαι υς δε κχ τχ φλε γον προ

σταγ μα Θε ου Λ τον τυ ρχν νον ε πει σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

Ο δυ ρο με νος τωπα θει σσ ο η λι ος ζο φονπε ρι

ε βαλ λε το ^ς κκι εν η με ρα ε πι πκ σκν Δε σποτκ

την γην το φως συ νε σκο τκ σε βο αν ευ λο γη τος ει

ο Θεος ο των πκ τερων η μωων ^Δ

Η μ φι α σκν το Χριστε τη κκ τκ βκ σει σου φεγγος τκκκ

τα χθο νικ ^β ο προ πατωρ δε θυ μη δι ας εμ πλε ως

οφ θεις ^Δ χο ρε ευ ων ε σκιρτη σε βο ων ευ λο γη

τος ει ο Θεος ο των Πκ τερων η μωων ^Δ Θεοτοκίον.

Δ ι α σα Μη τηρ Πκρθε νε φως α νε τει λε πκ ση τη

Οι κημε νηφκιδρον ^β τον γκρκκτιστην συ των α παντων τε το κκς

Θε ον ^Δ ον αι τησκι Πκ νκγνε η μιν κκ τκ πεμ φθη νκιτοις

πι στοις το με γκ ε λε οος ^Δ 'Ωδ' Η'. 'Ο Είρημος.

E κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον ε πη γχ
 σας και Δι και ε θυ σι αν υ υ δχ τι ε φλεξας⁶ α παν
 τχ γαρ δαξς Χρι στε μο νω τω βα λε σθι^Δ σε υ περ υ
 ψουμενεις παν τας τως αι ω νας ^Λ

I ε δχι ων τον πα χ λαι προ φη το κτόνον λα ον⁸ θε ο
 κτο νον ο φθo νος νυ υ υν α πειρ γχ σα το σε ε πι
 Σταυ ρε α ναρ τη σκν τχ Λο γε θε ε^Δ ον υ περ υ ψα
 μενεις παν τας τως αι ω νας ^Λ

O υ ρα νι θς α ψι ε δας ου κατχ λε λοιπας⁶ και εις
 α δην φοι τη η σας ο λονσυν η γείρας⁸ και με νον Χρι στε
 εν σα πρι α τον αν θρωπον σε υ περ υ ψαντα εις παν τας τως
 αι ω νας Θεοτοκίον. ^Δ

E κ φω τος φω το δο ο ο την Λο γονσυν ε λχ

6
βες και τε κου σα αφρ στωσ τσ ρ ρ τον δε δο ξα

6
σαι Πνευμα γαρ εν σοι Κο ρη θει ον ε σκη νωσεν ο

θεν σε υ μνημ.εν εις παν ταςτας αι ω νας 'Ωδ'η Θ'. Δ

θ ε ον αν θρω ω ω ποις ι δειν α δυνατον ον ου

γ
τολ μα Αγ γε λων α τε νι σαι τα ταχ ματα δι α σα δε

Δ
Πα να γνε ω ρη θη βρο τοις Λο γος σε σαρκω με νος

Δ
ον με γα λυ νον τες συν ταις ου ρη νι αις Στρατι αις σε

μα κχ ρι ζο ο με εν Δ

II α θων α με ε ε το χος συ δι ε μινας Λο γε

γ
θε ον σαρ κι προσωμι λη σας τοις πη θεσιν αλ λα λυ εις

Δ
των παθων τον αν θρω πον πη θε σιγρημα τι σης πα θος

Σω τηρ η μων μο νος γαρ υ παρ χεις α πα θης και Πην

το δυ να α μο ος Δ

Φ θο ρην θη νη α α τυ κη τα δε ξα με νος⁶ δι α

φθο ρης ε τη ρησαστο Σω μωσ α γευστον η δε ση

ζω ο ποι ος κηι θει α ψυ χη Δε σπο τα εν τω α δη

ου καταλε λειπται αλλ ω περ εξ υ πνου α να στας

η μωσ συν η γει ει ρκ ας

Θ ε ον Πη τε ε ε ρκ Γι ον συ ναναχον⁶ παν τες

βρο τοι εν χει λε σι α γνοισμενδο ξα ζο μεν^v την δε αρ ρη τον

κηι υ περ εν δο ζον Πνευ μωσ τωσ πανα γι ου δυ να

μιν σε βο μεν μο νη γκρ υ πκρ χεισ πκνσθε νησ Τρι

αω α χω ρι ι στωσ.

Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου

Ὁδὴ Α'. Ἦχος λ̣ Βου.

Ω εν η πει ρω ω πε ζε ε ε ευ σα α ας

ο Ι σρκ α ηλ εν α θυσ σω ω ι ι χνε σι τον

δι ω ω ω κτην φξ ρχ α ω ^Λ κα θω ρω ων πο ο

ον τϑ ϑ με ε ε νον ^β θε ω ω ω ε πι ι

ι νι ικι ι ο ο ον ^Δ ω δη ην ε βο ο ο

α α α α σωω με εν Ωδὴ Γ. Β8.

Ο υκ ε στιν ^Δ α α α γι ι ι ος ω ως συ

Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος μου ^Δ ο υ ψω

ω ω σζ ας το ο ο κε ε ε ρχς τω ω ων πι

στω ων σου ου ου ^β α α γχ α α θε κχι στε ρε

ω ω ω ω σζ ας η η μζ ας ^Δ εν τη πε ε

ε ε ε τρχ τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι

α ας σου ου Ωδὴ Δ. Β9.

Χ ρι στο ος μϑ ϑ ϑ δυ υ νχ α α μις θε

ο ο ος κχι αι Κυ υ ρι ι ο ος ^β η σε

πτη Ε εκ κλη σι ι ι ι α α α θε ο πρε ε

πω ως μελ πει α να κρη α α ζου σα α α εκ δι ι

ι α νρι οι οι ας κκ α θκ α α ρας Δ

εν Κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ τκ α ζϋ ϋ

σζ α 'Ωδή Ε'. Θου.

Τ ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει σου Α γκ α

θε Δ τς των ο ο ορ θρι ι ζον των σοι ψυ υ υ

χς πο ο θω ω κκ τκ αυ γκ α σον δε ο μαι αι σε

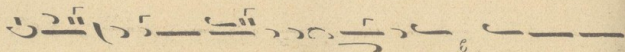
ει δε νχι Λο ο ο γε ε Θε ε ε ου τον ο ο

ο ον τω ως Θε ε ον ε εκ ζω ο ο ο ο ο

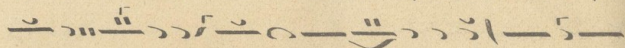
φου των πτζι σμκ α α τω ων α νκ α α κκ α

λϋ ϋ με ε νο ον 'Ωδή ΣΤ'. Βϋ.

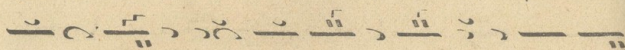
Τ ου ου βι ου ου την θκ α α λκσ σκν υ υ ψϋ



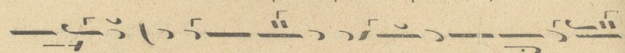
 με ε νη η ην κκ α θο ο ο ρων των πει ρκ



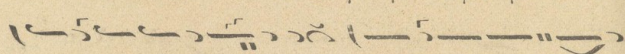
 σμων τω κλυ υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε



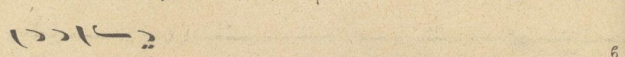
 ε νι ι ι σα προσ δρκ α μω ων βο ω ω



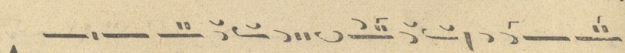
 ω ω σοι α α α νκ α γκ γε εκ φθο ρκ α α



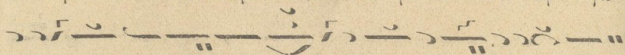
 α ας την ζω η η ην μα Πο ο ο λυ υ ε ε



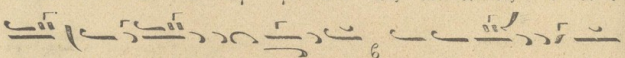
 λε ε ε ε



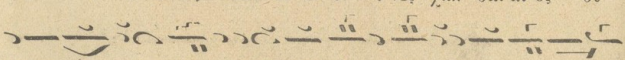
Δ ρο σο βο λον μεν τη ην κκ α μι νον ει ει ειρ γκ



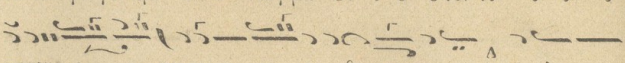
 α σκ το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οισ ο σι ι



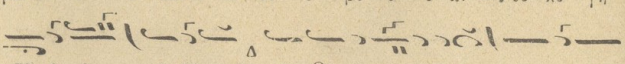
 ι ι ι οι οισ πκι αι αι σι τρις γκλ δαι αι ρς δε



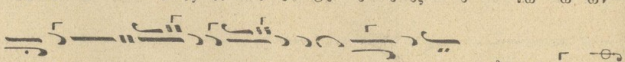
 κκ τκ φλεγον προ ο ο σταγκ μα Θε ε κ ρ τον τυ υ υ υ



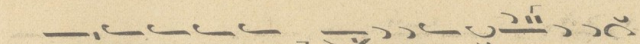
 ρκννον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν ευ λο γη



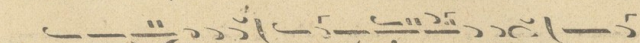
 το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ος ο τω ω ων



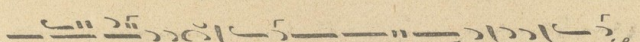
 πκ α τε ε ε ε ε ρω ων η η ημων Ωδη Ζ. χ Βσ



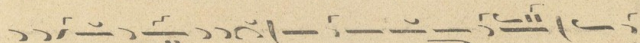
A ι νου μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ να με εν τον



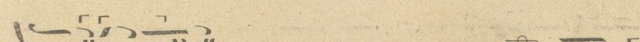
 Κυ υ υ ρι ον



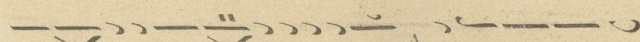
E κ φλο γος τοις Ο σι ι ι ι οι ος δρο σο ο



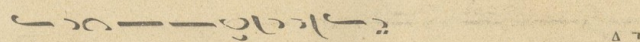
 ον ε ε πη η γα α σκ ας και δι και ουου θυ σι ι



 ι ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας



 α α παν τα γα αρ δα ας Χρι στε μο νο τω ω ω βε



 υ λε σθι σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψε υ υ υ υ



 μεν εις πα αν τα ας τσ υ υ υ αι αι ω ω ω

 να α α α ας

 'Ωδή Θ'. 'Η Τιμιωτέρη Βε.

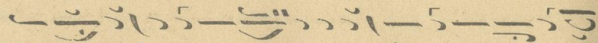
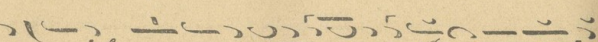
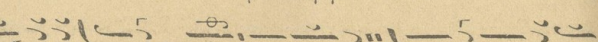
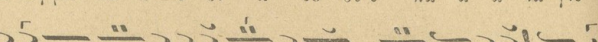
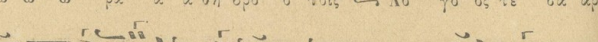
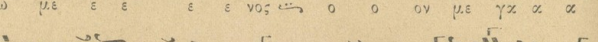
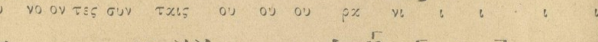
T ην τι μι ω τε ε ρα ν των χε ρε βη και εν δο

 ξο τε ρα ν α συ γ και τω στων Σε ρα φειμ την α δι α φθο

 ο ο ρω σ Θε ον Λο γο ον τε κω σαν την ο ον τω σ Θε ο το

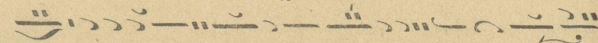
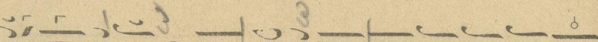
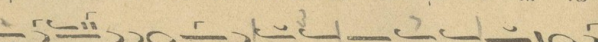
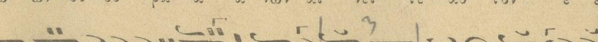
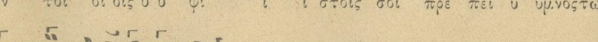
 κων σε με γα λυ νο ο με εν

 'Ο Ειρμός


 ε ον αν θρω ω ω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ

 ν α το ον ον ου το λ μα ακ γε ε ε λων α τε νι σκι

 τα τχ μα τχ α δι α σα δε ε πκ α α νκ γνε

 ω ω ω ρκ α α θη βρο ο τοις λο γο ος τε σα αρ

 κω με ε ε ε ε νος ο ο ον με γκ α α

 λυ νο ον τες συν ταις ου ου ου ρκ νι ι ι ι ι

 αις στρχτι αις σε μα κκ α ρι ι ζο με ε εν

Εἰς τοὺς Αἶνους.

Ἦχος. Πζ.


 α α α σα πνο ο η αι νε σα ατω ω ω τον Κυ υ

 ρι ι ι ον αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω

 ω ω ν ου ου ρκ α α νων αι νει τε αυ τον ε ε

 εν τοι οι οις υ υ ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ υμνοστω

 ω ω Θε ε ε ω

A ι αι νει ει ει τε α αυ το ον πκ α αν τε ες οι

α αγ γε λοι οι α α αυ τη αι νει ει ει ει τε ε

ε α αυ τον πασαι αι δυ νκ α α μει εις α α αυ

τη σοι προ πει υ υ μνος τω ω ω Θε ε ε ω

O σταν ρος σε ς Κυ ρι ι ε ω η και α νκ

α σταν σις υ υ πκ αρ χει τω ω λα ω ω ω

σε και επ αυ τω πε ε ε ποι οι θε ο τες σε

τον ανκ σταν τκ Θε ον η μω ων υ υ μνου μεν ε

λε ε η σο ον η η η μκς

H τα φη σε ς Δε σπο ο τα πκ ρκ δει ει

σον η η νοι οι ξε τω ω γε ε νει τω ων αν θρω ω

ω ω πων και εκ θρω ρκ ας λυ υ υ τρω θε ε εν

τες σε του ανκ σταν τκ Θε ον η μω ων υ υ μκς

μεν ε λε ε η σο ον η η η μας

υν Πατρι και Πνευματι Χριστον α αν υ

υ μνησω ωμεν τον ανηστα αν τα ε εκ νε ε ε

κρων και προς αν τον ε εκ βοο ω μεν ρ συζω η

υ παρχεις ημων και ανηστα α α α στα α α α

σις ε λε ε η σο ον η η η μας

ρι η μερος ανε ε ε εστης Χριστε ε εκ

τα φη και θω ως γε ε ε γρη α α πται συ

νε γει ει ειρας τον προ πα το ρα η η ημων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δοξα α α ζει

το γε νοστωνκν θρω ω ω ω πων και αν υ μνει

ει σα τη η ην α ανηστα α σι εν

Κυριε με γη και φε βο ο ον υ υ παρ χει της

σῆς α α στκ α α α σε ε ε ε ε ως το ο μν στη η

η η η η η η ρι ον ου τω γαρ προ ηλ θε ε

ες ε ε εκ τθ ς τκ α α φθ ρως νυ υμφι ι ος

ε εκ πα στκ α α δος θκ νκ τω θκ α νκ α

α τον λυ υ σκς ι νκ τον Α α δκ αμ ε λευ θε

ρω ω ω σης ο θεν εν ου ρκ α νοι οις αγ γε ε ε λοι

χο ο ρε ευ ς ς ς ς σι κκι ε πι ι γης αν θρω

ποι οι δο ξκ α ζκ ς ς ς ς σι την εις η μας γε

νο με νην ε σπλκγ χι αν σκ ς φι λκ α αν θρω ω

ω ω πε

πκ ρκ α νο μοι οι οι Ι ι ι ου ου δκι οι που ει

σιν αισφρα γι δεσκκι τκ αρ γυ υ ρι ι α α ε δω ω

κκ α τε ε τοις στρκ α τι ω ω ω ταις ουκ ε κλα

πληροθησαυρος αλλα νε εστη η η ως Δυυ

να α α ατος αυτοι δε κτησυνθη η τε αρνη

σα με ενοι οι Χριστον τον Κυριο ο ονη ης δο ο

ξης τον παθον τα κτη τα αφεν τα κτη ανα στα αν

τα α α ε εκ νε ε ε κρων αυ τον προ ο σκυνη η

η σωωωωωμεν π

Σσρα γισθεντος τυμνη ματος πως εσυλη ηθη

τε ε ε Ι ι ι υ δαι οι φυλακας κα τα στη

σαντες και σημεια θε εντες των θυ

ρων κε κλεισμων προηλθεν ο Βασιλευς η ως νεκρον

παρραστη η η σα α α α τε ρ η ως θι ο ονη προ

ο ο σκυνη η σα α α τε συν η μιν με ε

ελωωδου αντες δ δο ζα Κυριετω στα ανρω

σου και τη Α αναστα α α α δει ει ει ει συ π

Τ ο ζω ο δοχον σε μνη μα αι Μυρο φο ροι οι
οι γυ υ νκι κες ο δυ ρο ο με ε και κκ τε ε λα

α α βον Κυ υ ρι ι ι ι ε και μυ ρκ βκ στα

ζε σκι το σω μα σα το α χρα αν τον μυ υ ρι ι σκι

ε ε πε ζη η η η την ευ ρον δε φω το φο ρον

Α α α αγ γε ε ε ε λον εν τω λι θω κκ θη με ε

νον και προς αυ τας φθεγ γο με νο ο ον και λε ε

γο ο ο ον τζ τι ι δκ κρυ υ ε ε τε τον εκ

πλευ ρκς πη γκ σκν τζ τω κο ο σρω τη ην ζω ω ω ην

τι ε πι ι ι ζη η τει ει τε ως περθητον εν μνημα τι

το ον α θα α νκ α α τον δκκ μα σκι δε μακ

λον α παγ γει λα τε τοις αυ τε Μκ θη η ταις της αυ

του εν δο ξου α νχ στκ α α α σε ε ε ε ε ως την πκγ κο
ο σμι ε ι ον χα αρ μο ο ο ο νην εν η και η
μας σω τη η ηρ φω ω τι σκς δω ρη σκι ι λκ κ σμον και
το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἑωθινὸν ΣΤ'.

Ἦχος Πζ.

ο ο ον τως ει ρη νη συ Χρι ι στε προς αν
θρω ω ω πα ρς θε ε ε ου ρ ει ρη η νην την
ση η ην δι δως με τκ την ε ε γε ε ερ σιν μκ α
θη η η τκις εμ φο ο ο ο ο ο ο ο ο ρως
ε δει ει ξας ακυ τως ρ δο ο ξκ α αν τκς πνε ε ευ
μκ α ο ο ο ρκν αλ λκ κκ α τε ε στει ει ει
λκς τον τκ ρκ α χο ο ον αυ τω ων τη ης ψ
υ υ χης δει ει ει ξκς τκς χει ει ει ει ει ρκς

κκι αι αι αι τϩ ϩς πο ο ο ο δζ α α ας σου π πλην α

πι στϩ ϩ ϩντωνε ε ε ε ε τι τη της τρο φη η

ης με ε τϩ λη η η η ψει π κκι δι δζ χω ω

ων α νϩ μνη η η σει δι η νοι ζς αυ τω ω ω ων

το ο ο ον νϩ ϩ τϩ συ νι ε ε νκι τϩ ας γρϩ

α α φς ϩ οις κκιτηνπϩ τρι κην ε παγ γε λι ι ι αν

κκ α αθ υ πο ο σχο ο με ε ε ε νος κκι ευ λο γη

η η η η η σκς α αυ τϩς δι ε ε ε στη ης προς ου ου

ρϩ α α α νον ϩ δι ο ο ο συν α αυ τοις προ σκυ

νϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ ϩ με εν σε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε Κυ υ υ ϩι ι εδο ο ο ζϩ α α σοι

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος λ π Πζ. ϩ ϩ

Δ ο ζϩ σοι τω διει ξαν τι το φως ϩ δζ ζϩ εν υ ψι

ι ςοις θε ω κχι ε πι γης ει ρη η νη ρ εν αν θρω ποις

ευ δο κι α

μνθ σ μεν σε ευ λο γη μεν σε προ σκυ νθ

μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι στθ μεν σοις δι α την

με γα α λην σε δο ξην

υ υ ρι ε Βη σι λευ ρ ε πη ρα νι εθε ε

Πατερην το κρη τον Κυ ρι ε Γι ε μο νο γε νες Ι

η σα Χρι στε εκχι α γι ον πνευ μα

υ υ ρι ε ο θε ος ο α μνος τθ θε ο Γι

ο ρς τθ Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν τθ

κο σμη ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τθς α μαρ τι ι

ας τθ κο σμη

ρο σδε ξι αι την δε η σιν η μων ο κχ θη με νος εκ

δε ξι ω ων τσ Πατρος κκι ε λε η συν η • μκ ας

Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

ος Ι η σης Χριστος εις δο ο ξαν Θε ου Πατρος κ μη ην

Κ αθ ε κκ στη η η με ρκν ευ λο γη σω σε Δ κκι αι

νε σω το ο νομκ σα εις τον αι ω νκ Δ κκι εις τον

αι ω νκ τσ αι ω νος

Κ α τσ ξι ι ω συν Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τσ αυ τη

α νκ μαρ τη τσ φυ λκ χθη ναι η μκ ας

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε

ε ρων η μων Δ κκι αι νε τον κκι δε δο ξκ σμε ε νον

το ο νο μα α σα εις τσ αι ω νκ κ μη ην

Γ ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μκς Δ κκθ

α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε ε

Ε υ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι
 και ω μα τα σθ

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γεν νη ηθης η μιν εν γε νε
 ακκι γε νε α δε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
 ον με ι ακαιτην φυ χη ην με ο τι η μαρ τον σοι

Κ υ ρι ε προς σε κα τε φυ γον δι δα ξο ον με ρ τα
 ποι ειν το θε λη μα α σθ ο τι συ ει ο θε ος με

Ο τι πα ρα σοιπη γη ζω ης εν τω φω τι σα ο
 ψο με θα φω ως

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος σα ρ τοις γι νω σκα σι σε

Α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α γι
 ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι

K αι νυ υ υν και α ει ρ και εις τας αι ω νας

τωναι ω νων α μη ην π

A γι ος α θανκτος ε λε η σον η μα ας Ἑχος Πζ.χ Ἀσματικόν

A α α α γι ος ο θε ε ε ος ρ Α α α α

γι ε ε ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος ρ Α γι

ο ος Α θα α α α να α α α τος ε ε λε ε ε

η η η σο ον η η μα α α α ας Π.Λαμπαδαρις πγ

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κο σμω γε γονεν α σω

μεντω α να σταν τι εκ τα α φα και αρ χη γω ω της ζω

ης η μων π κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να τον

το νι κος ε δωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο

ο ος

Ὁ Μακαρισμός

Δι.

M νη σθη τι με ο θε ος ο σω τη ρι ο ταν ε

ε ελ θης εν τη Βασιλεια σου και σωσον

με ως μο ο νος φι λανθρω ωπος

Κατανυκτικὴ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἑσπέρας. Ἦχος Βου.

M ε τα νοι αν ου κεκτημαι αλλ ου δε πλιν δα κρουαι

δι α του ου του το ι κε τευ ω σε Χριστε προ τε λους

ε πι στρε ε ψκι και δου νκιμοι κκ τκ νυ ξιν ο πως ρυ

σθη σωμαι της κο λα σε εως

E ν τη φρι κτη πκ ρου σι α σα Χρι στε μη α κσ σω

μεν εκ οι δκ υμκς την γαρ ελ πι ι δα ε πι σοι τω σω

τη ρι ε θε με θκ ει και τκ σα προσταγματα ου πρκτ το

μεν δι α την α με λει αν ημων αλ λα φει ει ει σκι

των ψυ χων η μων δε ο με ε θκ α

T α της κκρ δι ασκκ τρου ματα εκ πολ λων αμαρτη μα α

των φυ εν ταμοις. ι α τρευσον σωτηρ ο των ψυ χων και

σω μα των ι ατρος ο πζ ρε ε χων τοις αι του ου ου

σι πται σματωντηνσυ χω ρη σιν α ει πα ρα σχημοι

δγκρυ α με τα νοι ας δι δους μοιτην λυ σιντων ο φλη

μα των Κυ ρι ε και ε λε η σον με

Γ υ μνον με ευ ρων των α ρε των ο εχθροστω βε λει της

α μαρ τι ας ε τρωσεν αλ λα συ ως ι ατρος ψυ

χων τε και σω ματων τα τραυματα της ψυ χης με θε ραπειυ

σον ο θε ος και ε λε η σον με Τη Παρρασκευη εσπερας Δι.

Ο ι Μαρ τυ ρες ση Κυ ρι ε ουκ ηρ νη σαν το σε ουκ α

πε στησαν α πο των εν το λωνσαις αυ των πρε σβειει

ει αις ε λε η σον η μας

Ο ι μαρ τυ ρη σαν τες δι α σε Χρι στε πολ λος βχ

σ α α νους υ πε μεινκν ⁶ πρε σθει αις Κυ ρι ε και ευ

χαις αυτων παντας η μα ας δι α φυ λ α ξ ο ον ^Δ

Ο ι α θλο φο ροι Μαρ τυ ρες και ου ρα νο πο λι ι

ται ^Δ ε πι γης α θλησεν τες πολ λας β α σα α νους υ πε

μεινκν ⁶ και τε λει ον α πε λχθον τον στε φανον εν ου

ρα νοι οις ι νκπρεσθευω σιν υ περ των ψυ χων η ημων ^Δ

Ο Στχυ ρος συ Κυ ρι ε τοις Μαρ τυ σι γε γονεν ο ο

ο πλον α ητ τητον ε βλεπον γαρ τον προ κει με τον θ α ν α

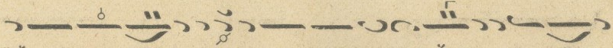
τον και προ βλε ποντες την μελ λου σεν ζω ην τη ελ

πι δι τη εις σε ε νε δν νκ μκντο ⁵ αυ των ταις πα

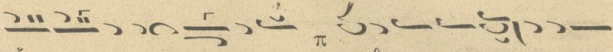
ρα β κλη σε σιν ε λε η σον η μας Δόξ α. ^{Πζ}

Α ρ χη μοι και υ πο στα α σις το π λ α σ του ρ γον σου γε

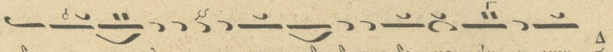
ε γο ο ο νε προ ο στα α αγ μα ^π βου λη θεις γαρ



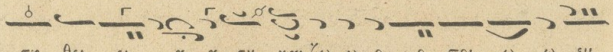
 εἶ α ο ρα του ουτε και ο ρα της με ζω ωον συμ πη η



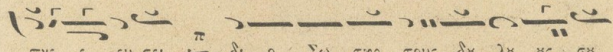
 ξαι φυ υ σε ε ε ως π γη θεν μου το σω ω ω μα



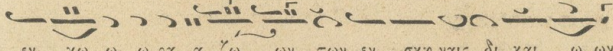
 δι ε ε πλα α α α σης δε δωκς δε μοι ψυ υ χην σ Δ



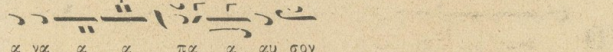
 τη θει ει α α σα και ζω ω ο ο ποι ω ω εμ



 πνε ε ευ σει π δι ο σω τηρ τους δε λα ρς σα



 εν χω ω ω ρα α ζω ων των εν σκη ναις δι και ω ων



 α να α α πα α αυ σον

- „ Ἐκτος μελωδός, ἀλλ' ὑπέρπρωτος πέλεις,
 „ Ὁ δεύτερος σὺ, τῶν μελῶν δευτερεύων.
 „ Τὰς ἡδονὰς σὺ, διπλοσυνθέτους φέρεις,
 „ Τοῦ δευτέρου πῶς δευτερεύων δευτέρως
 „ Σὲ τὸν μελιχρὸν, τὸν γλυκύν, τὸν τέττιγα,
 „ Τὸν ἐν πλαγίῳ Δεύτερον, τίς οὐ φιλεῖ;



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ
 ΤΟΥ ΒΑΡΕΩΣ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος Γα.

Κ υ ρ ι ι ε ε κε ε κ ρ χ ξ α π ρ ο ο ς σε ε ε

ει σ α κ ρ ς σο ο ο ο ο ν μ ς ς ς ει σ α κ ρ σο ο ν

μ ς Κυ ρ ι ε ε η η Κυ ρ ι ε ε κε κ ρ χ ξ α π ρ ο ς σε ε ει σ α

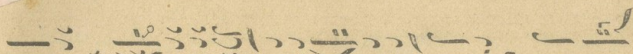
κ ρ σο ο ο ο ν μ ς ς κ π ρ ο ο σ χ ρ ε ς τ η φ ω ν η η η η

τ η ς δε η σε ω ω ω ς μ ρ η η εν τ ω κε κ ρ χ γ ε ν α

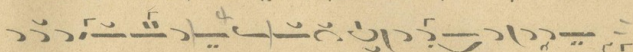
μ ε π ρ ο ς σε ε ει σ α κ ρ σ ο ν μ ς ς Κυ υ ρ ι ι ε η η

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο ο σ ευ χ η η η η η

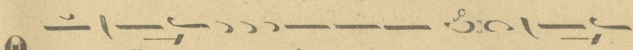
η η μ ς ω ς θ υ μι ι κ κ μ κ ε ν ω π ι ο ο



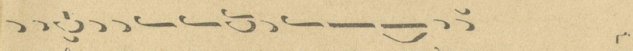
 ον σα ρη ε π̄αρσιτων χει ει ρω ω ων μου ου π̄ θυ σι



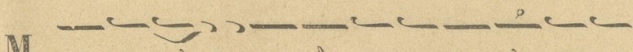
 ι α ε ε σπε ρι ι νη ει σα κου σον μα θ Κυ υ ρι ι ε ρη γ

Θ


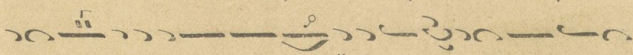
 ου Κυ υ ρι ε φυ λα κην τω στο μω τι ι



 μω και θυρακν πε ρι ο χης πε ρι τα χει λη μω

M


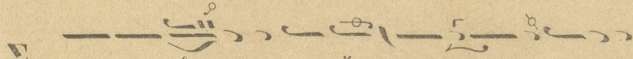
 η εκ κλι νησ την καρ δι αν μω εις λο γωσ πο



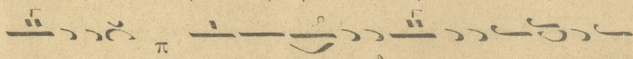
 νη ρι ι ας τα προ φα σι ζεσθικπρο φα σεις εν α μαρ



 τι ι αις

Σ


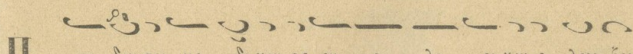
 υν αν θρω ποις ερ γα ζο με ε ε νοις την α νο



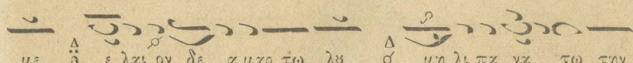
 μι ι αν π̄ και ου μη συν δυ α α σω με τατων ε



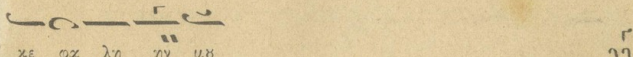
 κλε κτων αυτων

Π


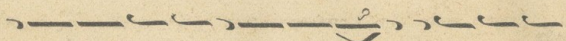
 αι δευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει



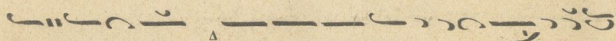
 με ε λκι ον δε α μαρ τω λω μη λι πκ νκ τω την



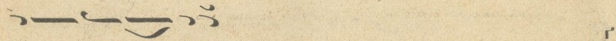
 κε φα λη ην μα



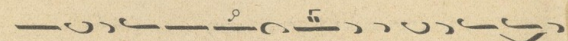
Ο τι ε τι και η προ σευ χη μου εν ταις ευ δο



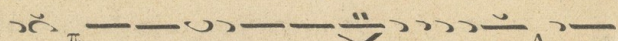
 κι ι αις αυ των ^Δ κα τε πο θη σαν ε χο με να πε



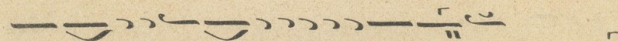
 τρας οι και ται αυτων Γ
η



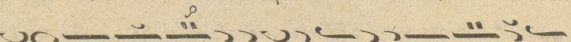
Α κουσον ται τα ρη μα τα α μου ο τι η δυν θη



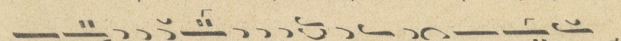
 σαν ^π ω σει παχος γης ερ ρα γη ε πι της γης ^Δ δι ε



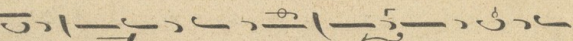
 σχορ πι σθη τα ο στα αυτων παρα τον Α α δην Γ
η



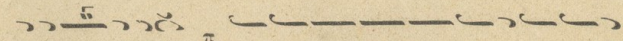
Ο τι προς σε Κυ ρι ε Κυ ρι ε οι οφθαλ μοι μου ε



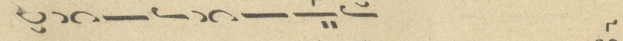
 πι σοι ηλ πι σα μη η αν τα νε λησ την ψυ χη ην με Γ
η



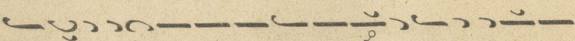
Φ υ λα ξο ον με α πο πα γι ι ι δος ης σου νε =



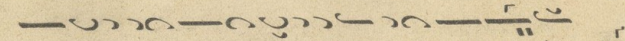
 στησαν το ο μοι ^π και α πο σκαν θα λων των ερ γα ζο



 με νων την α νο μι ι αν Γ
η



Π ε σανται εν αμ φι βληστρω αυ των οι α μαρτω λοι κα



 τα μοναξ ει μη ε γω ε ως αν πα ρε ελ θω Γ
η

Φ ω νη η μπρος Κυ ρι ον ε κε κρξ ξα φω νη μσ
 προς Κυ υ ρι ον ε δε η η θην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ του την δε η σι ι εν
 μσ την θλι ψιν μσ ε νω πι ον αυ του απγγε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μου το Πνευ μα κκι συ ε
 γνωσταςτρι βους μσ

Ε ν ο δω ται τη η ε πο ρευ ο ο μην εκρυ
 ψαν πα γι δα μοι

Κ α τε νο ουν εις τα δε ξι α α κκι ε πε βλε ε
 πον κκι ουκ ην ο ε πι γι νω σκονμε

Α πω λε το φυ γη απ ε μσ κκι ουκ εστιν
 ο εκζη τω ωντην ψυ χη ην μσ

Ε κε ε κρξ ξα προς σε Κυ ρι ε ει ει πα συ ει

η ελ πιας με με ρια μου ει εν γη ζωων των

Π ρο σχες προς την δε η σι εν μα ο ο τι ε τα πεινω

θην σφο ο δρα

Ρ υ υ σαι με εκ των κκ τα διωκοντων με η ο τι

ε κραταιωθησαν υπερ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυλακης την ψυχη η ην μα

τα εξομολογησασθαι τω ονοματι ι σου η η

Ε με υπομενεσι δι και οι εως ου αν τα

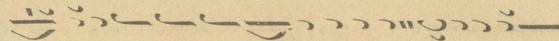
πο δω ως μοι

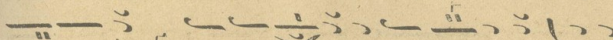
Ε κ βχ θεων ε κε κρα ξα σοι Κυ ρι ε Κυ ρι ε

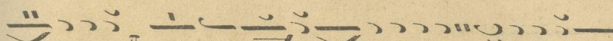
ει σα ακουσον της φωνη ης μα

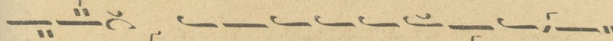
Γ ε νη θη η τω τα ω τα σπρω σε χον τα εις

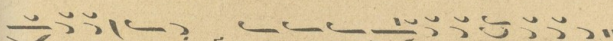
την φωνη ην της δε η σε ω ως μα


 ▲ ευ τε α γ κ λ λι α σω ω ω ω με ε θ κ τ ω ω κ υ ρ ι



 ι ι ω ρ ρ τ ω συν τ ρ ι ψ α λ τι θ κ ν κ α τ ε το ο

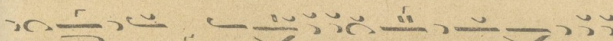

 κ ρ κ α α τ ο ς ρ κ κ ι φ ω τ ι σ α ν τ ι ι ι ι α α ν θ ρ ω π ω ω ν τ ο γ ε

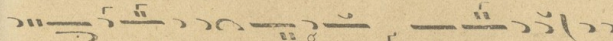

 ε ε ν ο ς ρ ρ μ ε τ κ τ ω ν Α σω μ κ α α α τ ω ω ν



 κ ρ α υ γ α λ ζ ο ν τε ε ς ρ ρ Δ η μι ου ρ γ ε κ κ ι Σ ω τ η η ρ η μ ω ω ν

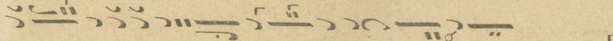

 δ ο ο ο ξ κ α α σοι ρ ρ

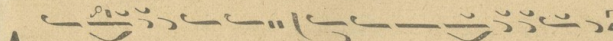

 Σ τ α υ ρ ο ν υ π ε μ ει ε ι ν κ ς Σ ω τ η ρ κ κ ι τ κ φ η η η ν δι ι

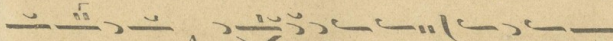

 η η η μ κ ς ρ ρ θ κ ν κ τ ω δ ε ω ς θ ε ε ο ς θ κ α ν κ τ ο ν


 ε ε ν ε ε ε ε κ ρ ω ω ω σ κ ς ρ ρ δι ο ο π ρ ο σ κ υ υ


 γ ο υ ο υ ο υ μ ε εν τ η ν τ ρ ι η μ ε ρ ο ν σ θ Α ν κ σ τ α α


 σ ι ν Κ υ υ υ ρ ι ε ε δ ο ο ο ο ξ κ α α σοι ρ ρ


 Α πο σ τ ο λ ο ι ι δ ο ο ο ν τ ε ς τ η ν ε γ ε ρ σ ι ν τ ο υ Δ η


 μι ου ου ρ γ ο υ Δ ε θ α υ μ α σ α ν β ο ω ω ω ω ν τ ε ς τ η ν

αι νεσιν την Αγ γε λι ι κην ^Λ α αυτη η δο ο ο

ο ξα της Ε εκ κλη σι ι ι ασ ^Γ ου τος ο πλου ο

τος της Βα σι λει ει εις ^Π ο πα θων δι η η μας Κυ

υ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α σοι ^Γ
γγ

Κ αν συ νε λη η φθη ης Χρι στε υ πο α νο ο

ο ο ο μων α αν δρων ^Λ αλ λα συ μω ει ει Θε ος και

ου ουκ αι σχυνο μι αι ^Γ ε μω στι ιχθης το ον νω το

ον ουκ αρ νω ο ο μι αι ^Γ Στυ ρω προση λω ωθης

και ου ου κρυ υ υ πτω ω ^Π εις την ε ε ε ε γε ερ σι

σου ου κω χω ω ω μι ^Γ ο γαρ θω κωτος σου ζω

η η η μα ^Λ πκν το δυ νω με και φι ι λκνθω ω πε

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α σοι ^Γ
γγ

Δ α βι τι κη ην προ φη τει α αν εκ πλη ηρων Χρι ι

ι στος με γχ λει ει ο' τη η τα ^Α εν Σι ι ων την
 οι κει ει αν μζ θη τκι αι αι αις ε εξ ε κλυ ψεν αι
 νε το ονδεικνυς ε α αυ τον και δο ζα α ζο με ε
 νον α α α ει ^Α συν Πχ τρι ι τε και αι Πνευ μζ τι ι
 Α γι ι ω η η προ τε ρον με εν α σχ αρχον ω ως Λο ο
 ο γον π υ υ στε ρο ο ον δε δι η η μζ κς σε σχ αρ
 κω με ε ε νο ον και νε κρω θε ε ε εν τα α
 ως αν θρω πο ον η η και α νχ στα αντα κτ ε ζου
 σι ι αν ως φι ι λζ α α αν θρω ω ω προς
Κ α τη ηλθες εν τω ω Α α α α δη Χρι στε ε ως
 η η βου λη η η θης η η ε σκυ λου σες το ον θα
 νζ α το ον ως θε ε ο ος και αι Δε σπο ο ο της
 και α νε ε ε ε στη ης τρι η με ρο ος η η συ νζ νζ

στη σακτον Α α α δαμ εκ των τα Α α δου δε σμω ων

και της φθο ο ρας κρου γα ζον τα ακι λεγον τα αηη

δο ξατη Α να α στα σει ει σα μο ο ο νε φι ι λα α α

αν θρω ω ω πε

E ν τα φωκκ τε ε τε ε ε θη ης π ως ο υ

πνω ω ω ων Κυ ρι ι ε ηη και α νε ε ε ε

στη ης τρι η με ρο ος ηη ως δυ νχ τος εν ι σχυ υ

υ ι συ νχ νχ στη η σκς τον Α α δαμ Δ εκ

της φθο ρας του θχ νχ α τωσ Πχ ντο ο δυ υ υ υ νχ α αμοσ ηη

Δ ο ξα Πχ τρι ι ι ι και Γι υι ω και α γι ι

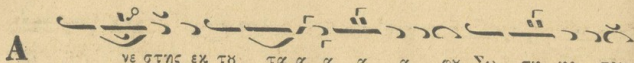
ω ω ω Πνε ευ μχ α α τι

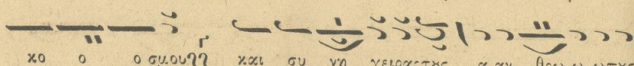
K αι νυη και α ει ει και εις τος αι ω νχςτων αι αι ω ω

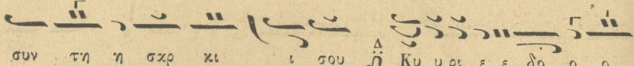
ωνων α α μην


M η τημεν ε γνω ω ω σθης υ πεερ φυ σι εν θε
 ε ο το ο ο κε ε μεινας δε Πκ αρ θε ε ε νο ος
 υ περ λο ο ο ο γον και εν νοι α ανη και το
 θκυ μα τσ το κσ σ σσ ερ μη νευ σκι γλω ω ω σσ α σ κ θυ υ
 υ υ νκ α α ται ηη πα ρκ δο ξου γαρ ου ου ου
 σης της συλ λη η η ψε ως Α α α γνη η α κα
 τκ λη πτο ος ε ε ε στιν ο τρο πος τη ης κυ η σε
 ω ως ηη ο που γαρ βου ου λε ται θε ε ος νι κα α
 α α ται αι φυ υ σε ε ως τκ α α ξις ηη δι ο σε
 πα αν τες Μη τε ε ε ε ρκ τσ θε ου ου γι ε ε
 νω ω σκ ο ον τες δε ο με θκ σου εκ τε ε νω ως
 πρε σβευ ευ ε ε ε ε ε τσ σ σω θη η ναι τας ψυ χα
 α α α ας η η μω ω ω ω

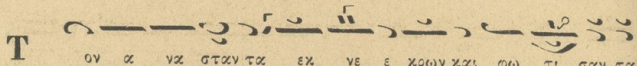
Είς τόν Στίχον Γκ.

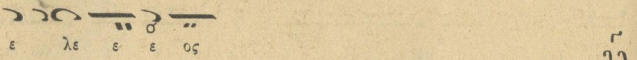
A 

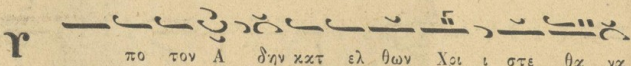
 νε στης εκ τα τα α α α α φθ σω τη ηρ του
 χο ο ο σμουη και συ νη χειραυτης α αν θρω ω ωπης
 συν τη η σαρ κι ι σου 

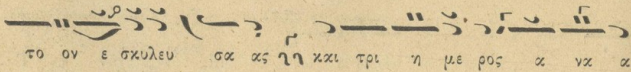
 Κυ υρι ε ε δο ο ο
 ο ξα α α σοι 

 ο ξα α α σοι 

T 

 ον α να σταν τα εκ νε ε κρων και φω τι σταν τα
 πα α αν τας δευ τε προ ο σκυ νησω με ενη εκ
 της του Α δου γαρ τυ υ ραν νι ι ι ι δος η μα
 ας η λευ θε ε ε ε ρω ω ω σεη δι α της α
 αυ τα τρι η με ε ε ε ρη ε ε γερ σε ω ως ζω
 ην η μιν δω ρη η σα με ε νος κκιτομε γα α ε ε ε
 ε λε ε ε ος 

Υ 

 πο τον Α δην κατ ελ θων Χρι ι στε θα να
 το ον ε σκυλευ σα ας και τρι η με ρος α να α


στα α ας η μα α α ας συ υν α νεστη σα ας

δο ξα α ζον τας τη ην σην παν το δυ να μο ον ε γε

ερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε

Φ ο θε ρο ος ω φθης Κυ υ ρι ι ε εν τα φω

κει με ε νος ω ω ω ω ο υ υ πνων α να στας

δε τρι η η με ε ρος ω ως Δυ να α τος τον Α δα α

α αμ συ υν α νε στη σα ας κρυ γα α ζο ον τα α

δο ξα τη η Α να α στα σει ει σε μο ο νε φι λα αν θρω ω πε

Δοξα και νυν. Γα. πο τη ην σην Δε σποι να σκε

ε ε πην παν τες οι οι οι γη γε ε ε νει εις προ σπε

φευ γο ο ο ο τε ες βο ω μεν σοι οι Θε ο

το κε η ε ελ πια η η μω ων π ρυ υ υ σαι η

η η μας εξ α α με ε ε τρω ων πται σμα α α

των και σω στον τας ψυ γα α α ας η η μω ω ω ων

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἦχος Γα. γ

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φρ νεν η μιν ^Λ ευ λο

γη ^ρ με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι α η η

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φρ νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι α Ἀπολυτίκιον η

Κ α τε λυ σης τω Σταυ ρω ω σα τον θα νκτον η νε

ω ξας τω λη στη τον πρ ρα δεισον ρ των Μυ ρο φο ρων τον

θρηνον με τε βρ λες και τοις σοις Α πο στο λους κη ρυττειν ε πε τχ

ξας η ο τι α νεστης Χρι στε ε ο Θε ος πρ ρε χων τω κο

σμων με γα ε ε λε ε ος η η

Ω ς της η μων α να στα σε ωσθη σαυ ρισμα τς ε

πι σοι πε ποι θο ο τας Πα νη μνητε εκ λακ κς και

βυ θου πταισμάτων να γαγε π συ γαρτας υ πευ θυνεστη α

μφο τι α ε σωσαστε κς σα την σω τη ρι ι αν η προ

το κς Παρ θε νος και εν το κω Παρ θε νος και με τα τοκον

Παρ θε ε νο ο ο ρς Μετά την Α'. Στιχολογίαν. Καθίσματα. ρ

Η ζω η εν τω τα α φω α νε κει το και σφρα

γης εν τω λι ι θω ε πε κειτο ρ ως Βασι λε α

υ πνκ εν τστρο τι ω ται ε φυ λκττον Χριστον και Αγ γε

λοι ε δο ζα ζον ως Θε ον α θα νκτον ρ γυ νκι κες δε

ε κροχυ γα ζον α νε στη ο Κυ ρι ος πκ ρε χωντο

κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος ρ

Τ η τρι η με ε ρω τα φη η σκ σκυ λε ευ

σας τον θα νκ τον ρ και φθα ρεν τα τον αν θρωπον τη ζω

η φο ο ρω ε γερ σει σα ρ α νκ στη σας Χρι

στε ε ο θε ος ως φι ληνθρωπος δο ο ξα σοι ηη

Tον Σταυρω θε εν τα υπερ η μων και α νη στανταΧρι

στο ον τον Θε ον και κη θε λον ταυθ θη νη του το κρη α

τος α πκυστωσι κε τευ ε θε ο το ο κε Παρ θε νε ^Αη ι νη

σωτη τας ψυ χη ας η η μων Μετά την Β'. Στιχολογίαν. ηη

Eσφα γι με ε νου του μνη μη τος η ζω η εκ

τη φα α νε τει λας Χρι στε ο θε ος ηη και των θυ ρων κεκλει

σμε ε νωντοιζμκ θη τικς ε πε στη η πα αν των α

νη στασις ηη πνευ μη ευ θες δι αυ των εγκλι νι ι ζων η μιν ^Αη

κη τη το με γη σα ε ε λε ε ος Δόξη. ηη

Eπι το μνη μη ε δρχμον γυ ναι και κες με τη δη

κρυ ων μη ρη φε ρησκι και σπη τι ω των φυλασ σον των

σε τον των ο λων βη σι λε α ε λε γον προς ε αυ

πας ρη τις αποκυλισει η μιν τον λι ε θον ρη α νε

στη ο με γκ λης βδ λης Αγγελος πκ τησαςτον θκ νατον ρ

παν το δυ νκ με Κυ ρι ε δο ο ξκ α σοι Θεοτοκίον. ρη

X αι ρε κε χα ρι τω με νη Θε ο το κε Πκρ θε ε νε

λι μην κκιπρο στασι ι α τδ γε νδςτωνκν θρω ω πων ρη

εκ σσγκρ ε σκρ κω θη ο Λυ τρω της τδ κο σσμκ μο

νη γαρ υ πκ αρ χει εις Μη τηρκκι Πκρ θε ε νος ρη α ει ευ

λο γη με νη κκι δε δο ξκ σμε ε νη πρε σβευ ε Χρι στω

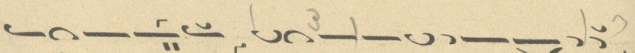
τω Θε ω Δ ρη ει ρη νην δω ρη σασθαι πα α ση τη Οι κδ

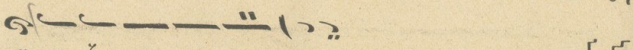
με ε νη Οι 'Αναβαθμοί. 'Αντίφωνον Α'. ρη

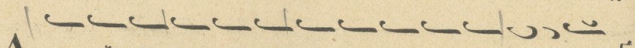
T ην αι χμκ λω σι αν Σι ων εκ πλκ νης ε πι στρε ε

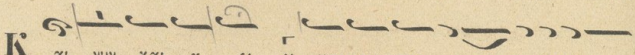
ψκς κκ με Σωτηρ ζω ωσον ε ξκι ρων δου λο παθει ει ας ρη


E ν τω νο ο τω ο σπειρων θλι ι ψεις νη στει ας με

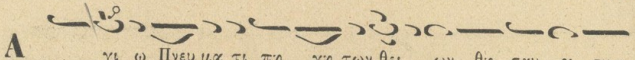

 τχ δχ κρυ υ ων ἡ ου τος χα ρας δρε ψε ται δρα γματα

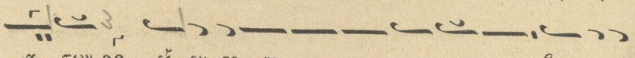

 α ει ζω ο τρο φι α ας

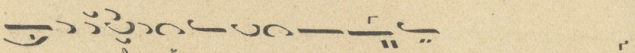
Δ

 ο ξχ Πχ τρι κχι Γι ω κχι Α γι ω Πνευμα τι

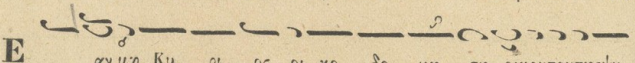
Κ

 αι νυν κχι α ει χ κχι εις τος αι ω νχστωναι ω

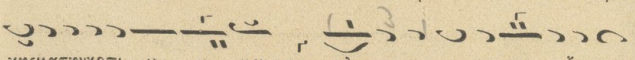

 ω νων α μην

Α

 γι ω Πνευμα τι πη γη των θει ων θη σκυ ρι σμα

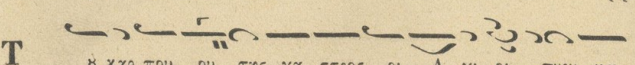

 α των εξ ου σο φι α συ νε σις φο βος αυ τω

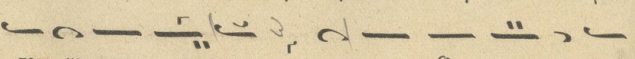

 αι νε σις δο ξχ τι μη κχι κρα α τος 'Αντίφωνον Β'.

Ε

 αν μη Κυ ρι ος οι κο μη ση οικοντοντηςψυ


 χησματονηκοπι ω ω μεν πληνγαρ αυ τος πρα αξις ου


 λο ο γοστε λει ει ται

Τ

 ο κχρ που ου της γα στρος οι Α γι οι πνευ μα


 το κι νη η τως α να βλα στου σι πα

τρω α δο γμα τχ υι ο θε σι ι ας Δόξα και νυν **ηη**

A γι ω Πνευ μα τι τα συμπαντα το ει ναι ε ε χει

προ παν των γαρ θε ος των ο λων Κυ ρι ο ο της Φωσα

προ σι τον ζω ητων πα αν των 'Αντίφωνον Γ'. **ηη**

O ι φο βου με νοι τον Κυ ρι ον **ηη** ο δου ζω ης ευ ρο

ον τερ ηη νυκκι α ει μακκ ρι ον ται δο ξη α κη ρα α τω ηη

K υ κλω τηστρο πε ζης σου ως στε λε γη βλε πων τα εγ

γο νη α σου **ηη** χει ρε ευ φροι αι νου προ σκ γων τα αυ

τα τω Χρι στω ω ποιμε να αρ χα Δόξα και νυν. **ηη**

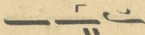
A γι ω Πνευ μα τι βυ θος χα ρι σματων πλα τοσ δο

ο ξης κριμ μα των βχ θος με ε γα **ηη** ο μο δο ξον Πα

τρι ι και Γι ω ω λατρευ το ον γαρ Προκειμενον. **ηη** ζ

A νη στη θι Κυ ρι ε ο θε ος μου υ ψω

θη τω η χει ερ σου μη ε πι χ λη θητων πε νη των σθ εις



τε ε λος

Τὸ τέλος. Γ'.

Δ

M η ε πι λη των πε νη των σθ εις τε ε λο ο



ο ος

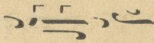
Ἄτερος Βαρυς Τετράφωνος



T ην αιχ μα λω σε ι α αν Σι ι ων εκ

πλ α νης ε ε πι ι στρε ε ε ψ ας κκ με Σω

τηρ ζω ω ω σον ε ξι αι αι αι ρων δε λο πκ θει



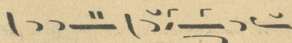
ει ει ει ας



E ν τω νο ο ο ο τω ο σπει ρων θλι ι ι ι ψει

εις νη η στει ει ει ει ε ας με τκ δκ κρυ υ ωνα

ου τος χκ ρκς δρε ψε ται δρα κγ μκ τκ ηη α ει ζω



ο ο τρο φι ι ι ι ας



Δ ο ξκ Πα τρι και Υι ω κκι α γι ω Πνευματι

π q

K αι ψυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι χ

ω νω ων α α μη ην

A γι ω Πνευ ευ μα τι πη γη των θει ει ει ει ων

θη σκυ ρι σμα α α α των εξ ου σο ρι α

συ υ νε ε σις φο ο βο ος αυ των αι αι νε σι ις

δο ο ο ξι τι μη η και κρη α α α τος

E αν μη Κυ ρι ι ος οι κο δο μη ση οι κον τον

τη ης ψυ υ χη ης μα α τη ην κο πι ω ω ω με εν

πλη η ην γρη α αυ του ου πρη α α α ξις ου λο ο ο

ο γος τε λειει ει ει τι

T ς κρη πα ς τη ης γα α στρος οι Α α γι

οι πνευ μα το κι νη η ητωσν να βλα στα ς ς ς σι πα

τρω α δο ογμα α τα υι ο θε σι ι ι ι ας

A γι ω Πνε ευ μα α τι τχ συμ πκ αντζ το ει ει ει
 ναι ε ε ε ε χει q προ πκν τω ων γχ αρ θε ε ος
 των ο λω ων Κυ ρι ο ο ο ο ο της Φως α προ ο σι
 ι τον ζω η η των πα α α αν τω ων

O ι φο θα με νοι τον Κυ υ ρι ον ο δης ζω ω
 η ης ευ ρο ο ο ον τες νυ υ υν κχι α α
 ει μα κχ ρι υ υ αν τχι αι δο ζη η α α κη η
 ρχ α α τω ω

K υ υ κλω ω της τρχ πε ζη ης συ υ υ ως στε λε χη
 βλε ε ε επωντα εγ γο νχ α α α σα χχι αι ρε
 ευ φραι αι κι νσ προ σα α γω ων τχ α α α αυ τα α
 τω Χρι στω ω ω ωποι με νχ α αρ γχ

A γι ω πνευ μα α τι βυ θο ο ος γχ ρι

σμα α α τω ων πλωτος δο ο ο ο ξης ηη κριμ μα α τω ων

βχ α θοος με ε ε ε γα ο μο δοξον Πατρι ι ι και αι

Υι υι ω λα τρευ το ο ον γα αρ χ ζ

A να στη θε Κυ ρι ε ο Θε ο ο ος μη π q

υ ψω θη τω η χειρ σα μη ε πι λα θητων π πε νη των

σου ος τε λος Το τρίτον. ζ

A να α στη θε Κυ ρι ε ο Θε ος μου η η υ

ψω θητω η χειρ σα λ μη ε πι λα θητων πε νη των σα

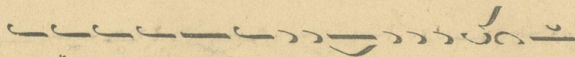
εις τε λο ο ο ο ος 'Ο Κζνων 'Ωδη Α'. 'Ο Είρμός. η η

N ευ σει σα προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη

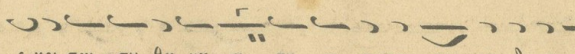
η χθη ηη η πριν ευ δι α χυ τος υ δα των φυ σις Κυ ρι ε q

ο θεν α θρο χως πε ζευ σας α δει Ι σρα ηλ σοι ω δην ε πι

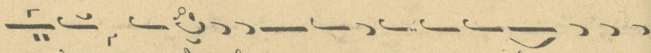
νι ι και ι ον η η



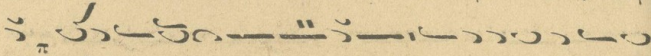
Δ ο ξα τη α γι α Αν στα σσει σε Κυ ρι ε Γ
η



Κ ε χρι ται τε θα να α τε η τυραν νι ις δι α ξυ



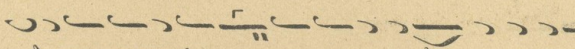
 υ λου ηη α δι κω θα να τω σε κα τα χρι θεν τος Κυ ρι



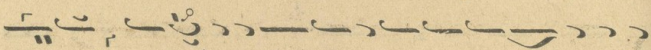
 ε ^π _q ο θεν ο κρ χων τε σκο τος σε μη κα τι σχυσας δι και



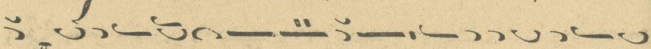
 ως εκ βε ε βλη η ται Γ
η



Α δης σοι προσπε λη α σας κχιτοις ο δυ ε σι μη σθε



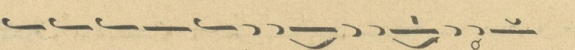
 ε νων ηη συν τρι ψι το Σω μα σε τας σι α γρ νας τε θλα



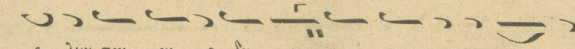
 σται ^π _q ο θεν Σω τηρ τας ο δυ νας λυ σας τε θα να του α νε



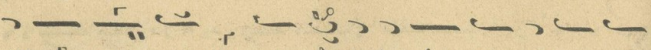
 στης τρι η η με ε ρος Θεοτοκίον. Γ
η



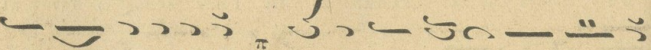
Υ πε ρα γι α Θε ο το ο κε σω σον η μας Γ
η



Λ ε λυν ται αι ο δυ υ ναι αι της προ μη η το



 ρος Ε ευ ας ηη ο δυ νας λα θου σα γαρ α πει



 ρο γα μως τε το κας ^π _q ο θεν σα φως Θε ο το κον

πα να γενε ει δο τες σε παν τες δο ξα α ζο ο μεν Ὡδη Γ' ρ̣

0 κκτ αρ χας τας Ου ρα νης παν τοδυ να α μωσου Λο

ο γω στε ρε ω σας Κυ ρι εσω τηρ ρ̣ και τω Παν

τηρ γω και θει ω πνευ μα τι πα α σκντην δυ να μιν αυ

τα εν α σα λευ τωμε πε τρκ της ο μο λο γι ας σα

στε ρε ε ω σον ρ̣

Σ υ ανελ θω ων ε πι ξυ υ λα υ περ υ μω ων οδυ

να α σαι ρ̣ ε κου σι ως ευσπλκγγνεσω τηρ και φε ρεις

πληγην ει ρη νης προ ξε νον και σω τη ρι αν τοις πι

στοις δι ης τω σω ε λε η ημον παν τες κκ τηλκ γη μεν

γεν νη η το ο ρι ρ̣

Σ υ με κκ θη ρας της πλη γης τον τη ψυ χη η τε τρω

με ε νον δρα καν τι ω δη γ μα τι Χρι στε ρ̣ και ε δει

ξασφως εν σκοτει παλαιμοι κατω κισμενω και φθορα

διαστανου γαρεις ααδην κατα βεβη κως με συ

να νε εστησας Θεοτοκίον. ρ

Της απειραν δρουσα Μητροποις ικεσι ιαιστω

κοοσμωντην ειρηνην βραβουσον Σωτηρ ρ και τω Βα

σιλειτηνικηδωρησικατα βαβαρωνδυσμε

νων και της αφραστου δοοξης της δοξολογαντας

σεαξιιωσον 'Ωδη Δ'. 'Ο Ειρμός. ρ

Ο Πατρις κος κολπης μηλιπων και καταβας

επιτης γης Χριστε ο Θεος ρ το Μυστηριον α

κηκοατης οικονομιας σου και εδοξα σε σε

μο νε φιλανθρωπωπε ρ

Τον εαυτα ενω τον δε δω κως ο εκ Παρ

θε νε σαρκω θεις εις μαστιγας ηη δε λη πται σαν τοσ αι κι

ζε τκι Δεσπο τησ νευ θυ νοσ η δι α λυ ων μσ τα εη

κλη η μα α τα Γ
ηη

Π α ρε στη κωσ βη μα τι κρι των πα ρα νο μων των

ωσ κρι τοσ ευ θυ νε ται ηη κκι ρα πι ζε τκι πη λι ι

νη χει ρι ο πλκ σκς τον αν θρω πον ωσ Θε οσ κκι κρι νων δι

κκι αι ωσ την γην Θεοτοκίον. Γ
ηη

Ω ς α λη θω ωσ Μη τηρ τα Θε υ τον Ποι η

την σσ κκι Υι ον ι κε τευ ε ηη προς σω τη ρι ον ι

θυ νκι με λι με νσ Πα νκ μω με τα αυ τα εν δο ξσ θε

λη η μα α τοσ 'Ωδὴ Ε'. 'Ο Εΐςμός. Γ
ηη

Ν υς α φεγ γη ης τοις α πι ι στοις Χρι στε τοις δε

πι στοις φωτισμοσ εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σσ ηη δι

α του τοπροςσε ορ θρι ι ζω και α νυ μνω σα την Θε

ο ο τη η τα

Γ
ΓΓ

Ρ περ σων δου ου λων πι πρα α σκη Χρι στε και ρα

πι σμον καρτε ρεις ε λευ θε ρι ας προ ξενονη τοις με λω

δου σι προς σε ορ θρι ζω και α νυ μνω σα την Θε

ο ο τη η τα

Γ
ΓΓ

Τ η θε ι κη η σα δου να α μει Χρι στε δι α

σθε νει ας σαρκος τον ι σχυ ρον κα τε βα λεις και νι

κη την με θρα τα Σω ω τερ δι Α να στα σε ως α

νε ε δει ζας

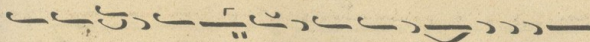
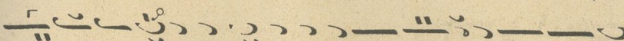
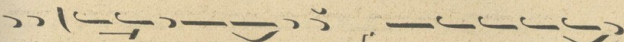
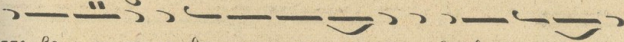
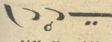

Θεοτοκίον.

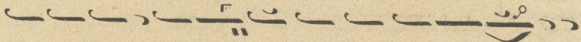
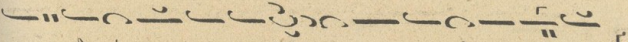
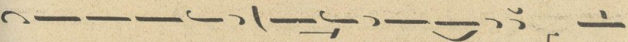
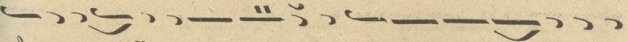
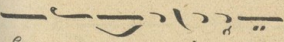

Γ
ΓΓ

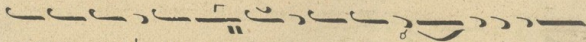
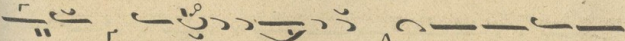
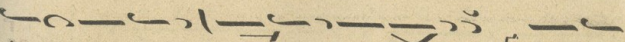
Θ ε ον ε γε εν νη σης Μη η τηρ α γνη σε σαρ κω

με νον εκσα θε ο πρε πως Πα νυ μνητερη ε πει ουκ ε γνωσ αρ

ρε νος ευ νην αλλ εξ Α γι ου κυ εις Πνευμα τος Ωδη ΣΤ'. ΓΓ


N αυ τι ων τχ σχ α λω τω βι ω τι κω ων με λη μχ

 α των συμ πλο οις πον του με νον α μχρ τι αις κχι ψο χο φθο

 ρω θη ρι ι προς ρι πτου με νον ρρ ως ο Ι ω νας Χρι

 στε βο ω σοι εκ θχ νχ τη φο ρε με βυ θε α να α

 γα α γε 


E μνη μο νευ ο ον σα αι κα τχ κλει σθεισαιτω

 α α δη ψυ χχι κχι εκ λει πασαι των δι κχι αι ων ρρ

 κχι πα ρχ σε σω τη ρι ι αν προ σηυ χοντο ρρ ην

 δι ασταυ ρη Χρι στε πα ρε σχεστοις κα τχ χθο νι οις ε πι

 βας ως ε ευ σπλα αγχνος 


Π ρος τον εμ ψυ χο ον σα κχι α χει ρο ποι οι ητον δο

 ο μον ρρ λυ θεντα πα θη μά σιν ρρ ε πι βλε ψχι πα

 λιν χο ρος Α πο στο ο λων α πηλ πισεν ρρ αλλ υ

περ ελ πι δαπρο σκυ νη σας α νε γη γερ με νον πκντα

χσ ε κη η ρυ υ ξζν Θεοτοκίον. ῥῃ

T ου α φρασττ το ο κσ σα της Πκ νκ μω ω με τον τρο

ο πον Παρ θε νε Θε ο νυμ φε τσ δι η μκς τις ερ

μη νευσαι αν θρω ω πων δυ νη σεται ῥῃ ο τι ο θε

ος α πε ρι γρ κ πτωσ Λο γος ενω θει εις σοι σαρξ εκ σα ε γε

νε ε το Ὁδῆ Ζ'. ῥῃ

K α μι νον Πκ αι δεσ πυ ρι φλεκτον πκ α λαιδρο σο βο

λου ουσαν υ πε δειζν ε νκ Θε ον α νυ μνηντες και λε γον

τες π ο υ περ υ ψα με νος των Πκ τε ερωνθε

ος και υ περ ενδο ο ζος ῥῃ

Ξ υ λω νε κρσ σ ται Α δκμ εκσ σι ιως πα ρα κο

η ην ερ γα σα με νος υ πα κο η δε Χριστω ανα

πεπλασται δι ε με σταυ ρη ται γαρ ο υι ος τθ θε

ου ο υ περ εν δο ξος Γ
ῤῥ

ε ανα στα αν τα Χρι στε εκ τα τα αφη η κτι σις

πα α σα α νυ μνη σε ῤῥ συ γαρ ζω ην τοις εν α δη ε

ξην θησας π τοις νε κροις α νη στα σιν τοις εν σκο τει

το φως ο υ περ εν δο ξος Γ
ῤῥ Θοδοκίον.

X αι ρε θυ γα α τηρ Α δχμ τφθχ ρε εντος χχι ρε η

μο ο νη θε ο νυμφος χχι ρε δι ης ηφθο ρα εξω στρα κι

σται η θε ον κυ η σα σα ον δυ σωπει α γνη σω θη

νχι πα αν τας η μχς Γ
ῤῥ Ὁδὴ Η'. Ὁ Εἰρμός.

A φλε κτος πυ ρι ι εν Σι νη προ σο μι λε σα βα α

τος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κχι δυ ση χω Μω

σει ῤῥ κχι παιδας ζηλος θε υ τρεις α νη λω τας εν πυ ρι

υ μνω δως ε δει ξε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα σ τε εις παν τας

τας αι ω ω νας

Γ
Α

Α χραντος Α μνο ος λο γι κος υ περ τα κο σμμοφρ

γι α σθεις κατ ε παυ σε τα κκ τα νο μον προ σφε

ρο με να κκ θα ρος του τονγω ρις πα ρα πτω μα των ως θε

ος εις α ει κρη ζον τα η παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα σ τε εις

παν τας τας αι ω ω νας

Γ
Α

Α φθαρτος ουκ ου ου σα προ πα θος η λη φθει ει σα υ

πο τα Κτι στα σαρξ ημων με τα το πα θος και την ε γερ

σιν α προσιτος τη φθο ρα κκ τε σκευ α σθη και θνη τας

και νερ γει κρη ζοντας η παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ περ υ ψα υ τε εις παν τας

ταςκι ω ω νας Γ
ΓΓ

Σ ου το κκ θκ ρο ον και πα νκ μω μον Παρ θε ε νε το

ρυ πα ρον και εμ μου σον της οι κου με νης α πε κκ θη

ρε και γε γονκς της η μων προς τον Θε ον κκ ταλ λα γης αι

τι α Πα νκνε ΓΓ παν τα τα ερ γα δι ο σε Παρ θε νε

ευ λο γου ου μεν και υ περ υ ψα υ μεν εις παντας τας αι

ω ω νας Γ
ΓΓ 'Ωδ'η Θ'. 'Ο Ειρμός.

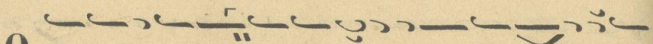

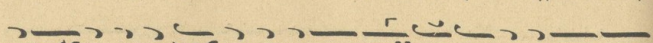
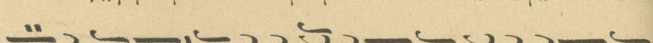
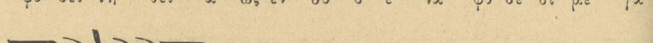
M η της θο ρκ ας δι α πει ραν κυ ο φο ρη σα σα η

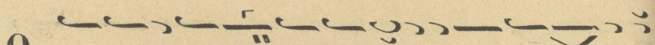
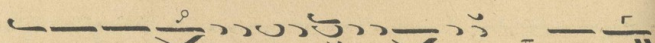
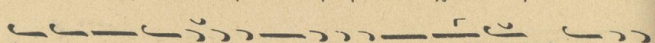
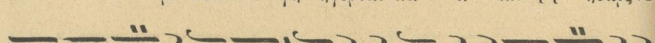
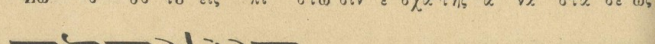
και παν τε χνη μο νι λο γω σαρκκ δα νει σκ σκ Μη τερ α πει

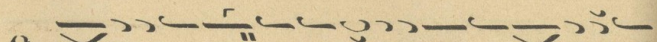
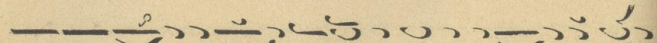
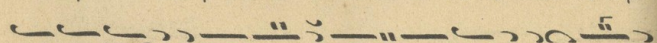
ραν δρε Παρ θε νε Θε ο το ο κε ΓΓ δο χει ον του α

στε κτου χω ρι ον τα α πει ρου Παρ στουρ γου σου σε με γα

λυ υ νο ο μεν Γ
ΓΓ


Ο ι τῆ θεο ὁ τῆ τι παθητρο σε φαρ μο ζοντες ε

 πι στο μι ζε σθχι πκ αν τες αλ λο τρι ο φρο νες Κυ ρι

 ον δο ξησγαρ σαρ κι ε σταυρω με ε νον α σταυρω τον δε

 φυ σει τη θει α ως εν δυ ο ε να φυ σε σι με γκ

 λυ υ νο ο μεν Γ
ηη


Ο ι των σω μα α των την ε γερσιν α θε τη σαντες

 προς τε Χρι στου πορευθεντες μνημηδι δα χθη τε π ο ο

 τι νε νε κρω ταικι ε γη ηγερται πα α λιν ηη ησαρξτε

 ζω ο δο τε εις πι στω σιν ε σχα της α νκ στω σε ως

 ην ελ πι ι ζο ο μεν Γ
ηη Τριαδικόν.


Ο υ θεο τη η των Τρι α δι αλλ υ πο στα σεων ου

 δε μο νκ δα προ σω πων αλ λα θε ο τη τος σε βοντες τε μο

 μεν τες ταυτην δι αι ρουν τας συ υγ χε ο μεν δε πα α

λιν τας συγχυσιν τολμων τας κκ τα ταυτης ην μεγαλυυ

νο ο μεν

Ἦχος ζω.

E λε ημων ε λε ησον με ο θεος κκ τα

το μεγαελε ο οος σαρη και κκ τα το πληθος

των οικιρων σα ε ζα λειψον το α νομημα με

E πι πλειον πλυνον με α πο της α νο μι ας

μα και α πο της α μαρ τι ας μακκ θρι σον με

O ο τι την α νο μι αν μα ε γω γινωσκω q

και η α μαρ τι α μα ε νω πι ο ον μα ε στι

δι α παν το ος

Σ οι μονω η ημαρτον q και το πο νη ρον ε νω πι

ον σα ε ποι η σαρη ο πως αν δι και ω της εν τοις

λο ο γοισαρη και νι κη σησεντω χρι νε σθαι σε

I δὲ γὰρ ἐν αὐτῷ μίαις συνηλητῆ
 ἠηθηφθηνκαὶ ἐν αὐτῷ μίαις ἐκῆσσησε μὲ
 ἠμηητηρμυε

I δὲ γὰρ ἀληθειανῆγαπησας ἡττα
 ἀδῆλακαὶ τακρυφία τῆς σοφίας σε δὲ
 λωσαααα α ας μοι

P ἀντιεἰς με ὑσώπωκαὶ κηθαρίσθησομαι
 πλυνεῖς με καὶ ὑπερχίονα λευκανθήσομαι

A κούτι εἰς μοι ἀγαλλίσει καὶ εὐφροσύνη
 ἡ ἀγαλλίσει σονται ὅστε ἀτεταπείνω μέεενα

A ποστρέψον τὸ πρῶτον σου ἀποτῶν αὐτῶν
 ὧν μου καὶ πικρὰς αὐτῶν μίαις μεξῆ αὐτῶν

K ἀρδὲ ἀνκηθάρκτισον ἐν ἐμοὶ ὁ Θεός

ος ρη και πνευμα ευθεος εγ και νισον εν τοις εγκατοις μα

Μ η α πορ ρι ψημε α πο τη προ σω πα σα ρη και

το πνευμα σα το Α γι ον μη αν τα νε λησπε μου

Α πο δομοιτην α γαλ λι α σιν τα σω τη ρι σ

σα ρη και πνευμα τι η γε μο νι κω στη ρι ζον μοι

Δ ι . δα ξω α νο μωστας ο δος σα ρη και α σε βεις ε

πι σε επι στρε ψω σι

Ρ υσαι μαι εξ αι μα των ο θε ος ρη ο θε ος τη σω

τη ρι ας μα ρη α γαλ λι α σε ται η γλωσση μα την δι

και ο συ υνησθ

Κ υ ρι ε τα χει λη μα α νοι ξεις ρη και το στο μα

μα α να γ γε λει την αι νε σι ι ιν σου

Ο τι ει η θε λησας θυ σι αν ε δω κα αν ρη

ο λο κκυ τω μκ τζ ουκ ευ δο κη η η σεις

Θ υ σι α τωθε ω πνευμασυντετριμ με ε ε νονα

καρ δι αν συν τε τριμ με νην και τε τα πει νω με

νην ο θε ος ουκ εξουδε νω σεις

Α γκ θυνον Κυ υ ρι ε εν τη ευ δο κι α σα την

σι ων ρ και οι κο δο μη θη τω τζ τει χη Ι

ε ρου σζ λημ

Τ ο τε ευ δο κη σεις θυ σι αν δι και ο συ υ νης α

γκ φο ραν και ο λοκκυ τω ω μκ τζ

Τ ο τε α νοι σου σιν ρ ε πι το θυ σι α στη ρι

ον σα μο ο σχος ρ και ε λε η σον με ο θε ο ος

Δ ο ξα Πα τρι ι ι και Υι ω ω ω ρ και α γι

ι ω Πνε ευ μα α α τι ι ι ταις των Α α

πο ο στο ο, ο λων πρε σβει ει αις Ε λε η η η η

μω ω ω ε ξα α λει ει ψον τα πλη η η θη η των

ε μω ω ω ω ω ω ε εγ κλη μζ α α α των

Κ αι νυ υ υν και α α ει ρ και εις της αι ω ω ω

ωνας η των αι ω ω νω ων α α α μη η η η

ταις της Θε ε ο ο το ο ο ο ο κου πρε σβει ει

αις ε λε η η η η μων ε ξα α λει ει ψον τα

πλη η η θη η των ε μω ω ω ω ω ω ε εγ κλη

μζ α α α α των

Ε λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος η η κα

τα το με γα ε λε ο ο ος σβ η και κα τα το πλη

θος τωνοι κτιρ μων σβ ε ξα λει ψον το α χ νο ο μη

μζ α α α α μου ου Α νκ στας ο ο Ι η η

σου ουσ α πο του τα α αφκα θως προ ει ει ει ει ε
 πεν ε δω ω κε εν η η μι ι ιν την αι
 ω νι ον ζω ω η ην και με ε γα ε ε λε ε ε ο
 ο ο ο ο ος

Τῆ Μεγάλῃ Τεσσαρακοστῇ

Ἦχος Ζω.

Δ ο ξα Πκ α τρι ι ι και αι Γι υι ω ηη και Α
 γι ι ω Πνευ μα α α τι
 Τ ης με τχ νοι α ας α νοι οι ξον μοι οι πυ λχ ασζω ο
 ο δο ο ο τχ α ορ θρι ζειγαρ το ο πνευμα
 α μα ρ q κρος Νκ ον το ον Α α γι ο ο
 ο ον σα Νκ ον φε ρω ων τϷ ρ σω ω
 μα α α τοσ ηη ο ο ο λο ον ε σπι ι λω ω ω
 με ε ε ε νον αλ λω ως οι οι κτιρ μω ων

κχ α α ρ α α α κχ ρ α θα ρο ον κ ε σπλα αγ

χνω ω σθ ρ ε ε λε ε ε ει ει

Κ αι νυ υ υν κχι αι α α ει ρ κχι αι ει εις

τθς αι ζι ω ω ω νχ ας ρ ρ των αι ω ω ω νω

ων α α α μην

Τ ης σω τη ρι α ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι θουθ θε ο

ο το ο ο κ: ε αι σγα: γχοκ τε ε ρυ πω

ω σα α π την ψυ χη η ην α α μαρ τι ι ι ι

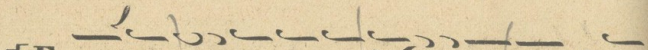
αις κχι ρα θυ μω ω: το ον βι ι ο ο ον μαρ ρ

ο ο ο λο ον εκ θα α πα α α νη η η η

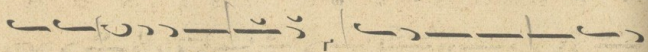
σς ταις σαι αις πρε ε σβει αι αις ρυ υ υ σαι αι αι

αι ρυ υ σι αι με ε κ πα α α α α σης α κχ α

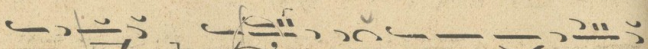
θαρ σι ι ι ι ας



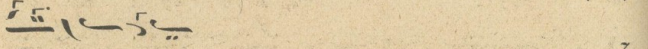
Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος ζ



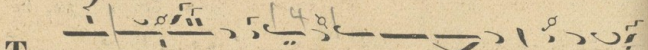
 τα το με γα ε λε ος σα η η και κζ τα το πληθος των



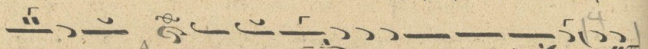
 οι κτιριμων σα χ ε εζει λει ψον το α νο ο μη μα



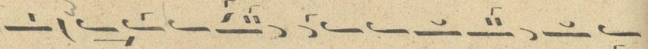
 α α α μα ζ



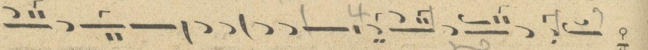
Τ α πλη η η η θη των πε πργ με ε νωων μοι οι




 δει ει των η η εν νο ω ω ωων ο ο τα α α λ ζ



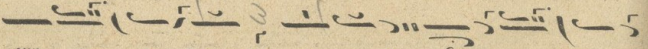
 τρε ε ε ε ε ε ε μω την φο βε ε ρκν η



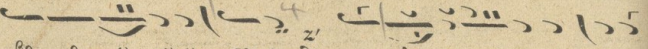
 με ε ε ε ρκ αν τη ης κρι ι ι ι ι σε ε ως



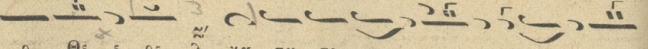
 αλ λα θα α ρωων εις το ε λε ος της ευ σπλαγ



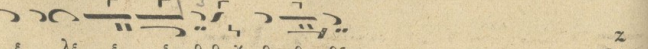
 χνι ι α ας σα η η ως ο Δα α βι ι ι ι ιδ



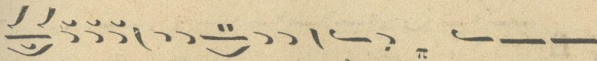
 βο ο ω ω ω σοι οι κ ε λε η σον με ε ο ο

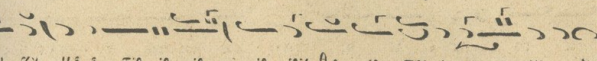


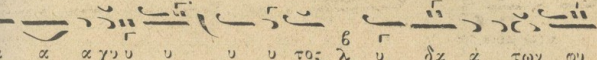
 ο θε ε ος κ κα τα το με ε γα α α σα η ε

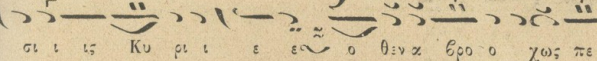


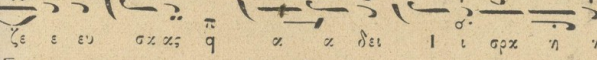
 ε λε ε ε ο ο χ ο ο ος ζ

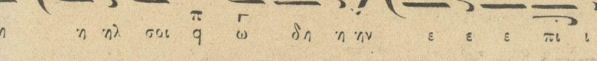
N 
 ευ σσεισπρος γε ε ω ω ω δη η q αν τι τυ

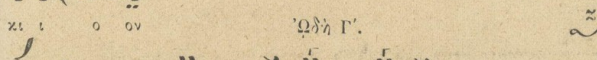


 πι αν με ε τη η η η ηχ θη η πρι ι ι ι ιν ευ

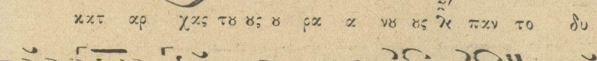

 δι α αχ υ υ υ υ τοσ β υ δζ α των φυ

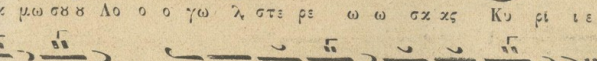

 υ σι ι ις Κυ ρι ι ε ε ο θιν α βρο ο χως πε

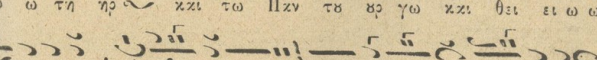

 ε ζε ε ευ σζ ας q α α δει Ι ι σρα η η

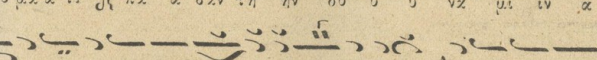

 η η ηλ σοι q ω δη η ην ε ε ε πι ι

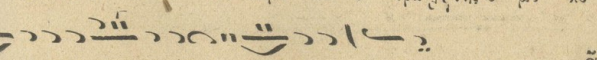

 νι κι ι ο ον 'Ωδή Γ' 

O 
 κχτ αρ χας τσ ρ ρ ρα α νσ ρς λ πχν το δυ


 νζ μω σσ ρ Λο ο ο γω λ στε ρε ω ω σζ κς Κυ ρι ι ε


 Σω ω τη ηρ κχι τω Πχν τσ ρ γω κχι θει ει ω ω


 Πνευ μα α τι πζ α σχν τη ην δυ υ υ νζ μι ιν α


 α αυτων εν α σα λευ τωμε πε ε τρζ της ο μο λο


 γι ι α ας σου ου στε ε ρε ω ω σο ον 'Ωδή Δ' 

O Πατριικούς ἄκο ολ πους μη λι ιπω ω
 ων και κκ τκ βκ ασ ε πι τη ης γης q Χρι στε ε
 ε ο ο θε ε ε ος το μυ στη ρι ον α κη κο ο ο
 α ρη της οι κο ο νο ο ο μι α ασ σα και ε
 δο ο ο ο ζκ σα σε ε q μο ο νε ε φι ι
 λαν θρω ω πε ε Ὡδὴ Ε΄

N υ υ υξ α φε ε εγ γης τοις α πι ι ιστοις
 Χρι στε ε ἄ τοις δε πι στοις οιοις φω τι ι σμος εν
 τη τρυ υ φη η q των θει ει ων λο γω ων σα ρ
 δι α τα ρ ρ το προς σε ε ε ε ε ορ θρι ι ι ι
 ι ι ι ζω ἄ και α νυ μνω ω σου ου τη ην
 θε ε ο τη η τα α Ὡδὴ ΣΤ΄

N αυ τι ων τκ α σα α α α λω ω τον βι ω τι

κω ω ω ων με λη η η μκ α α τω ων ~ συμ. πλο

οις πον τθ με ε νον ρ α μαρ τι ι ι ι ι αι αις

κχι ψυ γο ο ρθο ο ο ρω ω θη η ρι ι προς ρι ι ι

πθ με ε νο ον ως ο Ι ω ω νας Χρι ι στε ε

βο ο ω ω ω σοι ιι εκ θα νκ τη φο ρη με βυ θκ

κ νκ α νκ α α α γκ κ α α γε 'Ωδὴ Ζ'.

Κ α μι νον παι αι αι δε ες πυ ρι ι ι φλε κτον

πα α α α α α λαι Δ δρο σο βο λκ κ κ κ σα αν

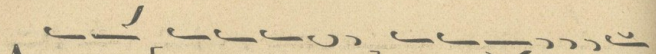
υ υ πε ε ε ε δει ει ει ει ξαν ~ ε νκ Θε ε ον

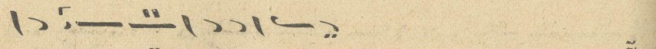
α νυ μνθ κ κν τες κχι λε ε γο ο ον τες ρ ο υ πε

ρυ υ ψκ κ κ με ε ε ε νος των πα τε .ε ε

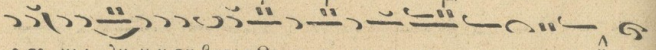
ε ε ρω ων ηη Θε ο ος κχι αι υ πε ερ ε ε

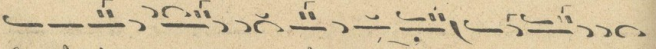
ε ε ε εν δο ο ο ο ο ξος 'Ωδὴ ~

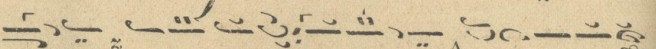


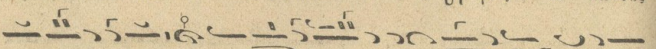
A ι νθ χ μεν ευ λο γθμεν χ προ σκυ νθ ς ς ς μεν


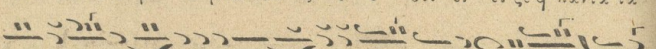
 το ο ον Κυ ρι ι ο ον

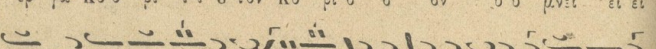
A α φλε ε ε ε κτο ος πυ υ υ ρι ς εν Σι νχ προ


 ο σο μι ι λθ ς ς σβχτος Θε ε ο ον ε γνω ω ρι ι σε τω


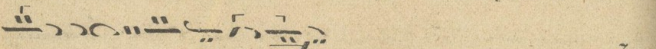
 βρχ δυ γλωσ σω ω και δυ υ ση η η η χω ω Μω


 ω ω σει και πκι δας ζη η λος Θε ε ς τρεις α νχ λω τος


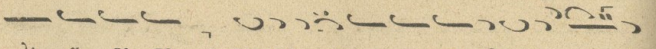
 εν πυ υ υ ρι υ μνω δσ ης ε ε δει ει ει ξε π παντχ τχ



 ερ γχ Κυ υ ρι ι ι σ τον Κυ ρι ο ο ον υ υ μνει ει ει


 τε q και υ περ υ υ ψ ς ς ς τε ε ει εις πχ αν τας τθ ς



 ς ς ς αι αι ω νχ α α α ας 'Ωδ' θ'. Η Τιμιωτέρα.

M ε χ γχ λυ νει η ψ η γη με τον Κυ ρι ον και η γαλ


 λι α σε το χ πνευ μα με ε πι τω Θε ω ω τω ω


 Σω ω τη ρι ι μα ς

T ην τι μι ω τε ε ρχν τω ωων Χε ρε υ βι ιμ και

εν δο ζο τε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι τω ως τω ων Σε

ρα α φι ι ι ιμ λ την α δι α φθο ο ο ο ο

ρωσ Θε ον Λο ο ο γο ο ο ον τε κα ρ ρ σ αν λ την

ον τωσ Θε ο ο το ο ο κον σε ε με ε γα α λυ υ

νο ο με ε

M η η η η η τη η μη της φθο ο ο ρας Δ δι

α πει ει ει ρα αν κυ υ ο ο φο ο ρη σα α

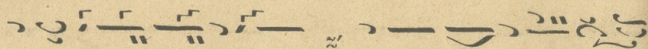
σα α και παν τε χνη μο νι ι Λο ο ο γω σαρ κα

δα α α νει ει ει ει σα α α α σα M η η

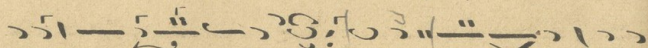
η τερ α α πει ει ραν δρε ε Παρ θε ε νε ε Θε

ο ο ο το ο ο κε ε δο χει ον τρ ρ α

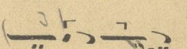
στε ε ε ε ε κτρ χω ρι ι ο ον τρ α



 α πει ει ει ει ρη ς ς λ' Πλα σταρ γα ς ς σα ς



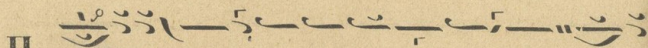
 ς ς σε ε ε ε ε με ε σε με ε γκ λυ υ νο ο



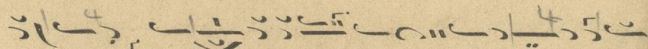
 με ε ε ε εν

Εἰς τοὺς Λίνους.

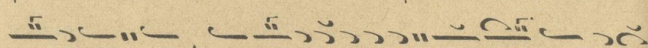
Ψαλμὸς Βαχρύς Γζ.

Π


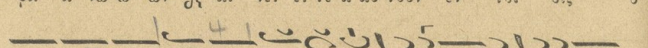
 α σαπνο η η αι νε σα α α α τω ω τον Κυ



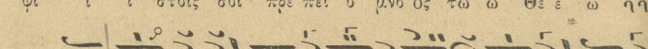
 ρι ο ον ηη αι νει τετον Κυ υ ρι ι ον εκ τω ωων ου



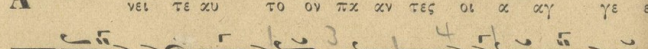
 ρκ α νω ω ων Δ αι νει ει τε α αυ τουον εν τρι οισ υ



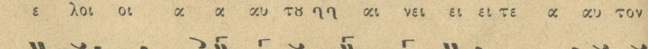
 ψι ι ι στοις σοι πρε πει υ μνο ος τω ω θε ε ω ηη

A


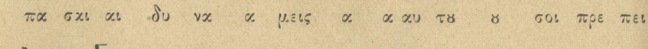
 νει τε αυ το ον πκ αν τες οι α αγ γε ε



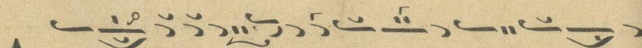
 ε λοι οι α α αυ τδ ηη αι νει ει ει τε α αυ τον



 πα σκι αι δυ νκ α μεις α α αυ τδ ς σοι πρε πει



 υ μνο ος τω ω θε ε ω

A


 νε στη Χρι στο ο ο ος εκ νε ε χω ω ων λυ υ

σας θα νη α τθ τχ δε σμχ α η η ευ αγ γε λι ι ζ ε ς

γη χα ρχ αν με γχ α α λην αι νει ει τε ου ρα

νοι οι θε ε ς ς την δο ο ο ξαν η η

A νχ στα σιν Χρι ι ι στου θε α α σα με ε νοι

προ σκυ νη σω ωμεν α α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η η

σθ ς ς εν τον μονον νχ χ μχ α α αρ τη η η τον η η

X ρι στα ς την α νχ στα σιν προ σκυ νη τε ς ου πχ αυ

ο ο με ε θχ αυ το γαρ η μα ς ε σω ωσεν εκ των α


νο μι ι ω ωων η η η μων α α γι ος Κυ ρι ος Ι

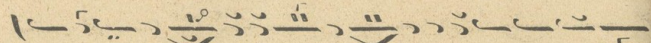
η η σθς ο δει ξα στην Α νχ α στα α σιν η η

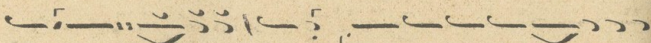
T ι αν τχ πο ο δω σω ωμεν τω Κυ υ ρι ι ι ω πε ρι

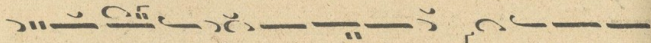
πα α α α αν των Δ ω ωων αν τχ πε ε δω κεν

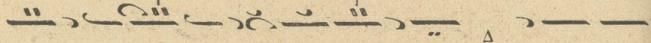
η μι εν η η δι η μα α α ς θε ε ος ε εν αν



 θρω ω ωποις ρη δι α την κχ τχ φθχ ρει σχν φυ

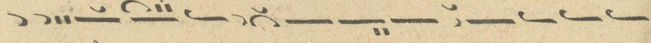

 υ υ σιν ο λο γος αρξ ε ε γε νε ε το και ε σκη η

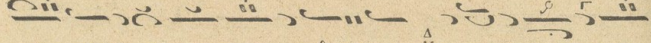

 η η νω ω σεν εν η μι ιν ρη προς τας α χα ρι ι ι ι

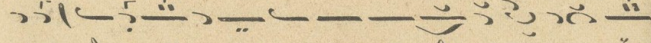

 στας ο Ε ευ ερ γε ε ε της ρη προς τας αιχ μα

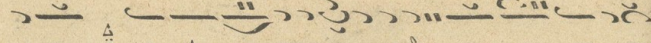

 λω τας ο Ε ε λευ θε ρω ω της Δ προς τας εν

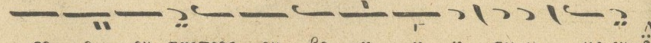

 σκο τει κχ θη η με ε ε νθ ρς ο Η η λι ι ο ο

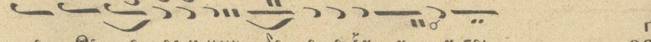

 ρς της δι και αι ο συ υ υ νης ε πι τον Στ αυ

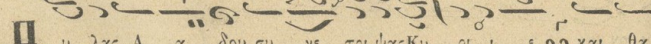

 ρο ον ο α πχ α θη η ης Δ ε πι τον α α α


 αα δη ην το ο φως ε πι τον θχ νχ τον η ζω


 ω η Δ η Α νχ στα ασι ι ις δι ι α τθ ρς πε


 σο ο ον τας προς ον βο η η η σω ω με εν Δ


 ο θε ο ος ημων δο ο ο ξα α α σοι ρ ρ


 Π υ λχς Α α δου συ νε τρι ψχς Κυ ρι ι ε ρη και θχ

υζ τσ το κρσ α α τος κκ τηρηγη σα ας q τη κρσ

τσι α α δυ νακει σα ς ρρ κκι συ νη η γει ρς

νε ε κρσ τς απ αι ω νος εν σκω ο ο τει ει κκ θευδον τα ας ρ

τη θει ει α κκι εν δο ζω α α να στς σει σα ς ρρ

ως Βκ σι λεις τηκων το ος κκι θε ο ος παντο ο δυ υ

υ υ υζ α α μος ρρ

Δ ευ τε α γλ λι α σω ω ω ω ω με ε θκ τω ω

Κυ ρι ι ι ω ρρ κκι ευ φρξν θω ω ω ω ω ω

μεν εν τη α να στς α σει αυ τσ ς ο ο τι συ

νη η γει ρε νε ε κρσ ς ς εκ των τσ ς Α α α δς ς

α λυ υ υ υ τωων δε εσμων ρρ κκι ε δω ρη σα

το τω κο ο σμω ως θε ε ο ο ος ζω ην αι ω νι

ι ου κκι το με γκα ε ε ε ε λε ε ε ος ρρ

Ε ξ α στρα α πτω ων Αγ γε ε λο ος εν τω λι ι
 θω ε ε κα θη η το ο ο τσ ζω ο δο ο χσ μνημα
 το ος κχι γυ νχι ξι Μυρο φο ο ο ροις Δ ευ ηγ
 γε ε λι ι ζε το λε ε ε γων ηη α νε στη ο ο
 Κυ ρι ι ο ος κχ θωσ προ ει ει πεν υ μι ινηη α
 πχγ γει λα τε τοις Μαθη η ται αι αι αις α α αυ τσ ηη
 ο τι προ ο α α α γει υ μα α α ας ειεις την Γα
 α λι λαι αι αι ανηη τω δε κο σμω πα ρε ε ε
 χει ζω ην αι αι ω νι ι ον και τω με γχ ε ε ε ε ε
 λε ε ε ος ηη

Τ ι απε δο κι μα σχ α τε το ον λι ι ιθον τον α
 κρο γω ω νι αι αι αι αι ον ω πα ρα α α α νο ο μοι
 Ι ι ου δχι αι αι οιηη ου ου τος ε στι ιν ο ο

λι ι, ι θος ον ε θε ε το ο θε ο ο ο ο ος εν

Σι ι ων ο εκ πε τρως η γα α α σκς εν ε ε ρη η

μω ω το υ υ υ δωρη η και η μιν α α να α

θλυ υ υ ζων εκ της πλευ ρας α αυτα α α θα α να

σι ι ι ανη ου ουτος ε στι εν ο ο λι ι ι

θος ο εξ ο ο ρως περ θε νι κα α α α πο

τη η θεις α α νευ θε λη η μα τος αν δρο ος η ο Γι

ος τς αν θρω ω ω ω πη ο ερ χο με ε νος ε πι των

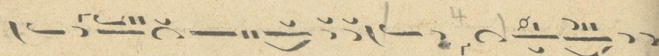
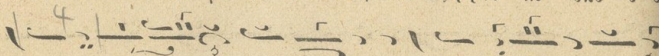
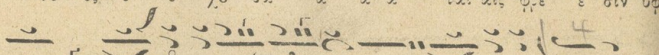
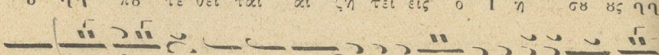
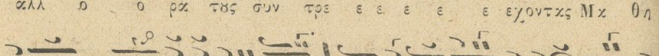
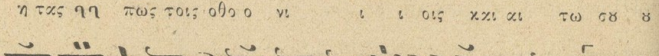
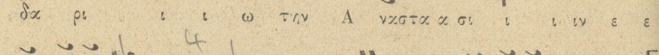
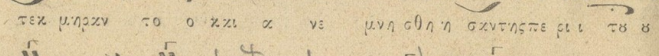
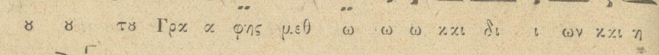
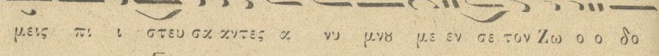
νε φε λω ω ων τς ου ρα α να προς τον Πα λαι

ο ον των η με ρω ων κα θως ει πε Δα α νι ι ι

ηλ και αι ω νι ι ο ος α αυτα η Βα α σι

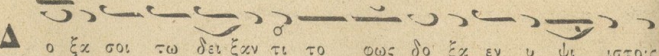
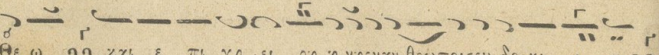
λει ει ει α 'Εωθινόν Ζ'. ηη

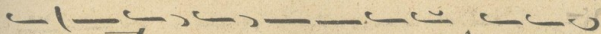
I δα σκοτι α α και πρω ω ι και τι προστο μνη μετ


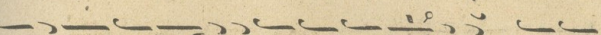

 ει ει ον Μχ ρι ι α εστη κχ ας ρη πο λυ σχο ο ο

 το ος ε ε γδ σκ α α α ται αις φρε ε σιν υφ

 ο ρη πα τε θει ται αι ζη τει εις ο Ι η σα ρς ρη

 αλλ ο ο ρα τας συν τρε ε ε ε ε ε εχοντας Μχ θη

 η τας ρη πως τοις οθο ο νι ι ι οις κχι αι τω σα ο

 δα ρι ι ι ω την Α ναστα α σι ι ι ιν ε ε

 τεκ μηρην το ο κχι α νε μνη σθη η σκντης πε ρι ι τσ ο

 ο ο τα Γρα α φης μεθ ω ω ω κχι δι ι ων κχι η

 μεις πι ι στευ σα κντες α νυ μνα με εν σε τον Ζω ο ο δο

 ο ο ο την Χρι ι στον


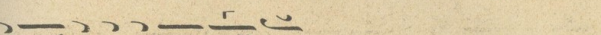
Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος Γα γ

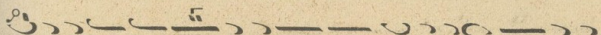

 Δ ο ξα σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι ιστοις

 Θε ω ρη κχι ε πι γη ει ρη η νηενκν θρωποις ευ δο κι ι α ρη

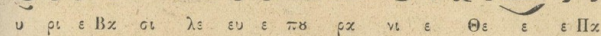


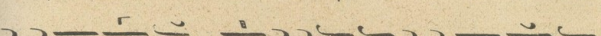
Υ ο μου ου μεν σε ευ λο γου μεν σε  προ σκυ νη


 μεν σε δο ξο λο γη μεν σε ευ χη ρι σθη μεν σοι  δι χη


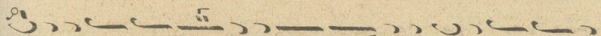
 τημε γα α λην σα δο ο ξην Γ
ηη

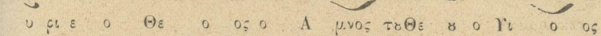


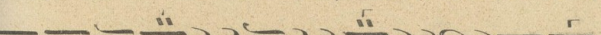
Κ υ ρι ε Βη σι λε ευ ε πα ρα νι ε Θε ε ε Πη


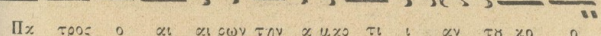
 τερ Πην το κρη α τερ ηη Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης Ι


 η σα Χρι στε ε κχι α γι ον Πνε ευ μα Γ
ηη

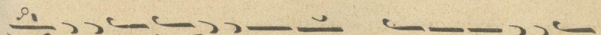



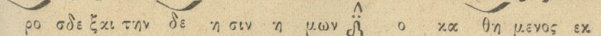
Κ υ ρι ε ο Θε ο ος ο Α μνος τῆ Θε ο ο Υι ο ος


 τῆ Πη τρος ο αι αι ρων την α μηρ τι ι αν τῆ κο ο


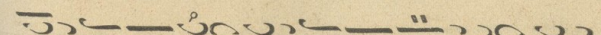
 σμη ε λε η σον η μης ο αι αι ρων τῆς α μηρ τι ι ας τῆ


 κο ο σμη Γ
ηη

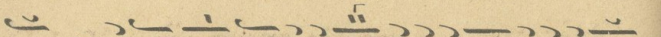
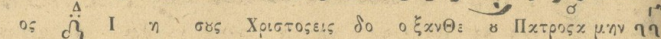



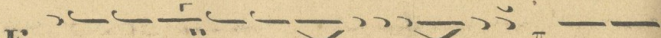
Π ρο σδε ξι την δε η σιν η μων  ο κα θη μενος εκ


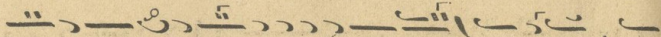

 δε ξι ω ων τῆ Πη τρος κχι ε λε η σον η μης Γ
ηη

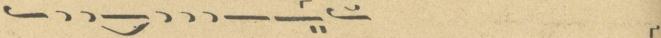



Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει μο νος Κυ ρι

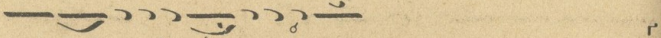


 ος ^Δ  Ι η σης Χριστοεις δο ο ξυθ: υ Πατρος μνη 

Κ αθ ε κκ α στην η με ρην ευ λο γη σω σε ^π  κκι αι

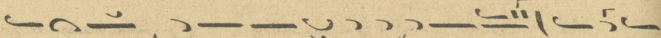
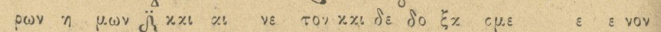
 νε σω το ο νο μα α σθ εις τον αι ω ω ω νκ ^Δ  κκι



 εις τον αι ω νκ τθ αι ω ω νος 

Κ α τξ ξιω στον Κυ ρι ε εν τη η με ρκ τξ αυτη α νκ

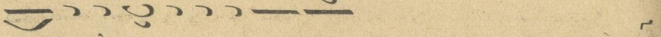

 μκρ τη τθσ φυλα χθη η νκι η μας 

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε

 ρων η μων ^Δ  κκι αι νε τον κκι δε δο ζκ ρμε ε ε νον

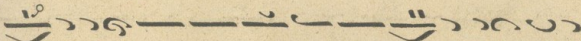

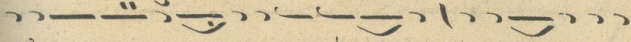
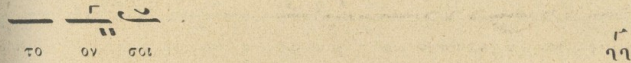
 το ο νο μα α σθ εις τθσ αι ω ω νκσ α μνη 

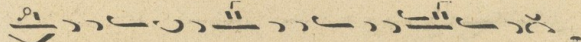
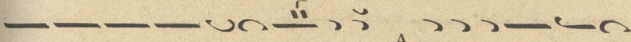
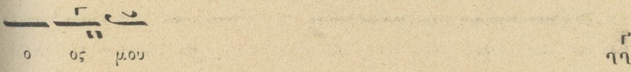
Γ ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος σθ ερ η μκσ κκθ

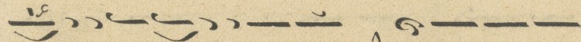

 α περ ηλ πι σα μεν ε πι σε 

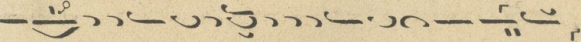
Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δε ξο ον με τξ δι

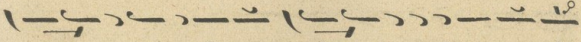
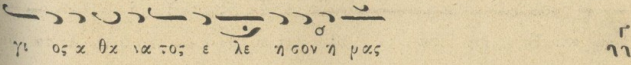
 και ω μα τξ α σθ 

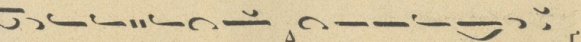
Κ 
 υ ρι ε κκ τα φυ γη ε γεν νη θης η μιν εν

 γε νε α και γε νε α $\hat{\Lambda}$ ε γω ει πκ Κυ ρι ε

 ε λε η σου με ι ασκι την ψυ χη ην μα ρ ο τι ημαρ

 το ον σοι $\hat{\Gamma}$
ηη

Κ 
 υ ρι ε προς σε κκ τε ε φυ γον δι δα ξο ον με π

 τσ ποι ειν το θε λη μα α σα $\hat{\Lambda}$ ο τι συ ει ο θε

 ο ος μου $\hat{\Gamma}$
ηη

Ο 
 τι πα ρκ σοι πηγη ζω ης $\hat{\Lambda}$ εν τω ζω τι

 σα ο ψο ο με θξ φως $\hat{\Gamma}$
ηη

Π 
 α ρκ τεινον το ο λε ος σα βτοις γι νω σκου σι ι σε ηη
 $\hat{\Gamma}$

Α 
 α γι ος ο θε ος Α α γι ος Ι σχυ ρος Α

 γι ος α θξ ια τος ε λε η σου η ρας $\hat{\Gamma}$
ηη

Δ 
 ο ξκ Πα τρι ι και Υι ω $\hat{\Lambda}$ και Α γι ω Πνευ μα τι ηη
 $\hat{\Gamma}$

Κ αι νυν κκια ει ειχακειςτς αι ω νας των αι ω νων α μην ηη

Α γι ος α θς νς τος ε λε η σον η μς 'Ασμητικόν. χηη

Α γι ο ο ο ος ο Θε ε ος Α Α α α α γι ι

ος Ι σχυ ρο ος ηη Α γι ος α α θς νς α τος ε λε ε

η η σο ο ο ο η η η μα α α ας Πέτρου Λαμπαδαρίου. χηη

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σω

μεν τω α νς σταν τι εκ τα α φς και αρ χη γω ω της

ζω ης ημων κκ θε λων γαρ τω θς νς τω τον θς νς


τςν το νι κος ε δω κεν η μι ιν και το με γα ε

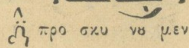
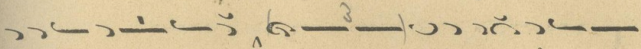
λε ο ο ο ος *πρωτόβαρυς* Μ. Πρωτοψάλτου, Πεντάφωνος

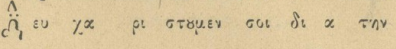
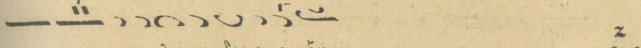
Δ ο ξα σοι το δει ξαν τι το φως ηη δο ξα εν υ ψι

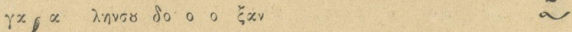

ι σταις Θεω ηη και ε πι γης ει ρη η ηη π εν αν

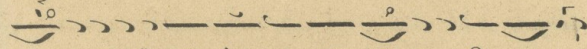
θρω ποιςευδο κι ι ι α

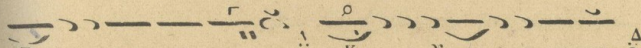


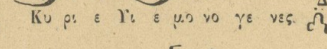

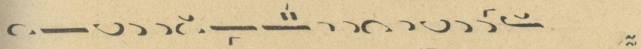
Υ μινς υμεν σε ευ λο γα μεν σε ^Λ  προ σκυ νω μεν


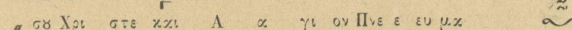

 σε δο ξο λο γα μεν σε ^Λ  ευ χα ρι σταμεν σοι δι α την


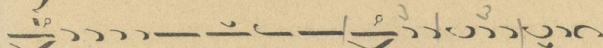
 με γα  α ληνησα δο ο ο ξαν 

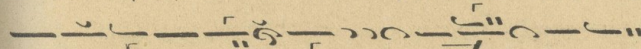



Κ υ υ ρι ε Βα ρι σι λειν ε που ρα νι ε Θε ε ε ε


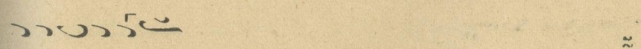
 Πα τερικον το κρι α τερ ^Λ  Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νης ^Δ 



 Ι η  σα Χρι στε κχι Α α γι ον Πνε ε ευ μα 

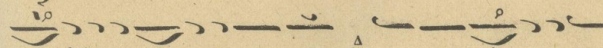


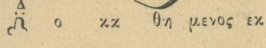
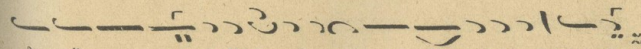
Κ υ υ ρι ε ο Θε ος ο ο μνος τθ Θε ο υι ος τθ



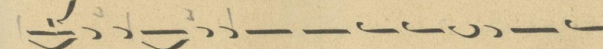
 Πα τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ε αν τθ κο ο


 σμα ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τθς α μαρ τι ε


 ας τθ κο ο ο σμα 



Π ρο σδεξιτιην δε η σιν η μων ^Δ  ο κχ θη μενος εκ


 δε ξι ω ων τθ Πα τρος και ε λε η σον η μα ας 


Ο τι συ ει μο νος Α γι ος συ ει ει μο νος

Κυ ρι ος Ἰ η σης Χριστοςεις δο ο ξαν Θε ος Πα

τροσα μ η ην

Κ αθ ε κα αστην η με ραν ευ λο γη σω σε Ἰ κκι αι

νε ε σω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να Ἰ κκι εις

τον αι ω να τρι αι ω ω ω νος

Κ α τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ

τη Ἰ α να μαρ τη τρις φυ λα χθη η ναι η μα κς

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα

τρων η μων Ἰ κκι αι νε το ο ον και δε δο ξα

σμε ε νον το ο νο μα α σα εις τρις αι ω ω νας

α μ η ην

Ι ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε ος σα εφ η μς Ἰ κκα

περ ηλ πι ι σα μεν ε πι σε ε

Δ ο ξητρι και υι ω ^Δ και χ γι ω Πνευματι

και νυν και α ει και εις τας αι ω ναςτωναι ω νων α

μην Α γιος Α θα νχ τος ε λε η σονη μχ ας 'Ασκητικόν. χ

Α γι ι ι ο ος ο Θε ε ε ο ος ^Δ Α γι

ι ος Ι σγυ υ υ ρος ^Δ Α α γι ος Α α α

θα α να α α τος ^Δ ε λε ε ε η η η σο ο ον

η η μχ α α α α ας χ

Σ η μερον σω τη ρι α τω κοσμω γε γο νεν α σωμεν τω

α νχ σταν τι εκ τχ α φη ^Δ και αρ χη γω ω της ζω

ης η μων κχ θε λων χρ τω θα νχ τωτον θα νκτοντο

νι κος ε δω κεν η μιν ^Δ και το με γχ ε λε

ο ο ο ο ο ος 'Ο Μκαρισμός. η

Ω ρχι ος ην και κχ λος εις βρω ω σιν ο ε με θα

νχ τωσχεκκρ πος ρ̄η Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω ης

εξ ου φα γων ου θνη η σκω ρ̄η αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνη σθη τι μσ Κυ ρι ε ε̄ εν τη βχ σι λει ει

α α σα "Ετεροι εις σύστημα πεντάφωνον. ζ

Ω ρχι ος η η ην και κχ λος εις βρω ω σιν ο ε

με θχ νχ τω ωσχεκκρ πος ρ̄η Χρι στος ε στι το ξυ λον της ζω

ης εξ ου φα γων ου θνη η σκω ρ̄η αλ λχ βο ω συν τω

λη στη μνησθη τι μσ Κυ ρι ε ε̄ εν τη βχ σι λει ει


α α σα σ

E ν τω Σταυρω ω υ ψω θεις Οι κτι ιρ μων τσ Α δα αμ

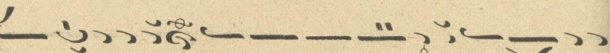
το χειρο γρφον ρ̄η της πα λαι α μαρ τι ι ας ε ξη λει ψας

και ε ε̄ σω σας εκ πλχ νης α παν το γε νοστων βροτων ρ̄η

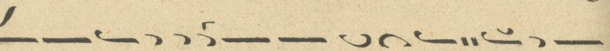
ο θεν α νυ μνημε ενσε ε̄ ευ ερ γε τα Κυ υ ρι ι ε εν



Π ρο ση λω σα α ας εν Στρυ ρω οι κτι ιρ μωντας η
 μων αμκρ τι ι ας Χρι στε κκι δι α τα σα θα νζ
 τα τον θα νζ τον ε νε κρω σας ε γει ει ει ρκς τας τε
 θνε ω τας εκ νε κρων ο θεν προ σκυ νθ μεν σα ε την
 σε πτην Α να α στα α σι ιν



Ε ξε χε ε ε τον ι ον ο ο φισ α κο κισταιςτης
 Ε ευ ας πο τε Χρι στος δε εν τω ξυ λω τα Στρυ
 ρα ε πη γκ σε τω κο σμω της ζω ης τον γλυ κασμον
 μνησθη τι μα Κυ ρι ε ε εν τη βρ σι λει ει α α
 σα ρ



Ε ν μνη μα τι ι ι ως θνη τος ε τε ε θης η ζω
 η των α πα αντων Χρι στε κκι ε θαλασς τα Α δυ τας
 μο χλδς κκι α να στας εν δο ο ξη τρι η με ρος ως

Δυ νχ τος ^Α πκν τχς κχτ ε φω τισχς δο ξα τη ε

γε ερ σει ει σα ς

Ο Κυ ρι ος α νχ στχς τρι η η μεροσεκ νε κρων

ε δω ρη η σα τω ει ρη νην την ι δι ι αν τοις

Μαθηταις ^π κχι τσ τχς ευ λο γη σχς εξ α πε στει λεν

ει πων παντχς προ σα γχ γε ε τε εις την βα σι λει ει

α αν μσ ς

Φ ως ο Πα τηρ φως ο Υι ος κχι Λο ο γος φως το Πνε ευ

μα το Α γι ον ^π αλλ εν φως τα τρι α ^π εις γαρ

θε ο ος εν τρι σι μεν προ σω ωποις μι α δε φυ σει κχι

αρ χη ατ μη τος α συ γχυ υ τος πε λων προ αι ω ω

νι ι ο ος

Ε κυ η σα ας τον Υι ον κχι Λο γον τσ Πα τρος

εν σαρ κι ι ε πι γης ως οι δε θε ο το κε ο αυ

τος q̄ δι ο Πχρ θε νο μη τορ οι θε ο θεν τες δι

α σα χαι ρε σοι κρχυ γα ζο ο μεντων Χρι στι α νω ων η ελ

πι ι ι ι ις Ἐπολυτίκιον

Κ α τε λυ σης τωστανρωστων θα νκ τον η νε ω ωζκς

τω λη στη η τον Πχ ρα δεισοντων Μυ ρο φο ρωντων θρη η νον

με τε βα λες κχιτοις σοις Α πο στο λουςκη ρυ υτ τεινε πε τχ

ξκςq̄ ο τι α νε στης Χρι στε ε ο θε ος πκ ρε χων τω

κο ο σμω το με γα ε λε ε ο ος


Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας, πρὶν τοῦ Τριωδίου. Ἦχος βαρὺς Γα. γ

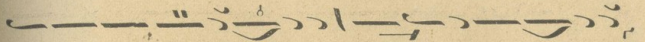
Ω ς ο α σω τος υι ος ηλ θον κκ γω οι κτιρ

ιρ μων ηη δε ξκι μεπρο σπι πτοντχ ως ε νκ τωνμι σθι ων

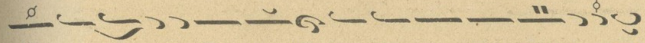
σθ ο θε ος κχι ε λε η σο ο ον με ε ηη




Ω ς ο πε ρι πε σω ν εις τ ης λ η σ τ ας κ αι τε




 τ ρ υ μ α τι σ μ ε ν ος ου τ ως κ αι γ ω ω πε ρι ε πε σ κ η η



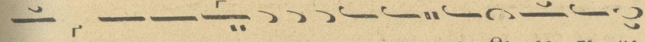
 ες ε μ ω ν α μ α ρ τι ω ν κ αι τε τ ρ υ μ α τι σ μ ε ν η υ π κ ρ




 χ ρ η μ α η ψ υ χ η π ρ ος τι ν α κ αι τ α ρ υ υ γ ω ο υ π ε υ θ υ




 ν ος ε γ ω ει μ η π ρ ος σ ε τ ο ν ε υ σ π λ α χ χ ο ν τ ω ν ψ υ χ ω ν τ ω ν Ι α



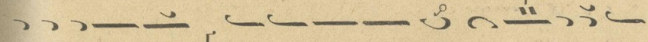
 τ ρ ο ν η η ε πι ι χ ε ε ε π ε μ ε ε ο θ ε ος τ ο μ ε



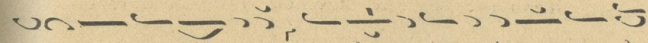
 γ α σ α ε ε ε λ ε ος




Ω ς τ η ν σ υ κ η ν τ η ν α κ α ρ π ο ν μ η ε κ ο ψ ης μ ε σω τ η ρ



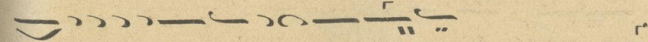
 τ ο ν α μ α ρ τ ω λ ο ν η η α λ λ ε πι π ο λ λ ω τ ω ε ε τ ει σ υ γ



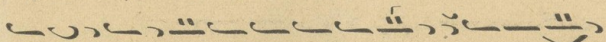
 χ ω ρ η σ ι ν μ α δ ω ρ η σ ι η η α ρ δ ε υ ω ν μ α τ η ν ψ υ χ η ν τ ο ις δ α



 κ ρ υ σ ι τ ης μ ε τ α ν ο ι ο ι ας ι ν α κ α ρ π ο ο ν π ρ ο σ ε



 ν ε ε γ χ ω σ ο ι ε λ ε η μ ο σ υ υ ν ης



Ω ς Η λ ι ος υ π κ ρ χ ω ν δι κ αι ο σ υ υ ν ης φ ω τ α γ ω γ η

σοντας κχο δι αστωνσε υ μνην των Κυρι ε δο ο ξα σοι Μαρτυρικα ρι

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Α πο στο λων κχο χημα ρι

Μχο τυ ρων α γχλ λι α μα ων το κηρυ υγ μα Τρι ας η ο

μο ου ου σι ι ος

Α α γι οι Μχο τυ ρες οι κα λως α θλη σαν τε ες

κχι κι στε φα νω θε εν τες η ρε σβευ σα τε προς Κυ ρι

ον ε λε η θη ναι κας ψυ χας η η μων

Κ α τα φρο νη σαν τες πκντωντωνε πι γης α α γι οι

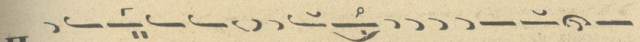

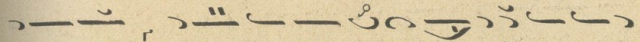
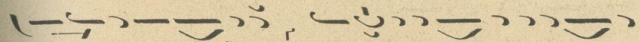
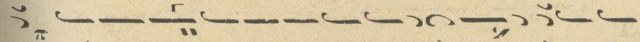
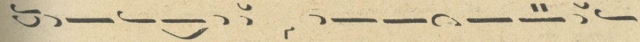
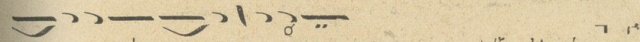
Μχο τυ ρες κχι εν στα δι ω τον Χριστον αν δρειωσκη ρυ ξαντες ρ

α μοι βας των βχ σα α των παρ αυ του ε κο μι σα σθε η ρ αλλ ως

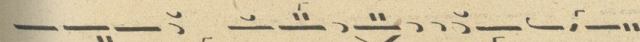
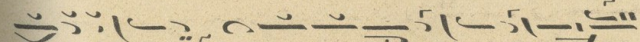
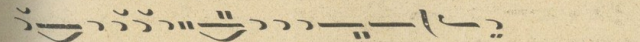
ε χοντες πκρη σι αν αυ τον ι κε τευ σα τε ως Θε ο ον

παν το δυ νκμον η ρ τας ψυ χας ημων σω ω σαι η ρ τον

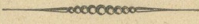
εις υ μας προ στρε χοντων δε ο ο με ε θχ


 Π α νε ευ φη μοι Μαρ τυ ρες θρεμ ματα πνευμα τι κκ ο λο

 κκυ τω μα ταλο γι κκ ρη θυ σι ι α δε κτη ευ α ρεσιος

 τω Χρι στω ρη υ μης ουχ η γη κατ ε κρυφεν αλλ ου ρα

 νο ος υπ ε δε ξα το ρη Αγ γε λωνσυν με το χοιγε γο να

 τε ρ μεθ ω ων ι κε τευ σα τε δε ο με θζ τω Σω

 τη ρι κκι θε ω ημων ρη ει ρη νευ σκι τον κο σμον κκι

 σω σκι τας ψυ χζ ας η η μων

Δόξη, Ἀργόν. χηη

Α νκ πκυσον Σω τη η η η η ρ η η μω ων Ζω ω ο

 δο ο ο τζ ρη υς με ε τε στη η σα α ας α α

 δελ φης η μω ων ρη εκ των προ σκι αι αι αι αι

 ρων κρα α α ζοντα ας δο ο ο ξα α α σοι οι

- „ Ὅπλητικῆς φάλαγγος οἰκίον μέλος,
- „ Ὁ τοῦ βάρους σὺ, κλήσιν εἰληρῶς, φέρεις.
- „ Ἦχον τὸν ἄπλοῦν, τὸν βάρους ἐπίνυμιον,
- „ Ὁ τοὺς λογισμοὺς ἐν βοαῖς μισῶν, φιλεῖ.
- „ Ἀνδρῶν δὲ ἄσμα, δευτερότριτε βρέμεις,
- „ Ποικίλος δὲ ὦν, ὁ ἄπλοῦς ἔχεις φίλους.





ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ
ΠΛΑΓΙΟΥ Δ΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἦχος ληδῆ Νη.

Κ ————— ρι ι ι ι ε δῆ ε κε κρα α ξα προ
υ υ υ υ

ος σε ε ε ει σζ κβ ς ς σο ο ον μβ ς ει σζ κβσον
—————

μου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δῆ Κυ ρι ι ε ε
—————

κε κρα α ξα α προ ο ος σε ε ε ει σζ α α κβ ς
—————

σο ο ον μβ προσχερς τη φω νη η η τη ης δε η
—————

σε ε ε ω ω ω ως μβ δῆ εν τω κε κρα γε ε
—————

νχι με προ ο ο σε ε ε ει σζ κβ σο ο ον μβ
—————

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε δῆ

Κ α τευ θυν θη, η τω η προ σε ε ευ χη η η μα υ

ως θυ μι α α μ α ε νω πι ι ι ο ο ο ο ον

σ α ε πα αρ σις τω ω ω ων χει ει ρω ωων μσ

θυ σι ι α ε σπε ρι ι ι νη η η ει σα κσ ον μσ

Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Θ ου Κυ υ ρι ε φυ λη κη ντω στο μ α τι μσ και θυ

υ ραν πε ρι ο χη σ πε ρι τ α χει λη μσ

Μ η εκ κλι νη σ τη ν κ αρ δι αν μσ εις λο γο σ πο νη ρι ι

α σ τσ προ φ α σι ζε σ θαι προ φ α σεις εν α μ αρ τι ι αις

υ ν αν θρω ποις ε ρ γ α ζο με νοις τη ν α νο μι ι ι αν

και σ μη συν δι α α σω με τ α τω ν εκ λε κτω ν α αυ τω ν

Π αι δε ευ σει με δι και ος εν ε λε ει και ε λε γ ξει με

ε λαι ον δε α μ αρ τω λσ μη λι πα ν α τω τη ν κε φα λην μσ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω
 νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η ηθην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τα την δε η σι ινμυ
 τη θλιψιμυ ε νω πι ον αυ τα α παχ γελω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μυ το πνευ μωυ
 [συ] ε γνωσ τας τριβυς μυ

Ε ν ο δω τω τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ
 ψεν πε γι δα μοι

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον
 και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μυ και ουκ ε στιν
 ο εκ ζη τω ων την ψυχη μου

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

Φ ω νη η μου προς Κυ ρι ον ε κε κρη ξα φω

νη μου προς Κυ ρι ον ε δε η ηθην

Ε κ χε ω ε νω πι ον αυ τα την δε η σι ινμυ

τη θλιψιμυ ε νω πι ον αυ τα α παχ γε λω

Ε ν τω εκ λει πειν εξ ε μυ το πνευ μωυ και

[συ] ε γνωσ τας τριβυς μυ

Ε ν ο δω τω τη η ε πο ρευ ο μην ε κρυ

ψυ ην πε γι θα μοι

Κ α τε νο υν εις τα δε ξι α και ε πε βλεπον

και ουκ η ην ο ε πι γι νωσκωμε

Α πω λε το φυ γη η απ ε μυ και ουκ ε στιν

ο εκ ζη τω ων την ψυχη μου

Ε κε ε κρη ξα προς σε Κυ ρι ε ει πα συ

ει η ελ πιδ με με ριδ με ει εν γη ζωντων

Π ρο σχεσ προς την δε η σιν υμσ ο ο τι ε τζ

πει νω θην σφο δρο

Ρ υ υ σκι με εκ των κα τα δι ω κον των με κ ο ο

τι ε κρα ται ω θησαν υ περ ε με

Ε ξα γα γε εκ φυ λα κης την ψυ χη ην με τσ

ε ξο μο λο γη σα σθι τω ο νο μα τισσ

Ε με υ πο με νσ σι δι κχι οι ε ως ου αν

τα πο δωσ μοι

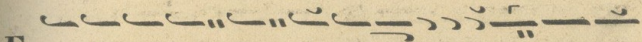
Ε κ βχ θε ων ε κε κρα ξκ σοι Κυ ρι ε Κυ ρι

ε ει σα κσ σον της φω νησ με

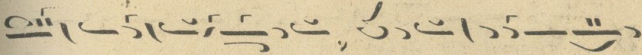
Γ ε νη θη τω τα ω τα σσ προ σε χοντζ εις την

φω νην της δε η σε ως με

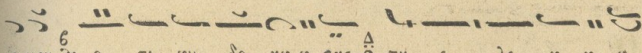
Ἦχος λη. Νη. ζ



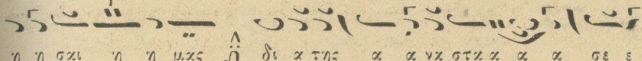
E σπε ρι νο ον υ υ μνον και αι αι λο ο γι κην



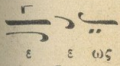
λα α α τρειει ει ει αν ς σοι Χρι στε προ ο υ σφε ρο



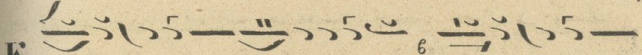
ο μεν ^βκ ο τι ην δο κη η σκς ^Δτθ ε λε η η η



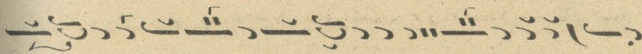
η η σκι η η μκς ^Λδι α της α ανη στκ α α α σε ε



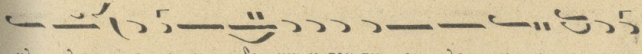
ε ε ως



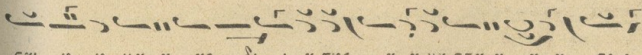
K υ ρι ε ε ε Κυ ρι ι ι ε ^βμ η α πο ο θρ



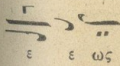
ρι ι ι ι ψης η η μκς α πο ο τθ κ προ ο σω πθ σθ κ



αλ λα ε ε ευ δο κη η σον τθ ε λε η η η η η



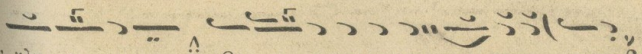
σκι η η μκ α ας δι ι α της α ανη στκ α α α σε ε



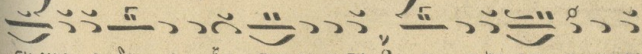
ε ε ως



X αι ρε Σι ω ων α γι ι ι α ^βΜη ητηρ των Εκ



κλη σι ι ων ^Λθε ε κ κκ α τοι οι κη τη ρι ο ον ^β



συ γαρ ε δε ε ξω πρω ω ω τη ^βα α φε σιν α α μκρ

τι ι ι ω ων δι ι α τη ης α α νξ στα α α α

σε ε ε ε ε ως

Ο εκ θε κ Πκ τρος λο ο γος προ των αι ω νων

γεν νη η θεις επ ε σχα ατωνδε των χρο νων ο α

αυ το ο ος εκ της α πειρο ο γα α μη σα αρχω θει εις

βη λη ησειει στα αυρω σι ιν θα νξ α α τα υ υ

πε μει ει νε ε κκι τον πκ λαι νε ε κρω θε εν τα αν

θρω ω πο ον ε ε ε σω ω ω σε δι ι α της

ε αυ τα α νξ α στα α α α σε ε ε ε ε ως

Τ ην εκ νε κρων σα α α α να στα α σιν δο ξο λο

γα κ κ κ κ μεν Χρι ι στε ε ε δι η ης η λε ευ θε ρω ω

σας Α α α δα α μι αι ο ο ον γε ε ε ε νος

εκ της τα α δα τυ υ υ υ ρκν νι ι ι δος και ε

δω ρη η σω τω κο σμω ως Θε ε ος ζω ην αι αι ω νι

ιον κχιτο με εχ ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Δ ο υ ο ζα α α σοι Χρι ι στε Σω ω τη ηρ

ε ε Θε ε υ μ ο νο ο γε νε ες ο προ σπα γεις

εν τω Στα αυ ρω κχι α νχ α στχ α ας εκ τα

α α φε στρι η η η η με ε ε ε ε ρος

ε δο ζα ζο με ε εν Κυ ρι ι ε τον ε κχ σι

ως δι η η μ ας σταυ ρο ο ο ο ν υ υ πο μει ει νχ ν τα α κχι

σε προ ο ο ο σκυ νθ υ μ εν πχ ν το δυ νχ με Σω ω

τηρ μ η η α πο ρι ι ι ι ι ψ ης η η μ ας α πο

ο τ υ προ σω πθ σθ υ αλλ ε ε πα κθ υ σον και σω

ω ω σο ον η η η μ ας δε α της α νχ στα

α σε ω ω ως σθ υ φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Δ ο ο ξ κ Π κ α τρι ι ι κκι Γι υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μ α α α τι

Κ αι νυ υν κκι α α ει και εις τας αι ω ω νας των

κι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Ο Β κ σι λεις των ου ρα α α νω ων δι α ρι

λα α αν θρω ω πι ι ι αν ε πι τη ης γης

ω ω ω ω φθη και της αν θρω ω ω ποι οισ συ νκ

νε ε ε στρα α α α ρη εκ παρ θε ε ε

νε γαρ α α γνης σκ κ προσ λα α α βο με ενος και εκ

ταυ της προ ε ελ θωμε τα της προ οσ λη η η ψε ε ε ε

ως ει εις ε ε στι ιν Ιι υι ος η η δι πλες τη ην

φυ υ υ υ υ σ σιν αλλ ου την υ υ πο ο ο ο στα α

α α σιν δι ο τε ε λει ο ον αυ τον θε ε

ον και τελει ο ο ον ανθρωωπον α λη θως κη

ρυ υ υ υ υ υτ το ο ο ον τες ο μο

λο ο γκ ε ε μεν Χρι στον τον Θε ο ο ο ον η η η η

μων ον ι ι ι κε τε ευ ε μη η τηρ α νυ υ υ υμ.

φε ε ε ευ τε ε λε η θη νκι τας ψυ χα ας η

μω ω ω ων Είς τόν Στίχον

A νη ηλ θες ε πι Σταυ ρε ε Ι η η η σε ε ε

ο κχ τα βχ α ας εξ Ου ρχ α νε η ηλ θες ε πι

θχ α νχ α τον η ζω η η α α θχ α α νχ α

α α τος ο προς της εν σκο τει το φω ως το α

λη θι ι νον ο προς της πε σο ο ον τας η πχ α

α αν των Α α νχ στα α σις ο φω τι σμος και ο Σω τη ηρ

ημων δο ο ο ο ξα α α α σοι

X ρι στον δο ξο λο γη σω ω μεν τον α ια στω αν
 τω εκ νε ε ε κρω ω ων ψ χηνη και σω ω μα γω
 αρ α νκ λα α βων τω πκθει απ αλ λη η η η
 λων δι ι ε τε ε με της α χρω αν τω μεν ψυ
 υ υ χη η ης εν α δε κκ τε λ θε ρ ρ ση ης ον
 κκι ε ε σκν υ υ υ λε ε ε ευ σε τω φω δε ε
 δι ι α φθο ο ρκς ουκ οι οι οι οι δε το Α
 α α γι ι ο ον σω ω ω ω μα τω Λυ τρω τω των
 ψυ υ χω ω ων η η η η μων
 αλ μοι οι οι οισ κκι υ υ υ μνοι οισ δο ξο λο
 γω ρ ρ ρ ρ μεν Χρι ι ι στε ε ε την εκ νε κρω ω ων
 σω ρ Α νκ στω σι ιν δι ης η μα α α ας η
 λε ευ θε ρω ω τκς της τυ ρκν νι ι δο ο ος τω α α α

δ^υ κκι ως θε ος ε δω ω ρη η η σω ζω ην αι

ω νι ι ον κκι τομεγ^υ ε ε ε λε ε ε ε ος

Ω Δε σπο τχ τω ω ων α πχ α αντων^υ α κκ

τα λη η πτε Ποι η τχ ου ρχ νθ θ θ θ κκι αι αι αι

γης^Δ δι α στυ ρθ θ πα α θω ων ε μοι α πχ θει αν ε

πη η η η γα α α ασκ^υ τα φην δε κκ τα α δε

ξα α με ε ε νος^Δ κκι α νχ στας ε εν δο

ο ο ξη^Δ συ νχ νχ στη η σκς τον Α α δαμ χει

ρι πκν το ο ο θυ νχ α α μω δο ο ξα τη ση

τρι η με ε ρω ω ε ε γε ε ε ερ σει δι ης δε

δω ω ρη η σκι η η μιν^Δ την αι ω ω νι ον

ζω ω ην^Δ κκι ι λχ σμο ον α μαρ τι ων ω σμόνος ε ε

ε ευ σπλκ α α χγ^υ χνος Δοξ^υ κκι νον.

A νυ υμ φε ευ τε Παρ θε ε ε νε λ η τον θε
ον ο ον α α φρα α α στως συλ λα βε ς ς
σα α σα α αρ κι Μη τηρθε ς ς ς τς ς
υ υ υ ψι ι ι ι ι στα σων ι κε των πα ρα
α κλη η η σεις δε γβ Πα να α α α μω ω ω με
η πα ση χο ρη η γβ ς ς σα α κθ ρι σμο
ον τω ων πτι αι σμα α α των νυν τας η μων ι κε ε
ε ση ι ι ας λ προ σδε ε ε ε χο ο με ε ε
νη λ δυ σω ω ω ω ω ω ω ω ω πει ει
σω θη η η η νκι πα αν τα ας η η η μα α α ας

Εἰς τὸν Ὁρθρον.

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.

Γα. γ

Θ ε ος Κυ ρι ος κκι ε πε φα νεν η η μιν ευ λο
γη με νος ο ε ερ χομενος εν ο νομα τι Κυ υ ρι ς

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φξ α νεν η η μιν

ευ λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ρ εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ο 'Απολυτίκιον ρ Γζ.

Ε ξ υ ψης κκ τηλ θες ο ο Ευ σπλαγγνος τα φηνακ

τε δε ζω τρι ι η με ε ρον ι νκ η μας ε λευ θερω σης

των πα θων η Ζω η και η α νκ στασις η μων Κυ ρι ε ε

δο ξα σοι Θεοτοκίον ρ

Ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νος και στυρωσιν

υ πο μει νκς Α γα α θε ο θκ να τω τον θκ

να τονκυ λε ευσας και ε γερ σιν δει ξκς ως Θε ος μη πα

ρι δης ς ε πλκ σκς τη χει ει ρι συ δει ζον την φι λην

θρω πι αν συ Ε λε η μον δε ξκι την τε κκ σαν σε Θε

ο το ο κον πρε σβευ ουσκν υ περ η μων και σω ω σον

Σωτηρ ημων λχ ον α πε γνω σμε ε νο ο ο ον Κηθισμκτα Γα.

A νε στης εκ νε κρων η ζω η των α α παν των ηη

και αγ γε λος φω τος ταις γυ ναι ξιν ε ε βο α ηη πκυ

σχ σθε των δα κρυ ων τοις α πο στο λοις ευ αγ γε ε λι

σχ α σθε ηη κρη ξη τε α νυ μνε ρσαι ο τι α νε στη Χρι

στος ο ο Κυ ρι ι ος ηη ο ευ δυ κη σης σωσαι ως

Θε ος το γε νος των α αν θρω πων Την Σοφίαν

A νχ στα ας εκ τε τα α ρθ ως α λη θως ταις

ο σι ι αις προ σε ε τα ξε γυ ναι ξι κη ρυ υ ξαι

την ε γερσιν α πο στολοις ως γε γρο πται κηι δρο μαι ος ο Πε

τρος ε πε στητω μνη μχ τικηι το φως εν τω ταρω ο ρων κκ

τε πλητ τε το ο θεν κηικη τει δε ε τα ο θο νι α μο ο

νχ ηη ου δει εις γαρ βλεπειν δυ ναται εν νυ κτι τα προ κει με

νκ κχι πι στευ σκς ε ε βο η η σε ηη δο ξκ σοι Χρι

στε ο Θε ος ο τι σω ζεις κ πκν τας Σω ω τηρ η η μων τκ

Πκ προς γκρ υ πα αρχεις κ πκ κυ γκ α σμκ Θεοτοκίον, ^ν ρ

Τ ην ου ρκ α νι ον πυ υ ληκχι Κι βω τον το

πκ νκ α γι ον ο ο ο ρος την φω τκυ γη νε φε ε

λην υ μνη σω μεν την ου ρκ νι ον κλι μκ κκ τον λο γι κον Πκ

ρκ δεισον της Ευ κστην λυ τρω σίντης Οι κκ μενης ο ο

λης το με γκ κει μη λι ον ο τισω τη ρι α α εν αυ τη

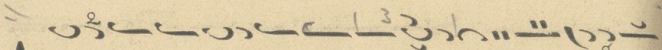
δι ε πκκ χθη ηη τω κο ο σμω κχι α φε σιστων κρ κχι

ων εγ κλη μκ των δι α τκ το βο ω ω μενχυτη ηη πρεσβευ

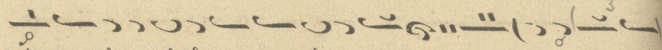
ε τω σω Γι ω κχι Θε ω των πταισματων κ φε σιν δω ω ρη

σκ α σθι τοις ευ σε βως προ σκυ νκ κσι τον πκ νκ νκ γι

ον το ο κο ον σκ Μετά την β΄. Στιχολογίαν. ^ν ρ Γκ.



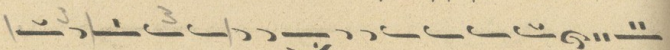
Α ν θρω ποι το μνη μω σα Σω τηρ ε σφο α γι σα αν το



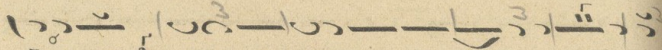
Α γ γε λω στον λι θον εκ της θυ ρας α πε ε κυ λι ι σε Γυ



ναι κες ε θε α σαν το ε γη γερ με νον εκ νε



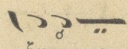
κρων κκι αυ ται ευ η γ γε λι σαν το τοις Μω θη ταις σε β εν



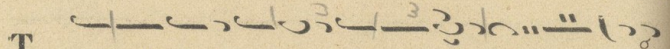
Σι ι ων ο τι α νεστης η Ζω η των α πα αντων



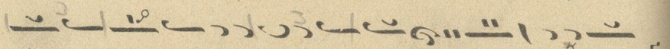
κκι δι ε λυ θη τα δε σμ κ τα θ κ ν κ τα Κυ ρι ε ε δο



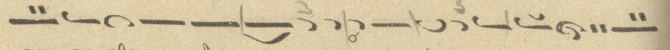
ξ α α σοι



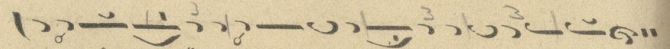
Τ α μω ρα της τα φης αι Γυ ναι κες κο ο μι σα α



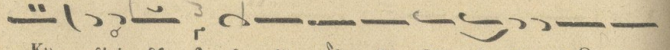
σκι φω νης αγ γε λι κης εκ τα τα φη ς η κς ς ον



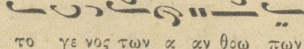
πκυ σα σθε των δε κρου ω κκι αν τι λυ πης χ κ ραν κο ο μι



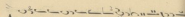
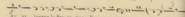
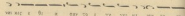
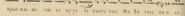
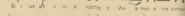
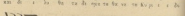
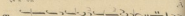
σα α σθε κω ξ κ τε α νυ μνη σκι ο τι α νε στη Χρι στος ο ο

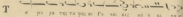
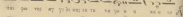
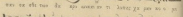
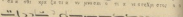
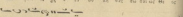
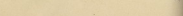


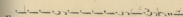
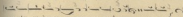
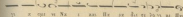
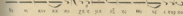
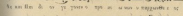
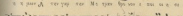
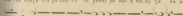

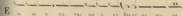
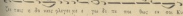

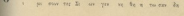
Κυ ρι ι ος ο ευ δο κη σης σω σκι ως Θε ος



το γε νος των α αν θρω πων


A ἡ ἴα σου ἐν ποταμῶν σου ἕως ἐν ἔσπασεν ἡ γῆ σου ἐν τῷ

 ἄρ' ἡ γῆ ἰσχυροὶ ἡ βίβλος ἐν τῷ ἕως παρὰ τὴν ἑσπέρην ἡ γῆ σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ



T ἡ γῆ σου ἐν τῷ ποταμῶν σου ἕως ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ



E ἡ γῆ σου ἐν τῷ ποταμῶν σου ἕως ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ

 ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ ἕως σου ἐν τῷ


πριν εκ σπαθη η νχι ως χορτος συγκοψει γαρ Χριστος

ου χε ενος αυτων το μη βχ σωνων

Δ ο ξχ Πχ τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τους αιχωνωντωνι ω νωνκμηνη

Α γι ω Πνευμα τι το ζην τχ πχν τχ ρως εκ φω

τος Θεος με γως συν Πχ τρι υ μνου ου μεν αυ

το ο και τω λογω Αντιφωνον Β'

Η καρδια μου τω φοβω σου σκεπεσθη τχ πει

νο φοβω ο ο σα μη υ ψωθει ει σα α πο πεση εκ

σα ο πχ νοι κτιριμων

Ε πι τον Κυριον ο εσχηκως ελπιδα ου

δεισει το ο τε ο ο τε πυρι τχ πχ αν τχ κρι νει ει και κο

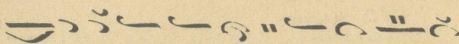
λα σοι Δόξα και νυν

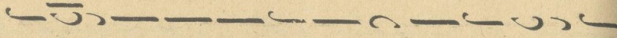
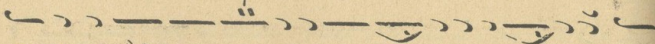
A γι ω̇ πνευ μα τι πας τις θει ος βλε πει και
 προ λε ε γει τε ρα τωρ γει ει υ ψι ιστη εν τρι σιν ε νη
 θε ον μελ πων ει γαρ και τρι λημ πει μο νηρ χει το
 θει ον 'Αντίφωνον Γ΄.

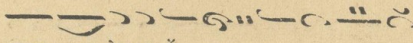
E κεκρα ξη σοι Κυ ρι ε προσχεσ κλι νομηοι το ουους
 σα βο ω ων τι και κη θη ρονπριν α ρησ με α πο των
 εν θεν δε

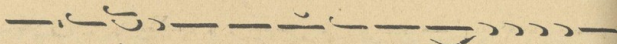
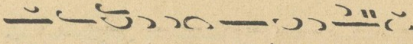
E πι τήν μη τε ρα αυ του γην δυ νωνπαρ αυ θις
 α νη λυ υσει τα λη βειν βη σα α νησ η γε ρα των
 βε θι ω με νων Δόξα και νυν.

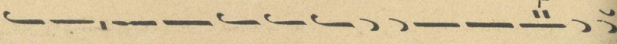
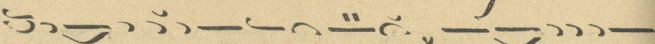
A γι ω πνευ μα τι θε ο λο γι α μο νη ας
 τρι σα γι α ο Πα τηρ γαρ ανη αρχος εξ ου ε φυ ο
 Γι ος α χρο ο ο νως και το πνευ μα συ υμ μορ φον

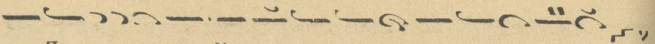

 συν θρο νον εκ Πχ τρο ος συν εκ λαμ ψεν Ἀντίφωνον Δ'.

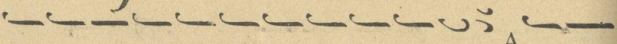
I

 δε δη τι κκ λον η τι περ πνον αλλ η το κκ

 τοι κειν α ζελ φως α αμα εν τω οτωγαρ Κυ ρι ος ε

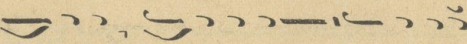

 πηγ γει λκτο ζω η ην αι ω νι αν

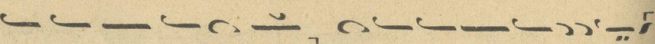
T

 η εν θυμκ τοσ αυ τω ο τκ κρι νκ τω αγρω κο

 σμων κε λε ευ ει μη δεινρον τι ζειν Δόξα και νυν.

A

 γι ω Πνευ μα τι ε νο ει δει αι τι ι α

 πκν τκ ε χε τκι ει ρη νο θρω βευ τωσ Θε ος ττωγαρ ε


 στι Πχ τρι τε κκι Υι ω ο μο ου σι ον κυ ρι ωσ

B

 α σι λευ σει Κυ ρι ος εις τον αι ω νκ Θε ος


 ος σα Σι χ ων εις γε νε αν και γε νε αν Το τέλος του τρίτου.


 ο Θε ος σα Σι ων χ εις γε νε αν και γε νε α α


 α αν

Ὁ Κανὼν

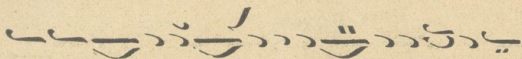
Ὡδή Α'. Ὁ Εἰρηὸς Ἦχος λ' ς' Γα.

Α ρ μ κ τ η λ α τ η ν Φ ρ κ ω ε θ υ θ ι σ ε τ ε ρ κ τ η ρ
 γ ο σ κ π ο τ ε μ ω σ α ι κ η ρ κ α β δ ο ς σ τ α υ ρ ο τ υ π ω ς π η λ ξ α
 σ α κ κ ι δ ι ε λ ο σ κ θ κ λ α σ σ α ν Ι σ ρ κ η λ δ ε φ υ γ α δ α π ε
 ζ ο ν ο δ ι τ η ν δ ι ε σ ω σ ε ν δ ι α σ κ η κ ω θ ε ω α ν κ μ ε λ π ο ν τ κ ς

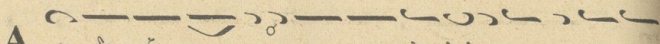
Δ ο ξ α τ η α γ ι α Α ν κ σ τ ο σ ε ι σ κ Κ υ ρ ι ε ς

Τ η ν π α ν τ ο δ υ ν α μ ι ο ν Χ ρ ι σ τ ο ς Θ ε ο τ η τ κ π ω ς μ η θ α κ υ μ α σ ω
 μ ε ν ε κ μ ε ν π κ θ ω ν π κ α σ ι τ ο ι ς π ι σ τ ο ι ς α π α θ ε ι α ν κ κ ι α
 φ θ κ ρ σ ι α ν β λ υ ζ ο σ α ν ε κ π λ ε υ ρ κ ς δ ε α γ ι α ς π η γ η ν α θ κ
 ν κ τ ο ν σ τ κ ζ ο σ κ ν κ κ ι ζ ω η ν ε κ τ κ φ ο α ι δ ι ο ν ς

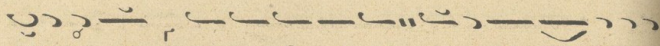
Ω ς ε υ π ρ ε π η ς τ α ι ς γ υ ν κ ι ξ ι ν ο Α γ γ ε λ ο ς ν υ ν ε μ π ε φ κ
 ν ι σ τ α ι κ κ ι τ η λ κ ν γ η φ ε ε ρ ω ν τ η ς ε μ φ υ τ ο σ υ μ β ο λ α α υ
 λ κ α θ κ ρ ο τ η τ ο ς τ η μ ο ρ φ η δ ε μ η ν υ ω ν τ ο φ ε γ γ ο ς τ η ς



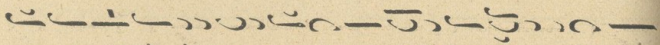
α νχ στχ σε ως κρχ ζων εξ η γερ θη ο Κυ ρι ος Θεοτοκίον. ρ



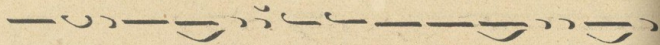
Δ ε δο ξα σμε να πε ρι σα λε λαλην τχι εν γε νε



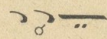
αις γε νε ων ρ η τον Θε ον Λο ο γον εν γχ στρι χωρη σα



σα α γνη δε δι α μει νχ σα θε ο το κε πρ θε νε δι ο

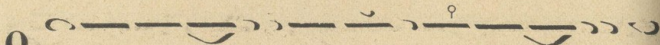


σε πχν τεσ γε ραι ρομεν την με τα Θε ον προστχ σι ι



αν η μων

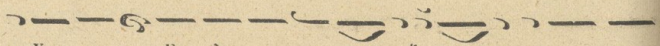
ᾠδὴ Γ'. ς



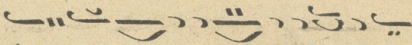
Ο στε ρε ω σα κχ τα γχ τεσ Ου ρα νης ενσυ νε



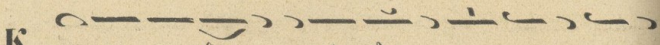
σει και την γην ε πι υ δα των ε δρχ ασκχ εν τη πε τρχ



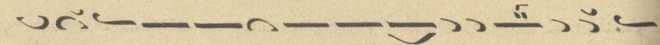
με Χρι στε της Εκ κλη σι ας στη ρι ξον ο τι ουκ ε στι



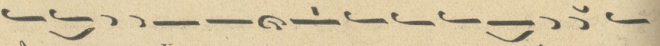
πλη ην σου α γι ος μο νεφι λα νθρω πε



Κ α τα κρι θεν τα τον Α δαμ τη γευ σει της α μρ



τι ας της σαρ κος σα το σω τη ρι ον πα α θος ε



δι και ω σα κχ Χρι στε αυ τοσ γρ ουκ υ πευ θι νος της

τῆ θᾶ νᾶ τῆ πει εἰ ρᾶς πῆ φῆ νᾶς ο α νᾶ μᾶρ τῆ τῶς ρ

Τῆς Α νᾶ στᾶ σε ὡς τῶ φῶς ἐξ ε λᾶμ ψε τοῖς ἐν σῶ

τῆ ρ του θᾶ νᾶ τῆ κᾶι σᾶι α κᾶ θῆ με ε νοῖς ο θε

ος μᾶ Ι ῆ σᾶς κᾶι τῆ αῦ του θε ο τῆ τι τον ἰ σᾶυ

ρῶν δε σᾶε εὔ σᾶς τῆ τῆ τᾶσᾶεῦ ῆ δι ῆρ πᾶ σε θεοτοκίον ρ

Τῶν Χε ρου θῆμ κᾶι Σε ρᾶ φῆμ ε δεῖ χῆθῆς υ ψῆ λο τε

ρᾶ θε ο το κᾶε συ γᾶρ μο νῆ ε δε ε ξῶ τον α χῶ ρῆ

τον θε ον ἐν σῆ γᾶ στῆρῆ α μῶ λῶν τε δι ο πιστοῖ σε πᾶ αν

τες υ μνοῖς Α γῆ μᾶ κᾶ ρι ζο μεν Ὠδὴ Δ'. Ὁ Εἰρμός. ρ

Σ υ μᾶ ἰ σᾶς Κυ ρι ε συ μᾶ κᾶι δυ νᾶ μῖς συ θε

ο ος μᾶ συ μᾶ α γᾶλ λι α μᾶ ο Πα τῆρῆ κᾶς κᾶλ πᾶρ μῆ

λι πῶν κᾶι τῆν ῆ με τε ρᾶν πᾶτω χῆι αν ε πι σᾶε ψᾶ με

νος ρ δι ο συν τῶ Προ φῆ τῆ ῆ Αβ θᾶ κᾶμ σοι κᾶρῶ γᾶ

ζω τη δυ νχ μει σα δο ξι φι λκνθρω πε

Γ
Δ

Σ υ δυ σμε νη οντα με λι αν η γαπησας σου κε

νω ω σει ξε νη κκ τα βε θηκας ε πι της γης ευσπλαγγνε

Σω τηρ της ε σχα τι ας μη την υ θριν μη α νη

νχ μενος κκι μει νας εν τω υ ψει της α φρα στα συ δο

ξης τον πριν η τι μω μενον ε δο ξα σας

Γ
Δ

Τ ις κκ θο ραν Δεσπο τα νυν ουκ εξ ι στα ται δι α

πα α θας θκ νχ τονλυ ο μενον δι α σταυ ρα φευ γη

σανφθορακν και δι α θκ νχ τσ τον α δην πλυτα κε νρ με

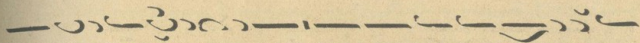
νον της θει ας δυ νχ στειας συ τσ ε σταυ ρω με νθ

το ε ξι σι ον ερ γον φι λκνθρω πε Θεοτοκίον.

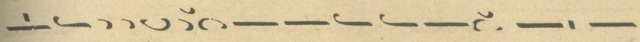
Γ
Δ

Σ υ των πι στων κκυχη μα πε λεις α νυμφευτε συ προ στα α

τις συ κκι κκτα φυ γιον Χρι στι α νων τει χος κκιλι μην



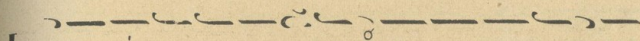
προς γαρ τον Υιον σε εν τευ ξεις φε ρεις πκ νχ μωμε και



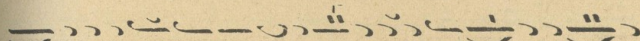
σω ζεις εκ κινδυνων τας εν πι στει και πο θω θε ο



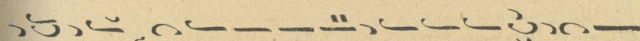
το κον α γνη σε γινωσκοντας Ὡδή Ε', Ὁ Εἰςμός. Γ



νχ τι με α πο σω α πο τσ προ σω πα σα το



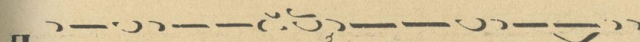
φως το α δυ τον και ε κλυ ψε ε με το αλ λο τρι ον σκο τος



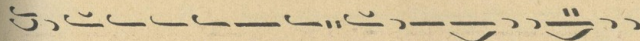
τονδει λκι ον δλ αλλ ε πι στρε ψον με και προς το φως των εν



το λων σα τας ο δος μσ κκ τευ θυ νον δε ο μι Γ



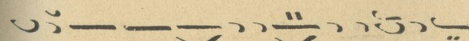
Π ε ρι θεσθαι η νε σχαχλαινκν προ τσ πκθας σα Σωτερπαι



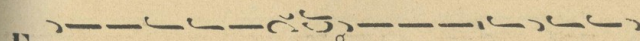
ζο με νος την τσ Πρω το πλκ α στα πε ρι στελλων α σχημο νχ



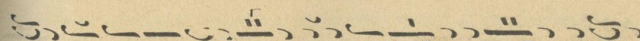
γυμνωσιν δλ και γυ μνος πκ γη νκι εν τω σταυρω α πκμ φι



α ζων τον χι τω νχ Χρι στε της νε κρωσε ως Γ



Ε κ χο ος τσ θκ νχ τσ συτην πε πτω και αν μσ αν ω κο



δομη σας α νχ στας ου σι ι αν και α γη ρω Χρι στε κκ τα σκευ α

σκας ρ α νχ δει ξας πα λιν βχ σι λι κην ω σπερ ει κο νχ

α φθαρ σι ας φω τι απχοτραπτει σαν Θεοτοκίον. ρ

M η τρι κην παρ ρη σι ν ατην προς τον Υι ον σα και

κτη με νηπανα γνε συγ γε νος προ νοι οι ας της η μων μη πα

ρι δης δε ο με θχ ρ ο τι σε και μο νην Χρι στι α

νοι προς τον Δε σπο την ι λχ σμον ευ με νη προβαλ

λο με θχ Ὁδὴ ς. ρ

I λχ σθη τι μοι Σω τηρ πολ λυι γαρ αι α νο μι αι μσ

και εκ βυ θσ των κχ κων α νχ γχ γε δε ο μαιπρος

σε γαρ ε βο η σκ ρ και ε πα κσ σο ον μσ ο Θε ος της

σω τη ρι ας μσ ρ

Δ ι α ξυ λου κρχ τχι ως κχ θει λε με ο αρ χε κχ

κο ος αν τος δε α νκρ τη θεις Χρι στε κρχται ο τε ρος σταυ ρω κχ

τα θε βλη κας δειγ μζ τι σας τδ δ τον τον πε σοντα δε α

νε στησας

Γ
Δ

Σ υ ω κτει ρας την Σι ων εξ α να τει λας τδ μνημα

τος και νηαν τι πα λαι ας τε λε σκαςωσευσπλαγγνοςτω θει ω

σα αι μζ τι και νυν βζ σι λε ευ εις εν αυ τη εις τους αι

ω ωνας Χρι στε

Γ
Δ

P υ σθει η μεν των δει νων πταισμα των ταις ι κε σι αις

σα θε ο γεν νη τον Α γνη και τυ χοιμεν Πζ νζ γνε

της θει ας ελλκμψεως του εκ σα α φρα αστωςσαρ κω θεν τος

Γι ου ου τδθε δ

Ωδὴ Ζ'. Ὁ Εἰρμός.

Γ
Δ

Θ ε ου συγκατα θκσιν το πυρ η δε σθη εν Βζ θυ

λω ω νι πο τε δι α του το οι πκι αι δες εν τη κα

μι νω α γαλλο με ενωπο δι ως εν λει μω νι χο

ρευοντες εψαλλον ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των

Πα τε ε ρων η μων

Η εν δοξοκενωσις ο θει ος πλετος της σης πτω χει ει

ας Χρι στε κκ τα πληττει Αγ γε ε λους Σταυρω ο ρων τας

σε κκ θη λα με νον δι α το σω σκι τους πιστεικρυ

γαζοντες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

T η θει α καθωσθε φω τος ε πλησθη τκ κκ τκ

χθο νια κκι το σκοτος η λκ αθη το πριν δι ω κον

ο θεν α νε στη σκν ρ οι απ αι ω νος δε σμωταικρυ

γκζοντες ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των Πα τε

ρων η μων

Τριαδικόν

A πκντων μεν Κυ ρι ον ε νος δε μο νου Μο νο γε νους Υι

ου ορ θο δο ξως Πκ τε ε ρα θε ο λο γουν τες σε κα

ταγ γε λο μεν ρ κκι εν ει δο τες σου εκ πορευομενον Πνευ

μα ευ θες συμ φυ ες και συν α ι δι ον 'Ωδ' Η' ρ

E πτα πλκ σι ως κκμινον ρ των Χκλ δαι αι ων ο

τυ ρκν νοστοις θε ο σε βε ε σιν εμ μα νως εζ ε κκυ σε ρ

δυ νκ μει δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τσ υ τας ι δων

τω Δη μι ουρ γω κκι Λυ τρω τη αν ε βο α ρ

ει Πκι δες ευ λογει τε Ι ε ρεις αν υ μνει τε λα ος υ

περ υ ψα τε εις πκν τας τας αι ω νας ρ

T ης Ι η σου θε ο τητος η υ πε ερ θε ος

δυ νκ μισ εν τοις κκθ η μκς θε ο προ πως εζ ε λκμ ψε ρ

σκρ κι γκρ γευ σκ με νος υ περ πκν τος θκ νκτς Σται ρου ε

λυ σε τσ Α δα την ι σκν ον α πκυστως ρ οι Πκι

δεις ευ λογει τε Ι ε ρεις αν υ μνει τε λχ ος υ περ

υ ψα υ τε εις πανταστραχι ω νας Γ
Δ

Ο στου ρω θεις ε γηγερται ο με γχ α λου χος

πε πτωκεν ο κχ τα πε σων κχι συν τρι βεις α νωρ θω τχι

φθυ ρχ ε ξωστρα χι σται κχι α φθαρ σι α ην θη σε υ

πο της ζω ης γαρ το θνη τον κχ τε πο θη Γ
Δ οι πχι

δεις ευ λογει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λχ ος υ περ υ

ψα τε εις παν ταστραχι ω νας Γ
Δ Τριδικόν.

Τ ρισ σο φα η θε ο τη τα ε νι αι αι αν

εκ λαμ πα σαν αι γλην εκ μι ας τρι συ πο στατη φυ σε

ως γεν νη το ρα α νωρ χον ο μο φυ α τε λο γον Πχ

τροσ και συμ βχ σι λευ ον ο μο ου σι ον Πνευ μα ον

πχι δεις ευ λογει τε ι ε ρεις α νυ μνει τε λχ ος

υ περ υ ψα τε εις παν ταςτας αι ω νας 'Ωδ'η Θ'. 'Ο Ειρμός. ρ

E ξε στη ε πι τουτω ο ου ρα νος ρ και της γης

κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ης ω ρθη τοις ανθρωποις

σωμα τι κως ρ και η γα στηρ ου γε γονεν ευ ρυ χω

ρο τε ρατων ου ρα νων δι ο σε Θε ο το κε Αγ γε

λων και αν θρωπων τα ξι αρ χι αι με γα λυ νο σι ρ

T η θει α και α να αρ χω φυ σει α πλος πε

φυ κως ου νε τε θης προσλη ψει σαρ κος σε αυ τω τκυ την

υ πο στη η σας λο γε Θε ο ρ και πε πυν θως ως

αν θρωπος ε μει νας εκ τος πκ θης ως Θε ος δι ο σε

εν ου σι αις δυ σιν α δι αι ρε τως και α συγ

χυ τως με γα λυ νο μεν ρ

II α τε ρα κατ ου σι ι αντηνθε ι κην ως

α αχθ δος χ κτκτρο τυ πως πλη η ξα α σα και δι ε

λα υ σκθλασ σα ανθ I σακ η ηλ δε φυ γα α

δα πε ζον ο δι ιτηνδι ε ε σω ω σεν α αμα τω

θε ω ω ω ανκ με ελ πο ον τζ 'Ωδή Γ. Γ

0 στε ρε ω σας κκτ α αρ χας q της ου ρα να υς

εν συ νε ε ε ε ε ε ε σει q και τη ην γην ε

πι υ δα των ε ε δρα α σκς q εν τη πε τρο με Χρι

ι στε q της εκ κλη σι ι ι κς στη η ρι ι ζον θ ο τι

ουκ ε στι πλη η η ην σα υ κ α γιος μο ο ο νε φι

λα κν θρω ω πε 'Ωδή Δ. Γ

Σ υ υ μα υ ι σκς Κυ ρι ι ε κ συ μα και θυ υ

να α μισ συ θε ο ο ο ος μα συ μα αγα αλ λι α α μα

ο Πα τρι ι κος κολ πης μη η λι ι ι πων θ και την

θ ο η η σ ζ κ και αι ε ε π κ κ σ ο ο ο ν μ κ

ο θ ε ς τ η ς σω ω τ η ρ ι ι α ζ ς μ κ Ὡδή Ζ. ς

Θ ε ς σ σ γ κ κ τ κ β α σ ι ν ς τ ο π υ ρ η δ ε ε ε ε

σ θ η λ εν β α β ω λ ω ω ω ω ν ι π ο τ ε ε ς δ ι α τ κ

τ ο ο ο ι π κ ι κ ι κ ι αι αι κ ι δ ε ς ς εν τ η κ κ μ ι ι ι

ι ν ω ω ς α γ κ λ λ ο μ ε ε ν ω π ο ο δ ι ς ω ς εν

λ ει μ ω ω ω ν ι ι γ ο ρ ε ε ε ε υ ο ν τ ε ς ε ε ψ α α λ

λ ο ν ς ε υ λ ο γ η τ ο ο ο ο ς ο θ ε ε ο ς ς ο τ ω ν

π κ α τ ε ε ε ε ρ ω ω ν η η η μ ω ν Ὡδή Η. ς

Α ι ν κ χ μ ε ν ε υ λ ο γ α μ ε ν χ π ρ ο σ κ υ ν κ η ρ ε ν τ ο ν Κ υ υ

υ υ υ υ ρ ι ι ι ι ο ν ς

Ε π τ κ π λ κ σ ι ω ς κ κ μ ι ν ο ο ν ς τ ω λ κ λ δ α ι αι ω ν ο

τ υ υ ρ κ κ ν ν ο ς ς τ ο ι ς θ ε ο σ ε β ε ε ε ε ε σ ι ν κ

εμ. μ. α νως εξ ε ε κ. κ. ζυ σε δυ ν. α α μ. ει δε ε κ. ρ. ει ει

το ο νι ι q πε ρι σω ω θεν τ. κ. τ. ρ. ρ. ρ. ρ. τ. ρ. ρ.

δω ων q τω Δη μι ου ουρ γω κ. κ. λυ τρω τη α νε βο ο

α q οι π. κ. ιδες ευ λο ο γ. ει ει τε q I ε ρεις α νυ

μ. ει τε q λ. κ. ος υ περ υ ψ. ρ ρ τε ε ει εις π. κ. αν

τ. κ. ας τ. κ. αι ω ω ω ν. κ. α κ. Η τιμιωτέρ. χ Γα.

T ην τι μι ω τε ρ. κ. ν. των Χε ρ. ει μ. κ. κ. ει εν δο ξο

τε ρ. κ. α συ γ. κ. ρ. ι. τ. ω. σ. των Σε ρ. κ. φ. ει μ. q την α δι α

φ. θ. ο. ρ. ω. σ. Θε ον Λο γον τε κ. ρ. σ. αν την ο. ν. τ. ω. σ. Θε ο το

κ. ο. ν. σε με γ. α. λυ νο μ. εν

T ην τι μι ω τε ρ. κ. ν. των Χε ρ. ει μ. κ. κ. ει εν δο

ξο τε ρ. κ. α συ γ. κ. ρ. ι. τ. ω. σ. των Σε ρ. κ. φ. ει μ. q την α δι

α φ. θ. ο. ρ. ω. σ. Θε ον Λο ο γον τε κ. ρ. σ. αν την ο. ν.

τως Θε ο, το κον σε ε με γα λυ υ νο ο μεν

T ην τι μι ω τε ρκτωνΧε ρθ βιμ και εν δο ξο τε ρκν

α συγ και τωστωνΣερφ φειμ την α δι α φθο ο ο ρως Θε

ον Λο ο γον τε κθ ρ σζν την ον τως Θε ο το κον σε ε

με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωλή Θ. 'Ο Ειρμός, Γζ. γ

E ξε ε ε ε στη ε ε πι τθ ρ το ο Ου ου ρα α

νος και αι τη ης γης κχ τε πλζ α α γη τχ πε ε ρα α

τχ ο τι Θε ε ρς ω ω φθη τοις αν θρω ω ποις σω

μα α τι ι κως και η γα στηρσθ γε γο νε εν ευ ρυ

χω ρο τε ε ρκ των Ου ου ρα α νων δι ο ο ο ο ο

σε Θε ο το ο ο ο ο κε αγ γε ε ε ε ε λων

και αι αν θρω πων τα ξι αρ χι αι με γα λυ υ

νθ ρ ρ σι ι ι ι Εις τούς Αίνους.

Π α σα πνο ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ υ ρι ι
 ι ι ον ρι αι νει ει τε το ον Κυ ρι ι ον εκ τω
 ω ω ω ων Ου ρα α νων ρι αι αι νει ει ει τε ακυ του
 εν τοι οι οις υ ψι ι στοις σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω Θε ε
 ε ε ω

A ι νει ει ει τε α αυ τον πα α ακν τες οι Αγ γε
 λοι οι οι οι α α α αυ τσ ρι αι νει ει ει τε α αυ
 τον πα α σκι αι δυ να α α α μεις α α αυ τσ
 ου σοι πρεπει υμνος τω ω ω ω Θε ε ε ε ε ω

K υ ρι ι ε ε ει κχι κρι τη ρι ω πα α ρε ε ε
 στης υ πο Πι λκ τσ κρι νο ο ο με ε ε ε νος
 αλλ ουκ α πε λει φησ τσ ε θρου ο ο νου κ τω Πατρι
 συ υ γκα α θε ζο με νο ος κχι α να στα α α ας

ε εκ νε ε ε κρω ων ηη τον κοσμον η λε ε ευ θε

ρω ω σκ ας εκ της δε λει ει α ας τθ α αλ

λο ο τρι ι ι ου ^Δ ως οι κτισμωνακαιοι λα α αν

θρω ω ω ω προς

K υ ρι ι ε ε ει κχι ως νε κρον ενιμνηη μει ει ει

ω ^Δ Ι θ δαι οι σε κα α τε ε ε ε νε ε ε ε

το ^Δ αλλ ως Βχ σι λε α υ υ πνω θ εν τχ ^β στρα

τι ω ται αι σε ε ε φυλκτ το ον ^Δ και ως ζω η η

η η ης θη σκ αυ ρο ο ον ^Δ σφοκ γι δι ι ε ε σφοκ γι σαν

το ο ^Δ αλ λα νε ε ε στης και αι πα α ρε

ε ε σχες ^Δ α φθαρ σι ι αν ταις ψυ χαι αι αι αις η η

η η μων

K υ ρι ι ε ε ο πλον κα τα τθ δι α βο ο ο

μου σου τον Στρουρον σου η η μιν δε δω κκ ας φοι ιτ

τει ει γα αρ κκι τρε ε ε ε ε μει μη φε ε ε

ρωων ρ κκ θο ραν α αυ τα ε την δυ νκ μι ιν ρ ο τι

νε κρη ε ε ε ρς α νι ι στκ α α κκι θκ νκ τον κκ α

τη ηρ γη η σε ρ δι α τα ε ε το προ ο σκυ

υ νκ ε ε μεν την τα φην σα κκι την ε ε ε ε γε ε

ε ερ σιν

0 Αγγε λος σου Κυ ρι ι ε ο την α νκ α α

στκ σι ιν κη η ρυ υ υ ξκς ρ τος μεν φυ λκ

κκς ε φο ο βη η η σε τα δε γυ νκι α ε ε

φω ω ω ω νη σε ε ε λε ε ε ε γων τι ζη

τει ει τε τον ζω ω ων τα με τκ α των νε ε κρω ω ων

α νε ε στη θε ο ο ος ω ων ρη κκι αι αι τη

Οι οι κε ε με ε ε νη ^Δ ζω η η ην ε δω

ρη η η σα α α α το

E παθες δι α Στα αυ ρε ο ο ^Δ ο α πα

θη η ης τη η Θε ο τη τι ι ^Δ τα φη ην κ τε δε ζω ω

τρι ι η με ρον ^β ι νη η μα α ας ε λε ευ θε ε

ρω ω ω ση: ^Δ εκ της δε σ λει ει ας τσ εχθρου ου και α θη

ια τι ι σης ζω ο ποι η η η ση ης η η η μας

Χρι στε ε ο Θε ε ος ^Δ δι α της Α να στα σε ε ω

ω ω σ σ φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

Π ρο σκυ νω και αι αι αι δο ξα α α ζω ^γ και α

νυ μνω Χρι ι στε ε ε την σην εκ τα α α φ ο α να στα σι ιν ^Δ

δι η η ης η λευ θε ε ρω σης η η μας ^Δ εκ

των τσ α δου α α λυ υ υ τω ων δε ε ε σμων ^γ και

ε δω ρη σω τω κυ ο σμω ως θε ε ος ζω

ην αι ω ω ω ω νι ι ι ι ον και αι το με γκ ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

T ο ζω ο δο χον σα σα μνη η η μα φρε ρε

ε ε αν τες πα ρα νο ο ο μοι συν τη κρστω ω

δι ι ι α ε σφα α γι ι ι ι σκν τη τρε ε ε ε

το συ δε ω α θλ νκ τος θε ε ε ο ος και παν

το δυ υ υ υ νκ α α α μος α νε εστηστρι η η η η

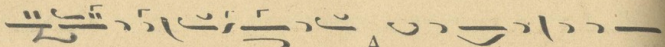
με ε ε ε ρος

Π ο ρευ θεν το ος σα εν πυ λκις α δε ε ε Κυ ρι

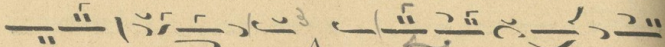
ι ε και τα αυ τας συν τρι ι ψα α αν τος ο αιχ

μκ λω ω το ος ου τως ε ε ε βο ο ο ο α

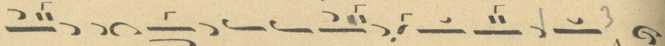
τις εστιν ου ου ου τος ο τι ου κκ τα δι ι κκ ζε



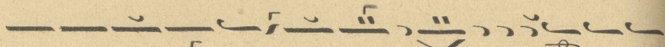
 πε ε ε εμ. πε ε ε ε ται Δ μη προς ψα κυ σαι αι σοι



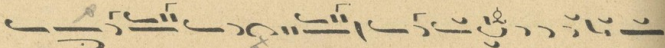
 οι οι Χοι ι ι στε Δ αλλ ο ο μως κη η ρυξ



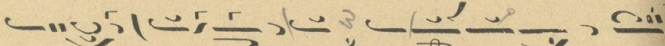
 πε εμ. πε ε ε τχι τοις σοι οις Μκ θη η ταις Δ οις



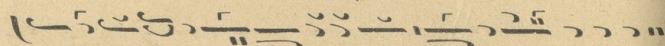
 ευ αγ γε ε ε ε λι α α ε φη η σε την προς τον



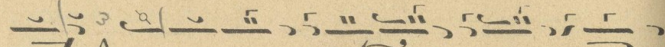
 πα τρω ω ω ω ο ον κλη η η ρον α νο οδον α παγ



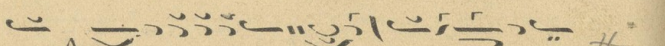
 γε ε ε ελ λου ου ου ου σα Δ μεθ ης α ξι ι ω



 ω ω σον κχι αι αι αι αι αι η η η η και αι η η



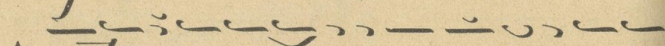
 μα ας Δ της εμ. φα α α νει ει ει ει α α α ας



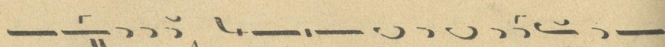
 σα Δ Δε ε ε σποτα Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε #

Δοξολογία Μανουήλ Πρωτοψάλτου

Ἦχος $\lambda\pi\epsilon\eta$ Νη. χ



 Δ ο ο ξα σοι τω δει ξαντι το φως δο ξα εν υ



 ψι ιστοις θεω Δ και ε πι γης ει ρη η η νη εν αν



 θρω ποιςευδο κι α

λ

Υ νος ε, μεν σε ευ λο γω μεν σε Δ προ σκυ

νω μεν σε δο ξο λο γω μεν σε ευ χη ρι στα μεν σοι Δ δι

α την με γα α λην σε δο ξην υ

Κ υ ρι ε Βα σι λευ Δ ε που ρι νι ε Θε ε Πχ τερ Πχν

το κρη ατορ Κυ ρι ε Υι ε μονο γε νες Ι η σε Χρι

στεκκι α γι ον Πνευ μα υ

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος τθ Θε ο υ ο Υι ος τθ

Πχ τρος ο αι αιρων την α μαρ τι ι αν τθ κο ο

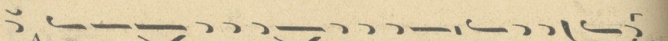
σμη ε λε η σον η μας ο αι αιρων τας α μαρ τι ι ας

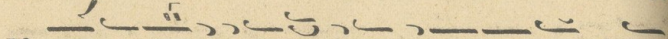
τθ κο σμη υ


Π ρο σδε ξει την δε ησιν η μων ο κα θη μενος εκ δε

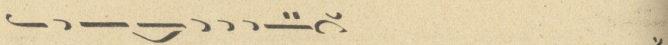
ξι ω ων τθ Πχ τρος Δ κκι ε λε η σον η μας υ

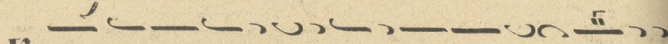
Ο τισυ ει μονος α γι ος συ ει ει μο νος Κυ ρι

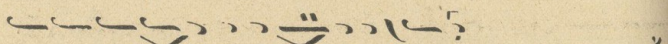

 ος ^Δ **Ι** η σης Χριστοςεις δο οξαν Θε ο Πατρως α μη ην ^υ

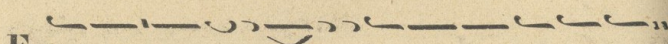

Κ αθ ε κα αστηνη με ραν ευ λο γη σω σε ^Δ και

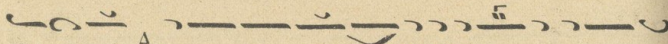

 αι νε εσω το ο νο μα σα εις τον αι ω ω να ^Δ και

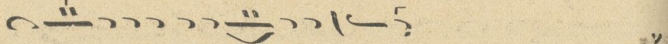

 εις τον αι ω να τσ αι ω νος ^υ

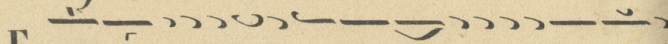

Κ α τα ξι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυτη

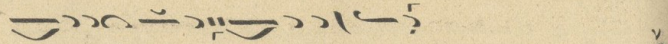

 α να μαρ τη τσ φυ λα χθη ναι η μα ας ^υ

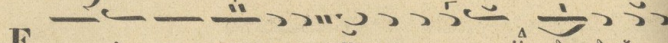

Ε υ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των Πα τε ε



 ρων η μων ^Δ και αι νε τον και δε δη ξα σμε ε νον το ο


 νο μα α σα εις τσ αι ω νας α μη ην ^υ


Γ ε ε ε νοιτο Κυ ρι ε το ε λε οςσ εφ η μα κσθ


 α περ ηλ πι σα α μεν ε πι σε ε ^υ


Ε υ λο γη το ος ει ει Κυ ρι ι ι ε ^Δ δι δε ξονμε


 τα δι και ω μα τα σθ ^υ

Κ ρι εκτα φυ γη ε γεν νη η θης η μιν εν γε
 νε ακι γε νε α ^Δ ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε
 λε η σο ον με ^Δ ι ασαν την ψυ χη ην μα ο τι η μαρ
 τον σοι

Κ ρι ε προς σε κκ τε εφυγον δι δα ξο ο ον με ^Δ τα
 ποι ειν το θε λη μα α σα ο τι συ ει ο θε ο ος μα

Ο τι πα ρα σοι πηγη ζω ης εν τω φω τι σα ο ψο με
 θε φω ως

Η α ρχτει ει νυν το ο ε λε ο ος σα τοις γι γω σα
 σι σε

Α α γι ος ο θε ος α α γι ος ι σχυ ρος α γι
 ος α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω πνευματι

Κ αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω ναςτων αι ω νων
 αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω ναςτων αι ω νων

α μη ην
 α μη ην

Α γι ος α θα νκτοσε λε η σον η μα κς Ασμητικόν.
 γι ος α θα νκτοσε λε η σον η μα κς Ασμητικόν.

Α α α γε ι ος ο θε ε ε ο ος
 α α γε ι ος ο θε ε ε ο ος

Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος
 Α α α γι ι ος ι σχυ υ υ ρο ος

ος α α θα α α α α νκ α α α τος ε λε
 ος α α θα α α α α νκ α α α τος ε λε

ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α
 ε ε ε ε η σο ο ο ο ο ον η η μα α α α

α α ας Πέτρου Αζηπαδριου.
 α α ας Πέτρου Αζηπαδριου.

Σ η με ρον σω τη ρι α τω κς μω γε γο νεν α σω μεν τω
 η με ρον σω τη ρι α τω κς μω γε γο νεν α σω μεν τω

α νκ σταν τικ τα αφσ και αρχη γω της ζω ης ημων
 α νκ σταν τικ τα αφσ και αρχη γω της ζω ης ημων

κθ θε λων γαρ τω θε να τω τον θε νκτον το νι κος ε
 κθ θε λων γαρ τω θε να τω τον θε νκτον το νι κος ε

δωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μικηρισμός.
 δωκεν η μι εν και το με γα ε λε ο ο ο ος Ο Μικηρισμός.

Μ νη σθη τι η μων Χριστε σω τηρ τα κος με ω σπερ
 νη σθη τι η μων Χριστε σω τηρ τα κος με ω σπερ

τα λη στα ε μνη σθης ε πι ξυ λη κκι κκ τα ξι

ω σον πκ αντας μο νε οι κτι ιριμων της ου ρκ νι εβκ σι

λει ει α κς σς

Κατανυκτικὰ τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς.

Τῇ Κυριακῇ ἐσπέρας. Ἦχος ᾠδῆ Νη. Ḳ

Σ ε τον Βκ σι λε α κκι Δε σπο οτην Αγ γε λοι α πκυ

στως α νυ μνη σιν ε γω δε σοι οι προ σπι ι ι πτω

ως ο Τε λω νης κκ α α ζων ο Θε ος ι λκ σθη

τι μοικκι σω ω σο ον με

A θκ νκ τος υ παρ χε σα ψυ χη ημα τοις κυ μκ

σι τα βι σ μη κκ λυπη α νκ νη ψον βο ω σα προς

τον σο ον ευ ερ γε την ο Θε ος ι λκ σθη τι ιμοι

και σω ω σο ον με

Δ α κρυ α μοι δο ος ο Θε ος ως πο τε τηγυναι κι

τη α μικρωλω ρη και α ξι ω σον με βρε ε ε χειν

τας ποδισσα κ τας ε με εκ της ο δε της πλκνης ε

λε ευ θε ρωσκν τζ ρη και μυ ρον ευ ω δι ασ σοι προ σφε

ερειν βι ον κζ θκ ρον εν με τζ νοι α μοι κτι σθεν

τζ ρη ι α α κδ θσω κζ γω ω της ευ κτζι ασ σα

φω νης η πι ιστις σα σε σω κε ε σε πο ρευ ου

εις ει ρη νην ρη

Ο τανλαδωκτζ νον τα πλη η η θη των πε πρκα με νων

μοι δει νων και εις εν νοι αν ελθω της φο θε ρας ε κει νης ε

τα σεωστρωμω υ νε χο με ενος προς σε ε κζ τζ φε ευ γω

τον φι λανθρωπον θε ον ρη δι ο μη με πα ρι ι ιδης ρη ι

κε τευ ω σε μο νε α α νκ μικρητε ρη δωρη σκι κζ τζ νυ

ξιν τη τζ πει νει μα ψυ χη τρο τελευτησκι σω ω σο ον με

Τῆ Παρασκευῆ ἑσπέρας Μαρτυρικά.

Ἦχος λ' ϩ̣ Νη.

Μ αρ τυρες Κυ ρι ε πιν τχ το πον α γι κ ζε τε κκι

πκ α σαν νο σον θε ε ρκ πευ ε τε κκι κκι νυνπροσθευσα τε

ρυ σθη η νκι των πα γι δων τε εχ θρε τας ψυ χας η

μωνδε ο ο με ε θκ

Μ αρ τυ ρες Κυ ρι ε ι κε τευ σκ τε τον θε ον η

μων κκι αι τη σκ σθε τκις ψυχκις ημων πληθος οι κτιρ μων κκι

τον ι λα σμον των πολ λων πα ρκ πτω μκ ατων κκι σω ω


σον με

Ο ι μκρ τυ ρες σε Κυ ρι ε ε πε λα θε με νοι των

εν τω βι ι ω κκ τχ ρρο νη σκντες κκι των βκ σκ ακων

δι α την μελ λα σαν ζω ην τα ακυ της κ κλη ρο νομοι


α ακ νε δειχθησαν ο ο ο θεν κκι Αγ γελκις συ υν ακα κλ



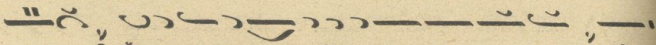
 λονται. Ω αυ τωνταις ι κε σι αις δω ω ρησκι τω λα ω σκ



 το με γα ε ε λε ε ος Υ
 Ω

E 

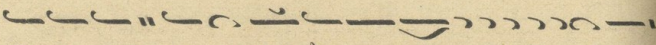
 ι τις α ρε τη και ει τις ε πκινος Ω ⁵ πρε πει τοις α



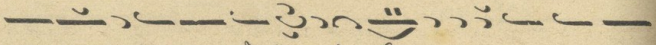
 γι οις Ω ⁶ ξι φε σι γαρ ε εκλιναν τους αυ χε νας Ω ⁷ δι



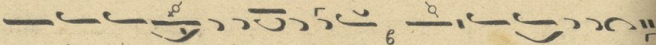
 α σε τον κλι ναντα ου ρα νους κκι κτα θαν τα Ω ⁸ εξ ε χε



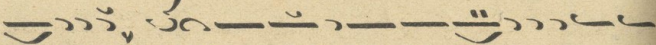
 αν το αι αι μα αυ των δι α σε ε τον κε νω σαν τα



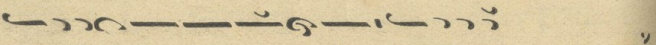
 σαυ τον και μορ φην δε λα λα βο ο ον τα ε τα πει



 νω θη σκν ε ως θκ νκ α α τδ Ω ⁹ την πτω χει αν σκ δ



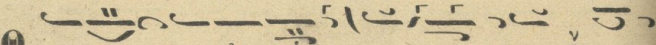
 μι μμμενοι Ω ¹⁰ ων ταις ευ χαις κκ τα το πλη η ηθος των οι



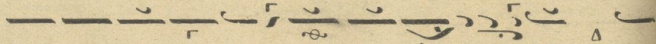
 κτιζμων σκ ο θε ος ε λε η σον ημας Υ
 Ω

Δόξα. Μέλος άργόν.

Ἦχος $\lambda \pi \alpha$ Νη.

Θ 

 ρη νω και ο δυ υ υ ρο ο ο ο μι Ω ¹¹ ο ταν



 εν νο η η η η σω τον θκ αν κτα τον Δ ¹² και

ι ι ι ι δω Δ εν τοις τζ φοι οι οι οις και

με ε ε νη ην γ την κατ ει κο νχ α θε ε ε

β κ πλκ σθει ει ει ει σκχν η η μι εν ω ρχι ο ο

ο ο τη η η η τζ π α μορ φον α α α δο ο ο

ο ο ο ζον γ φ μη ε χρ ρ ρ ρ σκχν ει ει ει

δο ος γ ω ω τρ ρ ρ θκ αυ μα α α τος Δ

τι ι το ο πε ε ρι η η μκς τρ το γε γο ο νε ε

μυ στη ρι ο ον Δ πως πκ ρε δο ο ο θη η μεν τη φθο

ο ο ρκ Δ πως συ νε ζε ε ε ε ε ευχθη η μεν

ρ τω θκ νχ α α τω π ον τως θε ε ρ προ ο

στκ α α ζει ει ως γε ε ε γοκ α α α παιχι Δ

τρ πα ρε ε ε ε χο ο ο ον τος χ τοις με τζ στα σιτην

α νχ α α πα α α αυ σιν

Εωθινόν Θ΄.

Ἦχος λη Πζ.

Ω ς επ ε σχα α α τω ω ω ων τω ων χρο ο ο

νω ων π ου σης ο ψι α ας σα β ε α α των ε

φι ι στα α σκι τοις φι ι ι ι λοι οις Χρι ι ι

στε π κκι αι θυ μα α τι θα αυ μα α α α βε ε βαι

αι οις χ τη κε κλει ει σμε ε ε νη η ει σο δω ωτων

θυ υ ρων Α την εκ νε κων σσ δ α νζ α α α

α στα α α σιν π α αλλ ε πλη η σης χζ ρχ α

ας τδ δ κς μα α θη η η τκς χ κκι πνευ μα α τος

α γι ι ι ι ι ι δ κμε τε ε ε δω κκ ας α α αυ

τοις π κκι ε ξδ κ σι α αν ε ε ε ε ε νει

ει ει κς χ α φε ε σε ως α μκ χρ τι ι ι ων π

κκι τον Θω μκν ου ου κκ α τε ε ε λι ι

ι ι περ χ τω ω τη ης α πι στι ι ι ι ι

ας κχ τχ βχ χ πτι ζε ε σθχι κλυ υ υ υ δω ω ω νι π

δι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο χ πχ ρχ σχϑ

ϑ και αι η η μι ιν ηη γνω ω σιν α α α α λη η

η η θη χ και αι α ρε ε σι ιν πται σμα α α α

α α α α α α τω ω ω ων χ ε ευ

σπλα αγχε Κυ υ υ υ υ ρι ι ε

Ἑωθινὸν Γ΄.

Ἦχος λ π Πζ.

M ε τα την εις α α α δε ϑ κχ θο ο ζο ον δ και την

εχ νε κρων α νχ α στα α α σιν δ α θυ μων τεσ

ως ει ει κο ο ο ο ος χ ε πι ι τω ω χω ρι

σρω ω ω ω ω ω σϑ ϑ χ Χρι στε ε οι οι οι Μχ α θη

η η ται προς ερ γα σι ι ι ι α α α αν ε ε τρα α α α

π η η η η σ χ ν π κ αι π χ α α λ ι ν π λ ο ι ο ι ο ι α κ α

αι δι ι κ τ υ υ υ α κ αι α α γ ρ α ο υ ο υ δ α α α

μ α α λ λ α σ υ υ σ ω ω ω τ ε ρ ε μ φ α ν ι ι σ θ ει ς

ω ς Δ ε σ π ο τ η ς π α α α ν τ ω ν δ ε ξ ι ο ι ο ι ς τ α α

δι κ τ υ υ α κ ε λ ε ε ε ε υ ει ει ς β α α α λ ι ν κ αι η ν

ο λ ο γ ο ς ε ε ε ρ γ ο ο ν ε ε ε υ θ υ ς κ αι π λ η η η

η η η η η η η η η η θ ο ο ς τ ω ν ι χ θ υ υ ω ω ν

π ο ο ο λ υ κ αι δ ει ει ει ει π ν ο ο ν ξ ε ε ε ν ο ν

ε τ ο ι ο ι μ ο ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ν γ η η η Δ ο υ μ ε τ α

σ χ ο ο ο ο ν τ ω ω ν τ ο τ ε σ θ θ τ ω ν Μ α α θ η

η η τ ω ν κ αι η μ α ς ν υ ν ν ο η η τ ω ς κ α τ α

ξ ι ω σ ο ο ο ν ε ε ε ν τ ρ υ φ η η η σ αι φ ι

λ α ν θ ρ ω ω ω ω π ε κ υ υ υ ρ ι ι ι ε

Ἑωθινὸν ΙΑ΄.

Ἦχος λ' ᾠδὴ Νη.

Φ α νε ρω ω ω ν ε ε α α αυ τον Δ τοις Μα

θη ται αι αι αις σα Σω ω τηρ Δ με τα α α α την

α νκ α α α α α στα α α α σιν Δ Σι μω

νι ι ι δε δω ω κης την των προ βα α α α τω ω ν

νο ο μην β εις α γκ πης α α κν. τε κτη η σιν την

τα ποι μι νειν φρον τι ι ι δα α αι αι αι των Δ

δι ο κκι αι ε λε ε γες ει φι λει ει εις με Πε

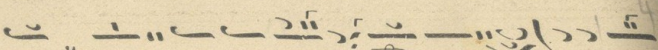
ε ε τρε Δ ποι μι νε τα α α αρ νι α α μη ποι μι

αι νε ε τα προ βα α α τα α α α μη Δ ο

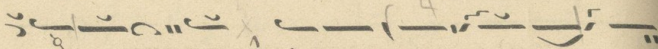
δε ευ θε ε ω ως εν δει ει κνυ με ε νο ος

το φι ι ι λο ο ο ο στο ορ γο ον πε ρι τα

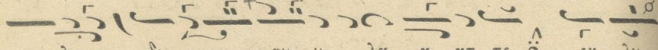
αλ λου Μκ θη η τα ε πυν θκ α α α νε ε ε ε



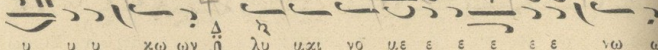
 το ω ω ν τρις πρε σθει ει αις Χρι ι στε ε ε ε



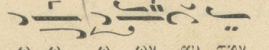
 ε την ποι μνη ην σα δι α φυ υ υ υ υ υ



 υ λα α δι ι α φυ υ λα α ατ τε εκ λυ

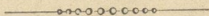


 υ υ υ κω ω ν λυ μι νο με ε ε ε ε ε ε ω ω



 ω ω ω ω ν αυ την

- « Ἦχων σφραγίς Τέταρτε σὺ τῶν πλαγίων,
- » Ὡς ἐν σεαυτῷ πᾶν καλὸν μέλος φέρων.
- » Ἀνευρύνεις σὺ τοὺς κρότους τῶν ἁσμάτων,
- » Ἦχων κωρωνίς, ὡς ὑπάρχων, καὶ τέλος.
- » Ὡς ἄκρον ἐν φθόγγοις τε, καὶ φωνῶν στάσει,
- » Ἄκρον σε φωνῆς δις σε καλῶ, καὶ τέλος».



ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΑΤΑΡΙΟΝ

ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ Χ. Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας. Ἦχος ᾠ Πα.

Κυ ρι ε ε κε χα ξα προς σε ει σα κα συν μα ει

σα κα συν μα Κυ ρι ε η Κυ ρι ε ε κε χα ξα προς σε ει σα

κα συν μα προσχεστησω νη της δε η σε ως μα εν τω

κε χα γε ναι με προς σε ει σα κα συν μα Κυ υ ρι ι ε

Κα τευ θυν θη τω η προ σου χη μα ως θυ μι α μα

ε νω πι ον σα ε επαριστων χει ρων μα θυ σι α ε

σπε ρι νη ει σα κα συν μα Κυ υ ρι ι ε

ε ξα γα γε αι ου λα ης ην γε χην μου δ' ου 2

σο μο λα χη σα σου ο νο μη σου

Τ ^πας ε σπε ρι νας ημων ευ χας ^λ προς δεξι α α
 γι ε Κυ ρι ε ^π και πα ρχ σχθ η μιν α φε σιν α
 μαρ τι ων ο τι μο νο ος ει ο δει ξας εν κο σμω την α
 νχ αστασιν

Κ υ κλω σα τε λα οι Σιων και πε ρι λα θε τε αυ
 την ^λ και δο τε δο ξαν εν αυ τη τω α νχ σταν τι εκ νε
 κρων ^π ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων ο λυ τρω
 σα με νος η μας εκ των α νο μι ω ν ημων

Δ ευ τε λα οι υ μνη σωμεν και προ σκυ νη σω μεν Χρι
 στον ^λ δο ξα ζον τες αυ τε την εκ νε κρων α να στα
 σιν ^π ο τι αυ τος ε στι ν ο Θε ος ημων ^λ
 ο εκ της πλα νης τθ ε χθρη ^Δ σ τον κοσμον λυ τρω σα α
 με ε νος

E υ φραν θητε Ου ρα νοι ^Δ σκλ πι ι σά τε τα θε με λι

α της γης ^Δ βο η σα α τε τα ο ρη ευ φρο συ υ νη

ι δε γαρ ο Εμ μα νε ηλ τας α μαρ τι ας η

μων ^π ^α τω Σταυ ρω προ ση λω σε ^π και ζω ην ο δι

δης θα να τον ε νε κρω σε τον Α δμ α να στησας

ως φι λα ανθρω ω πος ^Δ

T ον σαρ κι ε κη σι ως Σταυ ρω θεν τα δι η

μης πκ θον τα και τα φεν τα και α νκ σταν τα

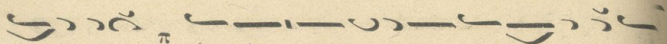
εκ νε κρων υ μνη η σω μεν λε γοντες ^π στη ρι ι ζον ορ

θο δο ξι α την Εκ κλη σι αν ση Χρι στε ^Δ

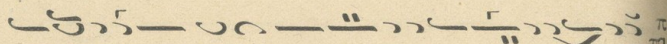
και ει ρη η νευ σον την ζω ην ημων ως α γα θος και φι

λα ανθρωπος ^Δ

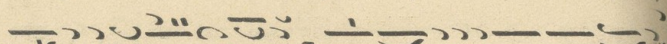
T ω ζω ο δο χω σε τα φω κρ ρε στω τες οι α




 νκ ξι οι π δο ξο λο γι ι αν προ σφε ρο μεν τη



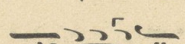
 α φα α α τω σα ευ σπλχγ νι αΧρι στε ε υθε ος ημων π



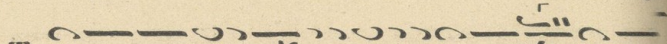
 ο τι Σταυρον κα τε δε ξω q και θχ ανκτον α νκ μαρ τη



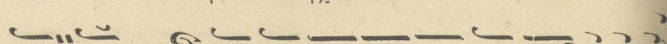
 τε q ι νκτω κω σμωδω ρη ση Δ την α νκ στασιν ως φ



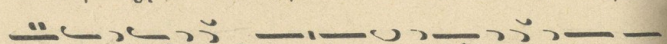
 λα ανθρω ω πος



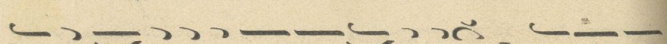
T ον τω Πχ τρι συ νκ νκρχον και συν α ι ι δι ον



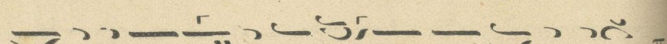
 Λο ο γον Δ τον εκ πκρ θε νι κης νη δυ ος προ ε



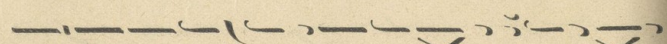
 θον τχ αφρα στως q και Σταυρον και θχ νκτον δι η μας



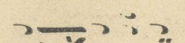
 ε κσ σι ι ως κχ τχ δε ξα με νον q και α νκ



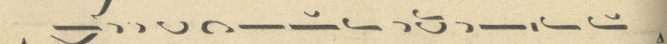
 σταν τα εν δο ο ξη υ μνη η σω μεν λε γον τες π



 ζω ο δο τα Κυ υ ρι ε δο ξασοι ο Σω τηρ των



 ψυ χων ημων



Δ ο ξα Πχ τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μα τι

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω νων

α μην

Τ ην παχ κο σμι ον δο ξαν την εξ αν θρω πων σπκ ρει

σxn και τον Δε σπο την τε κα ε σαν την ε πα ρα νι ον

πυ λην π υ μνησω μεν Μx ρι αν την παρ θε νον των α

σω μα των το α α σμα και των πι στων το εγ κα

λω πι σμα αυ τη γαρ α νε δει χθη ου ρα νος και νκ ο

ος της θε ο τη τοσ αυ τη το με σο τει χον της εχθρας

κα θε λι σα ει ρη η νην αν τει σει ξε και το βα

σι λει ον η νε ω ξε τκυτην ουν κα τε χον τες της

πι στε ως την αγ κυ ρην υ πε ερ μα α χον ε χο

μεν τον εξ αυ της τε χθεντα Κυ ριον θαρ σει τω τοι νυν θαρ

σει τω λα ος τα θε ε και γαρ αν τοσ πο λε μη σει της

εχ θρωςως Παν το δου υ νχ α μο ο ος Εις τον Στιχον π q

T ω πχ θει συ Χρι στε παθων η λευ θε ρω θη μεν ^Δ και τη

α νχ στα σεισα εκ φθο ρας ελυ τρωθημεν Κυ ρι ε δο ο

ξ α σοι ^Δ

A γαλ λι α σθω η κτι σις ου ρα νοι οι ευφραι

νεσθωσαν π q χει ρας κρο τει τω τχ ε θνη μετ ευ φρο συ

νης ^Δ Χρι στος γαρ ο Σω τηρ η μωντω Σταυ ρω προ ση λω

σε τας α μαρ τι ι ας η μων ρ και τον θχ νχ τοννε κρω

ω ω σας ζω ην η μι εν ε δω ρη σα το q πε πτω κο

τα τον Α δαμ q παγ γε νη α νχ στη σης ως φι

λα ανθρω πος ^Δ

B α σι λευς υ παρχωνου ρχ νσ και γη ης α κκ τα λη

πτε q ε κων ε σταυρω σαι δι α φι λανθρω πι ι αν q

ον ο α δης συ νκν τη σκς κκ τωθεν ε πι κρην θη

και δι και ων ψυ χαι δε ξκ με νκι η γκλ λι α σαν

το π Α δκμ δε ι δων σε τον Κτι στην Δ εν τοις κκ τκ

χθο νι οις α νεστη π ω του θυμκτος πωκ θκ νκ α

του ε γευ σκ το η των α πα αν των ζω η Δ αλλ η

ως η θκ λη η θη κο σμον φω τι ι σκι κρκν γαζον τα και

λε γον τκ Δ ο α νκ σκας εκ των νε κρων Κυ ρι ε

δο ο ξα α σοι Δ

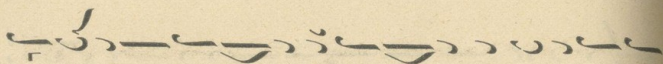
Γ υ νκι αι κες Μυ ρο φο ροι μυ ρκ φε ρε σκι Δ με τα

σκς δης και ο θυρ μκ τον τα φον σκ κκ τε λκ θον π

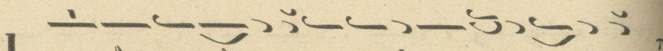
και μη ευ ρε σκι το α α κρκν τον Σω μα σκ Δ

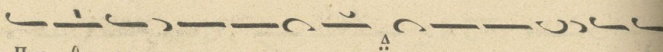
πκ ρκ δε τκ Αγ γε λκ μκ θκ σκι το κκι νο ον και πα

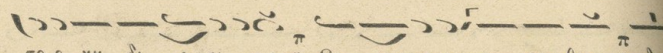
ρκ δο ξον θα αυ μα Δ τοις α πο στο λοις ε λε γον π

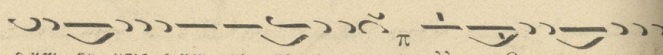

 α νε ε στη ο Κυ ρι ος πα ρε χων τω κο σμω το με

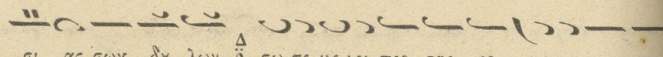

 γα ε ε λε ε ος Δόξα και νυν.

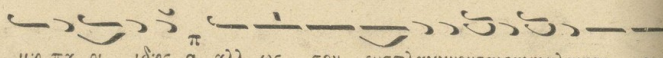
I

 δε πε πληρωται η τω Ι σα ι ε προφησις

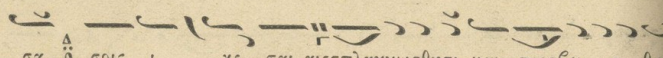

 Παρ θε νος γαρ ε γεν νη σης και με τα τοκον ως προ



 το ο κα δι ε μει νης θε ος γαρ ην ο τε χθεις δι

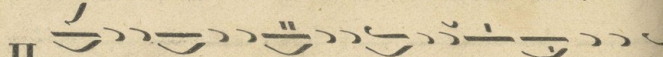

 ο και φυ υσις ε και νο τομη σεν αλλ ο θε ο μη τω ρι κε

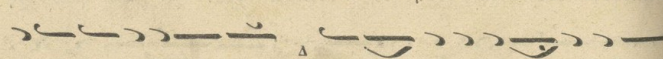

 σι ας σων δα λων σω τε με νει προ σφε ρο με ε νης σοι

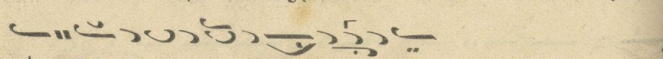

 μη πα ρι ιδης αλλ ως τον ευσπλαγγχονσαις κηκλαις φε ρου


 σα σοις ι κε ται αις σπλαγγχισθητι και πρεσβευ ε σω θη


 ναι τας ψυχας η ημω ω ων Εις τους Αινους.

II

 α σχπνο η αι νε σχ τω τον Κυ ρι ον αι νει τε τον Κυ


 ρι ον εκ των ου ρα γων αι νει ει τε αυ τον εν τοις υ


 ψι ιστοις σοι πρεπει υ μνος τω ωθε ε ω

Α ι νει τε αυ τον πχ αν τες οι Αγ γε λοι αυ του π
 ρ

αι νει τε αυ τον πχ σι αι Δυ νχ α μεις αυτα Δ σοι πρε

πει υ μνος τω ωθε ε ω Δ

Γ μνου μεν σε Χρι στε ε το σω τη η ρι ον

πχ α θος Δ και δο ξα ξομεν σε την α νχ αστα α σιν Δ

Ο Στχυ ρον υ πο μει νχς και τον θα α α νχ τον κχ

τχρ γη σας και α νχ στας εκ των νε κρων Δ ει ρη

νευ σον η μωντην ζω ην Κυ ρι ε Δ ως μο νις Παν το

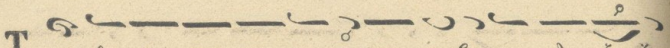


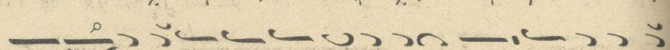
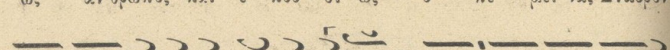
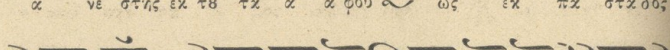
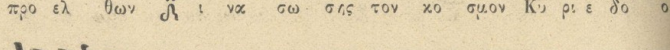

δυ υ νχμος Δ


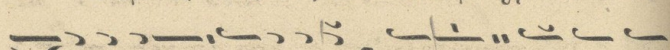
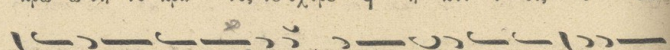
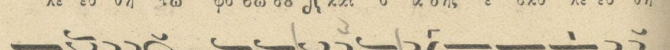
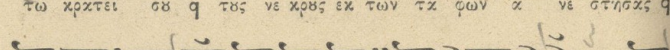
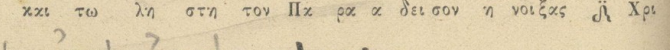

Ο τον α δηνσκυλευσας και τον α αν θρω πον α νχ

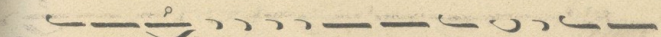
στη η σας τη α νχ στα σει σου Χρι στε Δ α ξι

ω σον η μς εν κχ θα ρχ κχρ δι ι α υ μνειν και δο

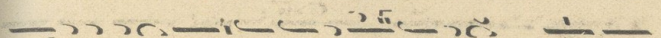
ξα α ζεινσε Δ


Τ ην θε ο πρε πη σε συγ κκ τα βα σιν δο ξα ζον

 τες υ μνη μεν σε Χρι στε ^Α ε τε ε χθης εκ παρ θε

 νου και α χω ρι στος υ πηρ χες τω Πατρι ^π ε πα θεις

 ως ανθρωπος και ε κου σι ως υ πε μει νης Σταυρον

 α νε στης εκ τη τχ α α φου ως εκ πα στα δος

 προ ελ θων ^Α ι να σω σης τον κο σμον Κυ ρι ε δο ο

 ξα α σοι ^Α 

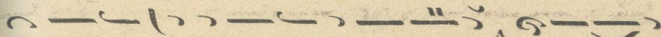

Ο τε προ ση λωθης τω ξυ λω τη Σταυ ρη ^Α το τε ε νε

 κρω ωθη το κρκ τος τη εχθρα ^π η κτι ι σις ε σα

 λε ευθη τω φο βω σα ^Α και ο α δης ε σκυ λε ευθη

 τω κρκτηι σε ^π ^π τος νε κρης εκ των τχ φων α νε στησας ^π ^π

 και τω λη στη τον Πα ρα α δει σον η νοι ξας ^Α Χρι

 στε ο θε ος ημων δο ο ξα α σοι ^Α 



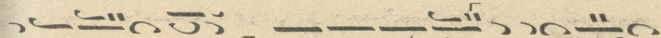
Ο δὺ ρο με νι με τχ σπδ δης το μνημα σου κα



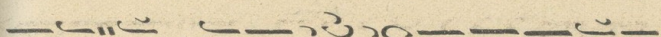
 τε λχ βον κι τι μι κι γυ νκι κι κες ^π _q ευ ρου



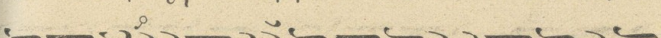
 σκι δε τον τα α φον α νε ωγ με νον ^Δ _q κκι μκ θσ σκι



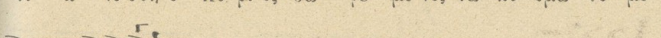
 πα ρκ τδ Αγ γε λδ ^π _q το κκι νο ον κκι πκ ρκ δο



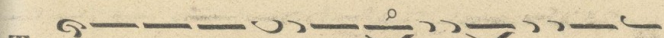
 ζον θκ αυ μα ^Δ _q α πηγ γει λαν τοις α πο στο λοις ο



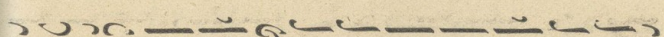
 τι α νε στη ο Κυ ρι ος δω ρκ με νος τω κο σμω το με




 γκ ε ε λε ε ος ^Δ _q




Τ ην των πα θων θει αν μω λω πω σιν σα προσκυ να μεν



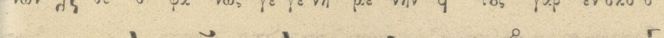
 Χρι στε ο Θε ος κκι την εν τη Σι ων δε σπο τι



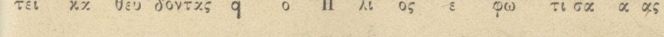
 κην Ι ε ρβρ γι αν ^Δ _q την εν τε ε λει των αι ω



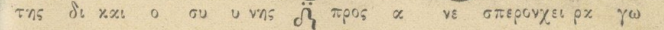
 νων ^Δ _q θε ο φα νως γε γε νη με νην ^π _q τς γαρ εν σκο ο



 τει κκ θευ δοντς ^π _q ο Η λι ος ε φω τι σα α ας



 της δι κκι ο συ υ νης ^Δ _q προς α νε σπερον χει ρκ γω



γών ελ λα αμ ψιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι

Α
Ω

Τ ο φι λο τα ρα χον γε ε νος των Ι ου δαι ων ε

νω τι σα σθε π που ει σι ιν οι Πι λα τω προ σελ θον τες

Α
Ω

ει πω σιν οι φι λα ρσ σον τες στρα τι ω ω ται που ει

σιν αι σφοα γι δεσ τυ μνη ματος πυ με τε τε θη ο τα φεις

Α
Ω

πυ ε προα θη ο α προα τος π πως ε συ λυ υ θη ο

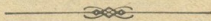
θη σκυ ρος π τι συ κο φην ται ει τε την ε γερ σι ιν

τα Σταυ ρω θεν τος πα ρα α νο μοι Ι ε

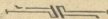
δαι αι οι α νε ε στη ο εν νε κροις ε λευ θε ε ρος και πα


Α
Ω

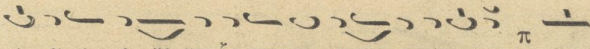

ρε χειτω κο σμωτο με γα ε ε λε ε ος





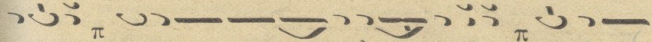


ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ Β΄ ΗΧΟΥ

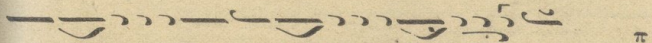



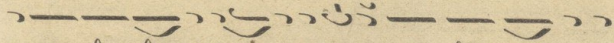
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας  Πα.

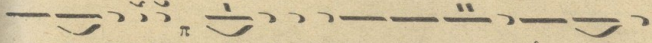

Κ 
 υ ρι ε ε κε κρξ ζα προς σε ει σα α κσσον μα  ει




 σα κσσον μα Κυ ρι ε  Κυ ρι ε ε κε κρξ ζα προς σε ει σα α




 κσσονμα  προσχες τη φω νη της δε η σε ωζμα  εν τω κε

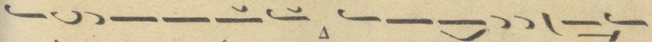


 κρξ γε νχι με προς σε ει σα κσσονμα Κυ υ ρι ι ε 

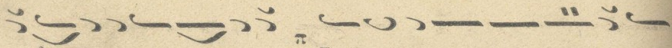
Κ 
 α τευ θυν θη τω η προ ο σευ χη μα ως θυ μι α μα

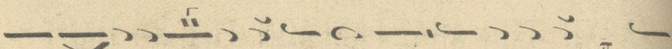

 ε νω πι ονσα  ε επαρ σις των χει ρων μα θυ σι ι

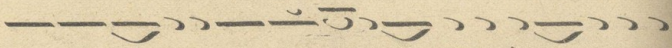

 α εσπε ρι νη ει σα κσσον μα Κυ ρι ε 

Γ 
 ον προ αι ω νων εκ Πα τρος γε εν νη θεντα  τον Θε

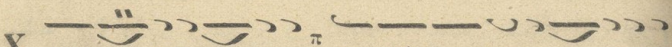

 ον λο γον σαρ κω θεν τα  εκ Πατρ θε να Μα ρι ι

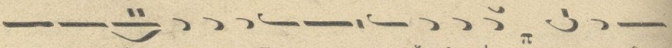

 ας δευ τε προ σκυ νη σωμεν ^π Σκυ ρον γαρ υ πο μει νης τη

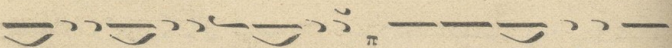

 τα φη πκ ρε δο ο ρη ως αυ τος η θε λη σε ^π κκι

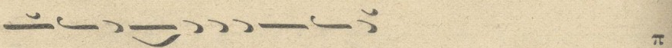

 α νκ στω ας εκ νε κρων ε σω σε με τον πλκ νω ω με νον

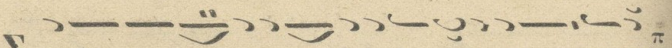

 αν θρωπων ^π


X

 ρι στε ο σω τηρ ημων ^π το κκθ η μων χει ρο ο γρα φον

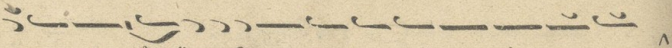

 προ ση λω σκ ας τω Στω ρω ε ξη λει ψε ^π κκι τε θκ

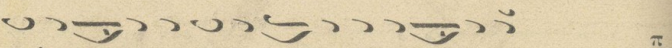

 νκ τε το κκκ α τος κκ τηρ γη σε ^π προ σκυ νκ ε μεν αυ



 τε την τρι η η με ρον ε γερ σιν ^π

Σ

 υν Δρ γα γ γε λοις υ μνη σωμεν Χρι στω την Δ νκ στω σιν ^π


 αυ τος γαρ λυ τρω της ε στι ^Δ κκι σω τη κρτων ψυ χων η


 μων κκι εν δο ξη φο θε ρκ κκι κκκ ται α δυ νκ μει ^Λ ρ


 πκ λιν ερ γε τκι κρι νκι κο ο σμον ον ε πλα σεν ^π

Σ

 ε τον στω ρω θεν τα κκι αι τα φεντα ^π Αγ γε λος ε

κη ρυ ξε Δεσποτην π κχι ε λε γεταις γυ ναι ξι π

δευ τε ι δε τε ο πα ε κει το ο Κυ ρι ος π α νε στη γαρ

κχ θωσ ει πενωσ Πχν το δυ νχμοσ π δι ο σε προ σκυ νη μεν

τον μονον α θη να τον π ζω ο δο ο τα Χρι στε ε

λε η σον ημασ π

Ε ν τω Σταυ ρω σσ κχ τηρ γησασ την τη ξυ υ λη κα

τα ρχν π εν τη τα φη σα ε νε κρωσασ τη θανα α τα

το κρκατος π εν δε ε τη ε γερ πει σα ε φω τισασ

το γε νοσ των ανθρωπων δι α τα το σοι βο ω μεν

ευ ερ γε τα Χρι στε ο θε ο οσ ημων δο ξασοι π

Η νοι γη σχν σοι Κυ ρι ε φο βω πυ υ λχι θη να τα π

πυ λω ροι δε α δα ι δον τεσ σε ε πτηξαν π πυλασ γαρ

χκλ κασ συ νε τρι ψασ κχι μο χλασ σι δη ρασ συν ε θλα

σας π και ε ξη γα γες η μας εκ σκο ο τος και σκι

ας θα να α τσ και τσ δε σμης η μων δι ερ ρη ξας π

T ον σω τη ρι ον υ μνον α δοντες εκ στη μα των α α

να μελψωμεν π δευ τε παντες εν οι κω ω Κυ ρι ο προ σπε ε

σω ω μεν λεγοντες π ο ε ε πι ξυ λω σταχυω θεις και εκ

γε κρω ων α να στας και ων ενκυλοισ τσ Πα τρος Δ ρ

ι λα σθη τιτικις α μαρ τι ας κμων π

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και α γι ω Πνευμα τι π

K αι νυ υν και α ει και εις τος αι ω ναςτωνζιωνωναμην π

Π α ρηλθεν η σκι α τσ νο μσ της γα ρι τος ελ

θισσης π ως γαρ η βχτος ουκ ε και ε το κχ τχ φλε ε γο

μενη π ου τω Παρ θε νος ε τεκες και Παρ θε νος εμεινας π

αν τι τυ υ λω πυ ρος δι και ο συ νης α νε ετει ει

λεν Η λι ος αν τι Μω υ σε ε ως Χρι στος η σω τη

ρι ατων ψυ χων ημω ω ων Είς τόν Στίχον.

Η Α ναστα σι ισοχρι στε Σω τηρ α πα σαν ε φω τι

σε τη ην Οι κα μενην και α να κκ λε σω το ι δι ι ον

πλασμα Παν το δυ νη με Κυ υ ρι ε δο ξα σοι

Α ι α ξυ λου Σω ω τερα τηρ γη σας την τε ξυ υ λι κκ

τα ρην κρατος θα να α τε τη τα φη η σα ε νεκρω σας

ε φω ω τισα δε το γε νος η μω ων τη η ε γερσει σα


δι ο βο ω μεν σοι ζω ο δο ο τα Χρι στε ρ ο


θε ο ος ημων δο ξα σοι


Ε ν τω Σταυ ρω Χρι στε φα νεις κκ θη λωμενος ηλ λοι ω

σα κκα λο ος κτισμα των κκι το μεν α παν θρω πονο στρα τι

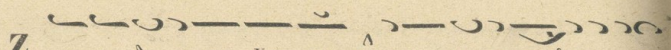
ω ται δει κνω με νοι λογ χη πλευ ρα αν σα ε κεν τησαν Ε

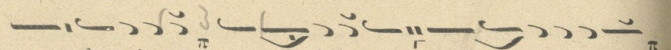

 βραχι οι δε σφοα γι σαι τα αφον η τη σην το ρ την σην ε ξη σι

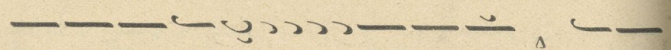

 ανουκ ε ε πι στα με νοι κλλ ο δι οικτοσπλαγγωνσκηκ τα α



 δε ξα μενοστα φην και τρι η ημεροσ α νκ στασ Κυ υ

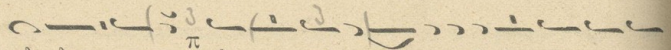

 ρι ε ε δο ξασοι

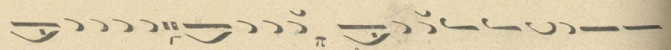
Z

 ω ο δο ο τα Χρι στε ρ ε κσ σι ωσ πα θοσ υ πο



 στασ δι αθηνητασ εν α δηδε κκ α τελ θων ωσ δυνα τοσ

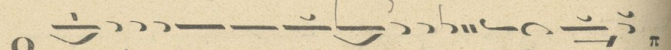

 τασ ε κει την ε λευσινημενον τασ την σην ρ α φαρ

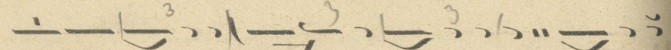

 πα σαωσ εκ χειροσκρατι σ Πκ ρκ δει σονκθ α δσ οι κειν

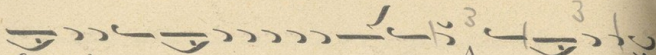

 δε δω ρη σαι δι ο κκι η μι ιντοισδο ξα ζσ σι την

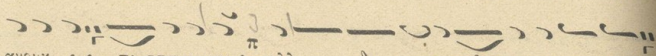

 σην τρι η η με ε ρον εγερτιν δω ρησαι ι λα σμον α μηρ τι

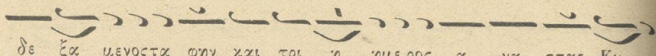

 ων και το με γα ε λε οσ Δόξα και νυν.

Ω

 ωθυμα τοσ και νου παν τωντωνπα λαι θυ μα των

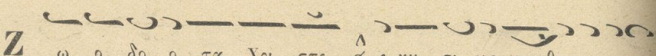

 τισ γαρ ε γνωμη τε ε ρκ α νευ αν θρο οσ τε το και

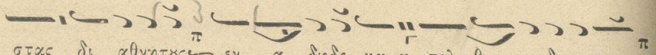

 βραχι οι δε σφοκ γι σαι τα α φον η τη σην το ρ την σην ε ξυ σι

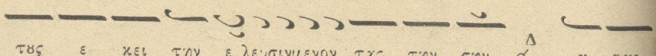

 ανουκ ε ε πι στα με νοι κλλ ο δι οικτονοσπλκχγωνσσκκ τα α

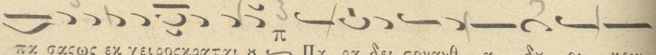

 δε ξα μενοστα φην και τρι η ημεροσ α νκ στασ Κυ υ

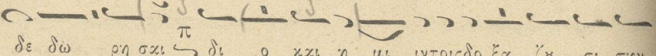

 ρι ε ε δο ξα σοι

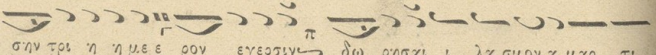
Z

 ω ο δο ο τα Χρι στε ρ ε κσ σι ως πα θοσ υ πο



 στασ δι αθηνητασ εν α δηδε κκ α τελ θων ως δυνα τοσ

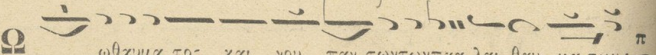

 τασ ε και την ε λευσιγμενον τασ την σην α φαρ

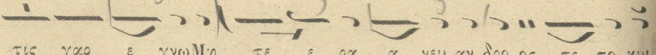

 πκ σακωσ εκ χειροσκραττι σ Πκ ρκ δει σονανθ α δσ οι κειν


 δε δω ρη σκι δι ο και η μι ιντοισδο ξα ζσ σι την


 σην τρι η η με ε ρον εγερτιν δω ρη σκι ι λκ σμον κ μκρ τι


 ων και το με γα ε λε οσ Δόξα και νυν.

Ω

 ωθυμα τοσ και νου πκν τωντωνπκκ λκι θυ μκ των


 τισ γαρ ε γνωμη τε ε ρα α νευ αν δρο οσ τε το και

π
χν κκι εν αγ λκ λκισ φε ρησαν τον α πκ σκντην κτι σιν πε

π
ρι ε χον τζ θε ου εστι βε λη το κυ η θεν ον ως

βρε φος πκ νκνε σαις ω λε ενκισ βκ στα σα κκι μη τρι

κηνπκρ ρη σι αν προς αυ το ον κε κτη με νη μη πκυ ση δυ σω

πκ σα υ περ των σε ε τιμωντων τα οι κτει ρησικικαι σωσαι

π
τας ψυ χας ημω ω ων Εις τους Αινους.

π
α σα πνο η αι νε σα ατω ω τον Κυ ριον αι

π
νει τε τον Κυ ριον εκ των ου ρα νων ρ αι νει τε

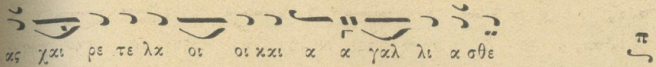
π
αυ τον εν τοις υ ψιστοις σοι πρε πει υ μνος τω θε ω

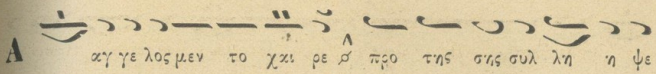
π
Α ι νει τε αυ τον πκντες οι Αγ γε λοι αυ τα

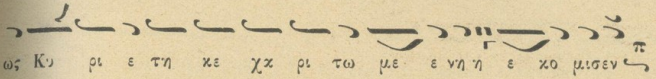
π
αι νει ει τε αυ τον ρ πκσκι αι Δυ να κ μεις αυ τα

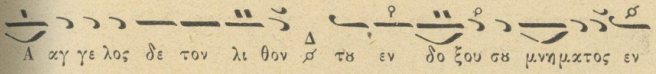
π
σοι πρε πει υ μνος τω θε ω

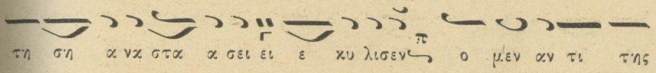
π
α σα πνο η κκι πα σα κτι σις ρ σε δυ ξα ζει Κυ

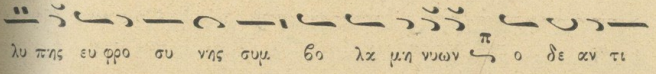

 ας χαι ρε τε λα οι οικκι α α γαλ λι α σθε π

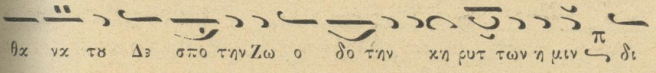
A

 αγ γε λος μεν το χαι ρε ^α προ της σης συλ λη η ψε

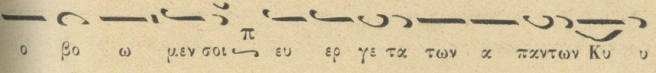

 ως Κυ ρι ε τη κε χαι ρι τω με ε νη η ε κο μισεν π


 Α αγ γε λος δε τον λι θον ^α τς εν δο ξου σα μνηματος εν

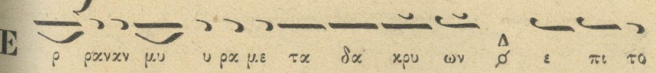

 τη ση αν κστα α σει ει ε κυ λισεν π ο μεν αν τι της

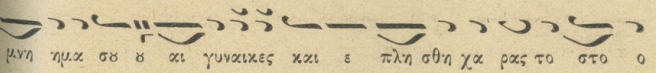

 λυ πης ευ φρο συ νης συμ βο λα μη νων π ο δε αν τι

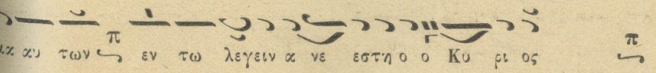

 θα νκ τς Δε σπο την ζω ο δο την κη ρυτ των η μιν π δι

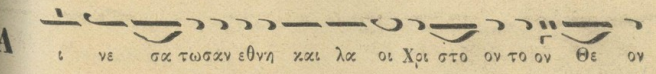

 ο βο ω μεν σοι π ευ ερ γε τα των α παντων Κυ υ

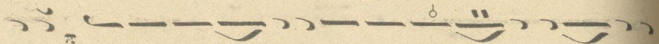
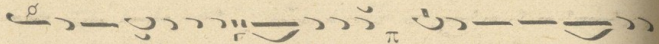
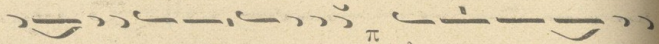
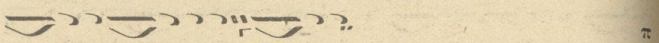

 ρι ε δο ξα σοι π

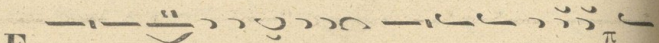
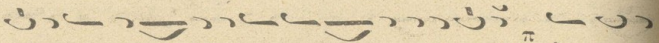
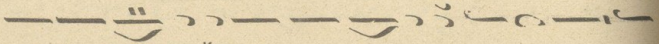
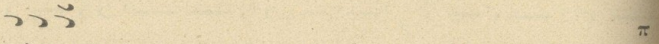
E

 ρ ρανκν μυ υ ρα με τα δα κρυ ων ^α ε πι το

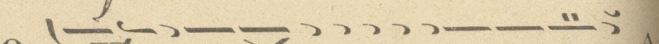
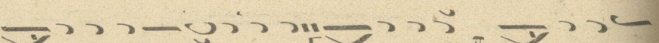
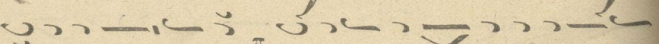
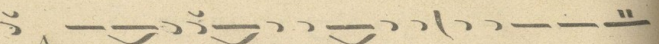


 μνη ημα σα ρ αι γυναικες και ε πλη σθη χα ρας το στο ο

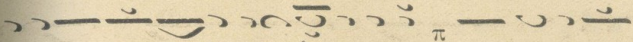
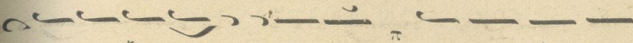

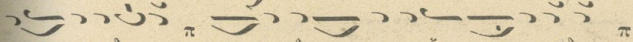
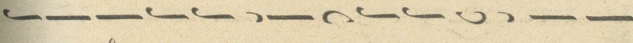
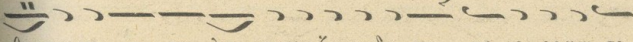
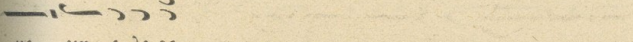

 μα κυ των π εν τω λεγειν α νε εστη ο ο Κυ ρι ος π

A

 ε νε σα τωσαν εθνη και λα οι Χρι στο ον το ον Θε ον


 ημων τον ε κασι ως δι η μας σταν ρον υ πο μει ναν τα

 και εν τω α δη τρι η η με ρευσκαντα και προσκυ νη σα τωσταν

 αυ τα την εκ νε κρων α ναστασιν δι ης πε φω τισαι

 παντα τα κο σμηατα α πε ρα τα

E

 σταν ρω θης ε τα φης Χρι στε ως η βυληθης

 σκυλευσας τον θζ νατον ως Θε ος και αι Δεσποτης δω ρα με

 νος τω κο σμω ζω ην αι ω νι ον και το με γα

 ε λε ος

O

 ον τως πα ρα νο μοισφραχγισαν τες τον λι θον

 μει ζο νος η μας θαυμα τος η η ξι ω σα τε ε χε σι την

 γνω σιν οι φυ λα κες ση με ρον προ η ηλ θε τα μνη μα

 τοσ και ε λεγον ει πα τε ο τι η μω ων και μω με

 γων η ηλ θον οι μα θη ται και ε κλε ψαν αυτον και τις κλε


 ε̄π̄τ̄ε̄ι νε̄ κ̄ρον̄ μ̄κ̄ λῑ στᾱ δε̄ κ̄κῑ γ̄υμ̄νον̄ π̄ αῡ τος̄ ᾱ νε̄

 στη̄ αῡ τε̄ ζ̄οῡ σ̄ῑ ω̄ς̄ ω̄ς̄ Θε̄ ο̄ς̄ κ̄κ̄ τ̄ᾱ λῑ π̄ων̄

 κ̄κῑ εν̄ τ̄ω̄ τ̄ᾱ ᾱ φ̄ω̄ τ̄ᾱ εν̄ τ̄ᾱ φ̄ῑ ᾱ αῡ τ̄ᾱ δεῡ τε̄ ῑ δε̄

 τε̄ Ῑ ῑ ς̄ δ̄κῑ οῑ π̄ω̄ς̄ οῡ δῑ ε̄ ε̄ρ̄ρη̄ ξε̄ τ̄ᾱς̄ σ̄ρο̄κ̄ γ̄ῑ δ̄ᾱς̄

 ο̄ τον̄ θ̄κ̄ ν̄κ̄ τον̄ π̄κ̄ τ̄η̄ σ̄κ̄ς̄ κ̄κῑ τ̄ω̄ γ̄ε̄ ν̄εῑ τ̄ων̄ κ̄ν̄

 θ̄ρω̄ π̄ων̄ τ̄η̄ν̄ ᾱ τε̄ λεῡ τ̄η̄ τ̄ον̄ ζ̄ω̄ η̄ν̄ δ̄ω̄ ρ̄οῡ με̄ νο̄ ο̄ς̄ κ̄κῑ το̄

 με̄ γ̄κ̄ ε̄ λε̄ ο̄ς̄

ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ
ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἡΐ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κε κ ρ α ξ α π ρ ο σ σε ει σα κ ρ σ ο ο ν μ ε ρ
 ει σα κ ρ σ ο ο ν μ ε ρ Κυ ρ ι ε Κυ ρ ι ε ε κε κ ρ α
 ξ α π ρ ο σ σε ει σα κ ρ σ ο ο ν μ ε ρ π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η σε
 ω ς μ ο υ ε ν τ ω κε κ ρ α γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σε ει σα κ ρ σ ο ο
 ν μ ε ρ Κυ υ ρ ι ε ε

Κ α τ ευ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ευ χ η μ ο υ ω ς θ υ μ ι α
 μ ε ν ω π ι ο ο ν σ α ε π α ρ σ ι σ τ ῶ ν χ ε ι ρ ω ν μ ε θ υ σ ι α ε
 σ π ε ρ ι ν η ει σα κ ρ σ ο ο ν μ ε ρ Κυ υ ρ ι ε

Τ ω σω Σ τ α ρ ω Χ ρ ι σ τε Σ ω τ η ς θ ε ν ο τ α κ ρ α τ ο ς λ ε λ υ

1 3
 ται $\frac{\chi}{q}$ και δι $\frac{\alpha}{q}$ βο ο λυ η πλκ α νη κκ α τρη γη η ται $\frac{\pi}{q}$

2
 γε νος δε αν θρω πωων πιστεισω ζο με νον $\frac{\chi}{q}$ υ μνον σσι

3 4
 κκθ ε κκ στην προ σφε ρει ει $\frac{\pi}{q}$

II ε ρω τισταιιτκ συμ παν τα τη α νκ στικσει σα Κυ ρι

3 3
 ε και ο Πκ ρα δεισος πκ α λιν η νε ω ωκται $\frac{\pi}{q}$ πα σα δε

4
 η κτι σις α νευ φη μδ σα τε υ μνονσσι κκθ ε κκ στη

προ σφε ρει ει $\frac{\pi}{q}$

Δ ο ξκ ζωτθ Πκ τρος και του Ιι ου την δυ να μιν

και πνευ μα τος α γι ι ς υ μνω την ε ξι σι ι αν $\frac{\pi}{q}$

α δι αι ρε τον α κτιστον Θε ο τη τα Τρι α δκ ο

μο ο ου σι ι ον την βκ σι λευ ου σκν $\frac{\chi}{q}$ εις αι ω να

αι ω νο ος $\frac{\pi}{q}$

T ον Σταυρον σα τον τι μι ον προσκυ νου μεν Χρι στε

καὶ τὴν ἀναστασίαν σου ὑμνεύμεν καὶ ὁμοῦς ἡμεῖς
 π
 q

ὅτι γὰρ μὴ ἴσμεν ἡμεῖς οἱ πάντες ἰακώβ
 π
 q

θη ἡμεῖς
 π
 q

ἡμεῖς μὲν τὸν σωτήρα τὸν ἐκ τῆς Παρθενώ σαρκοῦ
 π
 q

γενέσθαι διημιουργήσασθαι ὡς ἔφη καὶ τὴν
 π
 q

τρίτην ἡμέραν ἐξέστη δόρου μένος ἡμῶν
 π
 q

τομγαεελεεὺς
 π
 q

τοῖς ἐν ἀδικαθείαις Χριστοῦ ἡγήσει σατο
 π
 q

θεοῦ λέγων νυν ἐνίκησεν ἡμεῖς ἡμεῖς
 π
 q

ἀναστασίαις ἡμεῖς ἀναξωλύσας θανάτου
 π
 q

τασπυλας
 π
 q

ὁ ἰακώβως ἐστῶτες ἐν τῷ ἀχραντῶ σου
 π
 q

οἱ κωεσπερίνον ὑμνον ἀναμελποόμεν
 π
 q

βζ θε ων κραυ γη ζον τες Χρι στε ο Θε ος $\frac{\chi}{q}$ ο

φω τι σης τον κο ο σμον τη τρι η με ρω α νη στικσει ει

σα ε ξε λη τον λα ο ο ον ση εκ χει ρος των εχ θρω ων

σου φι λα αν θρω ω πε Γ
η

Α ο ξη Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα α τι π q

Κ αι νυ υνκκη α ει και εις πας αι ω νηστων αι ωνων αμην q

Π ω ως μη θυ μα σω μεν $\frac{\chi}{q}$ τον θε αν θρι κον ση

το κον πησσε ε θα σμι ι ε q πει ραν γαρ αν θρος μη δε ξα

με ε νη πα νη μω με $\frac{\chi}{q}$ ε τε κες α πα το ρα Υι ον

εν σα ρ κι $\frac{\chi}{q}$ τον προ αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θε εν τα

α μη το ο ρα q μη θα μω ως υ πο μει ναν τα τρο

πη ην η φηρ μο ον η δι αι ρε εσιν q αλλ ε κη τε ρης

ου σι ας την ι δι ο τη τζ σω ω αν φυ λα ξη αν τα

δι ο μητρο πα αρ θε νε Δε σποι να χ αυ τον ι κε τευ ε

σω θη νκιτας ψυ χας των ορ θο δο ζωσ Θε ο το κον ο μο λο

γαν των σε ε ε ε

Εἰς τὸν Στίχον.

Γ
Α

Ο τω πα θειση Χρι στε α μαυ ρω ωσαστον Η λι ι ον π ρ

κκι τω φω τι της ση ης α να στα σε ως φρι δρυ νης

τα συμ πην τα χ προσδεξι ημων τον ε σπε ρι νον υ

μνον φι λα αν θρω ω πε

π
ρ

Η ζω ο δοχος σε ε εγερ σης Κυ ρι ετην οι κς

με νην πασαν ε φω τι σε κκι το ι δι ον πλκ α σμκ φθα ρεν α

νε κκ α λε σα α το ρ δι ο της κκ τα ρα στυ Α δαμ. α πκλ λα

γε εν τες βο ω ω μεν ρ πην το δυ νη με Κυ υ ρι ε

δο ο ξα α σοι

π
ρ

Θ ε ος υ παρχων α νκλ λοι ω τος σαρ κι πακκασχωνηλ λοι ω

ωσκι π ον η κτι σης μη φε ρε σχ κρε μξ με νον ο

ρχν ξ τω φρ βω ε κλω νει το κκι στε νθ σχ υ υμνει την

σην μξ κρω θυ μι αν κκ τελ θων εν α δη δε τρι η

με ρος α νε στης π ζω ην τω κο σμω δω ρου με νος

κκι το με γκ ε ε λε ε ος π
 q

I νκ το γε νος η μων εκ τθ θκ νκ τθ Χριστε λυ

τρω σης ξ θκ νκ τον υ πη νε εγκκς π κκι τρι η με ρος εκ νε

κρων α νκ στες σε αυ τω συν α νε στη σης τθς σε Θε

ο ον ε πι γνον τθς π κκι κο σμον ε φω τισθς Κυ υ ρι ε

δο ο ξα σοι Δόξκ κκι νυν. π
 q

Α σπορως εκθιι υ πνευ μξ τος ξ βθ λη σει δε Πα τρος

συ νει λη φκς Υι ον τον τθ Θε υ π εκ Πα τρος α μη το

ρκ προ των αι ω ωνων υ παρ χο οντα π δι η μας δε εκ

σα α π κ τ ο ρ χ η γ ο γ ο τ κ σ α ρ κ ι α π ε κ υ η σ κ ς κ κ ι β ρ ε φ ο ς ε

γ κ λ α χ η η σ κ ς q δι ο μ η π κ α υ σ η π ρ ε σ β ε υ ε ι ν q τ κ λ υ τ ρ ω

θη η ν κ ι κ ι ν δ υ ν ω ν τ κ ς ψ η χ κ ς η μ ω ω ω ν Ε ι ς τ ο υ ς Α ι ν ο ς . η η

Π α σ κ π ν ο η α ι ν ε σ κ α τ ω τ ο ο ν Κ υ ρ ι ο ν q α ι ν ε ι τ ε

τον Κ υ ρ ι ο ν ε κ τ ω ν Ο υ ρ κ ν ω ν q α ι ν ε ι τ ε κ υ τ ο ν ε ν τ ο ι ς

υ ψ ι σ τ ο ι ς q σ ο ι π ρ ε π ε ι υ μ ν ο ς τ ω ω θ ε ε ω η η

Α ι ν ε ι τ ε α υ τ ο ο ν π κ α ν τ ε ς ο ι Α γ γ ε λ ο ι α υ τ ε q

α ι ν ε ι ε ι τ ε α υ τ ο ν π κ σ κ ι α ι δ υ ν κ μ ε ι ς κ υ τ ε q σ ο ι π ρ ε π ε ι υ μ ν ο ς

τ ω ω θ ε ε ω π q

Δ ε υ τ ε π κ α ν τ κ τ κ ε θ η η γ ν ω τ ε τ κ φ ρ ι κ τ κ μ υ σ τ η ρ ι ι ο

τ η ν δ υ ν κ α μ ι ν q Χ ρ ι σ τ ο ς γ κ ρ ο Σ ω τ η ρ η μ ω ν q ο ε ν α ρ χ η

Λ ο ο γ ο ς ε σ τ κ υ ρ ω θ η δ ι η μ κ ς κ κ ι ε κ ω ν ε τ κ φ η q κ κ ι α ν ε

σ τ η ς κ ν κ ρ ω ν τ κ σ ω ω σ κ ι τ κ σ υ μ π κ ν τ κ α υ τ ο ν π ρ ο σ κ υ ν η η σ ω μ κ ν q

γ α π

Δ ι η γησαν το παν τα τα θου μα σι α οι φυ λκ κες

σε κ Κυ ρι ι ε π αλ λα το συ νε δρι ον της μα ται ο τη τος

πληρωσαν δωρων την δε ξι αν αυ των κρυπτειν ε νο μιζον την

α νκ στα σιν σε q ην ο κο σμος δο ξα α α ζει ε

λε η σον η μας π q

X α ρκς τα πκν τα πε πλη ρω ται της α να στα σε ως

τηνπειραν ει λη φο τα q Μκ ρι α γαρ η Μκ γδ α λη νη ε

πι το μνη μα ηλθεν q ευ ρεν Α γ γε λον ε πι τον λι θο

κκ θη με νον q τοις ι μα τι οις ε ξα στραπτοντα και λε γου ον

τα q τι ζη τει τε τον ζων τα με τα των νε κρων ουκ ε στιν

ω δε αλλ ε γη γερ ται q κκ θως ει πε προ α γων εν τη Γα

λι λαι α π q

E ν τω φω τι σε Δε σποτα ο ψο με θα φως φι λαν θρω

πε α νε στης γαρ εκτων νε κρων ^ζ σω τη ρι αντω γε νει των

αν θρω ωπωνδω ω ρε με ενος ^π ι νκ σε πκ σκ κτι σις δο ξο λο

γη τον μουνον α νκ μκρ τητον ε λε ησον η μας ^π _q

Γ μνον ε ω θι νον αι μυ ρο φο ροι γυ νκι κες ^ζ _q τκ

^σ δκ κρυ α προ σε ε φερον Κυ ρι ι ε ^π _q ευ ω δι ας γαρ α

ρω μα τα κκ τε χκ σκι ^ζ _q το μνη μκ σκκ τε λκ θον το

α χκ κντονσκ Σω ω μκ μυ ρι ισκισπκ δκ ζκ σκκι ^π _q Αγ γε λος

κκ θη με νος ε πι τον λι θον αυ τκις ευ ηγ γε λι σκ α το ^π _q

τι ζη τει τε τον ζων τκ με τκ των νε κρων ^ζ _q τον θκ

νκ τον γκρ πκ τη σκς α νε στη ως Θε ος πκ ρε χων

πκ σι το με γκ ε ε λε ε ος ^π _q

E ζκ στρκπτων Αγ γε λος ε πι το μνη ηκ σκ το ζω ο

ποι ον τκις μυ ρο ρο ροις ε λε ε γεν ^π _q ε κε νω σε τκς τκ φκς

ο Λυ τρω της ε σκυ λευ σετον α δην και α νεστης τρι η

με ρος $\frac{\chi}{\eta}$ ως μο νος Θε ος και Παν το δυ υ νη α μος $\frac{\pi}{\eta}$

E ις το μνη μα σε ε πε ζη τη σεν ελ θε σα τη μι

α α των σα β θα των $\frac{\pi}{\eta}$ Μα ρι α η Μα γδα λη νη η μη ευ

ρη σα δε ω λο φυ ρε το κλυ θυω βο ω ω σα $\frac{\pi}{\eta}$ οι μοι

Σωτη ρησ πως ε κλη πης παν των Βη σι λευ $\frac{\chi}{\eta}$ ζευ γος δε

ζω η φο ρων Αγ γε λων εν δο θεν τα μνη μειει υ ε βο

α $\frac{\pi}{\eta}$ τι κλι εις ω γυ νκι κλι ω φη σιν $\frac{\chi}{\eta}$ ο τι

η ρην τον Κυ ριον μα τα ρη $\frac{\chi}{\eta}$ και ουκ οι δε πα ε θηκην

αυ τον $\frac{\pi}{\eta}$ αυ τη δεστρο φει ει σα ο πι σω ως κα τει δε σε

ευ θε ε ως ε βο ο α $\frac{\pi}{\eta}$ ο Κυ ρι ο ο ος

μα και ο Θε ος μα δο ο ζα α σοι $\frac{\pi}{\eta}$

E βραι οι συ νε κλει σαν εν τω τχ φωτη ζω ην λη

στῆς δε α νε ω ξεν εν τη γλωσση τηντρυην q π κρου γα ζων
 και λε γων ο μετ ε μα δι ε με ε στυρω θεις συ νε
 κρε μα το ο ο μοι ε πι τσ ξυ λα q και ε φρι νε
 το μοι ε πι τσ θρο νε τω Πχ τρι ισυγκχθη με ενος q αυ
 τος γαρ ε στιΧριστος ο Θε ος η μων ο ε χων το με
 γα ε ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ ΗΧΟΥ

Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰτος ἐκ τοῦ Βου.

Κ υ ρ ι ε ε κε κρξ ζα προς σε ει σα κα σου ον μα ^βκ

ει σα κα σου μα Κυ ρ ι ε ^πκ Κυ ρ ι ε ε κε κρξ ζα προς

σε ει σα κα σου μα ^βκ προσχες τη φω νη της δε η σε

ω ως μα ^αδ εν τω κε κρξ γε νχι με προς σε ει σα κα σου

μα Κυ ρ ι ε ^βκ

Κ α τευ θυν θη ητω η προ σευ χη μα ^αδ ως θυ μι α μα

ε νω πι ο ονσα ^βκ ε παρ σις των χει ρων μα θυ σι α ε

σπε ρι νη ^αδ ει σα κα σου μα Κυ ρ ι ε ^βκ

Τ ον ζω ο ποι ον σα Σταυ ρον ^αδ α πικυστως προ σαυ νου

τες Χρι στε ε ο Θε ος ^Λ την τρι η με ρο ον σα

^α να στα σιν δο ξα ζομεν ^β δι ου της γαρ α νε κκι νι

^π ισκς ^q την κκ τα φθκ ρει σκντων αν θρω ωπων φυ σιν παν

το δυ να με ^β κ και την εις ου ρα νους ^Λ α νο δον ^π ^q

κκ α θυ πε δει ξκς η μιν ως μο νος αγα θος κκι φ

λαν θρωπος

^β
^κ

T ου ξυ λου της πα ρκ κο ης ^Λ το ε πι τι μι ον

ε λυσκς Σω τηρ τω ξυ λω τσ τκ ρα ε κκ σι ως προ ση

λω θεις ^β κ και εις α δε κκ τελ θων Δυ νκ τε τσ ε θκ νκ

τκ τκ δε σκκ ως Θε ος δι ερρη ξκς ^β κ δι ο προ σκν

νκ ε μεν ^Λ την εκ νε κρω ων σκ α νκ στα σιν ^β ^κ

εν α γκλ λι α σει βο ων τες ^π ^q Πκν το δυ να με Κυ

ρι ε δο ξκσσι

^β
^κ

Π υ λ κ ς α δ ε σ υ ν ε ε ε τ ρ ι ψ κ ς Κ υ ρ ι ε ⁶ λ κ κ ι

τ ω σ ω θ κ ν κ α τ ω ^Δ τ ε θ κ ν κ τ ε τ ο β κ σ ι λ ε ι ο ν ε λ υ

σ κ ς ⁶ λ γ ε ν ο ς δ ε τ ο α ν θ ρ ω π ι ν ο ν ^Δ εκ φ θ ο ρ κ ς η λ ε υ

θ ε ρ ω σ κ ς λ ζ ω η ν κ κ ι α φ θ κ ς σ ι α ν ^π τ ω κ ο σ μ ω δ ω ρ η σ κ μ ε ν ο ς

κ κ ι τ ο μ ε γ κ ε λ ε ο ς ⁶ λ

Δ ε υ τ ε α ν υ μ η σ ω μ ε ν λ κ σ ι ^Δ τ η ν τ ε Σ ω τ η ρ ο ς τ ρ ι

η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ν ⁶ λ δι η ς ε λ υ τ ρ ω ω θ η η μ ε ν ^π τ ω ν τ ε α

δ α α λ υ τ ω ν δ ε σ μ ω ν ⁶ λ κ κ ι α α φ θ κ ς σ ι α ν κ κ ι ζ ω η ν ⁶ λ π κ ν τ ε ς

ε λ κ θ ο μ ε ν κ ρ κ ζ ο ο ν τ ε ς ^π ο σ τ κ υ ρ ω θ ε ι ς κ κ ι τ κ ρ ε ι ς κ κ ι α

ν κ σ τ κ ς ^Δ σ ω σ ο ν η μ κ ς τ η α ν κ σ τ κ σ ε ι σ σ μ ο ν ε ρ ι

λ κ ν θ ρ ω π ε ⁶ λ

Α γ γ ε λ ο ι κ κ ι α ν θ ρ ω π ο ι Σ ω τ η ρ ⁶ λ τ η ν σ η ν υ μ ν ο

σ ι τ ρ ι η μ ε ρ ο ν ε γ ε ρ σ ι ν ⁶ λ δι η ς κ κ τ η ν γ κ α σ θ η

της οι κυ μνηστα πε ριτη λ και αι αι τη ης δουλειας το

εχ θρω παντες ελυτρωθημεν κρζουοντες ζω ο ποι

επεν το δουναμε σωτηρ σω ωσον η μας τη αναστασει

σε μο νε φι λανθρωπε

Π υλαςχαλκας συ νετριφας και μοχλως συ νεθλασας χειστε ο

θεος η και γενοσ ανθρωω ωπων πεπτωκος ανεστη

σας λαδι ατα το συμφωνωσ βοωμεν ο αναστας εκτων

νεκρων Κυρι εδοξασει

Κ υρι εη εκ Πατροσ σε γεννησισ αχρονος υπαρχει

και αι διος η εκ παρθενου σαρκωσισ αφροστος

ανθρωω ωποισ και ανερμηνευτοσ η και η εισ αδουκαθο

δοσ φερε ρι αβοολω και τοισ αγγελοισ αυ

τα θανατον γαρπησας τριημεροσ ανεεε

στης ^β λ α φθαρ σι αν πκ ρε χων αν θρω ωποις κχι το με

γα ε λε ος ^β λ

Δ ο ξα Πκ τρι κχι Γι ω κχι α γι ω Πνευμα τι ^β λ

Κ αι νυν κχι α ει ει κχι εις τας αι ω νας των

αι ω νων αμην ^β λ

Ο δι α σε θε ο πατωρ Προ φη ητης Δα βιδ με λω

δι κω ως πε ρι σκπρο α νε φω νη σε τω με γα λει α

σοι ποι ησαν τι ^β λ πκ ρε στη η Βκ σι λισ σα εκ

δε ξι ων σκ ^β λ σε ε γαρ Μη τε ρα προ ξε νον ζω ης

α νε δει ξεν ο α πα ατωρ εκ σε ε ναν θρω πη

σκι ευ δο κη σκς Θε ος ^β λ ι νκτην ε αυ τς α νκ

πλκ ση ει κο ο νκ φθκ ρει ει σαν τοις πα θε σι ^β λ

κχι το πλκ νη θε εν ο ρει α λω τον ευ ρων ^Δ ₁ προ βκ

τον τοις ὤμοις ἀνελθὼν τῷ Πατρὶ ἰπρόσκαγγῆλα⁶

καὶ τῷ ἰδιώθει λημὰ ἀτιμῆταις οὐρανί

αῖς σου ἀψήδυνά μεσι⁶ καὶ σωσῆθε ὁ το

κὲ τον κοσμον Χριστός ὁ ἔχων τὸ μέγα καὶ πλάθειον

ἐλεῶ ο ο ο ο ος

Εἰς τὸν Στίχον.

⁶
λ

Κυρίε ἀνελθὼν ἐν τῷ Σταυρῷ τὴν προνοικήν

ἡμῶν κατὰ ἄρην ἐξηλεψῆς⁶ καὶ κατέλιπὼν ἐν

τῷ ἀδελφῷ ἀπαιώνοσδε σμῖουσ ἡλιουθερω

σας⁶ ἀφῆρσιν ἀνδρουμένος τῶν ἀνθρώπων τῷ γε

νί⁶ καὶ διὰ τὸ ὑμνεῖντες δοξάζομεν τὴν ζωοποι

ὸν καὶ σωτηρίων σου ἐγερσιν

⁶
λ

Κρῆμα μένος ἐπιξυλάμω νεδυνά τε⁶ καὶ πᾶσαν

κτίσιν ἐσχευῆς⁶ καὶ θεῖς ἐν τῷ φῶδε τῆς κα

τοι κιν τας εν τζ α φαις α νε στησας α φηαρ σι αν

κχι ζω ην δω ρου μενος τω γε νειτωνκν θρω πων κ δι ο

υ μνουντες δο ξα ζο υμεν q την τρι η μερονσα ε γερσιν λ

Λ α ος πκ ρκ νομος Χρι στε σε προ δος τω Πι λκ τω q

σταυ ρω θη νκι κκ τε δι κκσεν α γνω ω μων πε ρι τον

ευ ερ γε την φκ νεις κ αλλ ε κων υ πεμει νας τα

φην κ αυ τε ξου σι ως α νεστηστρι η μερος κ ως

θε ος δω ρκ μενος η μιν α τε λευ τητονζω η αν

κχιτο με γκ ε λε ος

Μ ε τζ δκ κρυ ων γυ νκι κχις q κκ τζ λκ θου σαι

το μνη η μα σε ε πε ζη τησαν κ μη ευ ρκ σαι δε

ο λο φυ ρο με νκι με τζ κλαυθμκ βυ ω σαι ε λε

γον κ οι μοι Σω τηρ η μων Βκ σι λε ευ των α

πχν των λ⁶ πως ε κλκ πης ποι ος δε το πος κκ τε εχει

το ζω η φο ρον σω μα σα λ⁶ Αγ γε λος δε προς αυ

τα ας α πε κρι να το μη κλι ε τε φη σιν αλλ α

πελ θη ε σκι κη ρυ ζκ τε ο τι α νε στη ο Κυ ρι ος λ⁶

πα ρε χων η μι ιν α γαλ λι α σιν ως μο νος

ευσπλαγγνος Δόξα κκι νυν 6
λ

N ευσον πκ ρκ κλη σε σι σων ι κει των πκ νκ μω με λ⁶

πκυ ε σα δει νων η μων επα να στα α α σεις πκ

σης θλι ψεως η μα κς α παλ λατ τβ σα λ⁶ σε ε γαρ μο νην

α σφκ λη κκι βε θκι αν αγ κυ ρην ε χο ομεν π^π κκι

την σην προ στα σι αν κε κτη με θκ λ⁶ μη κισχυν θω μεν Δε σποι

να σε προσκκ λβ με νοι κ⁶ σπευσονεις ι κε σι ι αν των σοι πι

ςως βο ω ωντων λ⁶ κκι ρε Δε σποι να η πκ αν των βο

η θει α χα ρα και σε επη και σω τη ρι α των ψυ χων

η μω ω ω ω ν

Εις τούς Αϊνους.

6
λ

Π α σα πνο η αι νε σα α τω τον Κυ ρι ον λ αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των ου ρα νων Δ αι νει τε αυ τον εν

τοις υ ψι σις λ σοι πρε πει υ μνος τω Θε ω 6
λ

Α ι νει ει τε αυ τον πα χν τες οι Αγ γε λοι αυ

τω αι νει τε αυ τον πα σι αι δυ νη αμεις αυ του σοι

πρε πει υ μνος τω Θε ω ε
λ

Ο Στχυ ρον υ πο μει νης και θη νη τον και α νη

στας εκ των νε κρων πα ν το δυ νη με Κυ ρι ε Δ δο ξη

ξο μεν σατην α νη στας 6
λ

Ε ν τω Στχυ ρω σα Χρι στε της αρχι αι ας κη τη

ρως η λευ θε ρω σης η μης λ και εν τω θη νη τω σα

τον την φυσιν η μωων τυ ρχν νη σκντκ δι α βο λον

κκ τηρ γησας εν δε τη ε γερ σει σου χχ ρκς τκ πα α

τα ε πλη ρωσας ⁶ δι ο βο ω με ενσοι ο α νκ στκς εκ

τωννε κρων Κυ ρι ε δο ξα σοι ⁶
λ

T ω σωσ ταυρω Χρι στε Σω τηρ ο δη γησον η μας ε

πι ι την α λη θει αν σε λ ⁶ κκι ρυ υσαι η μας των

πκ γι δων τς εχ θρου ⁵ κ ο α να στκς εκ των νε κρων α

νκ στησ τον η μας πε σον τκς τη α μαρ τι ι α εκ τει νκς

την χει ρκ σε φι λκ ανθρωπε Κυ ρι ε τη πρε σβει α

των α γι ων σου ⁶
λ

T ων πκ τρι κων σα κολπων μη χω ρι σθεις Μο νο γε

νε ες Λο γε τκ Θε ου ⁶ κ ηλ θεις ε πι γης δι α φι

λκ ανθρω πι αν ⁶ λ αν θρωπος γε νο με νος α τρε επτως ⁵ κ και

Σταυρον και θη νχτον υ πε μεινης σχρ κι ο α πχ

θησ τη θε ο τη τι α να στας δε εκ νε κρων η α θη να σι

αν πχ ρε εσχες τω γε νει των αν θρω πων ως μο νος Παντο

δύ νχμος

6
λ

α νχτον κχ τε δε ζω σχρ κι η μιν α θη να σι

αν πρχγ μα τευ σχ με νος Σω τηρ λ και εν τα φω ω κη

ησας q ι να η μακ τα α α δε ε λευ θε ρω σης λ

συ να α να στητας ε αυ τω πχ θων μεν ως αν θρω ω

πος q αλλ α να στας ως θε ος η δι α τη το βο

ω ω ω μεν A δο ο ξι σοι ζω ο δο τα Κυ ρι ε μο νε

φι λην θρωπε

5
λ

Π ε τραι ε σχι σθη σην Σω τηρ ο ο τε εν τω Κρχ

νι ι ω ο Σταυρο ος συ ε πα γη λ ε φρι ξαν

α δὲ πυλωροὶ ὁ τε ἐν τῷ μνημεῖοι ὡς ἄνω ὡς θνή

το ὅς κκ τε τε θης ἄ και γαρ του θκ να τσ π κκ ταρ

γη σκστην ι σχυν ἄ τοις τε θνε ω σι πκ σιν α φθαρ

σι ι ανπκ ρε εσχες τη Α να σκ σει σθ Σω τηρ

ζω ο δο τα Κυρι ε δο ξκσσι β
λ

E πε θυ μησαν γυ νκι κες ι δειν σθ την Α να σκ

σιν Χρι στε ο θε ος ἄ ηλ θε προ λκ βου σα Μα ρι α η Μα γ

δκ λη νη ἄ ευ ρε τον λι θον α πο κυ λι σθεν τατθ μνη μκ

τος κκι τον Α γ γελον κκ θε ζο με νον κκι λεγον τα ἄ τι ζη

τει ει τε τον ζων τα με τα των νε κρων α νε στηως θε ος

ι να σω σητκ συμ πκντκ β
λ

Π ου εστι ιν Ι η σης ον ε λο γι σκ σθε φυ λα

α ατ τειν ει ει πκ τε Ι ου δαι οι ἄ που

εστιν ον ε θη κκ τε εν τω μνη μα τι τον λιθον σφρα

γι σκν τες κ δο τε τον νε κρον οι την ζω ην αρ νη σα

με ε νοι q δο τε τον τα φε εν τα α η πι στευ σα

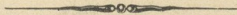
τε τω α νκ σκν τι λ καν υμεις σι γη ση η τε του

Κυ ρι υ την ε γερ σιν λ οι λι ι θοι κε κρα ξο ον ται

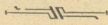
μα λι σκ ο α πο κυ λι σθει εις εκ τα μνη μα

τος q με γκ σου το ε λε ος με γκ το μου στη ρι ον της

οι κο νο μι ας σα σω τηρ ημων δο ξασοι



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Α΄ ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ἐκ τοῦ **Κε.**

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
 μ α ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ α **Κ** υ ρ ι ε ^χ **Κ** υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ α
 π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ α ^γ π ρ ο σ χ ε σ τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
 σ ε ω ω ς μ α ^χ **Κ** εν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ
 σ ο ο ν μ α **Κ** υ ρ ι ε ^χ **Κ**

Κ α τ ε υ θ η ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ α ^γ ω ς θ υ μ ι α
 μ α ε ν ω π ι ο ν σ α ^χ **Κ** ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ν μ α θ υ σ ι
 α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ο υ **Κ** υ ρ ι ε ^χ **Κ**

Δ ι α του τι μι ου σου Σταυ ρου Χρι στε δι

α βο λον η σχηνας ^η και δι α της α να στα σε

ω ως σε το κε εν τρον της αμαρ τι ας ημ βλυ

νας ^η και ε σω σης η μας εκ των πυλω ων του θα να τθ

δο ξα ζο μεν σε Μο νο γε νες η
q

Ο την α ναστα σιν δι δης τω γε νειτων αν θρω ω πων

ως προ βη τον ε πι σφκ γην ηχθη ^η ε φρι ξαν τετονει αρχον

τες τθ α α θα ^η και ε πηρ θησεν πυ λαι ο δυ νη ρχι ^η q


ει σε λη λυ θε γαρ ο Βα σι λευστης δο οξης Χρι στος η ^η q

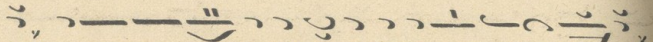
λε ε γων τοις εν δε σμοις ε ξελ θε τε και τοις εν τω σκω

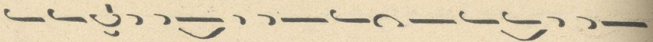
τει α να κχ λυ πτε ε σθε η
q

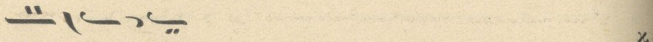
Μ ε γα θου μα ^η ο των α ο ρα των Κτι ι στης δι α

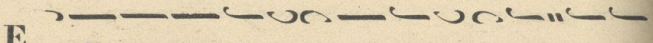
φι λαν θρω πι ανσαρ κι πα θων α νεστη ο α θα να

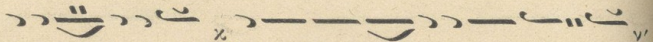

 τος χ δευ τε πα τρι αι αι των ε θνων τριτον προ σκυ νη σω

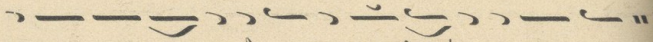

 μεν χ τη γαρ αυ του ευπλαγγι α εκπλα α νης ρυ σθεντες χ η

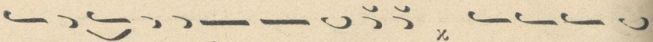

 εν τρι σιν υ πο στχ σε σιν ε νχ θε ον υ μνει ειν με μχ

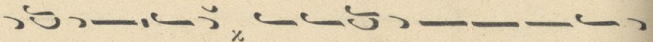

 θη κχ α μεν χ η

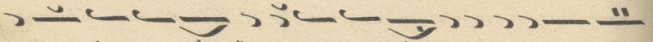
E 
 σπε ρι νην προ σκυ νη σιν προ σφε ρο με εν σοι τω


 α νε σπε ρω φω τι χ τω ε πι τε λειτων αι ω ω νων η η

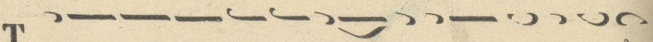

 ως εν ε σω πρω δι α σαρ κος λχμ ψχν τι τω κο ο

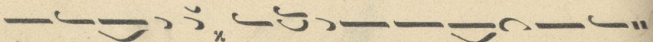

 σμω και με χρις α δε κχ τελ θον τι χ και τω ε χει


 σε σκο τος λυ σαν τι χ και το φωστης α νχ στα σε ως


 τοις ε θνε αι δει ξχν τι φω το δο τχ Κυ υ ρι ε δο


 ξα α σοι χ η

T 
 ον αρ χη γον της σω τη ρι ι ας η μων Χρι στον δο


 ξο λο γη σωμεν χ αυ του γαρ εκ νε κρων α νχ στα αν

της γ' κο σμος εκ πλα νης σε σωσται χ και ρει χο ρος Αγ γε ε

λων γ' φευ γει δκι μο κων πλκ νη Α δκμπε σων α νι σταται

δι α βολος κκ τηρ γη ηται

Ο ι της κου στω δι ας ε νη χαν το υ ποτων πκ ρκ

νο ο μων κκ λυ ψκ τεΧρι στα την ε γερσιν κκι λα θε τε αρ

γυ ρι α κκι ει πα τε ο τι η μω ων κοι μω με ε

ων γ' εκ τουμνη μει ε ε συ λη θη ο νε κρος τις

ει δε τις η κκ σε νε κρον κκ πε εν τκ πο τε κκ λιστα

ε σμυρ νι σμε νον κκι γυ μνον κκ τα λι πον τα κκι εν τω

τα α φω τα εν τκ ρι α αυ τα μη πκ νκσθε ι ου δκι αι

οι κκ θε τε κκ ρησεις των Προφη των κκι γνω τε ο τι αυ τος ε

στι εν α λη θως ο Α υ τρω της τε κο σμκ κκι Πκν το δυ

να α μος

χ
q

χ
q

Κ υ ρ ι ε ο τον α αλην σκυ λε ευ σας ^{ν'} και τον θα νκ

τονπα τη σας Σω τηρ ημων ^χ ο φω τι σκρτον κοσμοντωσται

ρω τω τι μι ι ω ε λε ησον η μκς χ
q

Δ ο ξκ Πκ τρι και Γι ω και α γι ω Πνευ μκ τι χ
q

Κ αι νυ υν και α ει και εις τκς αι ω νκς των αι

ω νων α μην χ
q

Ε ν τη ε ρυ θκθκ λα ασ ση ^{ν'} της α πει ρο γκ

μου Νυμφης ει κων δι ε γκρ φη πο τε ^χ ε και Μω υ σης δι

αι ρετης τκ υ δκτος ^χ εν θκ δε Γκ βρι ηλ υ πη

ρε της τκ θκυ μκτος ^χ το τε τον βυ θον ε πε ζευ

σεν α βρωκως Ι σκρ ηλ νυν δε τον Χρι στον ε γεν νη σεν α

σπο ρως η Πκρ θε νκς ^χ η θκ λκτ σκ με τα την πα ρο

δον του Ι σκρ ηλ ε ε μει νεν α βατος ^χ η α μεμ

πτος με τχ την κυ ησιν τδ Εμ. μα νου ηλ ε ε μει νεν

α φθο ρος χ ο ων κκι προ ων κκι φκ νεις ως αν θρω πος θε

ος ε λε ησον η μα α α ας Εις τον Στίχον. χ η

Σ ε τον σαρ κω θεν τχ Σω τη η ρα Χρι στον και των

ου ρα των μηχω ρι σθε εν τχ εν φω νικς ασ ματων με γα

λυ νο μεν χ ο τι στχρον και θκ νχ τον κκ τε δε ε ζω δι

α το γε νος η μων ως φι λκ α αν θρω πος Κυ ρι ος χ η

σκυ λευ σκς α δα πυ υ λκστρι η με ρκς α νε ε στης σω ζων

τας ψυ χκς η η μων χ η

Ν υ γει οι σης σου της πλευ ρκς ζω ο δο τχ κρους

νους α φε σε ως χ πα σιν ε ξε θλυ σκς ζω ης και σω τη

ρι ι ας χ σαρ κι δε θκ νχ τον κκ τε δε ζω α θκ

νχ σι αν η μιν δω ρου με νος χ οι κη σκς τχ φω δε η μας

η λευ θε ρω σης ^χσυν α νη στη σης σε αυ τω εν

δο ξως ως θε ος δι α τα το βο ω ω μεν φι λην θρω

πε Κυ υ ρι ε δο ξα α σοι χ
q

Η ε νη σου η στρυ ρω σις και η εν α δε κα θο

δος φι λην θρω πε υ πα αρχει ^χσυν λευ σης γαρ αυ τον

και της παλαι δε σμι ι ρς συ νη νη στη σης σε αυ τω εν

δο ξως ως θε ος ^χτον πα ρα δει σον α νοι ξας α πο

λα θειν τα υ τα η ξι ως κς ^χδι ο και η μι εν

τοις δο ξα ζου σι την σην τρι η η με ρον ε γερ

σιν ^χδω ω ρη σι ι λη σμον αμφο τι ων πα ρα

δει ει ει σου οι κη τορς ^χακ τα ξι ων ως μω νος

ευ σπλαγγος χ
q

0 δι η μας σαρ κι πα θος δε ξα με νος και

τρι ἢ μέρος εκ νε κρων α νχ στας της σαρ κος ημων τα

πχ α α θη θε ρχ πευσον ^χκ και α νχ στη σον εκ

πτισιματων χχ λε πωνφι λην θρωπε και σω σον η μας Δόξα και νυν. ^χκ

N α ος και πυ υλη υ πχ αρχεις πχ λα τι ον και

θρο ιος τα Βε σι λε ως Παρ θε νε παν σε μενε ^χκ δι ης ο

λυ τρω της μηΧριστος ο Κυ ρι ος τοις εν σκο ο τει

κχ θευ δε σιν ε πε φκ νεν ^χκ Η λι ος υ πκρ χων δι και

ο συνης ^χκ φω τι σκι θε λωνους ε πλχ σε ^χκ κχτ ει

κο ο νχ ι δι αν χει ρι τη ε αυ τα ^χκ δι ο πα

νυ μνη τε η η ως μη τρι κην πκρ ρη σι αν προς αυ το ον κε

κτη με ε νη α δι α λει πτωσπρεσθευ ε σω θη νκιτας ψυ

χχς η μω ω ω ω ων Εἰς τοὺς Αἴνους. ^χκ

Π α σκ πνο η αι νε σκ τω τον Κυ ριον αι νει τε τον

Κυ υ ρι ον εκτων Ου ρα νων ρη αι νει τε αυ τον εν τοις

υ ψι ροις ^χ σοι πρεπει υ μνος τω Θε ε ω

Α ι νει ει τε αυ τον ρη πκντες οι Αγ γελοι αυ τδ αι

νει τεκυ τον πκ σαι αι Δυ νη μεις αυ τδ σει πρεπει υ μνος τω

Θε ε ω

Κ υ ρι ε ε σρα γι σμε νου του τχ α ρθ υ πο των

πα ρα νο ο μων προ ηλ θες εκ του μνη μτος ^χ κχ θως ε

τε χθηης εκ της Θε ο το κθ ^χ ουκ ε γνω σαν πως ε σαρ

κω ω θης οι α σω μκ τοι σα Αγ γελοι ^χ ουκ η σθον το

πο τε α νε ε στης οι φυ λασσον τες σε σρα τι ω

ται ^χ αι. φο τε ρα γαρ ε σρα γισταιτοις ε ρευ νω σι ^χ

πε ρα νε ρω τχι δε τχ θκυ μκ τχ τοις προ σκυ νου ου

σιν εν πι στει το Μυ στη ρι ον ^χ ο α νυ μνου σιν

α ποδος η μι εν α γαλ λι α σιν και το με γα ε

λε ε ος x
q

K υ ρι ε τους μο χλους της αι ω νι ι ους συν τρι ι

ψακκι δε σμκ δι αρ ρηζας τε μνη μκ τος α νε ε στης κκ

τα λι πωνσα τα εν τκ φι α ^xεις μαρ τυ ρι ον της α

λη θεστρι η με ε ρα τα φης του ^x και προ η γες εν τη

Γαλ λι λκι αι α ο ενσπη λκι αι ω τη ρε με νος ^x με γα

σα τυ ε λε ος α κκ τα λη πε Σω τηρ ε λε η συν

η μκ ας x
q

K υ ρι ε αι Γυ νκι κες ε δρκ μον ε πι το μνη η

μκ ^φ τα ι δειν σε τον Χριστον τον δι η μκς πα θον

τα ^x και προ σελ θου σκι ευ ρον Αγ γε λον ε πι τον λι ι

θον κκ θη με νον ^x τω φο βω κυ λι σθεντακκι προς αυ τας

τα φην σαρκι κκ τκ δε ζκ μενος ^κη ι νκ ημκς του

α δου ε λευ θε ρω σηςπκντκς ^κη συ ει ο θε ος η

μων εκ τος σα αλ λον ουκ οι δκ α μεν ^κη

K υ ρι ε τκ υ περ λκμ πον τκ σου θυμκ τκ

τις δι η γη σε τκι ^νη η τις ανκγ γε λει τκ φοι

κτκ α α σου Μυ στη ρι α ^κη ε νκν θρω πη σκς γαρ

δι η μκς ως αυ τος η θε λησκς το κρκ τος ε φκ

νε ρω σκ α κς της δυ νκ με ως σα ^κη εν γκρτω Στκυ ρω ω

σου τω λη στη Πκ ρκ α δει σον η νοιζκς ^κη κκι εν τη

τα φη η σου της μο χλκς τκ α α δου συ νε τριψκς ^κη

κκι εν τη α νκ σκς σει σα τκ συμπκν τκ ε πλκ τι σκς

Kυ ρι ε δο ζκ α σοι ^κη

M υ ρο φο ροι γυ νκι κες τον τκ φον σου κκ τα λα

βουσαι λι ανθρω ι η' ε πε ζη τουν σε μυ ρι ι
 σαι τον α θξ νχ τον λο γον και θε ον q και του Αγ
 φ
 γε λου τοις ρη μα σιν ε νη χη θεισαι υ πε στρε φον εν
 χα ρχ τοις Α πο στολοις μη νυ σαι εμ φα νως q ο τι
 α νε στη η ζω η των α πα αν των και πα
 ρε ε ε χεις τω κο σμω ι λα σμο ον και το με γα
 ε λε ε ος q

T ου θε ο δεγ μο νος τα α φα προς τες Ι ου
 δαι υς οι φυ υ λα κες ε λεγον q ω της υ μων μα ται
 ο φρο νος συμ βου λης φυ λκτ τειντον Α πε ρι γρα πτον δο
 κι μα σκν τες μα την ε κο πι α σκ τε q κρυ ψι την
 α νχ σκν σιν του σκν ρω θεν τος βου λο με νοι τρχ νως
 ε φα νε ρω σκ τε q ω της υ μων μα ται ο φρο νος

σου νε δρι ου χ τι πκ λιν κρυ ψαι συμ βα λευ ε σθε

ο ου κρυπτεται χ μακ λον δε πκρ η μων α κα σα

τε κκι πι στευσκι θε λη σα τε των γε νο με νων την

α λη θει αν Αγ γε λος α στρκ πη φο ο ρος ου ρα

νο θεν κκτελ θων τον λι θον α πε κυ λισεν χ ου

τω φο θω νε κρω σει συ νε σχε θη μεν χ και φω

νη σας τκις κκρ τκι ο φορ σι μυ ρο φο ροις ε ε ε

λε γε γυ νκι ξιν χ ουχ ο ρκ τε των φυ λα κων την


νε κρω σιν κκι των σφρκ γι δων την δι α λυ σιν χ

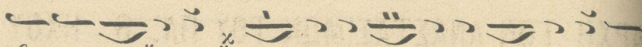
τκ α δε τε την κε νω σιν τι τον το νι κος τκ

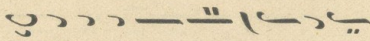
α δου κκ ταρ γη σκν τκ γη και του θκ νκ του το

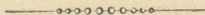
κε ε εν τρον συν τρι ψκντα χ ως θνη τον ε πι

ζη τει τε ευ αγ γε λι σκσθε δε τκ χυ πο ρευ θει ει

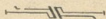

 σαιτοις α πο στο λουστην α νη στα σιν α φο ο ο


 θως κρηυ γα ζου σκι ḡ ον τως α νε στη ο Κυ ρι ος ο


 ε χων το με γα ε λε ε ος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Β'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας

Δι.

Κυ ρι ε ε κε κρξ ξα προς σε ει σα ακου σον μου

ει σα κου σον μου Κυ ρι ε Κυ ρι ε ε κε κρξ ξα προς

σε ει σα ακου σον μου προσχες τη φω νη της δε η η σε ως μου

εν τω κε κρξ γε νχι με προς σε ει σα κου σον μου Κυ

ρι ι ε ε

Κα τευ θυν θη τω η προς ο σευ χη μου ως θυ μι α

μα ε νω ω πι ον σε ε παρ σις των χειρων μου θυ μι α

ε πε ρι νη ει σα ακου σον μου Κυ ρι ι ε ε

N ι κην ε γων Χριστε την κχ τχ α τδ α δσ εν τω σταν ρω ω

α νηλ θες ⁶ ι νχ τδς εν σχο τει θχ νχ τδ κα α θη με νους

συ νχ νχ στη σης σε αν τω ο εν νε κρις ε λευθερος ⁶

ο πη γχ α α ζων ζω ην εξ οι κει κρωτος ^Λ Πχν

το δυ νχ με σω τηρ ε λε η σον ημχς ^Λ

Σ η με ριν ο Χρι στος θχ νχ το ον πα τησας ^Δ κχ θως ει πε

εν ε νεστη ⁶ κχι την α γχλ λι αστιν τω κοσμω ε δω ρη σχ

το ⁸ ι νχ παν τες κχου γχ ζον τες τον υμνον ου τως ει πω

μεν ⁶ η πη γη η της ζω ης το α προ σιτον φως παν

το δυ νχ με σω τηρ ε λε η σον ημχς ^Λ

Σ ε Κυ ρι ε τον ον τχ εν πχ ση η τη κτι σει α μαρ τω

λοι πουφυγωμεν ⁸ εν τω ου ρχ νω κυ τος κχ τοι κεις εν

τω α δη ε πχ α α τη σς θχ νχ τον ⁶ εις τχ βχ α

θῆ τῆ τῆς θῆ λῆ ἀσσης εἰ κει ἡ χεῖρ σε Δεσποταπρος

σε ε ε κῆ τῆ φευ γομενσοι προ σπι ι ι πτον τες ι ι

κε τευ ο μεν ο α νῆ στῆς εκτων νεκρων Κυ ρι ε

δο ξῆ α σοι οι

E ν τῶ Στῆρω σου Χρι στε κῆχῶ με θῆ κῆι τῆν α νῆστῆ

σι ιν σε ὕ μνημεν κῆι αῖ δο ξῆζομεν συγῆρει Θε ος ἡμῶν

εκ τῶς σε α λ λον ουκ οι δῆ αμεν

Δ ι α παν τῶς ευ λο γου ου ουν τες τον Κυ ρι

ον ὕ μνου μεν τῆν α νῆ στῆσιν αῦ του Στῆυρονῆρ ὕ ὕ

πο μει νῆς δι ἡ μῆς θῆ νῆ τῶ θῆ α νῆ τον ω λε

ε σε ε

Δ ο ξῆ τῆ δῆ νῆ μει σε Κυ ρι ε ο ο τι κῆ τῆρ ῆησῆς

τον το κῆρ τῶς ε ῆοντα τῆ ὀθῆ νῆ τῆ α νε κῆι νε

σας η μας δι α του ουστκουρα σα Δ δω ρου με νος η μιν ζω

ην και α α φθαρτι αν

H τα φη σου Κυ ρι ε τα δε σμα τα α α δε συν

τρι ψα σα α δι ερρηξεν β η εκ νε κρων α νχστα σις τον

κο σμον ε φω τι σε Κυ υ ρι ε δο ξα σοι οι

Δ ο ξα Πχ τρι και Γι ω και α γι ω Πνευματι

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νχστων αι ω νων αμην

T ις μη μα κα ρι σει σε πα νχ γι α απχρ θε νε τις

μη α νυ μνησει σα τον α λο χε ευτον τοκον β ο γχο α χρο ο

νωσ εκ Πα τρος εκ λαμψας Γι ος μο νο γε νης ο αυ τος εκ

σου της α γνη ης προ ηλ θεν α φρα στως σκωθεις φυ υσει θε

ος υ παρχων β και φυ σει γε νο με νος αν θρω πος δι

η μας β ουκ εις δυ α α α δα προ σω πων τε μηδ μενης

αλλ εν δυ α δι φυ σε ων α συ γ χυ τως γνω ω ρι ζο με

vos αυ τον ι κε τευ ε σε μνη παμμια κκ ρι στε ε λε

η θη νκιταςψυχας η μω ω, ων Εις τον Στίχον. Δ

T ην α να στα σι ι ιν σου Χρι στε Σωτηρ αγ γε

λοι υ μνου σιν εν ου ρανοις κκι η μα ας τας ε πι

γη ης κκ τξ ζι ωσον εν κκ θα ρα καρ δι α σε ε

δο ξαζειν

Π υλας συν τρι ψκς χαλκας κκι μο χλους τσ α δου ου συν θλα σας

ως θε ο ο ος Παν το δυ νκμος γε νος αν θρω πων πε

πτω κος α νεστη σας δι α τσ το κκι ημειςσυμ

ρω νω ως βο ω μεν ο α να στας εκτωννε κρων Κυ ρι

ε δο ξα α σοι

P ευ σε ως η μακτς πα λαι Χριστος ε πα νορ θω ω σκι

θε λων σταυ ρω προσ πηγνυ ται και τα φω τε θειται ⁶ ον

μου ρο φο ροι γυ ναι αι κες με τα δα κρυ ων η τα υ

α σαι θρη να σαι ε λε γον ⁶ οι μοι σω τηρ των απαντων

πως κκ α τε δε ξω τα φω ω οι κησαι ⁶ οι κη σας δε θελων

πως ε κλη πησ πως με τε τε θης ⁸ ποι ος δε το πως το

σον ζω η φο ρον κκ τε κρυ υψε σωμκ ⁸ κλα δε ε σπο τα

ως υ πε σχη η μιν εμ φα νη θι ^Δ και πκυ σον αφ η

μων τον ο δυρ μον των δακρυων ⁸ θρη να σεις δε αυ τεις

Αγ γελος προς αυ τα α ας απ ε βο η σε των θρη νων κκυ

σα μεναι τοις α πο στο λεις ει πα τε ο τι α νε στη

ο Κυ ρι ος ^Λ τω κοσμω δω ρου με νος ι λη σμον και το

με γα ε λε ος ^Λ

σταυ ρω θεις ως η βου λη θης Χριστε και τον θα να τον τη

τῶ φη σὺ βασκλευσας ἡ τρι ἡ με ρος α νεστηως Θε ος με

τῶ δοξῆς ἡ τω κο ο ο σμωδω ρου μενος α τε λευ τη

τον ζω ἡν και το με γα ε λε ος Δόξα και νῦν. Ἄ

Ο Που ἡ της και Αν τρωτης μη πκ νκ γνε Χρι στος ο

Κυ ρι ος ἡ εκ της ση ἡς νη δυ ος προ ελ θων ε με εν

δυ σκ με νος ἡ της πρωην κα ταρχς τον Α θακμ. ἡ λευ θερω σε ἡ

δι ο σοι πκ ναγνε ως τῶ Θε ο ο Μη τρι τε ἡ και Παρ

θε νω α λη θως βο ω μεν α σι γητως το χαι ρε τῶ Αγ

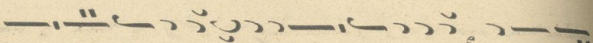

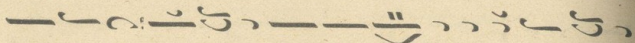


γε λο χαι ρε Δε σποι νκ προ στα σι α και σκεπη και σω τη

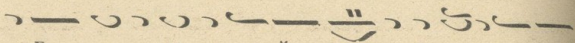

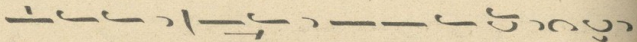
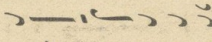

ρι α των ψυ χων ἡ μω ω ων Εἰς τοὺς Αἴνους. Ἄ

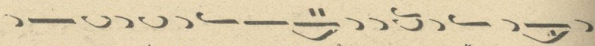
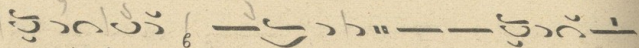



Π α σκ πνο ἡ αι νε σκ τω τον Κυ ρι ον ἡ αι νει ει ει

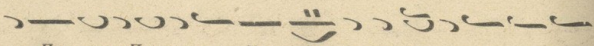
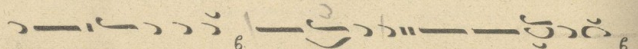

τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει τε αυ τον εν

τοι οἱς υ ψι στοις σοι πρεπει υ μνος τω Θε ω ἡ

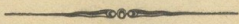

Α ι νει τε αυτοπαντες οι Αγγελοι αυτη  και νει ει

 ει τε αυ τον πασαι και δυ νη μεις αυ τα σοι προπει

 υ μνοςτω Θεω 


Ο Στυρος σου Κυριε ζωη και Ανστασις υ

 παρ χειτω λωσθη και επ αυτω πεποιθητες

 σε τον ανασταξαντα Θεον ημων ημνημεν

 ελεησον ημας 

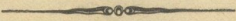

Η τα φησθε Δεσποτα παραδεισον ηνοιξετω γενει

 των ανθρωπων και εκφορασελυτρωθεντες σε

 τον ανασταξαντα Θεον ημων ημνημενε

 λεησον ημας 


Σ υν Πατρικι Πνευματι Χριστον ανυμνησωμεν τον ανα

 νασταντα εκ νεκρων και προσευτοον εκ βοωμεν 

Το ζωοδοχον σεμνηται και μυροφοροι γυ
 ναι κες οδυρομεναι και τε εελχθον Κυριε
 και μυροβακτηζουσαι τοσωμας τοαχραντον μυ
 ρισι επεζητην ευρον δε φωτοφορον Αγγελον εν
 τω λιθω καιθημενον και προς αυτας φεγγομενον
 και λεγοντα τι δεχουε τε τον εκ πλευρας η γασαν
 τω κοσμητην ζωην τιεπιζητειτε ωσπερ
 θνητον εν μνηηηματι τοναθανακτον δεμασαι
 δεμα αλλων απηγειλατε τοις αυτημαθηταις
 της αυτου ενδοξα Αναστασεως τηνπαγκοοοσμι
 ανχαρμονην εν ηκαι ημας Σωτηρ φωτισας δωρη
 σαι ιλασμον και τομεγαλεεοος



Το ζωοδοχον σμνησται μυροφοροι γυ
 ναι κες οδυρο μεναι κατε εελχθον Κυριε
 και μυυρκαβχ στα ζουσαι τοσωμας τοαχραντον μυ
 ρισαιεπεζητην ευρον δε φωτοφορον Αγγελον εν
 τω λιθω καιθημενον και προς αυτας φεγγομενον
 και λεγοντα⁶ τιδρακυε τε τον εκ πλευρας πηγασαν
 τω κοσμω την ζωην τιεπιζητειτε ωσπερ
 θνητον εν μνηηηματι τοναθανακτον δραμασαι
 δεμααλλοναπαγγειλατε τοις αυταμαθηταις
 της αυτου ενδοξα Αναστασεως τηνπαγκοοοσμι
 ανχαρμονη⁶ ενηκαιημας Σωτηρ φωτισας δωρη
 σαι ιλασμον και τομεγαλεεοος



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ

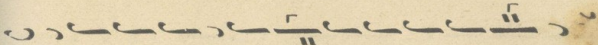
ΒΑΡΕΟΣ ΗΧΟΥ



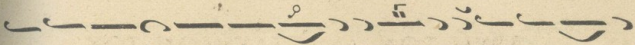
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας ̅̅ Γα.

Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ χ π ρ ο ς σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν
μ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ ρ ι ε η η Κ υ ρ ι ε ε κ ε κ ρ χ ξ χ π ρ ο ς
σ ε ε ι σ α κ ο υ σ ο ο ν μ ε π ρ ο σ χ ε ς τ η φ ω ν η τ η ς δ ε η
σ ε ω ω ς μ ε η η ε ν τ ω κ ε κ ρ χ γ ε ν χ ι μ ε π ρ ο ς σ ε ε ι
σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε ε η η

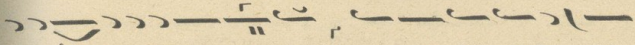
Κ α τ ε υ θ υ ν θ η τ ω η π ρ ο σ ε υ χ η η μ ο υ ω ς θ υ
μ ι α μ α ε ν ω π ι ο ο ν σ α η η ε π α ρ σ ι ς τ ω ν χ ε ι ρ ω ω ν μ ο υ
θ υ σ ι α ε σ π ε ρ ι ν η ε ι σ α κ ο υ σ ο ν μ ε Κ υ υ ρ ι ε η η



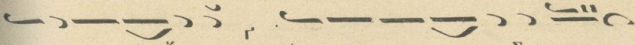
Δ ευ τε α γαλ λι α σω ω με θη τω Κυ ρι ε ω



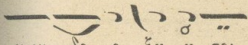
 τω συν τρι ψην τι θη να τρι το κρη ατος και φω τι σην



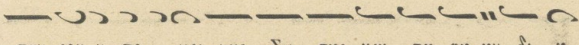
 τικν θρω ωπωντα γε ε νος ηη με τα των α σω μα



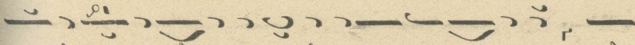
 α των κρηυ γα ζοντες ηη Δη μι ουρ γε και σω τηρ η



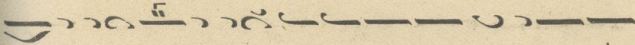
 μων δο ο ξα α σοι ηη



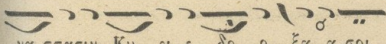
Σ ταυ ρον υ πο μει νας σω τηρ και τα φη ην δι η



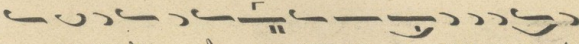
 μης θη να τω δε ως θε ος θη να τον ε νε κρωτας ηη δι



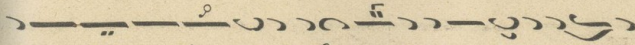
 ο προ σκυ νε α μεν την τρι η με ρο ον σα Α



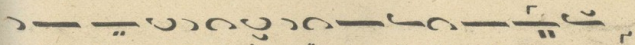
 να στασιν Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ηη




Α πο στο λοι ι δο ον τες την ε εγερσιν τθ Δη



 μι ουρ γα ε θκυ μα σην θο ω ωντες την αι νε σιν την Αγ



 γε λι κην αυ τη η δο ξα της Εκ κλη σι ι ας ηη



 ου τος ο πλου ου ου τος της βα σι λει ει ας ηη ο

πα θων δι η μας Κυ ρι ε δο ο ξα α σοι ῥ

Κ αν συ νε λη φθησ Χρι στε υ πο α νο ο μων

αν δρων αλ λα συ μα ει Θε ος και ουκ αι σχυ νο μι

ε μα στι ιχ θηστον νο τονουκ αρ νου ου μι ῥ Σταυ

ρω προ ση λω θησ και ου κρυ υ πτω π εις την ε γερ

σιν σου και χω ω μι ῥ ο γαρ θα νη τος σε ζω

η η μου Παν το δυ νη με και ρι λην θρω πε Κυ ρι

ε δο ο ξα α σοι ῥ

Δ α βι τι κην προ φη τει αν εκ πλη ρων Χρι στος με γα

λει ο τη η τα εν Σι ων την οι και αν μα θη τει αις εξ

ε κκ λυ ψεν ῥ αι νε τον δει κνυς ε αυ τον και δο

ξα ζο με νον α ει ειουν Πα τρι ι τε και Πνευ μα τι α

γι ι ω ῥ προ τε ρον μεν α σαρ κονωσ Λο ο γον

υ υ στε ρον δε δι η μας σεσρκω με ε νον ρη και νε

κρω θεν τκ ως αν θρω πον και α νκ σταν τα κατ ε ζου

σι αν ως φι λκ αν θρω ω πος

K α τηλ θες εν τω α α δη Χρι στε ως η θυ λη η

θης ε σκυ λευ σαστον θκ νκ τον ως θε ος και δε

σπο της και α νε εστηστρι η με ρος συν α νκ στη σας

τον Α δαμ εκ των του α δου δε σμων και της φθο ρας

κρκυ γαζον τκ και λε γοντα ρη δο ζκ τη Α νκ στα σει σου

μο νε φι λκ αν θρω ω πε

E ν τα φω κκ τε τε θης ως ο υ πνων Κυ ρι ε

και α νεστηστρι η με ρος ως δυ να τος εν ι σχυ υ

ι συ νκ νκ στησαστον Α δαμ εκ της φθο ρας τκ θκ να τκ

ως Πκν το δυ υ νκ μος

Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι η

Κ αι νυ υν και α ει και εις τας αι ω νας των αι ω

ωνων α μην η η

Μ ητηρ μεν εγνω ω σθης υπερ φουσιν Θεο το ο κε η η

εμεινας δε Παρθε ενος υπερ λο ογον και εν νοι

αν η η και το θυμα του το κη σθ η η ερ μη νευσαι γλωωσ

σα ου ου δυ ναι ται η η πα ρα δο οξου γαρ ουου ου σης

της συλη ψεως α γνη η η α κη τα λη πτος ε

στιν ο τροπος της κυ η σεως η η ο παγαρ βε λε ται Θε ος

νι κη ται φου σε ως τα α ξις η η δι ο σε πα

αν τες Μη τε ρα τα Θε ος γι νω σκο ον τες δε ο με

θα σου εκ τε νως πρε σβε ε ευ ε η η τη σω θη ναι τας

ψυχας η μω ω ων "Ετερον άργόν. η η

Δ ο ξη Πη τρι ι και Υι υι ω ω ω και α γι

ι ω Πνε ευ μα α τι ι

Κ αι νυν και α α ει λ' και εις της αι ω ω νη

ας τω ων αι αι ω ω ω νω ων α α α μην

Μ η τηρμεν ε ε γνω ω ω σθη ης υ περ φυ υ υ

υ υ σιν θε ο ο ο το κε ε μει νη ας δε ε

Πη αρ θε ε ε νο ος υ περ λο ο ο ο γο ον

και αι αι ε εν νοι οι οι α αν η και το θη α

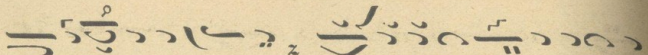
αυ μα α του ου το ο κου ου ου σου ερ μη νε

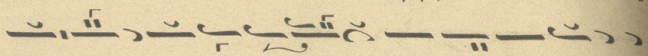
ευσχι αι γλωσσ σκ α α ου ου δυ νη α ται αι

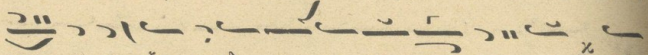
πα ρα δο ο ζου γα αρ ου ου ου ση ης της

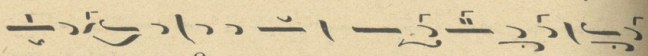
συλ λη ψε ως α α γνη η η η α κη τα α λη η

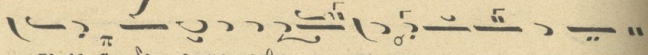
η πτο ος ε ε ε στιν ο τρο ο προς τη η ης

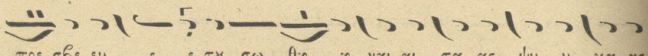

 κυ υ η σε ε ω ως ο πουγαρ βου ου ου λε ε

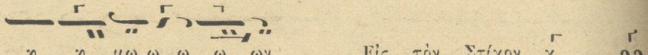

 ται θε ο ος νι κα α ται φυ υ υ σε ω ως

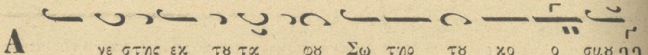

 τα α α ξι ις δι ο σε πα α αν τερ q Μη

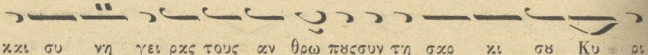

 τε ρα τυ ρ θε ε ου γι ι ι νω ω σκο ον

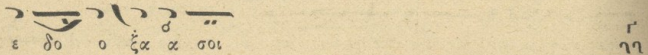

 τε ες q δε ο με ε θζ α σου ου εκ τε ε νω ως

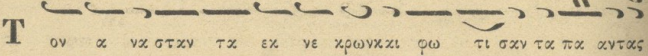

 πρε σβε ευ ε ε τρ σω θη η νκι αι τα ας ψυ υ χα ας

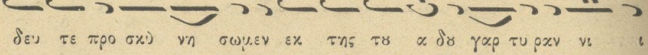

 η η μω ω ω ω ων Εις τόν Στίχον. χ ρ

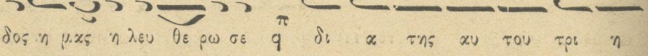
A 
 νε στης εκ τε τα φα Σω τηρ τε κο ο σμα η ρ


 και συ νη γει ρας τους αν θρω πρς συν τη σαρ και σα Κυ ρι


 ε δο ο ξα α σοι ρ

T 
 ον α νκ στχν τα εκ νε κρων κκι φω τι σχν τα πα αντας


 δευ τε προ σκν νη σωμεν εκ της τε α δε γαρ τυ ρχν νι ι


 δος η μκς η λευ θε ρω σε q δι α της κυ του τρι η

με ρου ε γερ σε ως ζω ην η μιν δω ρη σα με νος και

το με γα ε ε λε ε ος Γ
ῤ

Γ πο τον α δην κκ τελ θων Χρι στε θα να

τον ε σκυ λευσας ῤ και τρι η με ρος α να στας η μας συ

να νε στήσας ῤ δο ξα ζον τας την σην παν το δυ να μον

ε γερ σιν Κυ ρι ε φι λα αν θρω ω πε Γ
ῤ

Φ ο θε ρος ω φθης Κυ ρι ε εν τα φω κει μενος ως

ο υ πνων α να στας δε τρι η με ρος ως δυ να τος τον

Α δα αμ συ να νε στη σας κρ αυ γα ζον τα δο ξα τη Α να

στασει σα μο νε φι λα αν θρω ω πε Δόξα και νυν. Γ
ῤ

Γ πο την σην Δε σποι να σκε ε πην Α
ῤ

παν τες οι γη γε νεις προ σπε φευ γό ο ο τες Α
ῤ βο

ω με εν σοι θε ο το κε η ελ πις ημων ῤ ρυ σαι

η μας εξ α με ε τρων πται σμα α των ηη και σω στον τας

ψυ χας η μω ω ων "Ετερον 'Αργόν. χ

Δ ο ξα Πα τρι ι και Γι υι ω ω ω ω και α γι ι

ω Πνε ευ μα α τι ι

K αι νυν και α α ει η και εις τας αι ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α μη ην

Υ πο τη ην σην Δε σποι νη α σκε ε ε ε ε

πην πα αν τες οι οι γη γε ε νεις προ σπε φευ γο ο

τε ες βο ο ο ω ω με ε εν σοι θε ο

πο κε η ε ε ελ πης η η μω ων ρυ υ υ υ σκι

η η μας εξ α με τρων πται σμα α α τω ων

και σω ω ω ω σο ον τας ψυ υ χας η η

μω ω ω ων Βίς τούς Αϊνους. η χ

Π α σκπνο η αι νε σκ α τω τον Κυ ρι ον ηη αι

νει τε τον Κυ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ει τε αυ

το ον εν τοις υ ψι ι ι στοις ηη σοι πρεπει υ μνος

τω ω Θε ε ω ηη

Α ι νει τε αυ τον πκν τες οι Α αγ γε λοι αυ τη ηη αι

νει τε αυ τον πκσαι αι δυ νκ μεις αυ του σοι πρεπει υ

μνος τω ω Θε ε ω ηη

Α νε στη Χρι στο ος εκ νε κρων λυ σας θα να του τα δε σμκ

ευ αγ γε λι ι ζα ο γη χα ραν με γα α λην ηη αι

νει ει τε ου ρα νοι Θε ουτην δο ο ξαν ηη

Α νκ στιν Χρι στα θε α σκ με νοι προ σκυ νη

σω μεν α γι ον Κυ υ ρι ον Ι η σαν τον μο νον

α νκ μκ κρ τη τον ηη

αίνετε αὐτὸν ἐν ᾠκῳ σάχηπιγγος· αίνετε αὐτὸν

εν ψαλμῳ ερη κωνιακων θα α ρα

X ρι στθ την α νχ στα σιν προ σκυ νουν τες ου πκυ ο με

θχ η αυ τος γαρ ημας ε σω σεν εκ των α νο μι ων η

μων η Α α γι ος Κυ ρι ος Ι η σους ο δει ζα στην

Α νχ στα σιν η η

T ι αν τα πο δω ω σω μεν τω Κυ ρι ι ω πε ρι

πκν των ων αν τα πε δωκεν η μιν δι η μα ρς θε

ος εν αν θρω ω ποις η η δι α την κχ τχ φθχ

ρει σκν φυ υ σιν ο λο γος σαρξ ε γε νε το κχι ε

σκη νω σεν εν η μιν προς τους α χχ ρι ιστους ο ευ ερ

γε ε της προς τους αιχ μα λω τους ο ε λευ θε ρω

της προς τους εν σκο τει κχ θη με ε νους ο Η λι ος

της Δι κχι ο συ υ νης η η ε πι τον Στχυ ρον

ο α πχ θης ε πι τον α δην το φως ε πι τον

θη νχ τον η ζω η η Α νχ στα σις δι α τους πε

σο ον τας η προς ον βο η σω ω μεν ο θε ο ος

η μων δο ο ξα α σοι

Π υ λας α α δα συ νε τρι ψας Κυ ρι ε και θα

νχ του το κρη τος κη τηρ γη σης τη κρη τι α δυ νχ μει

σα η και συ νη γει ρας νε κρους τας απ αι ω νος εν

σκο ο τει κη θευδοντας τη θει α και εν δο ζω Α να

στα σε: σα ως Βχ σι λε ευς τδ πην τος και θε ος Παν το

δυ υ νχ α μος

Δ ευ τε α γαλ λι α σω με θχ τω κυ ρι ι ω και

ευ φραν θω μεν εν τη Α νχ στα σει αυ του ο ο

τι συ νη γει ρε νε κρους εκ των του Α δου α λυ των

δε σμων η και ε δω ρη σα το τω κο σμω ως θε ος ζω

ην αι ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

E ξε στραπτων Αγ γε λος εν τω λι θω ε κα θη το

τα ζω ο δο χη μνηματος και γυ ναι ξι μυ ρο φο ο

ροις ευ ηγ γε λι ι ζε το λε ε γων η η α νεστη ο Κυ ρι ος

κα θως προ ει ει πεν η μιν α παγ γει λα τε τοις μα θη

ταις αυ τε ο τι προ α γει υ μα ας εις την Γαλ λι λαι

αι αν η η τω δε κο σμω πα ρε χει ζω ην αι ω νι

ον και το μεγα ε ε λε ε ος

T ι α πε δο κι μα σα τε τον λι ι θον τον

α κρο γω νι αι ον ω πα ρα α νο μοι Ι ου δαι αι

οι η η ου ου τος ε στιν ο λι ι θος ον ε θε το ο

θε ο ος εν Σι ων ο εκ πε τρας πη γα α σκας εν ε

ρη μω το υ υ δωρ και η μιν α να βλυ υ ζων εκ

της πλευρας αυτης αθα νασι ει αν **ηη** ουτος εστιν

ο λιθος ο εξ ο ορυσπαρ θε νικα απο

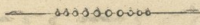
τμηθεις α νευθε λη μκτος ανδρος **ηη** ο γι ος τθ

ανθρωωπο ο ερχομενος επι των νεφελων τθ

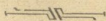
ουρα νου προς τον παλαιον των ημερων **ηη** κα

θως ειπε Δα νι ηλ και αι ω νι ος αυτου η Βασι

ηη
λει ει α



ΑΡΧΗ ΤΩΝ ΑΝΑΣΤΑΣΙΜΩΝ ΤΟΥ ΠΛ. Δ'. ΗΧΟΥ



Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας $\lambda \pi \delta \eta$ Νη.

Κ $\text{u ri e e ke kra xa pros se ei sx kou so on mou}$

$\text{ei sx ka so on ma Ky ri e Ky ri e e ke kra xa}$

$\text{pros se ei sx kou so on mou pros ches tēw nē tēs de ē se}$

$\text{ōs mou en tō ke kra ge nxi me pros se ei sx kou so on ma}$

Ky u ri e e

Κ $\text{a teu thyn thē ē tō ē pro seu chē ē maōs thū mi}$

$\text{a ma ē wō pi o o on sou ē pēros tōn chē rōn}$

$\text{ma thū si ē a ē spē ri nē ei sx kou so on ma Ky u ri e ē}$

Ε σπε ρι γον υ μιν και λο γι κην λατρει ει ει αν

σοι Χρι στε προ σφε ρομεν Ω ο ο τι ην δο κητας τθ ε

λε η σκι η μας δι α της Αν στα α σε ε ως

Κ υ υ ρι ε Κυ ρι ε μη α πορ ρι ι ψης η μας α

πο του προ σω πσθ Ω αλ λα ευ δο κητοντα ε λε η

σκι η μας δι α της Αν στα α σε ε ως

Χ αι ρε Σι ων Α γι ι ι α Μη τηρ των Εκκλη σι ων

Θε ου κκ τοι οι κη τη ρι ον Ω συ γαρ ε δε ξω

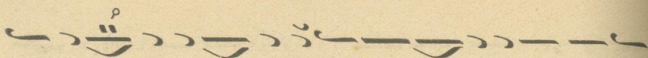
πρω ω ω τη α ρε σιν α μαρ τι ων δι α της Αν

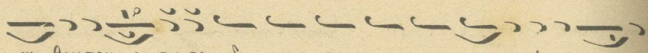
στα α σε ε ως

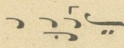
Ο εκ Θε ου Πα τρος Λο ο γος προ των αι ω νων γεν

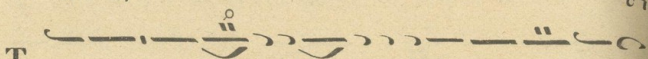
νη θεις ε πε σχα των δε των χρι ο ο των ο αυ τος εκ

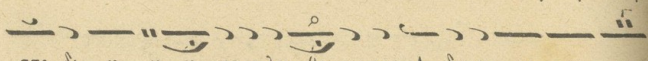
της α πει ρο γα μου σαρκω θεις Ω βη λη η σει Σταυρω

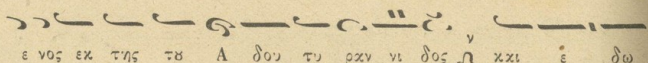

 σιν θ^ρα ν^ρα του υ πε μει νε και τον π^ρα λαι νε κ^ρω θεν τ^ρα

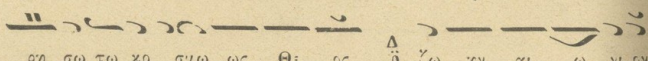

 αν θ^ρωπον ε σω σε δι α της ε αν του ου Α ν^ρα στα α

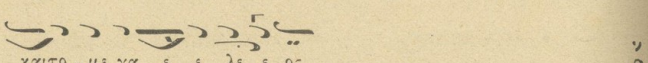

 α σε ε ως

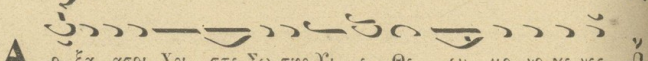
Τ 
 ην εκ νε κ^ρων σα Α ν^ρα στασιν δο ξο λο γη μεν Χ^ρι

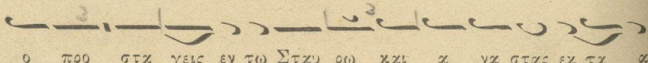

 στε δι η η η ης η λευ θε ρω σης Α δα μι αι ον γη



 ε νος εκ της τ^ρα Α δου τυ ρην νι δος και ε δω

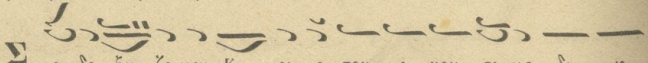

 ρη σω τω κο σμω ως Θε ος Δ ζω ην αι ω νι ον



 και το με γα ε ε λε ε ος

Δ 
 ο ξα κσοι Χ^ρι στε Σω τηρ Υι ε Θε ου μο νο γε νης


 ο προ στα γεις εν τω Σ^ταυ ρω και α ν^ρα στας εκ τ^ρα α


 φου τρι η η με ε ρος

Σ 
 ε δο ξα ζο μεν Κυ ρι ε τον ε κου σι ως δι η


 μ^ρς Σ^ταυ ρον υ πο μει ν^ρα τα και σε προ σκυ νου ου μεν Π^ρα

το δυ να με , Σω τηρ ^Δ μη α πορ ρι ι ψης η μης
 α πο τα προ σω πα σα ^γ αλλ ε πα κου σου και σω
 σου η μης δι α της Α να στχ σε ω ως σου φι λχ αν
 θρω ω πε ^γ
^Δ ο ξχ Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευμχ τι ^γ
^Κ αι νυ υν και α ει και εις της αι ω νης των αι
 ω ω νων α μην ^γ
^Ο Βχ σι λεις των Ου ρχ νων δι α φι λαν θρω
 πι ι αν ^Δ ε πι της γης ω ω φθη και τοις αν θρω ω ποις
 συ να νε στρχ φη ^γ εκ Πα ρ θε νω γχο Α γνης σχρ κχ
 προσ λχ βο με νος ^Δ και εκ τχυ της προ ελ θων με τα α
 τη ης προσ λη ψε ως ^γ εις ε στιν Υι ος δι πλης την φυ
 υ σινα λλ ου την υ ποστχσιν ^Δ δι ο ο τε λει ον αυ τον

Θε ον και τε ε λει ον ανθρωπον ^Α α λη θως κη

ρυτ τοντες ο μο λο γυ μεν Χριστον τον Θε ον ημων ^γ ον

ι κε τευ ε Μη η τηρ α νυμ φευ τε ε λε η θη νκι

τας ψυ χας η μω ω ων Είς τον Στίχον. ^γ

Α νηλ θες ε πι Σταυ ρη Ι η σου ο κκ τα βας εξ

ου ρα νου ηλ θες ε πι θα νκτον η ζω η η η α θα

νατος ^γ προς τους εν σκο τει το φως το κλη θι νον

προς τας πε σον τας η πκ αν των Α νκ στα σις ο

φω τι σμοσ και ο Σω τη ηρ ημων δο ο ξα α σοι ^γ

Χ ρι στον δο ξο λο γη σωμεν τον α νκ σταν τα εκ νεκρων

ψυ χην και σω μα γαρ α νκ λα βων τω πκ θει απ κλ

λη λων δι ε τε με της α χραντη μεν ψυ χης εν α δε

κκ τελ θου ουσης ον και ε σκυ λευ σε ^γ τα φω δε δι α

φθο ρχν ουκ ει δε το α α γι ον Σω μα τϑ Λυ

τρω του ουτωνψυ χω ων η η μων ϣ

Ψ αλ μοις και υ υ υμνοις ϣ δο ξο λο γϑ μεν Χρι

στε την εκ νε κρων σου Α ναστασιν ϣ δι ης η μα ας

η λευ θε ρωσϑς της τυ ραν νι ι δοϑ τυ α δε ϣ και

ως Θε οϑ ε δω ρη σω ζω ην κι ω νι ον και το

με γϑ ε ε λε ε οϑ ϣ

Ω Δε σπο τα των α πα ακντων ϣ α κα τα λη

πτε ε ποι η τα Ου ρα νϑ και γης δι α Στϑυ ρϑπα θων

ε μοι α παθει α αν ε πη γασϑς ϣ τα φην δε κα τα

δε ξϑ με νοϑ και α νϑ σϑϑς εν δο ξη συ νϑ νϑ

στη σϑϑτον Α δϑμ χει ρι παν το θυ νϑ α α μω δο ξϑ

τη σητρι η με ε ρω ε γερ σει δι ης δε δω ρη

σαι η μιν την αι ω νι ον ζω ην και ι λχ σμον α μαρ

τι ων ως μονος ε ευσπλα αγ χνος

Δ ο ξζ Πχ τρι και Γι ω και α γι ω χ Πνευμα τι

K αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων αμην

A νυμφευ τε Παρ θε νε ητον Θε ον α φραστως συλλα

βου ου σαχαρ κι Μη τηρ Θε ου του ου Υ ψι ι ιστα σων

ι κε των πα ρα κλη σεις δε χου πα νηρωμε η πα σι

χο ρη γου σα κκ θα ρι σμο ον των πταιστων νυν τας η

μων ι κε σι ι ασπρο σδε χο με ενη δυ σω ωπεισω

θη νκι παν τας η μα α α ας Εις τους Αϊνους

Π α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ρι ον αι νει ει τε

τον Κυ υ ρι ον εκ των Ου ρα νων αι νει ειτε κυ τον εν

τοῖς υ ψι στῆς σοι πρε πει υμνος τω ω θε ε ω

A ι νει τε αυ τον πκν τες οι Αγ γε λοι αυ τδ αι

νει ει τε αυ τον πκτχι αι Δυ νκ μεις αυ τδ σοι πρε πει

υμνος τω ω θε ω

K υ υ ρι ε ει κχι κρι τη ρι ι ω πα ρε ε

στης υ πο Πι λκ τδ κρι νο με νος αλλ ουκ α πε λει φθης

τδ θρο ο ο νου τω Πα τρι συγ κα α θε ζο με νος

κχι α νκ στκς εκ νε κρων τον κοσμων η λευ θε ρω

σας εκ της δου λει ας τδ αλ λο τρι ι ι ου ως οι

κτιρω κχι ρι λα ανθρω ω πος

K υ υ ρι ε ει κχι ως νε κρο ον εν μνη μει ει

ω Ι ου δχι οι σε ε κκ τε θεν το αλλ ως Βκ σι

λε α υ πνου ου ουν τκ στρα τι ω ται σε ε ε φυ λκτ

τον και ως ζω η της θη σκν ρον σφρα γι δι εσφρα γι σκν

του⁶ κ⁶ αλ λα α νε στης και πχ ρε εσχες α φθαρ σι αν

και ψυ και καις η η μων

K υ υ ρι ε ο ο πλον κκ τχ του δι α

θο ο ο λου τον Στκν ρον σε η η μιν δεδωκκς φριτ τει ει γαρ

και τρε ε ε μει μη φερωνκκ θο ρκν κυ του σου την δυ νκ μιν

ο τι νε κρσ ρς α νι στα και θκ νκτονκκ τηρ γη σε

δι α του το προ σκν νκ σμεν την τχ φην σου και την

ε ε γε ερ σιν

O Αγγε λος σου Κυ ρι ε ο την α νκστα σιν

κη ρυ υ ξκς τς μεν φυ λκκκς ε φο βη σε τα δε γυ νκι

α ε φω ω νη σε λε γων τι ζη τει ει τε τον ζων τχ

με τχτων νε κρων α νε στη η θε ος ων και τη Οι

κου με ενη ζω η ην εδω ρη η σκ α το

E πκ θεσδι ασκυ ρο ο ακα θες τη θε ο τη τι

τα φην κα τε δε ζωτρι η μερον ι νκ η μας ε λευ θε

ρω ωτης εκ της δου λει ασ τε εχθρα και ακα νκ

τι σκςζω ο ποι η σης η μαςΧριστε ε ο θε ος δι ακ

της Α νκ σκ σε ω ως σα φι λα ανθρωω πε

Π ρο σκν νω και δο ξα ακα ζω και ακα νυ μωΧρ

στε την σην εκ τα φθ Α νκ σκσιν δι ης η λευ θε

ρω σκς η μας εκ των του Α δου ακα λυτων δεσμων

και ε δω ρη σω τω κο σμω ως θε ος ζω ην αι

ω νι ι ον και το μεγα ε ε λε ε ος

T ο ζω ο δο χον σου μνη η μα φρα ρην τες πα ρα νο μοι

συν τη κου στω δι ι ι ακ ε σφρα γι ι σαν το τε το συ

δε ως α θχ νχτος Θε ος και Πχν το δυ νχ α μος α νε ε

στηςτρι η η με ε ρος

ν
ϛ

Π ο ρευ θεν τος σου εν πυ λαις α δου Κυ ρι ε και

τχυ τας συν τρι ψχ αν τος ο αιχ μχλω τος ου τως ε βο

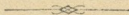
α ϛ τις ε στιν ου ουτος ο τι ου κχ τα δι κχ ζε τχι

εν τοις κχ τω τχ τοις της γης ϛ αλ λχ και ως σκη

νην κχ τε λυ σε τη θχ νχ του το δε ε σμω τη ρι ον ϛ

ε δε ξα μην αυ το ον ως θνη τον και τρε μω ως

Θε ον Πχν το δυ νχ με Σω τηρ ε λε η σον ημας



Τῆς ΚΥΡΙΑΚῆς Τῶν ΒΑΪΩΝ

ΑΝΤΙ ΤΙΜΙΩΤΕΡΑΣ

ΤΟΝΙΣΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟΤΩΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος δ' ἁ γ γ

Θ ε ος Κυ ρι ο ο ο ος κκι αι ε ε πε ε φα
α νεν η η μιν π στυ στη η σα τε ε ορ τη ηγκκι α α
γαλ λο ο με ε νοι οι λ δευτε ε με ε γα α λυ υνω ωμεν
Χρι ι στον π με τα Βα ι ι ι ων κκι αι κλα δω ων
υ υ μνοι οι οις κκρυ γκ α α ζο ο ο ο ει π ευ λο
γη με νος ο ο ερ χο με ε νος ῥ εν ο νο μα
τι Κυ υ ρι ι ς Σω τη η ρο ος η η μω ων

Ε ε θνη ι ι να α ι ι ι ι ε ε φρου α
 α ζα τε γρα α φεις και ι ε ρει εις τι κε να α ε ε
 με ε λε τη η σα α τε ε λ τι ις ου ου το ο
 ο ος ει ει πον τες ω ω παι δες q με τα Βα ι ι
 ι ων και αι κλα δων υ υ μνο ο ον κρυ γα α α
 ζου ου ου ου σιν q ευ λο γη με νος ο ο ερ
 χο με ε νος Δ εν ο νο μα α τί Κυ υ ρι ι υ σω τη
 η ρο ος η η μω ων 6
κ

Ο υ ου τος ο θε ο ο ο ος ω ω πα ρο ρο ο μοι οι
 ος ου ου δεις q δι κικαν πασαν ο δο ον ε εξ ε ευ ρων
 ε ε δω ω κε ε λ τω η γα πη με ενω ω Ι σρα α
 ηλ με τα δε ταυτα αν θρω ω ποις συ να νε στρα α
 α α φη η ο ο φθειεις 6 ευ λο γη με νος ο ο ερ

χο με ε νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ου Σω τη

η ρο ος η η μω ων

8
λ

κ αν θα λα τρι ι θου τι ε χο ο ο με νω

η η μιν τι θε ε α τε α πει θει εις πο δε ες ο

ξει εις υ υ μω ων και αι μα α δι ι ι ι ε εκ

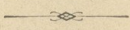
χε αι δε ε σπο τε αλλ α νω στη η η η σε ται α

π αν τας σω ω σαι αι αι τους κρ α α ζο ο ο ο ν

τας ευ λο γη με νος ο ο ερ χο με ε

νος εν ο νο μα α τι Κυ υ ρι ι ο Σω τη η η

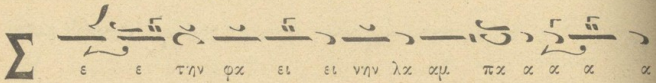
η ρο ος η η μω ων

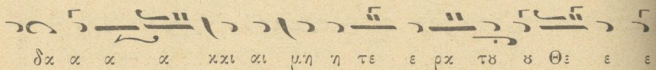


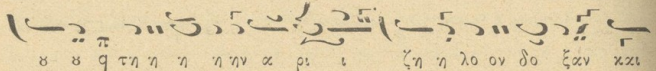
ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

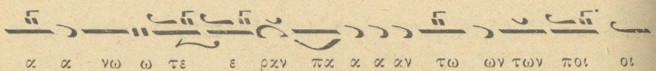


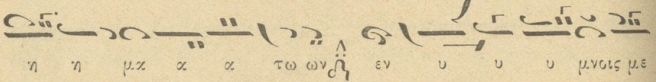
ᾠδὴ Θ'. Ἦχος ᾠ̣ Πα.

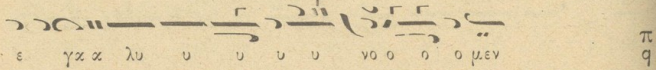
Σ  ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α

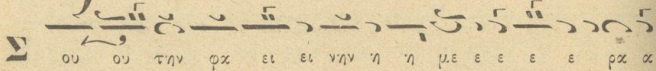
 δα α α α και αι μη η τε ε ρα τσ υ θε ε ε

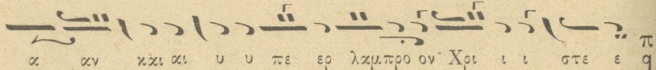
 υ υ q τη η η η ν α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και

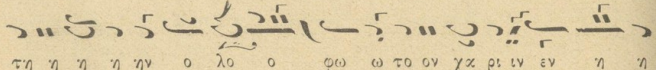
 α α νω ω τε ε ραν πα α α αν τω ων των ποι οι

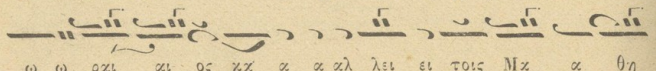
 η η μζ α α των εν υ υ υ υ μνοις με

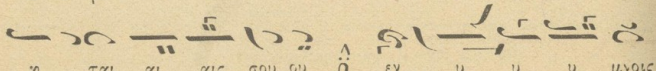
 ε γζα λυ υ υ υ υ νο ο η ο μεν π q

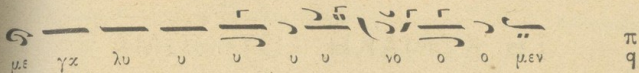
Σ  ου ου την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α

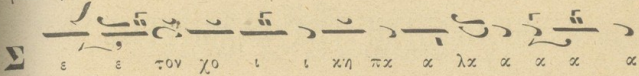
 α αν και αι υ υ πε ερ λαμπρο ον Χρι ι ι στε ε q π q

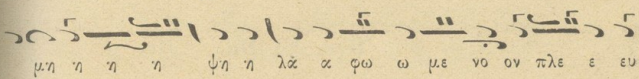
 τη η η η η ν ο λο ο φω ω το ον χρι εν εν η η

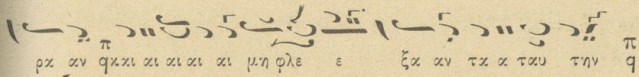
 ω ω ραι αι ος κ α α α λ λει ει τοις Μζ α θη

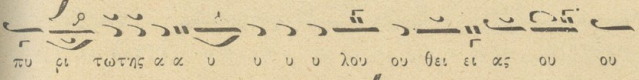
 η ται αι αις σου ου εν υ υ υ υ μνοις

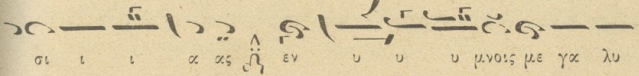

 με γζ λυ υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

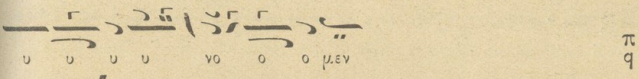

 ε ε τον χο ι ι κη πκ α λκ α α α α

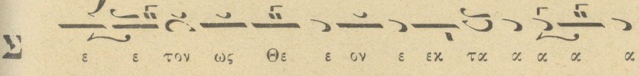

 μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ε ευ

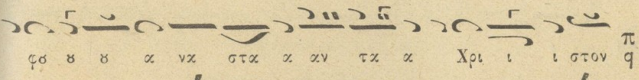

 ρκ αν qκκι αι αι αι αι μη φλε ε ξκ αν τκ α τκυ την π
q

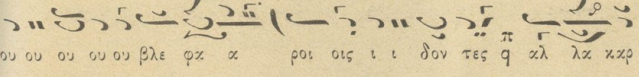

 πυ ρι τωτης α α υ υ υ υ λου ου θει ει ας ου ου

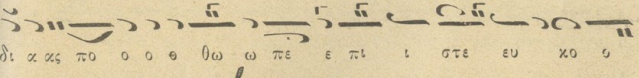

 σι ι ι α κς εν υ υ υ μνοις με γκ λυ

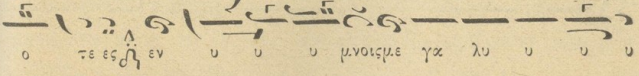

 υ υ υ υ νο ο ο μεν π
q

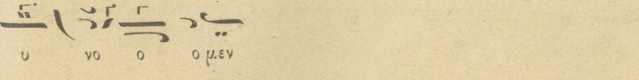

 ε ε τον ως θε ε ον ε εκ τκ α α α α


 φσ σ σ α νκ στα α αν τκ α Χρι ι ι στον π
q


 ου ου ου ου ου βλε φκ α ροι οισ ι ι δον τες q αλ λκ κκρ


 δι α κς πο ο ο θ θω ω πε ε πι ι στε ευ κο ο


 ο τε ες εν υ υ υ μνοις με γκ λυ υ υ υ


 υ νο ο ο μεν

ΤΗ ΠΕΜΠΤΗ ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΨΕΩΣ

Ὡδὴ Θ'. Ἦχος λ̣ϣ̣ Πα. Κε.

Σ ϣ̣
 ε ε τη νν υ πε ερ νουν καικι λο ο ο ο ο
 γον Μη τε ε ε ε ε ρχ αθε ε ρ ϣ̣ τηην εν χρσ ο
 ο νω το ο ον Α χρσ ο νο ο ο ον ρ φρσ τω ως κυ
 η η η σρ σρν ϣ̣ οι πι στοι οι οι οι οι ο
 μο φρο ο νω ως με γρ λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ϣ̣
 Σ ϣ̣
 ε ε το ον Αν τρω ω την τρ ρ κο ο ο ο ο
 σμου ου Χρι στο ο ο ο ον το ον θε ε ο ον ϣ̣ οι Α πο
 ο ο ο στο λοι οι οι βλε πο ον τε ε ε ες εν θε ω ως
 υ ψου ου ου με νυν ϣ̣ με τρ δε ε ε ε ε ους σκιρ
 τω ωντε ες ε με γρ α α λυ υ υ νο ο ον ϣ̣

Σ ου ου τη ην θε ω ω θει σκ αν σκ α α α αρ

κκ α ο ρω ω ω ων τε ες Χρι ι στε ε ε εν τω υ υ

υ ψει οι οι οι Αγ γε ελοι οι οι οι αλ λη λαι οισ δι

ε ε ε νευ ον α λη θως ου ου ου ου ου τος

ε στι ι ι ιν ο θε ο ο ος η η η η μω ω ων

Σ ε ε τω ων α σω ω μκ τω ων τζ α α α α

ζει εις Χρι στε ε ε ε ο ο θε ε ο ος εν νε φε ε ε

ε λαις αι αι αι ρο με ε νο ο ο ον ι δε σκι αι ε

κρκ α αυ γκ ζον τω της δο ο ο ο ο ξης

Βκ σι λει ει ει ει πυ λας α α α ρκ α α α τε ε ε

Σ ε ε το ον κκ τα α βκν τα ι ε ε ε ε ε

ω ως ε σκκ α α α α τε υ της γη κκ και αι τον α α

αν θρω πο ο ον σω σκ αντζ α α α κκι τη α α νκ

βα α α σει σα ρ̣ α νυ ψω ω ω ω ω σκν τζ

τϑ ϑ τοον με γα α λυ υ υ νο ο ο ο με ε εν ρ̣

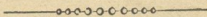
X αι αι ρε ε θε ο ο το κε ε Μη η η η η η τη ηρ

Χρι στϑ ϑ ϑ ϑ τϑ ϑ θε ε ϑ ϑ ρ̣ ο ον εκυ υ υ η

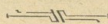
σα α ας ση με ε ρο ο ο ον εκ γης α α νι πτα α

α με νον ρ̣ συν Αγ γε ε ε ε ε λους ο ρω ω

σα α ε με ε γα α α λυ υ υ υ νε ε ες



ΚΑΝΩΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΑΚΑΘΙΣΤΟΝ ΥΜΝΟΝ



Ὁδὸν Α'. Ἦχος ᾠ̇ ᾠ̇

Α νοι ξω το στομα μου και πληρωθη σε ται

πνευματος ᾠ̇ και λογον ερευξομαι τη βασιλιδι Μητρι

και οφθησομαι φιδρωσπηνη γυριζων ᾠ̇ και ασωγη

θομενος τρυτηστα θυματα ᾠ̇ ᾠ̇

Υ περξα για θεο το κωσωσον υμωσ ᾠ̇ ᾠ̇

Χ ριστου βιθλον εμψυχων εσφραγιση νην σε

πνευματι ᾠ̇ ο μεγασ αρχαγγελωσ α γνηθε ωμενωσ ᾠ̇ ᾠ̇

επεφωνει σοι χαριε χαρωσ δοχειον ᾠ̇ διης της προυμη

τορωσ α ρωλυθησεται ᾠ̇ ᾠ̇

A δαμ ε πα νορ θω σις και ρε Παρ θε νε Θε
 ο νυμ φε ^β λ τσ α δου η νε κρω σις και ρε πα νκ μω
 με ^β λ το πα λα τι ον του μο νσ Βκ σι λε ως ^π q και ρε θρο
 νε πυ ρι νε του Παντο κρσ τορος ^β
λ

Δ ο ο ξα Πκ τρι και Γι ω κκι α γι ω Πνευματι ^β
P ο δον το α μκ ρκν τον και ρε η μο νη βκ
 στη σα σα ^β λ το μη λον το ευ ο σμον και ρε η τε ξα σα το
 ο σφκ δι ον μα μο νσ Βκ σι λε ως και ρε α πει ρο γα
 με κο ο σμσ δι α σωσμα ^β
λ

K αι νυκ και α ει ει κκι εις τσ αι ω νκσ των αι
 ω νων αμην ^β
λ

A γνει ασ θη σαυ ρι σμκ και ρε δι ης εκ τσ
 στο ματος ^β λ η μων ε ξα νε στη μεν και ρε η δυ πνο ον ^β
 κ

τα και ρε θεο μο ον ι λη στη ρι ον

6
λ

Ο ρ θρος φα ει νος και ρε η μο ο νη τον Η η

λι ον φε ρσκα Χρι στον Δ φω τος και τοι κι τη ρι ι ον και ρε

τοσκοτος λυ σα α σα π και τος ζο φωδειςδαμο νας ο λο

τε λω ως εκ μει ω σα σα

6
λ

Χ αι ρε πυ λη μο νη ην ο Λο ο γος δι

ω ω δευ σε μο νος η μο χλης Δ και πυ λας α δου Δεσποιοι

νχ τω το κω στυν τρι ψα α σα π και αι ρε η θει α

ει σοδος των σω ζο με ενων Πκ νυ μνη τε 'Ωδη Δ".

6
λ

Ο κη θημενος εν δο ο ξη Δ ε πι θρο να θε ο τη

τος 6 εν νε φε λη κα σ φη Δ ηλθεν Ι η σα ρς ο

υ περ θεος 6 τη α κη ρχ τω πκ λη μη και δι ε σω

σε π τος κρ αυ γα ζον τας δο ξα Χρι στε τη δυ να μει σα Δ

E ν φωνκίς ασμκτων πι ι σται Δ σοι βο ω μεν Πα

νυ μνη τε β λ χαι ρε πι ον ο ο ρος κχι τε τυ ρω με

νον εν πνευμχ τι β λ χχι ρε λυ χχι α κχι στα μνε μαν

νχ φε ρθ σα π η το γλυ και νον τα των ευ σε θων αι

σθη τη ρι α β λ

I λα στη ρι ον τε κο ο σμκ χχι ρε α χραν τε

Δε σποι νχ β λ χχι ρε κχιμαξ γη η θεν παντας α νυ ψω σα

σα χχι ρι τι β λ χχι ρε η γε φυ ρχ ον τως η με τα γθ

σα π η εκ θχ νχ του παντας προς ζω η ην τους υ

μνουντας σε β λ

O υ ρχ νων υ ψηλο τε ε ρχ χχι ρε γη ης το θε

με λι ον β λ εν τη ση νη δυ υ ι α χραν τε α κο

πωσβχ στα σα σα χχι ρε κογ χυ λη πορ φυ ραν θει αν βχ ψα

σξ π̄ εἶ αι μκ τωσθ τω Βκ σι λει των δυ νκ με ων λ̄ β

N ο μο θε την η τε κθ υ σα α λη θως χει ρε Δεσποι

να λ̄ τον τας α νο μι ῑ ας Δ̄ παν των δω ρε αν ε ξα

λει φοντα λ̄ α κκ τκ νο η τον βκ θος υ ψος αρ ρη τον π

α πει ρο γα με δι ης η μεις ε θε ω θημεν β λ̄

Σ ε την πλεξα σκντω κο ο σμφ α χει ρο πλοκον στε φανον λ̄ β

α νυ μνο λο γου ου μεν Δ̄ χει ρεσοι παρ θε νε κρξυ

γκ ζοντες λ̄ το φυ λα κτη ρι ον παντων κκι γκ ρκ κω


μκ π̄ κκι κρκ ται ω μα και ῑ ε ρο ον κα τα

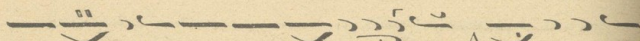
φυ γι ον Ὡδ' ἠ Ε'. β λ̄

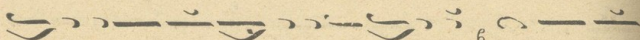
E ξε στη τκ συμπαν τα ε πι τη θει α δο

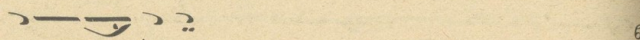
ξη σου Δ̄ συ υ γκ αρ α πει ρο γκ με Παρ θε ε νε λ̄ εσχεσ β

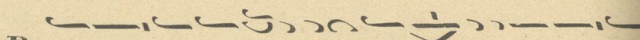
εν μη η τρκ των ε πι πκ αν των θε ον κκι τε ε

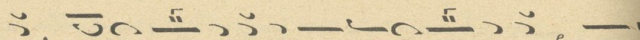

 νχ ^Δ ε εμ ψυ υ χε Πχ ρχ δει σε το ξυ λον ^β εν με

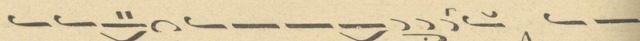

 σω ε χον ζω ης τον Κυ υρι ι ον ^Δ ου ογλυ κα

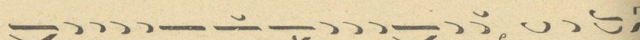

 σμος ζω ο ποι ει πιστει τας με τε χοντας ^β και φθο ρχ


 υ πο κυ ψαν τας ^β λ

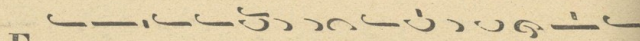
P 
 ων νυ με νοι σθε νει σε πι στως ανχ βο ω μεν



 σοι ^Δ χαι ρε Πο ο λισ τε πκμ βα σι λε εως ^β δε

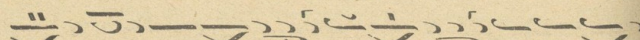

 δο ξα σμε νχ και α ξι α ακυ σστα ^Δ πε ρι

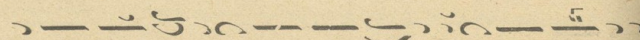

 ης λε λληνται σα φως Ο ρις α λα το μη των ^β χαι ρε βχ α


 θος α με τρη τον ^β λ

E 
 υ ρυ χω ρον σκη νω μχ του λο γου χαι ρε α χραν


 τε κο ογλο ος η τον θει ομηρ γχ ρι την ^β κ προ α γχ


 γα σα χαι ρε πκν θχ αυμχ α στε πα αντων προς Θε ον κα


 τκλ λα γη των μχ κχ ρι ζον των σε Θε ο το ο κε

ε κκ στο τε

ᾠδὴ ΣΤ΄.

6
λ

Την θει αν τκυ την κκι πκν τι μον τε λαν τες ε ορ

την οι θε ο φρονεστης θε ο μη τορος π δευ τε τας χει ρες

κρο τη σω μεν Δ τον εξ αυ της τεχ θε εν τα θε ον δο

ξζ ζον τες

6
λ

Π α στας του λο γου α μο λυν τε αι τι α της των

πκν τωνθε ω σε ως χαι ρε Πκ νκ μω με π των Προ φη

των πε ρι η χη μα Δ χαι αι ρε των Α πο στο ολων

το εγ κκ λω πι σμα

6
λ

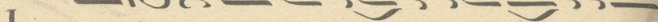
Ε κ σου η δρο σος α πε στα ξε φλο γμον πο λυ θε

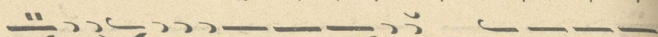
ι ας η λυ σα σα α ο θεν βο ω μεν σοι π χαι ρε ο πο

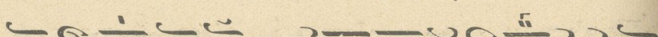
χος ο εν δρο σος Δ ον Γε δε ων Πκρ θε ε νε προ ε


θε α σα το

6
λ

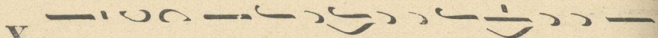



I δου σοι χαι ρε κρου γα ζο μεν λι μνη η μιν γε


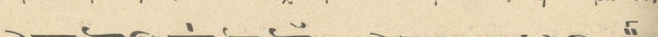
 νου θαλαττευ ου σικκι ορ μη τη ρι ον π εν τω πε λα


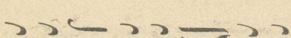
 γει των θλι ψε ων ^Δ και των σκην δα λων πα αν των του


 πο λε μη τορος β
λ




X α ρκς αι τι α χκ ρι τω σον η μων τον λο γι


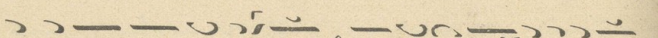
 σμον τκρου γα ζειν σοι οι χαι ρε η α φλε κτος π βκ τοσ



 γε φε λη ο λο φω τε ^Δ η τοις πι στης α πκ



 αυστως ε πι σκι α ζε σα β
λ


Ωδή Ζ.



O υκ ε λκ α τρε ευταν τη κτι σει οι θε ο φρο


 νες πα ρα τον κτι σαν τα ^β η αλ λκ πυ ρο οσ απει λην ^β λ


 αν δρει ως πκ τη σκν τεσ χαι ρον τεσ ε ψκλλον ^β λ υ περ


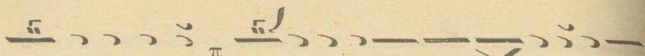
 ρυ μνη η τε ο των πκ τε ρων Κυ ρι οσ και Θε οσ ευ


 λο γη το οσ ει β
λ

A νυ μνου ου με εν σε βο ωντες χει ρε ο χημα η
 λι ου τς νο η τς λ^β αμ πε λος α λη θι νη λ^β τον βο τρυν
 τον πε πει ρον η γε ωρ γη σα σα λ^β οι ιον στα α ζο ον τα
 τον τας ψυ χας ευ φραι νον τς των πι στως σε δο ξα
 ζο οντων β
λ

I α τη η ρχ ατων αν θρωπων η κυ η σα σα
 χει ρε θε ο νυ υμ ρε η ρα β^β δος η μυ στι κη λ^β
 αν θος το α μχ ραν τον η ε ξαν θη σα σα λ^β χει ρε
 δε εσποι οι νκ δε ης χα ρας πλη ρου με θκ^Δ και ζω
 ην κλη ρο νο μου ου μεν β
λ


P η το ρε ευ ου ου σα ου σθε νει γλω σ σα Δε σποι νκ υ
 μνο λο γη η σκι σε λ^β υ περ γαρ τς σε ρα ρει μ λ^β υ
 ψω θη; κυ η σα σα τον Βχ σι λε ε α χρισ τον λ^β ον ι



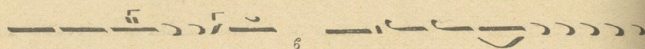
 κε ε τε ευ ε π πα α σης νυν βλα θης ρυ σασθηκιτων πι




 στως σεπροσκυ νουντων β
λ

E


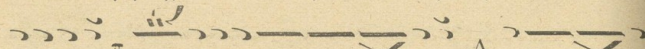
 υ φη μει ει σε ε μκ κκ ρι ζον τα τα πε ρα τα και



 α νκ κρα α ζει σοι λ και ρε ο το μος εν ω ω δα



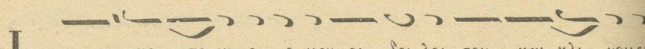
 κτυ λω εγ γε γραπτκι Πκ τρος ο λογος αγνη^ς ον ι κε




 ε τε ευ ε π βι ιβλωζω ης τους δουλους σου^Δ και τα γρα ψκι



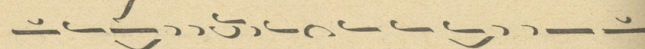
 θε ο το κε β
λ

I



 κε τε ευ ο ο μεν οι δουλοι σου κκι κλι νομεν



 γο νυ κρο δι ασ η μων^β κ κλι νον το ου ουςσα α



 γνη κκι σω σοντας θλι ψε σι βυ θι ζο με ενος η μας

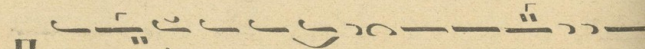


 κκ συν τη η ρη η σον q πα α σης εχ θρων α λω σε ως^Λ

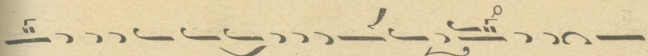


 την σην Πο λινοθε ο το κε β
λ

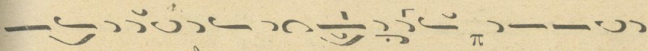
Ωδή II'.

II


 αι αι δας ευ α γεις εν τη κκ μι ινω ο



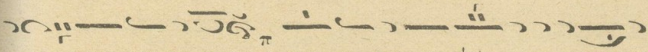
το ο κοσμητης Θε ο το καρδι ε σω σα το ο τε το μεν



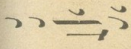
τυ πυ μενος νυν δε ε νερ γα με ε νος q την οι κα μενην



α πα σην ε γει ρει ψα αλλε ε σην τον Κυ ρι ο ον

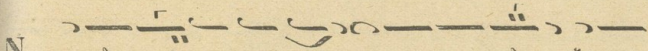


υ υ μνει τε τερ γα q και υ περ υ ψου ου τε εις παντας

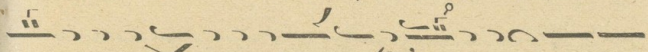


τας αι ω νας

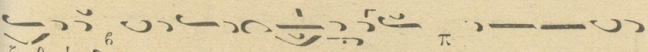
6
λ



N η δυ υ ι τον λο γον υ πε δε ε ζω τον



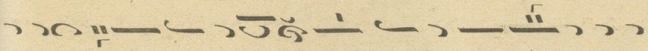
πα αν τα βαστα ζον τα ε βρ στα σα ας γα λα και ε



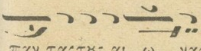
ξε θρεψας κ νευ μα τι τον τρε φο ον τα q την οι κου με νην



α πα σην Α γνη ω ψα αλλο ο μεν Δ τον Κυ ρι ο

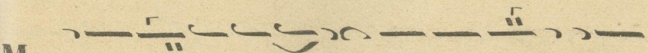


ον υ υ μνει τε τερ γα και υ πε ρυ ψα ε τε εις

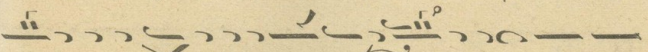


παν τας τας αι ω νας

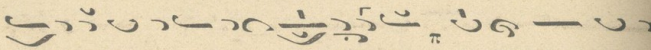
6
λ




M ω ση ης κα τε νο η σεν εν βα α τω το




με ε γα Μυ στη ρι ον τα το κα σα ε Παι δες προ ει




 κο νι σκν του το εμ φκ νε στκ α τκ q με σον πυ ρος ι



 στκ με νοι κκι μη φλε γο ομε ε νοι α κη ρκ

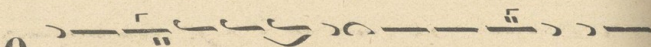


 τε α γι α Πκρ θε νε q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντας

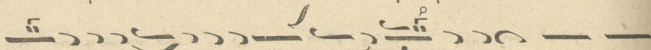


 τκς αι ω ω νκς

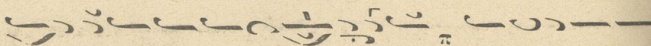
6
λ




Ο ι πρω ω ην α πα τη γυ μνω θε εν τες στο



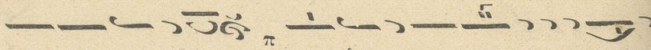
 λη ην αφθαρ σι ας ε νε δυ θη με εν τη κν ο θο



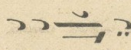
 ρι α σου κκι οι κκ θε ζο με ε νοι q εν σκοτει πα ρα



 πτω σε ων φως κκ τω πτε ευ σα α μεν φω τος κκ τοι

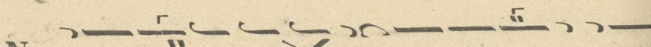


 κη τη ρι ον Κο ρη q ο θεν σε υ μνου ουμενεις παντας

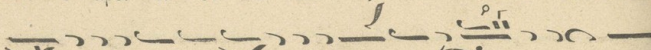


 τκς αι ω νκς

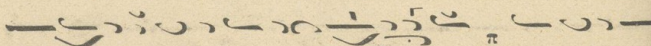
6
λ



N ε κροι οι δι α σου ζω ο ποι ου ουζται ζω



 η ην γαρτην ε νυ πο στκτον ε κυ η σα ας ευ λα λοι



 οι α λκλοιπρω ην χρη μα τι ζο ον τες q νε κροι α πο

κχ θχι ρον τχι νοσοι δι ω ωκο ον ται ^Λ πνευματων α

ε ρι ων ταπληθη ^π ητ τηνται Πχρ θε ε νεβρο των η

σω τη ρι α

⁶ λ

Η χο ο σμω τε κου σα σω τη ρι ιαν δι η

ης α πο γης εις υ ψος ηρ θη μεν χχι ροις παν τευ λο γη

τε ⁶ λ σκεπη και κχα ται ω ω μχ ^π τει χος και ο χυ ρω

μχ των με λω δου ουν των α γνη ^Λ τον Κυ ρι ο ον υ υ

μνει τε τχ ερ γχ ^π και υ περ υ ψου ου τε εις παν τας της

αι ω ω νας

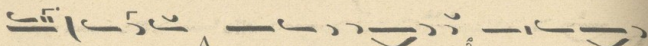
⁶ λ



Α πας γη γε νης σκιρ τα τω τω πνευ μχ τι λχμ πα δο

χου με νος ⁶ λ πχ νη γυ ρι ζε τω ω δε ^π α υ λων

νο ο ων φυ σις γε ρχι ρουσα ⁶ λ την ι ε ραν πα νη

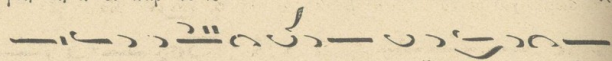
γυ ρν της θς ο μη ητο ο ρος ^Λ και βο α α α



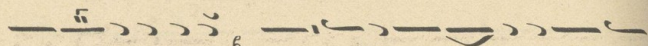
 α α α τω ^Δ  χαι ροις παμμα κχ ριζε ^ξ  Θε ο το κε




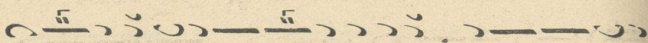
 α γνη η α ει πρ θε νε ^β
λ


I 


 νχ σοι πι στοι το χαι ρε κρχυ γα ζω μεν οι δι




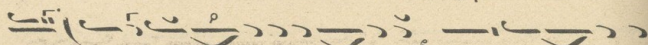
 α σου ου της χαρκς ^β  με το χοι γε νο με νοι της α




 ι δι ι ου ρυ σαι η μα ας πει ρκ σμων ^ξ  βρ βκ ρι κης α



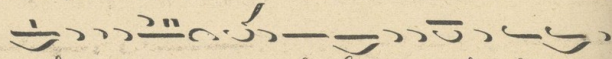
 λω σε ως και πα σης α αλλης πληγης ^Δ  δι α πλη η η



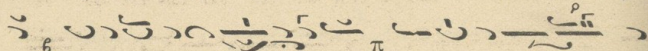
 η η η θος Κο ρη πα ρα πτω σεων ^ξ  ε πι ου σης βρο






 τοι οις αμκρ τκ νθ σιν ^ξ
λ


Ω 

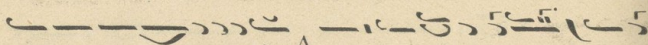
 φθης φω τι σμος η μων και βε βαι ωσις ο θεν βο ω μεν




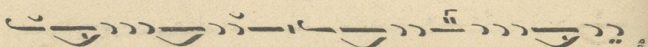
 σοι ^β  λ χαι ρε α στρον α δυ υ τον ^π  ρ ει σχγον κο ο σμω




 τον με γαν Η λι ον ^β  λ χαι ρε Ε δεμ α νοι ζα σχ



 την κε κλει σμε εν ην Α γνην ^Δ  χαι ρε στυ υ υ υ υ υ



 λε πυ ρι νε ει σα γθ σα εις την α νω ζω η γην το αν θρω πινον ^ξ  λ

Σ τω μεν ευ λχ βως εν οι κω Θε υ η μων και εκ βο

η σωμεν χρι ρε κο σμβ Δεσποιοι να q χρι ρε Μx ρι ι

α Κυ ρι α πx αν των ημων λ χρι ρε η μο νη α

μω μος εν γυ ναι ξι ικαικx λη Δ χρι ρε σκε ε ε

ε ε ευ ος μυ ρον το α κε νωτον λ ε πι σε κε

θε εν εισδε ξα με νον β λ

Η πε ρι στε ρx η τον ε λε η μο νx α

πο κυ η σxσx χρι ρε α ει παρ θε ε νε q Ο σι ων

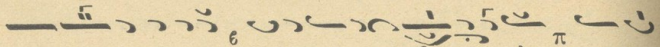
πx αν των χρι ρε το κxν χη μα λ των Α θλη των στε φx νω

μx χρι ρε α πα αν τω ων τε των Δι κκι αι αι αι

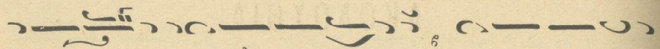
αι αι ων θει ον εγκx λω πισμα λ και η μων των πιστω

ων το δι α σωσμx β λ

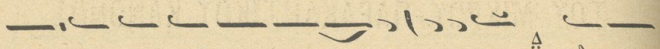
Φ ει σκι ο Θε ος της κλη ρο νο μι ας σου τας α



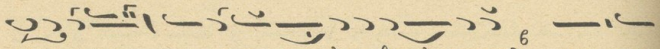
 μικρ τι ι ας ημων λ πκ σας πα ρα βλε πων δε q εις το



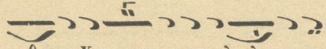
 το ε ε γων εκ δυ σω πκ σκνσε λ την ε πι γης α



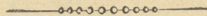
 σπο ρως σε κυ ο φο ρη η σα σαν Δ δι α



 με ε ε ε ε ε γκ ε λε ος θε λη σκντα λ μρ φω

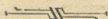


 θη ναι Χρι στε ε το αλ λο τρι ον



ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος Δι.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 6

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν ημιν ευ λο γη με
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου 6

Τ η Θε ο το κω ε κτε νως νυν προσδραμω μεν α μαρ
τω λοι και τχ πει νοι και προσπε σω μεν εν με τχ νοι
α 6 κρη ζον τες εκ βα θους ψυ χης Δε σποι νχ
βο ηθη σον εφ η μιν σπλαγγχι σθει ει σα Δ σπευ σον

α πολ λυ με θχ υ πο πλή θους πτα:σματος ⁶ μη α πο

στρε ψης σης δε λης κε νους σε γαρ κχι μο νην ελ πι δε

κε κτημε θχ ⁶

Ο υ σι ω πη σο μεν πο τε θε ο το κε τας δυ νχ

στει ας σου λχ λειν οι α νχ ξι οι ⁶ ει μη γαρ συ

προ ι στα σο πρε σβευ ου σα ^Δ τις η μας ερ ρυ σα

το εκ το σου των κιν δυ νων τις δε δι ε φυ λχ ξεν ε ως

νυν ε λευ θε ρους ⁶ ουκ α πο στωμεν δε σποι νχ εκ

σου σουσ γαρ δου δους σω ζεις α ει εκ παν τοι ων δει

νω ω ων 'Ωδὴ Α'. Ἦχος λ π δ λ ²

Γ περ α γι α θε ο το κε σω σον η μας Γ

Π ολ λους συ νε χο μενος πει ρχ σμοις Γ προς σε κχ τχ

φευ γω σω τη ρι αν ε πι ζη των Γ ω Μη τερ του Λογου

κκι Πκρ θε ε νε λ των δυ σχε ρων κκι δει νων με δι

α σω σον

Π α θων με τκ ρκτ του σι προ σβο λκι πολ λης α θυ

μι ας εμ πι πλωσαι μετην ψυ χην ει ρη νευ σον κο

ρη η γκ λη η νη κ τη του Γι ου κκι θε ου σου πα

νκ μω με

Δ ο ξκ Πκ τρι κκι Γι ω κκι α γι ω Πνευ μα τι

Σ ω τη ρκ τε κκ σαν σε κκι θε ον δυ σω πα Πκρ

θε νε λυ τρω θη νκι μετων δει νων σκι γκρ νυν προσφευ γων

α να τει ει νω κκι την ψυ χην κκι την δι α νοι αν

Κ αι νυν κκι α ει κκι εις τδς αι ω νκς των αι

ωνων α μην

Ν ο σαν τκ το σω μακκιτην ψυ χην ε πι σκο πης θει ασκκι

κυ η σκ σκ Θε ο μκ κκ ρι στε

X α λαι παις αρ ρω στι αις κκινο σε ροις πκ θεσιν ε

ξα τα ζο μενω Πκρ θε νε συ μοι βο η θη σον των ι

α μκ των γαρ α νελ λι πη σε γι νω ωσκω θη σκω

ρον πα να μω με τον α δκ πκ νη τον

Δ ι α α σω σον α πο κιν δυ νων τες δε λης

σου Θε ο το ο κε ο τι παν τες με τα Θε ον εις

σε εκ τα φευ γομεν ως αρ ρηκτον τει χος κκι προ

στα σι α

E πι ι βλε φον εν ευ με νει α πα νυ μνη τε

Θε ο το ο κε ε πι την ε μην χλ λε πην τδ σω ω μκ

τος κκ κω σιν κκι ι α σκι της ψυ χης μου το α

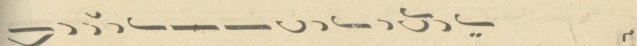
αλ γο ο ο ος Κάθισμα Πχος Δι.


Π ρο στὰ τὶς θερ μὴ καὶ τει χος ἄ προ σμα ἀ χή τον ε
 λε ρς πῆ γη τῶ κο σμου κα τὰ φυ υ γι ον εκ τε νως
 βο ω μεν σοι θε ο το κε Δεσποινε προ ο φθα σον
 και εκ κιν δυ κωνλυτρωσαι ἡ μας ἡ μο νη τα χε ωςπροστκ
 τευ ου σα Ὡδὴ Δ'. Πυχος

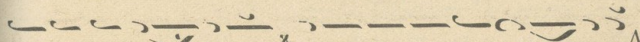
Τ ων πα θω ὶων με τον τα ρα χον ἡ τον κυ θερ νη ἡ
 την τε κσ σα Κυ ρι ον κα και τον κλυ δω να κκ τευ νκσον q
 των ε μων πταισματων θε ο νυμφευ τε

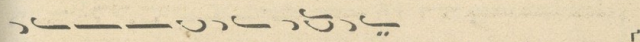
Ε υ σπλαγγ χνι ασ την ἄ θυσσον ε πι κκ λθ με ε νω
 της σης πκ ρα σχα μοι κα ἡ τον ευ σπλαγγχον κυ ἡ σα σα και
 Σω τη ρα παν των των υ μνων των σε


Α πο λα κυ ον τες πκ νκγνε των σωνω ρη μα α των
 ευ χα ρι στη ρι ον α να μελ πον μεν ε

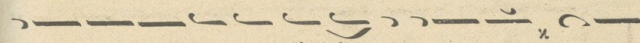

 φυ μνιον οι γι νω σκουν τες σε Θε ο μη το ρα

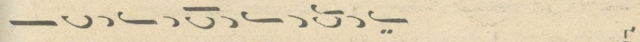
Ο

 ι ελ πι ι δα και στη ριγμω και της σω τη ρι ι

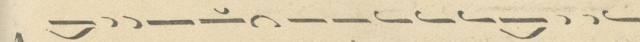

 ας τει χος α κροθον τον λα κε κτη με νοι σε πα νυ μνητε q

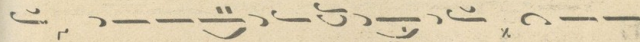

 δυ σχε ρει ας πκσης εκ λυ τρω με θα 'Ωδ' E'.

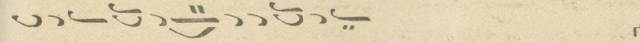
E

 μ πλησον Αγ γνη ευ φρο συ νηστην κερ δι ανμη



 την σην α κη ρα τον δι δε υ σα χκ ρκν κ της ευ

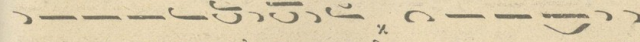

 φρο συ νης η γεν νη σα σα τον αι τι ον

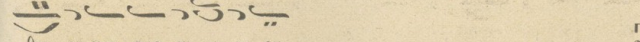
Α

 υ τρωσαι η μκς εκ κιν δυ νων Θε ο το ο κε α


 γνησ η αι ω νι αν τε κς σα λυ τρω σιν κ και την ει


 ρη νην την παν τα ιον υ περ ε χσσαν

Α

 υ σοντην α χλυν των πται σμα των με Θε υ νμφε


 τω φω τι σμω της σηλαμπροτη τος λα η φως τε κς σα το


 θει ον και προ αι ω νι ον

I α σαι α γνη των πα θων μου την α σθε νει αν

ε πι σκο πης σε α ξι ω σα σα κ και την υ γει αν

τη περ σθει α σου πα ρασχου μοι Ωδὴ ΣΤ'.

Θ α νη α α τσ και της φθο ρς ος ε σωσεν ε αυ

τον εκδε δω κω ως τω θη νη τω την τη φθο ρη και θη

νη τω μα φυ υ σιν q κκ τα σχε θει σην Περ θε νε δυ σω

πη σον τον Κυ ρι ον σε και Υι ον της εχ θρωνα κη ργι ως

με ρυ σα σθαι

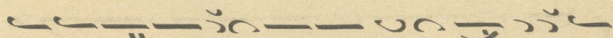
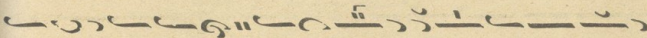

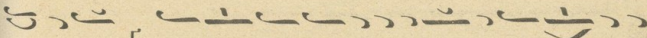
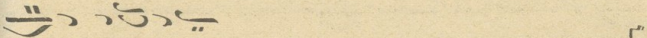
II ρο στα α α τι ιν σε της ζω ης ε πι σταμκι και



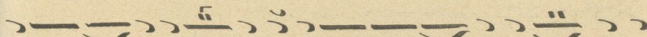

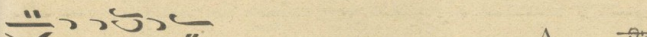
φρου ρην κ σφα λε στα α την Περ θε νε ε των πει ρη σμων



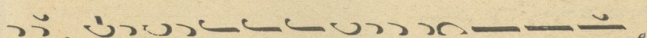
δι α λυ ουσεν ο ο χλον q και ε πη ρει ας θκι μο νων ε

λαυ νη σην και δε ο μοι δι απαν τος q εκ φθο ρς των

πα θων μα ρυσθαι ναι με


Ω ς τει ει ει χδς κκ τα φυ γης κε κτη με θκ και

 φυ χων σε παν τε λη η σω τη ρι ιαν κκι πλκ τυ σμον εν

 ταις θλι ψε σι Κο ο ρη κκι τω φω τι ση α ει αγαλ

 λο με θκ ς ω Δε σποι νκ και νυν η μκς των πκ θων κκι κιν

 δυ νων δι κ σω σον ς


E ν κλι ι ι νη νυν α σθε νων κκ τκ κειμαι κκι

 ουκ εστιν ι α σις τη σκρ κι ι μα αλλ η Θε ον

 κκι Σω τη ρκ τκ κο σμκ και τον λυ τη ρκτων νο σων κυ

 η σα σα ς σου δε ο μακ της α γα θης εκ φο ρκς νο ση

 μα των α ναστη σου Δ θ
 Κοντάκιον. ς Δι.


Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κα ται αι σκχυν

 τε Δ με σι τει α προς τον Ποι η την α με τα α

 θε τε β μη πα ρι δης α μαρ τω λων δε η σε ων φω νκς β

αλ λχ προ φησ σου ως αγαθη εις την βο η θει αν η

μων των πι στως κραυγα ζο οντων σοι τα χυ νον εις πρε

σθει αν και σπευ ευ σου εις ι κε σι ι αν η προ στχ του θ

σχα ει θεο το κε των τιμωντωνσε Το κάτωθεν δις. ⁶

Μνη σθη σο μι του ο νο μα το ος σου εν πα ση γε νε

α και γε νε α ⁵

Τ ο νο μα τος σε εν πα ση γε νε α και γε νε

α μνη ηθη σο μι αι αι ⁷ Πχος ⁸ Δι.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι ^Δ

Π α τερ Λο γε Πνευμα Τρι ας η ε εν Μο νη δι ⁵ ε ξα

λει ψοντα πλη θητων ε μων ε εγκλη ματων ⁵


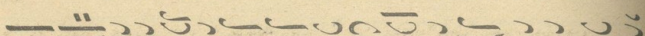
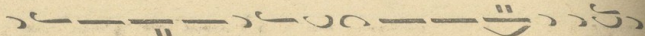

Κ αι γυν και α ει και εις της αι ω να στων αι ω νων



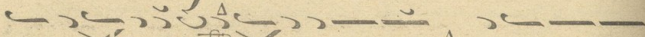
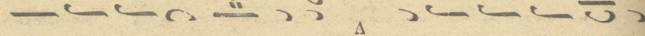
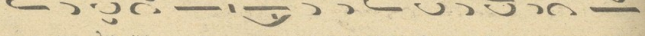
α μην ⁶


T αἰς τῆς Θεο το κα πρε σβει αἰς ε ε λε ἡ μων^β ε ξα
 λει ψον τα πλη θητων ε μων εγκλη μα των χ^β

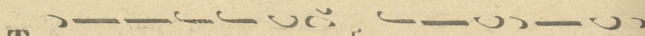
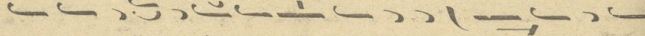

E λε ἡ μων ε λε ἡ σον με ο Θε ος κα τα
 το με γχ ε λε ος σα^Δ και κα τα το πλη θος των οικτιρ
 μων σα χ ε ξα λειψον το α νο ο μη μα μσ Δ

M η κα ταπι στευ σης με αν θρω πι νη προ στα σι α
 Πχ νχ γι α Δε σποι νχ^Δ κλ λα δε ξχι δε ε η σιν του οι
 κε τα σα^ε θλι ι ψις γαρ ε χει με φε ε ρειν ου δυ
 νχ μι των θαι μο νων τα το ξεν ματα^β σκε πην ου κε κτη μι
 ου δε πα προσφυ γω ο α θλι ος^β παν το θεν πο λε μου
 με νος κα: πχ ρα μι θι αν ουκ ε χω πλην σα^β Δεσποι να
 τα κο σμα ελ πις και προ στα σι α των πι στων^Δ μη μα πα
 ρι δηστηνδε η σιν^Δ το συμ φε ρονποιησον ε


O υ δεις προστρειχων ε πι σοι κκ τη σχη με νος α

 πο σθ εκπορευ ε τκι α γνη Πχρ θε νε θε ε ο το κε

 αλλ αι τει ει ει ται την χκ ριν κκι λκμ βα νει το δω ρη

 κκ προς το συμ φε ρον της αι τη η σε ε ω ως ^β


M ε τκ βο λη των θλι βο με ε νων α πκλ λκ

 γη των α σθε νου ουν των υ πκρ χκ σκ θε ο το

 κε Πχρ θε ε νε σω ζε πο λιν κκι λκ ον ^Δ των πο λε μου

 με νων η ει ρη η νη ^Δ των χει κκ ζο με νων

 η γκ λη νη η μο νη προ στα σι α των πι στω


 ω ων ᾠδὴ Ζ. Ἦχος λ̣ ρ̣ ρ̣ ν 2


T ην η μων σω τη ρι αν ^ρ ως η θε λη σας Σω τερ

 οι κο νο μη σα σθκι εν μη τρ κ της Πχρ θε ε νου κκ

 τω κη σας τω κο σμω ην προ στα α την α νε δει ξας ^ρ

ο των Παιτερων ημων Θεος ευλογητος ει

ελητην τε ελεος ον εγεννησας Μητερα

γη δυσωπησον ρυσθη νικτωνπτισματων ψυχης τε

μουλυσματος των της εν πιστει κρυφουζοντας ο των

Παιτερων ημων Θεος ευλογητος ει

ησχυρονσωτηριας και πληγην αφηρησας την

σεκυησασαν και πυργον ασφαιειας και θυραν

μετανοιας τοις κρυφουζουσιν εδειξεν ο των

Παιτερων ημων Θεος ευλογητος ει

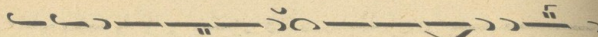
σωματων μαλακιας και ψυχων αρρωστιας

Θεογεννητρια των ποθωπροσιοντων τη

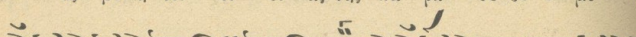
σκεπησ τηθειαθεραπευειναξιωσον η

τον Σωτηρα Χριστον ημιν απο τε κησας

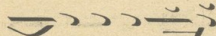
Ωδ' η Π'.



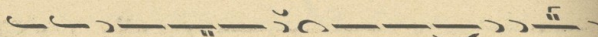
T ρς βο η θει ει ει ας της πα ρχ σθ δε ο με ε



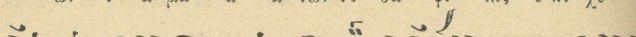
 νος μη πα ρι δης Παρ θε ε νε υ μιν εν τας και υ πε ρυ ψον τας σε



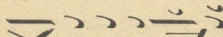
 Κο ρη εις αι ω νας




T ων ι α μα α α των το δα ψι λες ε πι χε ε



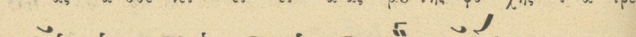
 εις τοις πιστως υ μιν σι σε Παρ θε ε νε και υ πε ρυ ψο σι τον



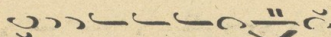
 α φρα στος σθ το κον



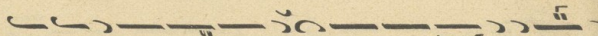
T ας α σθε νει ει ει α ρς μη της ψυ χης ι α τρε



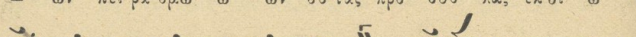
 ευ εις και σαρ κος τας ο δυ υ νας Παρ θε ε νε ι νκ σε δο



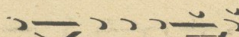
 ξα ζωτην και χα ρι τω με νην



T ων πει ρα σμω ω ων συ τας προ σθο λας εκ δι ω ω

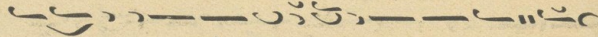


 κεις και πα θων τας ε φο ο δος Παρ θε ε νε ο θεν σε υ μιν μεν



 εις παν τας τας αι ω νας

ᾠδὴ θ΄.



P ο η ην μα των δα κρυ ων μη α πο ποι η η σης η

A ξι ον ε στιν ως α λη θως μκ κκ ρι ζειν σε
 την Θε ο το οκον την α ει μκ κκ ριστον και πα νκ
 μω μητον και Μη τε ρχ του Θε υ ημων την τι μι
 ω τε ερκντων Χε ρσ βιμ και εν δο ξο τε ραν α
 σγ κρι ιτωστων Σε ρχ φειμ την α δι α ρθο ρως Θε
 ον Λο γον τε κσ αν την οντως Θε ο το κον σε με
 γα λυ νο μεν

T ην υ ψη λο τε ερκντων ου ρχ νων και κκ θκ
 ρω τε ρκν λκμ πη δο ο νων η λι α κων την λυ τρω
 σκ με νην η μκς εκ της κκ τκ ρκς την δεσποι νκν τκ
 κο σμκ υμνοις τι μη σω μεν

A πο των πο λω ων μκ ακρ τι ων α σθε νει το
 σω μκ α σθε νει ει μα και η ψυ χη προς σε κκ τκ

φρυγῶτην κε χαρι τω με νην ὁ ἐλ πικς α πηλ πι σμε νων

συ μοι βο η θη σον

Δ ε σποι νχ και Μη ητηρταλυ τρω τδ ὁ δε ξαι

πα ρα κλησεις α να ξι ιων σων ι κε των ι νχ με

σι τευσης προς τον εκ σου τεχ θεν τα ὁ ω Δεσποι να τδ

κο ο σμ. ε νχ με σιτρι α

Ψ αλ λο μεν προ θυ υμωσσοιτην ω δην νυν τη πα

νυ μνη τω θε ο το ο κωχαρ μο νι κως ὁ με τχ τδ

Προ δρο μα και πχν των των α γι ων δυ σω πει θε ο

το κε τδ οι κτει ρη ησκι η μας

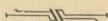
Α λχ λα τχ χει ει λητων α σε βων των μη

προ σκυ νωντωντην ει κο ο νχ σστην σε πτην ὁ την ι

στο ρη θεισαν υ πο του α πο στο λη ὁ Λου κα ι ε

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΠΑΡΑΚΛΗΤΙΚΟΥ ΚΑΝΟΝΟΣ



Ἦχος ἄσπ. Ὁδὴ Α'. $\frac{2}{\text{Nn}}$

Των λυπηρών ἐπιγώγαι χειμῶσι τὴν ταπει-
νήν μου ψυχὴν καὶ συμφορῶν νεεφῆ τὴν ἐμὴν καλυ-
πτῆσι καὶ διανθεοῦ μφευτεῖ ἄλλῆ φως τε
τοῦ κυρίου θεῶν καὶ προαιωνίων ἁγαπῶν μου το
φως τοῦ καὶ σου νον Δ

Εξ ἀμετρητῶν ἀγαθῶν καὶ θλίψεων καὶ ἐξ
ἐχθρῶν δυσμενῶν καὶ συμφορῶν βιβουλιτρῶ
θεῶν Παναχραντε ἁγίῳ τῷ κροταίῳ ἀδυναμείῃ σου

μνω με γα λυ νω την α μετρον σου συμ. πα θει αν ^Γ και την

εις ε με ε σε παρχ κλη σιν Γ
Α

N υν πε ποι θως ε πι την σην κκ τε φυ γον αν τι ιληψινκρα

τα αν ^Γ και προς την σην σκε ε πην ο λο ψυχως ε δρα

μον και γο νυ κλι νω Δε σποι νκ ^Α και θρη νω και στε νκ

α ζω μη με πα ρι δης τον α θλι ον των χρι στι α

νω ων κκ τα φυ γι ον Γ
Α

O υ σι ω πη σω τε βο αν τρα νω τα τα τε με

γα λει α τα σα ^Γ ει μη γαρ συ κο ο ρη παν το τε προ

ι στα σο υ περ ε μου πρευ σθευ ου σκ τω Υι ω και Θε

ω σα τισ εκ το σα τε με κλυ δωνος και δει νων κυν

δυ νων ερ ρυ σα το 'Ωδή Γ.
Α

A πο ρη σας εκ παντων ο δυ νη ρως κρα ζω σοι

προφθσον θερ μη προ στασι α και σην βο η θει αν

δοσμοι τω δα λω σι τω τα πει νω και α θλι ι ω τω

την σην αν τι λη ψιν ε πι ζη του ουν τι θερ μως

E θαυ μα στω σης ον τως νυνεπ ε μοι ο Δεσποι νη

της ευ ερ γε σι ας σου Κορη και τα ε λε η σου ο θεν

δο ξα ζω σε και α νυ μνω και γε ραι αι ρω την πολ

λην και α μετρον κη δε μο νι αν σου

K α ται γις με χει μα ζειτων συμ φο ρων Δε σποι νη και

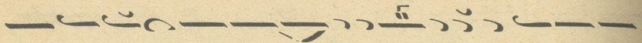
των λυ πη ρωντρι κυ μι αι κη ταπον τι ζου σιν αλ λα

προ φθα σα σα χει ρη μοι δος βο η θει ει ας η θερ μη

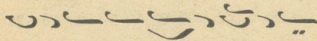
αν τι λη ψις και προ στασι α μου

A λη θη Θε ο το κον ο μο λο γω Δε σποι νη σετην

του θα νη του το κρατος ε ξα φα νι σα σαν ως γαρ φυ




σι ζω ος εκ των δε σμωντωντα Α α δου προς ζω ην α

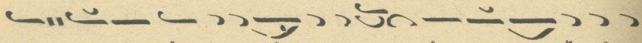


νη γα γες εις γην με ρευ σκν τχ

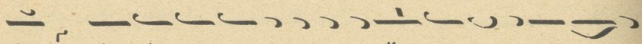
Ωδή Δ.




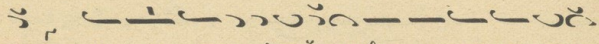
Κ αι που λοι πον αλ λην ευ ρη σω αν τι λη ψιν  που προ





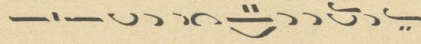
σφου γω που δε κχι σω θη σομαι τι νκ θερ μην ε ζω βο η



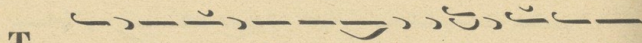
θον  θλι ψε σι του βι ι ου και ζα λαις οι μοι κλο νου με



νον  εις σε μο νην ελ πι ζω κχι θαρ ρω κχι κχω μαι 



κχι προ στρε χω τη σκε πη σα σω σον με




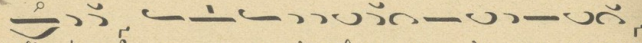
Τ ον πο τχ μον τον γλυ κει ρον του ε λε ους σου τον πλου





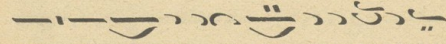
σι ι αις δω ρε αις δρο σι σκντατηνπα νκ θλι αν κχι τα πει



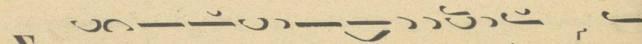
νην  Πκ νκ γνε ψυ χη ην μου των συμ φο ρων κχι των




θλι ψε ων  κκ μι νω φλογισθεισχν με γα λυ νω κη ρυτ τω 



κχι προ στρε χω τη σκε πησα σω σον με



Σ ε την α γνην σε την Παρ θε νον κχι α σπι λον  μο

νην φε ε ρω τει χος α προ σμ χητον κα τα φυ γην

σκε πηγκρτακ αν ο πλον σω τη ρι ι ας μη με

πα ρι δης τον α σωτον ελ πια α ηληπισμε νων α σθε

νων συμ μχ χι α θλι βο με νων χα ρα κκι

αν τι λη ψια

Π ως εξ ει πειν σα κα τα ξι ανδυ νη σω μι

της α με ε τρους οι κτιρ μους ω Δε σποι νχ τους την ε

μην πκν το τε ψυ χην δει νως πυ ρου με ε νην



ως υ δωρ πε ρι δρο σι σκντας αλλ ω της σης


προ νοι ας κκι της ευ ερ γε σι ας ης α φθο νως αυ

τος πα ρα ηληκυ σα Ωδη Ε'

Ε υ χα ρι στως βο ω σοι χαι ρε μη τρο παρ θε νε

χαι ρε θε ο νυμ φε χαι ρε θει α σκε πηχαι ρε ο πλον

και τειχος απορθη τον  χαι ρε προ στικ σι α  και βο


η θε ε και σω τη ρι α  των εις σεπρσστρε χον των




εκ πι στε ως

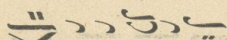


Ο ι μι σουν τες με μα την βε λε μνα και ξι φει και

λκκ κον ηυ πρε πι σκν  και ε πι ζη του ου σι το πκ

νκ θλι ον σω μασπα ρα ξαι μου  και κκ τα βι βα σαι

προς γην α γνη η ε πι ζη τσ σιν αλλ εκ τσ των προ





φθα σκ σκ σωσον με

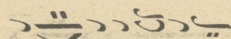


Α πο πα σης α νκγ κης θλι ψε ως και νο σσ και

βλα θης με λυ τρω σκι και τη ση δυ νκ α μει εν τη

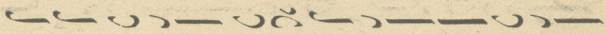
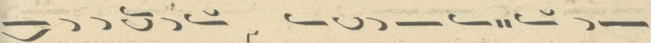
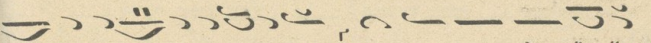

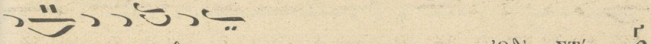
σκε πη σου φυ λα ξον α τρω τον  εκ παν τος κιν δυ νσ

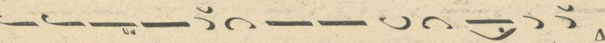
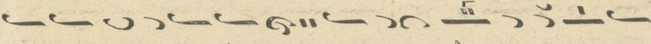

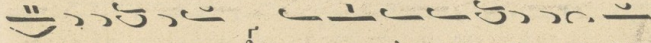
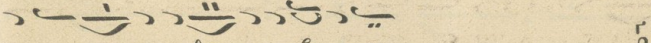
και εξ εχ θρω ων των πο λε μαντων  και μι σκν των

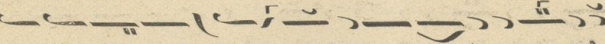
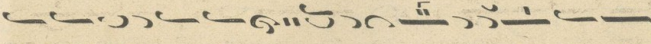
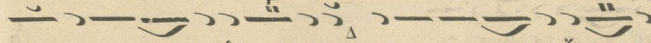


με κο ρη πα νυμνη τε




T ι σοι δω ρον προ σα ζω της ευ χα ρι στι ας ανθ

ων περ α πη λκυ σα ρη των σων δω ρη μα α των και της

σης α με τρη τυχρηστο τη τος ρητοι γαρ ουν δο ξα ζω

υ μνο λο γω ω και με γα λυ νω σου την α φα

τον προς μεσυμ πα θει αν 'Ωδὴ ΣΤ'. ρη


T α νε ε ε φη των λυ πη ρων ε κκ λυ ψην ρ

την α θλι αν μα ψυ χη ην και καρ δι ι αν και σκο

τα σμον εμ ποι ου σιμοι κο ρη αλλ η γεν νη σα σα

φως το α προ σι τον ρη α πε λα σον ταυτα μα κραν

τη εμ πνευσει της θει ας πρεσβειας ου ρη


Π α ρα α α κλη η σιν εν τχις θλι ψεσιν οι οιδα

και των νοσων ι α τρο ον σε γι νω ωσκα και παν τε

λη συν τρημ μον τε θη να α τε ρ και πο τα μον της ζω ης α

νε ξαντλή του ρ και πκν των των ενσυμφο ρκισ τκ χι νην και ο

Ξει αν αν τι λη ψιν ρ

Ο υ κρυ υ υ πτω ω σε τον βυ θον τσ ε λε υς και

την βρυ σιν των α πει ει ρων θκυ μα α των και την πη γην

την α εν νχ ον ο οντως της προς ε με συμ πκ θεικς σθ Δεσποι

νχ ρ αλ λκ πκ σιν ο μο λο γω ρ και βο ω και κη

ρυτ τω κκι φθε γγο μαι ρ

Ε κυ υ υ κλω ω σκν αι του βι θ μσ ζα α

λκι ωσ περ με λισ σκι κη ρι ι ον Πκρ θς ε νε και την

ε μην κα τκ σκς σικκρ δι ι αν κα τκ τι τρω σκου σι

βε λει των θλι ψε ων ρ αλλ ευ ροι μι σε βο η θον και δι

ω κτην και ρυ στην Πκ νκρ κντε ᾠδὴ Ζ'. Πχος λ ρ ρ

Υ πε ρκ γι α θς ο το κε σω σον η μκς ρ

Φ ὦ ὡς ἦ τε κῆσα θεο το ο κε σχο τι σθεν τα
 με νυ κτι α μχρ τι μχτων ^ν φώ τχ γω γῆ σον συ
 φω τος ου σα δο χει ον ^Δ το κα θχ ρονκι α μω ωμον
 ι νχ πο θω σε δο ξα α ζω ^Δ

Σ κε ε πη γε νυκκι προ στα σι ι α και αν τι λη
 ψις και κσυ χη μχ Παρ θε νε ^ν γυ μνω θε εν τα μοι
 νυν α πκσῆς βο η θει ας ^Δ των βο η θουν των
 δ'υ νχ αμις και ελ πις α πηλ πι σμε νων ^ν

Δ ο ο ξα Πχ τρι και Γι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι ^Δ

Ο ο λη ψυ χη και δι α νοι οι α και κχρ
 δι α σε και χει λε σι δο ξα ζω ^ν α πο λα αυ
 σκς των σων με γαλων χα ρι σμα ατων ^Δ αλλ ω της

σης χρη στο τη ητος και α πει ρων σε θυ μα των Λ

K αι νυν και α ει και εις τας αι ω νας των αι

ωνων αμην Υ

B λε ε ψον ι λε ω ομ μα τι ι σου και ε πι σκε

ψαι την κα κω σιν ην ε χω και δει νων συμ φο

ρων και βλαβης και κιν δυ υνων και πει ρα σμων με λυ τρω

ωσκι α με τρη τω σου ε λε ει Ωδ' Η Π'. Υ

Δ ι α σπλαγγχ εν ε λε ους σου Περ θε ε νε

μη πα ρι δης σε μνη πον του με νον με σα α α λω βι ω

τι κων κυ ματων αλ λα δι δου μοι οι χει ρες βο η

θει ει ας κα τα πο νου με ε νω κα κω σε ως

του βι ου Λ

Π ε ρι στα α σεις και θλιψεις και α νη αγ και ευ ρο

σα αν με α γνη και συμ φο ραι του βι ου και

πει ρχ σμοι με πκν το θεν ε κν κλω σκν αλ λα

προ στη θι ι μοι και αν τι λα βου ου μου τη κρκ

τκι α σθεσκηπη

Ε ν ταις ζα λαις ε φευρω σε λι με ε νκ εν ταις λυταις

χκ ρκν και ευ φο συ υνην και εν ταις νο σοις

τκ χυ νην βο η θει α αν και εν τοις κιν δυ υ νοις ρυ

στην και προ στκ α την εν τοις πει ρκ τη ρι ι οις

Χ αι ρε θο ο νε πυ ρι μορ φε Κυ ρι ι σ

χκι ρε θει ει α και μκν νκ δο χεστικνε και ρε χρυ

ση λυ χνι α λκ μπκς α σβε στε ε χκι ρε των πκρ

θε ε νων δο ξκ και μη τε ε ρων ω ρκ ι σμκ και

κλε ε ος

ᾠδὴ θ΄.

Π ρος τι ι νκ κχ τχ φυ υ γω αλ λην αγνη
 που προς δρα μω λει πον κχι σω θη σω μι που πο ρευ θω
 ποι αν δε ε φε ευρωκατα φυ γην ποι αν θερ μην αν
 τι λη φιν ποι αν εν ταις θλιψε σι βο η θον εις σε ε
 μο νην ελ πι ζω εις σε ε μο νην κχυ χω μι και ε πι
 σε θαρ ρων κχ τε φυ γον

Ο υκ ε ε στιν α ρι θμησασθχιδυ νκ τον με γχ
 λει α τχ σα θε ο νυμ φευ τε κχι τον βυ θον τον α νε
 ξε ρε ευνητον εξ ει πειν των υ πειρ νην θχυ μχ των
 σα των τε τε λε σμε εων δι η νε κως τοις πο
 ο θω σε τι μω σι κχι πι ι σται προ σκν νου σιν
 α λη θη θε ου λο χευτρι αν

Ε ν υ υ μνοις ευ χα ριστοιςδοξο λο γω και γε

ρι ρω το α μετρον ε λε ος και την πολ λην δυ να μιν

σα πκ ατιν ο μο λο γω ρ και τας ευ ερ γε σι ας

σα ας υ πρ ε κε ενωσκεις ε με ρ κη ρυ υτ τω

με γκ λυνω ψυ χη η τε και κρ δι α και λο γι σμω

και γλωσση πκν το τε ρ

T ην δε ε η σιν μσ δε ξικτην πε νι γκρν ρ και κλω

θλω μη πκ ρι δης και δκ κρυ ακκιστε νκγ μον κλλ κν τε λκ

βου ου μσ ως α γκ θη ρ και τας αι τη σεις πλη ρω σον

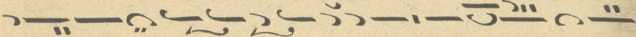
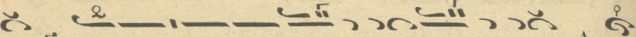
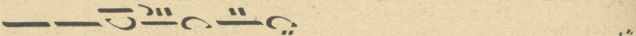
δυ νκσκι γκρ πκ αντκως πκν σθε νους ρ Δε σπο ο του

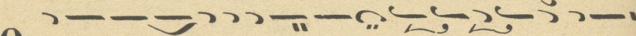
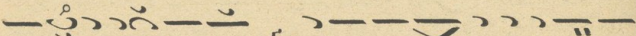

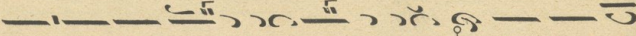

θε ου Μη τηρ ει νε ευσεις ε τι μονον προς την ε μην

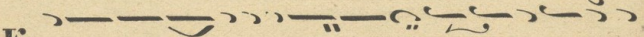
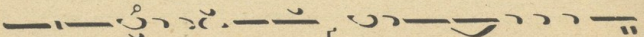
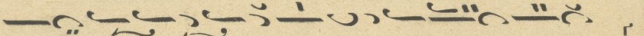
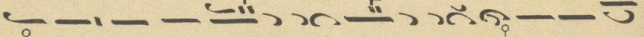

οικ τρν ταπεινω σιν Ἦχος ἠή ἠή

A πο στο λοι εκ πε ρκ α α τω ω ω ω ω

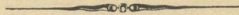
ων συ να θροι σθεν τες εν θκ δε ρ ρ Γεθ ση μκ νη τω κω


 ρι ι ι ω ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μη το σω

 μκ ρ κκι συ Γι ε κκι αι Θε ε ε μου ρ πκ

 ρκ λκ βε μη το πνευ μα ι
ρρ

Ο

 γλυ κκ σμοστων Αγγε ε ε λω ω ω ω ω ω ν των θλι

 βο με νων η χκ ρκ ρρ Χρι στι α νων η προ στα α α

 τι ι ι ι ι ι ις Πκρ θε νε Μη τηρ Κυ ρι ου ρρ αν

 τι λκ βου μου ου και ρυ υ σκι των αι ω νι

 ων βκ σα νων ι
ρρ

Κ

 αι σε με σι τριαν ε ε ε χω ω ω ω ω ω προς

 τον φι λκνθρω πον Θε ον ρκ μη μη ε λεγ ξειτας προ α

 α ξει ει ει ει ει εις ε νω πι ον των Αγ γε λων ρρ

 πκ ρκ κκ λω σε ε Πκρ θε ε νε βο η θη σον

 μοι εν τα χει ι
ρρ

X ρυ σο πλο κω τα τε πυ υ υρ γε ε ε ε ε
 ε και δω δε κκ τει χε πο λισ η η η λι ο στα λχ
 κτε θρο ο ο νε ε ε ε ε εκκ θε δρα του Βκ σι
 λε ως α κκ τα νο η η τον θχ αυ μχ q πως γα
 λου χηστον Δε σπο ο τη η η ην



ε ε ε γω ων δος μοι τχ ς ς τον τον ξε ε ε ε

ε νο ο ον τον εκ βρε ε ε ε φϷ ς ς ως ξε

ως ξε ε νον π ξε ε ε νω ω θε εν τα α ε ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ε βο ο α

δο ο ο ος μοι δος μοι τχ ς τον τον ξε ε ε ε ε ε

ε ε νον ο ο ο ο ο ο ο μο φυ υλοι μι σϷ ς

Ϸ Ϸ Ϸ αν τες θχ νχ τχ ς σινω ως ξε ε χ ε ε ε

ε ε νο ον χ δο ος μοι δος μοι τχ το ον το

ον ξε ε ε ε ε ε ε νο ον ον ξε νι ι ι

ι ι ζο ο μαι αι βλε ε ε ε πει ει ει εν τχ θχ νχ α α

α α τχ τον ξε ε ε ε το ον ξε ε νον q δο ο ο ος

μοι οι δος μοι τχ Ϸ Ϸ Ϸ τον τον ξε ε ε ε ε νον q οστις οι οι

οι οι οι δε ξε νι ι ι ι ι ι ζειν λ τους πτω χϷ Ϸ Ϸ

ε ε εε ε ε εε ε ε ε ε ε ε μου ει

κχι τα α α σπλκ α α α ηατα σπλκ α α α α

α α αγ χνα τι ρ τρω ω ω ω ω σκο ο ο μκικι

αι αι ρ κχι κχρ δι ι ι ι ι α αν q σπκ ρκ ατ

το ο ο ο μκικι νε κρο ο ο ο ο ον σε καθορω

ω ω ω σα α αλ λα α α τη ση η η Α νκ

στκ α σει ει θκ αρ ρου ου ου ου σα q με γα λυ υ

υ υ υ υ υ υ με γκ λυ υ νω q κχι τσ υ υ

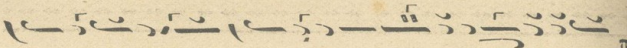
υ υ τοις τοις λο ο ο γοις θυ σω πων το ον Πι ι

λα α α α α τον ο ευ σχη η η η η μω ων

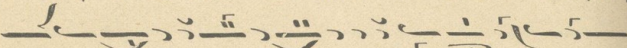
λα αμ βα α α α α νει q του σω τη η η ρο

ο ος το σω ω ω μα q κχι αι φιο ο ο ο ο βω ω

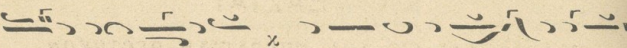
εν σι ιν δο ο ο νι εν ει λη ησας και αι σμυ υ υ



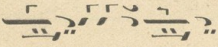
 υ υρ νχ κα τε θε ε το εν τα α α α α α φω π



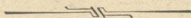
 τον πχ ρε ε χον τα α πχ α α σι ζω η ην αι αι αι



 ω ω νι ι ι ον ρ και το με γκ ε ε λε ε ο



 ο ο ο ο ο ο ος





ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑΙ ΕΙΣ ΤΗΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΝ ΘΕΟΤΟΚΟΝ

ΕΙΣ ΧΡΟΝΟΝ ΔΙΠΛΟΥΝ



Ωδὴ Α'. Ἦχος ^β λ' λ'

A νοι ξω το πτο ο μα α μα ε και πλη η ρω
 θη η σε ε τχι Πνε ε ευ μα α το ος ^β λ' και
 λο γον ε ρε ευ ξο μι αι τη η βα α α σι λι
 ι δι Μη η τρι ι ^β λ' και ο ο φθη σο ο μι ^Δ λ'
 φχι δρω ω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζων ^π και
 α σω γη θο με νος ^Δ λ' τα α α αυτης τα α
 θα αυ μα α τα α κ Ωδὴ Γ'. ^β λ'

T ρς σς ε ε σς υ μνο ο λο ο γα ρς Θε ο ο ο τ ο

ο ο κε β ως ζω ω ω σκα κκι αι α α φθο

νο ος πη η γη χ θι ασον συγ κρο τη χ σκην τα ας

πνε ευμχ τι ι κον στε ρε ε ε ω ω σον q κκι εν

τη η η θει α δο ο ξη η σε Δ στε φκ α α α α

ων δο ο ο ξης α α ξι ι ω ω σο ο ον Ὡδὴ Δ β λ

T ην α νε ε ξι χνι ι α στον θει ει ει α αν βδ ς

λη η ην λ της εκ τη ης Παρ θε ε νδ ς σαρ κω ω

σε ε ω ως β σδ ς τδ ς υ υ ψι στδ q ο ο ο

προ ο φητης Α β β α κκι κκ τα α νο ο ων ε ε κρκ

αυ γα α ζε ε Δ δο ο ξα α τη δυ να α α α μει

ει σδ ς Κυ υ ρι ι ε ε Ὡδὴ Ε' β λ

E ξε ε στη η τκ συ υμ πα αν τα α q ε

πι τη θει α δο ο ξη η σε Δ συ υ υ υ

γα α α α αρ , α πει ει ρο ο γα α με Παρ θε ε ε ε ε ε

νε ε ε σχες εν μη η η η τρχ τον ε ε πι ι πα α

α α αν τω ων θε ε ο ον κχι α τε ε ε το

ο κχς α α χρο ο νο ον Γι υι υι ο ον πα α σι ι

τοι οι οις υ μνου ου σι ι σε ε ε σω τη ρι ι

ι α α αν βρα βε ευ ου ου σχ α 'Ωδὴ ΣΤ'. λ

T ην θει αν τχ αυ την κχι πχ χν τι μον τε λβ ς ς ς

τες ε ορ τη η ην οι οι οι θε ο οφρο ο νε ες λ χ

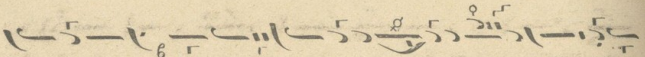
της θε ο μη η η το ο ο ο ρο ος η δευ τετας χει χρχ

α κς χρο τη η σω ω μεν ἄτον εζ αυ τη ης τε εχ θε

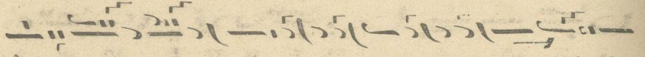
ε ε εντχ θε ο ο ον δο ξα α ζο ον τε ες 'Ωδὴ Ζ'. λ

O υκ ε λχ α α τρε ε ε ε ευαν τη κτι ι σπει

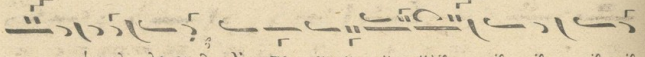
οι οι οι θε ο ο φρο ο νε ες λ πχ ρχ τον κτι ι ι σα α



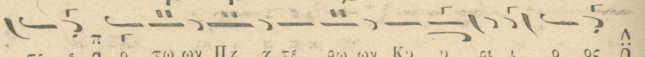
 α αν τα β κ α λ λ α α α πυ ρ ο σ α πει ει λη ην αν



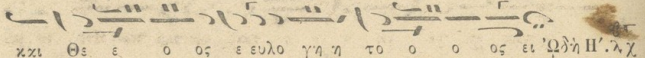
 δρει ει ω ως πα α τη η σ κ ν τε ες χι αι ρ ο ο ο ν τες



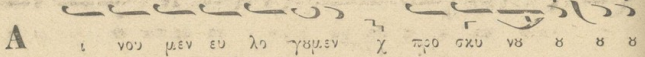
 ε ε ψ κ λ λ ο ο ν λ γ πε ρ υ υ υ μ η η η η η



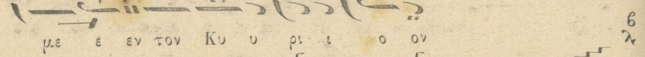
 τε ε π ο τ ω ω ν Π κ α τε ρ ω ω ν Κυ υ ρ ι ι ο ο ς



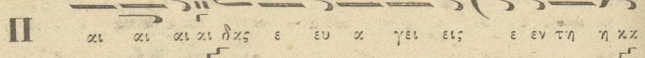
 κχι θς ε ο ο ς ε ευλο γ η η το ο ο ο ς ει Ω δ η Η λ χ

A


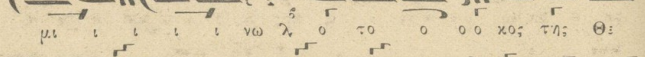
 ι νου μεν ευ λο γ α μεν χ προ σκυ νς ς ς ς



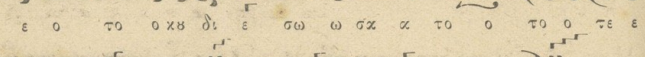
 με ε εν τον Κυ υ ρ ι ι ο ο ν

Π


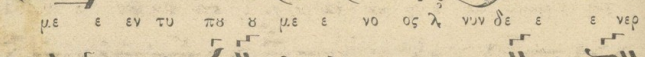
 αι αι αι κ ι δ ς ε ευ α γει εις ε εν τη η κ ζ



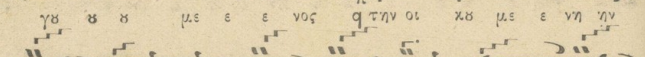
 μι ι ι ι ι νω λ ο το ο ο ο κ ο ς τ η ς θς



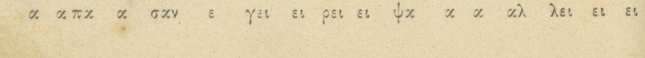
 ε ο το ο κ ς δ ι ε σω ω σ α το ο το ο τε ε



 με ε εν τυ π ς ς με ε νο ο ς λ ν ν δε ε ε νε ρ



 γ ς ς ς με ε ε ν ο ς ρ τ η ν ο ι κ ς με ε ν η η ν



 α α π κ α σ κ ν ε γει ει ρει ει ψ κ α α α λ λει ει ει

ει ειν σοι το ον Κυ υ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον

υ υ μνει ει τε τχ α ερ γα q και αι υ

πε ερ υ υ ψ υ υ τε ε ρες πχ αν τας τους αι

ω ω ω ω ω νχ α α α α ας 'Ωδη Θ' 6 κ

α πκς γη γε νη η η ης σκιο τχ τω τω Πνε ευ μα

τι ι λκαμ πχ α α δο χυ υ με ε νο ος πχ νη γυ υ ρι

ι ζε ε ε τω ω ω ω δε ε q α υ λωων νο ο ο ο

ω ων φυ υ σι ι ις γε ραι αι κι ρυ υ σχ α κ τχ ι ε

ρα α θχ αυ μα α σι ι α της θε ε ο ο μη η η η

το ο ο ο ο ο ρο ο ος κχι κι βο α α α α α το ρ

χχι αι ροι ος πχ α αι μα κχ α ρι ι στε ε κ θε ο το ο

κε α γνη η η η α α ει πχ αρ θε ε νε ε ε ε ε

ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΗΧΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Σελ.

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	»	1
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου καὶ εὐλογητάρια Π. Λαμπαδαρίου	»	14
Ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	»	20
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	33
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ συντ. Δοξολογ.	»	38
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	»	49

ΗΧΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	»	53
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	»	65
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	82
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	»	86
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	»	97

ΗΧΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	»	102
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	»	115
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	133
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	»	138
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	»	152

ΗΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	»	157
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	»	171
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	188
Ἀναστάσιμα τῶν αἰνῶν μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	»	193
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	»	205

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	»	209
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	»	223
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	»	239

Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 243
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 258

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 263
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 277
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 293
Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 298
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 310

ΗΧΟΣ ΒΑΡΥΣ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 314
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 327
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 352
Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 360
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 378

ΗΧΟΣ ΠΛΑΓΙΟΣ ΤΟΥ ΤΕΤΑΡΤΟΥ

Ἀναστάσιμα τοῦ ἑσπερινοῦ μετὰ τῶν Ἀποστ. καὶ Ἀπολυτ.	» 382
Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, ἀντίφωνα σύντομα καὶ Κανόνες	» 394
Καταβασίαι ἀργαὶ μετὰ τῆς Τιμιωτέρας	» 414
Ἀναστάσιμα τῶν αἰῶνων μετὰ τοῦ ἑωθινοῦ καὶ Δοξολογίας	» 420
Κατανυκτικά, Μαρτυρικά μετὰ τοῦ Νεκρωσίου	» 431
Τὰ μένοντα τρία ἑωθινά	» 436
Τὸ σύντομον Ἀναστασιματάριον	» 441
Αἱ τρεῖς ἀργαὶ Θ'. Ὁδαί	» 539
Κανὼν εἰς τὸν Ἀκάθιστον Ὑμνον	» 547
Ἀκολουθία τοῦ μικροῦ Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 564
Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου Παρακλητικοῦ Κανόνος	» 582
Τὸν Ἅγιον κρύψαντα	» 598
Καταβασίαι ψαλλόμεναι εἰς τὴν Ἑπεραγίαν Θεοτόκον εἰς χρόνον διπλοῦν	» 603

1870-1871
1872-1873

