

Α Γραφ. Ἰωάν. Γ. Μικραϊδίου
ἐν Πραγμ. 27 Σεπ. 1901

ΥΜΝΟΙ

ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

(Κατὰ τὰς μελωδίας τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθόδοξου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς)

(Ἐἰς Ἑυρωπαϊκὴν τετραφωνίαν τεθέντες μεθ' ἑκουσίου συνοδείας τοῦ Κλειδοχόρδου.)
ὑπὸ

B. PANXARTITZER,

πρώτου ὑποδιευθυντοῦ τῆς τῶν ἐν Βιέννῃ Ἀνατορίων Κ. Β. Καπέλλης, ἱππότητος τοῦ τάγματός τοῦ ἁγίου Λουδοβίκου, ἠγαπημένος πολλῶν χρυσῶν μνημονισμάτων, ἰδρυτοῦ καὶ διευθυντοῦ τῆς νέας Ἑλληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς καὶ μέλους πολλῶν φιλαρμονικῶν Ἐταιρειῶν.

TOMOS ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

GESÄNGE

ZU VERSCHIEDENEN FESTTAGEN

(mit Beibehaltung der Original-Melodien)

für vier Singstimmen,

(mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte oder Physharmonica)

in Musik gesetzt von

B. RANDHARTINGER

erster k.k.V. Hofkapellmeister, Ritter des St. Ludwigordens, Inhaber mehrerer goldener Künstler-Medaillen, Gründer und Direktor der neuen griechischen Kirchenmusik und, Mitglied vieler Philharmonischer Gesellschaften.

ZWEITER BAND.

Eigenthum des Verfassers.

Opus 109.
Zweite Auflage.

WIEN.

Preis: 20 fl. C. M.
Einzelne Hefte: 4 fl. C. M.