

831



ДНКН Е!

Бурд'З
Фидион 831.

Α Γραφ. Ἰωάν. Γ. Νικολαΐδου
ἐν Πραγμ. τῆς 27. 1/99

ΥΜΝΟΙ

ΤΩΝ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

(Κατὰ τὰς μελωδίας τῆς Ἑλληνικῆς Ὁρθόδοξου Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς)

(Ἐἰς Ἑυρωπαϊκὴν τετραφωνίαν τεθέντες μεθ' ἑκουσίου συνοδείας τοῦ Κλειδοχόρδου.)

ὑπὸ

B. PANXARTITZER,

πρώτου ὑποδιευθυντοῦ τῆς τῶν ἐν Βιέννῃ Ἀνατορίων Κ. Β. Καπέλλης, ἱππότης τοῦ τάγματός τοῦ ἁγίου Λουδοβίκου, ἠγαπημένος πολλῶν χρυσῶν μνημονισμάτων, ἰδρυτοῦ καὶ διευθυντοῦ τῆς νέας Ἑλληνικῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς καὶ μέλους πολλῶν φιλαρμονικῶν ἑταιρειῶν.

TOMOS ΔΕΥΤΕΡΟΣ.

GESÄNGE

ZU VERSCHIEDENEN FESTTAGEN

(mit Beibehaltung der Original-Melodien)

für vier Singstimmen,

(mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte oder Physharmonica)

in Musik gesetzt von

B. RANDHARTINGER

erster k.k.V. Hofkapellmeister, Ritter des St. Ludwigordens, Inhaber mehrerer goldener Künstler-Medaillen, Gründer und Direktor der neuen griechischen Kirchenmusik und, Mitglied vieler Philharmonischer Gesellschaften.

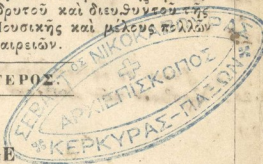
ZWEITER BAND.

Eigenthum des Verfassers.

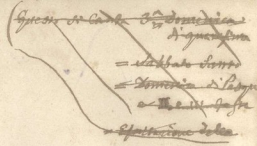
Opus 109.
Zweite Auflage.

WIEN.

Preis: 20 fl. C. M.
Einzelne Hefte: 4 fl. C. M.



p. 3. a $\Theta\sigma\iota\varsigma$ $\eta\varsigma$ $\chi\epsilon\iota\varsigma\alpha\tau$ $\epsilon\lambda\alpha\theta\eta\delta\upsilon\mu\epsilon\iota\varsigma$...



p. 9. $\tau\omicron\upsilon\varsigma$ $\sigma\tau\alpha\upsilon\tau\epsilon\iota\varsigma$ $\epsilon\varsigma$ $\pi\epsilon\sigma\omega\upsilon\tau\epsilon\rho\epsilon\upsilon$ $\Delta\iota\sigma\sigma\iota\alpha$

a
p. 17

p. 18 Θ $\alpha\gamma\gamma\epsilon\lambda\omicron\varsigma$ $\epsilon\beta\omicron\alpha$... alla messa della Domenica
a $\phi\omega\tau\iota\varsigma$ $\phi\omega\tau\iota\varsigma$ di Pasqua per 40 giorni
23

p. 24 $\chi\alpha\tau\epsilon\omicron\iota\varsigma$ $\chi\acute{\iota}\nu\alpha\sigma\alpha$... alla messa della Pentecoste
a
25

p. 26 Θ $\tau\omicron\iota\mu\omicron\varsigma$ $\epsilon\varsigma$ $\alpha\pi\delta\epsilon\omicron\varsigma$ $\epsilon\delta\eta\chi\alpha\tau$
a $\chi\alpha\tau\epsilon\omicron\iota\varsigma$ $\tau\omicron\upsilon\varsigma$ $\Delta\iota\sigma\sigma\iota\alpha$ $\epsilon\iota\sigma\alpha\gamma\gamma\epsilon\iota\lambda\iota\alpha$. alla messa della Trinità
29 figurazione S. Agostino

p. 30 $\tau\eta\varsigma$ $\gamma\epsilon\upsilon\sigma\alpha\iota$ $\pi\acute{\alpha}\sigma\alpha\varsigma$ $\mu\epsilon\tau\alpha\sigma\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\epsilon$... alla Messa dell'Assunta
a $\nu\epsilon\tau\epsilon\mu\beta\epsilon\tau\alpha\varsigma$ $\eta\varsigma$ $\epsilon\beta\omicron\alpha\upsilon\varsigma$ 15. agosto.

p. 35 $\chi\alpha\lambda\acute{\omicron}\tau\epsilon\iota\alpha$ $\tau\omicron\upsilon\varsigma$ $\mu\alpha\tau\epsilon\alpha\upsilon$
a
37

p. 38 $\mu\upsilon\sigma\tau\epsilon\iota\sigma$ $\epsilon\iota\varsigma$ $\theta\epsilon\omicron\tau\omicron\iota\epsilon$ $\pi\epsilon\sigma\delta\delta\omicron\tau\omicron\varsigma$ - alla Messa della S. Croce
a
41.

p. 42 $\chi\acute{\iota}\nu\epsilon\chi\omicron\iota$ $\eta\mu$ $\epsilon\delta\omicron\delta\omicron\tau$... Messa 21. Novembre (La Salute)
a $\alpha\iota\varsigma$ $\epsilon\pi\epsilon\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\epsilon$ $\theta\epsilon\omicron\varsigma$ $\mu\epsilon\tau\alpha\tau$
45

p. 46 $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\eta$ $\mu\epsilon\tau\alpha\sigma\tau\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\epsilon$...
a $\mu\upsilon\sigma\tau\epsilon\iota\alpha$ $\xi\epsilon\lambda\omicron\upsilon\varsigma$ $\epsilon\pi\alpha\iota$
50

Pel resto vedi l'India in fine

N° 1.

Adagio.

Soprano. *A = = = μὴν. min.*

Tenore 1° *A = = = μὴν. min.*

Tenore 2° *A = = = μὴν. min.*

Basso. *A = = = μὴν. min.*

Pianoforte
oder
Physharmonica. *p*

pel 6 e pel 18 di gennaio

Andante.

Soprano. *p*
Ὁ = σοι εἰς χρι = στὸν ε = βα = πτί = σθη = τε
Os-si is chri = ston e = va = pti = sti = te

Tenore 1° *p*
Ὁ = σοι εἰς χρι = στὸν ε = βα = πτί = σθη = τε
Os-si is chri = ston e = va = pti = sti = te

Tenore 2° *p*
Ὁ = σοι εἰς χρι = στὸν ε = βα = πτί = σθη = τε
Os-si is chri = ston e = va = pti = sti = te

Basso. *p*
Ὁ = σοι εἰς χρι = στὸν ε = βα = πτί = σθη = τε
Os-si is chri = ston e = va = pti = sti = te

Pianoforte
oder
Physharmonica. *p*

f *ff* *p*

χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε Αλλη=λού=ι=α. Θ=σει
 chri=ston e=ne-di=sa-ste Al-li=lu=i=a. Os=si

f *ff* *p*

χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε Αλλη=λού=ι=α. Θ=σει
 chri=ston e=ne-di=sa-ste Al-li=lu=i=a. Os=si

f *ff* *p*

χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε Αλλη=λού=ι=α. Θ=σει
 chri=ston e=ne-di=sa-ste Al-li=lu=i=a. Os=si

f *ff* *p*

χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε Αλλη=λού=ι=α. Θ=σει
 chri=ston e=ne-di=sa-ste Al-li=lu=i=a. Os=si

f *ff* *p*

f

εις χρι=στόν ε=βα=πί=σθη=τε χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε
 is chri=ston e=va=pti=sti=te chri=ston e=ne-di=sa-ste

f

εις χρι=στόν ε=βα=πί=σθη=τε χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε
 is chri=ston e=va=pti=sti=te chri=ston e=ne-di=sa-ste

f

εις χρι=στόν ε=βα=πί=σθη=τε χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε
 is chri=ston e=va=pti=sti=te chri=ston e=ne-di=sa-ste

f

εις χρι=στόν ε=βα=πί=σθη=τε χρι=στόν ε=νε=θύ=σασ=θε
 is chri=ston e=va=pti=sti=te chri=ston e=ne-di=sa-ste

f

ff *p*

Αλ=λη = λού = ι = α Ὁ=σοι εἰς χρι=στών ἐ = δα = πτί =
 Al=li = lu = i = a Os=si is chri=ston e = va = pti =

ff *p*

Αλ=λη = λού = ι = α Ὁ=σοι εἰς χρι=στών ἐ = δα = πτί =
 Al=li = lu = i = a Os=si is chri=ston e = va = pti =

ff *p*

Αλ=λη = λού = ι = α Ὁ=σοι εἰς χρι=στών ἐ = δα = πτί =
 Al=li = lu = i = a Os=si is chri=ston e = va = pti =

ff *p*

Αλ=λη = λού = ι = α Ὁ=σοι εἰς χρι=στών ἐ = δα = πτί =
 Al=li = lu = i = a Os=si is chri=ston e = va = pti =

f *ff*

σθη = τε χρι=στών ἐ=νε=θύ=σασθε Αλλη = λού = ι = α
 sti = te chri=ston e=ne=di= sa=ste Al=li = lu = i = a

f *ff*

σθη = τε χρι=στών ἐ=νε=θύ=σασθε Αλλη = λού = ι = α
 sti = te chri=ston e=ne=di= sa=ste Al=li = lu = i = a

f *ff*

σθη = τε χρι=στών ἐ=νε=θύ=σασθε Αλλη = λού = ι = α
 sti = te chri=ston e=ne=di= sa=ste Al=li = lu = i = a

f *ff*

σθη = τε χρι=στών ἐ=νε=θύ=σασθε Αλλη = λού = ι = α
 sti = te chri=ston e=ne=di= sa=ste Al=li = lu = i = a

p *pp*

Δό = ξα πα = τρι και υι = ω και α =
 Do = xa pa = tri ke i = o ke a =

p *pp*

Δό = ξα πα = τρι και υι = ω και α =
 Do = xa pa = tri ke i = o ke a =

p *pp*

Δό = ξα πα = τρι και υι = ω και α =
 Do = xa pa = tri ke i = o ke a =

p *pp*

Δό = ξα πα = τρι και υι = ω και α =
 Do = xa pa = tri ke i = o ke a =

f

γι = ω πνεύ = μα = τι και υνυ και α = ει
 Ji = o pnev = ma = ti ke nin ke a = i

f

γι = ω πνεύ = μα = τι και υνυ και α = ει
 Ji = o pnev = ma = ti ke nin ke a = i

f

γι = ω πνεύ = μα = τι και υνυ και α = ει
 Ji = o pnev = ma = ti ke nin ke a = i

f

γι = ω πνεύ = μα = τι και υνυ και α = ει
 Ji = o pnev = ma = ti ke nin ke a = i

p και εις τους αι = ω = νας των αι = ω = νων α = =
 ke is tus e = o = nas ton e = o = non a = =

p και εις τους αι = ω = νας των αι = ω = νων α = =
 ke is tus e = o = nas ton e = o = non a = =

p και εις τους αι = ω = νας των αι = ω = νων α = =
 ke is tus e = o = nas ton e = o = non a = =

p και εις του αι = ω = νας των αι = ω = νων α = =
 ke is tus e = o = nas ton e = o = non a = =

p

ff

ff

ff

ff

f μὴν χρι=στον ε=νε=δυ=σα=σθε. Αλλη = λου = ι = α
 min chri=ston e=ne=di=sa=ste Al=li = lu = i = a

f μὴν χρι=στον ε=νε=δυ=σα=σθε. Αλλη = λου = ι = α
 min chri=ston e=ne=di=sa=ste Al=li = lu = i = a

f μὴν χρι=στον ε=νε=δυ=σα=σθε. Αλλη = λου = ι = α
 min chri=ston e=ne=di=sa=ste Al=li = lu = i = a

f μὴν χρι=στον ε=νε=δυ=σα=σθε. Αλλη = λου = ι = α
 min chri=ston e=ne=di=sa=ste Al=li = lu = i = a

f

ff

ff

Meno mosso.

f Δύ = να = μισ — *p* Ό = σοι εἰς χρι = στὸν εἰ = βα = πτί = σθη =
 Di = na = mis — Os = si is chri = ston e = va = pti = sti =

f Δύ = να = μισ — *p* Ό = σοι εἰς χρι = στὸν εἰ = βα = πτί = σθη =
 Di = na = mis — Os = si is chri = ston e = va = pti = sti =

f Δύ = να = μισ — *p* Ό = σοι εἰς χρι = στὸν εἰ = βα = πτί = σθη =
 Di = na = mis — Os = si is chri = ston e = va = pti = sti =

f Δύ = να = μισ — *p* Ό = σοι εἰς χρι = στὸν εἰ = βα = πτί = σθη =
 Di = na = mis — Os = si is chri = ston e = va = pti = sti =

f τε χρι = στὸν εἰ = νε = δύ σα = σθη = *ff* Ἄ λ λ η = λ ού = ι = α — .
 te chri = ston e = ne = di = sa = ste Al = li = lu = i = a — .

f τε χρι = στὸν εἰ = νε = δύ σα = σθη = *ff* Ἄ λ λ η = λ ού = ι = α — .
 te chri = ston e = ne = di = sa = ste Al = li = lu = i = a — .

f τε χρι = στὸν εἰ = νε = δύ σα = σθη = *ff* Ἄ λ λ η = λ ού = ι = α — .
 te chri = ston e = ne = di = sa = ste Al = li = lu = i = a — .

f τε χρι = στὸν εἰ = νε = δύ σα = σθη = *ff* Ἄ λ λ η = λ ού = ι = α — .
 te chri = ston e = ne = di = sa = ste Al = li = lu = i = a — .

Fine

N^o 2.

Adagio.

Soprano.

Musical notation for Soprano part, Adagio tempo. The staff shows a melodic line with a dynamic marking of *p* (piano) and a fermata over the final note.

A = = = μήν.
A = = = min.

Tenore 1^o

Musical notation for Tenore 1 part, Adagio tempo. The staff shows a melodic line with a dynamic marking of *p* and a fermata over the final note.

A = = = μήν.
A = = = min.

Tenore 2^o

Musical notation for Tenore 2 part, Adagio tempo. The staff shows a melodic line with a dynamic marking of *p* and a fermata over the final note.

A = = = μήν.
A = = = min.

Basso.

Musical notation for Basso part, Adagio tempo. The staff shows a melodic line with a dynamic marking of *p* and a fermata over the final note.

A = = = μήν.
A = = = min.

Pianoforte

oder

Physharmonica.

Musical notation for Pianoforte/Physharmonica part, Adagio tempo. The part is written for two staves (treble and bass clef) with a dynamic marking of *p* and a fermata over the final notes.

fu fatto

Andante.

Musical score for the *Andante* section. It features five vocal staves (Soprano, Tenore 1, Tenore 2, Basso) and a piano accompaniment for two staves. The tempo is *Andante*. The lyrics are in Greek and Italian. The piano part includes dynamic markings of *p* and *f*.

Lyrics (Greek): Τόν σταυ=ρόν σου προσ=χυ=νού= = =

Lyrics (Italian): Ton stav = ron su pros = ki = nu = = =

= μεν = δε = σπο = τα _____ και τήν α = γι = αν
 = men = de = spo = ta _____ ke tin a = ji = an

= μεν = δε = σπο = τα _____ και τήν α = γι = αν
 = men = de = spo = ta _____ ke tin a = ji = an

= μεν = δε = σπο = τα _____ και τήν α = γι = αν
 = men = de = spo = ta _____ ke tin a = ji = an

= μεν = δε = σπο = τα _____ και τήν α = γι = αν
 = men = de = spo = ta _____ ke tin a = ji = an

= μεν = δε = σπο = τα _____ και τήν α = γι = αν
 = men = de = spo = ta _____ ke tin a = ji = an

σου α = νά = στα = σιν δο = ξά = ζο = = μεν _____
 su a = na = stas = sin do = xa = so = = men _____

σου α = νά = στα = σιν δο = ξά = ζο = μεν _____
 su a = na = stas = sin do = xa = so = men _____

σου α = νά = στα = σιν δο = ξά = ζο = μεν _____
 su a = na = stas = sin do = xa = so = men _____

σου α = νά = στα = σιν δο = ξά = ζο = = μεν _____
 su a = na = stas = sin do = xa = so = = men _____

p Τόν σταυ-ρόν σου προσ-κυ-νῶν = = =
 Ton stav-ron su pros-ki-nu = = =

f

p Τόν σταυ-ρόν σου προσ-κυ-νῶν = = =
 Ton stav-ron su pros-ki-nu = = =

f

p Τόν σταυ-ρόν σου προσ-κυ-νῶν = = =
 Ton stav-ron su pros-ki-nu = = =

f

p Τόν σταυ-ρόν σου προσ-κυ-νῶν = = =
 Ton stav-ron su pros-ki-nu = = =

= μεν δε-σπο-τα και τῆν ἀ-γι-αν
 = men de-spo-ta ke tin a-ji-an

p

= μεν δε-σπο-τα και τῆν ἀ-γι-αν
 = men de-spo-ta ke tin a-ji-an

p

= μεν δε-σπο-τα και τῆν ἀ-γι-αν
 = men de-spo-ta ke tin a-ji-an

p

= μεν δε-σπο-τα και τῆν ἀ-γι-αν
 = men de-spo-ta ke tin a-ji-an

p

f

σου α = να = στα = σιν δο = ξα = σο = = μεν — .
 su a = na = stas = sin do = xa = so = = men — .

f

σου α = να = στα = σιν δο = ξα = = σο = μεν — .
 su a = na = stas = sin do = xa = = so = men — .

f

σου α = να = στα = σιν δο = ξα = = σο = μεν — .
 su a = na = stas = sin do = xa = = so = men — .

f

σου α = να = στα = σιν δο = ξα = σο = = μεν — .
 su a = na = stas = sin do = xa = so = = men — .

p

Τόν σταυ = ρόν σου προσ = κυ = νού = = =
 Ton stav = ron su pros = ki = nu = = =

f

Τόν σταυ = ρόν σου προσ = κυ = νού = = =
 Ton stav = ron su pros = ki = nu = = =

p

Τόν σταυ = ρόν σου προσ = κυ = νού = = =
 Ton stav = ron su pros = ki = nu = = =

f

Τόν σταυ = ρόν σου προσ = κυ = νού = = =
 Ton stav = ron su pros = ki = nu = = =

p

Τόν σταυ = ρόν σου προσ = κυ = νού = = =
 Ton stav = ron su pros = ki = nu = = =

p

= μεν δε = σπο = τα — και την ἀ = γί = αν
 = men de = spo = ta — ke tin a = ji = an

= μεν δε = σπο = τα — και την ἀ = γί = αν
 = men de = spo = ta — ke tin a = ji = an

= μεν δε = σπο = τα — και την ἀ = γί = αν
 = men de = spo = ta — ke tin a = ji = an

= μεν δε = σπο = τα — και την ἀ = γί = αν
 = men de = spo = ta — ke tin a = ji = an

f

σου ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = ζο = = μεν —
 su a = na = stas = sin do = xa so = = men —

σου ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = = ζο = μεν —
 su a = na = stas = sin do = xa = = so = men —

σου ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = = ζο = μεν —
 su a = na = stas = sin do = xa = = so = men —

σου ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = ζο = = μεν —
 su a = na = stas = sin do = xa = so = = men —

p Δόξα πατρὶ — καὶ υἱῷ — καὶ ἁγίῳ
 Do = xa pa-tri — ke i = o — ke a = ji = o

pp Δόξα πατρὶ — καὶ υἱῷ — καὶ ἁγίῳ
 Do = xa pa-tri — ke i = o — ke a = ji = o

p Δόξα πατρὶ — καὶ υἱῷ — καὶ ἁγίῳ
 Do = xa pa-tri — ke i = o — ke a = ji = o

pp Δόξα πατρὶ — καὶ υἱῷ — καὶ ἁγίῳ
 Do = xa pa-tri — ke i = o — ke a = ji = o

p Δόξα πατρὶ — καὶ υἱῷ — καὶ ἁγίῳ
 Do = xa pa-tri — ke i = o — ke a = ji = o

pp Δόξα πατρὶ — καὶ υἱῷ — καὶ ἁγίῳ
 Do = xa pa-tri — ke i = o — ke a = ji = o

πνεύματι — καὶ νῦν καὶ ἀεί — καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 pnev = ma = ti — ke nin ke a = i — ke is tus e = o =

f πνεύματι — καὶ νῦν καὶ ἀεί — καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 pnev = ma = ti — ke nin ke a = i — ke is tus e = o =

f πνεύματι — καὶ νῦν καὶ ἀεί — καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 pnev = ma = ti — ke nin ke a = i — ke is tus e = o =

f πνεύματι — καὶ νῦν καὶ ἀεί — καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 pnev = ma = ti — ke nin ke a = i — ke is tus e = o =

f πνεύματι — καὶ νῦν καὶ ἀεί — καὶ εἰς τοὺς αἰῶ
 pnev = ma = ti — ke nin ke a = i — ke is tus e = o =

νας τῶν· αἰ = ὦ = νων ἄ = = μὴν· Καὶ τήν ἄ = γί =
 nas ton e = o = non a = = min· Ke tin a = ji =

νας τῶν· αἰ = ὦ = νων ἄ = = μὴν· Καὶ τήν ἄ = γί =
 nas ton e = o = non a = = min· Ke tin a = ji =

νας τῶν· αἰ = ὦ = νων ἄ = = μὴν· Καὶ τήν ἄ = γί =
 nas ton e o non a = = min· Ke tin a = ji =

νας τῶν· αἰ ὦ νων ἄ = = μὴν· Καὶ τήν ἄ = γί =
 nas ton e o non a = = min· Ke tin a = ji =

αν σου ἄ = νά = στα = σιν δο = ξά = σο = μεν·
 an su a = na = stas = sin do = xa = so = men·

αν σου ἄ = νά = στα = σιν δο = ξά = = σο = μεν·
 an su a = na = stas = sin do = xa = = so = men·

αν σου ἄ = νά = στα = σιν δο = ξά = = σο = μεν·
 an su a = na = stas = sin do = xa = = so = men·

αν σου ἄ = νά = στα = σιν δο = ξά = σο = = μεν·
 an su a = na = stas = sin do = xa = so = = men·

pp pp p

Δυ = να = μις Δυ = να = μις Τον σταυ =
 Di = na = mis Di = na = mis Ton stav =

pp pp p

Δυ = να = μις Δυ = να = μις Τον σταυ =
 Di = na = mis Di = na = mis Ton stav =

pp pp p

Δυ = να = μις Δυ = να = μις Τον σταυ =
 Di = na = mis Di = na = mis Ton stav =

pp pp p

Δυ = να = μις Δυ = να = μις Τον σταυ =
 Di = na = mis Di = na = mis Ton stav =

f f f f

ρον σου προσ = κυ νου = = = μεν
 ron su pros = ki nu = = = men

ρον σου προσ = κυ νου = = = μεν
 ron su pros = ki nu = = = men

ρον σου προσ = κυ νου = = = μεν
 ron su pros = ki nu = = = men

ρον σου προσ = κυ νου = = = μεν
 ron su pros = ki nu = = = men

p

δε = σπο = τα και τήν α = γί = αν σου
 de = spo = ta ke tin a = ji = an su

p

δε = σπο = τα και τήν α = γί = αν σου
 de = spo = ta ke tin a = ji = an su

p

δε = σπο = τα και τήν α = γί = αν σου
 de = spo = ta ke tin a = ji = an su

p

δε = σπο = τα και τήν α = γί = αν σου
 de = spo = ta ke tin a = ji = an su

f

ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = σο = μεν
 a = na = stas = sin do = xa = so = men

f

ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = σο = μεν
 a = na = stas = sin do = xa = so = men

f

ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = σο = μεν
 a = na = stas = sin do = xa = so = men

f

ἀ = νά = στα = σιν δο = ξά = σο = μεν
 a = na = sta = sin do = xa = so = men

fine

O ΑΓΓΕΛΟΣ ΕΒΘΑ.
O ANGELOS EWΘA.

o stato fatto

Andante.

Soprano.

O ἄγ = γε = λος ε = βό = = =
O an = ge = los e = wo = = =

Tenore 1º

O ἄγ = γε = λος ε = βό = = =
O an = ge = los e = wo = = =

Tenore 2º

O ἄγ = γε = λος ε = βό = = =
O an = ge = los e = wo = = =

Basso.

O ἄγ = γε = λος ε = βό = = =
O an = ge = los e = wo = = =

Pianoforte

oder

Physsharmonica.

νη — α = γνή παρ = θε = νε χαι = = = ρε — και
 ni — a = gni par = the = ne che = = = re — ke
 νη — α = γνή παρ = θε = νε χαι = = = ρε — και
 ni — a = gni par = the = ne che = = = re — ke
 νη — α = γνή παρ = θε = νε χαι = = = ρε — και
 ni — a = gni par = the = ne che = = = re — ke
 νη — α = γνή παρ = θε = νε χαι = = = ρε — και
 ni — a = gni par = the = ne che = = = re — ke

πα = λιν ε = ρω = χαι = ρε — ο — σος
 pa = lin e = ro = che = re — o — sos
 πα = λιν ε = ρω = χαι = ρε — ο — σος
 pa = lin e = ro = che = re — o — sos
 πα = λιν ε = ρω = χαι = ρε — ο — σος
 pa = lin e = ro = che = re — o — sos
 πα = λιν ε = ρω = χαι = ρε — ο — σος
 pa = lin e = ro = che = re — o — sos

pp

ὕψι = ὄσ α = νέ = στη τρι = ῆ = με = ρος ἐκ τὰ = = =
 i = os a = ne = sti tri = i = me = ros ek ta = = =

pp

ὕψι = ὄσ α = νέ = στη τρι = ῆ = με = ρος ἐκ τὰ = = =
 i = os a = ne = sti tri = i = me = ros ek ta = = =

pp

ὕψι = ὄσ α = νέ = στη τρι = ῆ = με = ρος ἐκ τὰ = = =
 i = os a = ne = sti tri = i = me = ros ek ta = = =

pp

ὕψι = ὄσ α = νέ = στη τρι = ῆ = με = ρος ἐκ τὰ = = =
 i = os a = ne = sti tri = i = me = ros ek ta = = =

f

σου Φω = τί = σου φω = τί = σου ἡ νέ = α
 fu fo = ti = su fo = ti = su i ne = a

f

σου Φω = τί = σου φω = τί = σου ἡ νέ = α
 fu fo = ti = su fo = ti = su i ne = a

f

σου Φω = τί = σου φω = τί = σου ἡ νέ = α
 fu fo = ti = su fo = ti = su i ne = a

f

σου Φω = τί = σου φω = τί = σου ἡ νέ = α
 fu fo = ti = su fo = ti = su i ne = a

ff

σου Φω = τί = σου φω = τί = σου ἡ νέ = α
 fu fo = ti = su fo = ti = su i ne = a

I = ε = ρου = σα = = λήμ — ἡ γαρ δό = ξα κυ =
 I = e = rus = sa = = lim — i gar do = xa ki =

I = ε = ρου = σα = = λήμ — ἡ γαρ δό = ξα κυ =
 I = e = rus = sa = = lim — i gar do = xa ki =

I = ε = ρου = σα = = λήμ — ἡ γαρ δό = ξα κυ =
 I = e = rus = sa = = lim — i gar do = xa ki =

I = ε = ρου = σα = = λήμ — ἡ γαρ δό = ξα κυ =
 I = e = rus = sa = = lim — i gar do = xa ki =

ρί = = = ου ἐ = πί σέ α = = νέ = τει = λε —
 ri = = = u e = pi se a = = ne = ti = le —

ρί = = = ου ἐ = πί σέ α = = νέ = τει = λε —
 ri = = = u e = pi se a = = ne = ti = le —

ρί = = = ου ἐ = πί σέ α = = νέ = τει = λε —
 ri = = = u e = pi se a = = ne = ti = le —

ρί = = = ου ἐ = πί σέ α = = νέ = τει = λε —
 ri = = = u e = pi se a = = ne = ti = le —

ff

χο ρε=υε νῦν και ἀ = γάλ = = λου Σι = ών
 cho re=ve nin ke a = gal = = lu si = on

ff

χο ρε=υε νῦν και ἀ = γάλ = = λου Σι = ών
 cho re=ve nin ke a = gal = = lu si = on

ff

χο ρε=υε νῦν και ἀ = γάλ = = λου Σι = ών
 cho re=ve nin ke a = gal = = lu si = on

ff

χο ρε=υε νῦν και ἀ = γάλ = = λου Σι = ών
 cho re=ve nin ke a = gal = = lu si = on

f οὐ = = δε ἄ = = γνή τέρ = που
 si = = de a = = gni ter = pu

fz οὐ = = δε ἄ = = γνή τέρ = που
 si = = de a = = gni ter = pu

f οὐ = = δε ἄ = = γνή τέρ = που
 si = = de a = = gni ter = pu

f οὐ = = δε ἄ = = γνή τέρ = που
 si = = de a = = gni ter = pu

f οὐ = = δε ἄ = = γνή τέρ = που
 si = = de a = = gni ter = pu

f οὐ = = δε ἄ = = γνή τέρ = που
 si = = de a = = gni ter = pu

ff

Σε = ο = τό = = κε — εν τῇ ε̣ = γέρ = = =
 the = o = to = = ke — en ti e = jer = = =

ff

Σε = ο = τό = = κε — εν τῇ ε̣ = γέρ = = =
 the = o = to = = ke — en ti e = jer = = =

ff

Σε = ο = τό = = κε — εν τῇ ε̣ = γέρ = = =
 the = o = to = = ke — en ti e = jer = = =

ff

Σε = ο = τό = = κε — εν τῇ ε̣ = γέρ = = =
 the = o = to = = ke — en ti e = jer = = =

Più lento.

p

σελ — του τό = κου = σου του τό = κου = σου .
 si — tu to = kus = su tu to = kus = su .

p

σελ — του τό = κου = σου του τό = κου = σου .
 si — tu to = kus = su tu to = kus = su .

p

σελ — του τό = κου = σου του τό = κου = σου .
 si — tu to = kus = su tu to = kus = su .

p

σελ — του τό = κου = σου του τό = κου = σου .
 si — tu to = kus = su tu to = kus = su .

Più lento.

Fine

Larghetto.

Soprano.

f *p*

χαί=ροις ἄ=νασ=σα μη=τρο=πάρ.θε=νον κλέ=ος
 Che ris a=na=s=sa mi=tro=parthe=non kle=os

Tenore 1^o

f *p*

χαί=ροις ἄ=νασ=σα μη=τρο=πάρ.θε=νον κλέ=ος
 Che ris a=na=s=sa mi=tro=parthe=non kle=os

Tenore 2^o

f *p*

χαί=ροις ἄ=νασ=σα μη=τρο=πάρ.θε=νον κλέ=ος
 Che ris a=na=s=sa mi=tro=parthe=non kle=os

Basso.

f *p*

χαί=ροις ἄ=νασ=σα μη=τρο=πάρ.θε=νον κλέ=ος
 Che ris a=na=s=sa mi=tro=parthe=non kle=os

Pianoforte

oder

Physsharmonica)

f *p*

f *p*

ἀ=παν γαρ εὐ=δί=νη=τον εὐ=λα=λον στο=μα,
 a=pan jar ew=di=ni=ton ev=la=lon sto=ma, *mf*

f *p* *mf*

ἀ=παν γαρ εὐ=δί=νη=τον εὐ=λα=λον στο=μα, ρη=τρει=νου
 a=pan jar ew=di=ni=ton ev=la=lon sto=ma, ri=trevonu *mf*

f *p* *mf*

ἀ=παν γαρ εὐ=δί=νη=τον εὐ=λα=λον στο=μα, ρη=τρει=νου
 a=pan jar ew=di=ni=ton ev=la=lon sto=ma, ri=trevonu *mf*

f *p* *mf*

i = λιγ = γι = α δε = νοϋς α =

i = lin = gi = a de = nus a =

σθε νει σε μελ=πειν α = ξι = ως i = λιγ = γι = α δε = νοϋς α =

sthe ni se mel-pin a = xi = os i = lin = gi = a de = nus a =

σθε νει σε μελ=πειν α = ξι = ως i = λιγ = γι = α δε = νοϋς α =

sthe ni se mel-pin a = xi = os i = lin = gi = a de = nus a =

σθε νει σε μελ=πειν α = ξι = ως i = λιγ = γι = α δε = νοϋς α =

πας σου τον τό=κον νο=ειν ο=θεν σε συμ=φωνώςδο=ξά=ζο=μεν.

pas su ton to=kon no=in o=then se sim=fo nos do-xa-so=men.

πας σου τον τό=κον νο=ειν ο=θεν σε συμ=φωνώςδο=ξά=ζο=μεν.

pas su ton to=kon no=in o=then se sim=fo nos do-xa-so=men.

πας σου τον τό=κον νο=ειν ο=θεν σε συμ=φωνώςδο=ξά=ζο=μεν.

pas su ton to=kon no=in o=then se sim=fo nos do-xa-so=men.

πας σου τον τό=κον νο=ειν ο=θεν σε συμ=φωνώςδο=ξά=ζο=μεν.

pas su ton to=kon no=in o=then se sim=fo nos do-xa-so=men.

Andante.

Soprano. *p* *fz*

Tenore 1^o. *p* *fz*

Tenore 2^o. *p* *fz*

Basso. *p* *fz*

Pianoforte
oder
Physharmonica. *p* *fz*

0 = τός κος σου ᾶ = φθορος ἐ =
0 = to = kos su a = ftho = ros e =

0 = τός κος σου ᾶ = φθορος ἐ =
0 = to = kos su a = ftho = ros e =

0 = τός κος σου ᾶ = φθορος ἐ =
0 = to = kos su a = ftho = ros e =

0 = τός κος σου ᾶ = φθορος ἐ =
0 = to = kos su a = ftho = ros e =

f *ff*

διεί = = = = χθη σε ός ἐκ λα = γό =
di = = = = ehti the os ek la = go =

διεί = *f* = = = χθη σε ός ἐκ λα = γό =
di = = = = ehti the os ek la = go =

διεί = = = = χθη σε ός ἐκ λα = γό =
di = = = = ehti the os ek la = go =

διεί = = = = χθη σε ός ἐκ λα = γό =
di = = = = ehti the os ek la = go =

f *ff*

νων σου προς ἡλ = = = = θε σαρ = = =
 non su pro il = = = = the sar = = =

νων σου προς ἡλ = = = = θε σαρ = = =
 non su pro il = = = = the sar = = =

νων σου προς ἡλ = = = = θε σαρ = = =
 non su pro il = = = = the sar = = =

νων σου προς ἡλ = = = = θε σαρ = = =
 non su pro il = = = = the sar = = =

fz κο φό = ρος ὡς ὠφ = θε ε̇ = πι = γῆς και
 ko fo = ros os of = thi e = pi = jis ke

fz κο φό = ρος ὡς ὠφ = θε ε̇ = πι = γῆς και
 ko fo = ros os of = thi e = pi = jis ke

fz κο φό = ρος ὡς ὠφ = θε ε̇ = πι = γῆς και
 ko fo = ros os of = thi e = pi = jis ke

fz κο φό = ρος ὡς ὠφ = θε ε̇ = πι = γῆς και
 ko fo = ros os of = thi e = pi = jis ke

τῶς αν = θρώ = = = ποῖς συν = *p*
 tis an = thro = = = pis sin =
 τῶς αν = θρώ = = = ποῖς συν = *p*
 tis an = thro = = = pis sin =
 τῶς αν = θρώ = = = ποῖς συν = *p*
 tis an = thro = = = pis sin =
 τῶς αν = θρώ = = = ποῖς συν = *p*
 tis an = thro = = = pis sin =

αν = ε = στρα = = = φη = σέ θεο = *f*
 an = e = stra = = = fi = se the = o =
 αν = ε = στρα = = = φη = σέ θεο = *f*
 an = e = stra = = = fi = se the = o =
 αν = ε = στρα = = = φη = σέ θεο = *f*
 an = e = stra = = = fi = se the = o =
 αν = ε = στρα = = = φη = σέ θεο = *f*
 an = e = stra = = = fi = se the = o =

p

το = = = = κε — δι = ὀ πᾶν = τες
 to = = = = ke — di = o pan = tes

p

το = = = = κε — δι = ὀ πᾶν = τες
 to = = = = ke — di = o pan = tes

p

το = = = = κε — δι = ὀ πᾶν = τες
 to = = = = ke — di = o pan = tes

p

το = = = = κε — δι = ὀ πᾶν = τες
 to = = = = ke — di = o pan = tes

f

με = γα = λύ = = = νο = μεν —
 me = ga = li = = = no = men —

f

με = γα = λύ = = = νο = μεν —
 me = ga = li = = = no = men —

f

με = γα = λύ = = = νο = μεν —
 me = ga = li = = = no = men —

f

με = γα = λύ = = = νο = μεν —
 me = ga = li = = = no = men —

Fine

Andante.

Soprano.

Αἰ γέ=νε=αι πα̃ =σαι μα=κα=ρί=
 E je=ne=e pas = se ma = ka = ri =

Tenore 1^o

Αἰ γέ=νε=αι πα̃ =σαι μα=κα=ρί=
 E je=ne=e pas = se ma = ka = ri =

Tenore 2^o

Αἰ γέ=νε=αι πα̃ =σαι μα=κα=ρί=
 E je=ne=e pas = se ma = ka = ri =

Basso.

Αἰ γέ=νε=αι πα̃ =σαι μα=κα=ρί=
 E je=ne=e pas = se ma = ka = ri =

Pianoforte

oder

Physharmonica

σο = μέν σε τήν μό = νην θε = ο = τό = =
 so men se tin mo = nin the = o = to = =

σο = μέν σε τήν μό = νην θε = ο = τό = =
 so men se tin mo = nin the = o = to = =

σο = μέν σε τήν μό = νην θε = ο = τό = =
 so men se tin mo = nin the = o = to = =

σο = μέν σε τήν μό = νην θε = ο = τό = =
 so men se tin mo = nin the = o = to = =

κον — τῆς ψύ = σε = = ως
 kon — tis fi = se = = os

κον — νε = νί κην = ται τῆς ψύ = σε = = ως
 kon — ne = ni kin = te tis fi = se = = os

κον — νε = νί κην = ται τῆς ψύ = σε = = ως
 kon — ne = ni kin = te tis fi = se = = os

κον — νε = νί κην = ται τῆς ψύ = σε ως
 kon — ne = ni kin = te tis fi = se os

ἰ ο = = ρι ἐν σοὶ παρ = θε = νε ἄ = χραν =
 i o = = ri en si par = the = ne a = chran =

ἰ ο = = ρι ἐν σοὶ παρ = θε = νε ἄ = χραν =
 i o = = ri en si par = the = ne a = chra =

ἰ ο = = ρι ἐν σοὶ παρ = θε = νε ἄ = χραν =
 i o = = ri en si par = the = ne a = chran =

ἰ ο = = ρι ἐν σοὶ παρ = θε = νε ἄ = χραν =
 i o = = ri en si par = the = ne a = chran =

τε παρ = θε = νεύ = ει γάρ τό = κος και ζω =
 te par = the = ne = vi jar to = kos ke so =
 τε παρ = θε = νεύ = ει γάρ τό = κος και ζω =
 te par = the = ne = vi jar to = kos ke so =
 τε παρ = θε = νεύ = ει γάρ τό = κος και ζω =
 te par = the = ne = vi jar to = kos ke so =
 τε παρ = θε = νεύ = ει γάρ τό = κος και ζω =
 te par = the = ne = vi jar to = kos ke so =

ήν —
 in —
 ήν — προ = μνη στεύ = = = ε ται θά = = να =
 in — pro = mni ste = = = ve te tha = = na =
 ήν — προ = μνη στεύ = = = ε ται θά = = να =
 in — pro = mni ste = = = ve te tha = = na =
 ήν — προ = μνη στεύ = = = ε ται θά = = να =
 in — pro = mni ste = = = ve te tha = = na =
 ήν —
 in —

p *f*

ἡ μετὰ τό = κων παρ = θε = = νος
 i me-ta to = kon par = the = = nos

τος ἡ μετὰ τό = κων παρ = θε = = νος
 tos i me-ta to = kon par = the = = nos

τος ἡ μετὰ τό = κων παρ = θε = = νος
 tos i me-ta to = kon par = the = = nos

τος ἡ μετὰ τό = κων παρ = θε = = νος
 tos i me-ta to = kon par = the = = nos

f

καὶ μετὰ θά = να = τον ζῶ = σα σῶ = ζεις ἃ = εἶ
 ke me-ta tha = na = ton sos = sa sso = sis a = i

καὶ μετὰ θά = να = τον ζῶ = σα σῶ = ζεις ἃ = εἶ
 ke me-ta tha = na = ton sos = sa sso = sis a = i

καὶ μετὰ θά = να = τον ζῶ = σα σῶ = ζεις ἃ = εἶ
 ke me-ta tha = na = ton sos = sa sso = sis a = i

καὶ μετὰ θά = να = τον ζῶ = σα σῶ = ζεις ἃ = εἶ
 ke me-ta tha = na = ton sos = sa sso = sis a = i

p *ff*

Σε = ο = το = = = κε — την κλη = ρο =
 the = o = to = = = ke — tin kli = ro =

p *ff*
 Σε = ο = το = = = κε — την κλη = ρο =
 the = o = to = = = ke — tin kli = ro =

p *ff*
 Σε = ο = το = = = κε — την κλη = ρο =
 the = o = to = = = ke — tin kli = ro =

p *ff*
 Σε = ο = το = = = κε — την κλη = ρο =
 the = o = to = = = ke — tin kli = ro =

νο = μι = = = αν — σου —
 no = mi = = = an — su —

νο = μι = = = αν — σου —
 no = mi = = = an — su —

νο = μι = = = αν — σου —
 no = mi = = = an — su —

νο = μι = = = αν — σου —
 no = mi = = = an — su —

F. 100

20 settembre

Nº 7.

Andante.

Soprano.

First system of musical notation for the Soprano part, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ἄλ = λός = τρι = ον των μη τέ = ρων ἢ παρ =
 Al = lo = tri = on ton mi = te = ron i par =

Tenore 1º

First system of musical notation for the Tenore 1º part, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ἄλ = λός = τρι = ον των μη τέ = ρων ἢ παρ =
 Al = lo = tri = on ton mi = te = ron i par =

Tenore 2º

First system of musical notation for the Tenore 2º part, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ἄλ = λός = τρι = ον των μη τέ = ρων ἢ παρ =
 Al = lo = tri = on ton mi = te = ron i par =

Basso.

First system of musical notation for the Basso part, featuring a bass clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The melody consists of quarter and eighth notes.

Ἄλ = λός = τρι = ον των μη τέ = ρων ἢ παρ =
 Al = lo = tri = on ton mi = te = ron i par =

Pianoforte
oder

Physharmonica.

First system of musical notation for the Piano/Physharmonica part, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *f*. The accompaniment consists of chords and moving lines.

Second system of musical notation for the Soprano part, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *p*. The melody continues with quarter and eighth notes.

θε = νί = = = α και ξε = = νον ταις παρ = θε = νις
 the = ni = = = a ke xe = = non tes par = the = nis

Second system of musical notation for the Tenore 1º part, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *p*. The melody continues with quarter and eighth notes.

θε = νί = = = α και ξε νον ταις παρ = θε = νις
 the = ni = = = a ke xe non tes par = the = nis

Second system of musical notation for the Tenore 2º part, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *p*. The melody continues with quarter and eighth notes.

θε = νί = = = α και ξε = = νον
 the = ni = = = a ke xe = = non

Second system of musical notation for the Basso part, featuring a bass clef, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *p*. The melody continues with quarter and eighth notes.

θε = νί = = = α και ξε = = νον
 the = ni = = = a ke xe = = non

Second system of musical notation for the Piano/Physharmonica part, featuring a grand staff with treble and bass clefs, a 2/4 time signature, and a dynamic marking of *p*. The accompaniment continues with chords and moving lines.

mf

ἡ παρ = δο = ποι = ἰ = = α ἕ = πι σοὶ θε = ο = τός =
 i pe = do = pi = i = = a e = pi si the = o = to =

mf

ἡ παρ = δο = ποι = ἰ = = α ἕ = πι σοὶ θε = ο = τός =
 i pe = do = pi = i = = a e = pi si the = o = to =

mf

ἡ παρ = δο = ποι = ἰ = = α ἕ = πι σοὶ θε = ο = τός =
 i pe = do = pi = i = = a e = pi si the = o = to =

mf

ἕ = πι σοὶ θε = ο = τός =
 e = pi si the = o = to =

f

κε ἀμ = φός = τε = ρα ὧ = νο = νο = μή = = = θη δι =
 ke am = fo = te = ra o = ko = no = mi = = = thi di =

f

κε ἀμ = φός = τε = ρα ὧ = νο = νο = μή = = = θη δι =
 ke am = fo = te = ra o = ko = no = mi = = = thi di =

f

κε ἀμ = φός = τε = ρα ὧ = νο = νο = μή = = = θη δι =
 ke am = fo = te = ra o = ko = no = mi = = = thi di =

f

κε ἀμ = φός = τε = ρα ὧ = νο = νο = μή = = = θη δι =
 ke am = fo = te = ra o = ko = no = mi = = = thi di =

f

p

ο σὶ πα=σαι=αἰ φυ= λάι της γῆς *mf* ἄ= παύ=

o se pas-se = e fi = le tis jis a = paf

ο σὶ πα=σαι=αἰ φυ= λάι της γῆς *mf* ἄ= παύ=

o se pas-se = e fi = le tis jis a = paf

p φυ= λάι της γῆς *mf* ἄ= παύ=

fi = le tis jis a = paf

mf ἄ= παύ=

a = paf

mf

p

στως μα = κα = ρι = = σο = = = μεν

stos ma = ka = ri = = so = = = men

στως μα = κα = ρι = = σο = = = μεν

stos ma = ka = ri = = so = = = men

στως μα = κα = ρι = = σο = = = μεν

stos ma = ka = ri = = so = = = men

στως μα = κα = ρι = = σο = = = μεν

stos ma = ka = ri = = so = = = men

p

p

Fin.

τως θλα = στή = σα = σα χρι = στὸν ὑψ εὐ
 tos wla = stis = sa = sa chri = ston if u

τως θλα = στή = σα = σα χρι = στὸν ὑψ εὐ
 tos wla = stis = sa = sa chri = ston if u

θλα = στή = σα = σα χρι = στὸν ὑψ εὐ
 wla = stis = sa = sa chri = ston if u

θλα = στή = σα = σα χρι = στὸν ὑψ εὐ
 wla = stis = sa = sa chri = ston if u

το τοῦ σταυ = ρου ζω = η = φός = = =
 to tu stav = ru so = i = fo = = =

το τοῦ σταυ = ρου ζω = η = φός = = =
 to tu stav = ru so = i = fo = = =

το τοῦ σταυ = ρου ζω = η = φός = = =
 to tu stav = ru so = i = fo = = =

το τοῦ σταυ = ρου ζω = η = φός = = =
 to tu stav = ru so = i = fo = = =

ρον εν γη πε = φυ = τούρ γη =
ron en ji pe = fi = tur je =

ρον εν γη πε = φυ = τούρ γη =
ron en ji pe = fi = tur je =

ρον εν γη πε = φυ = τούρ γη =
ron en ji pe = fi = tur je =

ρον εν γη πε = φυ = τούρ γη =
ron en ji pe = fi = tur je =

ται δέν = = δρον δι = ου νουν ύ = ψου =
te den = = dron di = u nin i = psu =

ται δέν = = δρον δι = ου νουν ύ = ψου =
te den = = dron di = u nin i = psu =

ται δέν = = δρον δι = ου νουν ύ = ψου =
te den = = dron di = u nin i = psu =

ται δέν = = δρον δι = ου νουν ύ = ψου =
te den = = dron di = u nin i = psu =

ff

μέ = = = νον προ = σκυ = νούν τες αὐ = τόν σε
 me = = = non pros = ki = nun tes af = ton se

μέ = = = νον προ = σκυ = νούν τες αὐ = τόν σε
 me = = = non pros = ki = nun tes af = ton se

μέ = = = νον προ = σκυ = νούν τες αὐ = τόν σε
 me = = = non pros = ki = nun tes af = ton se

μέ = = = νον προ = σκυ = νούν τες αὐ = τόν σε
 me = = = non pros = ki = nun tes af = ton se

ff

με = γα = λύ = = νο = = = μεν
 me = ga = li = = no = = = men

με = γα = λύ = = νο = = = μεν
 me = ga = li = = no = = = men

με = γα = λύ = = νο = = = μεν
 me = ga = li = = no = = = men

με = γα = λύ = = νο = = = μεν
 me = ga = li = = no = = = men

File

Adagio con moto.

Soprano.

Ἄγγελοι τὴν εἰσοδὸν τῆς πα=
An-ge-li tin i-so-don tis pa=

Tenore 1^o

Ἄγγελοι ἄγγελοι τὴν εἰσοδὸν τῆς πα=
Ange-li an-ge-li tin i-so-don tis pa=

Tenore 2^o

Ἄγγελοι τὴν εἰσοδὸν τῆς πα=
An-ge-li tin i-so-don tis pa=

Basso.

Ἄγγελοι τὴν εἰσοδὸν τῆς πα=
Angeli tin i-so-don tis pa=

Pianoforte
oder
Physharmonica.

νά = = γνου ὁ = ρών = τες ἐξ = ε = πλῆτ = του = το πός
na = = jnu o = ron = des ex = e = plit = ton = do pos

νά = = γνου ὁ = ρών = τες ἐξ = ε = πλῆτ = του = το πός
na = = jnu o = ron = des ex = e = plit = ton = do pos

νά = = γνου ὁ = ρών = τες ἐξ = ε = πλῆτ = του = το πός
na = = jnu o = ron = des ex = e = plit = ton = do pos

νά = = γνου ἐξ = ε = πλῆτ = του = το πός
na = = jnu ex = e = plit = ton = do pos

ἡ = παρ=θέ = νος ἐισ=ἦλ=θεν εἰς τὰ ἄ = = γι=α τῶν ἄ =
 i = par=the = nos is=il = then is ta a = = ji-a ton a =

ἡ = παρ=θέ = νος ἐισ=ἦλ=θεν εἰς τὰ ἄ = = γι=α τῶν ἄ =
 i par=the = nos is il = then is ta a = = ji a ton a =

ἡ = παρ=θέ = νος ἐισ=ἦλ=θεν εἰς τὰ ἄ = = γι=α τῶν ἄ =
 i = par=the = nos is il = then is ta a = = ji a ton a =

ἡ = παρ=θέ = νος ἐισ=ἦλ=θεν εἰς τὰ ἄ = = γι=α τῶν ἄ =
 i = par=the = nos is il = then is ta a = = ji a ton a =

γι = = ων. Ως ἐμ=ψύ χω θε=ου κι=ω τῷ ψαυ=ε = τω μη=δα =
 ji = = on os em=psicho the=u kiwo=to psav=e = to mi=da =

γι = = ων. Ως ἐμ=ψύ χω θε=ου κι=ω τῷ ψαυ=ε = τω μη=δα =
 ji = = on os em=psicho the=u kiwo=to psav=e = to mi=da =

γι = = ων. Ως ἐμ=ψύ χω θε=ου κι=ω τῷ ψαυ=ε = τω μη=δα =
 ji = = on os em=psicho the=u kiwo=to psav=e = to mi=da =

γι = = ων. Ως ἐμ=ψύ χω θε=ου κι=ω τῷ ψαυ=ε = τω μη=δα =
 ji = = on os em=psicho the=u kiwo=to psav=e = to mi=da =

p μῶς χεῖρο ἄ = μν = ῆ = = τῶν = χεῖ = λη δὲ πι = στῶν .
 mos chir a = mi = i = = ton chi-li de pi = ston

p μῶς χεῖρο ἄ = μν = ῆ = = τῶν χεῖ = λη δὲ πι = στῶν
 mos chir a = mi = i = = ton chi-li de pi = ston

p μῶς χεῖρο ἄ = μν = ῆ = = τῶν
 mos chir a = mi = i = = ton

p μῶς χεῖρο ἄ = μν = ῆ = = τῶν χεῖ = λη δὲ πι = στῶν
 mos chir a = mi = i = = ton chi-li de pi = ston

f τῆ θεός το = κη ἄ = σι = γῆ = τως φω = = νην τοῦ ἀγ = γέ = =
 ti theo = to = ko as = si = ji = tos fo = = nin tu an = ge = =

f τῆ θεός το = κη ἄ = σι = γῆ = τως φω = = νην τοῦ ἀγ = γέ = =
 ti theo = to = ko as = si = ji = tos fo = = nin tu an = ge = =

f φω = = νην τοῦ ἀγ = γέ = =
 fo = = nin tu an = ge = =

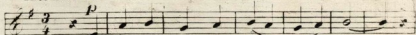
f στῶν τῆ θεός το = κη ἄ = σι = γῆ = τως φω = = νην τοῦ ἀγ = γέ = =
 ston ti theo = to = ko as = si = ji = tos fo = = nin tu an = ge = =

Diel 6 gennaio
1826

N. 10.

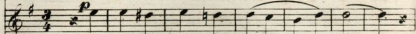
Andante.

Soprano.



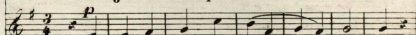
Με=γαλυ = νου ψυ = χη = = = μου —
Me=ga-li = non psi=chi = = = mu —

Tenore 1°



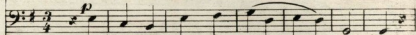
Με=γαλυ = νου ψυ = χη = = = μου —
Me=ga-li = non psi=chi = = = mu —

Tenore 2°



Με=γαλυ = νου ψυ = χη = = = μου —
Me=ga-li = non psi=chi = = = mu —

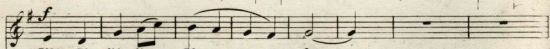
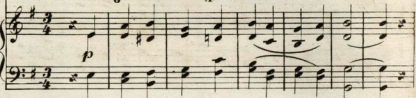
Basso.



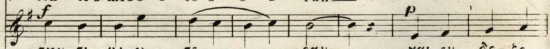
Με=γαλυ = νου ψυ = χη = = = μου —
Me=ga-li = non psi=chi = = = mu —

Pianoforte
oder

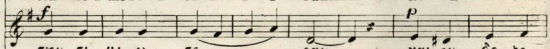
Physharmonica.



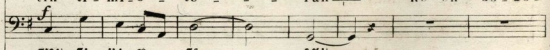
την τι = μι = ω = τε = = = ραν — και εν δο = ξο =
tin ti = mi = o = te = = = ran — ke en do = xo =



την τι = μι = ω = τε = = = ραν — και εν δο = ξο =
tin ti = mi = o = te = = = ran — ke en do = xo =



την τι = μι = ω = τε = = = ραν — και εν δο = ξο =
tin ti = mi = o = te = = = ran — ke en do = xo =



την τι = μι = ω = τε = = = ραν —
tin ti = mi = o = te = = = ran —



τῶν ἀ = = νῶ στρα = τευ =
 ton a = = no stra = tev =
 τε = = = ραν — τῶν ἀ = = νῶ στρα = τευ =
 te = = = ran — ton a = = no stra = tev =
 τε = = = ραν — τῶν ἀ = = νῶ στρα = τευ =
 te = = = ran — ton a = = no stra = tev =
 τῶν ἀ = = νῶ στρα = τευ =
 ton a = = no stra = tev =

μά = = τῶν — Μυ = στή = ρι = ον ξέ = = νον = ὁ = ρῶ
 ma = = ton — Mi = sti = ri = on xe = = non = o = ro
 μά = = τῶν — Μυ = στή = ρι = ον ξέ = = νον = ὁ = ρῶ
 ma = = ton — Mi = sti = ri = on xe = = non = o = ro
 μά = = τῶν — ὁ = ρῶ
 ma = = ton — o = ro
 μά = = τῶν — ὁ = ρῶ
 ma = = ton — o = ro

και πα = ρά = = = δο = = ξον ου = ρα = *ff*
 ke pa = ra = = = do = = xon u = ra =
 και πα = ρά = = = δο = = ξον ου = ρα = *ff*
 ke pa = ra = = = do = = xon u = ra =
 και πα = ρά = = = δο = = ξον ου = ρα = *ff*
 ke pa = ra = = = do = = xon u = ra =

νον τό σπή = λαι = ου θρό = = = = *ff*
 non to spi = le = on thro = = = =
 νον τό σπή = λαι = ου θρό = = = = *ff*
 non to spi = le = on thro = = = =
 νον τό σπή = λαι = ου θρό = = = = *ff*
 non to spi = le = on thro = = = =

νον χε = ρου δι = κον την παρ = θε = νον την φα = την χω =
 non che = ru = wi = kon tin par = the = non tin fa = tain cho =

νον χε = ρου δι = κον την παρ = θε = νον την φα = την χω =
 non che = ru = wi = kon tin par = the = non tin fa = tain cho =

νον χε ρου δι κον την παρ = θε = νον την φα = την χω =
 non che ru wi kon tin par = the = non tin fa = tain cho =

νον χε ρου δι κον την παρ = θε = νον την φα = την χω =
 non che ru wi kon tin par = the = non tin fa = tain cho =

ρι = = ον ε = νο α = νε = κλι = = θη =
 ri = = on e = no a = ne = kli = = thi =

ρι = = ον ε = νο α = νε = κλι = = θη =
 ri = = on e = no a = ne = kli = = thi =

ρι = = ον ε = νο α = νε = κλι = = θη =
 ri = = on e = no a = ne = kli = = thi =

ρι = = ον ε = νο α = νε = κλι = = θη =
 ri = = on e = no a = ne = kli = = thi =

f *ff*

ὁ ἀ = χῶ = ρη = τος χρι = στος ὁ θε = ὄς ὄν
 o a = cho = ri = tos chri = stos o the = os on

f *ff*

ὁ ἀ = χῶ = ρη = τος χρι = στος ὁ θε = ὄς ὄν
 o a = cho = ri = tos chri = stos o the = os on

f *ff*

ὁ ἀ = χῶ = ρη = τος χρι = στος ὁ θε = ὄς ὄν
 o a = cho = ri = tos chri = stos o the = os on

f *ff*

ὁ ἀ = χῶ = ρη = τος χρι = στος ὁ θε = ὄς ὄν
 o a = cho = ri = tos chri = stos o the = os on

f *ff*

ἀ = νο = μνου = τες με = γα = λύ = = νο = μεν
 a = ni = mnun = des me = ga = li = = no = men

f *ff*

ἀ = νο = μνου = τες με = γα = λύ = = νο = μεν
 a = ni = mnun = des me = ga = li = = no = men

f *ff*

ἀ = νο = μνου = τες με = γα = λύ = = νο = μεν
 a = ni = mnun = des me = ga = li = = no = men

f *ff*

ἀ = νο = μνου = τες με = γα = λύ = = νο = μεν
 a = ni = mnun = des me = ga = li = = no = men

fine

2

Andante.

Soprano

Me = γά = λυ = νου - ψυ = χή = = =
Me = ja = li = non - psi = chi = = =

Tenore 1^o

Me = γά = λυ = νου - ψυ = χή = = =
Me = ja = li = non - psi = chi = = =

Tenore 2^o

Me = γά = λυ = νου - ψυ = χή = = =
Me = ja = li = non - psi = chi = = =

Basso

Me = γά = λυ = νου - ψυ = χή = = =
Me = ja = li = non - psi = chi = = =

Pianoforte
oder
Physharmonica.

μου — την τι=μι=ω τέ = = = ραν
mu — tin ti=mi=o te = = = ran

μου — την τι=μι=ω τέ = = = ραν και εν
mu — tin ti=mi=o te = = = ran ke en

μου — την τι=μι=ω τέ = = = ραν και εν
mu — tin ti=mi=o te = = = ran ke en

μου — την τι=μι=ω τέ = = = ραν
mu — tin ti=mi=o te = = = ran

ρο = ζο = τέ = = = ραν τῶν ἁ = νο
 do = xo = te = = = ran ton a = no

ρο = ζο = τέ = = = ραν τῶν ἁ = νο
 do = xo = te = = = ran ton a = no

τῶν ἁ = νο
 ton a = no

Ω τῶν ὑ = πέρ νοῦν
 O ton i = per nun

στρα = τευ = μά = = = τῶν Ω τῶν ὑ = πέρ νοῦν
 stra = tew = ma = = = ton O ton i = per nun

στρα = τευ = μά = = = τῶν Ω τῶν ὑ = πέρ νοῦν
 stra = tew = ma = = = ton O ton i = per nun

στρα = τευ = μά = = = τῶν
 stra = tew = ma = = = ton

του τό = κου σου θαν = μά = = =
 tu to = ku su thaf = ma = = =

του τό = κου σου θαν = μά = = =
 tu to = ku su thaf = ma = = =

του τό = κου σου θαν = μά = = =
 tu to = ku su thaf = ma = = =

θαν = μά = = =
 thaf = ma = = =

των νύμ = φη πά = να = γνε μῆ = τερ εὐ = λο = γη =
 ton nim = fi pa = na = gne mi = ter ew = lo = ji =

των νύμ = φη πά = να = γνε μῆ = τερ εὐ = λο = γη =
 ton nim = fi - pa = na = gne mi = ter ew = lo = ji =

των μῆ = τερ εὐ = λο = γη =
 ton mi = ter ew = lo = ji =

των μῆ = τερ εὐ = λο = γη =
 ton mi = ter ew = lo = ji =

μέ = = νη. παν = τε = λους
 me = = ni. pan = te = lus

μέ = = νη. Δι̇ ἡς τυ=χόν = = = τες παν = τε = λους
 me = = ni. Di is ti = chon = = = tes pan = te = lus

μέ = = νη. Δι̇ ἡς τυ=χόν = = = τες παν = τε = λους
 me = = ni. Di is ti = chon = = = tes pan = te = lus

μέ = = νη. παν = τε = λους
 me = = ni. pan = te = lus

σω = τη = ρι̇ = = ας — ε̇ = πά = ξι = ον κρο = τού = μεν =
 so = ti = ri̇ = = as — e = pa = xi = on kro = tu = me =

σω = τη = ρι̇ = = ας — ε̇ = πά = ξι = ον κρο = τού = μεν =
 so = ti = ri̇ = = as — e = pa = xi = on kro = tu = me =

σω = τη = ρι̇ = = ας — ε̇ = πά = ξι = ον κρο = τού = μεν =
 so = ti = ri̇ = = as — e = pa = xi = on kro = tu = me =

σω = τη = ρι̇ = = ας —
 so = ti = ri̇ = = as —

pp *Meno mosso.*

ως ἐν-ερ-γέ-τι δῶ-ρον φέ-ρον-τες
nos ew-er-je = = ti do = ron fe = ron = tes

ως ἐν-ερ-γέ-τι δῶ-ρον φέ-ρον-τες
nos ew-er-je = = ti do = ron. fe = ron = tes

ως ἐν-ερ-γέ-τι δῶ-ρον φέ-ρον-τες
nos ew-er-je = = ti do = ron fe = ron = tes

δῶ-ρον φέ-ρον-τες
do = ron fe = ron = tes

pp

ἰ-μνον ἐν-χα-ρι-στί-ας
i = mnon ef = cha-ri = sti = = as

ἰ-μνον ἐν-χα-ρι-στί-ας
i = mnon ef = cha-ri = sti = = as

ἰ-μνον ἐν-χα-ρι-στί-ας
i = mnon ef = cha-ri = sti = = as

ἰ-μνον ἐν-χα-ρι-στί-ας
i = mnon ef = cha-ri = sti = = as

pp

fine

nel 6 di Aprile

N.º 12.

Adagio con moto.

Soprano.

Tenore 1º

Tenore 2º

Basso.

**Pianoforte
oder
Physharmonica.**

Eu-αγγε = λί = ζου γῆ χα =
Ev-an gi = li = su ji cha =

Eu-αγγε = λί = ζου γῆ χα =
Ev-an gi = li = su ji cha =

Eu-αγγε = λί = ζου γῆ χα =
Ev-an gi = li = su ji cha =

Eu-αγγε = λί = = = ζου γῆ χα =
Ev-angi = li = = = su ji cha =

ράν με = γά = = λην αἰ = νεῖ = τε ὄυ = ρα νοῖ θε = οὔ τῆν
ran me = ga = = lin e = ni = te u = ra ni the = u tin

ράν με = γά = = λην αἰ = νεῖ = τε ὄυ = ρα νοῖ θε = οὔ τῆν
ran me = ga = = lin e = ni = te u = ra ni the = u tin

ράν με = γά = = λην αἰ = νεῖ = τε ὄυ = ρα νοῖ θε = οὔ τῆν
ran me = ga = = lin e = ni = te u = ra ni the = u tin

ράν με = γά = = λην αἰ = νεῖ = τε ὄυ = ρα νοῖ θε = οὔ τῆν
ran me = ga = = lin e = ni = te u = ra ni the = u tin

δό = = ξαν. Ως ἐμ=ψύ=χω θε=ου κι=δω=τῶ ψαυ=έ=τω
 do = = xan Os em=psi=che the=u ki=wo=to psav=e = to

δό = = ξαν. Ως ἐμ=ψύ=χω θε=ου κι=δω=τῶ ψαυ=έ=τω
 do = = xan Os em=psi=che the=u ki=wo=to psav=e = to

δό = = ξαν. Ως ἐμ=ψύ=χω θε=ου κι=δω=τῶ ψαυ=έ=τω
 do = = xan Os em=psi=che the=u ki=wo=to psav=e = to

δό = = ξαν. Ως ἐμ=ψύ=χω θε=ου κι=δω=τῶ ψαυ=έ=τω
 do = = xan Os em=psi=che the=u ki=wo=to psav=e = to

μη=δα = μῶς χεῖρ ἄ = μν = ἦ = = τῶν χεῖ=λη
 mi=da = mos chir a = mi = i = = ton chi=li

μη=δα = μῶς χεῖρ ἄ=μν = = ἦ = = τῶν χεῖ=λη
 mi=da = mos chir a=mi = = i = = ton chi=li

μη=δα = μῶς χεῖρ ἄ=μν = = ἦ = = τῶν
 mi=da = mos chir a=mi = = i = = ton

μη=δα = μῶς χεῖρ ἄ=μν = = ἦ = = τῶν
 mi=da = mos chir a=mi = = i = = ton

δε-πι = στῶν τη θε-ο = τό-κῳ ἄ = σι = γή = =
 de pi = ston ti the-o = to-ko as = si = je = =

δε-πι = στῶν τη θε-ο = τό-κῳ ἄ = σι = γή = =
 de pi = ston ti the-o = to-ko as = si = je = =

p
 χει-λη δε πι-στῶν τη θε-ο τό-κῳ ἄ = σι = γή = =
 chi-li de pi-ston ti the-o to-ko as = si = ji = =

f τῶς φω = = νήν τοῦ ἀγ-γέ = = λου ἀνα-μελ-πον = τος ἐν
 tos fo = = nin tu an-ge = = lu ana-mel-pon = tos en

f τῶς φω = = νήν τοῦ ἀγ-γέ = = λου ἀνα-μελ-πον = τος ἐν
 tos fo = = nin tu an-ge = = lu ana-mel-pon = tos en

f φω = = νήν τοῦ ἀγ-γέ = = λου ἀνα-μελ-πον = τος
 fo = = nin tu an-ge = = lu ana-mel-pon = tos

f τῶς φω = = νήν τοῦ ἀγ-γέ = = λου ἀνα-μελ-πον = τος ἐν
 tos fo = = nin tu an-ge = = lu ana-mel-pon = tos en

f

f

α = γαλ = λι = ά = σσι βο = ά = τω χαι = ρε κε = χα = ρι = τω =
 a = gal = li = as = si wo = a = to che = re ke = cha = ri = to =

f

α = γαλ = λι = ά = σσι βο = ά = τω χαι = ρε κε = χα = ρι = τω =
 a = gal = li = as = si wo = a = to che = re ke = cha = ri = to =

f

βο = ά = τω χαι = ρε κε = χα = ρι = τω =
 wo = a = to che = re ke = cha = ri = to =

f

α = γαλ = λι = ά = σσι βο = ά = τω χαι = ρε κε = χα = ρι = τω =
 a = gal = li = as = si wo = a = to che = re ke = cha = ri = to =

ff *fz*

μέ = = νη ό κύ = ρι = ος με = τὰ σού
 me = = ni o ki = ri = os me = ta su

ff *fz*

μέ = = νη ό κύ = ρι = ος με = τὰ σού
 me = = ni o ki = ri = os me = ta su

ff *fz*

μέ = = νη ό κύ = ρι = ος με = τὰ σού
 me = = ni o ki = ri = os me = ta su

ff *fz*

μέ = = νη ό κύ = ρι = ος με = τὰ σού
 me = = ni o ki = ri = os me = ta su

Larghetto.

Soprano.

Θε = ο = τό = κε ἡ ἐλ = πῖς
The = o = to = ke i el = pis

Tenore 1°

Θε = ο = τό = κε ἡ ἐλ = πῖς
The = o = to = ke i el = pis

Tenore 2°

Θε = ο = τό = κε ἡ ἐλ = πῖς
The = o = to = ke i el = pis

Basso.

Θε = ο = τό = κε ἡ ἐλ = πῖς
The = o = to = ke i el = pis

Pianoforte

oder

Physharmonica.

πάν = των τῶν Χρι = στι = α = νῶν σκέ = πε φρού = ρει
 pan = ton ton Chri = sti = a = non ske = pe fru = ri
 πάν = των τῶν Χρι = στι = α = νῶν σκέ = πε φρού = ρει
 pan = ton ton Chri = sti = a = non ske = pe fru = ri
 πάν = των τῶν Χρι = στι = α = νῶν σκέ = πε φρού = ρει
 pan = ton ton Chri = sti = a = non ske = pe fru = ri
 πάν = των τῶν Χρι = στι = α = νῶν σκέ = πε φρού = ρει
 pan = ton ton Chri = sti = a = non ske = pe fru = ri

ψύλατ = τε τούς ελ = πί = ζον = τας εις
 fi = lat = te tus el = pi = son = tas is

ψύλατ = τε τούς ελ = πί = ζον = τας εις
 fi = lat = te tus el = pi = son = tas is

ψύλατ = τε τούς ελ = πί = ζον = τας εις
 fi = lat = te tus el = pi = son = tas is

ψύλατ = τε τούς ελ = πί = ζον = τας εις
 fi = lat = te tus el = pi = son = tas is

Un poco più mosso.

σε . . . Εν = νό = μο σκι = α και γραμ = μα = τι
 se . . . En = no = mo ski = a ke gram = ma = ti

σε . . . Εν = νό = μο σκι = α και γραμ = μα = τι
 se . . . En = no = mo ski = a ke gram = ma = ti

σε . . . Εν = νό = μο σκι = α και γραμ = μα = τι
 se . . . En = no = mo ski = a ke gram = ma = ti

σε . . .
 se . . .

τὸ = που κα=τί δομεν οἱ πι=στοι πάν ἄρ=
 ti = pon ka=ti domen i pi=sti pan ar=
 τὸ = που κα=τί δομεν οἱ πι=στοι πάν ἄρ=
 ti = pon ka=ti domen i pi=sti pan ar=
 τὸ = που κα=τί δομεν οἱ πι=στοι πάν ἄρ=
 ti = pon ka=ti domen i pi=sti pan ar=
 κα=τί δομεν οἱ πι=στοι πάν ἄρ=
 ka=ti domen i pi=sti pan ar=
p *f*

σεν το τήν μή=τραν δι=α=νοῖ=γον ἄ=γι=ο
 sen to tin mi=tran di=a=ni=gon a=gi=on
 σεν το τήν μή=τραν δι=α=νοῖ=γον ἄ=γι=ο
 sen to tin mi=tran di=a=ni=gon a=gi=on
 σεν το τήν μή=τραν δι=α=νοῖ=γον ἄ=γι=ο
 sen to tin mi=tran di=a=ni=gon a=gi=on
 σεν το τήν μή=τραν δι=α=νοῖ=γον ἄ=γι=ο
 sen to tin mi=tran di=a=ni=gon a=gi=on
p *f*

f
 Σε = = ὁ δι = ο̇ προ = τό = το = κον λό = γου
 the = = o di = o pro = to = to = kon lo = gon

f
 Σε = = ὁ δι = ο̇ προ = τό = το = κον λό = γου
 the = = o di = o pro = to = to = kon lo = gon

f
 Σε = = ὁ δι = ο̇ προ = τό = το = κον λό = γου
 the = = o di = o pro = to = to = kon lo = gon

f
 Σε = = ὁ δι = ο̇ προ = τό = το = κον λό = γου
 the = = o di = o pro = to = to = kon lo = gon

f

p

πα = τρός ἀ = νάρ = χου υἱ = ὄν προ = το = το = κού
 pa = tros a = nar = chu i = on pro = to = to = ku

p

πα = τρός ἀ = νάρ = χου υἱ = ὄν προ = το = το = κού
 pa = tros a = nar = chu i = on pro = to = to = ku

p

προ = το = το = κού
 pro = to = to = ku

p

προ = το = το = κού
 pro = to = to = ku

p

με = = νον μη = τρι ἄ = πει = ράν = δρωσ με = γα = *f*
 me = = non mi = tri a = pi = ran = dros me-ga =
 με = = νον μη = τρι ἄ = πει = ράν = δρωσ με = γα = *f*
 me = = non mi = tri a = pi = ran = dros me-ga =
 με = = νον μη = τρι ἄ = πει = ράν = δρωσ με = γα = *f*
 me = = non mi = tri a = pi = ran = dros me-ga =
 με = = νον μη = τρι ἄ = πει = ράν = δρωσ με = γα = *f*
 me = = non mi = tri a = pi = ran = dros me-ga =

λύ νο = = = μεν
 li no = = = men
 λύ νο = = = μεν
 li no = = = men
 λύ νο = = = μεν
 li no = = = men
 λύ νο = = = μεν
 li no = = = men



N^o 14.

Larghetto.

Soprano.

f *fz* *p*
 Θε = ος χύ = ρι = ος και ε =
 The = os ki = ri = os ke e =

Tenore 1^o

f *fz* *p*
 Θε = ος χύ = ρι = ος και ε =
 The = os ki = ri = os ke e =

Tenore 2^o

f *fz* *p*
 Θε = ος χύ = ρι = ος και ε =
 The = os ki = ri = os ke e =

Basso.

f *fz* *p*
 Θε = ος χύ = ρι = ος και ε =
 The = os ki = ri = os ke e =

**Pianoforte
oder**

Physharmonica.

f *fz* *p*

πέ = φα = νεν ή = μιν συ στη = σα = τε
 pe = fa = nen i = min si stis = sa = te

πέ = φα = νεν ή = μιν συ στη = σα = τε
 pe = fa = nen i = min si stis = sa = te

πέ = φα = νεν ή = μιν συ στη = σα = τε
 pe = fa = nen i = min si stis = sa = te

πέ = φα = νεν ή = μιν συ στη = σα = τε
 pe = fa = nen i = min ei stis = sa = te

ε = ορ = τήν ———— και ἄ = γαλ = λό = με = νοι
 e = or = tin ———— ke a = gal = lo = me = ni

ε = ορ = τήν ———— και ἄ = γαλ = λό = με = νοι
 e = or = tin ———— ke a = gal = lo = me = ni

ε = ορ = τήν ———— και ἄ = γαλ = λό = με = νοι
 e = or = tin ———— ke a = gal = lo = me = ni

ε = ορ = τήν ———— και ἄ = γαλ = λό = με = νοι
 e = or = tin ———— ke a = gal = lo = me = ni

p δεῦτε μεγαλύνομεν χριστὸν μετὰ τα
f def-te me-ga-li = no = men chri-ston met-ta va =

p δεῦτε μεγαλύνομεν χριστὸν μετὰ τα
f def-te me-ga-li = no = men chri-ston met-ta va =

χρι = στὸν — με = τὰ τα =
 chri-ston — met-ta va =

χρι = στὸν — με = τὰ τα =
 chri-ston — me-ta va =

fz *p*

ί = ων και κλά = δων ὅ = μνεις κραυ =
 i = on ke kla = don i = mnis krav =

fz *p*

ί = ων και κλά = δων ὅ = μνεις κραυ =
 i = on ke kla = don i = mnis krav =

fz *p*

ί = ων και κλά = δων κραυ =
 i = on ke kla = don krav =

fz *p*

ί = ων και κλά = δων κραυ =
 i = on ke kla = don krav =

f

γά = ζον = = τες εὖ = λο = γη = μέ = νος ὁ ἐρ =
 ga = son = = des ev = lo = ji = me = nos o er =

f

γά = ζον = = τες εὖ = λο = γη = μέ = νος ὁ ἐρ =
 ga = son = = des ev = lo = ji = me = nos o er =

f

γά = ζον = = τες ὁ ἐρ =
 ga = son = = des o er =

f

γά = ζον = = τες ὁ ἐρ =
 ga = son = = des o er =

p

χό = με = vos ἐν ὀ = νό = μα = τι . Κυ = ρί = = =
 cho = me = nos en o = no = ma = ti . Ki = ri = = =

χό = με = vos ἐν ὀ = νό = μα = τι . Κυ = ρί = = =
 cho = me = nos en o = no = ma = ti . Ki = ri = = =

χό = με = vos ἐν ὀ = νό = μα = τι . Κυ = ρί = = =
 cho = me = nos en o = no = ma = ti . Ki = ri = = =

χό = με = vos ἐν ὀ = νό = μα = τι . Κυ = ρί = = =
 cho = me = nos en o = no = ma = ti . Ki = ri = = =

f

ου σω = τη = ρος ἡ = μῶν
 u sso = ti = ros i = mon

ου σω = τη = ρος ἡ = μῶν
 u sso = ti = ros i = mon

ου σω = τη = ρος ἡ = μῶν
 u sso = ti = ros i = mon

ου σω = τη = ρος ἡ = μῶν
 u sso = ti = ros i = mon

Fine

p Σα = = = βα = ώθ πλῆ = = = ρης ο
 Sa = = = va = oth pli = = = ris o

f

p Σα = = = βα = ώθ πλῆ = = = ρης ο
 Sa = = = va = oth pli = = = ris o

f

p Σα = = = βα = ώθ πλῆ = = = ρης ο
 Sa = = = va = oth pli = = = ris o

f

p Σα = = = βα = ώθ πλῆ = = = ρης ο
 Sa = = = va = oth pli = = = ris o

p Σα = = = βα = ώθ πλῆ = = = ρης ο
 Sa = = = va = oth pli = = = ris o

f

ff οὐ = = = ρα = νός
 u = = = ra = nos

ff

ff οὐ = = = ρα = νός
 u = = = ra = nos

ff

ff οὐ = = = ρα = νός
 u = = = ra = nos

ff

ff οὐ = = = ρα = νός
 u = = = ra = nos

ff

p και η γη της δοξης σου ωσα να εν τωις υ
 ke i ji tis do xis su os san na en tis i =

f και η γη της δοξης σου ωσα να εν τωις υ
 ke i ji tis do xis su os san na en tis i =

ff και η γη της δοξης σου ωσα να εν τωις υ
 ke i ji tis do xis su os san na en tis i =

f και η γη της δοξης σου ωσα να εν τωις υ
 ke i ji tis do xis su os san na en tis i =

ff και η γη της δοξης σου ωσα να εν τωις υ
 ke i ji tis do xis su os san na en tis i =

ψι = = = στοις
 pis = = = stis

p ψι = = = στοις εν λογη με νος ο ερ = χος με νος
 pis = = = stis ev lo ji me nos o er cho me nos

ψι = = = στοις
 pis = = = stis

p ψι = = = στοις εν λογη με νος ο ερ = χος με νος
 pis = = = stis ev lo ji me nos o er cho me nos

Andante sostenuto.

N: 18. p

Σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν
Se i = mnu = = = = men se i = mnu = = = = men

Σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν
Se i = mnu = = = = men se i = mnu = = = = men

Σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν
Se i = mnu = = = = men se i = mnu = = = = men

Σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν σέ ὁ = μνοῦ = = = = μεν
Se i = mnu = = = = men se i = mnu = = = = men

σέ ἐν = λο = γου = = = = = μεν
se ev = lo = gu = = = = = men

σέ ἐν = λο = γου = = = = = μεν
se ev = lo = gu = = = = = men

σέ ἐν = λο = γου = = = = = μεν
se ev = lo = gu = = = = = men

σέ ἐν = λο = γου = = = = = μεν
se ev = lo = gu = = = = = men

p

καὶ δε =
ke de =

p

σι ἐν = χα = ρι = στῶν = = = μεν Κύ = ρι = ε καὶ δε =
si ev = cha-ri = stu = = = men Ki = ri = e ke de =

p

σι ἐν = χα = ρι = στῶν = = = μεν Κύ = ρι = ε καὶ δε =
si ev = cha-ri = stu = = = men Ki = ri = e ke de =

p

σι ἐν χα ρι = στῶν = μεν Κύ = ρι = ε
si evchari = stu = men Ki = ri = e

f

ὁ = = με = θα σου ὁ θε = ος ἡ = = = =
o = = me = tha su o the-os i = = = =

f

ὁ = = με = θα σου ὁ θε = ος ἡ = = = =
o = = me = tha su o the-os i = = = =

f

ὁ = = με = θα σου ὁ θε = ος ἡ = = = =
o = = me = tha su o the-os i = = = =

f

ὁ θε = ος ἡ = = = =
o the-os i = = = =

pp

ρεῖ = χε = χα = ρι = τω μί =
 ri = ke = cha = ri = to me =

pp

ρεῖ = χε = χα = ρι = τω μί =
 ri = ke = cha = ri = to me =

pp

ρεῖ = χε = χα = ρι = τω μί =
 ri = ke = cha = ri = to me =

pp

ρεῖ = χε = χα = ρι = τω μί =
 ri = ke = cha = ri = to me =

νη = πα = σα
 ni = pas = sa

νη = πα = σα
 ni = pas = sa

νη = πα = σα
 ni = pas = sa

νη = πα = σα
 ni = pas = sa

ἡ κτίσις ἀγγέλων τὸ σὺ
 i ktis = = sis an = ge = lon to si = = =
 ἡ κτίσις ἀγγέλων τὸ σὺ
 i ktis = = sis an = ge = lon to si = = =
 ἡ κτίσις ἀγγέλων τὸ σὺ
 i ktis = = sis an = ge = lon to si = = =
 ἡ κτίσις ἀγγέλων τὸ σὺ
 i ktis = = sis an = ge = lon to si = = =

= = στημα καὶ ἀνθρώπων τὸ
 = = sti = ma ke an = thro = pon to
 = = στημα καὶ ἀνθρώπων τὸ
 = = sti = ma ke an = thro = pon to
 = = στημα καὶ ἀνθρώπων τὸ
 = = sti = ma ke an = thro = pon to
 = = στημα καὶ ἀνθρώπων τὸ
 = = sti = ma ke an = thro = pon to

ff *p*

γέ = νος ἡ = γι = α σμέ = νε να = ε και πα =
 je = nos i = ji = a sme = ne na = e ke pa =
 γέ = νος ἡ = γι = α σμέ = νε να = ε και πα =
 je = nos i = ji = a sme = ne na = e ke pa =
 γέ = νος ἡ = γι = α σμέ = νε να = ε και πα =
 je = nos i = ji = a sme = ne na = e ke pa =
 γέ = νος ἡ = γι = α σμέ = νε να = ε και πα =
 je = nos i = ji = a sme = ne na = e ke pa =

f

ρά = δεῖ = σε λο = = γι = = κέ — παρ = θε =
 ra = dis = se lo = = = ji = = ke par = the =
 ρά = δεῖ = σε λο = = γι = = κέ — παρ = θε =
 ra = dis = se lo = = = ji = = ke par = the =
 ρά = δεῖ = σε λο = = γι = = κέ — παρ = θε =
 ra = dis = se lo = = = ji = = ke par = the =
 ρά = δεῖ = σε λο = = γι = = κέ —
 ra = dis = se lo = = = ji = = ke —

νι = κον καυ = = χη = μα
 ni = kon kaf = = chi = ma

νι = κον καυ = = χη = μα
 ni = kon kaf = = chi = ma

καυ = = χη = μα
 kaf = = chi = ma

εξ ἡς ἡσ
 ex is the

ὅς ἐσαρ=κώ = = ἴη καὶ παί=δι=
 os e=sar=ko = = thi ke pe=di=

καὶ παί=δι=
 ke pe=di=

ὅς ἐσαρ=κώ = = ἴη καὶ παί=δι=
 os e=sar=ko = = thi ke pe=di=

ον γέ = γο = = νεν ο πρό αι = ώ =
 on je = jo = = nen o pro e = o =
 ον γέ = γο = = νεν ο πρό αι = ώ =
 on je = jo = = nen o pro e = o =
 ον γέ = γο = = νεν ο πρό αι = ώ =
 on je = jo = = nen o pro e = o =

νων ύ = πάρ = χων θε = ός η = μών
 non i = par = chon the = os i = mon
 νων ύ = πάρ = χων θε = ός η = μών
 non i = par = chon the = os i = mon
 νων ύ = πάρ = χων θε = ός η = μών
 non i = par = chon the = os i = mon
 νων ύ = πάρ = χων θε = ός η = μών
 non i = par = chon the = os i = mon



ε = πι =
 e = pi =
 ε = πι =
 e = pi =
p
 Τὴν γὰρ σὴν μὴ = τραν θρό = = νον ε = πι =
 Tin jar sin mi = tran thro = = non e = pi =
p
 Τὴν γὰρ σὴν μὴ = τραν θρό = = νον ε = πι =
 Tin jar sin mi = tran thro = = non e = pi =
p

η = = σε και τὴν σὴν
 is = = se ke tin sin
 η = = σε και τὴν σὴν
 is = = se ke tin sin
 η = = σε και τὴν σὴν
 is = = se ke tin sin
 η = = σε και τὴν σὴν
 is = = se ke tin sin
f

γα = στέ = = = = ρα — πλα = τυ =
 ga = ste = = = = ra — pla = ti =
 γα = στέ = = = = ρα — πλα = τυ =
 ga = ste = = = = ra — pla = ti =
 γα = στέ = = = = ρα — πλα = τυ =
 ga = ste = = = = ra — pla = ti =
 γα = στέ = = = = ρα — πλα = τυ =
 ga = ste = = = = ra — pla = ti =

τέ = = = = ραν ου = ρα = = νών
 te = = = = ran u = ra = = non
 τέ = = = = ραν ου = ρα = = νών
 te = = = = ran u = ra = = non
 τέ = = = = ραν ου = ρα = = νών
 te = = = = ran u = ra = = non
 τέ = = = = ραν ου = ρα = = νών
 te = = = = ran u = ra = = non

ἔ = πὶ σοί
 e = pi si
 ἔ = πὶ σοί
 e = pi si
 ἄ = πειρ γὰρ = σα = το ἔ = πὶ σοί
 a = pir = gas = sa = to e = pi si
 ἄ = πειρ γὰρ = σα = το ἔ = πὶ σοί
 a = pir = gas = sa = to e = pi si

χαί = ρει κε = χα = ρι = τω = μέ =
 che = ri ke = cha = ri = to = me
 χαί = ρει κε = χα = ρι = τω = μέ =
 che = ri ke = cha = ri = to = me
 χαί = ρει κε = χα = ρι = τω = μέ =
 che = ri ke = cha = ri = to = me
 χαί = ρει κε = χα = ρι = τω = μέ =
 che = ri ke = cha = ri = to = me

f

νη πα = = σα η = = κτι = = σις
 ni pas = = sa i = = ktis = = sis

νη πα = = σα η = = κτι = = σις
 ni pas = = sa i = = ktis = = sis

νη πα = = σα η = = κτι = = σις
 ni pas = = sa i = = ktis = = sis

νη πα = = σα η = = κτι = = σις
 ni pas = = sa i = = ktis = = sis

ff

δό = = = = = σα σι
 do = = = = = xa si

δό = = = = = σα σι
 do = = = = = xa si

δό = = = = = σα σι
 do = = = = = xa si

δό = = = = = σα σι
 do = = = = = xa si

fine

p *f*

Ἡ γέννησις σου χριστέ ὁ θεός ἡ μὴν ἀνετίλε τῷ κόσμῳ τὸ
 J jennis-sis su christe o the-os i - mon a - ne - ti - le to kosmo to

p *f*

Ἡ γέννησις σου χριστέ ὁ θεός ἡ μὴν ἀνετίλε τῷ κόσμῳ τὸ
 J jennis-sis su christe o the-os i - mon a - ne - ti - le to kosmo to

p *f*

Ἡ γέννησις σου χριστέ ὁ θεός ἡ μὴν ἀνετίλε τῷ κόσμῳ τὸ
 J jennis-sis su christe o the-os i - mon a - ne - ti - le to kosmo to

p *f*

Ἡ γέννησις σου χριστέ ὁ θεός ἡ μὴν ἀνετίλε τῷ κόσμῳ τὸ
 J jennis-sis su christe o the-os i - mon a - ne - ti - le to kosmo to

p *f*

φῶς τὸ τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες
 fos to tis gnosse-os en af - ti gar i tis astris la - trev - on - des

f *ff* *fz p*

φῶς τὸ τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες
 fos to tis gnosse-os en af - ti gar i tis astris la - trev - on - des

f *ff* *fz p*

φῶς τὸ τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες
 fos to tis gnosse-os en af - ti gar i tis astris la - trev - on - des

f *ff* *fz p*

φῶς τὸ τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες
 fos to tis gnosse-os en af - ti gar i tis astris la - trev - on - des

f *ff* *fz p*

φῶς τὸ τῆς γνώσεως ἐν αὐτῇ γὰρ οἱ τοῖς ἀστροῖς λατρεύοντες
 fos to tis gnosse-os en af - ti gar i tis astris la - trev - on - des

2

mf *f* *p*

ὕ-πὸ ἀ-στέ-ρος εἰ δι-δά-σκον-το σὲ προσκυ-νεῖν τὸν ἡ-λι-ον τῆς
 i-po a-ste-ros e di-da-skon-do se proski nin ton i-li-on tis

mf *f* *p*

ὕ-πὸ ἀ-στέ-ρος εἰ δι-δά-σκον-το σὲ προσκυ-νεῖν τὸν ἡ-λι-ον τῆς
 i-po a-ste-ros e di-da-skon-do se proski nin ton i-li-on tis

mf *f* *p*

ὕ-πὸ ἀ-στέ-ρος εἰ δι-δά-σκον-το σὲ προσκυ-νεῖν τὸν ἡ-λι-ον τῆς
 i-po a-ste-ros e di-da-skon-do se proski nin ton i-li-on tis

mf *f* *p*

ὕ-πὸ ἀ-στέ-ρος εἰ δι-δά-σκον-το σὲ προσκυ-νεῖν τὸν ἡ-λι-ον τῆς
 i-po a-ste-ros e di-da-skon-do se proski nin ton i-li-on tis

Meno mosso.

f *ff*

δι-και-ο-σύνης καὶ σὲ γι-νώσκων ἐξ ὑ-ψους α-νατο-λῆν κύριε δό-ξα σοι.
 di-keos-si-nis ke se ji-noskin ex i-psus a-nato-lin kirie do-xas si.

f *ff*

δι-και-ο-σύνης καὶ σὲ γι-νώσκων ἐξ ὑ-ψους α-νατο-λῆν κύριε δό-ξα σοι.
 di-keos-si-nis ke se ji-noskin ex i-psus a-nato-lin kirie do-xas si.

f *ff*

δι-και-ο-σύνης καὶ σὲ γι-νώσκων ἐξ ὑ-ψους α-νατο-λῆν κύριε δό-ξα σοι.
 di-keos-si-nis ke se ji-noskin ex i-psus a-nato-lin kirie do-xas si.

f *ff*

δι-και-ο-σύνης καὶ σὲ γι-νώσκων ἐξ ὑ-ψους α-νατο-λῆν κύριε δό-ξα σοι.
 di-keos-si-nis ke se ji-noskin ex i-psus a-nato-lin kirie do-xas si.

fine

Andante.

N° 21.

p

Εὐ Ἰ = ορ = δά = = = νη βα = πτι = ζο = μέ = νου σου
 En J = or = da = = = ni wa = pti = so = me = nus su

Εὐ Ἰ = ορ = δά = = = νη βα = πτι = ζο = μέ = νου σου
 En J = or = da = = = ni wa = pti = so = me = nus su

Εὐ Ἰ = ορ = δά = = = νη βα = πτι = ζο = μέ = νου σου
 En J = or = da = = = ni wa = pti = so = me = nus su

p

f

Κύ = ρι = ε ἡ τῆς τρι = ά = δος ε = φα = νε = ρώ = = =
 Ri = ri = e i tis tri = a = dos e = fa = ne = ro = = =

Κύ = ρι = ε ἡ τῆς τρι = ά = δος ε = φα = νε = ρώ = = =
 Ri = ri = e i tis tri = a = dos e = fa = ne = ro = = =

Κύ = ρι = ε ἡ τῆς τρι = ά = δος ε = φα = νε = ρώ = = =
 Ri = ri = e i tis tri = a = dos e = fa = ne = ro = = =

f

Θη προ = κύ = νη = σις του γάρ γεν = νή = το = ρος —
 thi pro = ki = nis = sis tu jar jen = ni = to = ros —
 Θη προ = κύ = νη = σις του γάρ γεν = νή = το = ρος —
 thi pro = ki = nis = sis tu jar jen = ni = to = ros —
 Θη προ = κύ = νη = σις του γάρ γεν = νή = το = ρος —
 thi pro = ki = nis = sis tu jar jen = ni = to = ros —

ἡ = φω = νή προσ = ε = μαρ = τύ = ρει σοι ἃ = γα = πη = τόν σε ὑί =
 i = fo = in pro = se = mar = ti = ri si a = ga = pi = ton se i =
 ἡ = φω = νή προσ = ε = μαρ = τύ = ρει σοι ἃ = γα = πη = τόν σε ὑί =
 i = fo = in pro = se = mar = ti = ri si a = ga = pi = ton se i =
 ἡ = φω = νή προσ = ε = μαρ = τύ = ρει σοι ἃ = γα = πη = τόν σε ὑί =
 i = fo = in pro = se = mar = ti = ri si a = ga = pi = ton se i =

p

ὄν οὐνομάσουσα καὶ τὸ πνεῦμα ἐν
 on o = no = ma = su = sa ke to pneu = ma en

ὄν οὐνομάσουσα καὶ τὸ πνεῦμα ἐν
 on o = no = ma = su = sa ke to pneu = ma en

ὄν οὐνομάσουσα
 on o = no = ma = su = sa

ὄν οὐνομάσουσα
 on o = no = ma = su = sa

f

εἶ = δεῖ πε = ρι = στε = ρᾶς εἶ = δε = θαί = ου τοῦ λό =
 i = di pe = ri = ste = ras e = we = we = u tu lo =

εἶ = δεῖ πε = ρι = στε = ρᾶς εἶ = δε = θαί = ου τοῦ λό =
 i = di pe = ri = ste = ras e = we = we = u tu lo =

f εἶ = δε = θαί = ου τοῦ λό =
f e = we = we = u tu lo =

f εἶ = δε = θαί = ου τοῦ λό =
f e = we = we = u tu lo =

p

γου τὸ ἀσφαλῆς ὁ ἐπιφάνεις χριστέ ὁ θεός
 ju to a-sfa=les o e=pi-fa=nis chri-ste o the=

γου τὸ ἀσφαλῆς ὁ ἐπιφάνεις χριστέ ὁ θεός
 ju to a-sfa=les o e=pi-fa=nis chri-ste o the=

γου τὸ ἀσφαλῆς ὁ ἐπιφάνεις χριστέ ὁ θεός
 ju to a-sfa=les o e=pi-fa=nis chri-ste o the=

γου τὸ ἀσφαλῆς ὁ ἐπιφάνεις χριστέ ὁ θεός
 ju to a-sfa=les o e=pi-fa=nis chri-ste o the=

f

ὅς καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοί.
 os ke ton ko=smon fo=tis=sas do=xa si.

ὅς καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοί.
 os ke ton ko=smon fo=tis=sas do=xa si.

ὅς καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοί.
 os ke ton ko=smon fo=tis=sas do=xa si.

ὅς καὶ τὸν κόσμον φωτίσας δόξα σοί.
 os ke ton ko=smon fo=tis=sas do=xa si.

fine

Andante

Andante.

f

Τὴν κει-νήν α = νά = στα = σιν πρὸ τοῦ σὸυ πά = θους πι-στούμε = νος
 Tin ki-nin a = na-stas = sin pro tu su pa = thus pi-stu-me = nos

f

Τὴν κει-νήν α = νά = στα = σιν πρὸ τοῦ σὸυ πά = θους πι-στούμε = νος
 Tin ki-nin a = na-stas = sin pro tu su pa = thus pi-stu-me = nos

f

Τὴν κει-νήν α = νά = στα = σιν πρὸ τοῦ σὸυ πά = θους πι-στούμε = νος
 Tin ki-nin a = na-stas = sin pro tu su pa = thus pi-stu-me = nos

f

Τὴν κει-νήν α = νά = στα = σιν πρὸ τοῦ σὸυ πά = θους πι-στούμε = νος
 Tin ki-nin a = na-stas = sin pro tu su pa = thus pi-stu-me = nos

p

ἐκ νε = κρών ἡ = γει = ρας τὸν Λά ζα = ρον Χρι = στέ ὁ θε = ὄς
 ek ne = kron i = ji = ras ton La-sa = ron chri ste o the = os

p

ἐκ νε = κρών ἡ = γει = ρας τὸν Λά ζα = ρον Χρι = στέ ὁ θε = ὄς
 ek ne = kron i = ji = ras ton La-sa = ron chri ste o the = os

p

ἐκ νε = κρών ἡ = γει = ρας τὸν Λά ζα = ρον Χρι = στέ ὁ θε = ὄς
 ek ne = kron i = ji = ras ton La-sa = ron chri ste o the = os

p

ἐκ νε = κρών ἡ = γει = ρας τὸν Λά ζα = ρον Χρι = στέ ὁ θε = ὄς
 ek ne = kron i = ji = ras ton La-sa = ron chri ste o the = os

f *p*
 Ὁ = θεν και η=μεις ως οι και = = δεσ τα της νικης συμ =
 O = then ke i = mis os i pe = = des ta tis ni-kis sim =

f *p*
 Ὁ = θεν και η=μεις ως οι και = = δεσ τα της νικης συμ =
 O = then ke i = mis os i pe = = des ta tis ni-kis sim =

f *p*
 Ὁ = θεν και η=μεις ως οι και = = δεσ τα της νικης συμ =
 O = then ke i = mis os i pe = = des ta tis ni-kis sim =

f
 Ὁ = θεν
 O = then

f *p*

f
 δο=λα φε=ρον=τες σοι τῶ νικη=τῆ του θα=νά = του δο = ῶ =
 wo=la fe=ron=tes si to ni=ki-ti tu tha-na = tu wo = o =

f
 δο=λα φε=ρον=τες σοι τῶ νικη=τῆ του θα=νά = του δο = ῶ =
 wo=la fe=ron=tes si to ni=ki-ti tu tha-na = tu wo = o =

f
 δο=λα φε=ρον=τες σοι τῶ νικη=τῆ του θα=νά = του δο = ῶ =
 wo=la fe=ron=tes si to ni=ki-ti tu tha-na = tu wo = o =

f
 σοι τῶ νικη=τῆ του θα=νά = του δο = ῶ =
 si to ni=ki-ti tu tha-na = tu wo = o =

f

ff *p*

μεν ὠ=σα=νά ἐν τοῖς ὑ=ψί=στοις εὐ=λο=γη=μέ=νος
 men o=san=na en tis i=psi=stis ev=lo=ji=me=nos

ff *p*

μεν ὠ=σα=νά ἐν τοῖς ὑ=ψί=στοις εὐ=λο=γη=μέ=νος
 men o=san=na en tis i=psi=stis ev=lo=ji=me=nos

ff *p*

μεν ὠ=σα=νά ἐν τοῖς ὑ=ψί=στοις εὐ=λο=γη=μέ=νος
 men o=san=na en tis i=psi=stis ev=lo=ji=me=nos

ff *p*

μεν ὠ=σα=νά ἐν τοῖς ὑ=ψί=στοις εὐ=λο=γη=μέ=νος
 men o=san=na en tis i=psi=stis ev=lo=ji=me=nos

f *ff*

ὁ ἐρ=χο=μέ=νος ἐν ὁ=νό=μα=τι κυ=ρί= = = ου
 o er=cho=me=nos en o=no=ma=ti ki=ri= = = u

ff

ὁ ἐρ=χο=μέ=νος κυ=ρί= = = ου
 o er=cho=me=nos ki=ri= = = u

f *ff*

ὁ ἐρ=χο=μέ=νος ἐν ὁ=νό=μα=τι κυ=ρί= = = ου
 o er=cho=me=nos en o=no=ma=ti ki=ri= = = u

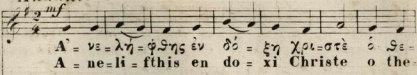
f *ff*

ὁ ἐρ=χο=μέ=νος ἐν ὁ=νό=μα=τι κυ=ρί= = = ου
 o er=cho=me=nos en o=no=ma=ti ki=ri= = = u

futti

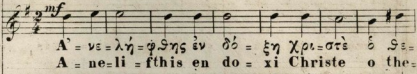
Andante N° 23

Soprano.



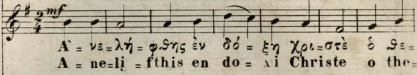
A' = νε = λή = φθης εν δό = ξη Χρι = στέ ό Σε =
A = ne-li = fthis en do = xi Christe o the

Tenore 1°



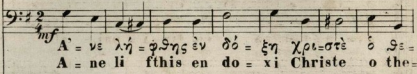
A' = νε = λή = φθης εν δό = ξη Χρι = στέ ό Σε =
A = ne-li = fthis en do = xi Christe o the

Tenore 2°



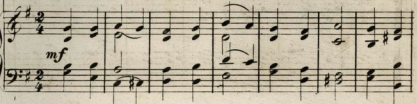
A' = νε = λή = φθης εν δό = ξη Χρι = στέ ό Σε =
A = ne-li = fthis en do = xi Christe o the

Basso.



A' = νε λή = φθης εν δό = ξη Χρι = στέ ό Σε =
A = ne li fthis en do = xi Christe o the

Pianoforte
oder
Physharmonica.



mf



ός ή = μων χα = ρο = ποι = ή = σας τούς μα = θη = τας τή ε = παγ = γε =
 os i = mon cha-ro-pi = is = sas tus ma-thi = tas ti e = pan-ge =
 ός ή = μων χα = ρο = ποι = ή = σας τούς μα = θη = τας τή ε = παγ = γε =
 os i = mon cha-ro-pi = is = sas tus ma-thi = tas ti e = pan-ge =
 ός ή = μων χα = ρο = ποι = ή = σας τούς μα = θη = τας τή ε = παγ = γε =
 os i = mon cha-ro-pi = is = sas tus ma-thi = tas ti e = pan-ge =
 ός ή = μων χα = ρο = ποι = ή = σας τούς μα = θη = τας τή ε = παγ = γε =
 os i = mon cha-ro-pi = is = sas tus ma-thi = tas ti e = pan-ge =

λί = α τοῦ ἁ = γί = ου πνεύ = μα = τος δε = δαι = ο = θέν = των ἁ =
 li = a tu a = ji = u pnev = ma = tos we = we = o = then = don af =

λί = α τοῦ ἁ = γί = ου πνεύ = μα = τος δε = δαι = ο = θέν = των ἁ =
 li = a tu a = ji = u pnev = ma = tos we = we = o = then = don af =

λί = α τοῦ ἁ = γί = ου πνεύ = μα = τος δε = δαι = ο = θέν = των ἁ =
 li = a tu a = ji = u pnev = ma = tos we = we = o = then = don af =

λί = α τοῦ ἁ = γί = ου πνεύ = μα = τος δε = δαι = ο = θέν = των ἁ =
 li = a tu a = ji = u pnev = ma = tos we = we = o = then = don af =

τῶν δι = ἁ τῆς ἐν = λθ = γί = ας ὁ = τι σὺ εἰ ὁ υἱ =
 ton di = a tis ev = lo = gi = as o = ti ssi i o i =

τῶν δι = ἁ τῆς ἐν = λθ = γί = ας ὁ = τι σὺ εἰ ὁ υἱ =
 ton di = a tis ev = lo = gi = as o = ti ssi i o i =

τῶν δι = ἁ τῆς ἐν = λθ = γί = ας ὁ = τι σὺ εἰ ὁ υἱ =
 ton di = a tis ev = lo = gi = as o = ti ssi i o i =

τῶν δι = ἁ τῆς ἐν = λθ = γί = ας ὁ = τι σὺ εἰ ὁ υἱ =
 ton di = a tis ev = lo = gi = as o = ti ssi i o i =

ff

ο = ος του Θεου ο λυτρωτής του κόσμου
 o = os tu the-u o li-tro-tis tu ko-smu

ff

ο = ος του Θεου ο λυτρωτής του κόσμου
 o = os tu the-u o li-tro-tis tu ko-smu

ff

ο = ος του Θεου ο λυτρωτής του κόσμου
 o = os tu the-u o li-tro-tis tu ko-smu

ff

ο = ος του Θεου ο λυτρωτής του κόσμου
 o = os tu the-u o li-tro-tis tu ko-smu

ff

fine

All^o moderato. *ritu*

N^o 24.

p

Σὼ = σον Κύ = ρι = ε τὸν λα = ον σου καὶ ἐν = λό = γη =
 Sos = son Ky = ri = e ton la = on su ke ev = lo = jis =

p

Σὼ = σον Κύ = ρι = ε τὸν λα = ον σου καὶ ἐν = λό = γη =
 Sos = son Ky = ri = e ton la = on su ke ev = lo = jis =

p

Σὼ = σον Κύ = ρι = ε τὸν λα = ον σου καὶ ἐν = λό = γη =
 Sos = son Ky = ri = e ton la = on su ke ev = lo = jis =

p

Σὼ = σον Κύ = ρι = ε τὸν λα = ον σου καὶ ἐν = λό = γη =
 Sos = son Ky = ri = e ton la = on su ke ev = lo = jis =

p

mf

σου τήν κλη=ρο=νο=μί = αν σου νί = = κας
 son tin kli = ro=no=mi = an su ni = = kas

mf

σου τήν κλη=ρο=νο=μί = αν σου νί = = κας
 son tin kli = ro=no=mi = an su ni = = kas

mf

σου τήν κλη=ρο=νο=μί = αν σου νί = = κας
 son tin kli = ro=no=mi = an su ni = = kas

mf

σου τήν κλη=ρο=νο=μί = αν σου νί = = κας
 son tin kli = ro=no=mi = an su ni = = kas

f

τοις θα=σι = λευ = = = σι κα=τά θαρ=δά = = =
 tis va=si = lev = = = si ka=ta war=wa = = =

f

τοις θα=σι = λευ = = = σι κα=τά θαρ=δά = = =
 tis va=si = lev = = = si ka=ta war=wa = = =

f

τοις θα=σι = λευ = = = σι κα=τά θαρ=δά = = =
 tis va=si = lev = = = si ka=ta war=wa = = =

f

τοις θα=σι = λευ = = = σι κα=τά θαρ=δά = = =
 tis va=si = lev = = = si ka=ta war=wa = = =

ff

ρων δω = ρού = με = νος — και τό σόν φυ = λάτ = των δι = ά
 ron do = ru = me = nos — ke to son fi = lat = ton di = a

ff

ρων δω = ρού = με = νος — και τό σόν φυ = λάτ = των δι = ά
 ron do = ru = me = nos — ke to son fi = lat = ton di = a

ff

ρων δω = ρού = με = νος — και τό σόν φυ = λάτ = των δι = ά
 ron do = ru = me = nos — ke to son fi = lat = ton di = a

ff

ρων δω = ρού = με = νος — και τό σόν φυ = λάτ = των δι = ά
 ron do = ru = me = nos — ke to son fi = lat = ton di = a

ff

τού σταυ = ρού σου πο = λί = = = τευ = μα — .
 tu stav = ru — ssu po = li = = = tev = ma — .

ff

τού σταυ = ρού σου πο = λί = = = τευ = μα — .
 tu stav = ru — ssu po = li = = = tev = ma — .

ff

τού σταυ = ρού σου πο = λί = = = τευ = μα — .
 tu stav = ru — ssu po = li = = = tev = ma — .

ff

τού σταυ = ρού σου πο = λί = = = τευ = μα — .
 tu stav = ru — ssu po = li = = = tev = ma — .

Andante. N^o 25.

Soprano.

Εἰς πολ = λὰ ε τῆ δέ =
Is pol = la e ti de =

Tenore 1^o

Εἰς πολ = λὰ ε τῆ δέ =
Is pol = la e ti de =

Tenore 2^o

Εἰς πολ = λὰ ε τῆ δέ =
Is pol = la e ti de =

Basso.

Εἰς πολ = λὰ ε τῆ δέ =
Is pol = la e ti de =

Pianoforte
oder
Physharmonica.

f

σπο = = = = = τα =
spo = = = = = ta =

σπο = = = = = τα =
spo = = = = = ta =

σπο = = = = = τα =
spo = = = = = ta =

σπο = = = = = τα =
spo = = = = = ta =

σπο = = = = = τα =
spo = = = = = ta =

ff

Τόν δε = σπό = = την και ἀρ = χι = ε = ρέ = α ἦ =
 Ton de = spo = = tin ke ar = chi = e = re = a i =

ff

Τόν δε = σπό = = την και ἀρ = χι = ε = ρέ = α ἦ =
 Ton de = spo = = tin ke ar = chi = e = re = a i =

ff

Τόν δε = σπό = = την και ἀρ = χι = ε = ρέ = α ἦ =
 Ton de = spo = = tin ke ar = chi = e = re = a i =

ff

Τόν δε = σπό = = την και ἀρ = χι = ε = ρέ = α ἦ =
 Ton de = spo = = tin ke ar = chi = e = re = a i =

p

μὼν Κύ = ρι = ε φύ = λατ = τε αὐ = τὸν εἰς πολλα ε̄ = = =
 mon Ky = ri = e fi = lat = te af = ton is pol = la e = = =

p

μὼν Κύ = ρι = ε φύ = λατ = τε αὐ = τὸν εἰς πολλα ε̄ = = =
 mon Ky = ri = e fi = lat = te af = ton is pol = la e = = =

p

μὼν Κύ = ρι = ε φύ = λατ = τε αὐ = τὸν εἰς πολλα ε̄ = = =
 mon Ky = ri = e fi = lat = te af = ton is pol = la e = = =

p

μὼν Κύ = ρι = ε φύ = λατ = τε αὐ = τὸν εἰς πολλα ε̄ = = =
 mon Ky = ri = e fi = lat = te af = ton is pol = la e = = =

f *ff* *Piu mosso*

τη εἰς πολ = = λα ε = τη εἰς πολ = λα
 ti is pol = = la e = ti is pol = la

τη εἰς πολ = = λα ε = τη εἰς πολ = λα
 ti is pol = = la e = ti is pol = la

τη εἰς πολ = = λα ε = τη εἰς πολ = λα
 ti is pol = = la e = ti is pol = la

τη εἰς πολ = = λα ε = τη εἰς πολ = λα
 ti is pol = = la e = ti is pol = la

ε = τη δε = σκο = = = = τα
 e = ti de = spo = = = = ta

ε = τη δε = σκο = = = = τα
 e = ti de = spo = = = = ta

ε = τη δε = σκο = = = = τα
 e = ti de = spo = = = = ta

ε = τη δε = σκο = = = = τα
 e = ti de = spo = = = = ta

Ακολουθία τοῦ μεγάλου ἁγιασμοῦ

Soprano.

Φω = νῆ Κυ = ρί = = = ου
Fo = ni Ki = ri = = = u

Tenore 1°

Φω = νῆ Κυ = ρί = = = ου
Fo = ni Ki = ri = = = u

Tenore 2°

Φω = νῆ Κυ = ρί = = = ου
Fo = ni Ki = ri = = = u

Basso.

Φω = νῆ Κυ = ρί = = = ου
Fo = ni Ki = ri = = = u

Pianoforte

oder

Physharmonica.

ἰ = πι = τῶν ὑ = δά = των θε = ᾶ λέ = = = γου = σα
e = pi = ton i = da = ton wo = a le = = = gus = sa

ἰ = πι = τῶν ὑ = δά = των θε = ᾶ λέ = = = γου = σα
e = pi = ton i = da = ton wo = a le = = = gus = sa

θε = ᾶ λέ = = = γου = σα
wo = a le = = = gus = sa

λέ = = = γου = σα
le = = = gus = sa

pp *fz* *f*

δεῦ = = τε λά = = βε = = τε πάν = = τες
 def = = te la = = we = = te pan = = tes

pp *fz* *f*

δεῦ = = τε λά = = βε = = τε πάν = = τες
 def = = te la = = we = = te pan = = tes

pp *fz* *f*

δεῦ = = τε λά = = βε = = τε πάν = = τες
 def = = te la = = we = = te pan = = tes

f

πάν = = τες
 pan = = tes

pp *fz* *f*

p

πνεῦ = μα σο = φί = = ας πνεῦ = μα συν = εί =
 pnev = ma so = fi = = as pnev = ma sin = e =

p

πνεῦ = μα σο = φί = = ας πνεῦ = μα συν = εί =
 pnev = ma so = fi = = as pnev = ma sin = e =

p

πνεῦ = μα σο = φί = = ας πνεῦ = μα συν = εί =
 pnev = ma so = fi = = as pnev = ma sin = e =

p

πνεῦ = μα σο = φί = = ας πνεῦ = μα συν = εί =
 pnev = ma so = fi = = as pnev = ma sin = e =

p

pp

= = σε = ως πνεῦ = μα φός = σου θε =
 = = sse = os pnev = ma fo = wu the =

pp

= = σε = ως πνεῦ = μα φός = σου θε =
 = = sse = os pnev = ma fo = wu the =

pp

= = σε = ως πνεῦ = μα φός = σου θε =
 = = sse = os pnev = ma fo = wu the =

pp

= = σε = ως πνεῦ = μα φός = σου θε =
 = = sse = os pnev = ma fo = wu the =

pp

οὐ τοῦ ε = πι = φα = νεν = = τος χρι = στου .
 u tu e = pi = fa = nen = = tos chri = stu .

οὐ τοῦ ε = πι = φα = νεν = = τος χρι = στου .
 u tu e = pi = fa = nen = = tos chri = stu .

οὐ τοῦ ε = πι = φα = νεν = = τος χρι = στου .
 u tu e = pi = fa = nen = = tos chri = stu .

οὐ τοῦ ε = πι = φα = νεν = = τος χρι = στου .
 u tu e = pi = fa = nen = = tos chri = stu .

p Σή = = με = = ρον τῶν ὁ = δά = τῶν ἄ = γι =
 Si = = me = = ron ton i = da = ton a = ji = *f*

p Σή = = με = = ρον τῶν ὁ = δά = τῶν ἄ = γι =
 Si = = me = = ron ton i = da = ton a = ji = *f*

p Σή = = με = = ρον τῶν ὁ = δά = τῶν ἄ = γι =
 Si = = me = = ron ton i = da = ton a = ji = *f*

p Σή = = με = = ρον τῶν ὁ = δά = τῶν ἄ = γι =
 Si = = me = = ron ton i = da = ton a = ji = *f*

p ἄ = = σε = = τε ἡ = = φύ = = σις καὶ ῥῆ = = =
 a = = se = = te i = = fis = = sis ke ri = = =

p ἄ = = σε = = τε ἡ = = φύ = = σις καὶ ῥῆ = = =
 a = = se = = te i = = fis = = sis ke ri = = =

p ἄ = = σε = = τε ἡ = = φύ = = σις καὶ ῥῆ = = =
 a = = se = = te i = = fis = = sis ke ri = = =

p ἄ = = σε = = τε ἡ = = φύ = = σις καὶ ῥῆ = = =
 a = = se = = te i = = fis = = sis ke ri = = =

γνυ=ται ο Ι=ορ=δά = = = νης και των ι=
 gni=te o J=or=da = = = nis ke ton i=
 γνυ=ται ο Ι=ορ=δά = = = νης
 gni=te o J=or=da = = = nis
 γνυ=ται ο Ι=ορ=δά = = = νης και των ι=
 gni=te o J=or=da = = = nis ke ton i=
 γνυ=ται ο Ι=ορ=δά = = = νης
 gni=te o J=or=da = = = nis

δι=ων να=μά = = του ει=πέ= χει=τό
 di=on na=ma = = ton e=pe=chi=to
 δι=ων να=μά = = του ει=πέ= χει=τό
 di=on na=ma = = ton e=pe=chi=to
 να=μά = = του ει=πέ= χει=τό
 na=ma = = ton e=pe=chi=to

f

ρέν = = μα — δεσ = πό = τήν ὁ = ρῶν ρύ = πτό = με =
 rev = = ma — des = po = tin o = ron ri = pto = me =

ρέν = = μα — δεσ = πό = τήν ὁ = ρῶν ρύ = πτό = με =
 rev = = ma — des = po = tin o = ron ri = pto = me =

ρέν = = μα — δεσ = πό = τήν ὁ = ρῶν ρύ = πτό = με =
 rev = = ma — des = po = tin o = ron ri = pto = me =

ρέν = = μα — δεσ = πό = τήν ὁ = ρῶν ρύ = πτο = με =
 rev = = ma — des = po = tin o = ron ri = pto = me =

p

νον . Δό = ξα πα = τρι — και υί = ῶ —
 non . Do = xa pa = tri — ke i = o —

νον . Δό = ξα πα = τρι — και υί = ῶ —
 non . Do = xa pa = tri — ke i = o —

ὕνον . Δό = ξα πα = τρι — και υί = ῶ —
 non . Do = xa pa = tri — ke i = o —

νον .
 non .

και ά = γί = ω πνεύ = μα = τι και νῦν
 ke a = ji = o pnev = ma = ti ke nin

και ά = ει και εις τῶς αι = ὠ = νας τῶν αι =
 ke a = i ke is tus e = o = nas ton e =

ω = νων α = = = = = μὴν
 o = non a = = = = = min

ω = νων α = = = = = μὴν
 o = non a = = = = = min

ω = νων α = = = = = μὴν
 o = non a = = = = = min

ω = νων α = = = = = μὴν
 o = non a = = = = = min

p

Ως ἄν = θρω = πος ἐν πο = τα = μὴ ἦλ =
 Os an = thro = pos en po = ta = mo il =

Ως ἄν = θρω = πος ἐν πο = τα = μὴ ἦλ =
 Os an = thro = pos en po = ta = mo il =

Ως ἄν = θρω = πος ἐν πο = τα = μὴ ἦλ =
 Os an = thro = pos en po = ta = mo il =

Ως ἄν = θρω = πος ἐν πο = τα = μὴ ἦλ =
 Os an = thro = pos en po = ta = mo il =

p

f

Σες χρι = στέ βα = σι = = λεῦ καὶ
 thes chri = ste wa = si = = lef ke

Σες χρι = στέ βα = σι = = λεῦ καὶ
 thes chri = ste wa = si = = lef ke

Σες χρι = στέ βα = σι = = λεῦ καὶ
 thes chri = ste wa = si = = lef ke

Σες χρι = στέ βα = σι = = λεῦ καὶ
 thes chri = ste wa = si = = lef ke

p

δου = λι = κόν — βά = πτι = σμα λα = βειν
 du = li = kon — wa = pti = sma la = win

δου = λι = κόν — βά = πτι = σμα λα = βειν
 du = li = kon — wa = pti = sma la = win

δου = λι = κόν — βά = πτι = σμα λα = βειν
 du = li = kon — wa = pti = sma la = win

δου = λι = κόν — βά = πτι = σμα λα = βειν
 du = li = kon — wa = pti = sma la = win

ff

σπεύθεισ ἀγαθήσιν ἡμεῖς
 spev dis a = = = ga = = = the i =

ff

σπεύθεισ ἀγαθήσιν ἡμεῖς
 spev dis a = = = ga = = = the i =

ff

σπεύθεισ ἀγαθήσιν ἡμεῖς
 spev dis a = = = ga = = = the i =

ff

σπεύθεισ ἀγαθήσιν ἡμεῖς
 spev dis a = = = ga = = = the i =

ff

πότον τοῦ Προδρομοῦ μὴ χεῖρον
 po = ton tu pro = dro = = = mu chi = ron

πότον τοῦ Προδρομοῦ μὴ χεῖρον
 po = ton tu pro = dro = = = mu chi = ron

πότον τοῦ Προδρομοῦ μὴ χεῖρον
 po = ton tu pro = dro = = = mu chi = ron

πότον τοῦ Προδρομοῦ μὴ χεῖρον
 po = ton tu pro = dro = = = mu chi = ron

f Adagio.

δι = α τὰς ἀ = μαρ = τί = = = ας ἡ = μῶν
 di = a tas a = mar = ti = = = as i = mon
 δι = α τὰς ἀ = μαρ = τί = = = ας ἡ = μῶν
 di = a tas a = mar = ti = = = as i = mon
 δι = α τὰς ἀ = μαρ = τί = = = ας ἡ = μῶν
 di = a tas a = mar = ti = = = as i = mon
 δι = α τὰς ἀ = μαρ = τί = = = ας ἡ = μῶν
 di = a tas a = mar = ti = = = as i = mon

ff
 φι = λάν = θρω = πε
 fi = lan = thro = pe
ff
 φι = λάν = θρω = πε
 fi = lan = thro = pe
ff
 φι = λάν = θρω = πε
 fi = lan = thro = pe
ff
 φι = λάν = θρω = πε
 fi = lan = thro = pe

Πίναξ.

Ὅσοι εἰς Χριστὸν	3
Τὸν σταυρὸν σου	9

*

Μεγαλυνάρια.

Ὁ ἄγγελος ἐβόα	18
Χαίρεις, ἀνασσα	24
Ὁτόκος σου	26
Αἱ γενεαὶ πᾶσαι	30
Ἀλλότριον τῶν μητέρων	35
Μυστικὸς εἰ, Θεοτόκε	38
Ἄγγελαι τὴν εἰσοδὸν	42
Μεγάλυνον, ψυχῆμου — Μυστήριον ξένου	46
Μεγάλυνον ψυχῆμου — Ὡ τῶο ὑπὲρ νούν	51
Εὐαγγελίζου γῆ	56
Θεοτόκε ἡ ἐλπίς	60
Θεὸς κύριος	65

*

Εἰς τὴν Λειτουργίαν τοῦ μεγάλου Βασιλείου	69
---	----

*

Ἄντι τοῦ „Εἰδόμεν τὸ φῶς“

Ἡ γέννησίς σου, Χριστέ	86
Ἐν Ἰερδάνῃ	88
Τὴν κεινὴν ἀνάστασιν	92
Ἀνελήφθῃς ἐν δόξῃ	95
Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν σου	97
Εἰς πολλὰ ἔτη, δέσποτα	100
Τὸν δεσπότην	101

Ἀκολουθία τοῦ μεγάλου ἁγιασμοῦ

Φωνὴ Κυρίου	103
-----------------------	-----

Χορ. Φωνὴ Κυρίου	Βλ. 5. 103
Προφητεῖαι.	
Ἀπόστολος.	
Χορ. Ἀλληλουῖα	α. 8
Εὐαγγέλιον.	
Ἱερ. Σοφία ὀρθοί	
Χορ. Καὶ τῷ πνεύματί σου	α. 9
Ἱερ. Ἐκ τοῦ πρόσχωμεν.	
Χορ. Δόξα σοι Κύριε	α. 10
Μετά τὸ Εὐαγγέλιον.	
Χορ. Δόξα σοι Κύριε	α. 10
Ἱερ. Τὰ εἰρηνικά	
Χορ. Κύριε ἐλέησον. (πολλάκις — öfters)	α. 12
Ἱερ. Τῆς παναγίας ἀχράντου παραθήμεθα.	
Χορ. Σοὶ Κύριε	α. 15
Ἱερ. Τριάς ὑπερούσιε καὶ	
Μέγας εἶ Κύριε	
Χορ. Δόξα σοι Κύριε Δόξα σοι (τρὶς — 3 mal)	α. 10
Ὅταν δὲ εἰς τὴν ἰδίαν εὐχὴν ὁ ἱερεὺς εἴπῃ.	
Ἱερ. Αὐτὸς οὖν φιλανθρῶπε τὸ ὕδωρ τοῦτο (τρὶς 3 mal)	
Χορ. Ἀμήν. (τρὶς — 3 mal)	α. 17
Καὶ πάλιν ὅταν εἴπῃ.	
Ἱερ. Αὐτὸς καὶ νῦν Δέσποτα τῷ πνεύματί σου τῷ ἁγίῳ (τρὶς 3 mal)	
Χορ. Ἀμήν. (τρὶς — 3 mal)	α. 17
Καὶ πάλιν ὅταν εὐχεται λέγων.	
Ἱερ. Καὶ σῶσον Κύριε τοὺς	
Χορ. Ἀμήν (πολλάκις (öfters)	α. 17
Ἱερ. Ἰνακαὶ διὰ στοιχείων τῶν αἰώνων.	
Χορ. Ἀμήν	α. 17
Ἱερ. Εἰρήνην πᾶσι	
Χορ. Καὶ τῷ πνεύματί σου, Σοὶ Κύριε	α. 47 — 48
Ἱερ. Σὺ γὰρ εἶ ὁ ἁγιασμὸς τῶν αἰώνων.	
Χορ. Ἀμήν	α. 17
Ἱερ. Ἐν Ἰορδάνῃ βαπτισθένου —	
Χορ. Ἐν Ἰορδάνῃ	δ. 88
Ἱερ. Ἐπεφάνης σήμερον	
Ἀνομνήσωμεν οἱ πιστοί	
Ἀπόλυσις.	
Χορ. Ἀμήν	α. 63 ₂

