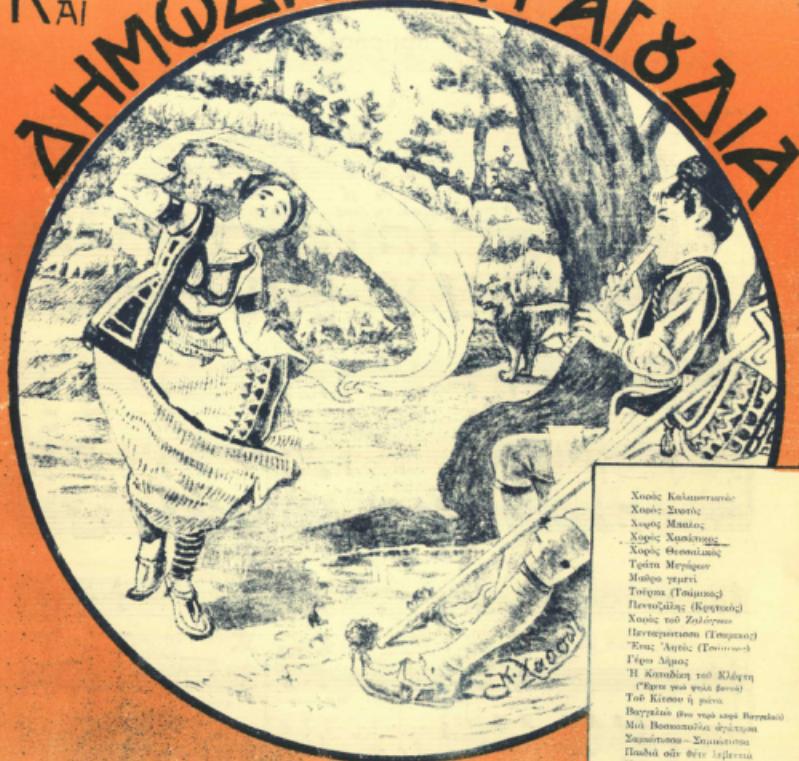


ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΟΡΟΙ ΚΑΙ ΔΗΜΩΔΗ ΤΡΑΓΟΔΙΑ



ΔΙ'ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ
ΒΙΟΛΙΟΝ Η ΜΑΝΔΟΛΙΝΟΝ

**ΜΟΥΣΙΚΟΣ
ΘΙΑΓΟΝΕΣΤΑΝ
ΤΙΝΙΔΟΥ**

Χοροί Καλαμποκιάς
Χοροί Στούντζ
Χοροί Μαντζός
Χοροί Χωνιάτης
Χοροί Θεοφάνειας
Τρόπαι Μερικών
Μαύρη γρατσί^τ
Τούρκοι (Τουρκοί)
Πενταδάκις (Κερτσού)
Χοροί των Ζελέρων
Παντεργατών (Παντερά)
Έποια Άγιος (Εποιανή)
Γέρο Λάρας
Η Καποδιάστα της Κλεψυτή^τ
Σέργη για την θεοτόκη
Το Κίτσον ή ράσι
Βουγιάτος (Εποια από Βεργίνα)
Μια Βενιζελούδη φρέσκια
Σαραϊτσού - Σαραϊτσού
Πισσή οδή θέτε λεβέντα
Μανγ' είν τη νότα πα βούνο
Η Καριέρη^τ
Ο Όλιμπος^τ
Ο Σταυρούς Κατσικάνες^τ
Οι Μαστοράδες από τη Σάρδια
Το Αυγούριο (Γαλούρι)
Ας μήνε νι δύνε τη ματα πον
Μια γρατέ βραστή ποντί^τ
Γρίζα σε θέτε ο Βασιλής^τ
Ματα πον τη λατσάδα πον

ΕΘΝΙΚΟΙ ΎΜΝΟΙ

ΠΑΙΔΙΑ Μ' ΣΑΝ ΘΕΤΕ ΛΕΒΕΝΤΙΑ

ὝΜΝΟΣ ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΝ

(Hymne National Grec)

Ποίησις ΔΙΟΝ. ΣΩΛΩΜΟΥ.

ΜΟΥΣΙΚΗ: Ν. ΜΑΝΤΖΑΡΟΥ.

Mεγαλοπρεπές.

The musical score consists of three staves of music in a key signature of one sharp (F# major) and common time. The first staff features a soprano vocal line with a dynamic marking of *f*. The second staff contains an accompaniment of eighth-note chords. The third staff provides harmonic support with sustained notes. The lyrics are written in both Greek and English, appearing below the corresponding musical lines. The Greek text follows the traditional spelling used in early 20th-century publications.

Ὕμνος την κόψει σπά διού την τρομεντρο πα.
 Έκει με σαέ κα τοι κού σες πι κρα μέ νηντρο πα.
 Ρη ζέ γνω ρί ζώ πό την ὅψη ψι που μέ λα.
 Κέ να στό μαέ καρ τε ρού σες ε λα.
 Βιό με τρέι τη γῆ α' τα κόκ κα λα δυάλ.
 Πα λι να σοῦ πη λα γει νόλ δηλ κειν' π.

Copyright by Mich. CONSTANTINIDES, Athens.

M. 529 Γ.

PRINTED IN GREECE.

μέ - - νη . τῶν Ἐλ - λῆ - - νυν τὰ ἴε - ρά - - Kai σῶν
 μέ - - ρα καὶ τῶν ὅ - - λα σιω. ππ. λᾶ - - Για - τί

cresc. *molto* *ff* *mf* :

πρῶ - τα ἀν. δρειω. μέ - - νη, χοῖ. ρεώ χαι - - ρε Ἐλευ. δε. ριά - - Kai σῶν
 τῶ - σκια. ζεῦ φο. δέ - - ρα και τῷ πλά κω - - νε ἡ σκλα. διά, - - Για - τί

cresc. *molto* *ff* *mf* :

πρῶ - τα ἀν. δρειω. μέ - - νη, χοῖ. ρεώ χαι - - ρε Ἐλευ. δε. ριά - - Kai σῶν
 τῶ - σκια. ζεῦ φο. δέ - - ρα και τῷ πλά κω - - νε ἡ σκλα. διά - - Για - τί

ff *D.C.*