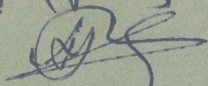


Αθήναι τῆ 25 Αὐγούστου 1944
Παπαγεωργιάκης Γ. Αντώνιος



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΤΙΧΟΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΗΣ

Φθόρα

ρ υ ρ

φ πα

ξ βου

φ Γα

α Δι

δ κε

ξ ζω

φ Νη

πρ Δ'

ρ Γα = Νη

Σειρήνη

Σειρήνη

Παρατηρήσεις

Εν Πρωίω η 15-αύγου

1944

2/2 - (2)

Σειρήνη

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΤΩΝ

ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΠΕΤΡΟΥ ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΩΝ ΚΑΝΟΝΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΥ

ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

Ἐξηγημένα κατὰ τὴν νέαν τῆς Μουσικῆς μέθοδον,
ἐπιθεωρηθέντα ἤδη καὶ ἀκριβῶς διορθωθέντα

παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΝΥΝ ΤΡΙΤΟΝ ΕΚΔΟΘΕΝ ΕΙΣ ΤΥΠΟΝ

ΑΝΑΛΩΜΑΣΙΝ ΙΔΙΟΙΣ.



ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΙΣ

Ἐκ τῆς Τυπογραφικῆς Θεοῦδατου Τιβιτσιάν.

αὐγ. 1856.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟΣ ΤΕΡΟΦΑΛΤΗΣ

ΕΠΙΜΟΛΟΓΗ

ΤΗΣ

ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ

ΒΙΒΛΙΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΚΑΝΟΝΑ ΤΟΥ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΤΗΣ

ΕΠΙΜΟΛΟΓΗΣ

ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΑΠΟ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΜΟΛΟΓΗΣ

ΑΘΗΝΑΙ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΥ

ΑΝ ΚΑΝΟΝΑ ΕΠΙΜΟΛΟΓΗΣ



ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗΝ

ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΥΠΟΥ

ΑΘΗΝΑΙ 1856

ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΕΠΙΜΟΛΟΓΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΤΗΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΤΗΤΗΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΤΗΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ 4, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ



Ύάλλετε τῷ Θεῷ ἡμῶν ψάλλετε.
Ύάλλετε τῷ Βασιλεῖ ἡμῶν ψάλλετε.

ΑΝΤΩΝΙΟΣ 4, ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ
414
✠



ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

ΠΕΤΡΟΥ

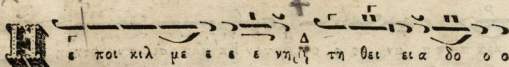
ΤΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ

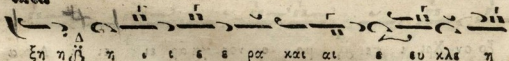
Καλωπισθεΐσαι

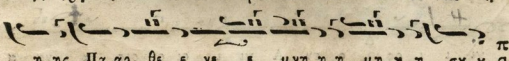
ΠΑΡΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΡΙΟΥ

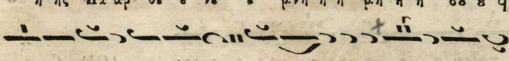
Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

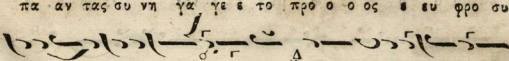
Ἦχος Α'. Πα.

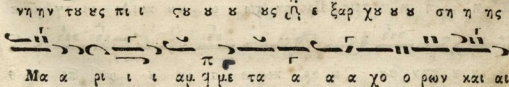

 Ω ποι κιλ με ε ε ε νη^Δ τη θει εια δο ο ο


 ξη η^Δ η ε ε ε ρα και αι ε ευ κλε η


 η ης Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σε ρ ρ


 πα αν τας συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευ φρο συ


 νην τρε ρ πι ε ρ ε ρ ε ρ ε ξαρ χε ρ ε ση η ης


 Μα α ρι ε ε αμ η με τα α α α χο ο ρων και αι

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΣΑΛΤΗΣ

4
 τυ υμ πα α α γων τω σω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω *π* α α δον τα ας μο νο ο γε ε

γει *Δ* εν δο ο ξω ω σ ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο

ξ κα α α ρ αι *Ωδή Γ. π*

24 Η δη μι ε ρ γι ι κη και συ γε ε κτι κη

των α α πα α αν των *Δ* θε ε σο φι ι ι ι α α

και αι δυ υ υ να μι ις *π* α κλι νη η α

κρα α δα α αν το ο ον *Δ* την Εκ κλη σι αν στη η ρι

ξο ον Χρι ι σε *Δ* μο ο νο σ γα αρ ει ει ει Α α

γι ι ι ο σ *Δ* ο εν Α γι ι οι οι ο ι σ α να α

πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νο σ *Ωδή Δ. π*

24 Ρ η η η η η σεις *π* Προ φη τω ω ω ν και αι νι ι γ μα α

τα α την σα α αρ κω ω σι ι γ υ υ πε ε ε

φη η να αν ρ την εκ Παρ θε ε ε ε νσ κ κ σκ
 Χρι ι στε ρι φει γ γος α ρα α πη η ης σκ κ ρι εις φως Ε
 θνω ω ωων ε ε ξε ε λε ε ευ σε ε ε ται αι ρ και
 φω νει ει σοι Α α θυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ
 λι ι α α α σει ρι τη δυ να α μει ει σκ κ
 κ δα ξα α φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε
Τ ο θει ει ει ει ον ρ και αρ ρη η Ωδη Ε' ρ
 τρον κα α αλ λος των α α ρε τω ων σου Χρι ρε
 ε ε ε δι ι η η η γη η η σο ο μαι αι ρ εξ α
 ι δι ι κ κ κ γαρ δο ο ξης συ υ να α α
 ι ι δι ι ι ον ρ και ε νυ πο ο σα α τον λα α
 α α μ φα ας α α πα α αυ γα α α σμα α ρ Παρ θε ι
 κη η η ης α α α πα γα α ρος ρι τρις εν σκ κ

ο ο τει και σκι ε α ρ σω μα τω θει εις α α α

νε τει ει λα ας Η η η η η λι ε ε ε ος

Α λοι ον πον το γε ε νες κη 'Ωδη ΣΤ'. π

τω ω ο ον εν το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ε

η με ε ρε ε τα α φη ης σε τι ε ε προ ει

χο ο νι ε σμα α ε ε ε ε Ι ε ω ω ωνας

υ πο φη η της α α να α δε ε ε δει ει ειχ

ται αι ρ σε σω με ε νος γα α αρ ως και αι προ

ο ο πε ε πω ω ω το ο ο α α σι νη ης

ε ε βο ο ο α θυ σω ω σοι ει με τα

φω νη ης αι αι αι νε σε ε ω ως Κυ υ υ υ υ

ρι ε ε ε ε 'Ωδη Ζ'. π

τα μω θυ μω ω ω ω τε ε ε και πυ υ

2p

2p

ρι θαι ος ε ε ρω ως α α αν τι ι τα ατ

το ο ο με ε νο ος q το με εν πυ υρ ε δρα ο

σι ι ζε το θυ υ μω ω ω δε ε ε γε ε

ε λα θε ο πνε ε ευ ρω ω ω λο ο γι ι ι κη q

τη των Ο σι ι ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα Α

α αν τι ι φθε εγ γο ο ο με ε νο ος q μσ σι και

αι οι οις ο ο ρ γα α αν οις q εν με ε ε σω ω φλο ο

γο ο ο ος ο ο δε δε ο ο ξα α σμε ε ε

νο ος των Ηα τε ε ρων και αι η η μων Θε ε ος ε ευ λο ο

γη η η το ο ο ος ει *Ωλη Η. π q χ*

Αι νε μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νε με εν τον

Κυ υ ρι ι ον

Φλο ο ο ο γα q δρα σι ζεσαν Ο θ σι ι ι ε κς

δυσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α πα α ρλε ε ε

γυ κ κ σα αν ρ Αγ γε ε λο ρς Θε ε κ κ κ κ

ο ο ο πκυ αθε ε νης ε δειει ξε ε Παι αι σι

ζω αρ χι κη η η η ην πη η η η η γην ειρ

γα α σα τυ ο ο ο ο την Θε ο ο ο το οκον

αθο ραν θα να α α α τς κ κ κ και ζω ω γν βλυ σα

α α γυ κ σα αν ται οισ με ε ε λ πς κ σι ι ρ

το ον Δη μι κ κ ρ γον μο ο νο ο ο ο ον υ υ

μκς με ε ε εν οι οι λε λυ υ πρω ω με ε ε

νοι και αι υ πα ρυ υ ψ κ κ κ με ε εν

ει εις πα αν τας τς κ κς αι ω ω ω ω

να α α ας Ωδη Θ. ρ

Α ε γε γκι κι αι πα α α α σαι αι αι μα α κα

ρι ι ζω ω με ε εν σε τη ην μο ο γην
 θε ε ε ο τσο ο σ κον. q Νε ε νι ι ι κη η
 η ην. ται q της φυ υ σε ω. ως ος ο ο ο.
 ροι οι εν σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε Α α α.
 χρα αν τε ε q πα α α αρ θε νευ ει ει χαρ το ο ο.
 χο ος q και ζω ω ην η προ μνη σε ε ε ευ ε ε.
 ται αι θα α ε να α α το ος q η με ε ε ε τα
 το κο ον Πα αρ θε ε ε ε νος η και με ε ε ε τα θα α
 να α τον ζω σα q σω ω ω ω ζει εις α α α ει η
 θε ο ο το ο ο κα η τη η ην κλη ρο ο νο α
 μι ι ι ν ι α α α αν σς ε ε ε

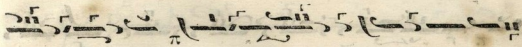
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστουγεννιάων. Τοῦ αὐτοῦ.

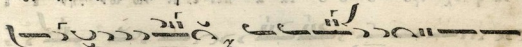
Ὠδὴ Α'. ἦχος α'. Πα.

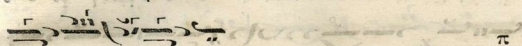
Χ ρι σο ος γε ε εν γα ται αι αι δο ο ο ξα α

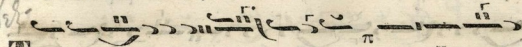
σα α α τε ς Χρι σο ος εξ Ου ρα α α νω
 ω ω ω ν α α παν τη η η σα α α τε ε ς Χρι
 σο ο ος ς ε πι ι γη η η ης υ ψω ω ω ω ω
 θη η η η η τε α σα α α α α τε ε τω ω Κυ ρι
 ω ς πα α α σα α η η γη η η η και αι εν ευ
 φρο ο συ υ υ νη α νυ μνη η σα τε ε ε λα α
 οι οι οι ο τι ι δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α ς αι ς
E ε σω σε ε λα α α ο ο ν θα α α αυ μα α
 τε ς ρ γων Δε ε σκο ο ο της υ γρο ο ν θα λα α
 α α α α σ της κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας
 πα α α α α λαι ς ε κων δε τε ε χ θει εις ε εκ Κο ο
 ρης τρι ι ι βο ο ν θα α τη η η η Η Πο λυ τι ι
 θη η σι εν η η η η μι εν ον κα α τε ς ς

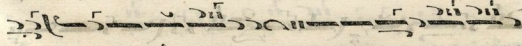
Αρι. 11. 10

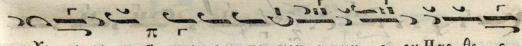

 σι ιι ιι ιι αν q ιι ιι ιι ιι ιι σο ο ο ο ο ο

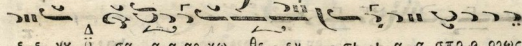

 ο ον τελλατρι ι ι και βρο τοι ος δο ο ξα α

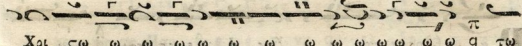

 α α α σω ω ω μεν Ωδ 7 Γ. π q

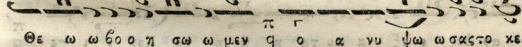

Τω προ τω ωωναι αι ω ω ωων q εκ Ηα τρος

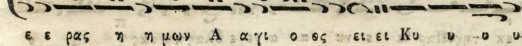

 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε εν ζωω

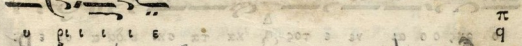

 Υι ιι ιι ω q και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε

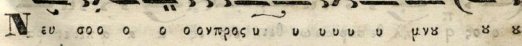

 ε ε υα σα α αρ κω θε εν τι ι α α απο ο ρωσ

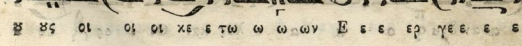

 Χρι ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω q τω


 Θε ω ω βο ο η σω ω μεν q ο α νυ ψω ω σασ το κε


 ε ε ρας η η μων Α α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ


 υ ρι ι ι ι ε π q


Νευ σο ο ο ο ο αν π ρ ο υ υ υ υ υ υ χ μ ν ρ ρ ρ ρ


 ρ ρ ρ οι οι οι κε ε τω ω ω ω ω Ε ε ε ερ γε ε ε ε

τ α ρ ε χ θ ρ ε ρ ρ ε τ α α π ε ι ε ι ε ι ν ω ω ν τ η ν ε ε
 π η η ρ μ ε ε ε ε ν η η ν ο ο ο φ ρ υ ν | φ ε ε ε
 ρ ω ω ν τ ε ρ Π α ν τ ε π ο ο ο ο π τ α α τ η ς α μ α ρ τ ι α α ς
 υ υ π ε ρ θ ε ε ν α κ λ ο σ η η τ ο ν ε ς η η ρ ι ε ι γ
 μ ε ε ε ε ε ν ς ρ μ α α α α α α κ α α α α α
 α α ρ μ ε λ ω ω δ α ρ ρ ε ς τ η β α α σ ε ι ε ι τ η η ς π ι
 ε ι ε ι ε ς ε ε ε ε ω ς Ω δ η Δ. ρ
Ρ α α β δ ο ς ε κ τ η ς ρ ι ε ζ η ς Ι ε ε σ σ α ι και α
 α ν θ ο ς ε ε ξ α α υ τ η η η η η ς Χ ρ ι ε ι τ ε
 ε κ τ η ς Π α ρ θ ε ε ν ς α α γ ε ε θ λ α σ η η ς α ς ε ξ σ
 ο ρ ρ ο ο α ι ν ε ε τ ο ς η κ α τ α σ κ ι ς δ α α σ ε ε ε
 ο ο ς η η λ θ ε σ α ρ κ ω ω θ ε ι ε ι ς ε ξ α α α π ε ι ε ι ρ α
 α α ν δ ρ ς ο α α υ λ ο ς και θ ε ε ο ς δ ο ο

Handwritten marginal notes in the left margin.

Handwritten marginal notes in the left margin.

ξ α τ η η δ υ υ υ γ χ μ ε ι ε ι σ τ ς ς Κ υ υ υ υ υ

ρι ε ε ε ο ω ν γ ο ο ο ε ε ε ε ε ε π

Γ ε γ υ ς β ρ ο τ ε ι ε ι ε ι ς ς τ η η ν α α ν α α α

π λ α σ ι ε ν π α α λ α ι q α δ ω ν Π ρ ο ο φ η η η τ η η ς q Δ 6

β α χ ς ς ε μ π ρ ο ο μ η η η ν υ υ υ υ υ ε ι q Δ 1 δ ε ι ν

α φ ρ α α α α σ ω ω ς α α α α ξ ι ε ω θ ε ι ε ι σ τ ρ ο ν τ υ

υ υ υ υ π ο ν q ν ε ο ν β ρ ε φ ο ς γ α κ ρ o ε κ ε ε ξ ο ο

ο ρ ρ ς τ η η ς Π α ρ θ ε ε ε ε ν ς q ε ξ η η η η λ

θ ε ε λ α α α ω ω ω ω ω ω ω ν ε ι ε ι ς α α

ν α α α π λ α α σ ι ε ι ν Λ ο ο ο ο ο γ ρ ς Ω δ η Ε . q

Θ ς ο ο ς ω ω ω ω ν ε ι ε ι ρ η η η η ς q Η α τ η

η η η η ρ ο ι ο ι κ τ ι ι ρ μ ω ν q τ η ς μ ε γ α α λ η ς β ς ς

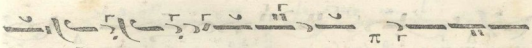
ρ λ η η η ς σ ς ς τ ο ο ν Α α α γ γ ε ε λ ο ο ν q ε ι

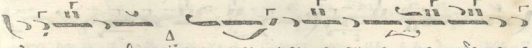
ρηνην πα αρε ε χα ο με ε νο να πε ε ραι ει λας η η μιν π
 ο ο θε ε ε εν θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας Δ
 προς φω ω ω ως ο ο δη η γη η θεν τε ες εκ νυκ το
 ος ο ορ θρι ι ζο ο ον τε ε ες Δ δυ ξο λο γε κ μεν
 υ σε ε Φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε π
 Ε κ νυ κτος ε ε ερ γων ε ε ε σκο ο τι σμε
 ο νοι εις πλα α α νης Δ ι λα σμον η η μι εν Χρι
 σε ε τοις ε ε γρη γο ο ο ο ρως π νυγ σοι τε λε
 κ κ σι εν υ υ υ υ μνο ον ως Ε ευ ε ερ γε
 ε ε ε τη η η ελ θοι ο ις πο ο ρι ι ι ζων ε ευ
 χε ε ρη η η τε ε τη η η ην τρι ι ι ι βον π καθ
 κιν ανα τρε χου οντες ε ε ευ ροι ο ι μεν κλε ε ε ε ε ος
 Σ πλα α γ χνω ω ων Ι ω ω ω νων π π
 2

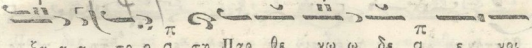
Αριδ

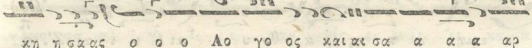
21
22

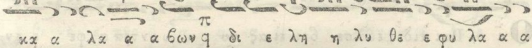
Αριδ

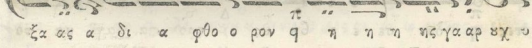

 εμ βρυ υ ο οναα πη με ε σεν ρ εν α α α

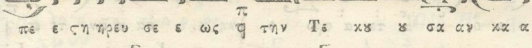

 λι ι ο ος θηρ Δ οι οι οι οι ο ον ε ε δε ε ε

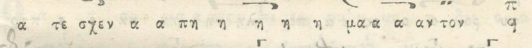

 ξα α α το ο ρ τη Παρ θε νω ω δε ρ ε νοι

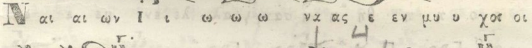

 κη η σασ ο ο ο λο γο ος και αι σα α α αρ

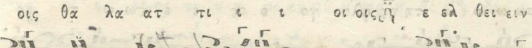

 κα α λα α α βων ρ δι ε λη η λυ θε ε φυ λα α α

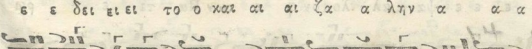

 ξα ας α δι α φθο ο ρον ρ η η η ης γα αρ ε χ υ

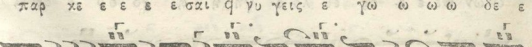

 πε ε ρη η ρευ σε ε ως ρ την Τε κς ε σα αν κα α

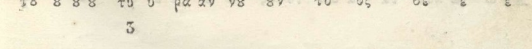

 α τε σχεν α α πη η η η η μα α α αν τον ρ

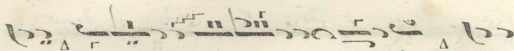

Ναι αι ων Ι ι ω ω ω νχ ας ε εν μυ υ χοι οι


 οισ θα λα ατ τι ε ε ο οι οισ ε ελ θει ει ν

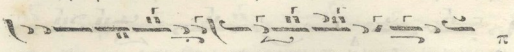

 ε ε δει ει ει το ο και αι αι ζα α λην α α α


 παρ κε ε ε ε εσαι ρ γυ γεις ε γω ω ω ω δε ε


 τς ε ε ε τυ υ ρα αν νς εν το ος βε ε ε

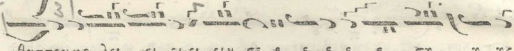


 λαιει ^Δ Χρι ^Δ σω ω ω ω προ ο σα α αυ δω ^Δ τω ω



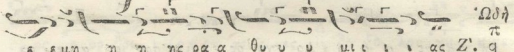
 καα κω ω ω ν α α ναι αι αι ρε ε ε ε ε τη q

* 75 λος



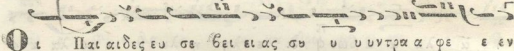
 θαπτον μο λαι ει ει ει ει εν σε ε ε ε ε ε τη η ης

9 p. 8.

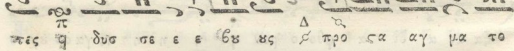


 ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι ι ας Ζ. q

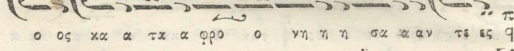
8 p.



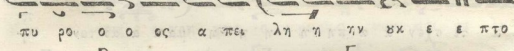
Ο ι Παι αι δεσ ευ σε βει ει ας συ υ υ ντρα α ρε ε εν



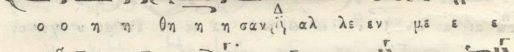
 πεις q δυσ σε ε ε βυ κς Δ προ σα αγ μα το



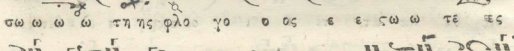
 ο ος κα α τχ α φο ο νη η η σα α αν τε ες q



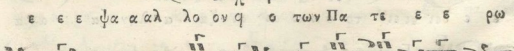
 πυ ρο ο ο ες α παι λη η ην εκ ε ε πτο



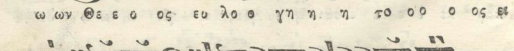
 ο ο η η θη η η σαν ^Δ αλ λε εν με ε ε



 σω ω ω τη ης φλο γο ο ος ε ε σω ω τε ες

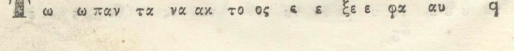


 ε ε ε ψα α α λ λο ον q ο των Πα τε ε ε ρω



 ω ων θε ε ο ος ευ λο ο γη η η το ο ο ο ος ες

9 p. 8.



Τ ω ω παν τχ να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ q

λι ι σα αν προ ο ο ο θω α πληττα θυ μαι αι νο ο ν

το ος η η η η γ γ ι ρω ω ω με ε ε ε ε νοι q

Παι δεσ τυ ρα α α αν ν κ δ υ υ υ υ σθε ε ο ν

γλωσ σα αλ γι ι ι αν ο ις ει ει ει ει κα α

θε ε ε πυρ α α α σπε ε τοντω ω δε ε ε

σπο ο ο τη q λε ε γ κ σιν ε ι εις αι ω ω ω νας ε ε

ευ λο ο γη το ο ο ος ει 'Ωδη Η' q

Θ α α αυ μα α τος υ πε ρ φ υ υ κς η δρο ο ο

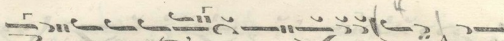
σο ο βο ο ο λος q ε ε ξει ει κο ο νι ι σε ε ε

κα μι ι νο ος τυ υ υ πο ο ν q κ γαρ κ κς ε ε δε ε

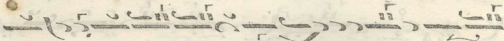
ξα α το φλε ε ε γει ει νε ε ε κς q ως κ δε ε πυρ

τη ης Θε ο τη η η το ος Παρ θε ε ν κ η η

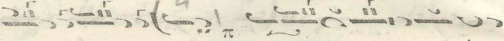
υ υ πε ε ε ε ε δ υ υ ν η η η δυ η q δι α



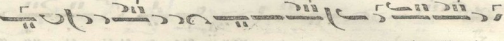
 ο ο ο α νυ μνη εν τες α α γα με λψω με εν ε ευ λο



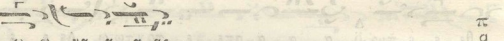
 γη τω ω η κτι ε σι ις πα α α α σα α το ον



 Κυ υ υ ρι ε ι ο ο ν q και αι υ πε ε ρυ ψα ε



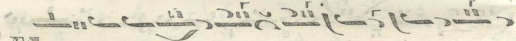
 ε ε τω ω ει εις πα αν τας τσ ε ες αι ω ω ω



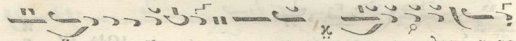
 ω ω γα α α ας

π
q

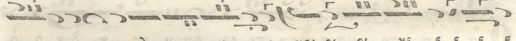
Del



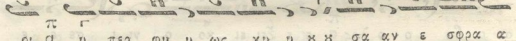
Mη η τραν α φλε ε εκ τως ει ει ει χο ο νι ε



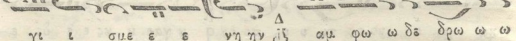
 ι ζ ε σι ι Κο ο ο ο ο ρης q οι της παλαι α ας



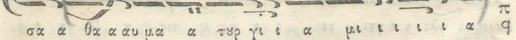
 πυ υρ πο ο λα ε ε με ε νοι ει οι νε ε ε ε ε



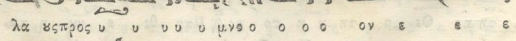
 οι q υ περ φυ υ ως κυ υ ε ε σα αν ε σφρα α



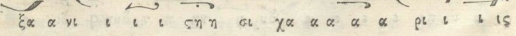
 γι ι σμε ε ε νη ην ε ε αμ φω ω δε δρω ω ω



 σα α θα α συ μα α τερ γι ε α μι ε ι ε ι α q

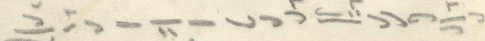


 λα ε σπρος υ υ υ υ μνη ο ο ο ο ον ε ε ε



 ξα νι ε ι ε ι σ η η σι χα α α α α ρι ε ι ε

π
q



 θα α αυ τα α λα ρι ι α α ρι ι

Με γα α λυ νο ον ψυ υ υ χη η η Ωδη Θ'. π
 μκ κ κ τή ην Τι μι ι ω ω τε ε ε ρααν
 και αι ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ε ρααν τω ων α α
 ω σρα α α τευ μα α α α τιν π
 ρ

Μυ ση ηρι ι ι ι οον ξε ε ε ε νον ρ ο ρω ω ω
 και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ον ρ Ου ρα νο ο ον
 το σπη η λαι αι αι ον ρ θρο ο ο νο ον Χε ρε
 κ κ κ βι κοντην Παρ θε ε ε νοντην φα α την χω ω ρε
 ε ι ον ρ ε νω ω ω α νε κλι ι ι θη

ο ο α χωρι το ος Χρι σο ος ο Θε ε ος ον α γυ
 μναν τες με γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο μεν π
 ρ

Στε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α λι
 εν δυ υ νο ον φθ ο ο βω ρα ον σι ω πη η τω ω ω

πρ ο θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε ρ υ μ ν ε ς υ φαι
 αι αι αι νει εν συ υ υ υν το ο νω ς τε ε θαι ει με
 ε ε ν ε ς ε ρ γω ω ω ω δε ε ς ε ε ε ς ιν
 α α α λ λα α και Μη η τη ρ σθε ε ε ε ε ν ε ς ρ
 ο ο ο ο ο ο ση η η η η πε ρ υ κ ε ε ε ε ε
 ε ε εν η η προ ο αι αι αι ρε ε ς ι ς δι ι ι
 Τη Κυριακη της Σταυροπροσκυνησεως.
 ι ι δε ς ς ς Του αυτου. Ωη Α. ηχος Α. Πα.
 Ο θει ο ο τα τος ρ προ ε τυ υ υ πω ω
 σε ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω ς η ε ε
 εν Ε ε ρ υ θρα α θα α λα α α σ ση η δι
 α βι θα α α ς ι σρα α η λ τω Σταυρω ς ε
 τη η η υ γρα αν τη η ρα α α α ε δω ω τε
 ε ε μων ρ ωι δη η η η η σοι οι ε ε ε ε ζο ο

δι ι ι ον ^Δ ανα μελ πω ων Χρι ι ρε ε ε ε

ε ο ο ^Θε ε ε ος 'Ωδη Γ. π
q

Στε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι ψε ^Δ τω Σταυ

ρω ω σε εν πε ε τρα α με ε ε ε τη η τη ης πι ε

ρε ε ε ω ως ^πη σα λει θη η η ναι το ον νε ^Δν

εχ θρα κπροσβολαιαις τε δυ σμε ε ε νε ες ^Δμο

ο νος γα αρ ει ει Α α α α α γι ι ι ι ος

Επι Σταυ ρε ε ε ε σε ε ε δυ 'Ωδη Δ. π
q

να α τε ^Δφω ρη ηρ ο με ε γα α ας κα α

τι ι ι δων ^Δτρο μω ε πα αρ θαι εις τα ας α κτι ι ε

να ας συ νε ε ε ε ρει ει λε εν ε ε κρυ υ υ ψε ε ^πq

πα α σα δε ε ε ε κτι ι σι ι ις υ υ μνη η η

σεν ^Δεν φο ο βω τη η ση η η η η ν μα κρο θυ υ υ με

ι αν και γαρ ε ε πλη η η σθη η Η γη η της ση της

ραι αι νε ε ε ε ε σε ε ε ε ως Ωδη Ε'. π ρ

Ο ρ θρι ι ζο ον τες σε α νυ μνα ε ε ε με εν Σω

τη ηρ οι οικ τι ι ιρ μων ει ρη η νη ην

ευ ρα α με νοι οι οι τωω Σταυ ρω ω ω ω ω σε ρ

δι ε ε α α νε και αι νι ι σας το ο ο ο γε ε

νος το ο α α αν θρω ω πι ι ι γον φω ω προς

α α α νε σπε ε ρο ον α α α α α γω ων

η η η μας Ωδη Ϛ'. π ρ

Τ ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ει ε Στα α αυ

ρε ε ε ε Ι ι ω ω ω νας ε εν κοι οβ

λι ι ι α α τε ε κη η η τε ε τε τα

με ε ναι σπα λα α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χα ε

ρα α α ξε ε q και α α νε θω ω ρε ε σε σω σμε

ε ε νος τς θη η ρος Δ τη δου νχ α α μει ει σς

Λο ο ο ο ο γε

Ωδὴ Ζ'. π q

λο γω ω σε ω ως ο Παι αι αι δα ρυ σα α με ε

νο ες σα αρ κα α προ ο σλα βο με ε νο ος q ηλ θεις

ε πι ε γης q και αι αι ε εν Σταυ ρω ω ω προ

ση η λω ω ω θεις Δ σω τη ρι ι αν η μι ιν ε ε

δω ω ρη η η η η σω ω Χρι ι ι σε q ο μο ο

ο νος ευ λο γη η το ο ος τω ω ν Πα α τε ε

ε ρω ω ν Δ Θε ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε εν

εν δο ο ο ο ξος

Ωδὴ Η'. π q

Χει ει ρας εν τω λα ακ κω θλη η θεις q τω ν λε

ο ο ο ν τω ω ν πο ο τε ε ε Δ ο με ε ε

γα ας εν Προ ο φη η η ται αις Σταυρω ειδω ω ως ε
 ε εκ πε τα α α α α σας q Δα α γι ι η λ Δ
 α βλα βης εκ τη ης τς υ υ τωων κα τα βρω ω ω ω
 σε ε ως σε ε ε σω ω ραι αι q ευ λο γων Χρι ι
 ρον τον Θε ε ο ον εις τς υς αι ω ω ω ω ν α α ας
 μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε ρη και Ωδη Θ. q π
 Θε ε ε ο ο το ο κε ε α α ψε ε ευ
 δη ης q η τε κς υ σα α α α σπε ο ρως Χρι ρο ο
 ο ον τον Θε ε θον η η η μω ω η το ο ον ε εν
 Στα αυ ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα
 α αρ χι Δ σε ε ε ε θι οι πι ι ι ραι οι οι οι
 α α παν τε ες α α ξι ι ι ω ως Δ συν τς υ
 τω ω νυν με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο q

Τῆ Κυριακῆ τῆς Λαμπροφάνου Ἀγαστάσεως.

με ε ε εν

Του αὐτοῦ. Ὠδὴ Α'. ἤχος Α'. Πα.

να ςα α σε ως η με ε ρα λαμ. πρι ει ν θω

ω ω ω με εν λα α α σι. Πζ α.α α σχα α Κυ

ρι ι ς ς Πζ. α α σχαα εκ γαρ θα να α

α τς προς ζω ω ην και εκ γης προ ος Ου ς ρα

νο ον Χρι ι σο ο ο ο ος Ιο ο Θε ε ε ος ς

η μα α α ας δι ι ε ε ε βι ι θα α α σεν

ε πι νι κι ι ο ον α α α α α δο ο ο ον τας

ε ευ τε πο μα πι ι ι ω μεν και αι αι Ὠδὴ Γ'. π

νο ον εκ εκ πε τρας α α γο ο ο νς τε ε

ε ρα τερ γ ς ς με ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ι ας

πη η γην εκ τα αφρομ. θρυ υ σαν τος Χρι ι ς ς

ε ε ε γω ς ε ρε ε ς ς ς ς ς ς με ε ε ε θς

Επι της θει ει ει ει α α ας Ωδη Δ. π ρ

φου λα α κης ο ο ο θε ε η γο ρος Ααβ βα α

κς κ κ κμ ζη τω μεθ η η μ ω ω ν και αι αι

δει κνυ υ υ υ υ τω φα ε σφο ο ρον Α αγ γε ε

λον δι α α α πρυ υ σι ι ω ως λε ε γο ον

τα α ρ ση η με ε ρον σω ω τη η ρι ι ι α

α α τω κο ο ο ο σμω ο τι α α νε ε ε

ζη Χρι σο εως Πα αν το ο δυ υ υ υ υ να α α α μος

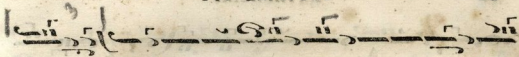
Ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρε ε ε Ωδη Ε. π ρ

βα θε ε ε ε ως ρ και αν τι μυ υ υ υ ρε τον

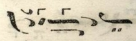
υ υ υ μνο ον προ σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω δε σπο ο

ο ο τη ρ και Χρι σο ον ο ψω ω με ε θα δι

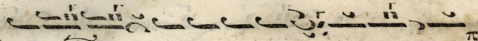
ι ι και αι ο συ υ νη η ης Η η λι ε ε ον



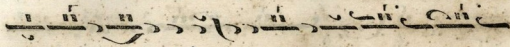
πασι ζω ω ω ην α α να α τε ε ε ε ε



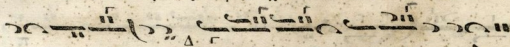
λο ο ο ον τα Ωδη ς. π ρ



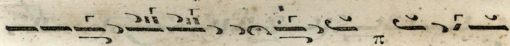
Κα τη ηλ θες εν τοις κατωτατοις της γης



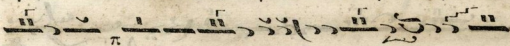
και συ υ νετρι ι ψος μο ο χλς ς ς αι αι ω ω



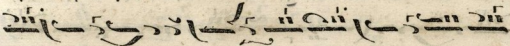
νι ι ι ς ς κα το ο χλς πε πε ε δη η



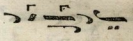
με ε ε ε ε νς ςς Χρι ι ι ςς και τρι ι η



με ε ρος ως εκ κη η τς ωω να α α α ας



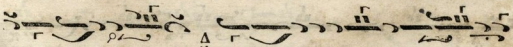
ε ε ε ξα ανε ε ε ε ςη η ης τς τα



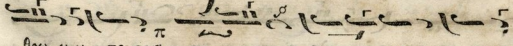
α α ε α ρς Ωδη Ζ. π ρ



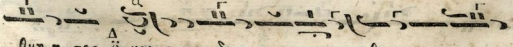
Ο Πι αι αι αι δας εκ κα μι ι ι νε ρυ σα α



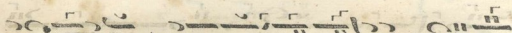
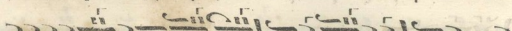
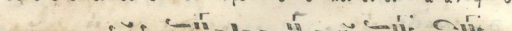
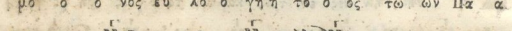
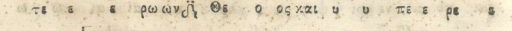
με ε νο ο ο ο ος γεν νς ο ο ο με ε νο ος α αν

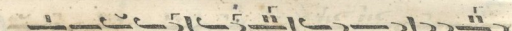


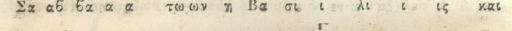
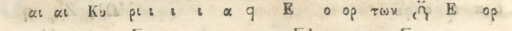
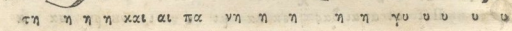
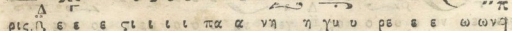
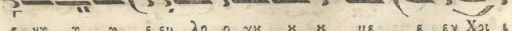


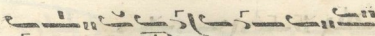
θρω ωω πο ος πα α σχει ει ει ει ει ω ως

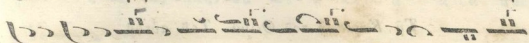


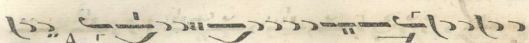
θη η τος και αι αι δι ι α πα α θς ς ς το ρ

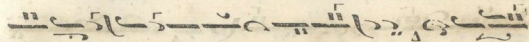

 θνη η η τον Δ αφθαρ σι ι ι ι α ας q ε ε εν

 δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε πει ει ει α αν q ο

 μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος τω ων Πα α

 τε ε ε ρωνων Δ Θε ο ος και υ υ πει ε ρε ε

 ε ε εν δο ο ο ο ξος Ωδη Η. π q

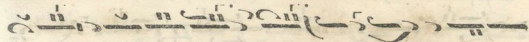

A αυ τη η η κλι ι ι τη η και αι Α α γι ι

 ι α α η η με ε ε ρα α Δ η μι ατων

 Σα αβ βα α α τωων η Βα σι ι λι ι ις και

 αι αι Κυ ρι ι ι α q Ε ο ορ των Δ Ε ορ

 τη η η η και αι πα γη η η η η γυ υ υ υ υ

 ρις Δ ε ε ε ρι ι ι ι πα α νη η γυ υ ρε ε ε ωωνq

 ε νη η η η ευ λο ο γα γ α με ε εν Χρι ε

 ο ο ον εις τρι ρ ρς αι ω ω ω ω να α α α ε

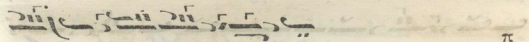

Ο Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο 'Ωδὴ Θ'. π
q

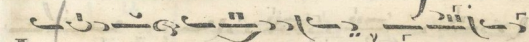

 α α τη η Κε ε χα ρι ι τω ω με ε ε



 νη η ^Δ Α γνη η Πααρ θε ε νε εχαι αι αι αι ρε ε και αι

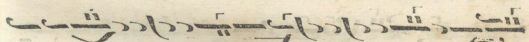

 πα λι εν ε ε ε ρω χαι αι αι ρε ε ^Δ ο σο ος



 χι ο ος α νε ε ε ση η η τρι ι η η με

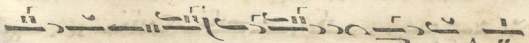

 ρο ο ος εκ τα α α α α φ π
q

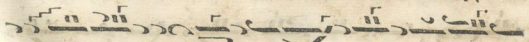

Φ ω τι ι ι ζα φω τι ι ι ζα ρ ^Δ η νε ε ε

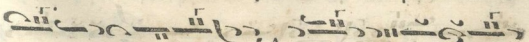

 α α Ι ι ε ε ρε ρ σα α α λη η μ ^π η γαρ δο ο

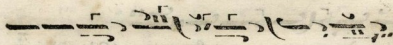

 ζα Κυ ρι ι ι ρ ρ ρ ρ ρ ε ε πι ι σε ε α α


 νε ε ε τει ει λε ε ^π q χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υ αν


 και αι α γα α α α α λ λ ρ ρ Σι ι ι ων ^Δ ρυ


 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ π ρ Θε ο


 ρ ρ το ο ο κε ε ^Δ εν τη η ε ε γερ σει τ ρ ρ

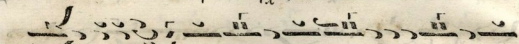


 το ο ο ο ο κς κς κς σς ρ κς κς

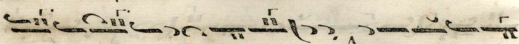


Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ. Τεῦ αὐτοῦ.

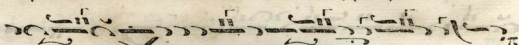
‘Ωδὴ Α’. ἤχος ἀ. Πα.



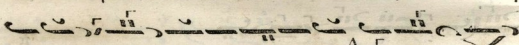
Α α σω μεν πα αν τις λα α οι τω ω ω ω ε εκ πι



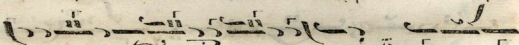
 κρα ας δε κ λει ει ει α ας ^Δ Φα ρα ω το ον



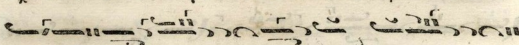
 Ι ι σρα η η η η λ α α πα α λ λα α ξι α αν τι ι ρ



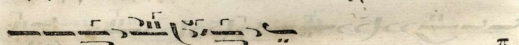
 και εν βυ υ θω ω θα λα α ασ σης ^Δ πο δι α βρο ο



 χω ω ο ο δη η γη η σζ α αν τι ι ρ ω δη η

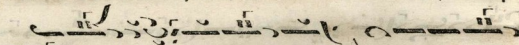


 η ην ε ε πι ι νι ι κι ι ι ον ^Δ ο τι ι δε ε

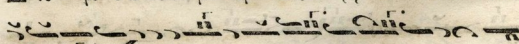


 δο ο ο ο ο ξα α α α ραι

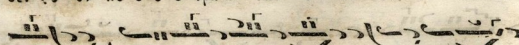
‘Ωδὴ Γ’. ^π ρ



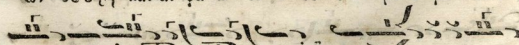
Σ τε ρε εω σο ον με Χρι ι σε ^Δ ε πι τήν α α



 σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω



 ων σκ κ ^Δ και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ε



 τς κ προ ο σω ω πς κ σς κ ρ εκ ε ε ρι γαρ Α α

γι ε ρ ο ος πλην σε Φι ε λα τ α α α αν
 θρω ω ω πε

Ωδη Δ. π ρ

Με εγατομυση η η ρι ον τη ης σης Χρι ε σε ε

σοι κο ο νο ο μι εν ι αας ρι τ ο ο γαρ α

νωθεν προ ο βλε ε ε πωων ρι θε ο ο ο πτι ι κω ως

ο Α α αβ βα α κς υμ ρ ε ξη ηλ θε ες ε

βο α α σοι ρι εις σω τη ρι ι α αν Λα α α κς

σε Φι ε λα α α αν θρω ω ω πε

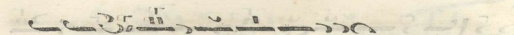
Εχι ονυ κτος ορ θρι ζο οντες υμνς κς μεν σε Χρι ε

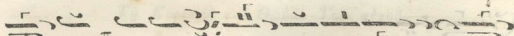
σε ρι το ο ο ον τω ω Πα τρι ε συ υ υ να α να

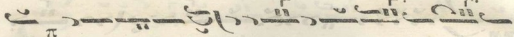
α αρχον ρι και Σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η

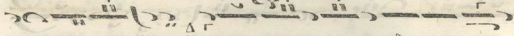
μω ων ρ την ει ρη η η νη η τω ω Κο ο ο ο ο σμω

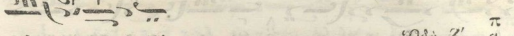
κα α α ρα ο χς κ Φι λα α α αν θρω ω ω πε



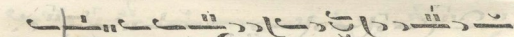
Τ εν Προφητητην δι ε ε ε σω Ωδη Γ. π


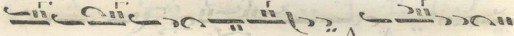
 ω ω σας φ εκ τσ κη η τσ υς Φι λα α αν θω ω ω


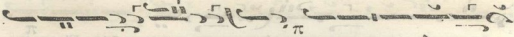
 πε φ κα με ε ε τσ βυ υ θσ κ υ τω ων πται αι


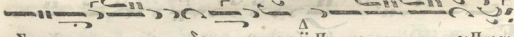
 σμα α α τωων α νσ γα α γε ε δε ε ε ε


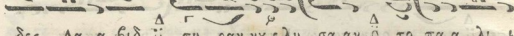
 ε ο ο ο ο μαι Ωδη Ζ. π

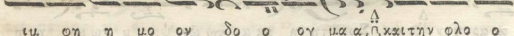


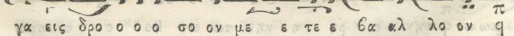
Ε ι κο ο νι λσ τρε ε ευ ει ειν μσ σ ι κη η ης


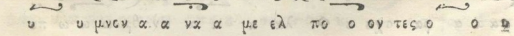
 συ εμ φω ω νι ε ι α σς συ γ κα κ λσ κ


 με ε ε νη ης λα α α κ υς φ εκ των ο δω ω ων


 Σι ι ω ων α α δο ο ον τες Πσ τρι κω ως οι Πται


 δεσ Δα α βιδ τυ ραν νε λυ σα αν το πα α λι ι


 εμ φη η μο ον δο ο ο γ μα α κη κη την φλο ο


 γα εις δρο ο ο ο σον με ε τε ε βα κλ λο ον φ


 υ υ μεν α α νσ α με ελ πο ο ον τες ο ο ο

πε ε ρυ ψα με ε νος γ των Πα τε ερω και η ημων θε ε

ος ε ευ λο ο γη το ο ο ο ος ει 'Ωδη Η'. π ρ

Τ ον εν φλο γι πυ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νυ κ δει αφυ υλα α α ξα

α αν τα Παι αι αι αι δας ρ και εν μορ φη Α αγ

γε ε ε λσυ υ υ γ κα α τα βα αν τα α τβ κ

κ τοι οισ υ υ μνι ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον ρ π ρ

και αι υ πε ρυ υ ψα κ κ τε ε ε ει ει πα

αν τας τε κ κς αι ω ω ω ω να α α ας

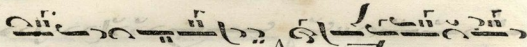
Σ ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α 'Ωδη Θ'. π ρ

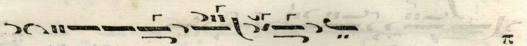
α α δα α α και αι Μη η τε ε ρα τβ κ φω ω ω

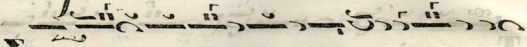
το ος ρ τη η η η ην α ρι ι ζη η λον δο ξαν και

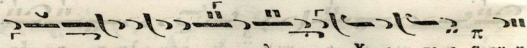
κα α γω ω τε ε ραν πα α α αν τω ω των ποι ει

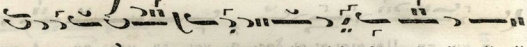


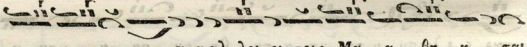

 η η μα α α τωων, εν υ υ υ μνοις με ε

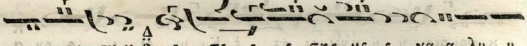

 ργα α λυ υ υ υ υ νοο ο ο μεν

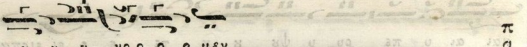

 Σ ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε α

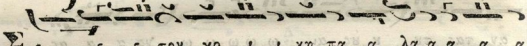

 α α αν και αι υ υ πε ερ λαμπροον Χρι ε σε ε ρ τη η

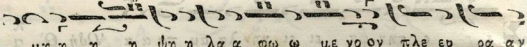

 η η ην ο λο ο φω ω τοον χα ρι εν εν η η ω ω

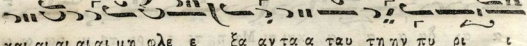

 ραι αι ος κα α α α λ λει ει τοις Μα α θη η ται

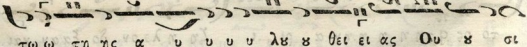

 αι αις σα ε πε ε ε σης με ε γα α λυ υ

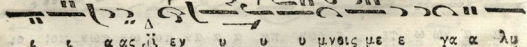

 υ υ υ νοο ο ο μεν

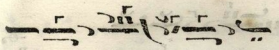

 Σ ε ε ε τον χο ι ι κη πα α λα α α α α

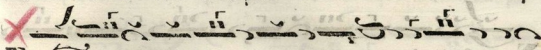

 μη η η η ψη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν

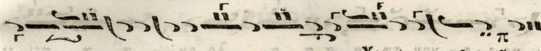

 και αι αι αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ τη ην πυ ρι

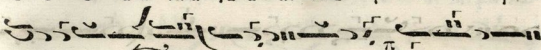

 τω ω τη ης α υ υ υ υ λε ε θει ει ες Ου ε σι

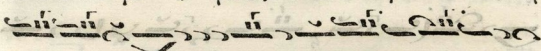

 ε ε α ας εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ

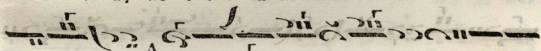

 υ υ υ υ νο ο ο ο μεν ο ο ο ο ο ο ο ο π
 ρ

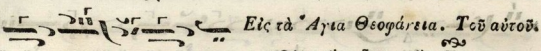

 Σε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α φε

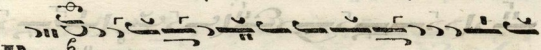

 κ κ κ α α να α ρα α αν τα α Χρι ε ι ου ρ ο ν ρ κ κ π

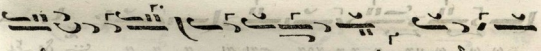

 κ κ κ ελ ε φα α ροι θις ι ι δον τε ε ρ αλ λα α κα αρ

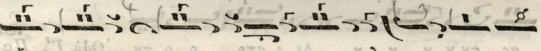

 δι ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι ρε ευ κο

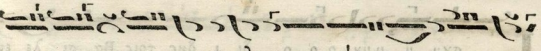

 ο ο τε ε ρ Δ εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ



 υ υ υ νο ο ο ο μεν *Είς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.*
 'Ωδη Α'. ἤχος β'. Πά.

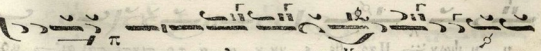

Β υ υ υ υ υ θις κ κ κ α νε κα α α α λυ υ ψε


 πυθ με ε ε ε ε να α α α και δι ε α



 ξη η ρα ας οι κει ει κς ε ε ε ε ελ κει ει εν αυ

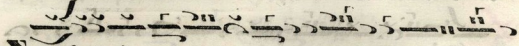

 τω ω κα τα κα α λυ υ υ ψα ας α αν τι πα α

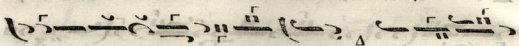

 α α λης ρ ο κρ α α ται ο ο ο ο ο ο ο ο ο

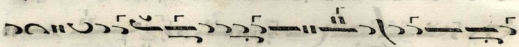

 ο ο ο ος εν πο λε ε μοις Κυ υ ρι ε ι ος ο

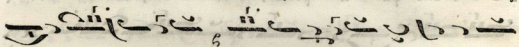


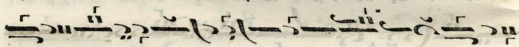

 ο ο ο τι δε ε δο ο ο ο ο ο ο ο ξα και Βα.

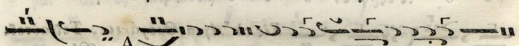

 Σ τι βει θα λα α ασ ση η η ης κυ υ υ μα α τς ε

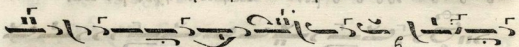

 με ε ε νον σα α α α λο ον η η πει ει

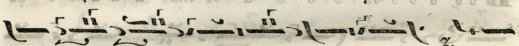

 ρο εν α αυ θι ι ι ις Ι ι αρα α η η λ δε ε ε δει γ

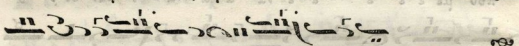

 με ε ε ε ε νος με ε λας δε πο ο ον το

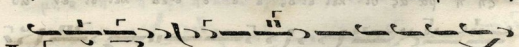

 ο ο ο ο ος τρι σα τας Δι αι αι γυ υ πτι ι ι ι

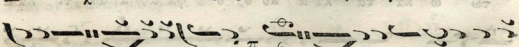

 ι ω ων ε κρυ υ ψε εν α α αρ δη η η ην υ υ δα α

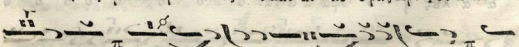

 τα ο σρω ω το ος τα α α α α φος Ρω ω ω ω


 ω ω ω μη η η η κρα ται αι α α α δε ξι

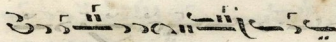

 ας τς ε ε ε ε Δε ε σπο ο ο τς Ωδη Γ'. Πα,


 Ι σχυ υ υν ο ο ο δι ι δης τοις Βα αι λε ευ

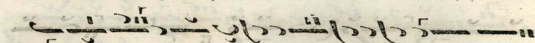

 σιν η η μων Κυ ρι ο ος και αι κε ε ρας Χρι σον α αυ τς


 υ υ ψων Ηαρ θε ε νς ε α α πο ρικτε ται αι μθ

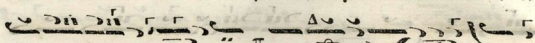
λει δεπροστο ο βαπτισμα δι οπι σοι οι βο η η σω με
 ε ε ε ε ε ε ε ε εν π ακ ε ε ριν Α
 γι ι ος ρ ω ω ω ως ο ο θε ος η η μωνκαι
 ακ ε ε ρι δι ι και αι ο ο ος πλη ην σα Κυ υ
 ρι ι ι ε -Θ.
Ββ.
Ο σοι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε
 λυ υ με ε ε θκ θρο ο ο ο ο χων βο ρω ω ων
 λε ε ο ο ον τω ω ων συντε ε θλα α σμα ε ε νω ων μυ υ
 υ υ υ υ λας β α γα λ λι ω ω ω ω με ε ε ε
 ε ε εν και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν ρο ο ο ο ο
 μα α λο ο γο ον πλε ε κο ο ον τε ε ρ εκ λο ο ο γων με ε
 λω ω ω δι ι ι ι ι ι ι ας β ω ω ω ω
 ρω ω ω τω ω ω ων π ρος η η μα ας η η δε ε τα ι



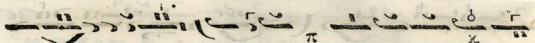
δω ω ω ω ρη η μα α α των δὴ Δ. Πα.



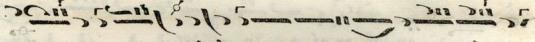
A κη χο ο α Κυ ρι ε φω ω νη η η η ης



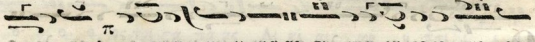
σασ ον ει ει ει ει ει πας φω νη βο ω ω ν το ος ε ε



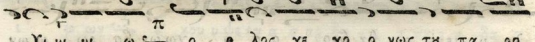
εν τη η η ε ρη η η μω ο τι ε βρ ον



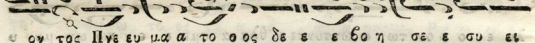
τι ει ι σας πολ λω ω ω ν ε ε πι ι ο υ δα α



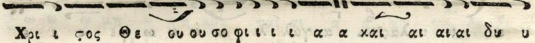
α α των τω σω ω ω μα αρ τυ υ υ ρε με ε νο ος



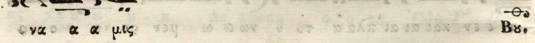
Υι υι ω ο ο λος γε γο ο νως τς πα ρα



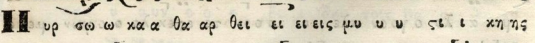
ον τος Ηνε ευ μα α το ο ος δε ε ε βο η ω σε ε συ ει



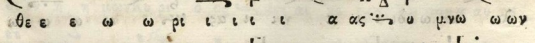
Χρι ι σος Θε ου ου σο φι ι ι α α και αι αι αι δυ υ



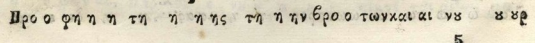
ονα α α μις



Η υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ ρι ι κη ης



θε ε ε ω ω ρι ι ι ι α ασ ο μνω ω ω ν



Προ ο φη η η τη η η ης τη η η ν βρο ο των και αι νσ κ ρ

γι ε ε ε αν ρη γυσει γυ υ υ ρι ε ε ε εν Πνευ

μα α τι χρ ο ο τσ ρ με ε ε ε ε νη ην σαρ

κω σι ι εν εμ φαι γσ ρ ρ σα αν α α α

ρη η η τσ ρ Λο ο ο γσ ω ω ω ω ω ω ω ω

τω ω ωων δυ να α ρωων τα κρα α τη συ υ υ υ

νε ε τρι ι ι βη Ωδη Ε. Πα.

η σαρ ο ζω η η η ης Αρχη η γος λυ υ

σαι αι το κα α τα κρι μα η η η κει Λα δα α αμ τσ ρ

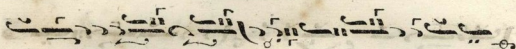
πρω ω το πλα α α α α ρσ καθαρ σι ωων δε

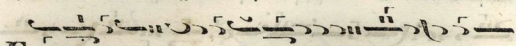
ως θε ο ο οος μη η δε ο ο με ε ε νος τωπε

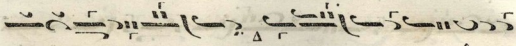
σο ο ον τι κα θαι ρε ε ται αι αι αι ε ε εν τω ω

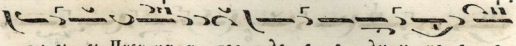
ι ι ορ δα α α α α νη εν ωτην εχθραν κτει ει ει

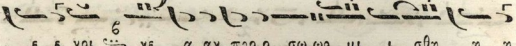
γας υ πε ρε ε ε ε ρσ ρ σα αν παν τα α γαυ ει

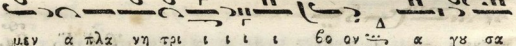

 ρη η η νη η εν χα α ρι ι ι ι ι ι ι ι ζε ται Βα.

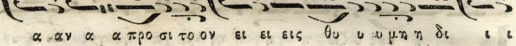

Ε χ θρα κ ζο ο ρω ω δα κ κραι βε βο ο βο ο ο

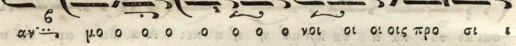

 ρω με ε ε ε ε νκ κ ι ο ο ον κα α θα ακρ

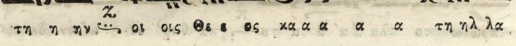

 σει ει ει Πνευ μα α τος λε ε ε λκ κ με ε ε

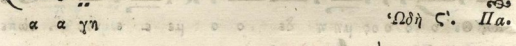

 ε ε νοι νε α αν προ ο σω ωρ μι ι σθη η η

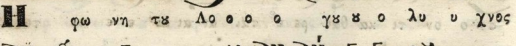

 μεν α πλα νη τρι ι ι ι ι βο ον α γκ σα

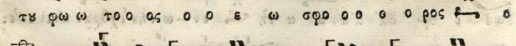

 α αν α α προ σι το ον ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι

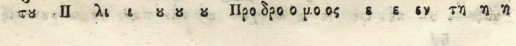

 αν μο ο ο ο ο ο ο ο νοι οι οι οις προ σι ι


 τη η ην οι οις θε ε θε κα α α α α τη η λ λα


 α α γη Ωδη Γ'. Πα.


Η ρω νη τε λο ο ο ο γκ κ ο λυ υ χνος


 τε ρω ω το ο ας ο ο ε ω σφο ο ο ο ο ρος


 σα Π λι ι κ κ κ Προδρο ο μο ος ε ε εν τη η η

π ρ ο ο σ ο μ ι λ η σ α ν τ α α ς π δ ι α σ υ ρ ι ι ε ζ ο

ο ο ο ν χ Π νευ μα δ ρ ο σ κ α β λ α β η ι ε ι ε ι ς δ ι ε ε φ υ λ α

ξ ε ε π και θ η ι κ Α α γ γ ε ε ε λ κ σ υ γ κ α α τ α β α α

σ ι ς π ο ο θ ε ν ε ν φ λ ο ο γ ι ρ δ ρ ο σ ι ζ ο ο μ ε ε

ν ο ι ε υ χ α ρ ι ι ι ι ς ω ω ς α ν ε μ ε λ π ο ο ν Υ π ε ρ υ

μ ν η η τ ε π α τ ω ν Π α τ ε ε ρ ω ν Κ υ ρ ι ι ο ς και Θ ε

ο ο ς ε ε υ λ ο ο γ η τ ο ο ο ο ς ε ι Β κ .

Ϝ φ λ ε ξ ε ρ η ι ε ι ε ι θ ρ ω ω ω ω τ ω ω ω ν δ ρ α α κ ο ο ν

τ ω ω ω ν τ α ς Κ α α α α ρ α ς ο τ η ς κ α μ ι ι ι

ν κ κ κ τ η η η ν μ ε ε τ α ρ σ ι ι ι ο ο ν φ λ ο ο ο

ο ο γ α 6 ν ε ε κ κ ς φ ε ρ κ κ κ σ α α α αν

ε ε ε υ σ ε ε β η ι ε ι ς κ α α τ ε υ ν α α α α α σ α α ς

τ η η ν δ υ υ σ α κ α θ ε κ τ ο ο ν α χ λ υ υ ε ε ξ α α α

μα αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι ας ο ο ο ο λη η η η η

π λ υ ν ει ει ει δε ε ε ε τ η η δ ρ ο σω τ ς Η ν ε ε ε ε υ

μα α α τοος

Ωδη Η'. Πα. χ

Α ι ν η μεν ευ λο χ γ η μεν προ σκυ ν η ε ε ε με ευ

τον Κυ ρ ι ο ο ν

Μ υ σ η η ρ ι ι ο ο ν πα ρ α δο ξ ο ο η Β α ε υ λ ω

γ ο ο ς ε δει ξε ε ε κα μι ι ν ο ς π η γ α σα α α σα

δ ρ ο ο ο σ ο ο ο τι μ υ θ ρ ο ι ο ι ς ε με ε λ λ εν α

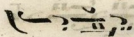
α α υ λ ο ο ν πυ ρ ε ι σ δε χ ε ε σ θ ι α ι α ι ο ο

Ι ι ο ρ δ α α α α ν η ς και ς ε ε ε ρ ξ α ι α ι α ι

σα αρ χ ι βα π τ ι ζ ο ο με ε νο ο ν τον Κ ρ ι ι ι ι

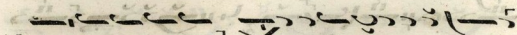
ς η ν ο ν ευ λο γ ο ο ε ε σ ι Λ α α ο ι και υ πε

ρ υ ψ ε ε ε σ ι ν ει ει ς πα αν τ α ς τ ς ε ς αι ω ω ω ω

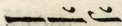


να α α ας

Θ. Γ
Βε. χ

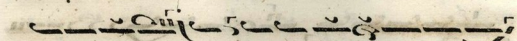


Αι να μεν ευ λο χ γη μεν πρ σκυ να με εν τον Κυ υ

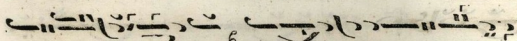


ρι ον

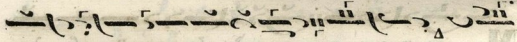
Δ



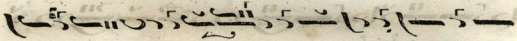
Ε λευ θε ρα α α μεν η Κτι ι σις γνω ω



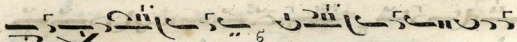
ρι ι ι ζε ε ε ται υι οι οι δε ε φω ω το σς οι



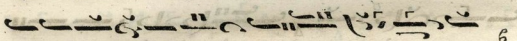
πριν ε ε σχο ο ο τι σμε ε ε ε νοι οι μο νο



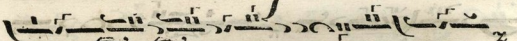
ο ος ρε ε να α α ζει ει ει τρ σχο τρ ες ο ο ο



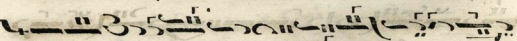
προ ο ρα α α α α της νυν ε ε ευ λο ο γαι ει ει



τω συν το ο νως το ον αι αι αι τι ε ε ι ον



η η η η η πρι ι εν τα α λαι αι αι να α α



των Ε θνων πα α α α αγ κλη η ρι ι ι α α α α αν



Με γα α λυ νον ψυ χη η η η 'Ωδη Θ'. Πα.



με ε ρ τη ην Τι μι ω ω τε ε ε ε ρα αν ρ

και αι εν δο ξο ο τε ε ε ραντων α α νω τρα

τευ μα α α α των π

A 6 πο ρει πα α α σα γλω ω ω σα π ε ευ

φη η μει ει ει ει εν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ

γι α α α δε ε ε ε νη κς και υ πε ερ κο σμι ε

ος υ υ μναι ει εν σε ε θε ε ο το ο ο ο κε ο μως

α γα θη υ υ υ παρ χε κ σα α τη η ην πι ι ι σιν

δε ε ε χς και γα αρ τον πο θον οι οι οι οι

δα κς τρον ε ε εν θε ε ε ο ον η η η

μων π συ υ γαρ Χρι ςι α α νων Δ ει ει προ ο σα α

της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν π

Σ η μερον ο Δε ε σπα ο ο ο τη της κλι ι νει ει

ει του α αυ χε ε ε ε γα υ υ πο ο χει ρο ος

Προδροοοομς

Προδροοοομς

Βε.

Ω τω ω ω ω ν υ πε ε ρ ν ο ς ς ς ς γ υ τ ε τ ο κ ς ς ς ς

ς θ α υ μ α α α α τ ω ω ν Ν υ υ υ μ φ η η Η χ

ν α α α γ ν ε ε Μ η τ ε ρ ε υ λ ο ο ο γ η η

μ ε ε ε ε ε ν η δι η ς τ υ χ ο ο ο ο ν τ ε ε ε

ε ε ε ε ς πα α αν τε ε λ β ς ς σω ω ω τ η ρ ι ι ι

ι α α ς ε ε πα ξ ι ι θ ο ν κ ρ ο ο τ ς ς ς μ ε εν

ω ω ω ς Ε ε ε υ ε ρ γ ε ε ε τ η δ ω ω ω ω

ρ ο ο ο ο ν φ ε ε ρ ο ο ο ν τ ε ε ε ς υ υ μ ν ο ο ν ε υ

χ α α α α ρ ι ι ς ι ι ι α α α α α ς

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βουλκιλου.

Ὠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

Τ ἠ ν Μ ω σ ε ε ε ω ω ω ς ω ω δ η ν ρ α ν α λ α β ε ς

σ α α α β ο ο η σ ο ο ν ψ υ υ υ χ η π β ο η

Θο ος και σχε πα α της ρ ε γε νε το ο ο ο μοι οι

οι ει εις σω ω τη ρι ε ι αν π ρ ρ τος μϋ

θε ε ος και αι το δο ο ξα α α α σω ω α α αυ τον

Σ τει ει ρω ω θεν τα α μϋ ρ το ο ο υ 'Ωδη Γ'. Ηα.

νε ρ ρ κυ και αρ πο ο φε ρον ο ο θε ε ε ο ρ ρ

α να δει ει ει ξο ο εν με γε κω γε ε ε ε τω ω

ων κα α λων ρ Φυ τερ γε ε τω α γα θω ων τη η ε ε υ

σπλαγγνι α ρ ρ 'Ωδη Δ'. Ηα.

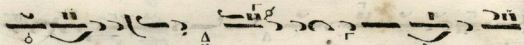
Τ ην εκ Περ θε νε ρ ρ ρ γεν νη η σιν ο Προ ο φη η

τη η η σπρο βλε ε ε πων α α νε ε κη ρυ υτ τε ε

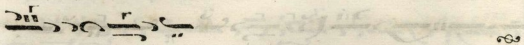
βο ο ο ων π την α ο κη η η ν ρ ρ ρ α κη

κο ο α α και αι ε ε φο βη η η η θην π ο ρ

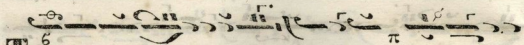
τι α α πο θαι αι μαν ρ και εξ Ο ρ ρ ρ Α ν γι ρ και



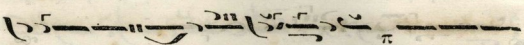
 πα σι ι ι υ υ ^Δ ε ε π ε ε δ η η μ η



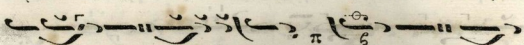
 σα ας Χ ρ ι ι ς ε 'Ωδή Ε'. Πα.



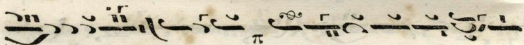
Τ ης νυ κ τος δι ι ι ε λ θ ε κ ε σ ης π η η η η η γ



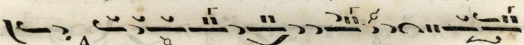
 γι ι ι κ ε εν η η η η με ε ε ρ α και το φως




 τω Κο ο σ μ ω ε π ε λα μ ψ ε ε δι ι α α τ ε υ



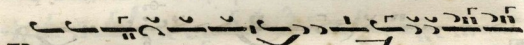
 το ο ο υ μ νει ει ει σε τα αγ μα τα Αγ γ ε ε



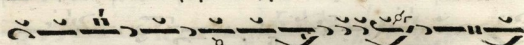
 λ ω ν και δο ξ ο λο ο γει ει ει σε ε Χ ρ ι ς ε



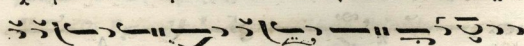
 ε ε ο ο θε ε ε ος 'Ωδή ς'. Πα.



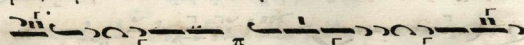
Β υ θω ω α μαρ τη μα α α α α των σου νε ε



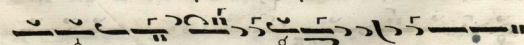
 χο μαι Σω ω τηρ και εν πε λα α γει τ βι ι υ υ χει



 μα ζο μαι αι α α λ λω ω σ περ τον Ι ι ω ω γ α ν ε εκ



 τ ε υ θ η η η ρ ος κα με ε ε τ ω ω ω ν πα α



 θων α να α γ α α γ ε ε ε και αι αι δι ε

α α σω σο ο ο ον με

Ωδή Ζ'. Πα.

Τα Χερσ βιμ μι με ενσι Παι αι αι αι δε ε ες

ε εν τη η κα μι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον βο

ω ω ων τες ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο θε

ε ε ος ο ο τι εν α λη θει α α α και κρι

ι ι σει ε πη γα γε ες ταυ τα πα ακαν τα α

δι α τας α α μα αρ τι ι ι ι ι α ας η η η

μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο ο ο το ο α ο ο

ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε νο ος εις

πζ αν τας τες αι ω ω ω ω νας Ωδή Η'. Πα.

Τον εν τη βα α α τω Μω ω ση ρ της Παρ θε ε ε

υβ ε το θα α α αυ μα ε εν Σι ι ναι αι ω ω ω τω

Ο ο ο ρει προ ο τυ υ πω σκαν τκ α πο ο α

τε π υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε ρ

και αι υ υ πε ρ υ υ ψ υ υ τε ει εις πα α αν τας

τε υς αι ω ω ω ω νας 'Ωδή Θ'. Πα,

των γη γε ε νων τις η η κς υ σε τοι οι υ υ υ

το εν η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο

τε π ο τι Παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θεν γα ρτι ε ε

χς σα και α νω δυ υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε

φο ο ος α α πο ο τε κς υ υ σα τοι υ υ

τορον σα τε ο θα α αυ μα ακαι σε Α α γνη θε

ο κυ υ η τορ Μα ρι α α α με γα λυ υ νο

ο ο με ε ε εν του Πελουπον. 'Ωδή Α'. η̇γος γ'. Γα,

Χε ερ σον αυ σσε τε ο ο ο ο κον q πε ε δον Η λι ε

ος q ε ε πε π q ο λευ σε ε προ ο ο ο τε ε q

ω σει τειχοος γαρ ε πα α α α γη q ε ε κα

τε ε ε ε ε ρω ω θεν υ υ λυ υ δω ω ρ q λα

ω πε ζω ω πο ον το πο ρε ε ε ε κρυ τι ι q

και θε α ρε ευ σωσ με ελ πο ο α ον τι ι q α σω μεν

τω ω ω ω Κυ ρι ω ω εν δο ο ξωσ γαρ δε ει δο

ο ο ο ο ο ξα α α α ται Ωδη Γ. η η

Tο ρε ε ε ρε ε ε ε ε ω ω μα α α α α

των ε ε πι ι σοι πε ε ε ε ποι οι θο ο ο τω ω ν q

ρε ρε ε ε ω ω ω ω σον Κυ υ ρι ι ε ε ε


τη η ν Ε εκ κλη σι ι ι ι α αν q η η η η ν

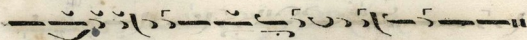
ε ε κτη η η σω q τω ω τι μι ι ι ι ω σα ε


αι αι αι αι αι αι μα α α α τι Ωδη Δ. η η

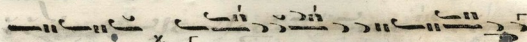
Eκαλυψε ε εν Θυ ε ρα γε ε ες η α α

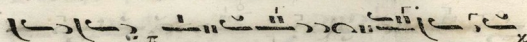
29

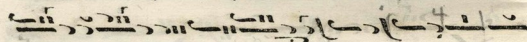

 ρε ε ε τη η σα υ Χρι ι ι ρε ε ε q της Κι

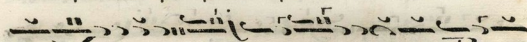

 δω τα γαρ προ ε ε ελ θων τα υ υ υ α α α γι ι

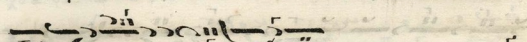

 α α σματα ο ος σα υ q της α φθο ο ο ρυ υ

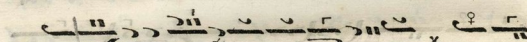

 Μη η τρο ο ος q εν τω να ω ω τη ης δα ο ο ξη η

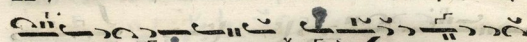

 η ης σα υ q ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος q

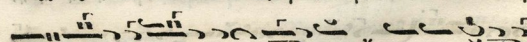

 α α γκα λο ο φο ρυ υ υ με ε ε ε νο ος και ε

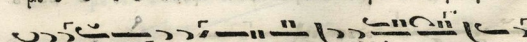

 πλη ρω ω ω θη τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι

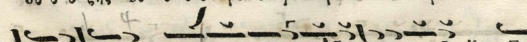

 αι αι αι αι αι σε ε ε ε ε ως Ωδη Ε'


 ρε ε ε εν Η η σα ι ι ι ι ι ας q συ υμ


 βο ο λι ι ι κω ω ως q εν θρω ω ε ε ε πηρ


 με ε ε ε ε νω ω θε ε ε ον q υπ Αγ γελωων


 δο ο ο ξης δο ο ο ρυ υ φο ρυ υ υ με ε ε


 ε ε νρ ον q ο τα α κ α α α α λα ας

βο ο ο α α ε ε ε γω ω προ γαρ ει ει ει

δο ον σω ωμα α τα με νο ο ον θε ε ε ε ο ον q

φω το ο ος α α α να σπε ε ε ε ρε q και ει ρη

η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο ζο ο ο ον τα

E βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι q 'Ωδη C. η η

ε δω ω ωων ο ο ηρε ε ε σβυ υς q τοις οφ θαλ

μοι οιοις το σω τη η η ρι ε ε ο ον q ο ο λα

οι οι ει οις ε ε πε ε ε ρη q εκ θε υ Χρι σε

συ υ υ υ υ θε ος με υ 'Ωδη Z'. η η

Σ ε ε το ον εν πυ ρι ε ε δρο σι ε σα αν τα q

Παι αι δας θε ο ο λο ο γη η η σα α α αν τα ς q και

Παρ θε ω ω α κη ρα α α α τω q ε νοι κη η σα

αν τα q θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνε ε

4
 ε ε με εν q ευ σε βως με ε ε λω ω δα ε αν

4
 τε ες q ευ λο γη το ο ο ος ο θε ο ο ος ο των

πα α τε ε ε ε ρω ων η η μω ων Ωδὴ Α'. γ γ χ

Α ι γα μιν ευ λο χ γα μιν προσκυ να ε ε με εν τοον

Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ον π q

Α σε εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν

χ q οι οι θε ο σε βει ει ει α α προ ο ε ε

ζω ω ω τε ες γε ε α νι ι ι ι αι αι q τη

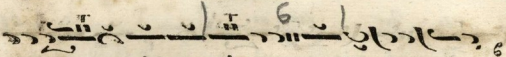
φλο γι δε μη η λω ω βη θε ε ε εν τες q θει ει ον

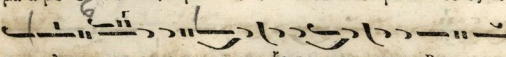
υ υ μνο ον ε ε ε με ε ε ελ πο ον q ευ λο γει τε

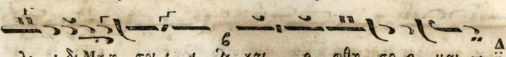
π α α ν τα α α τα α ε ε ε ρ γα q Κυ ρι ι ι ε

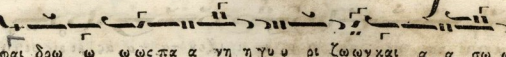
το ον Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ο ο ο ον Ωδὴ Θ'. γ γ

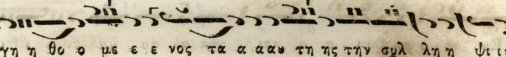
Θ ε ο το ο ο κε η η η η η η η ε

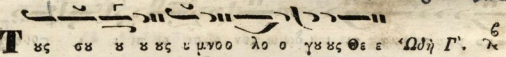

 μα α μ ε ς και πλη ρω θη η σε ε ται Πνευ μα α το ος λ ε

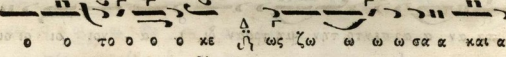

 και λο ο γο ο ν ε ε ρε ευ ξο ο μαι αι τη η Βα α σι

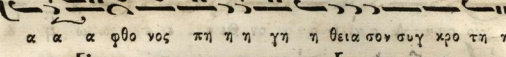

 λι ι δι Μ η η τρι ι ι λ και ο φθη σο ο μαι αι

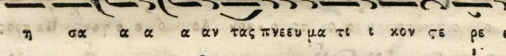

 φαι δρω ω ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζωων και α α σω ω

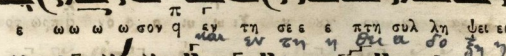

 γη η θο ο με ε ε νος τα α α αν τη ης την συλ λη η ψει ν

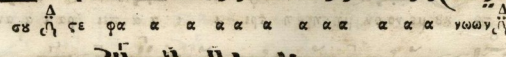

Τ ς σ ε ς ε ς ε μ νο ο λο ο γ ε ς θ ε ε 'Ωδη Γ'.

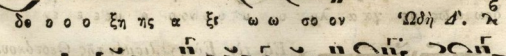

 ο ο το ο ο ο κε ως ζω ω ω ω σα α και αι

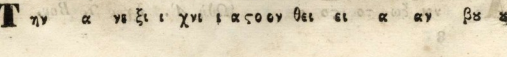

 α α α φθο νος πη η η γη η θεια σον συ γ κρο τη η


 η σα α α α αν τας πνευ μα τι ι κον ς ε ρε ε


 ε ω ω ω ω σον εν τη σε ε πτη συλ λη ψει ει


 σε ς ε φα α α α α α α α α α α α α νων


 δε ο ο ο ξη ης α ξε ω ω σο ο ν 'Ωδη Δ'.


Τ ην α νε ξι ι χνι ι α ς ο ο ν θει ει α αν βα ς

λη η ην ⁶ της εκ της Παρ θε νε σα αρ κω ω ω σε

ε ε ε ε ω ω ω ω ω ς σα ς τ β κ υ υ ψ ι ς κ ο ο

Προ ο φη η της Αβ βα α κ η μ ^Δ κα τα να ο ω ν

ε ε κ ρ α υ γ α ζ ε ε δο ο ξ α α τη δυ να α α α μει ει

σα Κυ ρ ι ε ε 'Ωδη Ε' ⁶ κ

Ε ξε ση η τα συ υ μ πα αν τα α ρ εν τη σε ε

ε πτη συ υ λ η η ψει ει σα ^Δ συ υ υ γ α α α α αρ

^γ θι α δ ο ο ^ζ η 'Ωδη Ε' ⁶ κ

Α παι ει ρ ο γ α α με Παρ θε ε ε νε ε κ ε σχε σεν μη η

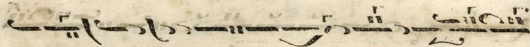
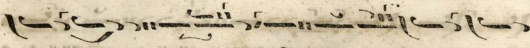
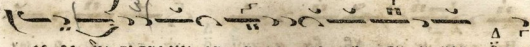
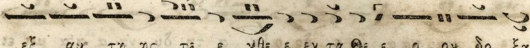
η η η τρα τον ε πι ι ι πα α α α αν τω ω ν θε

ε ε ο ν και αι τε ε ε το ο ο ο κ α ς ^Δ α α χ ρ ο ο

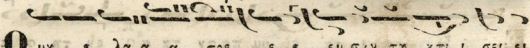
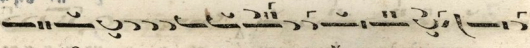
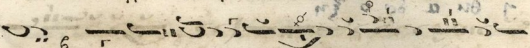
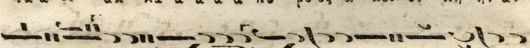
νο ο ν χι υι ο ο ο ο ν πα α σα ι τοι ο ι ς υ μ ν η σι ι σε

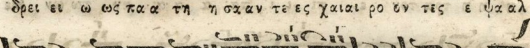
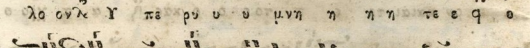
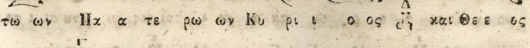
ε ε ε τ η ν ει ει ρ η η η η ν η η β ρ α β ε ευ ς κ σα α

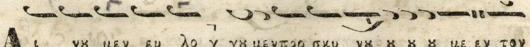
Τ η ν θει αν τα αυ τη η κ αι πα αν τι μ ο ν τε 'Ωδη Σ' ⁶ κ

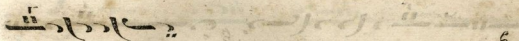

 λυ εν τε ες Ε ε ο ορ τη η η ην οι οι Θε ε ο

 ο ο φρο ονε ες τη η η ης Θε ε ο μη η η το ο

 ρος δευ τε τας χει ρα α ας κρο τη σω ω μεν Δ ρ τον

 εξ αυ τη ης τε ε χθε ε εν τα Θε ε ο ον δο ξα


 ζο ον τε ες Ωδη Ζ. 6

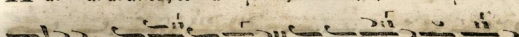

Ο υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σην τη κτι ι σει ει

 οι οι Θε ο φρο ονε ες πα ρα το ο ον κτι ι σα α α αν

 τα α α α λ λα α α α α πυ ρος α πει ει λη ην αν

 δρει ει ω ως πα α τη η σα αν τε ες χαιαι ρο ον τε ες ε ψα α λ

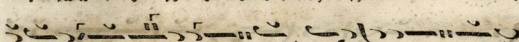

 ο λο ον λ Υ πε ρυ υ ο μνη η η η τε ε ρ ο

 τω ων Ηχ α τε ρω ων Κυ ρι ι ο ος και Θε ε ος

 ευ λο γη η το ο θς ει ει Ωδη Η. 6

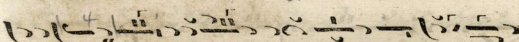

Α ι νε μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ νε ρ ρ ρ με εν τον

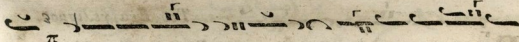

 Κυ υ ρι ι ο ο ν 6

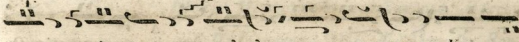
Η αι αι αι αι δας ευ α γει ε ς ε εν τη η κα μι ι

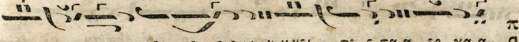

 ι νω ω λ ο τ ο ο ο ο κος της Θε ε ο το ο

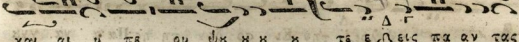

 κς δι ε ε σω σα α α το ο ο τ ο τε ε με εν τυ ης

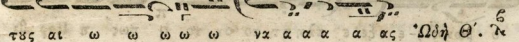

 με ε νο ος νυ υν δε ε ε νε ρ γς κ κ με ε ε ε


 νς ρ την οι κς με ε νη ην α πα α σαν ε γς υ

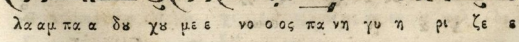

 ρει ει ει ψα α α α λ λει ει ει εν σοι το ον Κυ υ

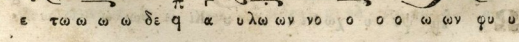

 υ ρι ι ι ο ο ο ο νυ υ μνει τε ε τα α ρ γα α ρ

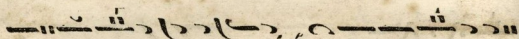

 και αι υ πε ρυ ψς κ κ κ τε ε ρεις πα αν τας


 τας αι ω ω ω ω ω ν α α α α ας Ωδη Θ. 6

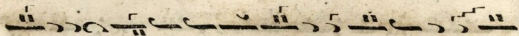
Α α πας γη γε νη η ης σκίρ τα τω τω Πνευμα τι ι


 λα α μ πα α δε κς με ε νο ο ος πα νη γυ η ρι ζε ε

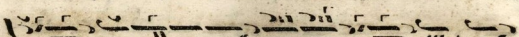

 ε τω ω ω δε ρ α υ λω ω ν νο ο ο ο ω ω ν φυ υ




 σι ις γε ραι αι ρα υ σα α λ την Ι ε ρα αν πα α



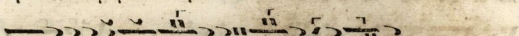
 νη η γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η



 το θ ο ο ρο ο ος και αι θο α α α α τω χαι αι

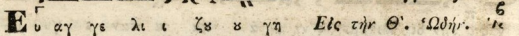


 ροι ο ις Πα α μ μα κα ρι ι ζε ε λ Θε ο το ο κε Α

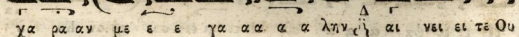


 γνη η η η Α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

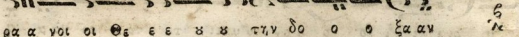
Του Ευαγγελισμου.



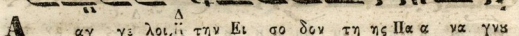
Ευ αγ γε λι ι ζα υ γη Εις την Θ'. Ωδη.



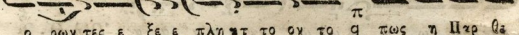
 χα ρα αν με ε ε γα α α α α λην αι νει ει τε Ου



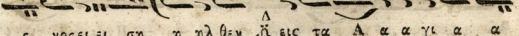
 ρα α νοι οι Θε ε ε υ υ την δο ο ο ξα αν



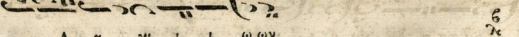
Α αγ γε λοι την Ει σο δον τη ης Πα α να γνυ



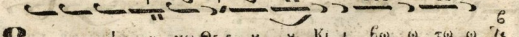
 ο ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον τα η πως η Παρ θε



 ε νοσει αι ση η η λθεν εις τα Α α α γι α α



 των Α α γι ι ι ωων



Ως εμ ψυ υ χω Θε ε υ υ Κι ι εω ω τω ω

ψα ε ε τωμηδα α μω ρ χει ειρ α μ υ η η η
 τωων λ χει ει ει λη δε πι ι ρων τη θε ο ο το
 κω ω α σι ι ι γη η η τωω ρ φω νη η η
 ην τρ Αγγε ε ε λβ α να μελ πο ον τα α λ εν
 α α γα α α α λ λι α σει θ ο ο α τω ω ρ ον τω α νω
 τε ε ρα πα α αντων υ πα αρ χει ρ Παρ θε ε νε ε Λ α
Εις την Μεταμ'ρρωσιν του Σωτηρος. Πέτρον
 γνη η η η η του Πελοποννησου. Ωδη Α'. ηχος λ Βου.
Χο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ιχ μοιαι ρ πο ο σι
 πο ο ον τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γρο ον
 βυ θο ο ον δι ε ε λα σα αν τε ε ρ λ α να βα τασ τρι ε
 ρα τασ δυ σμε ε νει ρ ο ο ρω ω ων τε ρ εν α αυ τω
 ο υ πο βρυ υ υ χει ι ι κρ ρ εν α γα λ λι
 α α σι ει ε ε ε με ε ε ε ελ πο ο ρ ρ α α

σωμεντω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξαι αι
ξαι αι

Ωδὴ Γ. 6

το ο ξον Δ δυ νκ τωων η η σθε ε ε νη η η

η η σε ε κχι οι α σθε νκ κ κ κ κ ν τεσ πε

ρι ε ζωωωσαντο δυ υ νκα μι εν λη δε α

τκ κ κ το ο ε σθε ρε ω ω ω ω θη Δ εν Κυ ρι ι

ω ω η καρ δε α α μι κ ο

Ωδὴ Δ. 6

Ει σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ου

σθ οι κο νο μι ιαν Χρι σε ε ο ο θε ε ος ο

ο τι ι ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε

νκ κ ρ ι ι να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τκ κς

κραυ γα ζο ον τας λη δο ο ξα α τη δυ νκα α α α με ε

σθ Κυ ρι ι ε ε

Ωδὴ Ε. 6

Εν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με ε ε ο ο η η
 σα απρος Κυ υ ρι ι ο ον κ και ε πη η κς σε ε ε
 μς ο Θε ο ος τη ης σω ω τη ρι αας μς ο

Α βρα μι ι αι αι οι οι πο ο τε ε 'Ωδη Ζ'.
 εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δε ες κζ μι νς φλο ο γα α κα α
 τε πα α τη η σα αν λκ εν υ υ μνοι οισ κραυγα ζο ον
 τε ες ο των Πα τε ε ε ρων Θε ε ο ος ε ευ λο γη η το
 ο ος ει ει 'Ωδη Η'.

Ο ι εν Βα βυ λω ω νι ι Παι δε ες τω θει ω πυρ πο
 ο ο λκ ος κ με νοι οι οι ζη η η λω ω κ τυ
 ραν νς και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως
 κα α τε πα α τη η σα αν λκ και με σο ον πυ υ ρο
 ο ος ε ε ε μ βλη θε ε ε ε εν τες δρο σι ζο ο

ο ο με ε νοι ε ε ψα λ λο ο ν λ ε ευ λο γει ει τε
 πα α αν τα τα α ε ε ρ γα Κυ ρι ι ε του Κυ υ ρι ι
 ι ο ο ο ο ο ο ν Ωδή Θ'. 6
Ο τε ο ο ο ο ο ο κος σα α α φθο ο ρος ε ε δειει
 ει ει χθη. ^Δ _η Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νω ω ν σα προ ο η
 η η λ θε ε η σα ρ κω φ ο ρος ω ω ς ω φθη ε πι ι γης. ^Δ
 και τοι σα ν θρω ω ποις συ υ ν α ν ε ε ε ε ρα α α
 φη σε Θε ο ο ο το κε ε ρ δι ο πα αν τε ες με ε γα
 λυ υ νο ο ο ο με ε ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου

Βυζαντίου. Ωδή Α'. ἦχος η̄ Βου.

Θ α λα α α σης ^Δ το ε ρυ θραι αι ο ο ν πε λα γος
 α α βρο ο χοις ι ι χνε ε σι ι ν λ ο πα λαι ος πε
 ζε ευ σα κς Ι σρα α η λ η Σταυρω τυ ποις Μω σε ε ε ω ω ς

χε ερ σι ι ρ τς Α μα ληκ την δυ υ υ να α

α α μι εν εν τη Εσ ρη η μω ωε τρο ο πω σα α το ο

Ε υ φραινε ετν αι αι αιε πι ι σοι ος Ωδη F. 6

η Εκ κλη σι α σα Χρι σεε κρα α α α ζα ε:ε

ε ε σα σου ο ο ο υ μα ι ι σγυς Κυ ο ο υ

ρι ι ι ε ε και κα τα φυ γη η η και αι σε ρε ε

ω ω μα α Ωδη D. 6

Ε παρ θε εν τσε ι ι ι δε ε ε σα η η Εκ κλη η

η σι ι ι α αν ε πι Σταυ ρα τον Η λι ι ο

ο ο οντης δι ι και ο ο ο συ ο ο νη ης ε

ση η εν τη η τα α α ξαι ει αυ τη ης ρ ει κο ο

ο τωως κρα α αυ γα α ζα ε ε σα δο ο ξαπη

δυ να α α μει σα Κυ ρι ι ε ε Ωδη E. 6

Σ υ υ υ Κυ ρι ι ε μ ε φως ⁶ λ ε ις τον Κο ο ο

σμο ον ε λη η λυ υ θα ας ⁶ φως Α α α α γι ι ον

ε ε πι ι ρρε φου η εκ ζο φω ω ω δε κς α γνοι

οι οι οι οι ας ^Δ τας πι ι ρει ει α νυ υ μνη ν τας σε ε

Θ υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι ⁶ Ωδη 5. λ

νε ε σε ε ως Κυ ρι ι ε ε λη Εκ κλη σι ι ι

α α βο α α α α σοι ^Δ εκ δαι μο ο ο ο νων

λυ υ υ θρα ^Δ κ ε κα α α α α θα αρ με ε ε


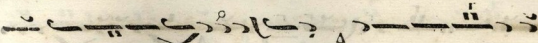

νη ⁶ λ τω δι οι οι οι οι οικτον ^Δ εκ τη ης πλε ευ

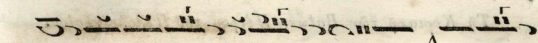

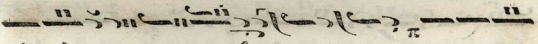
ρα α α σς ρε ε ευσαν τι αι μα α τι ι ⁶ Ωδη 2'. λ

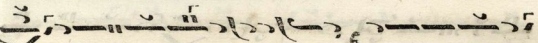
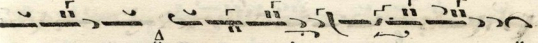
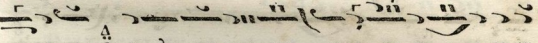
Ε ν τη η κα α μι νω ω Α βρα μι αι αι αι αι οι ^Δ

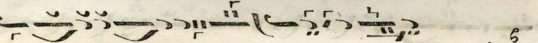
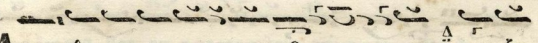
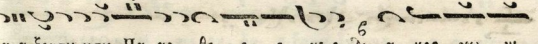
Παι αι αι δεσ τη πεερ σι ι κη ⁶ λ πο θω ε ευ σε βαι

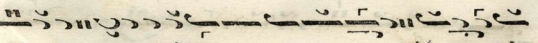
ει ει ας μα αα λ λο ον η τη η φλο ο γι ⁶ λ πυρ πο


 λυ με ε νοι οι ε κρα α αυ γα α αζα ζον q ευ λο

 γη με ε ε νο ο ο ος ει ει εν τω Να ω ωτης

 δο ο οξης συ Κυ ρι ι ε ε Ωδη Η' 6


 Χει ρας εκ πε τα α σας Δα α νι ι ηλ λε ο ον

 των χασμα ατα ε εν λα ακ κω ε ε φρα α ξε ε πυ ρος

 δε δυ ναμι εν ε ε ε σβε ε ε ε σα αν q α ρε την


 πε ε ε ρι ι ζω σα α με ε νοι οι οι ευ σε βει αας

 ε ρα α ραι Παι αι αι δε ες κρα α αυ γα α ζο

 ο ον τες ευ λο γει τε ε παν τα α τα α ε ε ε ργα


 Κυ ρι κ τον Κυ υ ρι ι ε ο ο ο ο ο ον Ωδη Θ' 6

 Λε θος α χει ρο τμη τος Ο ο ο ο ο ρος ε ξα

 λα α ξευ τς κς Πα αρ θε ε ε ν ε α κρο γω νι


 αι ος ε ε τμη η η θη Χρι σος συ να α α ψας τα ας δι

ε ε ζωωσαααφφ υ υ σσειεε'κ δι ο ο ε πα
 γαλ λο ο ο ο ο με ε ε ε νοι' σε ε θεε το ο κε
 με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε εν

Τῆ Κυριακῆ τῶν Βατών. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου.

Ὠδὴ Δ'. ἤχος Βου.

ωφθη η η η σα α αναι πη γαι αι τη ης Α α
 βυ υ υσ σα ε νο τι δος α μοι οι ροι' και α νε κα
 ληφθη θ α λασ ση η ης κυ μαι αι αι νε κσης τα θε με
 λι ι α α κ τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μα α
 α α τι ρ τα αυτης γκα αρ ε ε πε τι μη η σα ας
 πε ρι ε ε σι σον Λα α ο ον δε Ε σωω σα ας
 α α δο ο ο ον τ α α α ε πι νι ι κι ι ον υ
 υ υ υ μνο ον σοι Κυ ρι ι ε ε

Ὠδὴ Γ'. κ

Ν α ε σαν α χρο ο το μον προ σα αγ μα κ τι ι

σω ω λ ς ε ρ ε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι στρα η η

λι ι τη ης Λα α ος λ η η δε ε πε ετρα α συ Χρι ε

ς ε π υ πα ααρ χει εις και αι αι ζω ω ω η η π

ε νη η ε ε ς ε ρ ε ω ω ω θη η Η Β εκ

κλη η αι ι α κρα ζ ε ε σα α λ ω σαν να α ευ λογη η

με ε νος ει ει ει ο ερ χο με ε νο ος Ωδη Δ' λ

Χ ρι ς ο ος ο ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θε

ος η η μων λ η η ξει και αι ε χρα νε ι ει Δ



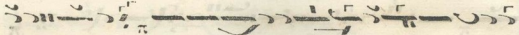
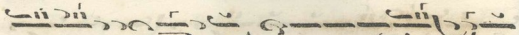
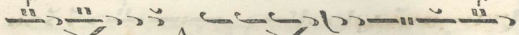
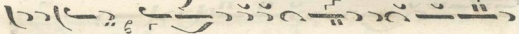
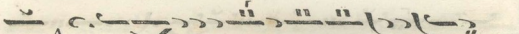
εξ Ο ρ ε ες κα τα σκι ι ι ε ε δα σε ε ε


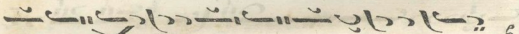
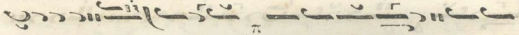
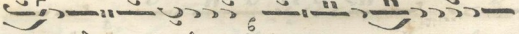
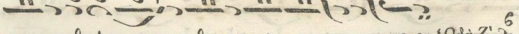
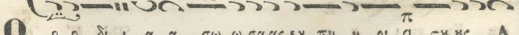
ε ε ως Δ Κο ο ρ ης τι κ τ ε ε ε σ η ης α α πει ε

ραν δ ρ ε π Π ο ο φ η η τ ης πα α λαι φ η η σι Δ δι ε

παν τ ες βο ω ω ω με εν δο ο ξ α τ η δυ να α α α μει ει

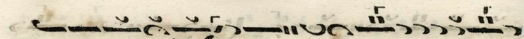
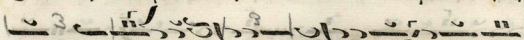
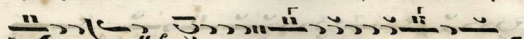
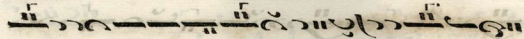
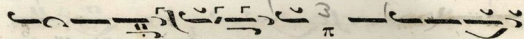
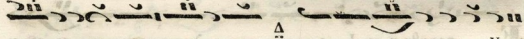
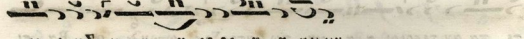
ε ε Κυ ρι ι ε ε Ωδη Ε' λ


Την Σιωνων ^Δ επ' Ορους αναβηθη ο Ευαγγ

 γεε λιζομενος ⁶ και την Ιειερασαλημ

 οκητηρυσωνων εν ισχυου υ υ ει ει υ υ υ

 ψωσον φωωνην ^Δ δεδοξαμεενααε

 λααληηηθη ^Δ περισεκηη Ποολις τεε

 Θεεεεε ^ε ειρηνηηπειει τον Ισραα

 ηλ ^Δ και σωτηηηηριεν Εθνεεσειν


Εθ οηηηησααανενευ ⁶ 'Ωδης' ^{7ε}

 φροσυνηηδιεκαι ωωνταπνευμααταα ⁶

 νυντωκοοοοσσω ^π διαθηηηηκηκαι

 νηηηδιεατιθεεται ^ε καιραντισμαατικαινερ

 γειεισθααοοοςθειειεαιμαατοος ⁶ 'ΩδηΖ' ^{7ε}

Οοοδιεαασωωσααενπυυρι ^π ⁶ τας Α

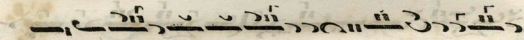
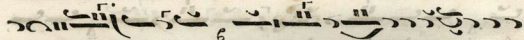
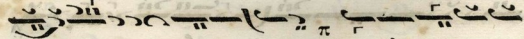
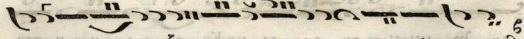
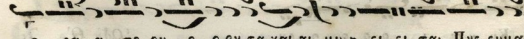
βρα μι αι εσσ ε Παι δας q και αι τς ες Χα αλ δαι αι
 ες α νε ε λων q ες η η δι ι κη δι και αι αι ω ως ε
 νηδρευσαν η Υ πε ρυνη η τε Κυ ρι ι ε ο Θ:
 ος ο ο των Πα α α τε ε ε ρων ε ευ λο γη η η το
 ο ος ει ει Ωδη Η'. 6

Ευ φρανθη η τι Ι ε ρε σα α λημ. π. νη γυ ρι σα α
 τε πα αν τες οι αι α γα πω ωντες. Σι ι ω ων η ο Βα σι
 λε ευ ων γα α αρ εις τας αι ω ω ω ω νας. Κυ ρι ι
 ος τω ων δυ να α α με ε ω ω ων η η η η η λ
 θεν ευ λα βει ει σθω πα α σα η η γη εκ προ
 σω πκαυ τς ε ε και αι αι βο α α α α τω
 ευ λο γει ει τε τα ε ε ρ γα Κυ ρι ι ι ε ε τον
 Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ον Ωδη Θ'. 6


Θ ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε ε πε ε φα ανεν η η

 μιν ^π q συ ςη η σασθαι Ε ε ε ο ο ορ τη ηνκατ α γαλ

 λο με ε νοι οι ⁶ λ δευ τε ε με ε γα α λυνω ωμεν Χρι ι ςον ^π q

 με ε τα Βα ι ι ι ων και αι κλα δων υ υ μνοι οι

 αις κραυ γα α α ζο ο ο ον τες ^π q ευ λο γη με νος

 ο ο ερ χο με ε νος ^Δ λ εν ο νο μα α τι Κυ υ

 ρι ι ε σω τη η ρο ος η η μων

Της Αναλήψεως. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὡδή Α'. ἦχος ⁶ λ Βου.


Θ ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω σ

 σο ος γνο ο ο φω ⁶ λ ερ ρη η το ρε ευ σε τον Θε ε ο

 ο γρα φον νο ο ο μσον q ι λυ υν γαρ εκ

 τι ι ι να α ξα ας ομ μα το ος νο ο ο ε ε λ

 ο ρα α το ον ο ο ον τα και αι μυ ε ει ει ται Πνε ευμα

το ος γνω ω ω σι εν λε γε ρχι αι αι αι αι αι αι

ρων εν θε ε ε ε οιστοις α σμα α σι εν Ωδη Γ' λε

Ερ ρη η ξε ε γα α ρος η η η τε ε κνω με ε ε ε

νη ης πε ε ε δας λε υ υ βριν τε δυ υ ο σκαθεκ τον

ε ευ τε κνα κ με ε ε νη ης ρ μο ο νη προ

σε ευ χη τη η ης Προ ο φη τι ι ι ι ι ι ι δο ος πα

α α λαι λε Α αν νησφε ρε κ σης Πνε ευ μα συ

υ υν τε ε ε τρι με ε ε ε νον προστον δυ υ

να α α την και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ω ω Δ' λε

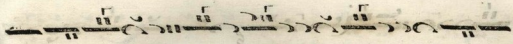
Α α ναξ Α α να ακ των οι οι οι ο ος εξ οι οι οι

οι κ κ μα ο ο νος Δε ο γος πρα ο ε ε λ θων Πα α

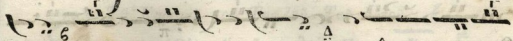
τρα ος ε εξ α ναι αι τι ε οι κ κ ρ ι σα σθε νες

σ κ κ Πνε ευ μα τοι σις Α πα ο ο ρο ο ο ο

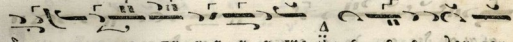
λοιαις νη μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψα ω ω ως Ευ
 ερ γε ε ε ε ε της ^Δ α δ κ σι δο ο ξα τω κρα α α
 τει ει ψα Κυ ρι ε ε ε ⁶ 'Ωδη Ε'. ⁶ κ
 Α υ τη η ρι ο ο ν κα θα αρ σι ιν αμ. πλα α α α α
 κη η μα α α των ⁶ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα σθαι αι
 Πνε ευ μα το ος δρο ο ο σο ο ν ρ ω τε ε ε κνα
 φωω το ο μο ο ρ φα τη ης Εκ κλη η η αι ε ε
 α ας νυν ε εκ Σι ω ω ω ν γαρ ε ξε λη η η λυ υ
 θε ε ε νο ο ο ο ο μο ς ^Δ η γλω σσο πυρ σο ο μο ε ρ
 φο ο ς Πνε υ μα α α α α τ ο ο ς χα α α ρ ι ς ⁶ 'Ωδη Ϛ'. ⁶ κ
 Ι λα σμον η η μιν Χρι ι ι ρε ε και σω ω ω ω
 τη η ρι ι ι αν ⁶ λε ο Δε σπο ο τη η ης ε λα α μ
 ψα κς εκ της Πα αρ θε ε ε νε κ ρ ι ι ν ως Προ



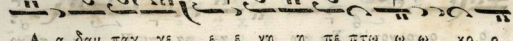
φη η η τηνθη η ρο ος ε εκ θα λχ ατ τι ε ε



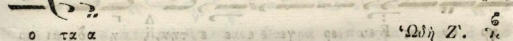
ε ε λε σε ερνων Ι ω ω νχ αν της φθο ρα α ας



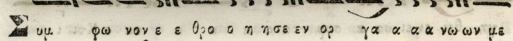
δι ε α α α ρ ο πα α α α α της ζι ο ο ο λον τον



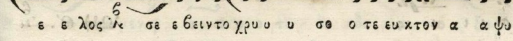
α Α α δαυ παγ γε ε ε νη η πέ πτω ω ω κο ο



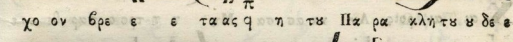
ο τ α 'Ωδη Ζ'



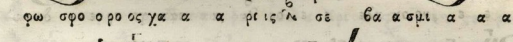
Σ υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με



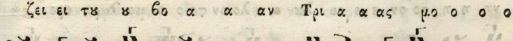
ε ε λος λε σε ε βιντο χρω ο υ σε ο τε ευκτον α α ψ



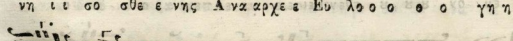
χο ον βρε ε ε τας ρ η η τα Ηα ρα κλη τα ε δε ε



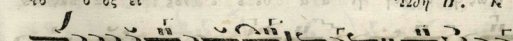
φω σφο ορο ος γα α α ρεις λε σε θα α σμι α α α



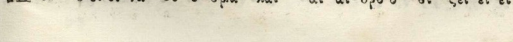
ζει ει τα ε βο α α αν Τρι α α ας μο ο ο ο



νη ι ι σο σθε ε νης Α να αρχε ε Ευ λο ο ο ο ο γη η



το ο ο ος ει 'Ωδη Η'



Α υ υ ει ει τα δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει ει ει

ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο τρι σο φε ε γ γ η σ τ η ς

Θ ε ε α ρ χ ι α α ς τ υ υ υ π ο σ η υ μ ν σ ι Π α ι αι

αι αι αι δε σ ευ λο ο ο γ ει ει ει δε το ο ο ν μ ο ο

ο ο ο ο ν ο ν λ ε σω τη η η η ρ α και Πα αν τ ω ρ

γο ο ν ω ς β ευ ε ρ γ ε ε ε ε ε τη ν η η δ η μ ι κ ρ

γ η θ ει ει ει σα α συμ πα α α α α σα α κ τ ι ι ι

σι ι ι ι σ τ ο

Ω δ η Θ .

Χ αι αι ρ ι ς Α ν γ α σ σ α Μ η η η τ ρ ο ο πα ρ θε ε ε

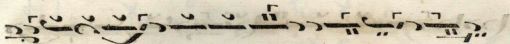
ε ε ν ο ο ν κ λε ε ε ο ς λ ε α παν γ α ρ ε ευ δ υ υ

νη η η το ο ν ε ε ευ λ α α α λο ο ν σ ο ο ο μα λ ε ρ η τ ρ ε ε

ευ ο ν κ κ κ σ θ εν αι ει σ ε με ε λ π ει ν α α ξ ι ε ι

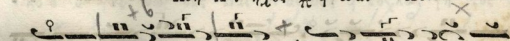
ω ς η ι λι γ γ ι α α δε ε ε ν κ ς α α πα ς σ α

το ο ο ν το ο

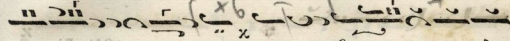


 θε εν σε συμ φω ω ω νω ς δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

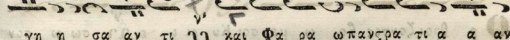
2^ο Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ. Τοῦ αὐτοῦ. *J*
 Ὠδὴ Α'. ἦχος Ἄ γ Πα. Κε.



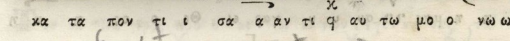
Τ ω Σω τη ρι θε ε ω ω ρ ρ τω ε ε εν θα λα



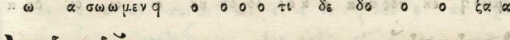
α σ ση η λα α α ο ν ρ πο σιν α βρο ο χοι ς ο δη



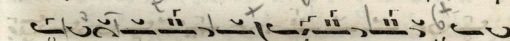
γη η σα αν τι ρ ρ και Φα ρα ω παν ρα τι α α αν



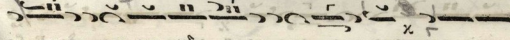
κα τα πον τι ε σα α αν τι ρ αυ τω μο ο νω ω



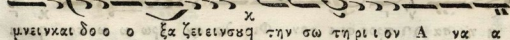
ω α σω ω με ν ρ ο ο ο ο τι δε δο ο ο ξα α



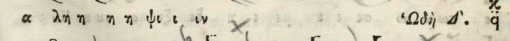
α α ζαι αι αι
 Δ υ νι μει τε Στα αυ ρε σα ς Χρι ε ς ε ρ ρ ρε



ω σο ο ν με την δι α α νοι οι οι αν ρ ει ς το υ



μνειν και δο ο ο ξα ζει εν σα ρ την σω τη ρει ο ν Α να α



α λη η η η ψι ε εν
 Ε ι σα κη κο α α την α κο ο η η ρ της δο

11

να α ρει ει ει ας τϋ Σταυ ρι ε ε κ σϋ ϩ ως Πα ραδει

σο ο ος η νοι γη δι ι α α αυ τϋ ϩ και ε ε

ε βο η η σα δοξα τη δυ να α α μει ει σϋ Κυ υ

υ ρι ι ι ε ε ε *Ωδή Ε'.*

Ο ρ θροιζοντες βο ω μεγα σοι Κυ ρι ε ρ ρ σω ω σον

ω η η μας ρ ρ συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η

μω ϩ εκ τος σϋ α α α α λ λο ον ρ κ οι οι οι δα α

α α με ε εν *Ωδή Ϛ'.*

Ε κυ κλω σε με Α α βυ υσ σος τα φη μοι το κη η

τος ε ε γε ε νε ε ε το ϩ ε γων ω ω δε Ε βο

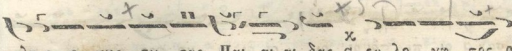
η η σα ρ ρ προς σε ε τον Φι λα αν θρω ω ω πον ϩ και

ε σω ω ω σε ε ε με ε η δε ξι α σϋ ε Κυ υ

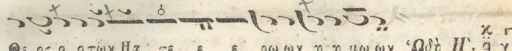
υ ρι ι ι ε ε ε *Ωδή Ζ'.*



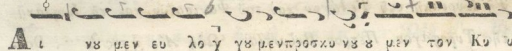
Θ εν κα μι νω πυ υ ρο ος γ τ ς υ υ υ μ νο ο



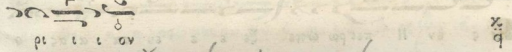
λο ο ο γ ς σω σ α ς Πα ι αι αι δ α ς ς ε υ λο γ η τ ο ς ο



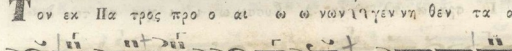
Θ ε ο ς ο σ τ ω ν Η α τ ε ε ε ρ ω ω ν η η μ ω ω ν Ω δ η Η' ς γ



Α ι ν ς μ ε ν ε υ λο γ η μ ε ν π ρ ο σ κ υ ν ς ε μ ε ν τ ο ν Κυ υ



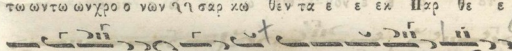
ρι ι ι ο ν Τ ο ν εκ Πα τ ρ ο ς π ρ ο ο αι ω ω ν ω γ ε ν η θ ε ο τ α α



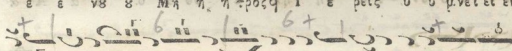
ν ς ι ο ο ο ν κ αι αι Θ ε ε ε ο ν ς και ε π ε σ χ α



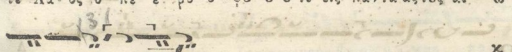
τ ω ω ν τ ω ω ν χ ρ ο ο ν ω ν γ γ σ α ρ κ ω θ ε ο τ α ε ε εκ Πα τ ρ θ ε ε



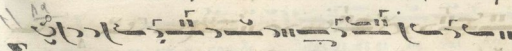
ε ε ν ς ε Μ η η η π ρ ο ς Ι ε ρ ε ι ς υ υ μ ν ε ι ε ι ε ε



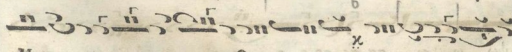
τ ε Λ α ο ς υ π ε ε ρ υ υ ψ ς ε ε τ ε ει ς π α ν τ α α ς τ ς αι ω



ω ω ν α α α α ς Ω δ η Θ' ς γ



Σ ε τ η ν υ ο π ε ρ ν η ν κ αι αι λο ο ο ο ο γ ο ν



Μ η τ ε ε ε ε ε ρ α α Θ ε ε ε ε ε γ γ γ τ η η εν χ ρ ο ο ν ω

το ο ον α χρο ο νο ο ο ον α φρα ζωωςκυ η η η σα
 σαν η οι πι ροι οι οι οι ο μο φρο ονωως με γα
 λυ υ υ νο ο ο με ε εν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελῶρου καὶ τοῦ Φαρισαίου, καὶ τῇ Κυριακῇ
 τῆς Τυροφάγου. Πέτρου Βυζαντίου. Ὠδὴ Α'. ἤχος λ' Βου.

Ω ς εν Η παιρω ωπε ζε ε ε ευ σα α ας ο
 Ι στρα α ηλ εν Α ευσω ω ι ι χνε σι τω δι ω
 ω ωκ την Φα ρα α ω κα θο ρω ων το ο ον
 τσ ε με ε ε νον θε ω ω ω ε πι ι ι νι ι
 κι ι ο ο ον ω δη ην ε θε ο ο α α Α α
 σω ω με εν

Ὠδὴ Γ'. Βε.

Ο υκ ε σιν Α α α α γι ι ι ος ω ως συ
 Κυ ρι ι ε ο ο θε ε ο ο ος με ο ο
 ψω ω ω σα ας το ο ο κε ε ε ρκτω ω ων πι ρω

ων σα ς ς Α α γ γ α α θ ε και ς ς ρ ε ω ω

ω ω σα ς ς α α αυ τ ς εν τη πε ε ε ε ε

τρα τη η ης ο μο ο ο λο ο γι ι α ς ς ς ς

Χ ρι ς ο ς μ ς ς ς δ υ υ να α α Ωδη Δ. Β ς.

μ ις θ ε ο ο ο ς και αι Κυ υ ρι ι ο ς η σε

πη Β εκ κλη σι ι ι ι α α α θ ε ο π ρ ε ε π ω ς

μ ε λ π ει α να κ ρ α α ζ ς σα α α εκ δι ι ι ε

ν οι οι οι α ς κ α θ α α α ς εν Κυ ρι ι ε

ω ε ε ε ο ο ρ τα α ζ ς ς σα α Ωδη Ε. Β ς.

Τ ω θ ει ω ρ ε ε ε γ γ αι ει ει ς Α γ α α θε

ς των ο ο ο ρ θ ρι ι ζ ο ν τ ω ν σοι ψ υ υ υ χ ς πο ο

θ ω ω κα τα αυ γ α α σ ο ν δε ο μ αι αι σε ει δε ν αι Λ ο ο

ο γ α ε θ ε ε ε ς τ ο ν ο ε ο αν τ ω ς θ ε ε

ον εεζ ζο ο ο ο ο ο φε των πταισμα α τωων

α να α α κα α λς κ με ε νο ον 'Ωδη ς'. Βγ.

Τ κ κ βι κ κ την θα α α λας σαν υ υ ψε

με ε νη η ην κα α θο ο ο ρων των πει ρασμων

τωω κλυ υ δωω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι

ι σα προ σδρα α μω ων βο ω ω ω σοι α α α

να α γα α γε εκ φθο ρα α α α ας την ζω η η ην

μκ Ηο ο ο λυ υ ε ε λε ε ε ε 'Ωδη Ζ'. Βγ.

Α ρο σο βο λον μεντη ηνκα α μι νον ει ει ειρ γα ασαα

το Α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις Ο σι ι ι

ι ι οι οις Παι αι αι σι τς Χαλ δαι αι κς δε κα

τα φλε γον προ ο ο σαγ μα θε ε κ κ τον τυ υ

υ υ ραννον ε ε πει ει ει σε ε βο ο ο αν

ευ λο γη το ο ο ο ος ει ο Θε ο ο ο ο

τω ω ων Πα τε ε ε ε ε ρω ων η η η μων

Α ι νυ μεν ευ λο γη γη μεν προσκυ 'Ωδη Η'. Β8. χ

νυ με εν τον Κυ υ υ ρι ον

Ε κ φλο γος τοι ο ις Ο σι ι ι ι ο ι ο ις δρο σο ο

ον ε ε πη η γα α σα ας και δι και κ κ θυ σι ι

ι ο ι α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε ξα ας

α α παν τα γα αρ δρα ας Χρι ςε μο νω τω ω ω

θυ κ λε ε σθαι σε ε ε υ πε ε ε ρυ ψυ κ κ

κ κ με νεις πα α αν τας τε κ κ κς αι αι ω ω ω

να α α α ας 'Ωδη Θ'. Δι.

Θ ε ον αν θρω ω ποι ο ις ι δει ει ει ν α α δυ υ

ν α α το ον ον κ τολ μα α Α γ γε ε λων α τε νισαι

παταγμα τα α δι α σκ κ δε ε Πα α να γνε ε

ω ω ω ρα α αθη βρο ο τοι εις λο γος σε σα αρ κω ω

με ε ε νος ο ο ον με γα α α λυ υνο ον τες Δ

συ υ υν ταις ου κ κ ρα νι ι ι ι ι ι αις ρα τι

αι αι αις σε μα κα ρι ζο ον τε ε ε ε ε ε

Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέω. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὠδὴ Α. ἤχος Βου.

Βο η θος και αι σκε πα α α ρη ης ε γε γε το μοι εις

σω ω ω τ η ρι ι ι ι ι α α αν κ το σμ θε ε ε

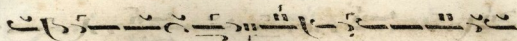
ος και αι αι δο ξα α α α α σω ω α α αυτω 6

θε ος τ κ κ Πα τρο ο ο ο ος μ κ και υ ψω ω

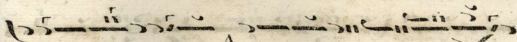
ω σω ω αυ το ον εν δο ο ο ξω γα α αρ δε ε ε

δο ο ο α ο ξα α α α σαι Ὠδὴ Γ. Βκ.

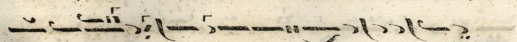
Σ τε ε ρε ω ω σον Κυ υ υ ρι ε Η πι τη η κ πετρα γ



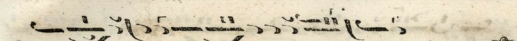
των ε ε εν το λω ω ω ων σα ς σα λευ θεισκητην



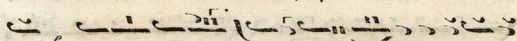
κακ αρ δι ι ακαν με ο τι μονος Α α α γι ι ι



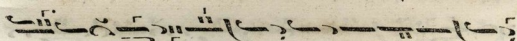
ος υ πα ακρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος



A κη κο ε ε εν ο ο ο Προ φη η η 'Ωδη Δ'. Βκ.



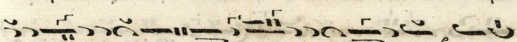
της την ε λευ σι ι εν σα ς Κυ ρι ι ε και ε



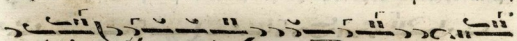
φο ο βη η η η η θη η ο τι με ε ελ λειεις



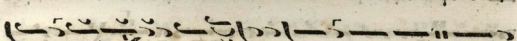
εκ Παρ θε ε νυ ς κ τι ι κτα ε εσθικαι αν θρω



ποισδει ει ει κνυ σθικαι και αι ε ε λε ε ε γεν α κη



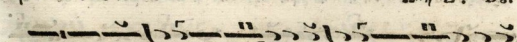
κο α α τη ην α κο ην σα ς και ε ε ε ε φο ο βη



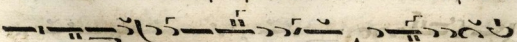
η η θην δοξατη δυ νη α α μει ει ει σα ς Κυ υ



ρι ι ε ε 'Ωδη Ε'. Βκ.



Eκ νυ κτος ο ο ορ θρι ζο αν τα Φι ι ι λανθρω ω πε



φω ω ω τι σο ο ον δε ε ο ο μαι και αι αι ο δη

η γη ηη σο ον κα α α με Ε ε ε εν τοι οι ος

προ σαγ μα σι ι ι ι σκ και δι δα ζο ον με Σω ω

τηρ ποι ει ενειν το θε ε ε ε λη η μα α α σκ

Ε βο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ 'Ωδη Γ'. Βε.

δι ι ι α μα προ ο ο ος το ο ον Οι κτιρ μο να α

θε ε ε εν και ε πη κς σ σε με κ εξ Α δυ κα α α

τω ω τα α α τς και α νη η γα α γε εν εκ φθο

ρας τη η η η η η ζω ω η η η η μου 'Ωδη Ζ'. Βε.

Η μα αρ το με ε ε εν η νο μη η η σα μεν

η δι κη σα α μεν ε γω πι ο ο ο ο εν σκ κ κ

δε ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν κ δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα α μεν κα θως ε ε ο νε τει ι ε ι

ει ει λω ω η η η η μεν αλ λα μη η η παρα α

ἴδιω ἡ ἡσ ἡ μα α α ας εἰ εἰς τε ε ε ε λο ος ο

τω ω ω ν Πα α α τε ε ε ε ε ρω ω ν Θε ε ε ος

Ο ο ο ν σρα α τι ι αι Ου κ κ ρα 'Ωδὴ Η'. *Ἦσ.*

νω ω ν δο ο ο ζα α ζα α α σι και φρι ι ι ι ττα

τα Χε ε ρα α βι ι ι ι μ και τα Σε ε ρα α α φρι

πα α α α σα α α πνο η η η και κτι ι ι ι ι σις

ου μ ναι ει τε ε ευ λο ο γαι ει ει ει ει τε και αι

ου ο πε ρυ ψα α α τε εις πα α αν τας τα α α ας αι αι

ω ω ω να α α α ας 'Ωδὴ Θ'. *Βσ.*

Α α α σπο ρα α συ λη η η η ψε ως ο το κος α

νε ε ρ μη νευ τος Μη η η τρο ο ος α να α αν δρα α

α φθο ρο ο ος η κυ ο η η η σι ις Θε ε α α

α γαρ η η η γε εν νη η σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι

ει ει ει τας ου ου ου σεις εις δι ο σε πα α α

α σαι αι αι αι γε νε ε αι ως Θε ο νυμο ο

ον Μη τε ε ε ε ε ε ρα ρ θο δο ξω με γα α λυ υ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου
 γο ο με ε ε εν Πελοπον. Ωδή Δ'. ἦλος βαρὺς Γα.

Η ο ον τω ε κα λυ υ ψε Φα ρα ω ω συν αρ μα

σι εν ο συν τρι βων πο λε ε μς εν υ ψη λω ω

βρα χι ε νι ι ν α σω μεν α α αυ τω ο ο τι δε ε δο

ο ο ο ξα α α ραι Ωδή Γ'. ν

Τ ην εξ υ ψος δυ να μι εν τοις μα α θη ταις Χρι στε ν

ε ως αν ε εν δυ υ ση η εθε ε ε ε φη ης κα θε

σα τε εν ι ι ε ε ρε σα α λημ. ε γω ω δε ως ε

με ε ε ε Πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον

Πνε ευ μα το ε μαγ τε και Πα τρο ος α πα τε ελ

λω ε νω ω στερεω ω θη η η η η σε ε ε σθε ε

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η ο η η (Ωδή Δ. 17)

της την επ ε σχα α των σε ε Χρι ι τε Ε ε ε

ε ε λε ευ σιν α α νε βο ο ο α α η η τληση

ην ει σα κη χο ο α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δο ο

να ρει ει ει α αν η ο τι πα αν τας τς σω

ω ω σαι της χη η ε ε ε ε λη η η η λυ υ

υ θα ας (Ωδή Ε. 17)

Τ ο δι α τον φο ο θον σε ε λυ φθε ε εν Κυ υ

ρι ι ι ε η εν γα ρι των Προ φη η των και κυ

η θε ε εν ε πι τη ης γη η ης Πνευμα α σω ω

τη ρι ι ι α ας Α πο σο λι κας καρ δι ας κτι

ζειει κα θα α ρς και εν τοις πι ι τοις ευ θε ε

ε ες ε-εγ γαι νι ζε ταιαι γη φως γαρ και ει ει ρη η η νη η

δι ο ο τι τα σαπρο στα α α αγ μα α α τα ς. γη

Ναυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ν

με ε λη μα α α των ρυσμπλο ο ο ις πον τει κ

με νο ον α α μαρ τι ι ι αις και ψυ χο φθο ρω θη ρι

ε ι ι προ ο σρι πτα με νο ον γη ως ο Ι ω νας Χρι ις ε

βο ω ω ω σοι εκ θα να τη φο ρη με βυ θε α α

α α α α γα α α γε Ωδη Ζ. γη

Θι εν κα με νω ω τα πυ υ ρος εμ βλη θε ε

ε εν τέ ες Θ οι ι οι Πα ι αι αι δε ες το πυρ εις

δρο ο ο ο σο ον με τε βα λο ον γη δι α της υ μνω

δι ι ι ι ι α ας κ τω ω βο ω ω ω ν τέ ες γη

ευ λο γη η τος ει ει Κυ ρι ι ε ο Θε ο ος οτων

Πα α τε ε ε ε ρων η η μων Ωδη Β. α' χ

Α ι νυ μεν ευ λα χ γυ μεν προ σκυ νυ ε ε ε με εν

τον Κυ ρι ο ον

Α φ λεκτος πυ υ ρι εν Σι γα α προ σο μι ι λυ ε

αα βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω ερα

δυ γλω σσω και δυ ση η η η γω Μω ω ση και

Παι δας ζη η η η λος Θε ε ε τρεις α να λω ω ω

της εν πυ υ ρι ι υ μνω ω δας ε δει ξε ε παν τα τα

ερα Κυ ρι ι ι ε το ον Κυ ρι ο ον υ μνει ει

ει τε και υ πε ρυ ψε ε ε τε ει εις παν τας

τα ες αι ω ω ω γας Ωδη Θ. α'

Μ η της φο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο

φο ρη σα σε α και παν τε χνη μο νι Λο ο γω σα αρ κε

δα | ναί | ει | ει | εν | σα | α | σα | α | γ | γ | Μη | τερ | Α | παί | ρα | αν | δρο

Πα | αρ | θε | νε | ε | θε | ε | ο | το | ο | ο | κε | εν | δο | χει | ει

ει | ον | τ | ρ | α | ρ | ε | ε | εκ | τ | ρ | χ | ω | ρ | ι | ο | ον | τ | ρ | α

α | παί | ει | ει | ρ | α | γ | γ | Πα | ρ | τ | ρ | ο | ς | σε | με | γα | α | λυ

Ετερον
υ | υ | υ | νο | ο | ο | με | εν | τέ | λος | νο | ο | ο | με | ε | ε | εν

Είς τήν Ὑψώσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Τοῦ αὐτοῦ.

Ὡδή Α'. ἤχος ᾠδῆς Νη. Γα.

Σ | τ | α | υ | ρ | ο | ν | χ | α | ρ | α | α | ξ | α | ς | Μω | ω | σ | η | η | η | ς | ε | π | ευ | θ | ει | ει

ει | ει | α | α | ς | ρ | α | α | α | β | δω | ᾗ | τ | ην | Ε | ρυ | θ | ραν | δι | ε | τε | ε

με | γ | γ | τω | Ι | σ | ρα | η | η | λ | πε | ζ | ευ | σαν | τι | ε | ἢ | τ | ην | δε | ε | ε | ε

πι | ρ | ε | πι | τι | κ | ω | ς | Φ | α | ρ | α | ω | τ | οι | ο | ι | ς | αρ | μα | α | σι | κ | ρο

τη | η | σ | α | ς | η | η | ν | ω | σ | εν | γ | γ | ε | π | ευ | ρ | ε | δι | α | α | γ | ρα | α | α

θ | α | ς | το | α | η | τ | τη | τον | ο | ο | π | λον | δι | ε | ο | ο | Χ | ρι | ζω | ω

α | α | σω | ω | με | γ | γ | τω | θε | ω | η | μ | ων | ο | ο | τι | δε | δο | ο

ξ α α ρ αι Ωδὴ Γ' Νη.

Ρ α α βδοσειεις τυ υποντα κ μυ ση η η ρι κ πα α

ρα α λα α μ βα α α νε ε ε ε τι τω βλα ρ ω ω

γαρ προ ο κρι ι νει τον Ι ε ε ε ρε ε ε ε α ρι

τη ρει ρευ κ ση δε πρω η η ν Εκ κλη η σι : α νυ υν

ε ε ξη η η η ν θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ο ν

στα α αυ ρ κ εις κρα α τοσ και ρε ε ε ε ε ω ω

ω ω μα Ωδὴ Δ' Γα.

Ε ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ε ασ σε το μυ υ ση ρι ι ο ν κ κα

τε νο η σα α τα ερ γα α σε κ και ε δο

ξα σα σε τη η ν θε ο ο τη η τα Ωδὴ Ε' ρι

Ω τρι σμα κ α ρι ι ι ι ρ ο ν ξυ υ υ λο ο ν ε νο

ε τ α α θ η Χ ρ ι ε τ ο ς ο Β α σ ι λ ε υ ς κ α ι Κ υ ρ ι
 ο ς ρ η δ ι κ α π ε π τ ω κ ε ν ο ξ υ υ λ ω α α
 π α τ η η η σ α ς τ ω ε ν σ ο ι α ι δ ε λ ε ε α α α
 θ ε ι ς θ ε ω ω ω τ ω ω π ρ ο σ π α α γ ε ε ρ ρ ε ν
 υ τ ι ι ε σ α α ρ χ ι τ ω π α ρ ε ε β ο χ ο ο σ ο ν τ ι κ ρ η
 κ τ η ν ε ι ρ η η η ν τ α ι ς ψ υ χ α ι α ι α ι ς η η η η μ ω ν Ω θ η ς
 Ν ο τ ι ι ε ρ ε θ η ρ ο ς ε ν σ π λ α α γ γ η ο ι ς
 π α λ α μ α ς Ι ω ω ν α ς Σ τ α υ ρ ο ι ε ι δ ω ς δ ι ε κ π ε
 ρ ε ε ρ τ α α α α ς τ ο σ ω τ η η ρ ι ο ν π α θ ο ς
 π ρ ο δ ι ε ε τ υ υ υ υ υ π α ς α φ ω ς ο ι ο θ ε ν τ ρ η η
 η η μ ε ρ ο ς ε ε κ θ υ ς τ η ν υ π ε ρ χ ο σ μ ι ε ν Α
 ν α ς α α σ ι ν υ υ π ε ε ζ ω γ ρ α α α φ η η η η
 σ ε τ α ς κ ι ε ι π ρ ο σ π α α γ ε ε ν τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς

Θε ε κ Δ και τρι η με ρω ω ε ε γε ε ερ σαι ε Δ

τον Κο ο σμονρω τι ι ι σα α α αν τος Ωδη Ζ' Δ

Ε ε εκ νο ο ον προ οστα αγ μα τυ ρα αν να

δυ υσ σε βε κ κς Δ λα ρς ε ε ε κλο γη η

σε ε λ πνε ε οον α παι ει ει λη ης και δυ σφη

μι ι ι ι ας θε ο ρυ υ γς ρς Δ ο ο ο μωστρεις

Παι αι δας Δ κ κς ε ε δει ει μα α α τω ω ω

σε Δ θυ μο ο ο ο ρς θη ρι ω ω δη ης κ κ

πυ υρ βρομαι ο ον Δ αλ λαν τι χς κ κ αν τι Δ δρο

σο βο ο λω Πνε ευ μα α τι ε Δ πυ ρι συ νο ον τε ες

ε κ ε ε ψα α α λ λον Δ ο ο πε ρυ μνη η τοος

των Πα τε ε ρων και αι η η η μων θε ε ρς ε ευ λο γη

η η το ο ο ρς ει Ωδη Η' Δ χ

Αι νυ μεν ευ λο χ γα μεν προ σκυ να ρ ρ ρ με εν
 τον Κυρι ο ον

Ευ λο γει ει ει ει τε Πα ι αι αι δε ες της Τρε
 α α α δος ι ι σα ρι θμοι Δη μι κρ γον Πα α τε ε
 ε ε ε ρα α Θε ε ε ον ο υ μνει ει τε τον συ
 κα τα θαν τα α Λο ο ο γον και το ο ο πυρ εις δρο οσον
 με ε τα α ποι η σαν τα α και υ πε ρυ υ ψα ρ ρ ρ
 τε Δ τω πα σι ι ζω η η η πα α ρε ε ε ε χον Δ
 Ηνε ευ μα Πα να α γι ον εις τας αι ω ω να α α ας

Μυ ρι κως ει ει Θε ο το ο ο κε ε Πα ρα 'Ωδη Θ'. ο
 δει σο ος α γε ωρ γη τως βλα ση η η σα σα Χρι ι
 ρον Δ υ φα κ το τ κ Στα α αυ ρα Δ ζω η φο ο ρον
 ε ευ γη πε φυ υ τ ρ ρ ρ γει ται αι αι δε ε

με ενδρον γ δι κ κ νυν υ ψα με ε ε ε νδ

προ σκυ νδ ρ ρ ρ αν τδ ε ες α αυ τον σε με γα λο

νο ο με ε ε εν *Ετερος Ειρηαι* ελ

Ο δι ο α βρω ω σε ω ω ω ως τδ ξυ υ υ λδ κ

τω γε ναι ειπροσγε νο ο ο με ε νος θαινα το ορι δι α

στα αυ ρη κα τη η η η ργει ται αι ση με ε ρο ον ε της

γαρ Προ μη το ρο ο ος η παγ γε ε νης κα τα ρα α

δι ι α α λε λυ ται αι γ τω βλα α ρω της Α γνη η

η ης θε ο ο ο μη το ο ο ρο ος η ην πα α σαι αι αι

Δυ υ να α α μεις των Ου φα κω ω ω ν με γα λυ


Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρηγορίου
υ νδ ρ αι ι ι ι Πρωτ. Ωδη Α. ηχος 2 ελ Λη. 2

γραν δι ι ο δε ευ σας ω σειει ξη η ραν


και την Λι ρο πει ι ι ι ι α α α αν μοχ θη

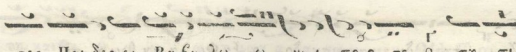
ρι ι αν δι α α φυ υ γων Ω ο ο Ι ι στρα η
 λι ι της χ α α α ανε ε βο ο ο α λε τω Λυ τρω
 τη και Θε ω ω ω ω η μων α α σω ω μεν Ω Ω Γ Γ
Ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι δο ος Ο ρο ο φερ
 γε ε Κυ υ ρι ι ε Ω και αι της Εκ κλη σι
 α α α ας δο ο μη η η τω ρ λε συ υ υ με ρε ρε ε
 ω ω σον εν τη α γα α πη η τη η ση Ω των ε φε
 των η α κρο ο ο ο ο σ της Ω των πι ρ ω ω ν τα ο
 ο ση η ρι ι ι γ μα μο ο νε Φι λα αν θρω ω πα
Σ υ με ι ο σχος Κυ ρι ι ε Ω συ υ υ Ω Ω Δ Δ Ω Ω
 με και δυ υ να α μις Ω συ Θε ο ο ο ος με λε συ με
 α α γα λι ι α α μα α ο Πα τρι ι κης Ω ο λ
 πω ω ω ω ω μη λει ει πων Ω και την η με τε ε ε ε ε ε


ρα αν πτω χει ει αν ε ε πι σκε ψα α με ε νος
 δι ο συντω Προφη η τη η η η Αβ εα κυμ σοι κραυ γα
 ζω τη δυ να μεις δο ο ξα Φι λα αν θρω ω πε
I να τι με α πω σω α α πο ο Ωδη Δ'.
 τα προ σω πε σα το ο φως το α α δυ υ υ
 τον και αι ε κα α λυ ψε ε ε με q το αλ
 λο τρι ον σκ ο ο τος τον δει ει λαιαι ον αλ λε πι ι ερε
 ψο ο ον με και προς το φω ω ω ως των ε εν το
 λων σα τας ο δας με κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι
I λα σθη τι ι μοι Σω ω τηρ q πολ Ωδη ε'.
 λαι γαρ αι αι α νο μι ι αι αι με και εκ βυ θων
 κα α α κων ρ α να α α γα γε δε ο μαι αι προς
 σε γαρ ε ε εθ ο η η σα και αι ε πα κς σο ο

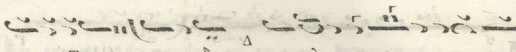


 ο ο ο ον με μ ο Θε ε ος τής σωτη ρι ε α ας με

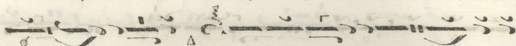
Οι εκ της Ι ε δαι ας κα ταν τη σην 'Ωδή Ζ'. 




 τες Παι δες εν Βα θυ λω ω νι ι πο ο τε  τη πι





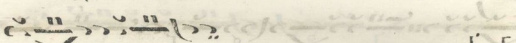
 ρει της Τρι α α α α δος η την ρλο ο ο ο ο γα της





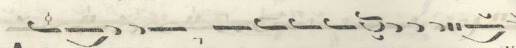
 κα μι ι ι ι νδ κα τε πα α α α τη η σαν ψαλλον



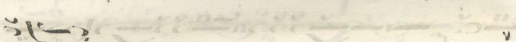
 α τε ες  ο των Πα τε ε ε ρων η η μων  Θε ε ος




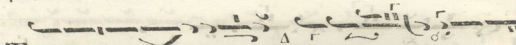
 ου λο το ο γη τος ει ει  'Ωδή Η'.  χ




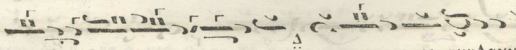
Αι νδ με εν λο ο χ γς με εν προ σκυ νδ ε ε με εν τον Κυ




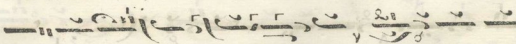
 ρι ο ο ον 




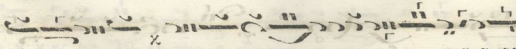
Τον Βα σι λε ε ε ε α  των Ου ε ρα α νω ω




 ων ο ον υ μ νδ ε ε ε ε σι  τρα τι ι αι των Ααγγε



 ε ε λων ου ο υ ο μ νει ει ει τε  και υ πε ρυ



 ο ψ ε ε ε τα  κ ει εις παν τας τε ε ε ρι ω ω ω γα α α ας

Κυ ρι ι ι ι ως Θε ε ο το κον ε γ Ωδ η Θ. ε γ
 σε ο ο ο ο μο λο γκ κ κ κ μεν λ οι δι α σε σε
 σω ω σμε νοι Παρ θε ε νε ε Α α γνη ε γ συν α σω
 μα τοις χο ρει αις σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν

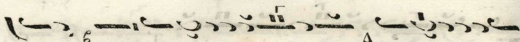
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ ἁγίου ἑστίον. Πέτρου

Βυζαντίου. ἤχος ᾠδῆς Νη.

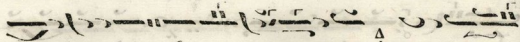
Τη ν Α α γνην ε ε εν δο θ ο ξω ως τι μη σω με εν ε γ
 Λα α οι οι οι Θε ο το ο ο ο κον ε γ την το θει ει
 αν πυ υ υ ρ εν γα α ρι ε α φλε εκ τως συ υ λ λα α
 β κ κ α σαν ε γ υ υ ο ο υ υ ο μνοι ο ις α σι γη η

Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπετηχοσιῆς.
 τοι με γα λυ νο ο με ε ε εν Π. Β. Ωδ η Α. ἤχος ᾠδῆς Νη.

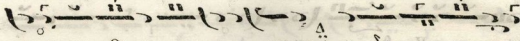
Θα α λασσα αν ε πη η ξας ε γ θυ θι ι ι ι σας συ υ
 ρ αρ μα α σι ι τον α λα α ζο ο γα Φα ρα ω ω ε γ και
 Λα εν δι ι ι σω ω σας α βρο χω ω ως Κυ ρι ε



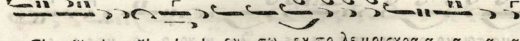
 ε ε⁶ και ει ση γαα γες η η μας^Δ εις Ορρος α γι



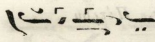
 α α σμα το ος βο ο ω ω ω ω ν τες^Δ α σω με εν



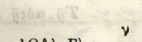
 σοι οι τω θε ε ω η η μων^Δ ω δη η ο η ν ε ε




 πι νι ι χι ι ι ο ν τω εν πο λε μοις κρα α α α α

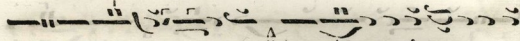


 ται αι αι αι ω

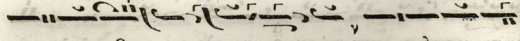
Ωδη Γ'. ^γ




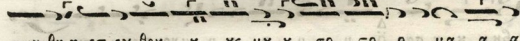
E ρε ρε ω ω ω ω θη^Δ η καρ δι ι α α μα



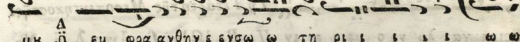
 ε εν Κυ υ ρι ι ι ι ω^Δ υ ψ ω ω ω θη κε ε βρας



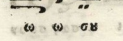
 μα κ εν θε ε ε ω ω ω ω μα^γ ε πλα τυ υ



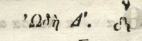
 υ η η επ εχ θρα κ κς μα κ το ο ο ο μα α α

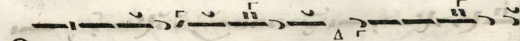


 μα^Δ ε υ φρα αν θη η ε εν σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω

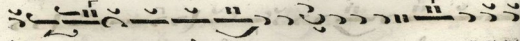


 ω ω σκ

Ωδη Δ'. ^γ




O Προ φη τη ης Αβ θα α κ μ^Δ τοις νο ε ροι οις οφ



 θα λ μοι οις προ ει δε Κυ ρι ι ε τη η ν π κ α ρ κ κ σι αν

σ υ ς δι ο ο και α ν ε κ ρ α υ γ α α ζ ε εν

α πο θ αι μα αν η ξ ει ει ο θε ε ο ς δο ο ξ α τη

δο ο ξ η η σ υ ς Χ ρ ι σ τ ο ς δο ξ α τ η σ υ γ κ α τ α

ε α α α α σ ει ει ει ει ε σ *Ωδή Ε'*

Κ υ υ ρ ι ε ο θε ε ο ς η η μ ω ν ει ρ η ν η η ν

δο ς η η μ ι ν Κ υ υ ρ ι ε ο θε ο ο ς η μ ω ν κ τ η η

η η η σ ι αι η η η μ α ς Κ υ ρ ι ε εκ τ ο ς α

α α α λ λ ο ο ν υ ς υ ς ο ι ει δ α α α μ εν τ ο

ο ο ν ο μ α α σ ο ο ν ο μ α α α α α ζ ο ο ο ο ο μ εν

ς υ δ α α τ τ α θ α λ α α α σ *Ωδή Σ'*

σ η ς Φ ι λ α ν θ ρ ω π ε ε τ ο ι ς κ υ μ α α σ ι τ ς υ β ι ε

ι ε υ χ ει μ α ζ ο μ αι αι δι ο ω ω ς Ι ω ω ν α ς

σ ο ι κ ρ α υ γ α α ζ ω ω λ ο ο ο γ ε α ν α α α

γα α α α γε ε ε Ε ε εκ φθο ο ρας Δ την ζω η η ν

μ ε ε ε σ π λ α γ χ η κ υ υ υ υ ρ ι ε ι ε ι ε 'Ωδη Ζ' ς

των Χαλ δαι αι αι αι ων η κα α με ε ι ε νος Δ

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η ε δρο σι ζε ε

το Πνε ε ευ μα α α τι ι Θε ε κ ε ε πι

σα α α σι ε ι ε ι α ρι οι Πα ι αι δε ες υ υ πε

ε ε ψα α α λ λ ο ν Δ ευ λο γη το ος ει ο Θε ο ος

στων Πα τε ε ε ε ρ ω ω ν η η η μων 'Ωδη Η' ς

Α α γ γε λ ο ι ο ι ο ι και Ου ρ α α ν ο ι ς τον ε πι

θρε ν κ δ ο ο ξ ης ε ε πο ο χ κ κ με ε ε ε ν ο ν Δ

και αι αι αι αι ως Θε ε ο ο ν Δ α πα αυ σω σω δ ο ξ α ζ ο

με νο ο ν Δ ευ λο γει ει τε ε υ υ μ ναι ει ει τε Δ

και αι υ υ πε ρ υ υ ψ κ κ τε ει εις παν τας τας

αι αι αι ω ω ω ω να α ας Ω(η) Θ(η) υ

Αλλ' λο ε τρι: ι ο ι π ι ο ον των Μη η τε ρων η

πα αρ θε υ ε ο νι ι ι ι α και λ ζ ε ε ε κ ε ε ε

νο ον ταις πα αρ θε νοι οι οι οις η και αι δο ποι οι οι

ε ι ι ι ι α ι ε κ π ι σοι οι θε ε ο το ο ο

κα ε α μ φωτ ε ρα α ω κο ο νο ο μ η η η η

θη δι ο σε πα α α α σαι αι Δι φυ λαι αι της

γη ης α πα αυ σω με γα λυ νο ο με ε ε εν

Τη Παρασκευη του Αιαδρου εις το Απιδεικνον, μετα την
Ενιατην Γρηγοριου Πρωτοψαλτου υχος α. Πα.

Επου η σε κρα α α α το ρ ε εν βρα α χι ι

ο ο ο νι ι ι α α αυ τ ε κ κα θει λε ε γαρ

δυ να α α α α φ α α πο ο ο θρο ο των και υ

ου ου ω ω ω σε ε ε ε τα α πη ει ει να ε ε

κ̣ κ̣ ρ̣ ρ̣ ο̣ ο̣ Θε̣ ο̣ ος̣ τ̣ ρ̣ κ̣ Ι̣ ι̣ ι̣ σ̣ ρ̣ α̣ α̣

η̣ η̣ λ̣ η̣ εν̣ οι̣ οι̣ οι̣ ε̣ πε̣ σ̣ κ̣ ε̣ ψ̣ α̣ α̣ το̣ η̣ μα̣ α̣ ς̣

Λ̣ α̣ να̣ α̣ τ̣ ρ̣ λ̣ η̣ η̣ ν̣ ε̣ ε̣ ε̣ ξ̣ υ̣ υ̣ υ̣ υ̣ ψ̣ κ̣ ς̣ και̣

κα̣ τε̣ ε̣ ευ̣ θυ̣ νεν̣ η̣ η̣ μα̣ α̣ ς̣ ει̣ εις̣ ο̣ δο̣ ρ̣ ον̣

Εἰς τὴν Ἔσθητον τοῦ Εὐαγγελίου, εἰς τὴν Δ. Ὠδὴν.

ει̣ ρ̣ η̣ η̣ η̣ η̣ η̣ νη̣ η̣ η̣ η̣ ς̣ λ̣ ισ̣ μ̣ οῦ̣, εἰς̣ τὴν̣ Δ. Ὠδ̣ ἰ̣ η̣

Ο̣ κα̣ θ̣ η̣ με̣ νο̣ ος̣ εν̣ δο̣ ο̣ ο̣ ξ̣ η̣ ε̣ ε̣ πι̣ ι̣

θ̣ ρ̣ ο̣ ο̣ ν̣ κ̣ ς̣ Θε̣ ο̣ τη̣ η̣ το̣ ο̣ ς̣ εν̣ νε̣ ρ̣ ει̣ ε̣ λ̣ η̣ κ̣ ς̣

κ̣ κ̣ φ̣ η̣ η̣ η̣ λ̣ θ̣ εν̣ Ι̣ η̣ σ̣ κ̣ κ̣ ς̣ ο̣ ο̣ Υ̣ περ̣ θε̣ ε̣

ο̣ ος̣ λ̣ ε̣ τη̣ α̣ κ̣ η̣ ρ̣ α̣ τ̣ ω̣ πα̣ α̣ λα̣ μη̣ η̣ και̣ αι̣ δι̣ ε̣ ε̣ ε̣

ε̣ σω̣ ω̣ ω̣ ω̣ σε̣ ε̣ η̣ τ̣ ς̣ κ̣ ρ̣ αυ̣ γ̣ α̣ α̣ α̣ α̣ α̣

ζ̣ α̣ ο̣ ο̣ ο̣ ο̣ ν̣ τ̣ α̣ ς̣ δο̣ ο̣ ξ̣ α̣ τη̣ δυ̣ να̣ α̣ α̣ α̣ με̣ ι̣ σ̣ ς̣

Κυ̣ ρ̣ ι̣ ε̣ ε̣ *Εἰς τὴν Σ. Ὠδὴν.*

Ε ε̣ β̣ ο̣ ο̣ ο̣ η̣ η̣ η̣ η̣ σε̣ ε̣ ε̣ ε̣ προ̣ τυ̣ υ̣ πω̣ ων̣ τη̣ ν̣

τα φη η ν τ η η ν τ ρ η η με ε ρ ο ο ν ο Προ φ η η η

η η τ η ς η I ω ν α α α ς εν τ ω κ η η η τ ει ει δε

ο ο με ε νο ο ς εκ φ θ ο ρ α α α ς μα ε ρ υ

υ υ σ αι I η σ υ κ Β α σ ι λ ε ε ε υ τ ω ν δ υ

να με ε ω ω ν *Eis tē II. 'Ωδή.*

A α κ υ ε ε Κο ο ρ η Πα ρ θε ε νε ε A α γ ν η η

ει π ά τ ω δ η η ο ο Γ α α α β ρ ι ι ι η η λ η β η

λη ν Υ υ ψ ι ι ι ς α α α ρ χ αι αι αι αν α λ η η θ ι ι

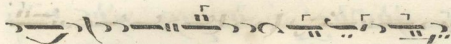
νη η η γ ε ν η π ρ ο σ υ π ο δ ο ο χ η η ε τ ο ι ο ι ο ι ο ι

μη η θε ε ε ε δ ι α σ υ κ γ α α ρ ο ο α χ ω

ρ ι ι τ ο ς β ρ ο τ αι ο ι ς σ υ ν α ν α σ ρ ε ε ε φ ε ε

ε ε τ αι η δ ι ο κ αι αι χ αι αι ρ ω ω ν β ο ω ω ε ε υ

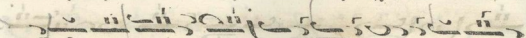
λο γ ει ει ει ει τε π α ν τ α τ α α ε ε ρ γ α



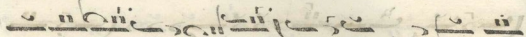
Κυ ρι ε ξ ε τ ο ν Κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ν

Τῇ Ἁγλῇ καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὁμόρον. Γε γορβου

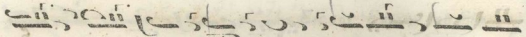
Πρωτοψάλτου. Τὸν Τύρον σου Σωτήρ. ἦχος δ. Κε.



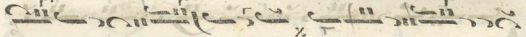
Τα πα θη τα α σε ε ε πτα α α α η πα α



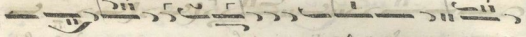
ρα ρ σα α η η με ε ε ρα ως φω τα



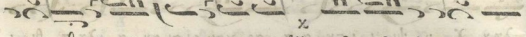
σω ω ρι ι ι ι κ α α α α Α ν α τε ε λ



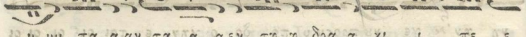
λει ει τω ω κ ο ο σ μ ω Χ ρι σ ο ς γ α α ρ ε



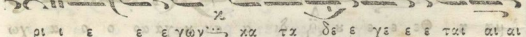
πει ει ει γ ε ε ται αι αι αι τ α πα θει ει ν α α α α



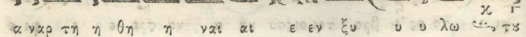
γα θ ο ο ο ο ο ο ο τ η τι ο ο ο ο τ α σ ο



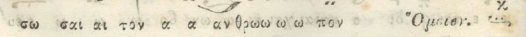
υ υρ πα α αν τα α α εν τη η δρα α κι ι πε ε



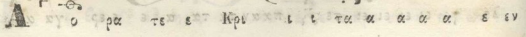
ω ρι ι ε ε ε χων κα τα δε ε χε ε ε ται αι αι



α ν α ρ τη η θη η ν αι αι ε εν ξ υ υ λ ω τ ε



σω σαι αι τον α α αν θρω ω ω πον Ο μ ο ρ ο ν



Α γ ο ρ α τε ε Κ ρι ι ι τα α α α α ε εν

σ̣α̣ ρ̣ κ̣ι̣ ε̣ π̣ω̣ ω̣ς̣ ο̣ ο̣ ρ̣α̣ α̣ α̣ θ̣η̣ς̣ χ̣ και̣ ερ̣

χ̣η̣ υ̣ υ̣ π̣α̣ α̣ αν̣ δ̣ρω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ πα̣ ρ̣α̣ α̣

νο̣ ο̣ μ̣ω̣ ω̣ ν̣ χ̣τα̣ αν̣ θ̣η̣ η̣ η̣ ν̣αι̣ η̣ μ̣ων̣ το̣ ο̣

ο̣ ο̣ κα̣ τα̣ α̣ α̣ κ̣ρι̣ ι̣ ι̣ μα̣ α̣ α̣ α̣ κα̣ τα̣ κ̣ρι̣ ι̣

νω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ τ̣ω̣ πα̣ α̣ α̣ α̣ α̣ θ̣ει̣ σ̣ς̣ ο̣ ο̣ ο̣

θ̣εν̣ αι̣ αι̣ αι̣ νε̣ ε̣ ε̣ σ̣ι̣ ι̣ ι̣ ν̣ με̣ γ̣α̣ λο̣ ρ̣ σ̣σ̣ υ̣

νη̣ η̣ν̣ και̣ αι̣ δε̣ ο̣ ο̣ ξ̣αν̣ α̣ α̣ α̣ να̣ πε̣

ε̣ ε̣ μ̣ πο̣ ο̣ ο̣ ν̣ τε̣ ε̣ ε̣ς̣ τη̣ ε̣ ξ̣ι̣ς̣ σ̣ι̣ ε̣ α̣ α̣

σ̣ς̣ Λο̣ ο̣ ο̣ γε̣ συμ̣φω̣ νω̣ ως̣ δο̣ ξ̣α̣ α̣ α̣ ζ̣ο̣

ο̣ ο̣ ο̣ με̣ ε̣ εν̣

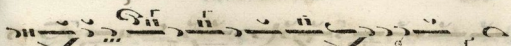
Ἔτερον τῆρ Σογιαρ και Αδγορ. ἡχος Ἄδῃ Νη.

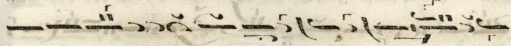
Των̣ πα̣ θ̣ω̣ ω̣ ω̣ ω̣ ν̣ ω̣ ω̣ ν̣ τ̣ε̣ς̣ Κυ̣ ρ̣ι̣ ι̣ ι̣ ι̣ ι̣

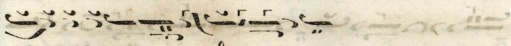
ς̣ς̣ τα̣ α̣ α̣ς̣ α̣ α̣ πα̣ α̣ ρ̣χ̣ας̣ η̣ η̣ πα̣

ρ̣ς̣ς̣ς̣ς̣ς̣ς̣ σα̣ α̣ η̣ με̣ ε̣ ε̣ ε̣ ε̣ ρ̣α̣ α̣

α λχ α α α μ προ ο ο φο ο ρει ς δε ευ τε υ εν
 φρι λε ο ω ο ο ρτοι λ υ παν τη η σω μεν α α
 α α α σμα α α α σιν ς ο ο γα αρ Κτι ι ι ση ο η
 ης ε ε ε ε ε ε ε ρ χε ται λ Σταυ ρο ον κατα δε ε
 ε ε ε ξα α α α σθαι ς ε ε τα α σμα υ υς και αν
 αι μα α α α α α α ςι γας λ Πι λα α τω κρι νο ο
 ο ο ο με ε ε ε νος ς ο ο ο ο ο ο ο θε εν και
 αι εκ δυ υ υ υ υ υ υ υ λ κ ο ρα πι ι σθαι
 ει ει ει εις ε ε ε πι Κο ο ο ο ρης ς τα πα αν
 τα α προ ο ο σι ι κ ε ρε ε ται αι αν αι ι ι γα
 α σω ω ση η τον αν θρω ω πο ον δι α τα υ τω ω ω ω
 ο βο ο ο ο ο ρη η η σω ω ω ω μεν ς Φι λαν θρω πε
 ε ε Χρι ι ε ε ε ε ο θε ο ο ο ο ς φτων πταισμα



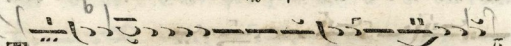
 τωων δω ρησαι τη η η ην α α φε ε ε ε σιν ἴσους


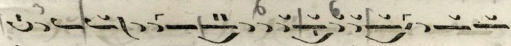
 προ σκυ να ρ σιν εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


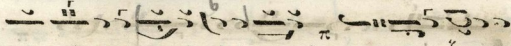
 α α χραντα πα α α θη η η η σκ

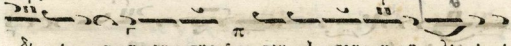
Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρᾳ. Πέτρον Λαμπάδαλον.

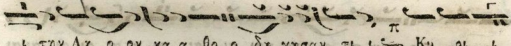
Ὠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

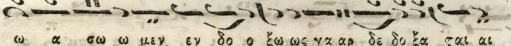


Τω τη ην α βα α τον κυ μαι νο με νη η ην θαλασσαν


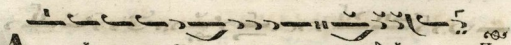
 θει ω αυ τυ προ ο ο σαγμα α τι α να ξη ρα αναν τι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι και αι πε ε ζευσαι


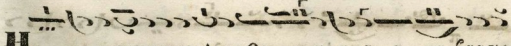
 δι ι α α αυ της τον Ι σρα η η λι ι ι


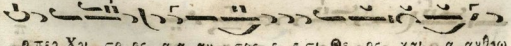
 ι τη λχ ο ον κα α θο ο δη γησαν τι ι Κυ ρι ι


 ω α σω ω μεν εν δο ο ξω ως χα ρ δε δο ξα ται αι



Δο ξα σοι ο θε ο ο ο ος η η μων δο ξα σοι οι Πα.



Η α α προση η τος Λογυ Θε να ρ κ α α τα θα α σις


 ο περ Χρι στος α α αυ τος ε ε σι θε ος και α ανθρω

Και νυν και α ει και εις τριαι ωναςτων αι ω ω

ω ω ω ω νων α α α μην Ωδη II. Πα.

Ε ε φρι ε ξε ε παιδων ε ευ α α α γων

πο ο μο ο σο λον ψυ υ χη η ης α α σπει λαν

σω ω ω ω μα και ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ξε ε το τρα α α α α φε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν μ εν α πει ει

ρω υ υ υ λη η α α κα α α α μα α το ο ον

πυρ α ει ζω ω ε ε δε ε εκ μα ρα αν θει ει

ει ει ση ης φλο ο ο γος δε αι ω νι ι ζωων υ υ υ μνος

α νε ε μελ πε ε το τον Κυ υ ρι ε ε ι ι ον υ υ

μνει ει τε ε ε πα ε ε ε ε ρ γα και υ πε ρ υ υ

ψ ε ε τε ε ει εις παν τας τριαι ω ω ω ω ω νας

Κ υ μα ας μ ε ς τ ο τ ε ε Μ α α θ η η η τ ας π α ν

τ ε ς γ ν ω σ θ ε ν τ α ι ρ ε ι ε ι ε ι τ α α ς ε ε μ α ς ε ε ν

τ ο θ λ α α ς τ η ρ η σ η τ ε ε π η σ ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ο σ ω ω ω ω ω τ η η

η η η η η η η η η η η η η ρ ρ τ ο ι ς φ ι ι ο ε

λ ο ι σ ι ρ ο ς πα α α α θ ο ο ς μ ο ο ο λ ω ν ε ι ρ η

ν ε υ ε ε τ ε β ε ν ε α α υ τ ο ι ς κ α ι πα α α α σ ι

κ α ι τ α π ε ι ν α α ρ ρ ο ο ν ς ε ν τ ε ς α ν υ υ ψ ω ω θ η η

τ ε κ α ι Κυ υ ρ ι ι ι ι ι ο ν γ ι ι ν ω ω σ κ ω ω ν τ ε ε ε ς

μ ε ε ε υ μ ν ε ι ε ι ε ι τ ε κ α ι υ π ε ρ υ ψ α ς

τ ε ε ε ι ε ι ς π α α ν τ α ς τ ε ς α ι ω ω ω ω ν α ς Πα. χ

Ε υ λ ο γ η μ ε ν θ α τ ε ρ α Υ ι ο ν χ και Α γ ι ο ν Π ν ε ε

ε ε ο μ α α τ ο ν Κυ ρ ι ο ο ν

Τ α α ξ ε ε ω ω ε ε μ π α α λ ι κ ν ι ν ο υ λ η η η η μ ι ν

ε θ η η κ η ε ε ρ ω τ ο κ ρ α α α τ ο ο ς ο μ ο γ ε ε ν ω ω ν κ

κ λ η η η η η η η η η η η α λ η η η ρ ο θ ο ς γ α ρ

ε ε ε ε ε ε μ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ρ τ υ ρ α ν ν ι ς δ ε γ ν ω ω ω μ η η α υ θ ι ρ ε ε

το ο ς ο ε ν π ρ ο κ ρ ι ι τ ο ς ρ ε ν υ υ μ ι ι ι ι ν

μ ι ε ι ε ι ν α ι θ ε ε ε ε λ ω ν τ ω ν α λ λ ω ν ε ε ρ ω ω π α α α ν

τ ω ν ε σ χ α α τ ω ω τ ε ε ρ ο ς κ α ι Κ υ υ ρ ι ι ι ι


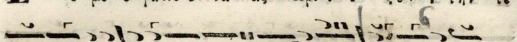
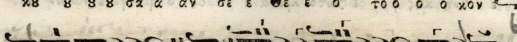
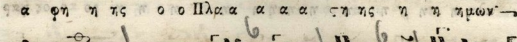
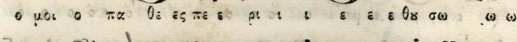
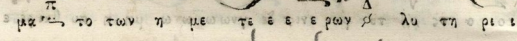
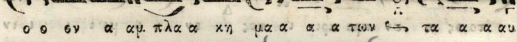
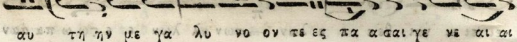
ο ν γ ι ι ν ω ω σ κ ο ο ν τ ε ε ε ς μ ε ε ε υ μ ν ε ι ε ι ε ι τ ε

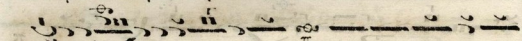
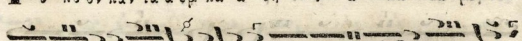
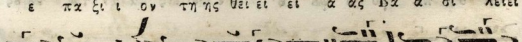
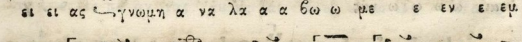
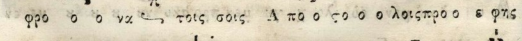
κ α ι υ π ε ρ υ υ ψ α α τ ε ε ε ι ε ι ς π α α ν τ η ς τ η ς

α ι ω ω ω ω ν α ς ω ς ε ε ε λ ε ν ε π ρ ο ν

Α ι ν η μ ε ν ε υ λ ο χ η ς μ ε ν π ρ ο σ κ υ η ς κ κ κ μ ε ε ν

τον Κυρι ο ον Ωδη Θ. η. ιος β. Πα.


Eνε με ε γα λυ υ να ας Χρι ι ι ρε ε την τε

 κx υ υ x σα α αν σε ε Θε ε ο το ο ο κον π

 α φη η ης ο ο Πλα α α α ρη ης η η ημων π

 ο μοι ο πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θx σω ω ω

 μα π το των η με τε ε ε νε ρω γ λυ τη ο ρι ο

 ο ο εν α αμ. πλα α κη μα α α α των τα α τα αυ

 αυ τη ην με γα λυ νο ον τε ες πα ασαι γε νε αι αι

 σε ε μα α κα ρι ζο ο με εν Ha.


Pυ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πο σα με νοι

 ε πα ξι ι ον τη ης θαι ει ει α ας Βx α σι λειει

 ει ει ας γγνωμη α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ.

 φρο ο ο να τοις σοις. Α πο ο το ο ο λοις προ ο ε φης

 η παν τω ω ω σο ρι ι ι α ε ε ε ε ε

νη η δοξα σθη σε ε σθε ε λα αυ ποον τες Η λι ι

κ κ τη η λαυ γεσε ε ρο ον Πα,

Α α φο ο ρων τε ες ει εις ε ε ε με ει παας

Κυ ρι ι ε τοις σε ε α αυ τ κ κ κ Μα α θη

η η ταις π μη η φο ο νει τε ε υ υ ψι ι ι λα π

αλ λα συ να α α παχθη η τε τοιοι στα πει ει νοις π ε

μον ο περ πι ι ι νω πι ε τε πο ο τη ρι ι ον ο ο

ο ο ο πω ως εν τη Βα σι λει α α τ κ κ Πα α

τρος ε μοι οι συ υν δο ο ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὄρθρον. Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Ὁ Ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ. ἤχος δ', Δι.

Τ ον Νομ φι ο θ ο να δε ελ φοι οι α α γα α

πη η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ

τω ων ε ε υ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε

ταις εκ λα αμ πον τε ρς και αι αι πι ι ι ρει ει ο ορ
 θη Δ ι ι νχ α ως αι φρο ο ο νι ι ι ι μοι
 οι οι οι τε Κυ υ ρι ι ρ ρ Παρ θε ε ε
 νοι ε ε τοι οι μο ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε
 ε ε εν συν α αυ τω ω ει εις τε ρς γα α αμ ρς Δ
 ο γαρ Νομ φι ος δω ω ω ρον ως Θε ε ος πα σι
 πα ρε χει τ ν α φθα αρ το ον ρε ε φα α α νον

Ετερον Κατεπλάγη Ίωσηφ.
Β ε λευ τη ρι ο ο ο ο ον η ρος Δ ρ ο ο
 Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι ι ας και α τα σε ρ ρ ρ
 Ι ε ρεις και Γρα α α α μμα τει εις φθο νω ω ω α θροι οι
 οι οι οι σα αν τες δει ει νως ρ εις προ δο μι ι ι ι
 ι ι ι ι ι α ν ε κι ι νη η σα ν το ο ο ο υ ι
 ρ ρ ρ ρ ρ δα αν ο ο ο θε ε γα ναι δω ω ω ω ως

εξεεπορεεεεεευεετορελα

αλειεικατασεεεταερανοοοεμοι

οιοιοιοιολααοισετιμισησειειειπαα

ρεεεεχεεεεεκαγωωωωωωμινχ

αυτονπαραδωσωωειςχειειειρααςηχηη

λωνετηςκαταακριειεσεεεεεεωως

πεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεεε

Την Σοφίαν και Αθήνας

ευουχαριααασημωνηχοςαεινη

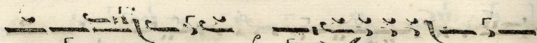
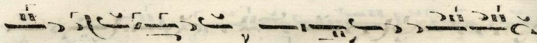
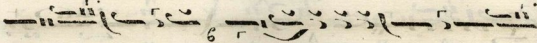
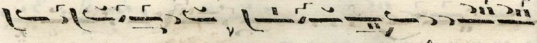
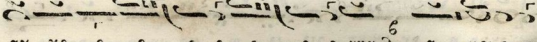
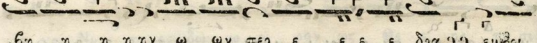
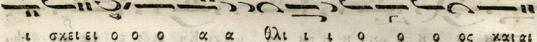
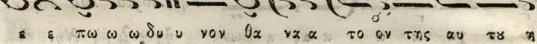
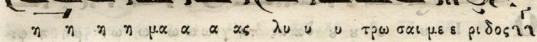
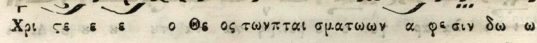
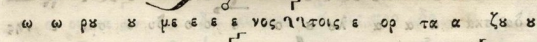
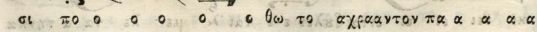
Οοοοοοοοοοοοοοοοοοοοοοο

οιωιλααργυυυρειηκαταεεεεεεε

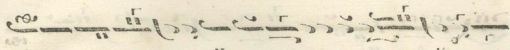
εδασκααααααααααααααααααα

ουκινειειειειταεεεεεεεεεεεε

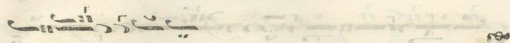
ραααααδωωωωωωωωωωωωωωωω


 πι ι ι ι ι ι πτει λε το σκο οτος δε χο ο ο

 ο ο ο με ε ε ε νος λη συ συ συ φρω ναι ει την

 πρα α α α α σιν λη πο λει ει του α τι ι ι ι ο ι

 ρι ι μη η η τον λη ο ο ο ο ο θε εν και αι

 αγ χο ο ο ο ο ο ο ο ο νην λη α μοι οι αι

 βη η η η η ν ω ω ν περ ε ε ε ε δρα λη ευ βρι

 ι σχει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο ο ο ο ος και αι

 ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της αυ τς η

 η η η η η μα α α ας λυ υ υ τρωσαι με ε ριδος λη

 Χρι ς ε ε ε ο θε ος τω η πται σμα των α φε σιν δω ω

 ω ω ρα ρ με ε ε ε νος λη τοις ε ορ τα α ζα ρ

 αι πο ο ο ο ο ο ε θω το α χρα αν τον πα α α α α

Τη 'Αγία και Μεγάλη Τριτη. Πέτρου
 Θε ο ο ο ος ες Λαμπαδ. 'Ωδη Η'. ήχος β'. Πα.



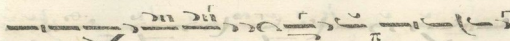
τα ε ε ερ γαα Κυ ρι ι ι ια το ον Κυ ο ο



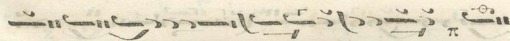
ο ο ο ο ο ο ρι ον 'Ωδη Θ'. η η ο β'. Πα.



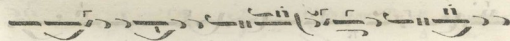
Η η η η το ον α α χω ρη η το ον Θε ε ε ο υ



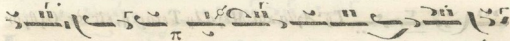
εν γα ρι ι χω ρη η σα α α σα και χα ρα α



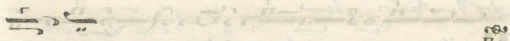
α α α α α α α α α α α α αυ τω ω



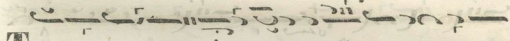
Κε ο ο ο σμω κυ ο ο η η η σα α α α σα α σε ε ε



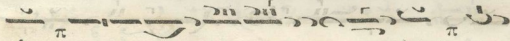
ο ο μ ν η ε ε μ εν Πα να α γι ι α α Πα ρ θε ε



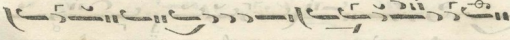
ε ε νε Πα. Πα.



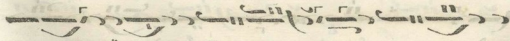
Τ οι οι οι οις Μα α θη η ται ο ο Α α ο γα α α



θος γρη γο ρει ει τε ε ε ρη η η σας η γαρ



ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α



η η η η ξει ο ο ο Κυ ο ο ο ρι ι ι ο ος α α α



γνο ει ει ει τε α πο ο ο δ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα α α α α ρι ριν συ κ κ κ κ ^χ Μα α θη τη ης

ο ο α α γα α α α α ρι ρος ^Δ τα αυ την α α

πο ο βα αλ λε ε ε ε τχι αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ

φυρε ται κι ^β φι λαρ γυ ρι α α πε εμ. πω λω ω ωων

σε ^χ ^φ δο ο ξα Χρι ρε ε τη ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι

ι ι α α α α συ κ κ ^ο Ειερ οτ Τα γυ προκατά- ^Δ λαβε. ^Δ Δι.

Ι κ κ δα ας ο δο ο λι ο ος φι λκ θα

αρ γυ υ ρι ας ε ε ρων ^β προ δα κ γαι αι σε Κυ υ

ρι ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ον τη ης ζω

ω ω ης ^β δο λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ

ος ν Ι ο ι ^Δ κ κ δαι αι αι κς ^Δ λε ε γει ει τοις

πα α ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε

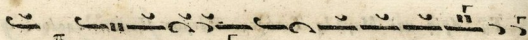
Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Τετάρτη. Πέτρου Πελοποννησίου.

Ὦδὴ Γ'. ἤχος β'. Πα.

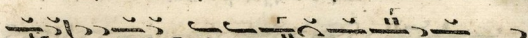
Της πι ι ρε ε ε ε ω ω ω ως ε ευ πε ετρα με ε
 ε ρε ε ε ρε ω ω ω σης ε πλκ α τυυ υ υ
 νκ α κκς το ο ρο ομα κ μα κ κ ε ε ε εχ θρη
 κ κς μα ευ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α μα
 ε εν τω φα α α λ λειν κ κκ ε ριν Α α γι ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ος ως ο Θε ος η η
 μων και κκ ε ε ρι δι ι και αι ο ο ος πλη ην σα κ
 κ Κυ υ ρι ι ι ε

Πα.

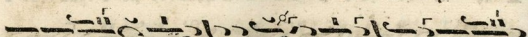
Ευ κε ε νοις το ο ο ο συ νε εδρι ο ο ον τω ωων
 α νο ο ο μων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ νκ α
 θροι οι ρε ται και κκ α α κο τρο ο ο πω κκ τα α
 κρι τον τον ρυ υ ρην σε ε α α πο φη η η η



 ναι ^π Χρι ι σε ω ψ α α λ λο με ε ε ε ε ε




 ε ε ε ε ε εν ^π συ ει ει Θε ος η η μων ^Δ και




 εκ ε ε ρι δι ι και αι ο θος πλη ην σα κ κ Κυ ο



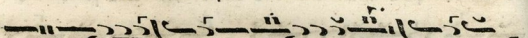
 ρι ι ι ε Πα.



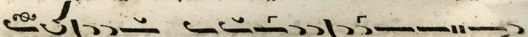
Τ ο δει ει γον θα κ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον



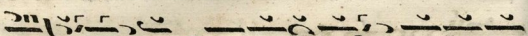
 τω ωνα γο ο ο μων ^π σα κ ε ε πτε ε ε ε ται θε ε



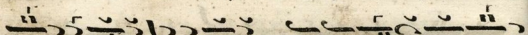
 ο ο μα α χα κ ψυ υ υ χη η ης υ π κ α αρχων ^π



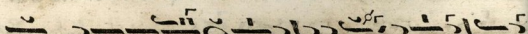
 ως δυ χη η ρον ^Δ τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α



 πο κτει ει ει ναι ^π Χρι ρον ω ψ α α λ λο με ε ε




 ε ε ε ε ε ε ε εν ^π συ ει ει Θε ος η η




^Δ μων ^β και εκ ε ε ριν Α α γι ι ο θος πλη ην σα κ

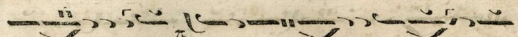


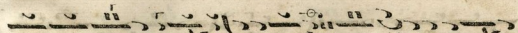
 κ Κυ υ ρι ι ι ε Ωδη Η. ἦχος β'. Πα.

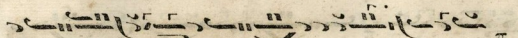


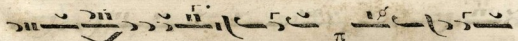
Ρ η μα τυ υ υ ρα αν γα ε ε πει ει ει ει υ πε ε

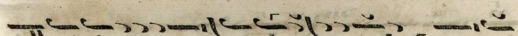

ρι ι ι ι ι ι ι σχυ σαν π ε πτα πλα σι ι ω ω

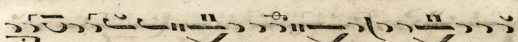

ως κα μι ι ι νος π ε ε ξε ε κα αυθη πο τε ε ε νη

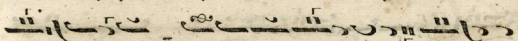

η η η η η η η η η η η Ηαι δε ε ε ρ κ ε ε

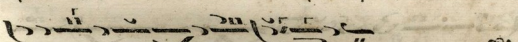

ε φλε ε εχ θη η η η σα αν Βα α α σι λε ε ε ως π



πα α τη σα α αντες δο ο ο γ μα π αλ λε βο ο ο

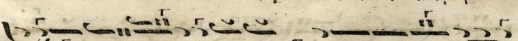

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω π αν τα

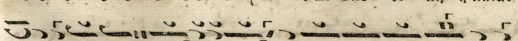

τα α ε ε ρ γ α Κυ υ ρι κ κ το ον Κυ υ ρι ι ο ο ον υ

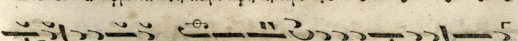

μνει ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψ κ κ κ τε ε

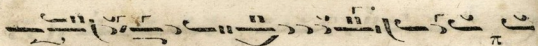

ει εις πα αν τας τε ρς αι ω ω ω ω νας Πα.

A 
πο κε ε ε ν κ σα γου νη η η η η η μο ρο ον



ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον π Δε σπο τι κη η και αι


θει ει ει α φρι ι κ τη κορυ φη η Χρι ρε ε ε ε ε ε

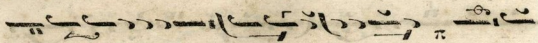

ε ε ε ε ε ε π των ιχ νων σα ρ κ ε ε ε λα α



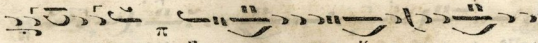
 α α έεε ε ε το θ τω ωων α χρα α αντων π κε



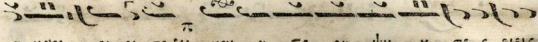
 χρα α με ναι αι αις πα λα κ α μαις π και ε βο ο ο



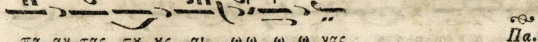
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α π αν τα



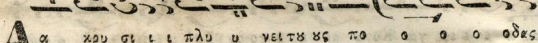
 τα α ε εερ γα π Κυ υ ρι κ υ τρον Κυ υ ρι ι ο ο ου



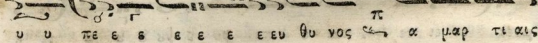
 υ μνει ει ει τε π και υ πε ρυ ψυ κ τε ε εις



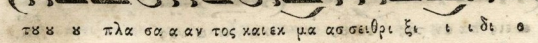
 πα αν τας τ ε κς αι ω ω ω ω νας Πα.



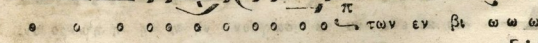
Α α χρυ σι ι ι πλυ υ νει τ ε κς πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



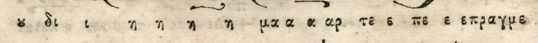
 υ υ πε ε ε ε ε ε ε ευ θυ νος π α μαρ τι αις



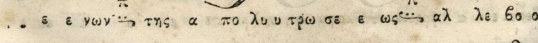
 τ ε κς κ πλα σα α αν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι ι ι δι ο



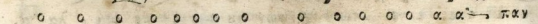
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ω



 κ δι ι η η η η μα α κ αρ τε ε πε ε επρα γμε



 ε ε γων π της α πο λυ υ τρω σε ε ως π αλ λα βο ο



 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α π αν

τα τα α ε ε ρ γ α π Κυ υ ρι χ ρ το ο ν Κυ υ ρι ι ο ο

ον υ μ ν αι ει ει τε και υ πε ε ε ρ υ ψ α α

α τε ε ει εις τα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς Πα.

ε ρ κ α κ ρ γ αι ει τ αι το ο λυ ω υ υ ο τ ρ εν

ε ευ γ νω ω ω ω ω ω ω μ ο νι εκ σω τη ρι ι

ω ω ω ν σ π λ α γ χ ω ν τ ε και αι δ α α κ ρ ω ν π η γ η η ρς ε ν η

η η η η η η η η η η η δι α τ η ς ε ε

ε ε ξ γ ο ο ρ ε ε ε ευ σ ε ε ε ε ω ω ς ε ε εκ π λυ

θ αι ει ει σα α κα τη η σ χ υ ν ε ε το α λ λ ε θ ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν

τα τα α ε ε ρ γ α Κυ υ ρι χ ρ το ο ν Κυ υ ρι ι ο ο ο ν

υ μ ν αι ει ει τε και υ πε ρ υ ψ α α τε ε

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

ει εις πα αν τας τω ρς αι ω ω ω ω ν ς η ρ ο ς β. Πα.

υ υ υ υ χαι αι αι αις κα θα ραι αι αι αις και αρ
 ρυ πω ω τοι οι οις χαι λε ε σι δευτε με γα α α λυ
 νω ω μαντην α κη λι ιδω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ον και υ πε ρα α γνο ον Μη η τε ε ρα τω Ε εμμα
 νυ ε η η η η λ δι ι α αυ της το ο ε εξ α α αυ
 τη ης προ σφε ρον τες πρε ε σβαι ει ει ει α αν τεχ
 θε ε ε εν τι φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η
 μων Χρι σε ε ε ο θε ο ος και αι σω ω ω ω
 ο ο ον η η η η μω

Πα.

Α α α α γνω ω ω ω μων φα νει ει ει εις και πο νη
 ρο ος ζη η η λο τυ υπος δω ραν α ξι ι ι ο θε ε
 ον λο γο πρα γει ει δι υ υ υ κ κ κ κ κ κ κ κ κ κ
 κ κ ο ο φει λε σι ε ον ε λυ υθη η α α α

μα αρτη μα α α τω ω ωων κα α πη η λευ ωων

ο ο δει ει ει νος I ε ε δας ρ την φι ι

λοο ο ο ο θε ε ον χα α α ριν ρ φει ει ει ει

ει σαι αι των ψυ χων η η μων ρ Χρι σε ε ε

ο θε ο θς και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η

η η μας

Πα.

Α ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει ει εις τεις πα

ρα νο ο μοι οι ος αρ χις αι τι μοι δε και αι αι θε λε ε

τε κα α γω Χρι σε ονυ μι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ν το ον ζη τε με ενον τοι ος θε ε λβ σι ι

ι πα α α ρα δω ω ω σω ρ αι οι κει ει ο τη η τα α

Χρι ι ι ρον I ε ε δας ρ αν τω σα α ο με

γο ος χρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων

η η μων ρ Χρι σε ε ε ο ο Θε ο ος και αι
 σω ω ω ω ω ω εν η η η μας Πα.
 πη η ρω τι ι κη η η ης φι λαρ γυ ρι ι κ α
 ας α σπα ρν δε π λη θης ο θε ε εν ε τυ υ χες ο τι ψυ
 χη ης κ δω
 σο ρα αι ι ος ο ο Κο ο σμε ς ω ω ω ε ε ε δι δα
 α α χθης π α α πο ο γνω σει ει γα αρ σα α αυ το εν π
 ε βρο χη η σας α α να α α α α φα ας προ δο ο
 ο ο τα π φαι ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η
 μων Χρι σε ε ε ο Θε ο ος και αι σω ω ω ω
 Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ.
 ω ω σο ον η η η μας Πέτρον Πελ. ἦχος Βου.
 Προ σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο ον δι ι
 ε ε ευ σπλα γχνι ι ι ι ι αν ε σε αυ τον τω

Γρηγορη ηλοθοροον ζ' υμνι εν τες σαδε ο εσο Φει

λα ανθρωωω πεε κρη ορχηο ακ ζωοπε ε ερη Ββ.

Οοξα Πατρι και Υιω και Α γι ι ω Πνε ε ευ μα τι

Οορα τεο κτε γε φη η η η ης φρι ε ι λοι μη η

η θρο ει ει ει ρει ει ει σθε⁶ νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω

ωω ρα α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη

η η ναι⁶ χειρ σιν α ν νο σ ο ο μ ω ω ω ω χωω

ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωω ωων ρ' παν τες δεσχορπι

σθη η σε σθε ρε ε ε με ε ε λει πον τε ε ε ες κς συ

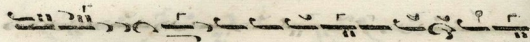
γα ν α α ξωωω ζ' κη ρυ υ ξαι με ε ε Φει

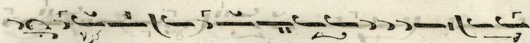
λα ανθρωωω πεε ε κρη ορχηο ακ ζωοπε ε ερη Δι.

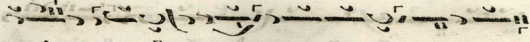
Και νυν και α ει και εις τας αι ωνας τω αι ω νων

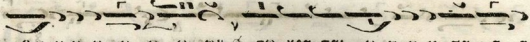
α α μηγ ο ο ο ο Ο ι ρ ο ρ η Δὴ Η' ἤχος Παι

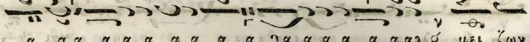
Στη λην κα α α κι ε ε ασ αν τι θε ε παι δε ε ε θει ει ει
 ει πα ρε ε ε ε ε ε δει ει γ μα α α α α α α α α
 τι σαν κα τα Χρι στ δε ε ε φρου υ α τ το ο
 με ε ε νον α τ νο ο ο μον δ συ νε ε ε δρι ε
 νον ε ε λε
 κε ε ε ε ε ε να
 α κτει ναι με λε ε ε ε τα α α α α χα α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α ρ τον ζω ης κρα τυ εν τα α α
 πα α λα α α μη ον πα α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ
 λο ο γει δο ξα ζ ε σαι ε τ ε ε ε αι αι ω ω ω νος
 Α πο βλε ε ε φα α ρων Μα θη ται εν ο υ πνο ον
 ε ε ε φης Χρι σε ε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α
 α α α ξα τε εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η

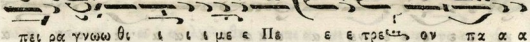

 33 γο ρει ευ τε ε ε παι ρα σμω ω ω μη πως ο ο

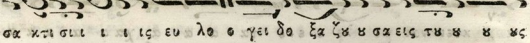

 34 λυ υ σθε και μα α γ α α α α α α α α



 α α λι τ ε ι ρα Σι ι ι ι ι μω χω ω ω ω ω ω ω

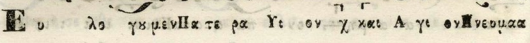

 35 ζω ω ω ω ω ω ω ω ω ν ρ τω κρα ται ω ω ω ω γα α α

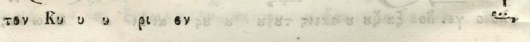

 α α α α α α α α α α α α α α α α ρ μει ζων

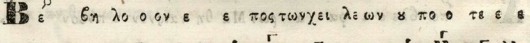

 36 παι ρα γνω θι ι ι ι ι με ε Πα ε ε τρε ω ω ν πα α α

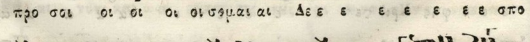

 σα κτι σι ι ι ι ε ε υ λο ο γει δο ξα ζ υ σα εις τυ υ υ υ

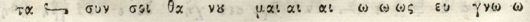

 37 αι αι ω ω ω ω ν ας Πα. χ


E υ λο γω μεν Πα τε ρα Υι ον χ και Α γι ον Πνευμα


 38 τον Κυ υ υ ρι ον


B ε βη λο ο ον ε ε ε ε ποστωνγει λεων κ πο ο τε ε ε


 39 προ σσι οι οι οι οι σμα ι αι Δε ε ε ε ε ε ε ε σπο


 40 τα π συν σσι θα νη μαι αι αι ω ω ω ε υ γνω ω

ὁ ῥη η η η η η η η η η η η η ρ σαρκῶν υ

πα ἀαρ χω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω γ μη κκυ χω ω αρ νη ση η η η τρι ι ι

τρον γα α αρ με ον πα ἀ σακτισι ι ι ις ευ

λο ο γει δο ξα ζε ς σαις τδ ς ς ςς αι αι ω ω ω νας

Και γων και ἀ ει και εις τες αι χ ω νας των Ηα. χ

αι ω γων α α μην

Α πα γο ο ο ρε ευ εις Σιμων Πέτρο ο σπερ πει ει ει

ση τα χο ο ο ο ος ω ως ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ρη ται και σαι παι δι σκη η η οι οι οι α θα ατ

το ο ον προ σελ θε ς ς σα πτα η η σαι ει σε

ο Κε υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε

ρ ε ε ε ε ρη η η η η η η η η η η η η η η η η η η

η ρ πι κρωσ δα κρυ υυ υ σα αυ αυ α α α α α
 α
 ε ε ευ ε γ ε ι λα ατ τ ο ον με ου πα α α α α κτε
 αι ε ι ι ι ς ευ λο ο γαι δο ξα ζα β σα εις τ α η υ κς αι αι
 ω ω ω ν ας

Πα. γ

Α ε ο ν ε μ εν ευ λο γ η μ εν προ σκυ ν η με εν τον Κυ ου
 νυ ρ ρ ρ ον

Ωδή Θ. ηχος Πα.

Τ η η ν Τι ι μι ω ω τε ε ε υ ε ε ρ α αν τ ω ν
 Χ ε ι ρ α κ α κ βι ι μ και αι ο εν δο ξο ο τε ε ε
 ε ε ρ αν α συ γ κρι ει ι τ ω ω σ τ ω ω ν Σε ρ α α α
 φ ι ι μ η τ η η ν α δι α α φ θ ο ο ο σι ο ρ ω σ θε
 ο υ Λ ο ο ο γ ο ο ο ο ν τε κ ε κ ε σ αν τ η ν ο ο ν
 τ ω ω ω σ θε ε ε ε ο τ ο σ ο ο κ ο υ σ ε με ε ε ε ε ε

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α υ υ υ

πο μει ει ει γας α πα α α α αντας ε ε ε

Καθισματα εφ' Αγλω και Μεγ. Σαββάτω.

ε ε ε ε ε σω σας Γ. Π. Τον Τάφορ σου Σωτήρ. ηχος α. Κε.

Σιυ δω νι κα α θα α α α ρα α α α και α α

ρω ω μα α σι ι θει ει ει σις το Σω μα

το ο σε ε ε πτο ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η

σα ας Πι ι λα α α τω μυ ρι ζει ει και τι

ι ι θη η η σι ι ι ι ν Ι ω ση ηφ και αι αι αι αι

γω ω μνη η η η μα τι ο ο ο θεν ο

ο ορ θρι ει αι αι αι αι Μυ ρο ο φο ο ροι οι γυ υν

ναι αι αι κες α γε βο ο η η η σα α ανδει

ξο ον η η μι ιν ω ως προ ο ει ει ει πας Χρι

σε τη ην Α α γα α α ρα α α α σι ι ι ν Ομοιορ.

Ε ξε ς η η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ω ν
 Α αγ γε Α ε λω ω ν ο ο ρω ω ω ν τε ς τον εν
 τρι ς τε ς Πα α α τρα ο ο ο ο ς κα α θε ε
 ζο ο με ε ο ο νο ο ν κο ο ο λποι ς πως τα α φω
 κα α α α τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ω ς νε κρο
 ο ς ο ο ο ο ο α θα α α α α να τρι ς ο ο ο ο ν
 τα τα α αγ μα α α τα α α τα τω ω ν Α αγ γε
 ε λω ω ν κυ υ κλη ς ς ς ς και αι αι αι δο
 ξα α α ζ ς ς ς ς ι ι ς τον τοι οι ς νε ε κροι οι ς
 ε εν τω ω Α α α δη ως Κτι ς η η ν και αι Κυ υ
 υ ρι ι ι ι ο ο ο ν Λα μπα ρι ο ν η η ς Βου
Κ υ μα τι ι ι ο θα λα α α α ασ ση η ς τον κρι
 ψ αν τα πα α α α λαι δι ω κ τη η ν συ υ υ ρα α

6
α αν νον ου πο γη η ην ε ε ε κρυψαν των σε

σω σω με νω των οι οι Παι αι αι δεσ 6 αλ λη μεις ως αι

νε ε ε α ανι δεσ τω Κυ ρι ι ω ω α σω ω ω μεν

εν δο ο ο ξως γα α αρ δε ε ε δο ο ο ο ο ξα α

α α σαι Δ

Κ ου ρι ε ε ε θε ε ε ε ε ο μη ε ε ο ξο

υ δι κι ο ν ο υ υ υ μ νο ο ν και ε πι κι τα α α φι ι

6
οι ι ο ν ω δη η η σοι α α α σο μα ι τω τη τα α

6
φη σα ε ε ζω ω η η η ης μοι τας ει σο δυς δι

α α α νοι οι ξαν τι και θα να τω ω θα να α α τον

και Α α δην θα α α να α τω ω σα αν τι ε

Α νο νω σε ε ε Εν θρο ο ο ο ο νω ω και κα

τω ω εν τα α α φω ω τα υ πε ε ερ κο ο ο

σι ι ι α και υ πο ο ο ο θρο νι ι ι α

κα τα νο ο εν τα α σω τη η ηρ μα ε δο

νει το τη νε ε ε κρω ω σει σα ο περ να κων ω

ρα α θηης γαρ νε κρο ος ζω α α αρ χι ι κω ω

τα το ος

να σκ κ της δο ο ο ο ξη ης τα παν

τα πληρω ω ση ης κα τα πε ε ε φει οι οι τη η

η η κας ε ε εν κx α α τω τα α α α

τοι οis τη η ης γης α πο γαρ σα κ κ κx εκ ρυ

ο ο ο θη η ο πο σα α σις μα η η η ε εν λα

δαμ και τα φη η η ης φθα α ρεν τα α α με και νο ο

ποι ει ει εις Φι ι λα κν θρω ω πε ε 'Ωδη Γ'.

Σ ε τον ε ε ε πι ι ι υ υ δα α α των κx μα

σαντα πα α α α σα αν την γη ην α σχε ε ε τυς η

Κτι σις κα α α τι δε κ κ σα εν τω κρα νι ε

ω κρε ε μα α α με ε ε νον θαμ βει πολ λω σω

νι γε το ο κκ ε ε ε ριν Α α α α γι ι ι ι

ος πλη ην σα Κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ γα

κ α α ζ κ κ κ σα B8.

Σ υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η ης σα πα ρε

ε δει ει ει ξας τα ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ

υ υ γας νυν δε τα α α κρυ υ υ φι α α α σα

θε αν δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω ω σας

και τοις εν Α δη Δεσπο τα κκ ε ε ε ριν Α α

α γι ι ι ι ος πλη η ην σα Κυ υ ρι ε ε ε

κρα αυ γα α ζ κ κ σι ι ν B8.

Ἡ πλωσα ας τα ααςπα α λα α αμας και η νω

σας τα α το ο πρι νιν δι ι ε ρω ω ω τα κα τα

ρο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ την εν σιν δο ο

νι και αι μνη η η η μα α α τι πε πε δη

με νες ελυ σα ας εκ ε ε ε ριν Α α α α γι

ι ι ι ος πλη η η ν σα Κυ υ ρι ε ε ε κρα αο

γα α ζα α σα α Bβ.

Μ νη μα τι ι ι και αι α σφα γι ι ι σιν Α


θα να τε συ νε σχε ε θη ης βε λη η η η σει και

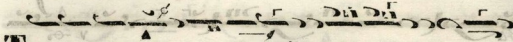
γαρ τη ην δυ υ υ να με ι εν σα ταις ε νερ γει

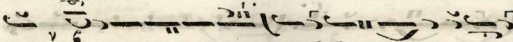
ει αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε κρ γει

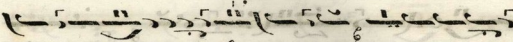
κως τοις με λπυ α ι ν εκ ε ριν Α α α α γι ι ι

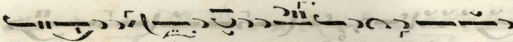
ε ος πλη η η ν σα Κυ υ ρι ε ε ε Φι ι

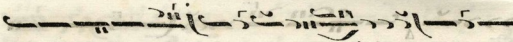

 λανθρωω πα ε η ρλ ρ κρ κ ρ ρ ρ Ωδὴ Δ'. Bx.

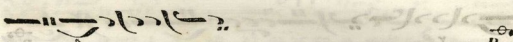

Την εν Σταυρω σου κ κ κ θει ει αν κς ε τ γω α τ ω ω

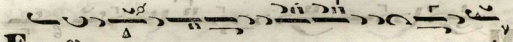

 σιν προ σω ω τ ω ν Α α α β β α α κ κ κ μ ε ζ ε ε

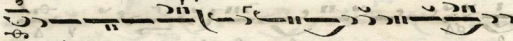

 ς η η η κ ω ω α ε ε β ο ο ο α σ σ Δυ γα ζω ν

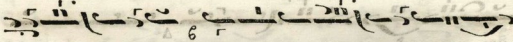

 δι ι ε ε κ ο ο ψ κ α ς κ ρ α τ ο ς Α α γ α α λ α θ ε ο

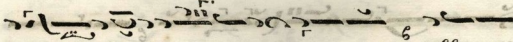

 μι λ ω ω ω γ τ ο ι ο ι ο ι ε ν Α α α δ η η ω ς Η α α αν

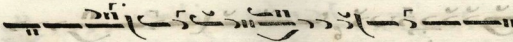

 τ ο ο δ υ υ ν α μ ο ς Bx.

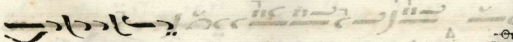

Εβδομηνη ση με ε ε ρ ο ο ν η κ γ ι ι α α α σ α ς



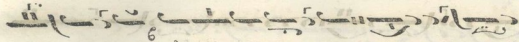
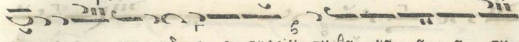
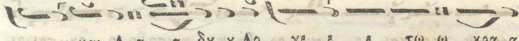
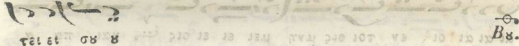

 η ν ε λ ο ο ο ο γ η η η η σ α ς π ρ ι ν κ α τ α α π α ν σ ι ε ι ε ι

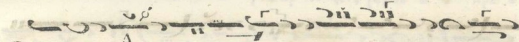
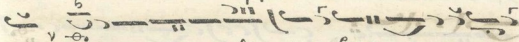
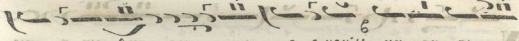
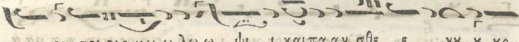
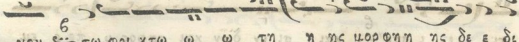
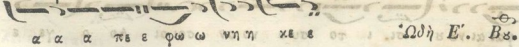

 τ ω ν ε ε ε ρ γ ω ν πα ρ α γ ει ς γ α ο α ρ τ α α σ υ μ

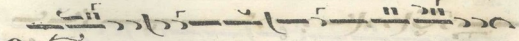

 π α ν ρ τ α α κ α ι κ ι α ι ν ο ο ο ο ο ι ο ι ο ο ι ν η ς σαββα τι


 ε ι γ ι ζ ω ω ω ν Σ ω τ η η η ρ μ ε κ και α κ α α ρ τ α α κ


 τ ω ω με ε ν ο ς Bx.


Ρω μα λαι ο τη η η τι ι τς κρει ειτ το ο ο

 νος εκ νι κησαν το ος σε τηςσαρ κος η η η ψυ υ

 χη η η σα δι η ρη ται αι σπα α ρα α ττς α

 αμ φωω γα αρ δε ε ε σμας τυ θα γα α α τς

 ς ς και Α α α δε ς Α ο γε ε ε τω ω κρα α

 τει ει σς ς Bx.


Ο Α της Α ο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας

 σσι ε πι κρα α αν θη η η βρο ο το ον ο ρω ων

 τε ε ε θε ε ε ο ο με ε ε γον κα τα ςι κτο

 ο ον τοι οις μω ω λω ω ψι ι και πα αν σθε ε γς ς κρ

 γον τω φρι κτω ω ω τη η ης μο ρφη η ης δε ε δι

 α α α πε ε φω ω νη η κε ε οτ Ωδη Ε. Bx.


Θ ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας σς ς Χρι

6
 ο ο ρε της προς η μας συμπα θω ωωως γε ε ε νο ο
 6
 με ε ε νης Η σα α ο ι ας φως ι δων α α α
 γε ε σπε ρο ον εκ νυ κτος ο ορ θρι ι σα α ας ε
 6
 κρα αυ γα α α ζεν α να ρη η η σο ο ο ον ται
 οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο ον ται αι
 αι αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και πα α
 αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ λι ι
 α α σο ον ται αι
 6
N ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η γε
 6
 ε ε νεις ο Πλα σαρ γος χο ι χο ο ο ος χη η η μα α
 6
 τι ι ι σας και σι ιν δων και τα φος υ πε ε εμ
 φαι αι γα ρ σι ι το συυ νο ον σι οι Λο ο γε ε
 6
 ε μ υ ρη ρι ι ο ον ο Ευ σχη η η μων γαρ βα

88.

λευ της την τε σε ε ε φυ υ υ σχ α α αν το ο ο ο ος

βη λην σχη η μα τι ι ι ι ζει εν σοι οι οι με

γα λο προ πω ω ως και νο ο ο ποι οι εν τος με ε

Δ ι ι ι ι α α α θα να α αν τω το ο Βη.

θη η η τον δι α τα φης το φθαρ το ο ο ο ον με ε ε

τα α θα α αλλεις α φθααρ τι ζεις γαρ θε ο ο προ ε

ε πε ε ζα α τζ α α πα α θα α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α η γαρ σα α αρξ


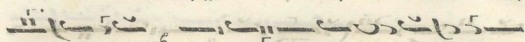
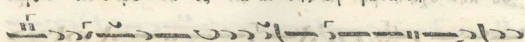
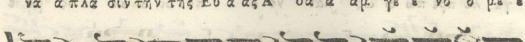
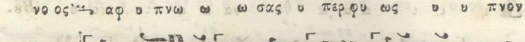
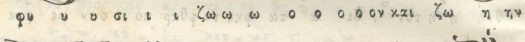
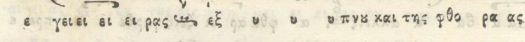
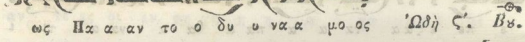
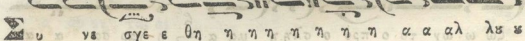
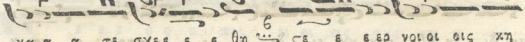

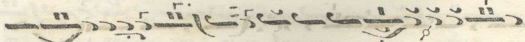
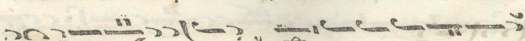
σα δι α φθο ραν εκ ει δε ε δε ε ε σπο ο ο τα α

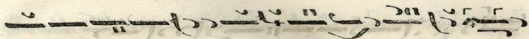
α α α δε η η ψυ χη η η η σα εις Α α

α δην ξε νο προ πω ω ως εγ κα α α τα α λε ε

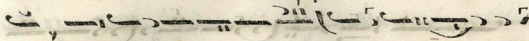
λει ει πται αι Βη.

Ε ε ε ζα α κ λο χε ε ευ τα προ ο ε



 ε ελ θων και λογ χει θεις την πλευ ρα α α αν Πλα α α σερ

 γει ε ε ε μ ε ε ε ε ξ α αυ της ειρ γασω την α α α

 να απλα σιν την της Ευ α ας Α δα α α μ γει ε νο ο με ε

 νο ος αφ υ πνω ω ω σας υ παρ φυ ως υ υ πνον

 φυ υ υ σι ε ε ζω ω ω ο ο ο θον και ζω η την

 ε γει ε ε ε ρας ε ε ε ξ υ υ υ πνω και της φθο ρα ας

 ως Πα α αν το ο δυ υ να α μο ος Ωδη ς. Βγ.

 υ νε σχε ε θη η η η η η η η α α α λ λ ε ε

 κ α α α τε σχε ε ε ε θη ε ε ε ε ρ νοι οι ο ις κ η

 τω ω ω ο ις Ι ι ω ω ω νας σι γα αρ το ο

 ον τυ υ υ προ ο φ ε ε ε ρων τε πα θον το σ και τα φ η η

 δο ο ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α α μ ε

 τε θη ρας α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ



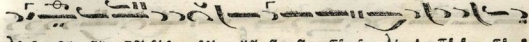
 σε ζώ ω ω νεει ει δε τη κρ υ ζω δι ι ι ι



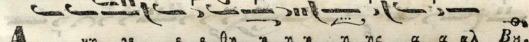
 ας σι φυλασσο ο ο με ε ε νοι οι μα ατκια



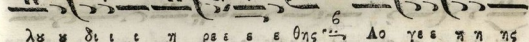
 α και αιψευδη η η η η η η η η η η η η



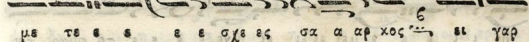
 λε ε ον αυ τοις εγ κα α α τε ε λι ι πεε τε ε



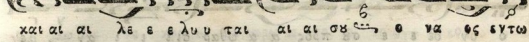
A νη ρε ε ε θη η η η η ης α α αλ *B*υ.



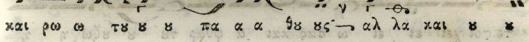
 λε κ δι ι ε η ρε ε ε θης Δο γε ε η η ης



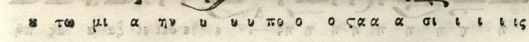
 με τε ε ε ε ε σχε ες σα α αρ κος ει γαρ



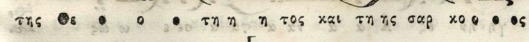
 και αι αι λε ε ε λυ ται αι αι σα ο να ος εντω



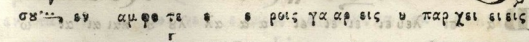
 και ρω ω τρ υ πα α α θρ υς αλ λα και υ κ



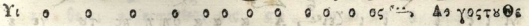
 κ τω μι α ην υ υ υ πο ο ο σα α α σι ι ι ις



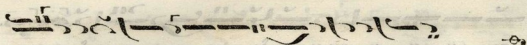
 της Θε ο ο ο τη η η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος

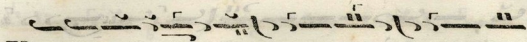


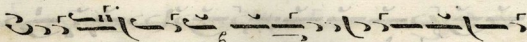
 σβ εν αμ φε τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χει εις εις

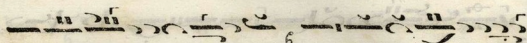



 Υι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο Δο γος τρ Θε



 κ κ Θε ο ο ος και αι α αν θρωω πο ος -Θ.
Βε.

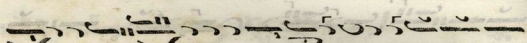

Βρο το κτονο ο ο ον α α αλ λκ κ θε ε ε ο

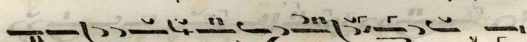

 κτο ο ο ο ο ο ο γον ε ε ε ε φου ο το πταικ

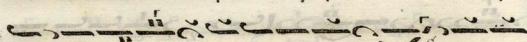

 αι σμκ τκ κ Α α α δαμ. ει γαρ και πε ε ε ποον

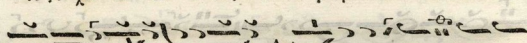

 θε ε ε σκ της σαρ κος η χο ι κη η κ κ κ

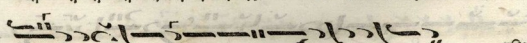

 ει ι ι α α αλ λη θε ο ο ο της α πα θης

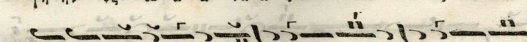

 δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει γε ε ε ε ε το φθαρ το

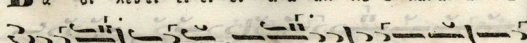

 ο ον δε ε ε σκ προς α α φθαρ σι ι ι ι αν με

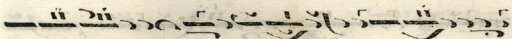

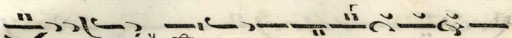
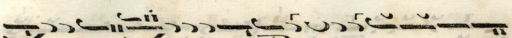

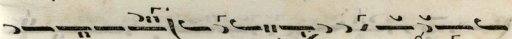
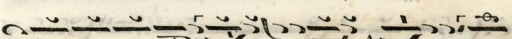
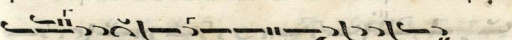
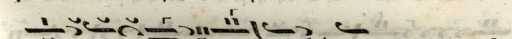

 τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ τκ κ κ ζω η η

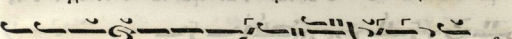
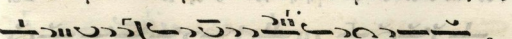

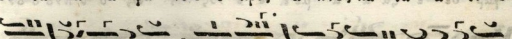

 η η η η η η η η ης ε ε δει ει ξα α ας πη


 γη ην εξ Α α α να α σα α σε ε ω ως -Θ.
Βε.


Βα σι λευ ει ει ει α α αλ λκ κ και αι αι ω


 νι ι ι ι ι ι ζει Α α α α δη η ης τκ γε ε


 ε νος τω ων βρο ο ο των συ γαρ τε ε ε θαι ει ει σε εν

 τα α α φω ⁶ Κρα ται ε ζω αρχι κη η πα α α

 λα α α μη η ^γ τα τε θα να α α τε κλει θρα δι

 ε ε ε σπα α α ρα α α α ξα α α ας και ε κη η

 η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω νος ^γ ε και

 κα θε ε ευ δε κ κ σι ι λυ υ τρω ω σιν α α α

 ψευ δη η η η η η η η η η η ^Δ σω ω τε ε ρ γε

 γο νω ως νε κρω ω ω ν πρω ω το ο το ο κο ος

A φρασον θα α α α αυ ^Δ μα α ^Θ ο 'Ωδη Ζ'. Βυ.


 εν κα μι ι νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νος ⁶

 τας Ο ο σι ι ι κ κς Παιδαας ε εκ φλο ο ο γος ⁶

 εν τα α α φω νε ε ε κρος α πνης κα τα α τι ι

 ε θε ε ε ε ται ⁶ εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν

θη σα α αυ ρος θει ος α να α α δε ε ε δει ει ει ει κ
 ται ⁶ εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ελωω δε
 ρ ξ εν των ⁶ Λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο
 ο ο γη η το ο ος ει Bγ.

Ν ο μω θα α α νο ο ο ο ον τωων ^Δ την εν τω τα
 α φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν ⁶ η των ο ο ο
 λωων δε χεε ται αι ζωω ω η ⁶ και τε ρ ξ κτον
 πη η η γην δει κνυ σιν ε ε ε γε ε ερ σε ε ε ε
 ως ⁶ εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ελωω δε
 ρ ξ εν των ⁶ Λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο
 ο ο γη η το ο ος ει Bδ.

Μ ι α υ πη η η η ηρ χεν ^Δ η εν τω Α α
 δη α α χω ω ω ρι ι ι ι σος ⁶ και εν τα α α

φωω και εν τη η Ε ε ε δεμ. Θε ο ο στης

Χρι ε ι ρα συν Πα τρι και αι αι Πνε ε ευ μαα α α

τι ε εις σωτη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ελωω δε

α εν των Δυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο

ο ο γη η τα ο ος ει Ωδη Η'. Βα.

Ε ε ε εκ ρη η η θι φρι ι ιτ των Ου κ ρα

α α νε και σα α α λε ευ θη η τωω σην τα α

θε με ε ε λι α α τη η ης γης ι δα α

α γαρ εν νε κροις λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται

ο ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ροι ο ις οι οι οι

κων και αι τα φωσμι ι κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει

ται ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει ται Ι

ε ρεις α α ανυ μνει ει ει τε Λα ο ος υ πω

ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τας τ υ υ υ αι αι

ω ω ω υ υ υ Bs.

Α ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τας τ υ υ υ αι αι

α α ος την πε ε επτω ω και υι αν δε συ υ υ

υι σ η η η σι ι ι σκη η η νην **Α** δα α α υ

γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος ο

ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι ροι ος οι οι οι κων

κα α τηλθε με χρις **Α** δ υ κ τα α μει ει ει ων

ον Παι δε ε ες ε ευ λο ο γει ει ει τε **Ι** ε ρεις


α α αν υ υ μ ναι ει ει τε **Λ** α ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τας τ υ υ υ αι αι ω

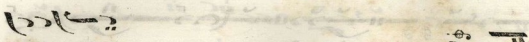
ω ω υ υ υ Bs.

Η ε ε ε πα α αυ ται το ο ο λ μα **Μ** α α θη ο

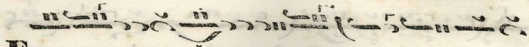
η η των Ἄ ρι ι ι μα α θει ει α ας δε α α
 ρι ρε ε ευ ει Ι ι ω ω ω σηφ νε χρο ο
 ον γαρ και γυ μνον θε ε ω ω ω με ε ε ε νος το
 ο ο ον ε ε ε πι πα α α αν τω ων θε ε ε
 ον αι τη ται και κη η δευ ει ει ει κραου γα α α ζων
 ον Παι δε ε ες ε ε ευλο ο γει ει ει τε Ι
 ε ρεις α α ανυ υ μναι ει ει τε Λα ο ος υ πε
 ε ε ρυ υ ψα α τε εις πα καν τα ας τα α α αι αι
 ω ω ω νας B.
 ω ω ω τω ω ων θαι μα α α των τω ων και
 αι αι νων ω α α α γα α θε ο τη η τος ω ω
 α φρα α α ρα α α α νο ο ο χης ε κω
 ω ων γαρ υ πε γην σφα α γι ι ι ζε ε ε εται




 ι ςει ει ει και πο ο ο θω ωσε με ε ε γα α λυ υ



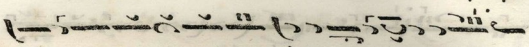
 νο ο με εν Bε.




E πι ι τω ζε γω ωσε γ το ο ο κω ω τας ο



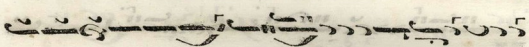
 δε να ας φ ο γα γ κ σα υ υ ο υ πε ε ερ φη



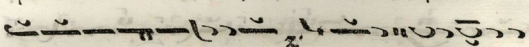
 ω ω ως ε μα κα ρι σθη η η ην Α να αρ χε ε



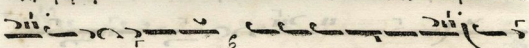
 Υι υι υι ε νυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε



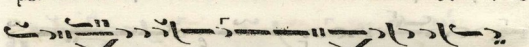
 μα α α πν αν ο ο ο ρω ω ω σα ανε ε κρο ο ο ο ον



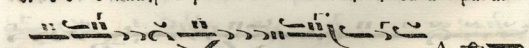
 τη ρομ φαι αι αι α α α της λυπη ης πα αρα ττο ο



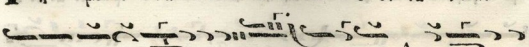
 μαι αι δει ει ει νως αλ λα να α α ση η η η



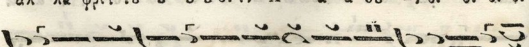
 θι ο ο ο πω ωσε γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι



Γ η με ε κα λυ πται ε ε χο ο ον τα Πα.



 αλ λα φρι ττα κ κ κ σιν Α α α δε σι σι σι σι



 πυ υ υ λω ροι σι σι ημ φι ε σμε νο ο ο ου θε

προν τε ες το ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη η

η τε ερτης εκ δι ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ωως

της εχ θρος κ κς ε ε εν Στκυρω γαρ πα κ τα ξκας

ω ως θε ε ε ος α να ση η η σο ο ο

μαι α α αυ θει ις και με ε ε γκ α λυ υ νωω σε ε

Α γα αλ λι α σθω ω η η Κτι Πα.

ι ι σι ις ευ φραι νε σθωωσαν πα α αν τες οι

ει οι οι γη η η γε νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε

σκυ λε ευ ταιαι Α α α δης με τα μυ υ υ ρων

γυ ναιαι αι κς ες προ συ πα αν τα κ α τωω ω ω σα α

α α αν τον Α δα α αμ συ υ υ ν τη Ε ευ α α λυ υ

τρκ κ μαιαι πα αγ γε ε ε νη και τη τρι ι

ε τη η η η με ε ε ρα ε ε ξα α α α α ση ην

Εὐλογη

σο ο μαι αι

Εὐλογητάρια. ἤχος Ἀΐ Πα. Κε.

Εὐλο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο

σον με τα α δι ι ι και ω μα ττα α α σα χ
Τω

ω ωων Ααγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος ι ι κα

τε πλκ γη ο ρω ωων σε ι ι ε εν νε ε κροιοι οι ος

λο γι σθε ε ε εν τα ρ οτα θα να ττα δε ε Σω ω τηρ

τη ην ι ι σχυ υ υ υν κα θε λο ο ο ον τα ρ

και αι συν ε ε α αυ τω ι ι το ον Α δαμ ε

γει ει ρα α αν τα ρ και εξ Α δυ πα α αν τας ε ε

λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα

Τι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα ρ συμ πα θωστοις δα α

κρυ ει ν ω ω Μκα θε η η η τρι αι χιρ ντα α α

τε ρ ο ο α ρα α απτων ι ι εν τω τρω Α αγ

γυε λος ἄ ῥ προ σε φθε εγ γυε το ο ο ο ταις Μυ ρο

φο ο ο ο ροις ρ ι ε δε τα ρε υ υ ο ρμειαις τον τα α α

ρον και η η σθη η η τε ρ ο ο Σω ο τη η η ρ γα ρε

ξα νε ε ε ρη η τε μνη η η μα α α α τος ο ο ρ

Α ι ι α αν πρω ω ι ρ Μυ ρο φο ο ροι

ε δρα α μον ἄ ῥ προς το μνη η μα α σα ρ κ ο θρη νο

λο γυ ρ ρ ρ σαι ρ αλ λε πα ρ η η προς α αυ τας ο ο ο

Α α α γ γυε λος και ειει ει ει πε ρ θρη η γυ ο ο

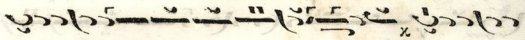
και αι ρος πε ο ο πα ο ται μη κλαι αι ει ε ρ ε ται ρ

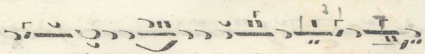
την Α να α α α ρα σι ι γυ δε ρ Α πο ο ο ρ ο ο λεις

ρει ει ο ει πα α α α τος η τ ο ι η υ ο ο ο ο ο ο ο ρ

Μ υ γ υ ο ο υ ο ρ ο ο φο ο ρ ο ο ροι ρει γυ ναι ρ αι αι

κες ἄ ῥ με τα μω ρων ελ θει ρ ρ σαι προς το μνη η μα α

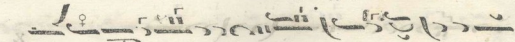

 εϛ ϛ ϛ Σω ω ω τερ ε νη χ ϛ ϛ ϛ εν το ρ Α α α γ γ ε ε
 λο ο ϛ δε ρ ρ προς α α τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α
 γε ε κρω ω ων τον ζω ω ων τε λο γι ι ζε ε ε σθε ρ
 ως θε ο ο ο ϛ γαρ ε ξα νε ε ε ση η η τω μνη η
 η μα α α α τος
Δ ο ο ε ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι Α γι
 ω Ηνε ευ μα α α τι
Η ρο ο ο ο σκυ νε ϛ ϛ ϛ με εν Πα ο τε ε ε ρα ρ ρ
 και τον τε τε Υι ο ο ου τε και αι το ο Α α α α α
 γι ον Ηνε ε ε ευ μα ρ τη η η η η Α α γι ι ι ι αν
 Τρι α α α δα εν μι α τη ϛ σι ι ι α ρ ρ ρ συν τοι ϛ
 Σε ε ρα α φη ρ ρ κρ α α ζο ον τε ϛ το Α α α γι ο ϛ
 Α α α γι ι ι ο ϛ ρ Α α γι ι ο ο ϛ ει Κυ ρ υ ρ



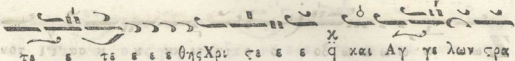
ε ι α δοξαα σοι οι οι ο θε ε ο ο ο ο ες

Μεγαλυνάρια του μεγάλου Σαββάτου.

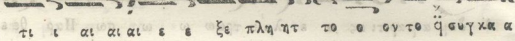
Είς την Α. στίχου. ἤχος Α̇ Πα.



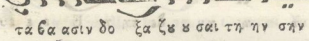
Η ζω η η η η εν τα α α φω ω ω κα



τε ε τε ε ε ε θης Χρι ε ε ε και Αγ γε λων ρα

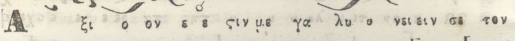


τι ε αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ου το σσυγκα α

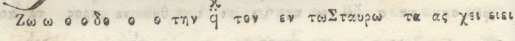


τα θα ασιν δο ξα ζε ς σαι τη ην σην

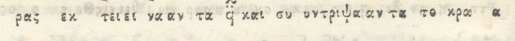
Στάσις Β'. π ρ



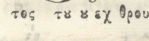
Α ξι ο ον ε ε ς ιν με γα λυ ο υσι εν σε τον



ζω ω ο οδο ο ο την τον εν τω σταυρω τε ας χει εις

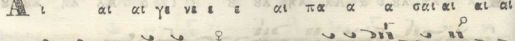


ρας εκ τειεε ναν τα και συ οντριψαν τα το κρα α

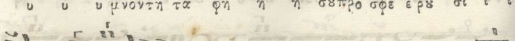


τες τε ς εχ θρου

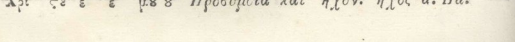
Στάσις Γ'. ἤχος γ'. Γα.



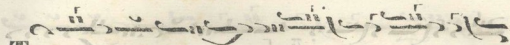
Α ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι

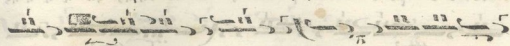


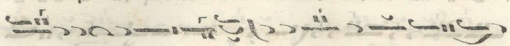
υ υ υ μνοντη τα φη η η σαπρο σφε ε ρε σι ε ι

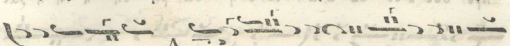


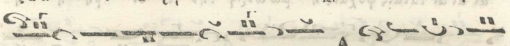
Χρι ε ε ε με ς Προσδμια κατ' ἤχον. ἤχος δ. Πα.

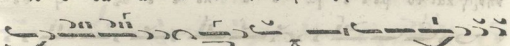


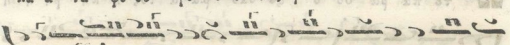
Των υ κ ρ νι ι ω ντα γ μα α α τω ωων τα


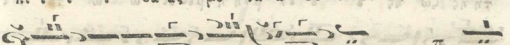
 α α γα αλ λι ι ι α α κ μα α των ε πι γη η


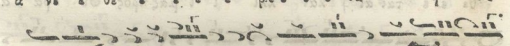
 η ης α αυ θρω ω πω ωων κρα α τρι α κ προ α


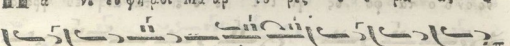
 ρα α σι ι κ ^Δ Α α α α χα αν τε ε Πκα ρ θε


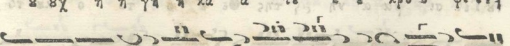
 νε ε σω ω ω σον η η μας ^Δ τας εις σε ε ε


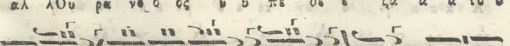
 κα α τα φε ευ γο ο οντας ρ ο τι εν σεις ιτα ρελ


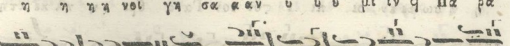
 πι ι ι ι δα ας με τα α θε ε ον θε ο το κε


 α νε ε θε ε ε ε ε με ε ε θα ^π ρ υ


|| α νε ευ φη μοι Μκα ρ τυ ρε ς υ υ μα ας κ


 κ κ η η η γη η κα α τε ε ε χρυ υ ψι εν η


 αλ λου ρα νε ο ρς υ υ πε δε ε ξα α α τυ ο


 η η η η νοι γη σα καν υ υ υ μι εν ρ Πα ρα


 δει ει ει σκ ς πυ υ λκι ^Δ και αι αι ε εν το ρς γε ε

νο ο ο με ε νοι οι ς τς ξυ υ λυ της ζω η η η ης
 α α πε ε λα αυ ε ε ε τε ε Χρι σω ω ω ω
 πρε σβε ε ευ σα α α τε ε ς δω ρη θη η η η γαι
 αι αι αι ται αις φυ χαις η μω ων η την ει ει ρη η η
 νη η και το με ε γα ε ε λε ε ε ος π ε
 τς πα ρα δο ο ξα θαυ μα α τος η πη γη η η
 της ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ει ει
 θε ε ε ται αι ς και κλι ει ει μαξ προς θυ ρα α
 νο ονο ο τα φο ος γι ει ει νε ε ε ται αι ς ευ φρ αι αι
 νη Γε θ σι μα α νη η της θε ε ο το ο κε το
 Α α α α γι ο ον τε ε ε με ε ε νο ε ς ς θε
 η η σω με εν οι πι ει ς οι τον Γα α θρι η η λ κε κτη
 με ε ε ε νοι οι τα α ξι ει ει α αρ χο ον ς κε χα

ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε
 τα α α ε ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ρ ο πα
 ρε εχων τω ω Κο ο ο σμω Δ δι α σε το με γε α
 ε ε ε ε ε λεε ε ε ος π ρ λε
Β α βαι αι αι αι αι Δ των σωνη ρη ρι ι ων Α α
 γνη ρ τα Υ ψι ρε ε θρο ο ο νο ος Δ α α α
 γε ε δει ειχ θη ης Δε ε ε σποιοι οι να α ρ και
 γη η η η θε εν προς Ου ρα α νο ομ ε τε ση ης
 ση η η με ε ε ρο ον ρ η δο ο ξα α ε ε ευ πρε ε
 πης Δ θε ο ο ρε γ γε ε σιν εκ λα α α αμ π ε
 σα α χα α ρι ι ι αι ι ρ παρ θε ε νοι συν τη
 Μη τρι ι ι ι ι τε Βα σι ι ι λε ως Δ προς υ ο
 υ ψος ε πα αρ θη η τε ε Δ Κε χα ρι τω με ευ η

η χαίαι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σα ε ο ο
 Κυ ου ρι ρι ρι ο ος η ο πα ρα ε χων τω ω Κο
 ο ο ο σμω Δ δι α σα τε ρε γα ε ε ε ε ε ε
 λε ε ε ος π η
 Την σηνδο ξα ζε κ σι και μη η σιν η ε ξα σι ε ε
 αι αι θρο ο υσι η αρ χαι αι αι αι κυ ρι ε ο ο τη η η
 τε ε ε η δου να αμεις και Χε ρε κ βιμ και τα φρι ε ι κ
 τα α α α Σε ε ρα α α φιμ α γα αλλονται γη
 γε ε νεις Δ ε πι τη θει ει α σα κ δο ο ο ο ξη η
 χο ο ο σρε κ κ με ε νοι οι η προ σπι πτα κ σι Βα
 σι ε λεις η συν Αρ χα γ γε ε λεις Α γ γε ε ε ε λο. σις
 και αι με ε ε λ πα κ κ σι ε η η Κε χα ρι ε ι τω
 με ε ε νη η χαι αι ρε η με τα σα κ κ ο Κυ ου ρι

ι ι ος π ο πα ρε εχων το ο Κο ο ο σμω Δ δε

α σκ το με γα α ε ε ε ε ε λει ε ε ος

Ο ι οι οι οι οι κος τς κ Κυ φρα α θς ηχος β'. Δε.

η Προ λει ις η η η Α α γι ε ι α των

Προ ο φη η η τω ωων η δε ο ο ξα ευ τρε ε

πι σον τον οι οι οι οι κο ου ε νω ω το ο θει ει ει

ο ο ον τι ι κτε ε ε ται Δι.

Ο ο ο ο ο τε ε ε ε Εκ τς κ ξυ λκς κς ε

ο νε ε ε χρον ο ο Α ρι μα θει α κς κ α θει

ει ει λε την τω ωων α α πα α αντων ζω ω ην

σμο υ υ υ ρνη και σι εν δο νι ι σε Χρι σε ε ε ε νει ει

ει λη η η η σε και τω πο ο ο θω ω ε πει γεται

αι αι καρ δ. α α και αι χει ει ει λη σω ω ω ω μα

το α α κηρα τον σε πε ρι ι πτυ υ υ ξα α α α σθαι Δ
 ο μω ω ω ω ω σσυ ζελ λο με ενος φο ο ο θω
 χαι αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε δο ο ο ξα τη
 σγυ κα τα θα α σει σε Φι ι ι λα αν θρω ω ω πα Δ
Η οι οι οι οι σε φι μι ω ω ω ω ν γε ε ε εμ μα α
 α α σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο εν
 και Π α αυ λαν τας δι η ρη με ε ε ενς τοι οις σω ω
 μα α α α σι και η νω με ενς κ ρς τω Πνε
 ευ μα α α τι τας Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το
 ρα α τας τον με εν ω στων Α πο σο λω ω ω πρως ε
 ξα α αρ χο ο ο ον τα το ον δε ε ως υ περ τας αλ
 λω ω κω πι α α α σα α αν τα τς κ τας γαρ ον
 τω ω ως α ξι ι ως α θα γα α τς ε δο ο ο

ξης Δ δι α δη η η η μα σι ι ς ε ε ε φα α α α

νοι ε Χρι ς ος ο Θε ε ος η η των ο ε χων το με

γα α ε ε ε λε ε ε ε ος Δι

Η οι οι οι ος υ μνω δι ω ω ω ω ν κα α α α λ λε ε

ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ον

και Πα αυ λον της Θε ο γνω σι ας τας πτε ρυ υ υ

γας Δ τας δι α πτα σα α ας τα πε ε ρα α α α τα

και προς Ου ρα νον α νυ υ υ ψω θε ε ε εν τα α

τας χει ειρας Ευ αγ γε λι ε ε ε ε τε τη ης χα α α

ρι ι ι ι τος τας πο θας της α λη θει α α ας τα κη

η ρυ υ υ γ μα α α α τος τας πο τα με ες τη ης

σο φι ι ας Δ τε Σταυ ρε τα κε ε ρα α α α τα π

δι ω νθαι με ο ο ο κων ο ο φρων Χρι ς ος κα τα θε

ε εβλη η η η η η κεν ο ε χων το με γα α

ε ε ε λει ε ε ος Δι.

Π οι οι οι οισ πνευμα τι κοι οι οι οισ α α α α σμα α

α α σιν ε πκι να εσωμεεν Πε ε τρο ο ο και Πα αυ

λον τα την α θε ο ο ο ο τη τα κ σφα α α ατ

το ο ο ον τα και μη αμβλο νο με ε ε να σο ο

μα α α α τα της φρι κτης τυ ε Πνευ μα α το ο σμα

χαι αι ρας τα α Ρω ω μη σπε ρι φα νη ε ε εγγαλ

λω ω πι ε ε σμα α α τα τα πα α σης της οι κη

με νη η ης εν τρυ υ φη η η μα α α α τα τας της

και νης δι ε α α θη η η κης θε ο γραφης πλακας νο ο ο

ε με ε νας α α α ας εν Σι ε ων Χρι σο ος ε

ξε φω ω ω ω ω νη η η η σεν ο ε χων το με ε

Γκα ε ε ε ε λεε ε ε ος

ἦχος Γε Βυ.

Ως γεν ναι ον εν Μαρ του σι ι ιν α θλο φε ο

ρε ε Γε ωρ γι ι ε ε λε σν νελ θο ον τεεεε ση η με ε

ρο οον ε ευ φη μι μεεν σε ε λε φ πι ι το ον θρο ο ο

μο ον τε τε λε ε κα α ε α ρτην πι ι ριν το τε θ ρα κα

α α ας και αι ε ε δε ξω ω ε ε εκ θε η λ εον της

νι ι κη ης συ ρε φα α νο ον ον ι ι κε τε ε ε λε εκ

φθο ρας και αι κι ιν δυ νωων λυ ω τρω ω θη η η ναι αι αι αι

τε κς ε εν πι ρει ει εκ τε ε λε κ ρν τας την α ει

σε ε ε βα α ρον μνη μνη ην σε κ

ἦ Βυ

Ε ε δω κας ση η μει ωσι ιν τοις φο βυ με ενοι οις

σε Κυ ρι ι ε ε λ τον Στα αυ ρο ο οον σε κ τον τι

μι ι ο ον λε ε νω ω ε θρι ι α αμ δε ευ σα α α κς

τα ας αρ χα ας τς ροο ο ο τς λ και τας ε ξι σι ι
 ι ι ι ασ κιατε ε πα νη γς γς η η μας εις την αρ
 χαι αι αι αν μα κ κα α ρι ο τη η τα α δι ο
 ο σπη η φι ι λαν θρω ω πο ο ον οι κρ νο ο μι ι καν
 δο ξα ζο ο μεν λ ι η σα ρ Παντο ο δυ υ νχ α με
 ο Σω τη η η η ρτων ψυ χων η η μων
Ο εξ Υ ψι ι ι ι ρα κλη η θεις ρα πα αν θρω
 ω ω πων λ ο τε το ε ε πι ι γειει ο ον σκ ο
 το ος η μαυρω ω σε ε τς οφ θαλ μης τς τς σω ω
 μα α το οος τη ης α σε ε βει α ας ρ δη μο σι ε ευ
 ω ων τη η η σκε υ θρω ω πο τη η τα α το τε το Ου κ
 ρα α νι ι ο ον φω ως πα ε ρι η ρα α ψε ε τς
 δι κ νοι ας τα ομ μα τα α α τη ης ευ σε ε βει α α ρ

α να κχ λυ υ πτων τη η ω ω ραι ο τη η τκα λ

ο θεν ε πε ε ε γνωωστον ε ε ζα α γο ον τζ π q

φως εκ σκοτας Χρι ι ε ρον τε ον θε ον η η μω ωων

ο ου ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ωσαι αι αι και φω

τι ι ισαι τας ψυ χας η η μω ωων ηρος Α q Κε.

Χαι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ωων α α λη η

η θως q α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω δες χει ει

μη η λει ον q Σταυ ρον γα αρ ε ε κω μων α ρας Δ

και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι ρω q σε αυ τον

παμ μα α ακα ρα να α θε με ενοσ q σα ρ κο ος κα τε

πα α τη σας q το χα μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η

μα q ται αις α ρε ε ταις δε ε την ψυ χη η ην κα τε ε λαμ

πρυνα α α ασ και προς εν θε ε ο ο ον q α νε πτε ε ε

ρω σ α ς ε ε ρ ω τ α ρ ο ο ο θε εν τη η ν πα α

να γι α αν σα κ κυ κ λ β ε εν τε ε ρ πα νε φ η η με ρ

λα ρ να α κα α σα α β α τη η ς θ αι ει ει ει α ς ρ

φι λα αν θ ρ ω πι ε ε α α ς αι τε με ε θα ρ το χ ει ν

σαι ς π ρ ε ε σ β αι ει ν ει αι αι ς ρ και τ ω ω Κο σ μ ω ω δω ρ η

θη ε η ν αι το με ε γ α ε ε λε ε ε ο ς Πα.

Ο σι ε Πα τερ θε ο φο ρ ε θε ο δο σι ε ε

με γα λ ω ς η γ ω νι σ ω εν τη προ σ κ αι αι ρ ω ζ ω ω η

εν υ μ νοι ς και η ς αι ει ει αι ς και α α γ ρ υ π νι ε ι ε

αι ς ρ τυ π ο ς γε νο με νο ς των σω ω ω ν φοι οι τη η των ρ

νον δε συ γ χ ω ρ ε ευ ει ς με ε τα α των Α α σω μα κ α α

των ρ Χ ρι σ τον α πα αυ ς ω ς δο ξ ο ο λο ο γ ω ν ρ τον εκ

θε κ θε ο ν λο ο γ ο ν και λ υ υ υ υ τ ρ ω ω ω τη ρ

τον υ πο κλι ε να α αν τα τη ην κα α ραν τω ω

Προδρο ο ο μω ρ και α γι α σαν τα τη ην ου υ

υ σιν των υ δα α α των ρ αυ τον ι κε τευ ε αυ

τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε ρ δω ρη θη η ναι

τη Εκκληση σι ι ι α ρ ο μο νοι ανει ρη νην και

με γα α ε λε ε ε ο ο ο ρ ηχος π Βε.

Ο λην απο θε ε ε με νοι εν Ου ρα νοι στη η νελ

πι ι ι δα α α θη σαν ρο ον α συ υ υ λ η τον

ε πι γη ης σι σι Α γι σι σι σι ε ε θη σαν ρι σαν

δω ρε α αν ε ε ε λα θον δω ρε α αν δι δα κ

κ κ σι τοις νο σα κ σι τα ι ι ι α μα α τα

χρυ σο σον η η α α ρ γυ υ ρον ευ α α γ γε λι κω ως κ κ κ

εκ τη σαν το ο αν θρω ποις τε και αι κτη η νε ε σι

τας ευεργεσι ι ι ι α ας με τε δω κα αν' ι να
 δι ι ι α πα α α αν τωων' υ πη η η κσ οι
 γε ε γο ο με ε γοι Χρι ι ς ω ω ω εν παρ ρη σι ι
 ι α πρε ε σβε ευ ρ ρ σι ι ι υ - υ υ περ τω ω ω ν
 ψυ υ υ χω ω ω ω ν η η η η μων Νη.
Εκ γα ς ρος ε τε ε εχ θης προ Β ε ω σφο ο ο ο
 ρα εκ Π ς τρος α μη η η τωρ προ τω ω ν αι ω ω
 ω ω νων' καν Α α α ρει ει ει ο ος κτι ι σμα α
 σε και αι ς Θε ε ε ο ο σον δο ξα α α ζει
 το ο λμη συ υ γα πτων σε ε ε του Κτι ι ι ς η ν τοι ο ι ς κτι
 σμα σι ι ι ν α α φρο ο ο γω ς υ υ λη ν πυ υ ρος τ ς
 αι αι αι ω γι ι ι ς ε αυ τω θη η η σα αυ ρι
 ι ι ζων' α λ λη Συ υ υ νο δος η η η ε ε εν Νι

κτι αι αι α Υι ον θε υ σε α νε κη η ρυ ξε

ε Κυ υ υ ρι ε ε ε Πα τρι και Πνε ε ε ευ μα τι

συ υ υνθρο ο ο νο ον

Νη.

Α ι Αγγε λει και αι αι προ ο πο ρευ ε στα ε δυ

να κ α κ ρι ε οι εν Βη θ λε ε ε ερ ε ε τοι μα

σα τε ε την Φα α α α τνην ο Λο γο ο ος γα α αρ

γεν να α α ται η Σο φι ε α προ ε ε ε ερ

χε ε ε ται δε ε χε α σκασμον η η η Ε ε εκ

κλη η σι ε ε α εις την χα ραν τη ης θε ο ο το ο

ο ο κς λα οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη

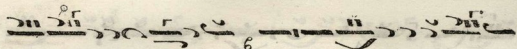
με ε ε νος ο ο ε ε ε λ θων θε ο ο ος η η

η μω ωων δο ο ο ο ξα α α α σοι

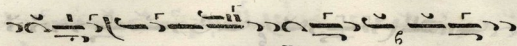
Νη.

Μ ε τα νοι α αν ε κε κτη μι αι αι α λ λυ δε πα α

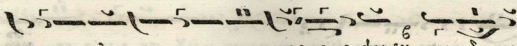
Νη.



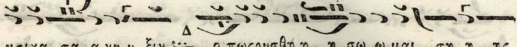
 λιν δα α χρυ υ υ α δι α τ ς ς τ ε ι ι



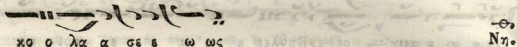
 κε τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι ς ε προ ο ο ο



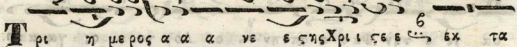
 τε ε ε λ ς ε ε ε πι ς ς ε ε φαι και δε ναι



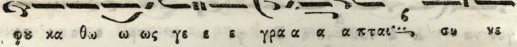
 μεικα τα αν υ ξιν σ πω ς ς ς θ η η σω ω μαι τη η η ς



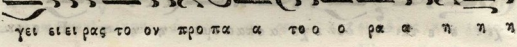
 κο ο λα α σε ε ω ως Nη.



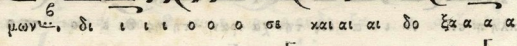
Τρι η με ς ς α α α νε ε ς ς Χρι ς ε ε εκ τα



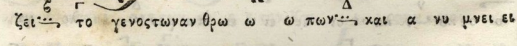
 φ ς κα θ ω ω ς γε ε ε γρα α α α πται συ νε



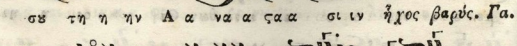
 γει ει ει ς ς το ον προ πα α το ο ο ς ς α η η η



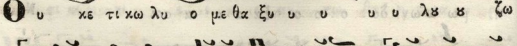
 μων δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξ α α α



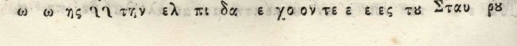
 ζει το γε νο ς τ ω αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει



 σε τη η η ν Α α να α ς α α σι ι ν η ς ς ς βα ς ς ς Γα.



Ου κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λ ς ς ζω



 ω ω η ς η η την ελ πι δα ε γο ο ν τε ε ε ε ς τε Σταυ ς ς

Ἡχος Δ' Ἰ Νη.

σὺ Κυριε εδο ο ο ξα α σοι λε ε

Ω τρυπαρα δο ο ξαυ θαυματος ω μου ση η ρι

ι υ υ φρι ι κτα λ ο ο τη φυ υ υ σει α α θα

να α το ος πως εν ξυ υλω κρεματα ^Δ πως θα κη τε γη υγ

γε ε ε ε ε ε ε ται η πως κα α τα η κρι νε σται

ο ο α νε ευ θυ υ υ νος η κρη ψον το ε φως σκη

και αι φρι ι ξον Η η λι ι ε ε η βλε ε ε ε πωνων

το ο τολ μη η η μα λ η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω


Σταυρω ω ω ω η βλε κη σα κρεμαμε νο ον ^Δ Χρι σο ον

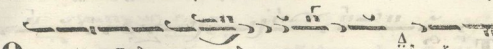
ον ε ε τε ε κς υ
η

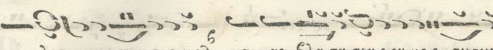
Τι ο υμας κα λε ε ε σω ω μεν Α γι οι Χε ρη βιμ ο τι

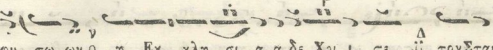
υ υ μιν ^Δ ε πα νε ε παυ σα τε Χρι σο ος Σε ρα φια

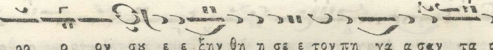
ο τι α πα α αυ ρως ε δε ο ξα α σα τε αυ το ον ^Δ

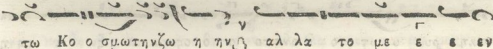

 Φι λα α α α αν θρω ω ω ω προς

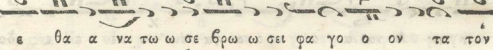

Ο εν Κ δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε ^Δ το ξυ υ

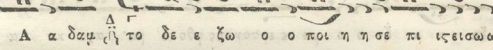

 υ λον τη ης γνω σε ε ως λ α νε βλα ρη σεν ε εν με ε σω των

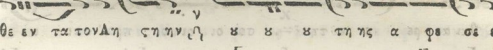

 φυ τω ων η η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι ρε ^Δ τον Σταυ

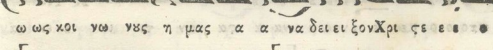

 ρο ο ον σε ε ε ξη νθη η σε ε τον πη γα α σεν τα α

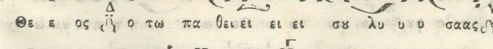

 τω Κο ο σμωτην ζω η ην η αλ λα το με ε ε εν

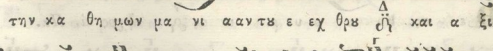

 ε θα α να τω ω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον

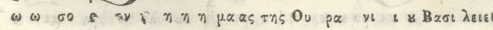

 Α α δαμ ^Δ το δε ε ζω ο ο ποι η η σε πι ιζει σω


 θε εν τα τον Αη ρη ην η κ κ κ τη ης α φε σε ε


 ω ως κοι νω νης η μας α α να δει ει ξον Χρι ρε ε ε


 Θε ε ος ^Δ ο τω πα θε ει ει ει σε λυ υ υ σαας η


 την κα θη μων μα νι α αν τω ε εχ θρω ^Δ και α ξι


 ω ω σο ε αν η η η μας της Ου ρα νι ι κ Βσι λει ε

Ἦχος δ. Κε.

ει ει ει α α α ας σε Καθίσματα καὶ ἦχον. ἦχος δ. Κε.

Τον τζ φον σε κ Σω ω ω τη η η η η ρα τι ι

ω ω ται αι τη η ρα κ εν τας νε κροι τη

α α ρα α α πη η η η η η τα ο ο φθε εν

το ος Α αγ γε ε ε λυ ε γε νοντο ο ο ο

νκη ρυ υ υτ το ο ον το ο ο ος γυ ναι ξι ι τη η

νη ην Α να α α α α ρα σιν σε ε ε ε δο

ξα α α ζο ο ο με ε εντοντης φθο ο ρα ας κα α

θαι αι ρε ε ε την σοι οι οι οι προ σπι ι ι ι

πτο ο ο με ε εντω α να α ρα αν τι ι ον ε εκ τα

α α φε και μο νω ω θε ω ω ω η η η η μω ω ω ν

Θ ε ος Κυ υ υ υ ρι ι ος ἦχος δ. Πα.

και ε πε φα αν εν η η μιν ἦ ευ λο ε γη με ε

νοσ, ^Δ ο ο ε ε ρ ρ χ ο σ με ε ε νοσ ε εν ο ο νο ο

μα τι ε Κο ρι ε ι ε >>> *Κάθισμα. ἦχος β'. Δι. χ*

Θ ευ σχη η μων Ι ω στη α πο τε ξυ λυ κα θελων

το α χραντον σα σω ω ω ω ω ω μα ⁶ σιν δο νι κα

θα ρα ει λησας και α ρω ω μα σιν ^Δ εν μην ματικαι

νω κη δευσας α πε ε θε το ⁶ αλ λα τρι η ω με ρος α

νε ρης Κυ υ ρι ε ^Δ πα ρε χωντω Κο σμω το με γα ε

ε ε λε ος ^{Γ-Θ}
Χ Δι.

Θ ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ε ρ ρ χ ο σ με νος εν ο ο νο μα τι Κυ

ρι ε ι ε *ἦχος γ'. Γα.*

Τ ην ω ραι αι αι ω ω ω ω ω τη η η τα α α α

της Πα αρ θε ε γι ε ι ε ι ε ι ε ασ σα ^Δ και το υ υ υ

πε ε ε ε ερ λχ ααμ προ ο ο ο ον το τη ης α α
 γναι ει ει ει ει ει ει ει ει ας σε Δ ο Γα βρι ηλ κα
 τα α πλα α α γει ει εις q ε βο ο ο α α α σοι οι
 Θε ο ο ο ο το ο ο ο ο κς ε q ποι οι ο ον σοι
 ε εγ κω ω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον q προ ο σα
 γα γω ω ε ε πα α α α α α α α ξι ον Δ
 τι ι δε ο νο ο μα α σω ω ω σε ε Δ α πο
 ρω ω ω και αι ε ξι σα και αι Δ δι ο ω ως προ ο σε
 τα α α α η η η η η η βο ο ω ω ω σοι q και ρε η
 Κε ε χα ρι ι ι σω με νη
 Θ ει α ας πι ι ι ςε ω ω ω ως ο μο λο γι
 ας αλ λο ον Πα α α μ λο ν σε ε ε ε η Εκ κλη
 σι α η ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σε ιν α α γε ε

ε δει ει ει ει ξε ε q συ νε εκ βο α α σοι και

Α βελ προς Κυ ρι ι ον q και Ζα χα ρι ρι ι ι ε τα

αι αι αι μα α το ο δι ε ι και αι αι αι ο ον q Πα

τερ Ο σι ε Χρι ρο θον θε ο ον ι κε ε ε τεο ε

δω ρη η σα σθαι η μι ω το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος

Πα. χ

Η Παρ θε νος η με ρον τον υ πε ρβ σι ον τι ι ε

ι ι κτε q και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προ σα α α α γει q Α αγ γε λοι με τα ποι με ε

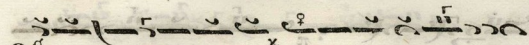
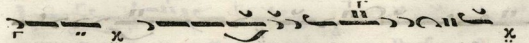
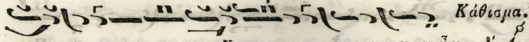
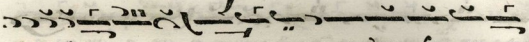
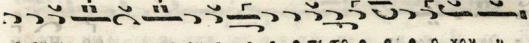
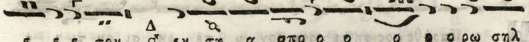
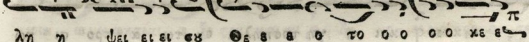
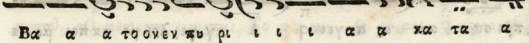
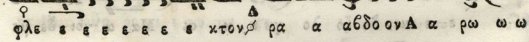
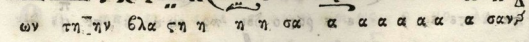
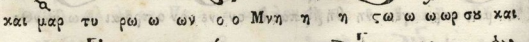
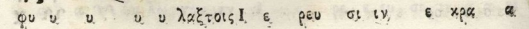
ω ε ω ε ε νω γ δο ξο λο γη ε ε αι Μα α γοι δε με

τα Α ρε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη ε ε σι q δι

η μας γαρ ε γεν νη θη η παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων θε

ο ο ο ος

Πα. χ


 Θεος Κυ υ υ ρι ος ^χ και ε πε φσ νε εν η

 η η μιν ^χ εο λο γη με νος σ ερ χο ο με ε νος ^χ

 εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ο ι ι ε ε ηχος δ' ^δ Δι.
Κα τε πλα γη Ι ι ι ι ω ση ηφ το υπερφυ ο

 υ υ σιν θε ε ε ω ρω ω ω και ε λαμ βα νε ε

 ε εν εις νε γν το ον ε ε ε πι πο ο θ ε ο κον υ

 ε ε ε τον ^δ εν τη α σπο ο ο ο θ ο ρω ση λ

 λη η ψει ει ει ε ε θ ε ε ε ο το ο ο ο ο κε ε

 Βα α α το ο εν πυ ρι ι ι ι α α κα τα α

 φλε ε ε ε ε ε ε κ τον ^δ ρα α α βδο ον Δ α ρω ω ω

 ων τη ην ελα ση η η η σα α α α α α α σαν ^δ

 και μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η ζω ω ω ρσ ε και

 φυ υ υ υ υ λα ξτοις Ι ε ρευ σι εν, ε κρα α

αυ γα α α α α ζε Παρ θε ε ε ε ε νοος

τι ι ικται και με ε ε ε ε τα το ο ο ο ο ο

ο καν πα λιν με νει ει Παρ θε ε ε ε ε νοος Δι.

Ταυ χυ προ κα τα λα θε ε πριν δε κ ε λω θη ναι

η μα ας εχ θροισις βλαση με κ σι σε ε και α α

α πει λη κ κ κ σι εν η η η μιν Χρι σε οθε

ο ο ο ος η μων ε να ε λε τω ε στα αυ ρω

σ κ κ τυ υς η η μα ας πο ο ο λε ε με κ κ κ

τας γνω τω ω σαν πως ι ι σχυ αι ει ει ει Ορ θε ο

δο ο ξων η η πι ι ι ι ι σις πρε σβει αις της

θε ο το ο κς μο νε Φι ι ι λαν θρω ω πε ε Δι.

Ο υ ψω θεις ε ε εν τω ω Σταυ ρω ω ε ε ε

κ κ κ σι ι ι ως τη ε πω νη μω ω ω σ κ κ

και νη η πο ο ο λι ε τει ει ει α τος οι
 κτιρ μη κςσ κ δω ρησαι αι Χρι ε ε ρε ε ε ο Θε ε
 ος ευφρα νο ον εν τη δυ να α α μει ει σ κ κ κ
 τ κς πι ε ρ κς Βα α αι ι λει εις η μων
 νι ε κς χω ρη η γω ω ων α α υτοι οι οι οι κς τα α
 τω ων πο ο ο λε ε μει ει ει ων την συμ μα
 χι αν ε ε ε χοι εν τη ην σην ο πλονει ρη η νης
 α ητ τη η τον τρο ο ο παλαι αι αι ον
Ε πε φα α νης ση με ρον τη Οι κς με ε ε νη λε
 και το φως σς Κυρι ε ρ ε ση μει ω θη ε φη μας
 εν ε πι γνωσει μν κντας σε η η λ θες ε φα νης το φω ως
 το α προ ο σι τον
Θ ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε ε πε ε

ε ε ε φα α νε ε εν η η η η μιν ε ευ λο γη

με νος ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος ε εν ο νο ο μα τι ι ι ι ι Κυ ο ο

ρι ι ι ε ε ηχος η η Πα. χ

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και αι ε ε πα ε φρ νε εν η η

μι εν ρ ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος ρ εν ο

νο μα τι ι ι ι ι Κυ ο ρι ι ε 'Απολυτικιορ. η

Τ ον συ να α ναρ χο ον Λο ο ο γον Πα τρι και αι

Πνε ευ μα α α τι ι ρ τον εκ Παρ θε ε ε ν ε ε τε ε

χθε ε εν τα εις σω τη η ρι ι α ν η η η μων ρ

α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι σοι και αι αι αι προ ο

σχυ νη η σω ω ω με εν ρ ο ο ο ο τι ι η υ δο

κη η η σε ε σα αρ κι ι ι ι α α νελ θειν ε ε εν

τω ω Σταυρω και θα να το ου ε υ πο μει

ει ει ναι και ε γειραι τος τε ε ε ε θνε ε ω

ω ω τας εν τη εν δοξω Α να ζε α κσει πα αυ τα

Θ ε ος Κυ ρι ο ος και κια πε ε ηχος Βε. γ

φα νεν η η μιν ου λογη με ε νος ο ο ο ε ερ

χο ο με ε νος εν ο ο νο ο μα α τι ι ι ρι Κυ υ

ρι ε ι ε *Καθισμα. ηχος βαρβς. Γα.*

Ο δι ε ο με α να σχο με ε νος της εν Σταυρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως δε ξαι με την α γρουπνον

αι νε ε σιν Χρι σε ε ο θε ος και αι σω ω ω ω

ο ο σο ο ον με

Η υ ρος φω τει νο τε ρον φλο γος ε νερ γε σε ε

ρον το ξυ λον α νε ε ε δει ει ξας τα ε Σταυ ρη υ

ε σα λ λ κα τα φλεγονα μαρ τι ι ας τωων αν θρω

ω ω πων και φω τι ζονδι α νοι ει ος των ο νομυς

ε εν των την ε κς ε σι ο ον σε Σταυρω σι εν λ λ

Χρι σε ο Θεος και αι σω ω ω ω σο ο ον με

Θ ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φα νεν η μι εν λ λ

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος εν ο ο νο ο μα

τι ι Κυ ρι ι ος ε κς *Κάθισμα. ηχος Α λ λ Νη.*

Τ ην Σο φι ε ι ε α αν και Δο ο ο ο ο ο γο ο

ον ε ε εν ση η γα α α ρι λ λ συ λ λα βε κς κς

ε κς κς σα α Α φλε ε ε ε ε εκτω ω ως Μη

η η η τη ηρ Θε ε κς λ λ τω ω Κο ο ο σμω ω ε

κυ η η η σας τον τον Κο ο σμον κα τα ε ε ε ε ε ε

χο ο ο ον τα και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε

ε ε ε ε σ χ ε ς λ ε τ ο ν π α ν τ α σ υ ν ε ε ε ε χ ο ο

ο ο ν τ α λ ι τ ο ο ν τ ρ ο ο ο φ ο ο δ ο ο τ η ν π α α α α α ν

των λ ε και Π λ α α σ η ν τ η ς φ η ν υ υ υ υ σε ε ε ε ε ω ς λ ι

ο ο θ ε ε ν δ υ υ ο υ σ ω π ω ω ω ω ω ω ω ω

σε λ ε Πα ν α α γ ι τ ι ι ι ι α α Πα ρ θ ε ε ε

ε ε ν ε γ γ και π ι ι ς ς ε ι ε ι δ ο ο ο ξ α α α α ζ ω σε

ε ε ε ε τ ς ς ρ υ σ θ η η η ν αι αι π τ αι σ μα τ ω ν μ ε ο τ α ν μ ε λ

λ ω ω ω π α α α ρ ι ι ς α α α σ θ αι γ γ π ρ ο π ρ ο σ ω ω

π ε τ ς ς κ τ ι ι ι ς ς ς μ κ γ γ Δ ε σ π ο ι ν α α α Πα

α ρ θ ε ε ε ν ε Α γ ν η η σ τ η ν σ η ν β ο η θ ε ι α ν τ ο ο τ ε

μ ο ι ο ι ο ι δ ω ω ρ η η η η σ α ι κ αι γ α ρ δ υ ν α α σ α ι ο σ α

θε ε λ ε ι ς Πα ν α α α α α μ ω ω ω ω με λ ι Γ α . χ

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε φ α α ν ε γ η η μ ι γ γ γ ε υ

λο γη με νος ο εερ χο με νος Δ εν ο νο μα τι Κυ υ

ρι ι ι ς *Ἀντίφωνα ψαλλόμενα,*
ἐν ταῖς Κυριακαῖς. ἤχος Ββ.

Εκ νε ο τη το ος με πο ο ολ λα α απο λε μει

με ε ε πα α α θη η λ α λ αυ το ς α αν τι ι λα α

α β ς ς και σω σον σω ω ω τη η ηρ με ς λ

Οι μι σς ς γτες Σι ω ω αι αι σχυ υ η θη η η τε ε

ε ε α πο τ ς Κυ υ ρι ι ι ς ς λ ως χο ο ορ

το ο ο ο ς γα αρ ρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α πε

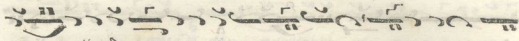
ξη ρα α α με ε ε νη η λ

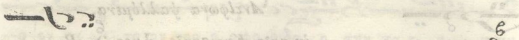
Δο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευ μα α τι ι

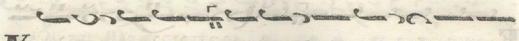
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η λ

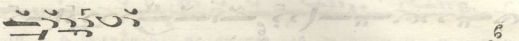
ζω ω ς ς ς ται αι και αι αι κα θαρσει υ υ ψι ται ρ λα μ


πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι κη η

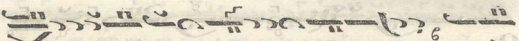

 Μο γα : α α δι ι ι ι Ι ο ε ε ρο κρυ υ υ φι ι

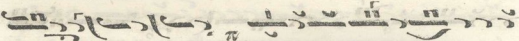

 ι ω ω ς

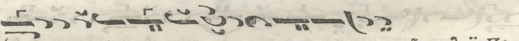

Κ αι γυγκαι α ει ει και εις τρις αι ω νας των αι

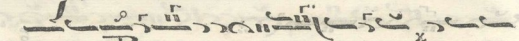

 ω νω α α μη ην



Α γι ω Ηνε ευ μα τι α να θλυ ο υ ζει ει

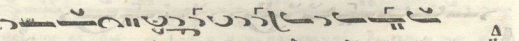

 τα τη ης χα α ρι το ο ο ς ρει ει ει θρα α η αρ δε

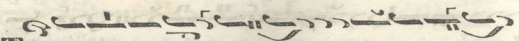

 ευ ο ο ο ον τα α ρ α πα σαν τη ην κτι ι ι αι



 ι ι εν προς ζω ω ο γο νε ι ι α αν ηχος


Ε ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με Δα βι τι


 κω ω ω ς α δω ω σοι οι σωω τη η ηρ με ρυ σαι με


 την ψυ χην ε εκγλωσση η η η ς δο ο λι ι α ς


Τ οις ε ρη μι κοι οι ς ζω ω η η η η μα κα α ρι ε


 α α ε ε ε ς ι ι θε ι ι κω ερω τι πτε ε ε ε ε

ῥη ρ με ε νοις
Δ

Α γι ω Ηνε ευ μα α τι ῥ πα ρι κρα τειται παντατα

ο ρα τα α τεε συν τοι οις α α ο ορα α α α α τοις ῥ

αυ το κρα τεε γα αρ ον ῥ της Τρι αδος ε εν ε ρι ε ε ε εν

α α ψε ου ρωε
Δ

Ε ις τα ε ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο ο

ε ε κει ει ει σε ῥ ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α

η η κει
Δ

Δ ε ξι α α σε χειρ κα α με ε Χρι ρε ε ε ε ε

πα με ε ε ε ε η ῥ σκαι ω ρι α ας πα α α σης πε ρι

φου ου ου ου λα α ξα α τω
Δ

Α γι ω Ηνε ευ μα α τι ε θε ε ο λο ο γα ρ ην

τεε ρω ω ω ω μεν ῥ συ ει θε ος ζω η η ε ε

ε ρω ως εω ως νης q̄ συ χρη σο ο της συ βασι λευ εις εις τω κ

κ τω κ τω αι αι ω ω νας Δ

Ε πι ταις ει ρη κο σι ι μοι q̄ εις τας αυ λα ας προ

σβω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ι κ q̄ χα α ρας πολ

λης πλησθεισε ευ χα ας α α α α να α πε ει πω Δ

Ε πι οι οι κον Δα βιδ τα φο θε ρα α α α τε λε

ε αι ι κ ργει ει ει ται αι πυ ρα αρ ε κει φλε ε ε

ε ε γον α α παντα α α α αι αι σχρο ον νω κ εν

Α γι ω Πνευμα α τι ι ζωω αρ χι ι κη η Δ

α αξι ι ι α q̄ ε ξε παν ζω ω ον εμ ψυ χω κ

κ κ ται q̄ ως εν Ηα α τρι α α μα τε ε ε ε ε και αι

Δο ο γω Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν Ἀναστασιμῶν

Α γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ος ημων β υ ψι α τε

Εξαποστειλας των ηχος β. Ββ.

Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων και προ σκυ γη τε τω υ πο

πω δι ω των πο δωων αυ τω ο τι Α α γι ο. ος ε ρι

Εξ. αποστειλάρια. Πέτρου
Τοις Μα θη ται αις συ νε ελ Πελοπ. ηχος β'. *Bx.*

θω μεν εν ο ρει Γα αλ λι λαι αι ασ πι ρει Χρι σο ον

θε α α σα σθε λε γοντα ε ε ξη σι ι αν λα θειν

των α νω ω ω και κα α τω μα θω μεν πω ως δι δα α

σκει θα πτι ζειν ει ει εις το Ο ο νομα τω Πα τρος Ε ε

θνη πα αν τα και τω Υι ο ο ο και Α γι ο

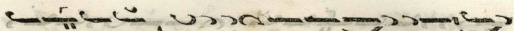
Πνευ ματος και αι συνει ει ναι τοις Μυ ραις ω ω ως υ πε

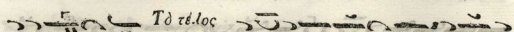
ε σχετο ε ως της συ υν τε λει ει ασ *Bx.*

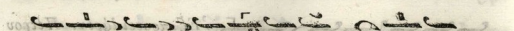
Σαρ κι υ πνω ω σας ω ως θνη τος ο Βα σι λε ευ σκατ

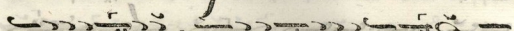
Κυ υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε ρης

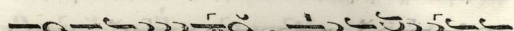
Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας



 θα α να τον Πισχα της α φθαρ σι ασ τε Κο σμε ε



 σωτη η ρι ον του Τριτου. τε Κοσμοσω τη ρι ο ο ο ο ο ον

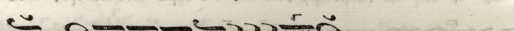

 Γυ ναι κες α ακς τι ι σθη τε φω νην α Βη.

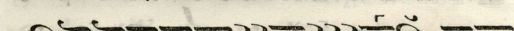

 γα αλλια α σεως τυ ραννον Α δη ηπα τη η σας φθο

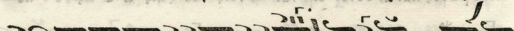

 ρας ε ξη γειειρας Κο ο σμον δρα με τε φι ι ι λους ει

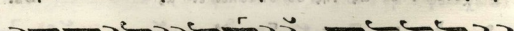

 ει πα τε τοις ε μοις Κ ευαγγε ε λι α βυ λο

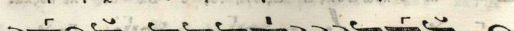

 μαι γα αρ το πλα ασμαμ χα ραν ε κει θε εν αυ γα α

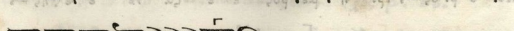

 σαι ε ξης προ ηλ θε εν η λυ υ πη Δι.


 Των Μι θη των ο ρων των σε α ανα λη η φθης Χρι σε


 προς τον Πα τε ρα σου νε εδρι α α α ζων Αγ γε


 λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γαζον α ρα τε πυ υλας


 α α ρα τε ο Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θευ προς


 την αρ χη φω ω τονδο ο ξαν Δι.

Σταυρος ο φυλαξ πασητης Οικουμενης 6 Σταυ

ρος η ωραι ο τηςτης Εκκλησι ε ας 6 Σταυρος Βασι

λειων το κραται αι ωμα 6 Σταυρος πι ρωων τοση η

ριγμα 6 Σταυρος Αγ γελων η δο ο ξα 6 και των δαι

μων των τρω α αυ μα 6 ηρος γ' Γα.

Επεσκεψατο η μα α α α α ας εξ υ φως ο

Σωτηρ η ημων 12 Α να το λη Ανατο λω ω ω ω

ω ω ω και οι εν σκοτει και σκι α 12 ευ ρω μενην

α λη η η θει αν η και γαρ εκ της Ηαρ 12 θε νε ρε ω τε

χθη η ο Κυ ω ω ρι ε ος 12 η επ κς 10 λ ο ρ ο π 12

Επεφανη ο Σωτη η η η η η η η η χαρις

η α λη η θει ει α 12 εν ρυ θροις τε 1 ο ρ δα α

α υς ος 8 8 8 8 8 8 και τυς εν σκο ο τει και αι

σκι α γ γ κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε ρ και

γαρ ηλ θεν ε φανη το φως το α προ αι ι τον γ γ

Εν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα σας

ο Ηρε σβυ της γ γ αγ γαλαις υ πε δε ξα το ο ο ο ο

ο τον τς Νο με δε σπο την γ γ κραυ γα ζων νυν τς κ

δε σμ κ με ρ της σαρ κος α πο ο κλυ υ σον γ γ

ως ει ρηκασεν ει ρη η η νη η η η η η η η ρ ει

δον γα ρταις ο οφθαλ μοις γ γ α πο κα λυ ψι εν Ε

θνω ρ και Ι σρα ηλ σω τη ρι αν γ γ

Απο σο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ω ν συ

να θροισθεν τες εν θα δε γ γ Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι

ω ω ω ω ω κη δευ σα τε με το σω μα ι και συ Υι

ε και αι Θε ε ε με ρ πα ρα λα βε με το πνευ μα γ γ

Θ ου ρα νοντοις α α ρροις η κα τα κο σμησας, ως

θε ος ηη και δι α των σων Αη γε ε λων η πασαντην

γη ην φω τα γω γων ηη Δη μη ερ γε τωων α πα αν

των η τας α νυ μνην τας σε σω ζε ηη

Τ ον νυμ φωνα σε βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ με

κε κο σμι με νον ηη και εν δυμα εκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ω η η να ει σελ θω ε εν α αυ

τω ηη λαμ πρυ νο ον με τη ην σο λη ην της ψυ

χης η Φω το δο τα και σω ω σο ον με ηη *Τὸ τέλος.*

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε ε ηη

Τ ον Δη ρην αυθη με ρο ο ο ο ο ον τς Ηα ρα δει

σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε ηη κα με τω ξυ υ

λω τς ε ε Σταυ ρς η η φω τι σον και σω ω σο ον με ηη

ΚΑΝΟΝΕΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

Μελετηθέντες παρὰ

ΙΩΑΝΝΟΥ Α. ΠΑΛΑΡΙΟΥ

ΚΑΝΟΝΕΣ.

ΤΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ.





ΚΑΝΟΝΕΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΜΕΤΑ ΤΟΥ ΣΥΝΤΟΜΟΥ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΥ

Μελισθέντες παρά

ΙΩΑΝΝΟΥ ΛΑΜΠΑΔΑΡΙΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

Σεπτέμβριος. Εἰς τὰς ἡ. Τὸ Γεννέσιον τῆς Θεοτόκου.

Ὡδή Α'. Ἦχος β'. Πα.



Εὐ τε λα οἶ ῥ α σω μεν παντες Χριστω Θεω τω δι

ε λον τι Θα λασσαν και ο δη γη σαν τι ε τον Λα ον ον

α νη κε π δε λει ας Αι γυ πτιων ο ο τι δε δο ξα ζαι π

Δ ευ τε πι ρ οι Δ Πνευμα τι Θει ει ω γη θο με νοι π την

εξ α καρ πσ ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν εις βρο

των σω τη ρι αν π Α ει παρ θε νον Κο ρην υ ομνεις

τι μη σω μεν π

Χαι ρε σε μνη ^Δ Μήτηρ και δο λη Χρι στου Θεου ^π η της

αρ χαιας προ ξε νος μα κα ρι ο τη τος των αν θρωπων τω

γενει ^π σε παν τος ε πα ξι ως υ μνοι σο ξα ζομεν ^π

Η της ζω ης ^Δ τι κταται ση η με ε ρον γε φυ ρα ^π δι

ης ερω τει α να κλησιν της κατα πτω σε ως της τη ^Δ δα

ευ ροντες ^π Χρι στον τον Ζω ο δοτην υ μνοι στι μη σωμεν

Τω συν τρι ψαν τι πο λε ε ε μος ⁶ ευ βρα ηχος ^Δ η Νη

χι ο νια τευ ^Δ και δι α βι βα σαν τι τον Ι στρα ηλ

εν Ε ρυ θρα ^Δ θα λασση η α σωμεναυ τω Ως Αν τρωτη η

μων Θε ω ο τι θα δο ξα ραι ^Δ

Γπε ρα γι α Θε ο το κε σωσον η μας ^Δ

Χο ρευ ε τω πα σα κτι ι ι σις ⁶ ευ φραι να θω και Δα

βιδ ^γ ο τι εκ φυ λης αυ τη και εκ τς σπε ρματος αυ τη ου

ηλ θε ρα αβδος αν θος φε ρε σα τον Κυ ριον και Λυ

τρωτη ηην τε παν τος

Η Α γι ε των Α γι ι ι ων εν Α γι ω Ι ερω

βρε φος α να τι θε ται α να τρα φη ναι εκ χει ρος Α γ

γε ε λθη παντες εν πι τως συ νε ορ τα σω μεν εν τη γεν

νη η η σει αυ της

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε υμα τι

Τ ρι α Α να ρ χα δο ξα α α ζω η τρι α Α ω γι α υ μ ω

τρι α συ να ι δι α εν ε σι ο τη τι μι α κη

ρη τω εις γαρ εν Πα τρι Υι ω και Πνε υμα τι δο ξο λο γει εις

ται θι ο ος

Κ αι νυν και α ει και εις τας αι ωνας τω ναι ω νων α μ η ν

Τ ες ε ω ρα κε και δι τι ο ν ο υ κ ε σ πε ρε Πα τρη

γα λα κτι τρε φο με νον η πρ τε θε α ται Παρ θε νος

Μη η τηρ^Δ οντως υ περ εν νοι ναμ φω τε ρα δε θε ογεν

νη η η τωρ Α γνη 'Ωδη Γ'. ἦχος β'. Πα.

Σ τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυρι ε ο ξυ λω νε κρω

σαστην α αμαρτιαν^π και τον φο βονυμ φυ τευ σον ρεις τας

καρ δι ε ας η μωωντωνυ μνηντωνσε π.

Α μεμπτωστωθε ω πο λι τευσαμενοι την παν των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν^π οι θε ο φρονεσ γεννη το ρεσ ρ^Δ

της τουκτιστην τε κρησικαιθε ον ημων π.

Ο πα σι τηνζω ην πηγα α ζων Κυρι ος εκ ρει ρας προ

η γα γε τη ην Παρθενον^π ην ει σδυναικα τη ξι ω σε ρ με^Δ

τα το κον φυ λα ξας αδι α φθορον Δ ρ

Τ ης Αν γης του καρ που Μαρι ε αν σημερον του βο τρυν κυ

ἤσασαν Ζωὴ φρονῶς ὅς οὐ τοῦ κοινὰ νυμνησωμένῃ

προσασιαν τε παντωνκαίβοηθειαν Ὡδὴ Γ'. ἤχος Ἀ. Νη.

Ε ρε ρε ωθη η καρδιε αμαεν Κυριε

ω ο ψωθη λρας με εν Θεω με ε πλατυνη επ

εχ θραυε με το σο μα με ευφρανθη να σωτη ρι ωωωω

Ευ λο γη με νη Η κοι λι ε ασ σωφρον Α να καρ

πον γαρ ην θη τε Περ θε νε ι ασ την α σπο ρως τον

τρο φε α της κτι σεως τε κωσθεν Α υ τρω τη η ην Ι η σεν

Σε μα κα ρι ζει Α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ει σις εξ

Α ν ης ση με ρον γεν νη θεισαν την εκ ρι ζης Ι εσ

σαι ρα βδον α χρα αν το αν θος Χ ρι σον βλα ση σα σαν

Σε προ σκυ νε μεν Πατερ Α αναρχε τη ου σι ε α υ

με μεν α χρο νον τον Υι ο αν σι και το Πνευμα ου

γα ι ε δι ον σε βο μεν ως ε να τατρι α φυ υ υ σει Θε

ο ο ο ον

Τον φω το δο την και αρ χι ι ζω ον των αν θρω ωπων

τε κβ σα Α χραν τε Θε ο το κβ ς α νε δειχθης θη

σαν ρο ος της ζω ης ημων και πυ υ λη τα α προ σι τε φω

το ο ο ος

Ωο, Δ'. ηχος β'. Πα.

Ει σα κη η κο α Κυ ρι ετην α κο ην της σεσαι κο

νο μι ασ ρ και ε δοξα σα σε μο ο νε Φι λαν θρω πω

Α ρι ο νυ μνα ε μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι σοις σωτηρι ον

λι με να ρ πα ρα σχον τα πασι την σε κω η σα σαν

Σ ε Θε ο ο ο νυμ ρε και ημα πα σι λρι σος α νε δει ξε

και κρα τος ρ τοις υ μνα σι πι ρει σε το μν σ η ρι ον

Α μπει ρο ο γα με Δε σποινα ταις σασι λη ταις λυτρημενοι

Ωδή Δ.
 πταισμάτων ου γνο μόνως πα αντεσεμακα ρι ζομενη

Α κη ηχο α η ρι ε την α κε η ησικαι ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βη λη Θε ος ων

α ι δι ος εκ της Παρθε ε ε να προ ηλ θες σαρκω θεις

δο ο ξατη δο ξησ Χρι σε δο ξατη δο να μει εις

Τ ην πα αυ σε πτ υ γεννησιν της Θε ο το ο κς ψαλ μοις

και υ υμνοις δο ξε λο γν εις πρ σοι του Θε ον του α ψευ

σον τοντω Δα βιδ προ ο μο σαντα καρ πον εκ της ο σφω ος

παρασχειν πιζει προσκυνη σω ω μεν

Δι ο η η νοι ξας Κυ ρι ε την μητραν Σα αρρας καρ πον

εν γη η ρα τον Ισα ακ πα ασχων ο ου αυ τος και ση μερον

τη ευ σε βη Αννη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γονιμον καρ

πον απιλον Μη τε ε ε ρα την ση ην

Δοξα α ζω σε Αναρχε Τρι ας α με ε ρι σε

τη ρ σι ε α Χε ρυ βι κω ως εκ βο ων ἤ τη πη

λι ε νη γλωσσησας ἤ Δ α γι ος Α γι ος Α γι ος ο

ων και δι α με νωνεις α ει ειεις θεος α ε δι ι ος ἤ

Πε πλη η ρων και Α χραν τε των θε η γο ορων αι

προ φη τει εσαι των πι ρως κα λεν των ησκη νην Α γι αν

και Ο ρος νο η τον ἤ βα τον και ρα βδον Α α ρων φυ ει σαν

εξ ρι ι ε ζης Δα βιδ Ὡδη Ε'. ἤχος β'. Πα.

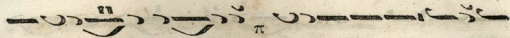
Ο σκι ο γραφον α χλων αι νιγμα των σκεδασας και των

πι ρων εκ βα σει της α α λη θειας δι α της θε ο παι

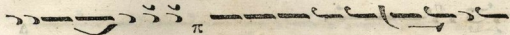
δος καταυγασας τας καρδιας και η μας τω φω τι ε

σε Χρι σε εκα θα δη γη σον

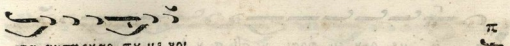
Α νυ μνη σωμεν Α αι τη των π αν των και τι αν τω κα



θη μας γε νε σθχιτον αι τι ον ης τον το που ε χαιρον α



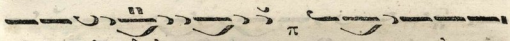
ξι ε με νοι Προφηται ε νεκρ γη σω τη ρι ι αν εκ



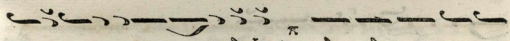
τα αυτης καρ πε με νοι



Τ ης α νικμε ο βλα σος ρα α εδς τς Ι ε ρε ως τω



Ι σρα ηλ ε δη λω σε προ κρισιν και νυ ον την λαμ προ



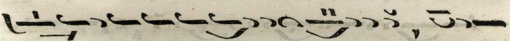
τη τα των φουσ αν των πα ρα δο ξως δα δε χει το εκ



σει ει ρας πα νε ενδο ξον κυ η μα 'Ωδη Ε'. ηχοι Α, Β, Γ, Δ, Ε, Ζ, Η, Θ, Ι, Κ, Λ, Μ, Ν, Ξ, Ο, Π, Ρ, Σ, Τ, Υ, Φ, Χ, Ψ, Ω.



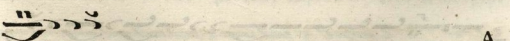
Κ υ ο ρι ε ο Θε ος η μων ει ρη νη νος η μιν



Κυ ο ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι ημας Κυρι ε



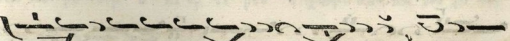
εκ τοσ σε α α α αλλον οι δα μεν το Ο γο μα σε ο νο



μα ζο ο μεν



Α α χραν τοσ σε η γεν νησις Ηαρ θε νε Α χραν τε



α α φρα σος και η συλ λη ψις και η ωδις αρ ρη τοσ

ο το κος σα Νυμφη α νυμφευτε Θε ος γαρ ην ο Ο λον

φο ρε ε ε σας ε με Δ

Σ η η με ριν ευ φραι νι σθ. σ ν Αγ γελων ταγμα τα κ

α ασμα σ. χο ρευ ε τω σχαν οι εξ Α δαμ. η ε

τε η ε χθη γαρ ραβδος το ανθ εβλασαν σα Χρι στον τον

μο νον. αυ. ω τη η ην τε Α δαμ Δ

Α α ναρ χον προ σκυ νε μεν σε Τρι ας α με ρι σε. β

α α κτι στον συ να ι δι ο ον και συμφυ ης εν με

α ε σι α τρι σι ε ε ιν υ π. σα σε σιν. η υ περ φυ ως Δ

κη ρυτ το με ε ε νην. α ει γ

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α σα α γι α Τρα πε ζα δ

ε ε μει νεν η α γνει α σα ε ω σπερ τρι πρι ν η α

σι νη ης Παρ θε ε ε γε Χρι σο ος γαρ ο Η λιος

Ωδὴ Σ'.
ὡς ἐκ πλ ςα Νομ φιο ς ω ω φθη ἐκ σα ἤχε ς β'. Πα.

Π ρος Κυ ρι ον ἐκ κη η τυ ς ο Ι ω γας ε βο η σε π

συ με α να γα γε ἐκ πύθ με νο ς Α α δε δε ομαι ε ι να ως

Αυ τρω τη εν φω νη αι να σε ω ς α λη θει α ς τε Πνε ευ

μι τι θυ σω σοι π

Π ρος Κυ ρι ον ἐν θλι ε ψει ς ει ρω σε ω ς ε βο η σαν π

της Θε ο μη το ρο ς οι Θε ο φρο νε ς γεν νη το ρε ς και π

ταυτην γεν νε αι ς γεν νε ω ν ε κυ η σαν ει ς και νη σω τη

ρι ι αν και καυ η μα π

Ε δε ξαν το Ου ρα νι ον υω ρο να α ξι ο θε ον της π

Θε ο μη το ρο ς οι Θε ο φρο νε ς γεν νη το ρε ς αυ των π

των Χε ρι βι μ υ πε ρ τε ρον ο χη μα την τε Λο γη και

Κτι ς α λο χευ τρι αν Ωδὴ Σ'. ἤχος λ ς Νη.

Ω ς υ δα τα Θε λασσης Φι λανθρωπε τοις κυ μασι τυ βι

ε χει μα ζυ με λι δι ο ως Ι ω νας σοικραυ γα ζω

λο ο γε α να αγα γε εκ φθο ρας την ζω ην με ε ευ

σπλαγγχε Κυ υ ρι ε

Υ μνε μεν την Α γι αν σε γεν νη σιν τι μω μεν και την α

σπο ρον συλληψιν λι σε Νυ υμ φη Θε ο ο νυμφε και Παρ

θε ε νε σκίρ τω ωσι δε σην η μιν Α γ γε λων τα αξεις

και των Α γι ε ε ων ψυ χαι

Α γι αν των Α γι ων υ παρ χε σαν σι σω φρο νες Πα τε

ρες σε Α χραν τε λι α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι ε

α να τρα φη η ναι σε μνωσ λι και εις Μη τε ε ρα ε τοι

μα σθη η η ναι αυ τω ω

Ε ν σοι το της Τρι αδος μν ση ρι ον υ μνι εται και δο ξα

ζε ται Αγγραντε^γ Πα τη ηρ γαρ ηυ δο κη σε και ο Λο

γος ε σκυ υ νω σε εν η μιν ^α και θει ον Πνευ μα σοι ε πε

σκι α α σε ^γ

Χ ρυ σκυ θυ μι α τη ρι ον γε γονας το πυρ γαρ εν γα ρι

σε ε σκηνωσεν^γ ο Λο ο γος εκ Πνε ευ μα τος τς Α

γι ει κ και εν αν θρω ω πε μορφη εν σοι ω ρα α α θη Θε ο

γαν νη η η τορ Α γνη ^{ωδδ} Ζ' ηχος β' Πα.

Β α τος εν Ο ο ρει πυ ρα φλεκτος και δρο σο βο

λος και μινος Χαλδα ι κη ^π σα φως προ γραφει σε ε Θε ο νυμ

φε ^π το γαρ θει ον α υ λον εν υ λι κη γα ρι πυρ αφλεσ

κτως ε δε ξω ^π δι ο ο τω εκ σε τε χθεν τι κρα ζο μεν ^Δ

ευ λο γη τος ει ο Θε ος α των Πατερων ημων ^π

Σ κ ταις α υ υ λις εμ φα σε αι ν ο Νο μα θε ται ερ

γε τοκατα νο ειν π το με γα παν σε μενεΜυ στη ριον μη φρο

νειν χαμαι ζηλασυμβο λι κως παι δευ ο με νοςπο τε π

δι ο ο εκ πλαγειστοθυμα ε λε γεν Δ ευ λο γη τος

ει ο Θε ος ο τωνΠα τε ρων η μων π

Ο ρος και πυ υ λην Ου ρα νιον και νο η την σε

κλιμακα Θε ο πρε πως π χο ρος ο θει ος προ η γο ρευσεν

Εκ σε γαρ λι θος τε τμηταιεχ υ πο σα ας εγγει ρι

δε οανδρος π και πυ υ λην δι ης δι ηλθε Κυ ρι ος Δ

τωνθau μα σι ιων Θε ος ο τωνΠα τε ρων η μων ᾠδὴ Ζ'

των Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη ε δρο σι ι ζε το Πνευ μα τι Θε ο ε πι σα σι α ρι γ

οι Πα ι αι δες υ πε ψαλλενευ λο γη τος ει ο Θε

ος ο τωνΠα τε ρων η μων Δ

ος ο τωνΠα τε ρων η μων ᾠδὴ

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

ος ο τωνΠα τε ρων η μων

Ερτα αζομεν Αχραντε και πιζως προσχυνε
 ρμεν ^Δ την Αγιανση γεννησιν την εξεπαγγε
 λι ασ ^γ δι η ης ελυ τρωθημεντης παλαι ασ τς Α
 δαμυνα πο φα σε εως ^Δ

Νου η Ααν να ευφραινεται και βοαα και χω
 με ενη ^Δ ρειρα ρ ρ σα γε γεννη και τς Θε ρ ρ την
 Μη τερα ^γ δι η ης το κα τα κρι μα της Ευας λελυ
 ται και η ενλυ υπαισω δις ^Δ

Τον Πα τε ερα δοξασωμεν τον Υι ον και το
 Πνευμα ^Δ εν μογα αδι Θε ο τη τος Τρι αδα παγα
 γιαν ^γ αχω ωρι σαν ακτισαν και συνα ιδιον
 και ομο ρσι ον ^γ

Συ Θε ο ον μο νη ε τε κες Παρθε γε με τα το ο

^Δ
 κον, ἢ σὺ τὴν φύσιν ἐκτί νισσὶς τὸ τὸ κω σὺ Μαρτῖ α, ἢ
 σὺ τὴν Εὐ α ν ε λυ σαρ τῆς πρῶ το γο ο ν κ α ρ α ς Θε ο
 γέν νη η η τῶν Α γνη Ωδή Η'. ἦχος β'. Πα.

Εὐ τῆ κα μι νω τῆ των Παι αι δων προ α πει κο νισας
 πο τε τῆ σὺν Μη τε ρα Κυρι ε ^π ο γαρ τυ πο ς τε τος
 πυ ρος ε ξει λε το α φλε κτος ε μ βα τευ οντας ^π ἦν ο
 μνη μεν εμ φα α νισθεις ἀν δι α σὺ τεις πε ε ρα σι α η μα
 ρον και υ πε ρυ ψα μεν εις παν τας τῆς αι ω νας ^π

Τῆς προς Θε ο ν υ μων κατα λ λα γῆς ^Δ ἢ προ ο ρι
 σθαι ει σα σκυ νη τῆ ει ναι νυν ἀ πα ρχε ται ^π τε ξο με νη
 Λο γον η μιν πα χυ τῆ τι σα ρ κος εμ φα νι ζο με νον ^π ον
 υ μνη μεν οι εκ μη ον των δι αυ τῆ το ει ει ναι λα βο υντες ^π
 και υ πε ρυ ψα μεν εις παν τας τῆς αι ω νας ^π

Η της σειρωσεως με τα βολη ^Δ την κοσμηκηντων

βαγαθων διεελυσε σειρωσιν και τρανωσ το θαυμα

Χριστον υπεδειξε βροτοις επιδημησαντα ^π ον υμνα

μενοι εκμηοντων δι αυτες το εειναι λαβοντες ^π και

Ωδη Η.
υπερυψωμεν εις παντας της αιωνας ηχος ^π *Αη.*

Ο σεγαζων εν υδασι τα υπερωωα αυ

τα ^Δ οτι θεις θαλασση οριον ψααμμον και συνε

χωντο παν ^γ σε εομνει Ηλιος σεδοξααζει σε

ληνηνη σοι προσφερει υμνον πασα κτιις τω Δημητρι

γω και κτιιση εις της αιωωνας ^Δ *η*

Ο ποιηησας παραδοξα τησειρωθειεισηγα

τρι ^Δ οα νοιξας Αννης αγον μητρα και καρπον αυ

τηδης ^γ σου ^γ θεος Αγιος σου Χι οος της Παρθε

νε συ εκταυτηςσαρκα κρο σε λα α βς της α ει θα λυς Παρ

θε νε και Θε ο το κς

Ο σφα γι ι ζων την Α θυσσον και ε ξαν οι οι γων αυ

την ο α να γων υ δαρ εντ ε ε φε λαις και δε δες υ

ε τον υ ο δες Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρπις ε

ξαν θη ησαι Αννηστης Α γι ας α χραν τον καρ πον την ρα

εδον την Θε ο το κον

Ω Τρι α ας υ πε ρι σι ε Μο νας συ να να ρ χε σε υ

μνει και τρε μει πλη θυς Α γ γε λων Ου ρα νος και η γη η

α α θυς σοι φριττασιν α αν θρω παι ευ λα γε υ σι η

πυ ρα λευ ει παντα υ κ κς μ ει σοι Τρι ας Α γι ι α

φο βω τα εν Κτι σει

Ω και το ο τα τον α κς σρα Θε ος Γι ο ος γυ να

κος ^Δ και α σπορα το κς α ναν δρος Μητηρ και Θε σς το

τεχθεν ^γ ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξενησ

της Παρ θε ε νυ ^Δ ω αφρα σκ το ο κς αντος μ περ νεν

τα παν τα και θε ω ρι αν ^{Ωδὴ Θ' ἤχος β' Πα}

Η τον προ Η λι ε φω σήρα τον Θε ον εξα να τει

λαντα ^π σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαντα ^π εκ λα

γο ο νων Παρ θε νι κων αφρα σωςσω ω μα τω σα σα ^π Ευ

λο γημενη Πα να γνα σς ε Θε ο το κε με γ λυ νο μεν ^π

Ο τοις α πει θε ς σι λχ οις εξ α κρο το μυ βλυ

σας να ματα ^π τοις ευ πει θε σιν Ε θνε σι χα ρι ζεται ^π εκ

λα γο ο νων σειρω τι κων καρ πε νεις ευ φρο συ μνην

ση μιν ^π σε Θε ο μητορ Α χραν τε ς η ην ε πα ξι ως με γα

λυ νο μεν ^π

Την της ακροτομῆς ἀρχαίας ἀναίρετην ἀποφα

σεως ^πκαὶ τῆς Προμητορίας τὴν ἐπανορθωσιν τῆς

γαβνηστῆρος Θεοῦ ἀντιανοίσει κειώσεως ^πτῆς

τουκτιστῆς γαφουραν^Δ σε Θεοτοκεμεγαλυνομεν

Ἄδῃ Θ'.

Αλλοτρίωντων Μητέρων ἡ ἡλιος ^Δ Νη.

Παρθενα^Δ καὶ ξενονταῖς Παρθενοῖς ἡπαίδο

ποιεῖται ^γἐπισημοῦ τοῦ ὁκεαμφοτέρα

ωχονομηθη^Δ διόσε πασαι Αἰφυλαίτησῆς α

παύσεως ^Δμεγαλυνομεν

Επαξιόν Θεομήνητορ τῆς σῆς ἀγνεΐας

τοντοκον^γ ἐκλήρωσω διεπαγγέλιεας

τηποτέγαρ ἀκαρπωθεοβλασφοκάρπος εδοο

θη^Δ διόσε πασαι Αἰφυλαίτησῆς ἀπαύσεως ^Δμακα

ριν ζο σ μιν Δ
Ω

Η ε πληρω ωται τ ο β ο ω ω γ ο τ ο ς η π ρ ο φ η τ ε ι α φ η σ ι

γ α ρ ι α ν α ρ ρ η η σ ω σ κ η ν η ν τ η ν π ε π τ ω κ υ υ α ν η τ ε **Ι**

ε ρ ε Δ α β ι δ εν σο ι Α χ ρ α ν τ ε π ρ ο τ υ π ω θ ε ι ε ι σ α ν δ ι η ς

ο ο σ υ μ π α ρ τ ω ν α ν θ ρ ω π ω ν χ ρ ε ι ς σ ω μ α α ν ε π λ α α α σ θ η θ ε ω

Α λ λ ο τ ρ ι ο ν τ ο ι ς α ν ο ο μ ο ι ς ε ρ ι δ ο ξ α ζ ι ν τ η ν Δ

α ν α ρ χ ο ν Τ ρ ι α α δ α Π α τ ε ρ α και Υ ι ο ν τ ε η και

τ α Α γ ι ο ν Π ν ε υ μ α τ η ν α κ τ ι ς ο ν π α ν κ ρ α τ ο ο ρ ι ε α ν Δ

δ ι η ς ο ο σ υ μ π α ς Κ ο σ μ ο ς η δ ρ α α ρ α ι τ ω ν ε υ μ α τ ι τ ε κ ρ α α α

τ ε ς α υ τ η η ς ο σ υ μ π α ς Κ ο σ μ ο ς η δ ρ α α ρ α ι τ ω ν ε υ μ α τ ι τ ε κ ρ α α α

Ε χ ω ρ η η σ α ς ε ν γ α ρ ρ ι ε ς Πα ρ θ ε ν ο μ η η τ ο ρ τ ο ν

ω ε ν α τ η ς Τ ρ ι α α δ ο ς Χ ρ ι ς ο ν τ ο ν Β α σ ι λ ε α η ο ν

υ μ ν ε π α σ α Κ τ ι ε ι ς και τ ρ ε μ β α ι ν ο ι α κ ω θ ο ρ ο ν α Δ
α υ τ ο ν

δι σωπει πανσι βασιμιε σωθη ναιτας ψυχας η ημων

Τῆ ἰδ'. Εἰς τὴν Ὑψωση τοῦ Σταυροῦ.

Ωδή Α'. ἦχος Α' ἢ Νη. Γα.

Σταυρον χαρξας Μωσης επευθει ασρα βδωτην Β

ρυ θραν δε ετε μετω Ισρα ηλ πεζουσαντι η την δε Β

πι σρε πτικως Φα ρα ω τοις αρμασι κροτησας ηνω

σεν η επευρης δια γραφα ας το α ητ τη τον

ο σπλονδι ο Χρισω ασωμεν η τω Θεω ημων

ο τι δε δοξασαι

Τον τυπον παλαι Μωσης τα αχραν τυπαθς εν ε

αυ τω προεφη νε των Ιερων μεσθμενος η Σταυρω δε

σχημα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαισ ηγει

ρε η το κρατος δι ω λε σα ας Α μα ληκ τα πανω

λς δι ο Χρισω ασωμεν η τω Θεω ημων ο τι

δε δοξασαι

Ανεθηκε Μωυσης και επικραθη λησ ακορφο ρα

ποι κλυτηριον και εισοβολυδηγατος και ξυ

λω τυπωσται ρα των προς γην σου ρο μενον ο φιν προ σε δη

σεν εγκρασιον εν τω θριαμβευσης το πημαδι ο Χρι

σω ασωμεν η τω Θεω ω ημων ο τι δε δοξασαι

Υκατω πε δει ξυ Ουρανος τα Σταυ ρα το τρο παιον τω ευ

σε βει ασ κρατορι και Βασιλει θεο φρονι εν εχθρων εν

ω δυ σμε νων κα τε βληθη φρυ αγ μα α πα τη α νε

τραπη δε η και πεις εφηπλωθη γης τοις πε ρασι θει

α δι ο Χρι σω ασωμεν η τω Θεω ω ημων ο τι δε

δοξασαι

Ρα εδοσε το υ ποντα μυστηρι πα ρα λαμ βα νε ε

Ωδη Γ' ηχος λη Νη.

ται τω βλα ζω γαρ προ κρι νει τον Ι ε ρε ε α ρη τη
 ραι ρευρο κσ ση δε πρω ην Εκκλη σι α νυν ε ξηνθη η σα Δ
 ξυ λαν Σταυρ εις κρατος και ρε ω ω μα νο ρη τ ο λ κ μ ρ η
 ρς ο ρεν ο πα νο φη κε ρα πι ζο π με νη ου δω ρα κρο
 το ο ο μ ρ σ ρι ο τ α πει θε εν τι λα ω και σκλη ρω καρ δι ο ι
 ω η της θε ο κλη τικ ε δη λη Εκκλη σι ας τε μν
 ση ω η ο ρι ο η ο η σ ταυ ρος το κρατος και ρε ω ω μα ρ
 Η λευ ρας α χραν τε λο γχη τρω θει σης ου δω ραυ αι
 μα α α τι ε ξε βλε θε ε γ και νι ζον δι α θη η κ η ν η
 και ρυ πτι κ ο ν ο α μα ρ τι ασ των πι ρων γαρ Σταυ ρος και
 χ η η μα και Βα σι λε ε ω ν κρατος και ρε ω ω μα
 Ωδη Δ.
 Ει σα χ η η κο α Κυ ρι ε της οι κο η χ ο ι ρ η Ν η Γ α.
 να μι ε ας σ ρ το μν ση ρι ο ν κα τε νο η σα τα ε ρ γα

σὺ καὶ ἐδόξασα σὺ τὴν Θεοτότη τὰ ἁγία σου

Κι κρογοοὺς μετέβαλε ξυλω Μωυσαῖος πηγῶν ἐν

ῥοῦ ἡμῶν παλαίω Σταύρω πρὸς τὴν εὐσεβείαν τῶν ἁ-

θῶν προφαινῶν τῆμεταθεσίν

Οὐ βύθω κολῶσα μένος τέμυσαν ἕκαστα δὲ κεν

ἰσορῶδα ἀνῆξυλωτῶ Σταύρω καὶ τῶ βαπτισματι τῆντο

μὴν τῆς πλανῆς τεκμαίρομενος

Θαυμάζω ὡς ἐφάπτεται μένος τῆς ἑλπίδος καὶ βίβλας

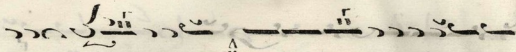
ἐξηκόντισεν ὁ Σταύρος καὶ διήγησαν τοὺς ῥαββίνοι τὴν

δοξάν τῆς Θεοτοκῆς ἡμῶν ἡ ἀδελφὴ ἡ ἁγία ἡ Νη-

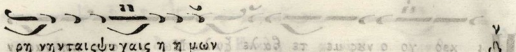
Ῥητρίσμα καρεῖς ὄν ξυνοβουλῶντες ἡμεῖς ταλακαθη-

Χριστὸς ὁ Βασιλεὺς καὶ Κύριος ἡ διὰ πεπτωκέν

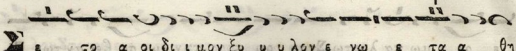
ὁ ξυλω ἀπατήησας τὸ εὐχνοσεῖς δελεασθεῖς Θεῶν τῶ



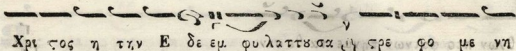
 προ σπχ γε εν τισχ κι ^Δ τω πα τρε ε χο ον τι την ει



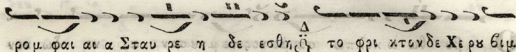
 ρη νη νταις ψυ χαις η η μων



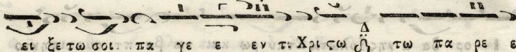
Σ ε ω ν το α οι δι ι μον ξυ ο υ λον ε ω νω λ κε ω τα α θη



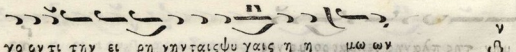
 Χρι τος η την Ε δε εμ φυ λαττε σα ρι σρε ων φο με νη



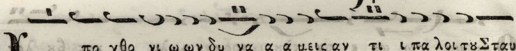
 ρο μ φαι αι α Σταυ ρε η δε εσθη το φρι κτην δε Χι ρε βι μ



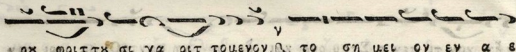
 κει ξε τω σοι πα γε ε ω εν τι Χρι τω τω πα τρε ε



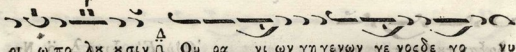
 χα αν τι την ει ρη νη νταις ψυ χαις η η μων



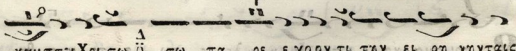
Υ ε δ πο χθο νι ω ων δυ να α α μεις αν τι ι πα λοι τη Σταυ



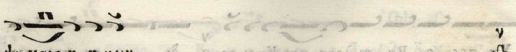
 ρη σφρι ττε σι χα ριτ το μενον το ση μει ον εν α ε



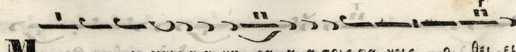
 ρι ω πο λε ραι ν Ου ρα νι ω ν γη γενων γε νοσ δε γο νυ



 κα μπτει Χρι τω τω πα τρε ε χο ον τι την ει ρη νη νταις



 ψυ χαις η η μων



Μ αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις

ος Σταυρος ε σκο τι σμε ε νοις Εθνεσι ς τοις εν πλα

νη α πα α της τοθει ον φε εγγος α πα ςραφασοικει ει

τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι σω τω πα ρε ε χρ οντιτην

ει ρη νη νταις ψυχαις η η μων Ωδη ς η λος Νη.

Νο πι ε θη ρο ος εν σπλα αα γχοις πα λα μας Ι

ω νης Σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω τη

ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ο οθεντρι

η μερος εκ δυς την υ περ κο σμη ον Α να ςασιν υ πα

ζω γρα φη η σε τε σαρ κι προσπα γεντος Χρι σω ε ε τε

θε ε και τρι η με ρω ε γα ε ρ σει τον Κο σμη ον φω

τι σα αν τος

Ο γη η ρα καμ φθεις και νο σοι τρι χω θεις α νωρ

θς το Ι α κω β χει ρας α μει ει ψας την ε νεργει αν

φαι αιωντα ζω η φο ο ρα Σταυ ρα Δ την πα λαι ο τη

τα και γαρτανο μι κη σκι ω δης γραμματος ε και νο γρα φη η

σεν Δ ο εν τω τω σα ρ κι ε προσπαγεις Θε ος και την ψυ

χο λε θρον νο ο ο σοντης πλα α νης α πη λα α σε γ ρη

Ν ε α ζισαισθειεις πα λα α αμας ο θει ος Ι στρα

ηλ Σταυ ρο ει δως κα ρας ε δη ηλ κη ως πρε σβυτε ρον

κλε ε ος ο νο μο λα α τρις Λα ος ρη υ πο πτευθεις ο

θεν κ κ τος ε ξη πα τει εισθαι κη ηλ λοι ωσαι τον ζω

η φο ρον τυ πον ρη υ πε ρε ξει Δ κ ος γαρ Χρι τω κ κ

τα Θε κ ρη νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει

χι ζο με ενος 'Ωδη Ζ'. ἤχος Α. Νη.

Ε ε κνο ον προσαγμα τυ ραν νη δυο σε βης Λα

κς ε κλο νη σε η πνε ον α πει λης και δυ σφη μι α ας

θεοστυγας η ο μωστρεις Παι δας εκ εδει μα τω ω ω σε Δ

θυ μο σε θη ρι ω δης κ πυρ θρο με ο η α λ λαν τι χεν τι

δρο σο βολω Πνευμα ατι πυ ρι συ νον τε σ τε ψ α αλλον Δ

ο υ πε ρυ μνη η το ο σ των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ

λο γη το ος ει

Ε υ υ λκ γευ σα μενος ο π ρωτος εν βρο τοις φθο ρα πα

ρω κη σε λε ρι ψιν γαρ ζω ης α λ τι μο τα την κατα κριθεις η

ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ο σ τις ως λυ μη της νο ος

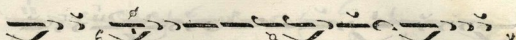
με τε δω κεν η α λ λευ ρη κο τε σ γη γεν νεις α να κλη τειν

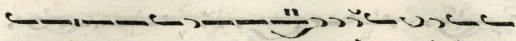
Σταυ ρε το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν Δ ο υ πε


ρυ μνη η το ο σ των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη

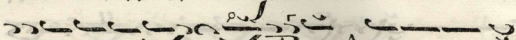
το ος ει

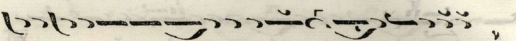
Ε ε λυ σε προ σα γμα Θε ος πα ρα κο η και ξυ λον


 η νιγχε^ε λ^α θα να τον ερω τοις το μη ευ και ρως μεταληθην^λ

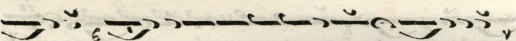

 εν α σα λει α τος ε ρι τι μη ε δε εν ταυθεν ζω ης



 το ξυ λον ειργετο^λ ο νυ κτι λο χε δυ σθα νης η νε ω

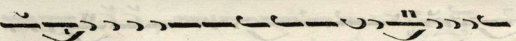

 ω ξεν ευ γνω μο συ νη κρα ζο οντος^Δ ο υ πε ρυ

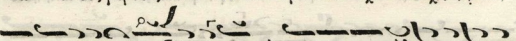

 μνη η τοος των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητος ει^λ

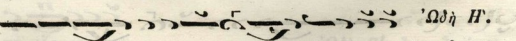
P α α εδω προ σπυσεται το ακρον Ι ω σθη ο γεννει

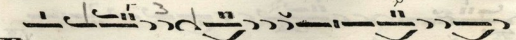

 σο με να^ε ε βλε πων Ι στρα ηλ της Βα σι λει ας το κραταιον^λ

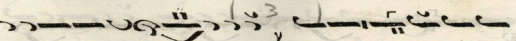

 ε πως συ νε ξει ε υ πε ραν δο ο ξος Σταυρο ε ρς προ δη


 λων ε τος γαρ τοις Βα σι λει σι τρο παι ε χον κανχη η μα και


 φως τοις πι ρει κρα ζε ε σιν^Δ ο υ πε ρυ μνη η τοος


 των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γητος ει ηχος^λ Νη


E υ λο γαι ει τε Πα ι αι δε σ της Τρι α δο σι σα ριθ


 μοιδη μι ερ γον Ηχ τε ρα Θε ον^λ υ μνει ει τε τον συγ

κατα πάντα Λο ο ο γον ⁶ και τε πυρ εις δρο ο συν με τα

ποιησαντα και υ πε ρυ ψεται το πα ασι ζω ην

πα ρε ε χωνη Πνε ευ μα Πα κχ γι ον εις της αι ωνας

Γ ψα με εν ε ξυ υ υ λυ ραν τι σθεντος εν αι μα τι τα

σαρ κω θεν τας Λο γω θε ο υ μναι ει τε αι των Ου

ρα γωνδυ να α α μεις ⁶ ε ρο των την α να κλησιν ε ε

ορ τα ζησαι Λα αι οι προ σκυ νει τε Χρι στω του Σταυ

ραν ^Δ δι κ τω Κο ο στω Α να στα σεις εις της αι ωνας

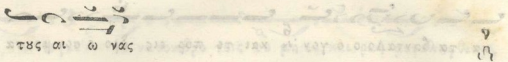
Γ η γε νει εις πα λα α α μαις Οι κο νο μοι της γ

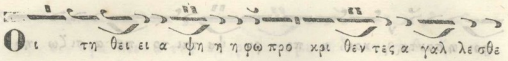
χα ριτος Σταυ ρον κ ε ρι Χρι στος ο θε ος υ ψη κ

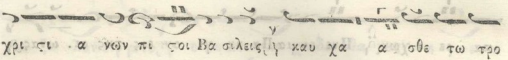
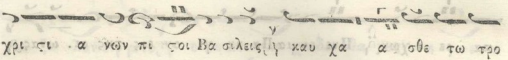
τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γηνη ⁶ θε ο υ Λο γω

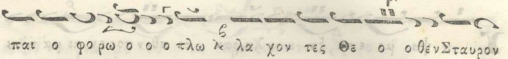
σω ω μα Αν τι ι το ρη σασαν ^γ ι δε ε τω σαν Ε

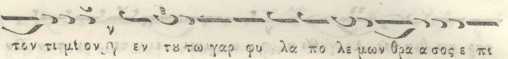
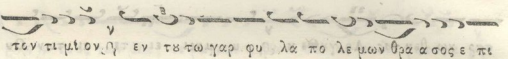
θνη παντα το σω τη ριον θε ο ^Δ δα ξα ζον τα εις

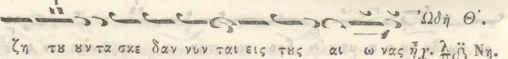
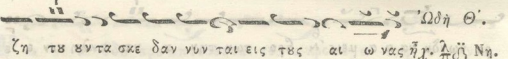
της αι ω νας  ν

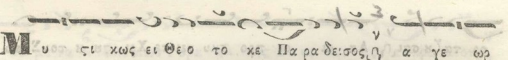
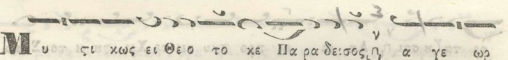
Οι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τας α γαλ λει σθε 

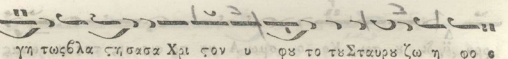
χρι σι α νων πι σοι Βα σι λεις  ν καυ χα α σθε τω τρο 

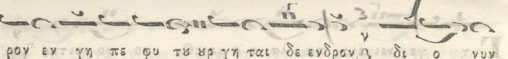
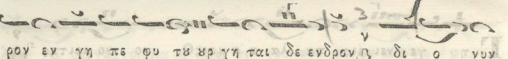
παι ο φο ρω ο ο ο πλω λε λα χον τες Θε ο ο θεν Σταυρον 


τον τιμιον  ν εν ταπω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α σος ε πι 

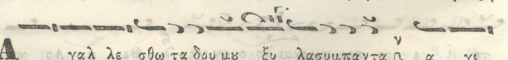
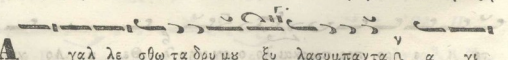
ζη τς εν τα σκε δαν νυν ται εις τες αι ω νας  ν η λ. η π. η Νη. 

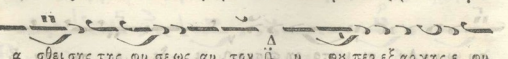
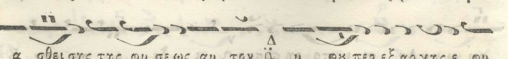
Μυ σι κως ει θε ο το κε Πα ρα δει σος  ν α γε ω ρ 

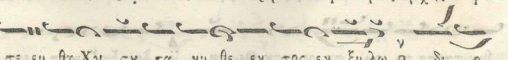
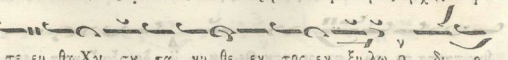
γη τως βλα ρη σα σα Χρι σον υ φη το τε Σταυρ ζω η φο ο 

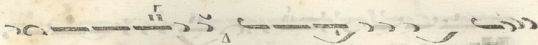
ρον εν γη πε φυ τε κρ γη ται δε εν δρον  ν δι ο νυν 


υ ψα με εν ν προ σκυ νη εν τε σ αυ τον σε με γα λυ νο ο μεν 

Αγαλ λε σθη τα δρυ με ξυ λα συ μ παν τα  ν α γε 

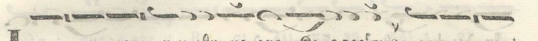
α σθει σης της φυ σε ως αυ τον  ν υ φη περ εξ αρχης ε φυ 

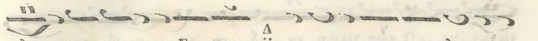
τε ευ θε Χρι σι τα νυ θε εν τος εν ξυ λω  ν δι ο 



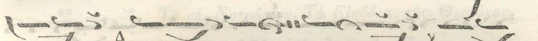
 γυν υ ψα με ε νθ ^Δ προ σκυ νθ κντες αυ τον σε με γα


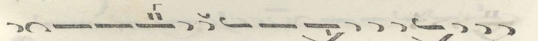
 λυ νο ο μεν γ
Ω

Ι


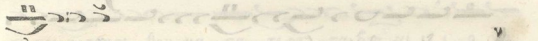
 νθ ε ρον η γερθη κε ρας Θε ο φροσι ^Ω της κε φα


 λης των α παντων Σταυ ρος ^Δ ε νω α μαρ κτο λων νο κ

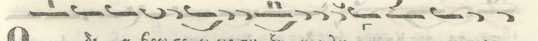


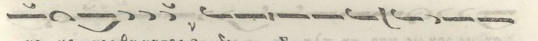
 με ε νων ^Δ συν θλωνται τα κε ε ρα τα παντα ^Ω δι ο


 γυν υ ψα με ε νθ προ σκυ νθ κντες αυ τον σε με γα

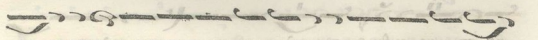


 λυ νο ο μεν γ
Ω

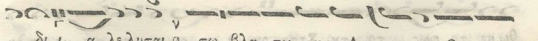
Ο


 ω ψ δι α θρω σε ω ως τε ξυ υ υ λε τω γε νει προσγε


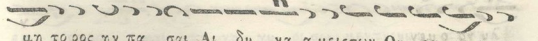
 νο με νος θα νατος ^Ω δι α Σταυ ρι κα τη ηρ γη ται



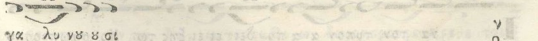
 ση με ρον της γαρ προ μη το ρος η παγ γε νης κα τα ρα



 δι ε α λε λυται ^Ω τω βλα ρω της Α γνης Θε ο



 μη το ρος ην πα σαι Αι δυ να α μειστων Ου ρα νω ων με



 γα λυ νθ σι γ
Ω

Μ η την πικριαν τη ην τα ξυυυλα ε α σας α

ναι ρε σι μων Κυρι ε ρη δι α Σταυ ρε τα λει ει ως ε

ξη λει ψας ο θεν και ξυλον ε λυσε πο τε πικριαν υ

δα των υερρας ρη προ τυ παν τα Σταυ ρε ε την ε νεργει

αν ην πασαι Αι δυ να αμειστων Ου ρα νωων με γα

λυ νε υ σ ν

Α δι α λειπτως βα απτο με ε ενος τω ζο φωτε κρο

πα το ρος Κυρι ε ρη δι α Σταυ ρε α νο υ ψω σας

ση με ρον ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ

κα τη νε εχθη ρη παγ κληρωσ η μας πα α λιν α νωρ

θωσε το φως το τα Σταυ ρε ε σε ον οι πι ροι με γαλυ

λυ νο ο μεν

Ι να τον τυπον α α πο δει ει ει ξης τω Κο σμω προσκψ

νε με νον Κυρι εη τον τε Σταυ ρε εν πα α σιν ως

εν δοξον εν Ου ρα νω ε μορφωσας φω τι α πλε τω η

γλα ι σμε ε νον, Βα σι λει πα γο πλι ι αν α

ητ τητον δι ο σε αι δυ να αμεις των Ου ρα νω ων

Τη κά. Νομβριον. Τα Εισόδια της Θεοτόκου.
μεγα λυ νε κ σι 'Ωδη Α'. ηχος α. Πα.

δην ε πι νι κι ο ου α σω μεν παν τες Θε ω ω

τω ποι η σκντι θου μα σα τε ρα τα θρα χι ι ι ο νι

υ ψη λω και σω σκντι τον Ι σρα ηλ ο τι δε

δο ο ξα α ραι π ρ
9 χ

περ α γι α χ Θε ο το κε σω σον η μας

Σ υν δρα μω μεν ση με ρο οντη Θε ο το κω τι μω ωντες

εν α σμασι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευμα τι κην Ε

ερ την εν τω Να ω γαρ το Θε ω δωρον προσε ερε ε ται

Κ δαίς α νυ μνησωμεεντης Θε ο το κς την ε ευδο

ξον προ οδον ^Δ τω Νξ ω γαρ σημερονως και Να ος τς Θε κ ^Δ _η

προ σφερεται προφη τι κως δωρον πο λυ υ τι ι μον π _q

Δ ο ο ξα Πκ τρικα Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ^Δ _η

Τ ρι ας Ο μο υ σι ε ε Πα τερ και Λο γε και Πνευμα

το Α γι ο ον σε πι ρως δο ξα ζο μένωσ Ποι η την

τς παν τος ^Δ _η και σοι βο ω μεν ευ σε βως σω σον η

μα ας ο Θε ος π _q

Β α φης εξ αι μα των σκς την α λφρ γι δα φο ρε ε

σας Πα να χραντε ^Δ _η προ ελ θων α νε πλασεν ο Βα σε λευς και Θε

ος ^Δ _η το γε νος απαντων βρο των τη ευσπλα γχνι ι α αυ τς

Σ τε ρε ω θη η τω η καρ δι α μς ^π _q εις το θε

λη μα σκ Χρι ρε ε ο Θε ος ^π _q ο εφ υ δα των Ου ρα

νο ον σε ρε ω σας τον δευτερον π και ε δρα σας εν

τοις υ दाσι την γην Παντο δυ υ να α με π ρ

Η α νη γυ ρι ι σω ω μεν φι λε ορτοι π και συν ευ

φραν θω ω μεν τω Πνευματι π εν τη Α γι α Ε ορ

τη η ευ ω χε με νοι ση με ρον π ρ Θυ γα τρος τε Βασι

λε ως Δ και Μη τρος τε Θε ε ρ η η μων π ρ

Ι ω α και ειμ ε ευ φραι νε ση με ρον π ρ και α

γαλλε Α αν να τω Πνευ μα τι π ρ την γεν νη θει σαν εξ η

μω ων τω Κυ ρι ω προ σα γοντες π ρ τρι ε τι ζε σαν

ως Δα μαλιν Δ σε μην την Πα να α μω ω μον π ρ

Φ ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τε π ρ και το Πνευ μα

φω ως το Πα ρα κλη τον π ρ ως γαρ Η λι με ξ ε νο ος η

Τρι ας α πα τρα τρια π ρ Θε ι κως λαμπα δε χει Δ και

συν τη ρει τας ψυχας η ημων

π
q

Σε οι Προφηηται προεκηρυξαν q Κι εω τον σα

μνη η αγια σματος q θυμιατηριον χρυσα εν και

λυχνιι αν και τραπεζαν q και ημεις ως θεο χωρη

τον Δισκον ηνα νυμνος εμε εν σε

Ωδη Δ. π
q

Εν Πνευματι προελεπων Προφητα Αβθα κριμ. Δ την τε

λογισαρκωσιν εκηρυττες βωων q εν τω εγγιζειν

τα ετη επιγνωσθηση Δ εν τω παρειναι τον καιρον

α νη δειχθηση Δ δοξα τη δυναμει σου Κυ υρι ε ε q

Προφητα Ησαια προφητευσεν ημιν Δ η Παρθε

νος τις εστιν η εχισαγατρι q η εξ Ιερα της

ριζης αναφυει ει σα Δ και γεννηθει σα εκ Δαβιιδ της

Βασιλεως Δ σπερματος Αγιε καρποσ ευκλεης π
q

Ε ξαρ ξα τε Παρ θενοι και α σα τε ω δας ^Δ ταχερ σι

κα τε χροσι λαμ πα δαστης Αγνης η και Θε ο το κυ την

προ ο δο ον νυ α πι ρ ρ σης ^Δ εν Να ω τω τσ Κυ ρι

ι ρ πα ρα δο ξως ^Δ α μα συν η μιν ε ο ρ τα α ζι ρ σαι η ^π

Τ ρι α δα τοις προ σωποι ρι μο να δα τη μο ρ φη ^Δ ευ σε

βως δο ξα σω μεν Θε ον α λη θ. νυ η ον α νυ μνσ σιν Αγ

γε λων και Αρχα γε λων τα ξι αρ χι ι αι ^Δ ως της Κτι σσ

ως δε σπο την ^Δ α παντες πι ρως προκυ νσ ργτες α ει ^π η

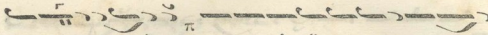
Ι κε τευ ε α παυςως Πα να χραντε Α γνη ^Δ ον σα ρ

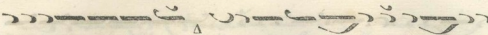
κι ε κυ η σασ Υι ον σσ και Θε ον η εκ πο λυ τρο πων

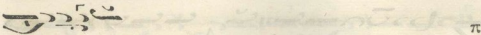
πα γιδων τε δι α βο λε ^Δ και εκ παν τοιων παι ρασμων

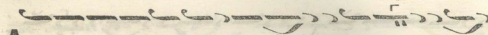
ε περ χο με νων ^Δ παντας λυ τρω θη ναι τες δε ρ λυ ρσ σσ

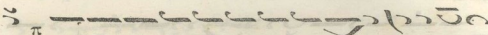
Τ ο φα ει νον η μιν ε ξα να τει λον 'Ωδη Ε'. ^π η

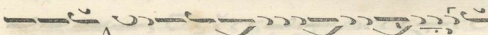

 φω ως το α ι δι ον π τοις ορ θρι ζι σιν ε πι τα κρι μα

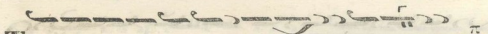

 τα α των εν το λων σα Δ Δε σπο τα Φι λαν θρω πε Χρι σε ο Θε

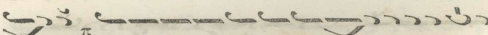

 ος η η η μων π η

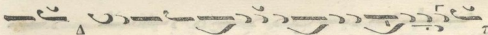

Λαμ προ φο ρη σω μενοι Ορ θο δε ξοι πα αντες συν τρεχον

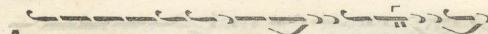

 π
 τες η και δα ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α ο τι

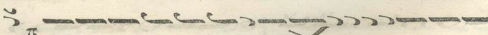

 Κυ ρι ω Δ Δ ση με ρον προ σφε ρεταιιως θυ μα ευ προ σδε εκτον

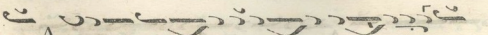

Την υ πε ραρ χι ον και α ι δι ον μι ι αν Θε π η

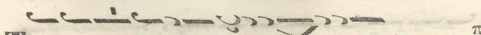

 π
 ο τη τα η δα ξο λο γον τες προ σκυ νη σω με εν τρι σι προ


 σω ποις Δ Δ φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σα ο τι ι μον π η


Λι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με


 π
 θα η την πρε σβει αν σε εν πε ρι ρα σε σι ι Θε ο κυ η


 Δ
 τον Δ παντο τε λυ τρη με νοικιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων


Τον Προ φη την Ι ω ναν εκ μι με μενος βο 'Ωδη ς'. π η

ω ^Α την ζω ην μα α γα θε ε Ε λευ θε ρωσον φθορας

και σω σο ον με ^π ^π Σω τηρ τε Κοσμου κραζοντα δο ο ξα α σοι ^π

Ε ορ τα σω μεν πι σοι Εορ την πνευματι κην ^Α την

Μη τε ρα τς Θε ο ο α νυ μιν τς ευσεβως υ παρ χει ει

γαρ ^π ^π Α γι ω τε ρα των Ου ρα νιων Νο ο ων ^π

Ο Πα τηρ και ο Υι ος και το Πνευμα το ευ θεο ^Α Τρι

συ πο σατε Μο να ας και α χω ρι σε Τριας ε λε ησον ^π

τας προ σκυ νων τας το θει ον κρα α τοοσ οσ ^π

Ε ν γα ρι σα χω ρη τοσ ο α χω ρη τοσ παν τι ^Α Θε

ο μη τορ γε γω ως προ ε λη λυθεν εκ σο Πα να χρα αν

τε ^π ^π δι πλως τη φυ σει Θε ος και α ανθρωω ποσ ^π Ωδη Ζ' ^π

Η κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το Οι Παι δε ες

δε χο ρε ευ ον τς ε ψαλλον ^π ευ λο γη τοσ ο Θε ος ο των

Πα τὰ ἐρωνήμων

π
q

Χορευόμενοι λέεεορτοισήμαρον υμνήσω

μεντήν Ααχραντον Δεσποιναν Ιωαχειμ και Αν

ναν Δε παξιως γεραιαιροντες

π
q

Δοξασωμεν Τριαααδα Αχωριστον υμνήσω

μεντήν μειαν Θεοτητα συντω Πατρι τον Λοογεν

και το Πνευμα το παναγιον

π
q

Ικετευου. εεετεχες Κυριον ως ευσπλαγ

χροντη φυσει υπαρχοντα Θεο γεννητορσωσαι

τας ψυχας των ανυμνηντων σε

Ωδή Η. π
q

Ουφριτ τειν Αγγελαι και πασαιρα ται Δεως Κτι

σην και Κυριον υμνειτε Ιερεις δοξασατε Παιδες

ευλογειτε λαοισοισο και υπερυψετε εισπαντας

τρεις αι ω νας π

Ευ φραι νε ται σημερον φαιδρως Ι ω α χειμ ρη και Αν

να η α μεμπτος Κυρι ω τω Θεω π προ σφε ρει θυ σιαν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ο ε πα γ γε λι ι ας Α γι αν

Θω γα τε ρα π

Υ μνει σθω Τρι σα γι ος Πα τερ και ο Υι ος ρη και Πνευ

μα το Α γι ον α με ρι σος Μονα ρη η μι α Θε ο

της η κρα τει σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν Κτι ι σιεις

παν τας τρεις αι ω νας π

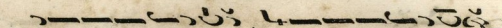
Ο Α ναρ χος αρ χε ται ο Λο γος εν σα ρ κι ρη τε χθεις ως

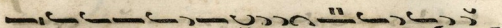
ηυ δο κη σε Θε ος τε και βροτος ρη εκ Κο ρης Πα ρ θε νω


α να πλα ττων η μα ας τρις πριν πε πτω κο νο τας δι

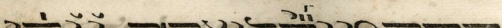
α κρα νει σπλα γχνι ι αν π

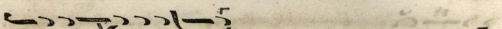
Ωδη θ' ρ

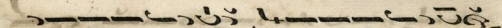

Την φω το φο ρον νε φελην ^Δ ε νη ο πάντων Δεσποτης π

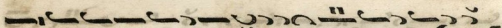

 ως υ ε τος εξ Ου ρα νη ε πι πο κον κα τη η λ θε π

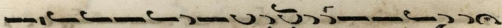

 και ε σαρ κω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

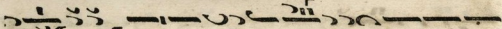

 ο Α ναρχος π με γα λυ νω μεν πα αν τες ως Μη τε

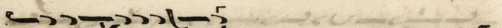

 ρα τς Θε ο η μων Α γνη η π

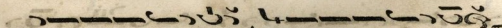

Εκ των δι και ων προηλθεν ^Δ Ι ω α κειμ και της Αννης π

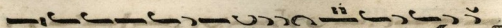

 ε πα γ γε λι ας ο καρ πος η Θε ο παις Μα ρι ι α π

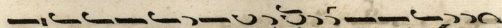

 και ως θυ μι α μα δε κτον σα ρκι ι ι νη πι α ζι σα


 προ σφε ρε ται π Ι ε ρω εν Α γι ι ω Ως Α γι


 α εις τα Α γι α οι κει ει ν π


Την Τρι συ πο σα το γου σιν ^Δ και α δι αι ρε τον δο ξαν π


 την εν Θε ο τη τι μι α υ μνη με νη α πα αυ σως π


 εν Ου ρα νω και ε πι γης Τρι α κ α δα Α χω ρι σον

δο ξα σωω μεν q συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και το

Πνευ μαπροσκυ νηγτερευ σε βω ως q

Υ πο την σην ευ σπλαγχνιαν Δ τρις κα τα φευ γοντας πι

ρει q και προ σκυ νηγ τας ευ σε βω στον Υι ον σα Παρ θε ε

νε q Θε ο γεν νη τον ως Θε ον τρι Κο ο ο σμυ και Κυ ρι

ον ι κς τε ευ ε q εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ

τρω θη ναι και παν τοιων πειρα σμω ων

Τῆ κί. Δεκεμβριου. Ἡ κατασάρκα Γέννησις τοῦ Κυρίου.

Ὠδὴ Α'. ἦχος α'. Πα.

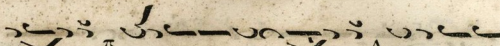
Χ ρι ζος γεν να ται δο ξα σα τε Χρι ζος εξ Ου ρα νων απαν

τη σα τε q Χρι ζο ες ε πι γης υ ψωθη τε Δ α σα τε

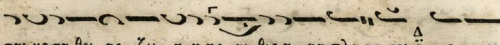
τω Κυ ρι ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη Δ α

νυ μνη σατε Αι οι ο τι δε δο οξα α και q

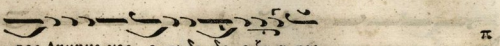
Ρ ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως Θε ο τον κατει κο να



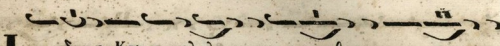
 γε νο μανον ^π ο λον της φθο ρας υ παρ ξαντα ^Δ κραιττο νες επ



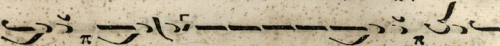
 ται κο τα θει ας ζω η η ης αυ θεις α να πλα ατ ται ^Δ ο σο



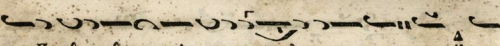
 φος Δημητρ γος ο τι δε δο ο ξα α ραι π
φ

I


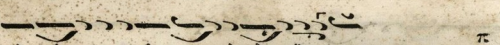
 δων ο Κτι ρης ολ λυ με νον τον αν θρωπον χερ αιν εν ε



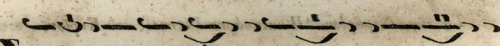
 ποι η σε ^π κλι ι νας Ου ρα νες κα τερ χεται ^π ττεν δε



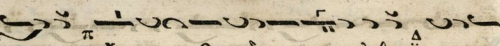
 εκ Παρ θε νυ θει ας Α γνη ης ο λον ε αι ε μ ται ^Δ α



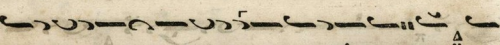
 λη θει α σαρκω θεις ο τι δε δο ο ξα α ραι π
φ



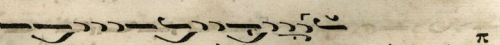
Σ ο φιας Λο γος και δυ να μεις Υι ος ων τς Πα τρες και α



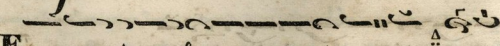
 παυ γασμα ^π Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λαθων ^Δ ο σας υ



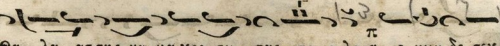
 περ κο σμεις ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας ^Δ α



 νε κτη σα τε η μας ο τι δε δο ο ξα α ραι π
φ *Ωδη Α.*

✕ **E**


 σω σε Λα ον θαν μα τερ γων Δε σπο ο της ^Δ υγρον



 θα λα ασσης κυ μα χερ σω σας πα α λαι ^π ε κων δε τε χ

3
 2
 1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691
 692
 693
 694
 695
 696
 697
 698
 699
 700
 701
 702
 703
 704
 705
 706
 707
 708
 709
 710
 711
 712
 713
 714
 715
 716
 717
 718
 719
 720
 721
 722
 723
 724
 725
 726
 727
 728
 729
 730
 731
 732
 733
 734
 735
 736
 737
 738
 739
 740
 741
 742
 743
 744
 745
 746
 747
 748
 749
 750
 751
 752
 753
 754
 755
 756
 757
 758
 759
 760
 761
 762
 763
 764
 765
 766
 767
 768
 769
 770
 771
 772
 773
 774
 775
 776
 777
 778
 779
 780
 781
 782
 783
 784
 785
 786
 787
 788
 789
 790
 791
 792
 793
 794
 795
 796
 797
 798
 799
 800
 801
 802
 803
 804
 805
 806
 807
 808
 809
 810
 811
 812
 813
 814
 815
 816
 817
 818
 819
 820
 821
 822
 823
 824
 825
 826
 827
 828
 829
 830
 831
 832
 833
 834
 835
 836
 837
 838
 839
 840
 841
 842
 843
 844
 845
 846
 847
 848
 849
 850
 851
 852
 853
 854
 855
 856
 857
 858
 859
 860
 861
 862
 863
 864
 865
 866
 867
 868
 869
 870
 871
 872
 873
 874
 875
 876
 877
 878
 879
 880
 881
 882
 883
 884
 885
 886
 887
 888
 889
 890
 891
 892
 893
 894
 895
 896
 897
 898
 899
 900
 901
 902
 903
 904
 905
 906
 907
 908
 909
 910
 911
 912
 913
 914
 915
 916
 917
 918
 919
 920
 921
 922
 923
 924
 925
 926
 927
 928
 929
 930
 931
 932
 933
 934
 935
 936
 937
 938
 939
 940
 941
 942
 943
 944
 945
 946
 947
 948
 949
 950
 951
 952
 953
 954
 955
 956
 957
 958
 959
 960
 961
 962
 963
 964
 965
 966
 967
 968
 969
 970
 971
 972
 973
 974
 975
 976
 977
 978
 979
 980
 981
 982
 983
 984
 985
 986
 987
 988
 989
 990
 991
 992
 993
 994
 995
 996
 997
 998
 999
 1000

θεις εκ Κορης τρι βον βα την Δ πολυτιθησιν η μιν ογκατ

εσι αν π ε σοντε Πα τρι και βραταις δε ξα α σω μεν π

Η νεγχε γασηρ η γι α σμε νη Δο ο γον Δ σαφως

α φλα εκτω ζω γρα φε με νη βα α τω π με γεν τα

μορ φη τη βρο τη αι α θε ον Δ Εο ασ τα λει αν η

δυν α ρας της πα λαι π λυ ον τα πι κρας ον βρο τοι δο

ξα α σω ω μεν π

Ε δει ξεν Α σηρ τον προ Η λι ε Δο ο γον Δ ελ

θον τα πα αυσαι την α μαρ τι αν Μα α γοις π σα φως

πα νι χρον εις σπε οστον αυ πα θη Δ σε σπαρ γα νοις ε λι

κτον ον γε γη θε τες π ε δον τον αυ τον και βρο τον και

Κυ υ ρι ε αν π

Ωδη Γ. π

Τ ω προ των αι ω νων π εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ

ζως Υι ω ^π και ε πε σχατων εκ Παρ θε νε σαρ κω θεν τι α

σπορωσ ^π q Χρι ζω ω τω Θε ω βο η σω μεν / ο α νυ

ψω σας το κε ρας η μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε ^π q

Ο της ε πι πνοιας ^π q με τα σχων της α μει νω Α δα αμ

χο ι κος ^π q και προς φθο ρα κκα το λι σθησας γυ ναι και α

α πα τη ^π q Χρι ζω γυ ναικος βο α α εξ ο ρων ^π q ο δι

ε με κα τε με γε γο νως Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε ^π q

Συμ μορ φος πη λι νης ^π q ευ τε λης δι αρ τι ας Χρι σε ε

γε γο νως ^π q και με το χη σαρκος της χερω με τα δος θει ας φυ

τλης ^π q θρο τος πε φυκως και μει ει νας Θε ος ^π q και α νυ

ψω σας το κε ρας η μων Α γι ος ει Κυ υ ρι ε ε ^π q

Βη θλα εμ ευ φραι νσ ^π q Η γε μο νων Ι ε δα Βα

σι λει α q τον Ι σρα ηλ γαρ ο ποι μαι νων ^Δ Χε ρε βιμ ο

επ ω μων ϩ εκ σκ προελθων Χρι τος ος εμ φα νως ϩ και α

νυ ψω σας το κε ρας η μων παντων ε βα σι ι λε ευ σε Γ' ϩ

Νευ στον προς υ υ μνς ες οι κε των Ευ ερ γε ε

τα εχ θρα ε ταπεινωτηνε πηρ με εννη οφρυ ϩ φε ρωντε

Πιντε πο πτα της α μαρ τι ας υ πε ερ θε να κλονη του

ε ς η ρι γ με ε νος ϩ μα καρ με λω δυς η η τη βα σει της

πι ι ς ε ε ως

Νυμ φης Πα να α γνε ε τον πα νολ βι ον Το ο

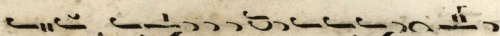
κον ι δει ει ν υ περ νη ξι ω με ε νοσχο ρος ϩ Αγραυλος


ε κλο νει ει ει το τω ξε νω τρο ο πω τα ξι με λω δυσαν

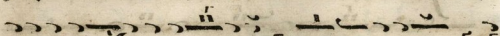
τε των Α σω μα α των ϩ Α να κτα Χρι στου η α σπο ρω ς σα ρ

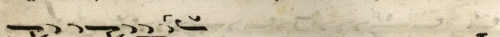
κς ε με ε νον

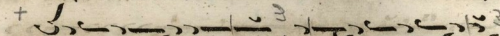
Υψος α να ασ σω ων Ου ρα νω ων ευσπλαγ



 χνι ε α ^Δ τε λει ει καθ η μας εξ Α νυμ φευ τε Κο ο

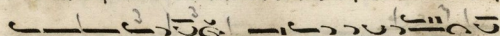

 ρης q α υ λος ων το προ ο σθεν αλ λε πε σχα α των ^Δ Λογος

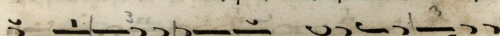

 παχυνθαισαρκι τον πιπτο κο ο τα q ε γαπροσαν τον ^π ελ

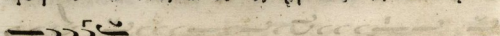

 κυ σηρω το ο κτι ε ζον 'Αδλ Δ' π q



 + **Ρ** α εδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι ^Δ και ανθος εξ αυ της Χρ στα ^π

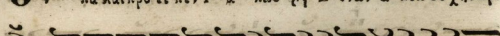

 εκ της Ηερ θε νυ α νε βλα ρησας εξ Ο ρυσο αι γε τος q ^π

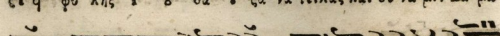

 κα τα σκι ε δα σε ως q ηλ θεσσαρκωεις εξ Α πει ραν ^π

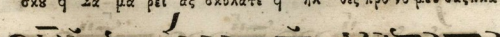

 δρε q ο Α υλος και Θε ος ^Δ δοξα τη Δυ να μει σθ


 Κυ υρι ε ε π q


 Ο ν παλαιπρο ει πεν Ι α κωβ ^Δ Ε θων α πεκ δοχην Χρι


 τε q ^π φυ λης Ι ε δα ε ξα να τειλας και δυ να μιν Δα μα


 σκς q ^π Σα μα ρει ας σκυλατε q ηλ θεσ προ νο μευ σαεπλα ^π


 γην τρεπων q ^π εις πι ριν Θε ο τερ πη ^Δ δοξα τη δυ οα μει

σὺ Κυ ὀ ρι ἰ ε π
q

Τε Μαν τε ὡς παλαιβα λα ἀμ ^Δ των λογων μου η τας σο

φης q α σε ρο σχε πης χα ρας ε πλησας Α σπρ εκ τη Ι α

κωβ q α να τει λας Δε σποτα q Ε θνων απαρχηνει σα γο

μινης q ε δε ξω δε προ φα νως ^Δ δω ρα σοι δεχ τα κροσκο

μι ἰ ζο ον τα π
q

Ρε πο κω γα σρι Παρθε νι οκη ^Δ κα τε βης υ ε τος Χρι

σε q και ως σα γο νες εν γη σα ζυσαι Αι θε ο περ και θαρ

σεις q και Α ρα βων νη σοιτε q Σα βα Μηδων πα σης γης

κρα τυντες q προ σε πε σον σοι Σω τηρ ^Δ δο ξα τη Δυ ναμει

σὺ Κυ ὀ ρι ἰ ε π
q 'Ωδη δ.

Γε νης βρο ται ει κ κ την α να πλα σιν πα α

λαι ^Δ α δων Προ φη η της Αβ θα κη προ μη νυ ει q ι

δαιν α φρα α ζως α ξι ω θεις τον τυ υ πον ^Δ νε ον

Βρεφος γαρ εξ Ορκος της Παρ θε ε νσ ^π ε ξηλ θε Λα ων η

εις α να πλα σιν Λο γος π
q

I σος προ η ηλ θε ες τοις βρο τοις ε κσ σι ι

ως ^Δ Υ ψι ρε σα αρ κα προσλαβων εκ Παρ θε ε νσ ^π **I**

ον κα θα α ραι της δρα κον τι ας κα α ρας ^Δ α γων

α παντας προς ελας ζω η φο ορον ^π θε ος πε φυ κως η εκ

πυ λων α ο νη λι ων π
q

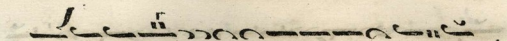
E θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε βυ σμε ε

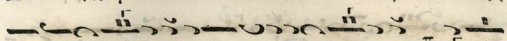
να ^Δ ο λε θρον α αρ δηνδυσμε νος πε φευ γο ο τα ^π **u**

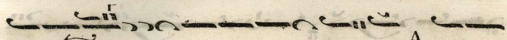
ψα τε χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις ^Δ μο νον σε

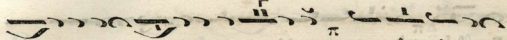
βοντα Χριστον ως Ευ ερ γε ε την εν τοις καθ η μας συμπα

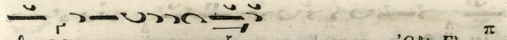
θως α φηγ με νον π
q

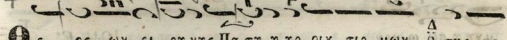

Πι ζης φυ ει ει σα τς Ι εσ σαι Παρ θε ε νε ^Δ _π

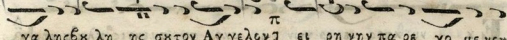

Ο ρος πα ρη ηλθεστων βρο τωντης ς σι ι ας ^π _π Πα τρος

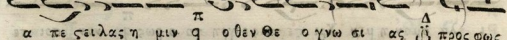

 τε κς ς σα τον προ αι ω νων Λο ο γον ^Δ _π ως ηυ

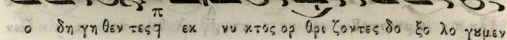

 δο κησεν αυ τος εσφρα γι σμε ε νη ^π _π νη δυν δι ελ

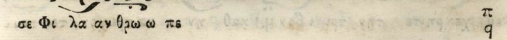

 θειν γα τη κε νωσει τη ξε νη ^π _π Ωδη Ε.

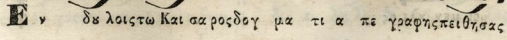

Θ ε ος ων ει ρηνης Πα τη η ηρ οικ τερ μων ^Δ _π της με

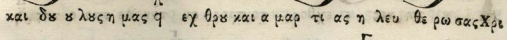

 γα λησβη λη ης σστον Αγγελον ^π _π ει ρη νη η πα ρε χο με νον

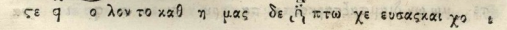

 α πε ςαιλας η μιν ^π _π οθεν θε ο γνω σι ας ^Δ _π προς φως

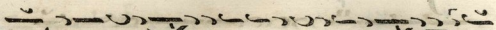

 ο δη γη θεν τες ^π _π εκ νυ κτος ορ θρι ζοντες δο ξο λο γημεν


 σε Φι λα αν θρω ω πε ^π _π

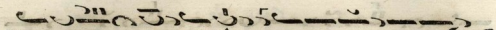

Ε ν δε λωιστω και σα ρος δογ μα τι α πε γραφης πειθιθ,σας


 και δε κ λης η μας ^π _π εχ θρι και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

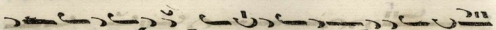

 σε ^π _π ο λον το καθ η μας δε ^Δ _π πτω χε ευσας και χο



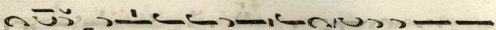
 κον^Δ εξ αυ της ε νω σε ως και κοινω νιας ε θε ε κρη η σας



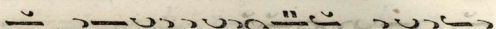
I δε η Παρ θε νος ως πα α α λαι φη σιν εν γα κρη σουλ q



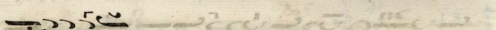
 λα βυ σα ε κυ η σε q Θε ον ε νανθρω πη σαντα και με νει



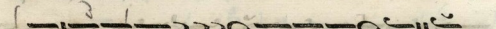
 Παρ θε νος q δι ης κα ταλλα γεν τες Θε ω οι α μορ τω



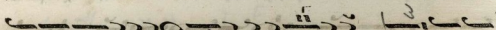
 λοι^Δ Θε ο το κον Κυ ρι ως ε σαν^Δ εν πι ρει α νυ



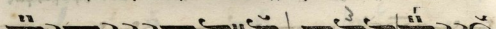
 μνη η σω ω μεν 'Ωδη E'. q



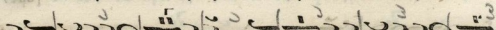
E κ νυ κτος ε ερ γων ε λυχο τι σμενοις^Δ πλα^Δ α νης^Δ



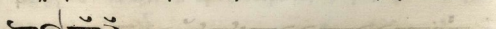
 ι λα σμον η μιν Χρι σε τοις ε γρη γο ο ρως q νυ^Δ σοι τε



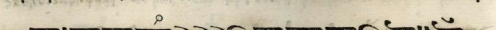
 λα σιν υ μνα νως Ευ ερ γε ε τη^Δ ελ θεις πο ρι ι ζων



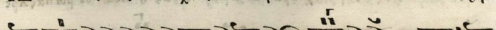
 ευ χε ρη τε την τρι ι βον q καθ ην α να τρε χον τες ευ



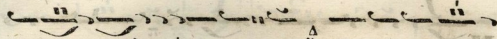
 ροι μεν κλε ος π q

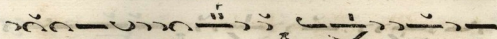



A πη νες ε εχθος το προς αυ τον Δε σπο ο της^Δ




 τε μων διαμπα ξαρκος εν πα ρε σι ι α q ι ρ να

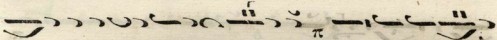


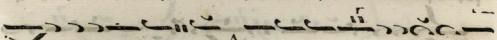
 κρα τιν τες ω λε σε ψυ χο φρο ο ρη ^Δ Κο σμον συ να α


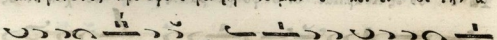
 πτωταις α υ λοις κ σι ι αις ρ τι θαις πρ εσυ νη τον τε


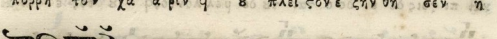
 κοντα τη Κτι ι σαι

Ο


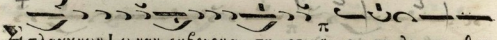
 Λα ος ει ει δε νο πριν η μαυ ρω με ε νος ^Δ μεθ η


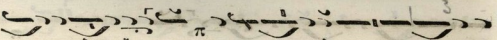
 με ρα φω στης α νω φου κτω ρι ι ας ρ Ε θνει Θε ω δα


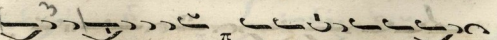
 κλη ρον Υι ος προ σφ ε ρει ^Δ γε μων ε κει ει σι την α


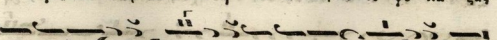
 πο ρρη του χα α ριν ρ κ πλει ζον ε ξη νθη σεν η


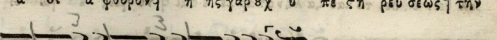
 α μα ρ τι α ^π Ωδη ς. ρ

Σ


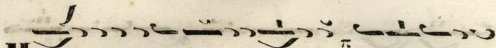
 πλα γων Ι ω ναν εμ βρυ ονα πη με σαν ε να λι ος θη ρ


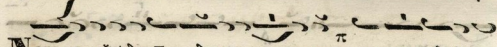
 σι ον ε δε ε ξα α το ρ τη Πα ρ θε νω δε ε νοι κη σας ο


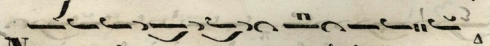
 Λο γος και σα αρ κα λα θων ρ δι ε λη λυ θε φυ λα ξας


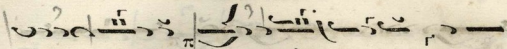
 α δι α φθο ρον ρ η ης γα ρ α χ υ πε σ η ρ ευ σεις την


 τε κω σαν κα τε σ χε να πη η μα αν τον ^π ρ

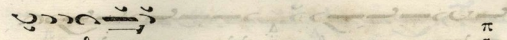

Η λ θι σαρκωθεις Χρι σος ο Θε ος ημων η γα ερος ων Πατηρ
 προ ε ω σφο ο ρα γεν να τας η νι ας δε η ο κρα των των α
 χραν των Δυ να με ων η εν φα τνη των α λο γων α να κλι νε
 ται η ρα α κει σπαρ γα νη ται αυ ει δε η πο λυ πλο κη ρου
 ρας παρα πτω ω σε ε ων


Ν ε ον εξ Αδαμ Παι δι ον φυ ρα μα τες η ε τε χθη Υι ος
 και πι ρι σις δε ε δο ο ται τη δε με λλον τος η ε τος ε ρι ναι
 ω ω νος Πα τηρ και α ρχων η και κα λει ται της με γα
 λης βε βλης Α γ γε λος η ε ε τος ι σχυ ρος Θε ος ε ρι η
 και κρα των ε ξυ σι α της Κτι ι σε ε ως 'Ω θη ρ'.

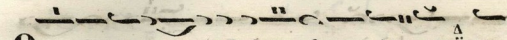

Ν ε ον Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οις
 ελ θειν ε δει το και ζα λη να παρ κε εσαι η νυ γεις ε γω ω
 δε τη τυ ραν νη ντος θε ε λει η Χρι στω προ σαυ δω τω κα



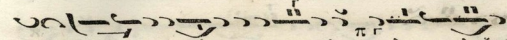
 κων α νε ρε ε ρη ^π θ α τ τ ο ν μ ο λ η η η σ κ η λ η τ η ς ε



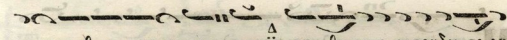
 μ η ς ρ α θ υ μ ι α ς π
q



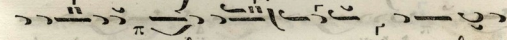
Ο ς η ν ε ν α ρ χ η η π ρ ο ς θ ε ο ν θ ε ο ς Λ ο ο γ ο ς ^Δ η ν υ



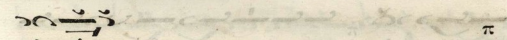
 ν ι κ ρ α τ υ υ ν η μ η σ θ ε ν β σ α ν τ η ν π α α λ α ι ς ι δ ω ν φ υ λ α ξ α ι



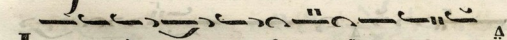
 τ η ν κ α θ η μ α ς ς σ ι ι α ν ^Δ κ α θ η ι ε ι ς ε α υ τ ο ν δ ε υ τ ε ρ α



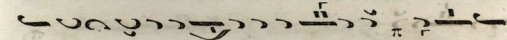
 κ ο ι ν ω ν ι ι α ^π ς α υ θ ι ς π ρ ο φ α ι α ι α ι ν ω ν η τ ω ν π α θ ω ν ε



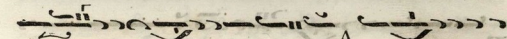
 λ ε υ θ ε ρ α ν π
q



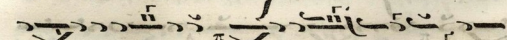
Ι κ τ α ι δ ι η μ α ς Α β ρ α α μ ε ξ ο σ ρ υ υ ο ς ^Δ η




 λ υ γ ρ ω ς π ε σ ο ν τ α ς ε ν σ κ ο τ ε ι τ ω ν π τ α ι ς μ α α τ ω ν ς Χ ι ς ε ς



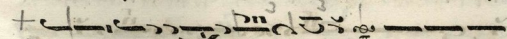
 γ ε ι ε ι ρ α ι τ ω ν κ α τ ω ν ε ν ε υ κ ο ο τ ω ν ^Δ ο φ ω ς κ α τ ο ι κ ω ν



 κ α ι φ α τ η ν η π α ρ α ξ ι ι α ν ^π ς ν υ ν ε υ δ ο κ η η η σ α ς η λ ι ς β ρ ο



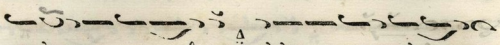
 τ ω ν σ ω τ η ρ ι α ν π
q Ωδη Ζ'.



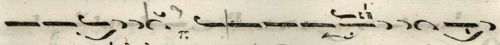
Ο ι Π α ι δ ε ς ε υ ς ε β ε ι α σ υ ν τ ρ α φ ε ν τ ε ς ς δ υ ς ς ε ς



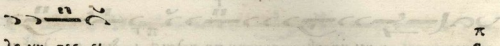
 προ σαγματος κα τα φρο νησαν τις ρ πυ ρο υ ος α



 πει ληνυκ ε πτο η θησαν Δ αλ λεν με σω της φλο γος ε

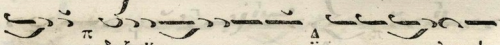


 ζω τες ε ψα λ λον ρ ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ

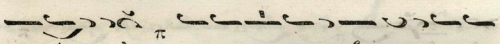


 λο γη τος ει ρ

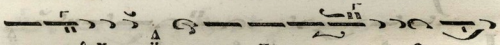
Η οι με νες α γραυλυτες εκ πλα γης φω το φα νειας



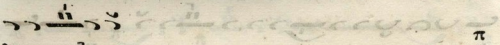
 ε τυχον ρ δοξα Κυ ρι ε γα ρ αυ της Δ πε ρι ε λα μ ψε



 και Αγ γε λος ρ α νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε

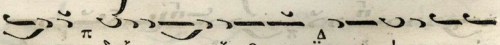


 τε εχθη Χρι σος Δ ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ

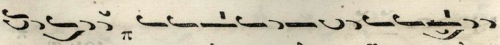


 λο γη το ρος ει ρ

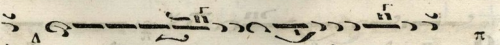
Ε ξι φνηςσυντω Λο γω τε Αγ γε λυ Ου ρα νων ερα



 τευ ματα ρ δοξα ε κραυ γα ζον Θε ω Δ εν υ ψι σι ος ε πε



 γης ει ρη η νη ρ εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι σος ε λα μ



 ψεν Δ ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ρος ει ρ

Ρη μα τι τὸ εἰκονοποιούμενες διελθόντες ἰδὼ

μαρτυροῦμενος θεοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ἡμῶν θεοῦ καὶ πα

τρὸς θεοῦ συντηρητῆ καὶ σηπρωσάκου καὶ ἀνα

μαρτυροῦμενος τῶν Πατρῶν θεοῦ εὐλογητὸς εἰ

Τὸ πάντα καὶ ἡμεῖς ἐξοφουλίσαν Ὡδή Ζ' π

προσθαπλήταθου μαινοντος τῆς κίτρω με εἰνοι

Πατρὸς τῶν ἁγίων θεοῦ ἡμεῖς ἀναφύσσει

καὶ πατρὸς ἀσπετον τὸ ἀσποτὸν τῆς ἡμεῖς ἡμεῖς

καὶ εὐλογητὸς εἰ

Υπὲρ πάντων ἡμεῖς ἐν ἡμῶν καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς

σωζέμεθα καὶ ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς ἡμεῖς

...ας ει νε και δρο σου π
q

Aρρωτα ης Χριστε τον βρο τοις ε ναν τι τον

προβληματην αρ κωσιν αρ ρη τως ε εχων π

ολθον της θε ω σε ως φε ε ρων Δ μορ φα κ μενος νυ

η ης τι νος δι ελ πι ι δα π α κωθενεις κευθμω νας

ηλθο μεν ζο φς π
q

Tην α γρι ω πο τον α κρα τως γαυ ρς με ε νην Δ

α σε μνα βα χευ σα σαν εξ οι ρς με π ε νην q Κο σμς κα

θει λες πανσθενως α μαρ τι ι αν Δ κς ει ειλ κυσε πρι νη

ση η με ρον των αρ κυ υων π σω ζεις δε σαρ κωθει εις ε

κων Ευ ερ γς ε τα π
q Ωδη Η.

Θαυ ματος υ περ φυ ρς η δρο σο θολος εξ ει κο νι σε

κα μι νος τυ υ ο πον π κ γαρ ες ε δε ξα το φε γει νε ρς π

ως π δε πυρτης Θε ο τη τος Παρ θε νη η νυ πα ε δυ νη

δυν π δι ο ο α νυ μνεντες α να μελ ψωμεν η ευ λο

γει τω η Κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον η και ο πε ρο

ψ α τω εις παντα στραει ω ω νας

Ε λ χει Βα θυ λω νος η Θυ γα τηρ Παιδας δο ρυκ τη τρε Δα

βιδ εκ Σι ω ω εν αυ τη η δω ρο φο ρις πεμπει δε Μζγας

Παι αι δας την τρε Δα βιδ η Θε ο δο χον Θη γα τε ρα

λι τα νευσον τας η δι ο ο α νυ μνεντες α να μελ

ψωμεν η ευ λο γει τω η Κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον η και

υ πε ρυ ψ α τω εις παντα στραει ω ω νας

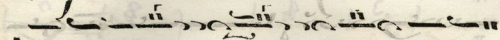
Ο ρ ο γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης η ε γαρ

η δον εν νο θοις οι Παι αι δες Σι ω η Βα θυ λω νος λυ ει

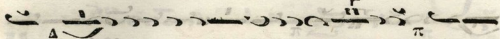
δε πλανη πα α σαν και με σι κων η αρ μο νι αν Βη θε

εμ ε ξα να τει ει λας Χριστος ϩ δι ο ο α νυ μνηντες α
 να μελψωμεν ^Δ ευ λο γει τω η Κτι σις πα α σα τον Κυ ρι
 ον ϩ και υ πα ρυ ψις τω εις παντας τρια ω ω νας ϩ
 Σ κυ λ Βα θυ λων της Βασι λι ι δος Σι ων ϩ και δο
 ρυκ τη τον ολ θον ε δι ξα τω ϩ θη σαυ ρης Χριστος εν Σι ων
 δε τα αυ της και Βασι λεις ^Δ συν Α γε ρι ο δη γω α
 ερο πο λην τας ε ελ χει ϩ ^Δ δι ο ο α νυ μνηντες α
 να μελψωμεν ^Δ ευ λο γει τω η Κτι σις πα α σα τον Κυ ρι
 ον ϩ και υ πα ρυ ψις τω εις παντας τρια ω ω νας ϩ
 Μ η τραν α φλε εκ τω ως ει κο νι ι Ωδη Η. ϩ
 ζα σι Κο ο ρης ^Δ οι της πα λαι λα ϩ ας πυρπο λι υμενοι
 υε οι ϩ υ περ φυ ως κυ ρι σαν ε σφρα γι σμε ε νη ^Δ αμ
 φω δε δρω ω σα θάυμα τρι γι α μι ι α ϩ Λα ρς προς

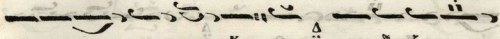
υμνον ε ξα νι ση σι χα αρις π
q



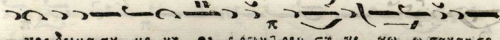
Α νη μην φυ γε ε σα α τη θε νο σθαι τη πλα α



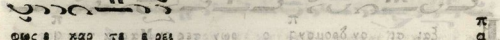
νη ^Δ α ληκτου β ναι του κε νε με ρον λο ο γο γ νε α



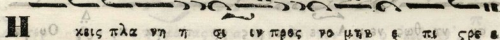
νε κως πα σα συντρεμω κτε ει σις ^Δ α ο δο ξο γ ε ο γευ



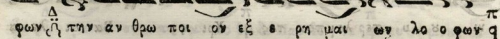
χοσ δειμα τα με να φα ε ρειν γ ρου ση γε γω ω σα καν σο



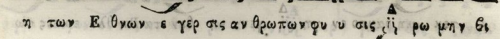
φωσ ε ρ καρ τε ε ρει π
q



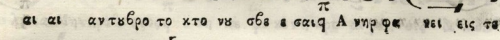
Η ο κεις πλα νη η σε εν προς το μην ε ο πι ρε ε



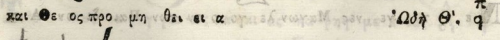
φων ^Δ η πην αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ων λο ο φων q



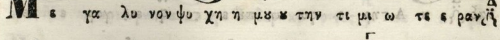
η των Ε θνων ε γερ σις αν θρωπων φυ ο σις ^Δ ρω μη η τι



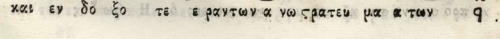
αι αι αν τειρο το κτο νε σβε εσαι q Α νη φα νει εις τε



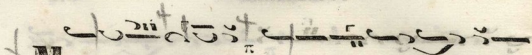
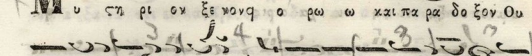
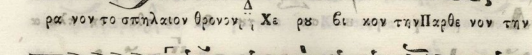
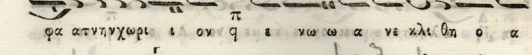
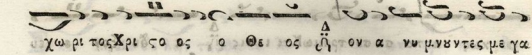
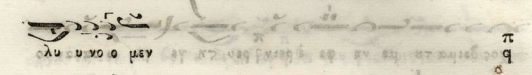
και θε ος προ μη θαι ει α π
q

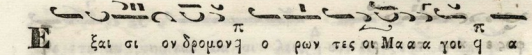
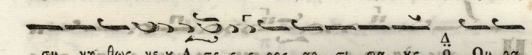
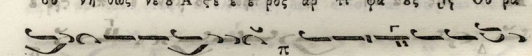
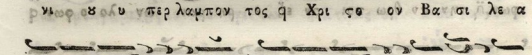
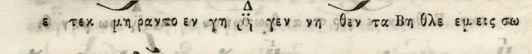
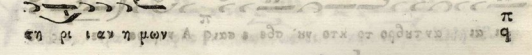


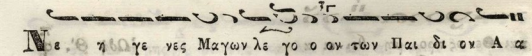
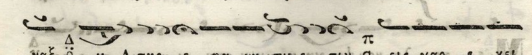
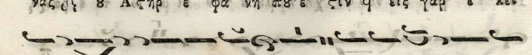
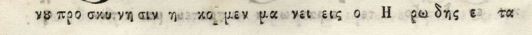
Μ ε γα λυ νον ψυ χη η με κ την τι μι ω τε ε ραν ^Δ η



και εν δο ξο η τε ε ραντων α νω ρα τευ μα κ των π
q


Μ υ ς η ρ ι ο ν ξ ε κ ο ν η ο ρ ω ω και πα ρ α δ ο ξ ο ν Ο υ

 ρ α ν ο ν τ ο σ π η λ α ι ο ν θ ρ ο ν ν η Χ ε ρ σ β ι κ ο ν τ η ν Π α ρ θ ε ν ο ν τ η ν

 φ α α τ η ν χ ω ρ ι ε ο ν η ε ν ω ω α ν ε κ λ ι θ η ο α

 χ ω ρ ι τ ο ς Χ ρ ι σ τ ο ς ο θ ε ο ς ο ν α ν υ μ ν η ν τ ε ς μ ε γ α

 λ υ ο υ ο μ ε ν



Ε ξ αι σ ι ο ν δ ρ ο μ ο η ο ρ ω ν τ ε ς ο ι Μ α α γ ο ι η α

 σ υ ν η θ ω ς ν ε σ Α τ ε ε ι ε ρ ο ς α ρ τ ι φ α ρ ς Ο υ ρ α

 ν ι ω ρ ο ς ο υ α π ε ρ λ α μ π ο ν τ ο ς η Χ ρ ι σ τ ο υ ο ν Β α σ ι λ ε α

 ε γ ε κ ω μ η ρ α ν τ ο ε ν γ η γ ε ν η θ ε ν τ α Β η θ λ ε ε μ ε ι ς σ ω

 η ρ ι ι α ν η μ ω ν Α ρ ι σ τ ο ε ε δ ο ν η σ τ κ ε σ τ ο ρ θ η ν η



Ν ε θ η ω γ ε ν ε ς Μ α γ ω ν λ ε γ ο ο α ν τ ω ν Π α ι ο δι ο ν Α α

 ν α ξ α Α σ η ρ ε φ α ν η σ α ε χ σ ι ν η ε ι ς γ α ρ ε κ ε ι

 ν ε π ρ ο σ κ υ ν η σ ι ν η μ α κ α μ ε ν μ α ν ε ι ς ο Η ρ ω δ η ς ε τ α


ρατ τε το Χρι στο ον α νε λειν ^Δ ο Θε ο μα χος φρι

ατ το ο με ε νος ^π ^q

Η χρι βω σε χρο νον Η ρω δης Α ρε ε ε ρος ^π ^q ε ταις

η γε αι αις οι Μα α α γοι εν Βη θλε εμπρο σκυ νε αι Χρι

στω συνδω ω ροις ^π ^q υ φε ε προς πα τριδα ο δη γε μνοι ^Δ ^q

δει νον παι δο κτο ο νον ε γ κα τε λει πον παι ζο ο με ε νον ³

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυ νον φο ο 'Ωθη Θ' ^π ^q

βω ^Δ ^q ρα ον σι ω πη τω πο θω δε Παρ θε νε ^π ^q υ μνας υ

φαι νει σουν το νος τε θει με ε νος ^Δ ^q ερ γω ω δες ε ρινα λ

λα και Μη τη ρα θε ε νος ^π ^q ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ιδε

Τ υ πης α φε γ γει εις και σι ας πα ρη γ με ε νος ^Δ ^π ^q

ω ρι Μη η τερ Α γνη τω Λο γε δε δορ κο ο τες ^π ^q νε ε φα

γεν τος εκ πυ λης κε κλει σμε ε νης ^Δ ^q δο ξη με νοι σι τε

της α λη θει κς φα α ος ρ λε ν πα ξι ω; συν ευ λο γη

π
μεν Γα ρε ρα π

Π ο θη τε τευ χω σ και ο ε κ πα ρου σαι κς ο

Χρι σθ τερ της Δα ος η ξι ω με ε νο σ τ νυ ν πο τρι α ται

της πα λι γγε νε ο σαι κς ας η ως ζω ο ποι ε την χα ριν δα

π
Μα ρ θι ρι ρ νι μοις Δ χραντ προ σκυ νη σαι το κλε π ο σ

Τῆς Ἁγίας Θεοφάνειας.

π
ρ Ἐ γρη ὁ ορ Ὀδη Α' ἤχος β' Πα.

B νη θε α ρ νε κα λυ ψι πυθμε να και διε α ξη

π
λρασ οι χει ει κς ελ χει εν αυ τω κα ρτα κα λυ ψα ε

π
αν τι πα λυ ο κρα ται ος β εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο λ ο

π
τι δε δο ξα σαι ψ γη κ κ ρ ρι κ ο κ ρ ρ ρ ρ γ γ ρ ρ ρ ρ π ρ ρ ρ

A κ δα αμ τον θα ρεντα α β να πλαττει λει πρι θροι κ

π
ορ δα νει και δρα ο κων των κε φα λας εμ φω λευ ον των δι εν α

X

π Δ
θλαττει' ο Βασιλευς των αιωνων Κυριος ο

τι δε δοξαται

π
Η υριτης θεο τητος αυλω σαρχα υλι κηνημ

π π
φι ι εσμενος Ι ορ δα νη περι βαλ λε ταιτοναμα

Δ
ο σαρ κω θεις εκ Παρ θε νη Κυριος ο οτι δε δοξαται

π
Τ ον ρυπον σμηχων των ανθρωπων τς τριςκα θαρ θεις

π
εν Ι ορ δα νη οις θε λη σας ω μοι ω θη ο κη

π
μεινας τς εν σκοτειφω τι ζει Κυριος ο οτι δε δοξαται

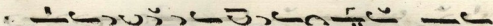
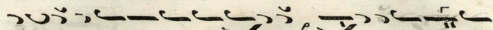
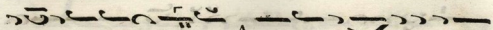
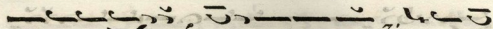
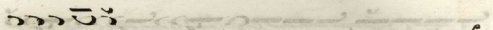
Σ τει βει θαλασσης κυ μα τς με νον σα α 'Ωδη Α'. Ββ.

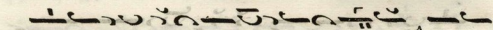
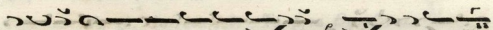
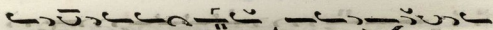
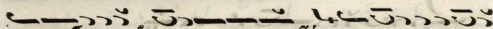
Δ 6
λον Η πειρον αυθις Ι σρα ηλ δε δειγ με νον μελας

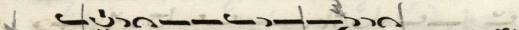
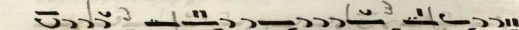
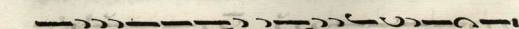
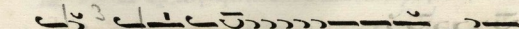
Δ
δε πο ον τος τριςατας Αι γυ πρι ι ων ε κρυψεν αρ

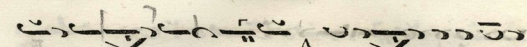
6
δη ην ο δα το τρω τος τα α φος Ρωμη κρα ται α δε ξι

6
ας τς ε Δε σπο τς

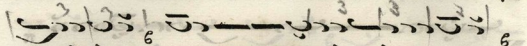

Ορθροφανα νεντος τοις εβρο τοις σε λα σφο ο ρε ^Δ νυν εξ

 ε ρη μπρος ρο ας ⁶ Ι ορ δα ανα ⁶ Α ναξ υ πε ε σχης

 Η λι κισν αυ χε ε τα ^Δ χω ρε ζο φω δμ ης τον γε

 ναρ χην αρ πα ασαι ⁶ ρυ πη τε παν τος ^{ζ'} εκ κα θα

 ραι αι την κτισιν ⁶


Αναρχε ρειθροισ αυ τα φεντα σοι Δο ο γε ^Δ νε ον

 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη ⁶ ταυτην α φρα α

 κως πατροθεν δε δεγ με ε νος ^Δ ο πα κρα τι σην ε τος η

 γα πη με ενος ⁶ ι σος τε μοι παις ^{ζ'} χρη μα τιζει ειτηνησιν



Ισχυν ο δε δας τοις βασι λευσιν η ⁶ Ωδη Γ. Πα.

 μων Κυρι ος ^π και κε ρας Χρι σταν αυ τω ψων ^π Παρ θε νη α α

 πο τι κτεται μο λει δε προσ το βα πτισμα δι ο πι ρει βο η

 σωμεν ^π εκ ε ριν Α γι ος ως ο Θε ος η μων ^Δ και εκ



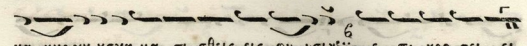
 μεν και πλα τυνω μεν σο ο μα ^Δ λογον πλεοντες εκ λογων



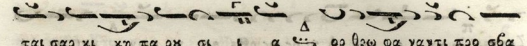
 με ελωδίας ⁶ ωτων προς η μας η δε ται δωωρη μα των ⁶



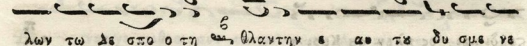
N ε κρωσινο πρινεμ φυ τευ σας τη Κτι ι σει ^Δ θη ρος



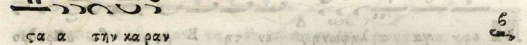
 κα κρη γε κοχη μα τι σθεις εις φυ ναιν ⁶ ε πι κρο τει ει



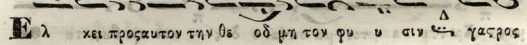
 ται σαρι κι κη πα ρσ ι α ^Δ αρ θρω φα ναντι προ σβα



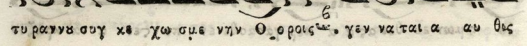
 λων τω δε σπο ο τη ⁶ θλαντην ε αυ τε δυ σμε νε



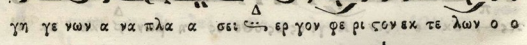
 οσα α την καραν ⁶



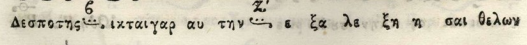
E λ κει προσαυτον την θε οδ μη τον φυ υ σιν ^Δ γαστρος



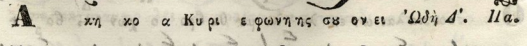
 τυραννα συγ κε χω σμε νην θο ραις ⁶ γεν να ται α αυ θις



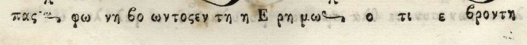
 γη γε των α να πλα α σει ^Δ ερ γον φε ρι σον εκ τε λων ο ο



 Δεσποτης ⁶ ιχταιγαρ αυ την ^{ζ'} ε ξα λε ξη η σαι θελων



A ο κη χο α Κυρι ε φωνη της σε ονει 'Ωδη Δ'. Πα.



 πας ^π φω νη βο ωντοςεν τη η Ε ρη μω ^π ο τι ε βροντη

σας πολλων ε πι υδατων τω σω μαρ τυ ρε μενος Υι ω

ολος γε γο νωστι πα ροντος Πνευματος δε ε Ε θε η αι αυ

ει Χρι στος Θε ε σο φι ι α και δυ να μιν

Ρυ πτε με νον Η λι ου τις ειδεν ο Κη ρυξ βο α

τον εκλαμπρο ονηφουσει ε να σε υ δα σιν α παυ γα

σματης δοξης Πα τρος χα ρα κτη ραι δι ε κ επι λυνω και χορ

τος ων πυ ρι ψαυ σω τησης Θε οτητος σο υγαρ Χρι στος

Θε ε σο φι ι α και δυ να μιν

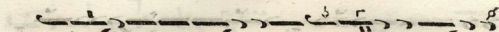
Κα κε φυ νεν εν θε ον ην ει χεν ευ λα βει αν Μω

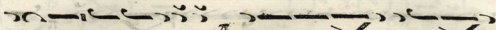
σης περι ι τυ χω σοι ως γαρ της βα τει σε φω νη σαν

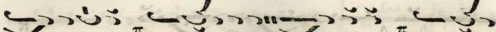
τα η σθηθη ευ θους α πε τρα φη ητας οψεις ε γω δε πως

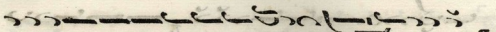
βλεψω σε τρα νως η πως χειρο ο θε τη σω σε συ υγαρ Χρι στος

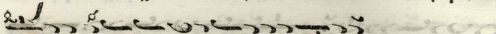
Θε ε σο φι ι α και δυ να μιν

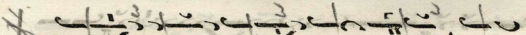

Κυχη τις τελων εμ φρονος και λο ο γω τι μω μινος



 α ψυ χων ευ λαθειμαι π ει γαρ θα πτει σω σε κα τη γο

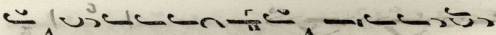

 ρο ον μοι ε ραι π πυ ρι κα πνιζο ο με νον Ο ρος π φυ γε σα



 δε θα λασ σα δι χη και Ι ορ δα νης π ε πτος ρα φης π

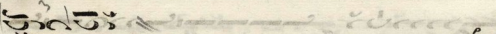

 ου ο γαρ Χ ρι σος Θε ο σο φι ι α και δυ να μεις Ω δη Δ. ^Θ ^Μ

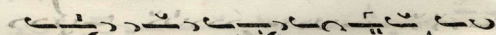

Κυρ σω κα θαρ θεις μν ρι κη ε θε ω ρι ε ασ ο μιν ων

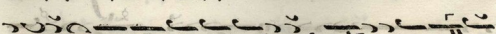

 Π ρο φη τη ς την θρο των και νε ρ γι ι αν ρη γνυ σι γη η

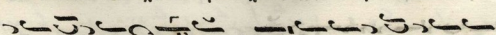

 ρυν Πνευμα τι κρο τε με ε νην σα ρ κω σιν ε μ φαι νω


 σαν α ρη τα Δο γω ω των δυ να ρων τζ κρα τη


 ου νε τρι θη


Κε μ φθεις προς Πατρος κα μ φα ε ρα τος Λο ο γος νυκτος


 δι ωσαι την κα χε σπε ρον σχε σιν εκ ρι ζον η η κεις


 των θρω των α μα ρ τι ι αν ο υ ας ου νε λ κυσαι τε τη

σθ βαπτισει Μακαρ φα ει νος εκ ρο ων Ι ι ορ δανσ

Α υ τον τρο σι δων τον πε ρι κλυ τον Δο ο γον τρκ

νωσ ο κηρυξ εκ βο α ται τη Κτιισι ε τος προ ω ων με

δευτε ρος τω σαρ κι ε ω συμ μορφος ε ξι λαμφ εν

θε ε ωσθε νει εκ θι ρον η μων α ξι λειν α α μαρτιαν

✠ Ι η σος ο ζω η ης Αρ χη γος Ωδη Ε' Πα

λυσαι το κα τα κρι μα η κει Α δαμ τε Πρωτοπλαστ κα

θαρ σι ων δε ρ ως θε ο ο ρμη η δε ο μενος τω πε


σον τι κα θαι ρε ται εν τω Ι ορ δα νη ε νω την εκ

θραν κται ει ει νας υ κε ρε ε χσαν πανταν αν αι ρη η


ανηχα ρι ζεται

Σ υ νελ θον των α πει ει ρων Λα ων υ πο Ι ω

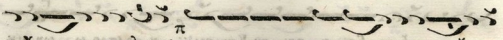
αν νσ βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε ση προ σε



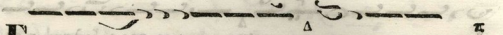
 φωνει δε τοις παρσι - τις ε εδειξεν α πει θεις ρ την



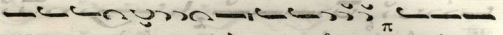
 ορ γην υμιν εκ κλι ενι αιτη μελλουσαν καρπυς α ξι



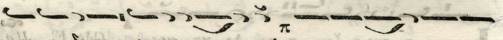
 ας Χριστω ε εκ τελειτε παρων γαρ νυν ει ρη γην χαριζεται



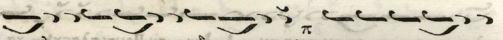
Γε ωρ γος ο καιδημι κρ γος ρ μεσον ε ση



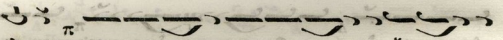
 κως ως εις α παντων καρδι ας εμβατευει καρτη




 ρι ον δε πτυ ον χει ρι σα μενος την παγκο σμι ον



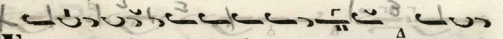
 αλω γα παν σο ο φως δι ι ση σι την α καρ πι ι αν



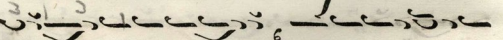
 φλιγων ευ καρ πυ ρ σιν αι ω νι ον ζω η η γα



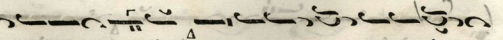
 ρι ζο μενος *Ωδη E. Βσ.*



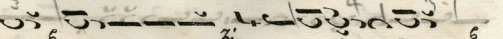
Εχ θρα ζο φως και θε βορ βο ρω με ε νι ι ον χα



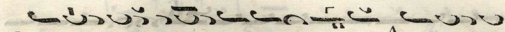
 θαρσι Πνευμα τος λε λε με ε νοι νε αν προ σωρμισθη μεν

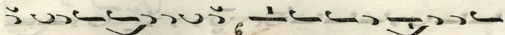


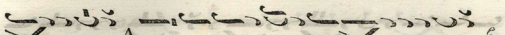
 α πλα νη τρι ι βον α γα σανα προσι τον εις θυ μη




 δι αν μο νοις προ σι την ος θε ος κα τη λ λα γη

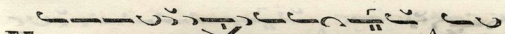


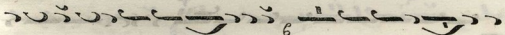
A θρωνοπλασηεν ζοφωτωνπταισμα α των^Δ σει ραισαφυκ


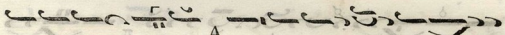
 τοις ον δι αρ θροισιδακτυλοισ⁶ ι ση σιν αμ φωμοισιν ε


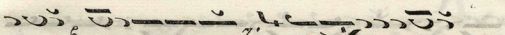
 ξα αρσ ανω^Δ νυν εν πολυρρυθοισι δειναιαιρεκπλυων⁶


 αι σκως πα λαι κ^{ζ'} της Α δαμκα α γε ξι ασ⁶




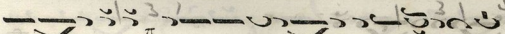
M ε τευ σε βειασπροσδραμωμεν ευ το ο νως^Δ πηγαϊς


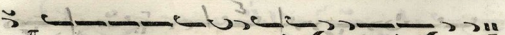
 αχραντοιςρευσε ως σω τη ρι ι κ⁶ λο γον κα το πτευοντες


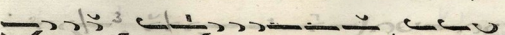
 ε ξα κη ρα α τε^Δ αν τλη μα προσφερον τα δι ψη κς



 εν θε⁶ κ^{ζ'} Κοσμηπρο ση νως⁶ ε ξα κευθ με ε ναν νοσον




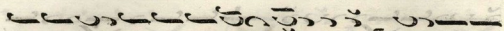
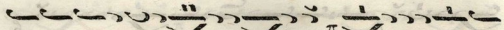
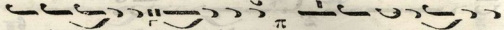
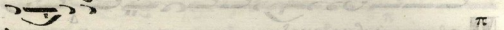
H φω νη τε λο ο γα ο λυ χνοστειφωτος Ωδη⁶ ς Πα


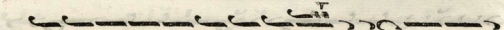
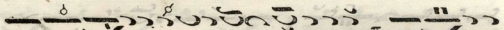
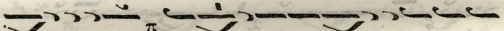
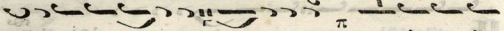
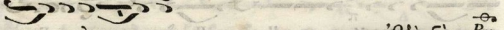
 α ε ωσφορος^π ο τε Η λι κ Προδρομος εν τη Ε ρη


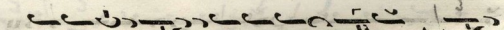
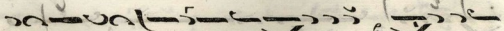
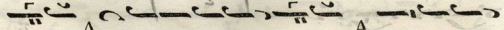
 μω^π με τα νο ει τε πα σι βο α α τοις Λα οϊς καιπρο ο


 κα θαιρε σθε^π ι δε γαρπα ρε σι Χρι σος^Δ εκ φθα ρας


 τον Κο σμονλυ τρς με νος^π


Γεννηθεις αρρευσως εκ **Θ**ε **ε** **ε** και Πατρος εκ

 της Παρθενου δια σαρκ και ρυπη Χριστος ^π **ε** τον **ι** **μ**αν

 των εξημεωντα Λογισυ να φειαν ^π **λ**υ **υ** **ε** **ι** **ν** **α** **μ**η **χ**α

 νον **δ**ι **δ**α **α**σκει **ε**ι **ο** Προδρομος ^π **γ**η **γ**ε **ν**εις **ε**κ **π**λα **α**νης

 λυ **τ**ρ **ε** **μ**ε **ν**ος ^π


Εν πυρι θαπτιζει τελευται αιω Χριστος

 α **ψ** **π**ει **θ**ε **α**ντας και μη **θ**ε **ο**ν φρονοντας αυτον ^π **ε**ν **π**νευ **μ**ατι

 δε και νοποι **ε**ι ^π **δ**ι **υ** **υ** **δ**α **τ**ος **χ**α **ρ**ι **τ**ι **τ**ης **ε** **π**ι

 γνω **μ**ο **ν**ας **α**υ **τ**ε **ε** **τ**η **η**ς **θ**ε **ο** **τ**η **τ**ος ^π **τ**ων **π**λη **μ**ε **λ**η

 μα **α**των λυ **τ**ρ **ε** **μ**ε **ν**ος ^Θ **Ω**δ **η** **ς** **Β**κ.


Ιμερ τον εξεφηνε συν πα νολ **β**ι **ε** **ι** **ν**ω ^Δ **η** **χ**ω

 Πα **τ**η **ρ** **α**ν **γ**α **ρ**ο **ο** **ο**ς **ε** **ξ**η **ρ**ευ **ζ**α **τ**ο ^ε **ν**αι **φ**αι **ν** **ε**

ε **τ**ος ^Δ **σ**υ **μ** **φ**υ **η**ς **γ**ε **ν**ος **π**ε **ε** **λ**ων ^Δ **φ**ω **τ**α **υ** **γ**ος **ε**

Ἐω ρυσάν αν θρω πών γενυς Λό γος τεί με ζων και ερω

τος προ ο μηθει α

Εκ πον τι ε λει ε εχ εν τος ο τρι ε σπερος

ξε νως Προ φη τησεγ κα α α τοις ελοι οκμενος αυ θεις

προηλθετης πα λιγ γε νε σι ι ασ σω τη ρι ε δρακοντος

εχ ερω ο το κτονε πα σι προ φαι αι αι γω ω ων των

χρο νων ε ε πεσχατων

Ανει με νων πο ολοι ο παμ φα ων πτυχων μυσης ο

ρα προς Πα τρο ο ασ ε ξι κνημενον μο νον το Πνευμα

τω Πα να χραν τωλο ο γω ε πελ θονως πε λειαν α φρα α

ζω τροπω δη μοις τε φαι αι αι νει ει ει προσδρα μειν

τω ω Δε σπο τη Ωη Ζ. Πα.

Νε ρς ευ σε βεις κα μι ι κς πυ ρος προ σσ ο μι λησαντας

δι α συ ρι ζον Πνευμαδροσ α θλαβεις δι ε φυ λα ξε π

και θει ει ε Αγ γε λασουγ κα τα βασισ ο θεν εν φλο

γιδροσι ζο ε με νοι ευ χα ρι ι ζωως α νε με λπον υ

πε ρυ μνητε ο των Πατερων Κυ ρι ος και Θε ος ευ

λο γη τος ει

Πσπερ Ου ρα νω συν τρο ο μω και θαν ματι ι πα ρι σαντο

εν Ι ορ δα νη αι δυ να μεις των Αγ γε λων σκο πε με ναι το

σα αυ την Θε ετην συγ κα τα βασιν ο πως α κρα των

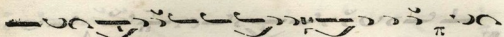
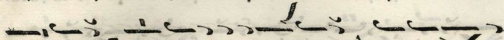
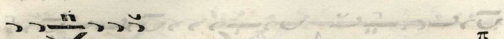
την υ πε ρω ον των υ δα α των υ πο σασιν εν τοις υ

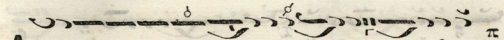
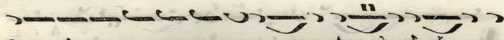
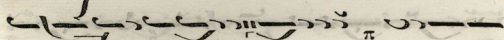
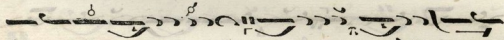
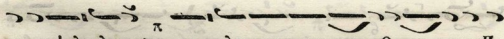
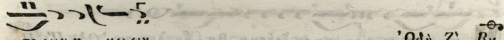
δα σι σω ματε φο ρος ε ρη κεν ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων


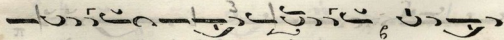
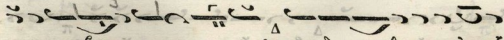
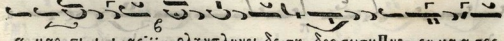
Νε φε ε λη πο τε και Θα λασσα θει ε προ ει

κο νι ξε βα πτι σμα τος το θαυμα εν οις ο πριν Βα πτι ξε

ται δι ε ξο δι κω στω νο μη θε τη Δα κος Θα λασσα δε


 ην τυπος υδατος και νεφεελη ητις Πνευματος π οισ τε

 λυμενοι π ευλογητοςει κραζομεν β ο θεος ο

 των Πατερων ημων


A παντες πιροι ενωωτηντε λειωσειν ελαβομεν π

 θεο λογον της ασιγητως νυν σου Αγγελιοι δοξασωμεν

 Πατερ ερα Υι ον και Πνευμα Αγιον π τε το γαρ Τρι

 ας υποστασεις. Ο ομοιουσιος. εις δε θεος ος

 ω και ψαλλομεν π ευλογητος ει ο θεος ο των Πα

 τερων ημων


E φλεξε ρειθρωτων δρακοντωντας και αρας ο της

 καμιει εν την μεταρσι ον φλο ο ο γα νεκς φερει

 σαν ευσεβεις κατευνασας την δυσκαθεκτονα χλυν εξ

 αμαρτιειας ολην πλυνει δε τη δροσωτη Πνευματος

Ωδη Ζ. Βε.

Σ ε ζω γραφυσαντηνας ου ρι ον φλο ο γα εκ ζωσαν

ι της εις δρο σον με τηγ με ε ε ντην ου δωρ ο θεννυναμ φι

εσσα ο φλε ε γον σ ντην κα κισον Χριστοπρο σκεκευθε ε ε

νον προς την ολισθον εκ κα λυ με ε νοντριβον

Α πορ ρα γιγ ταστι Ι ορ δα νη πα α λαι ισ

θιω πε ραταιλα ος Ι σρα η λι ι ι της σε τον κρα τισον

εμ φα ρντα την Κτι ι σιν η πειγ με νωσνυεν ρο αις δι

α γρα αφων προς την α ρισον και α μει νο ο νατριβον

Μ υ ρση ρι οον παρα δοξονη Βα θυ λωνος Ωδη Η Πα

πε δειξε κα μινοσπη γασα ασαδρσονι ο τι ρει θροις ε

μελ λεγ α α υ λον πυρ εις δε ξασθαι ο Ι ορ δανης

και ρερ ξι σαρ κι ρ βαπτι ζο με νοντον Κτις ην ον ευ

λο γα βι σι λα οι και υ υ λυ πε λο ρυ ψα σιν εις παν

τας τας αιωνας

Απο θα φρο βον α παντα ο αυ τρω της τω προ δρομω ε

φησεν ε μοι δε ε παιθαρχει ως Χρι σω μοι προ σελ θε

τα τα γαρ ου σει πε φυ κα ε μω προσα αγ μα τειξον και

βαπτισον με συ κα α ταβαντα ον ευ λο γη ε σι **Α**α

οι ρ και υ πε ρυ ψα ε σιν εις παν τας τας αιωνας

Ρη νε μα των ως α κη κο εν ο βα πτι ρης τω Δε

σπο τω συν τρομος πα λα μη τιν εκτεινει χει ρα πτη σας ο

μωσδε την κο ρυ φην τω Πλα σα αυ τω βαπτισεν τι εδο

α α γι α σον με συ γα αρ θε ος μω ον ευ λο γη ε σι

σι **Α**α γοι ρ και υ πε ρυ ψα ε σιν εις παν τας

τας αιωνας

Τρι αδος η η φα νερωσισεν Ι ορ δα νη γε γονεν αυ τη

γάρ υ πέρ θε εος φυσίς π Πα τήρ ε φω νη σεν κτος

ο βα πτι ζο με νος Υι ος ο α γχ πητοςμ τ ο Πνευ

μα συμ πα ρην τω ω ο μοι ω ον ευ λο γη κ σι Λα οι ς

και υ πέ ρυ ψ κ σιν εις παν τας τρι αι ω νας Ωδη Η'. Βε.

Ελευ θε ρα με η Κτι ι ι σις γνωρι ζεται Υι οι

δε φω τος οι πριν ε σχο τι σμε ε νοι μο νος σε να

ζει τσχο τας ο προ σα α α της νυν ευ λο γει τω συν το ο

ο νωσ τον αι τι ον η πριν τα λαι να των Ε θνων πα γ

κλη ρι α

Αευ χει μο νει τω πασα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω

σε ως νυν Ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παντα

συν τε τη ρη ται Λο ο γω ν κ σι ρει θροις εκ πλυ θει σα

πται σμα α α των των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε

ἰηϋ

λα με νη

Ὡδή Θ'. Πα.

Α πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φημει ειν προς αξι αν

ε λιγ γι α δε νης και υ περ κο σμι ος υ μκεινσε θε ε ο το

κε ο μως α γα θη υ παρχσα την πι σινδε χε και γαρ

τον πο θον οι δας τον εν θε ον η μων σου υ γαρ χρις α

νων ει προ σα τις σε ε με γα λυ νο μεν

Α α θιδ πα ρε σο Πνευμα τι τοις φω τι ι ζο με ναις νην

προ σε λ θε τε α δε προς θε ον εν πι σει λε ε γων φω τισθη

τε ο τος ο πτω χος ε κε κρα ξεν Α δαμ εν πτωσει και

γαρ αυ τε ει ση κς σε Κυρι ος ελ θων ρει ει θραις τε

Ι ορδανς φθα ρε εν τα δε α νε και νι σε

Ο Η σα υι ας λς σα σθε και καρ θη η τε φασκει τας

που νη ρικας ε γαν τι ο α φε λε σθε Κυ ρι κ οι

— — — — — π
δι ψων τες υδωρ ε πι ζωνπο ρευ εσθε ρα νει γαρ υ

— — — — — Δ — — — — — π
δωρκαينوποι ον Χρι σος υτοις προ σρεχασιν αυ τω ενπι ρει

— — — — — π
κκι προς ζω ην την ε γηρω βαπτιζει Πνευμα τι

— — — — — π
Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πισοιοι και σφραγιδι ως

— — — — — υ
γαρ ο λε θρον ε φι γοφλι ας Β βραι οι παλαι αι αι μαχθει

— — — — — π — — — — — π
σας π α τω γαρ η μιν ε ξο δι ον το θει ον τα το τησπα

— — — — — π — — — — — π
λγ γε νε σι ασ λε τη ρι ι ον ε ραι ε ενθεν και της Τρι

— — — — — π — — — — — π
α δος ο ψομεθαφωστο α δυ τον Ωδη Θ. Βε.

X — — — — — Δ υ
ων υ περ ναντα το κς σα θαυμα α των Νυμφη

— — — — — ε
Πα να γνε Μητερευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον

— — — — — Δ
τες παντε λης σω τη ρι ι ασ ε πα ξι ον κροτα μεν

— — — — — ε
ως Β ευερ γε τη δωρον φε ροντες υ μνονευ χα ρι σιας

— — — — — Δ υ ε
Ι δ μιντα Μω ση τη βα τω δε δειγ με ε να δευ

ρο ξει νοις θεσμοισιν ε ξει ειργασμενα⁶ ως γαρ σε σω και πυρο

ρησα Παρ θε ε νος ε σε λα σφο ρον τε κησα τον Ευ ερ

γατην⁶ Ι ορ δα νυ τε ρει θρα προ σδε δεχμενα⁶

Χρι εις τε λειων την βροτει ον κ σι ι αν^Δ Α ναξ

Α ναρχι Πνευματος κοι νω νι ι α⁶ ρο αις α χρα αν τοις

εκ κα θαρας και σκε ο τας^Δ ι σχυθρι αμ βευ σας τε την

ε επηρμενην⁶ νυν εις α ληκτον^{ζ'} εξ α μει θε ε αι βι ον

Τῆ β'. Φενουαριου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος.

Ὁδὴ Α'. ἤχος Γ'. Γα.

Χερ στον αβυσσο τον πεδον Η λι ος^{χ'} ε πε πο λυσε

πο τε^π q ω βει τειχος γαρ ε πα γη^{χ'} ε κα τε ε ρω θεν

ο υ κ δωρ^π q Λα ω πεζωπον το πο ρε κ εν τι και θε

α ρεσ ωως μελπον τι q α σωμεντω Κυ ρι ι ι ω εν δοξω

γαρ δε δο ο ξα και

77

Ρα νη τωσαν υ δωρησε λαι Η λι ος εν Νε φε
 λη γαρ κς ς φη ρ ε πο χυμενος ε πε ρη α κη
 ρα τοις ω λε ε ναις ρ Χρι ζος εν τω Νω Ως βρε φος
 δι ο πι ροι βα η η σω ω μεν ρ α σω μεν τω Κυ ρι ι ι
 ω εν δοξω γαρ δε δο ο ξα α ραι
 Σ υ νεσει τα θαντος Ου ρα ναι ευ φρανθητε α γα λ λυ δε η γη ρ
 υ περ θε ων γαρ εκ κολ πων ρ ο τε χνι ι της φοι τη η
 ς ρ Χρι ζος υ πο Μητρος Πα ρ θε νε θε ω Πα τρι προ α
 σα α γε ε ται ρ νη πι ος ο προ πα α αν των εν δα ξω ς
 γαρ δε δο ο ξα α ραι Ωδη Γ. ρ
 Το ρε ρε ε ω μα ρ των ε πι σοι πε ποι θε ο ο
 των ρε ρε ω σον ρ Κυ ρι ε την Εκ κλη αι ι αν ρ ην
 εκ τη σω ρ τω τι μι ι ω σσ αι αι μα α τι

Ο Πρω το ο τοκος ^Δ εκ τε Πα τραςπροσαι ω ω ω

π κων η πρω το τοκος νηπιος Κο ρης α φθο ο ρη η τω Α

δαμ χειρα προ τειει νων ε πε ε φα α νε

Γ ης α πο ο γο νον ^Δ πα λιν δρο μη σα α σαν τα α αυτη η η π

Θ ε ο τη τοσαυμορφον φυ αι ν ο Πλα α ρης η ως α

τρεπτω νη πι α α σας α νε ε δει ει ξε 'Ωδη Δ' η

Ε κα α λυφενου ρα νης η α ρε τη σε Χρι σε η

της κι εω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α α ματος αυτης α α

φθο ο ρη Μητρος η εν τω Να ω της δοξης σε η ω ρη ης

ως βρε φος αγ καλο ρο ο ρη ε με ε νος η και ε πλη ρω θη τα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

Γ η θομενος Συ με ων των α πο ρη των μυσα η

ο το οκος ε βο ο α η ον υρ Α γι ε πα λαι κς

χρηματισαι Πνευματος νηπιασταντα Δοθ
 γον π η Χριστου εναγκαλι ζυκραζων αυτω χ η ε
 πλησθητα παντα τηςσης αι νε ε σε ε ως η
Ο νηλπισας Συμεων ηλικιω την βρεφον χ η χαιρων
 υποδεξαι Χριστον τε Ισραηλιτι βαιβτηκααραα
 π κλησιν η τε νομα Ποιητην και Δεσποτην πληρην τα
 νομα τα ξιν κρααζων αυτω χ η ε πλησθητα παν
 τα τηςσης αι νε ε σε ε ως η *Ωδη Ε.*
Ω ς ει δεν Ησαεις συμβολικως χ η εν θρονω ε
 πηρμενω θ ε ω χ η υπ Αγγελων δοξης δορυφοοραε
 π μενον η ωταλας εβοαεγω χ η προ γαρ ει δονσω
 ματε μενον θ ε ον χ η φωτος α ανεσπερα και ειρηνη
 νης δεσποζοντα η

Σ υ γεις εθαι ος Πρε σβυστηνηπρο φα νει σανπαλαιτω Προ φη

τηδο οξανη χερ σι Λο γον ελε επωνΜη τρσος κρα τμενον.η

ωχαιαιροις ε βο α σε μνη ως γαρ θρο νος πε ρι ε

χαιστον θε ον φω τος α α νε σπερμ και ει ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα

Π ρο κυψαςο Πρε σβυ της και των ε χνων εν θε ως ε φα α

ψα α με ε νος της Α παι ρο γα α μκαι θε ε ο μη

τορος πυρ ε ε φη θα σα ζεις Α γνη βρε φοςφριτ τω

αγκα λισασθαι θε ον φω τος α α νε σπερμ και ει ρη η νης

δε σπο ο ζο ον τα

Ρ υ πτεται Η σα ρι ας τε Σε ρα φειμ τον αν θρακα δε ε

ξα α με ε νος οδ Πρισβυς ε βο ο α τη θε ε ο ο μη το

ρε σου ω ωσπερ λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με η

επι δε κ σα εν φε ε ρεις ϩ φω τος α α νε σπε ϩ και ει
 π χ

ρη η νης δε σπο θι ζο ον τα Ωδη ϩ: ϩ

Ε βο ο ο η σε ε ε σοι ϩ ι δων ο Πρε ε ε
 π

σβυ ϩ τοις ο φθαλ μοι οισ το σω ω τη η ρι ι ον ϩ ο Λα
 π

οις ε πε ϩ η ϩ εκ θε κ Χρι ϩε συ υ θε ος μα ϩ

Σ ι ω ω ω ν συ λι ι ι ι θος ϩ εν α πε τε ε ε θης ϩ
 π

τοις α πει θε κ αι προ ε σκο σμ μα α τος ϩ και σκαν δα λι
 π

πετρα ϩ αρ ρα γης πι ϩ ω σω ω τη ρι α ϩ

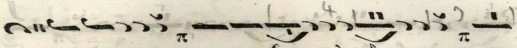
Υ ι ο ο ο ο ν κ Χ ψι ι ι ϩ κ ϩ Υι ον Παρ θε ε εν ϩ
 π

θε ον Παι δι ι ον γε ε νο ο με ε νον ϩ προ σκυ νη σαν τα
 π

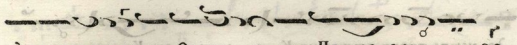
σε ϩ γιν αν πα λυσον εν ϩ ει ϩ ρη η νη η η η Ωδη Ζ: ϩ

Σ ε τον ε γ πυ ρι δρο σι σαν τα Παι δας θε ο λο ο γη η σαν
 ϩ

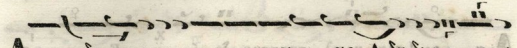
τας ϩ και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα ϩ θε ον
 π χ



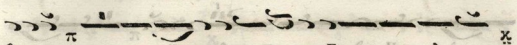
 Λο ο γον υ μνε μεν τ̣ ευ σε βως με ε λω δε β αντες τ̣ ευ



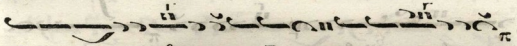
 λο γη το ο ος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων τ̣

A


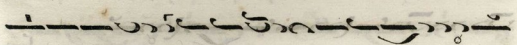
 δα α με φανι σω ν α πει μι εις Α δε δι α α τρι ε



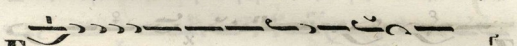
 βο ον τι τ̣ και τη Ευ α προ σκο μι σω ν Ευ αγ γε λι α τ̣



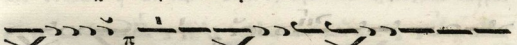
 Ευ με ω ν α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο ρε ευ ω ν τ̣



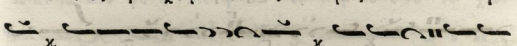
 ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των Πα τε ε ρων η μων

Γ


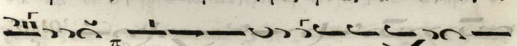
 ε νος χο ι κον ρυ σα με νος Θε ος ε ως τς τ̣



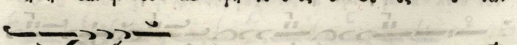
 Α δε η ζει τ̣ αι χ μα λω τοις δε πα ρε ζει πα σιν α φε




 σιν τ̣ και α να βλα ψιν πη ροις τ̣ ως α λα α λοις βο



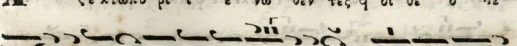
 η η σαι τ̣ ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των



 Πα τε ε ρων η μων Ωδη Η'. τ̣

A


 σε κτω πυ ρι ε ε κνω θε ν τες τ̣ οι θε ο τε



 βει α προ ε σω τες Νε α νι ε αι τ̣ τη φλο γι δε

μη ηλωθεν τες θειον υμνον εμε ελπον ε
 λογει τε παντα ατα εργα Κυρι ιου τον Κυ υρι ιον
Ααος Ισραη η ηλ την σην δο ξεν η τον Εμ μα
 νε ηλωρων Παιδ εν εκ Παρ θε ε νε η προ προ σω
 πε τες θεις ας Κι εωτην υνι χο ορε ευ ε η ευ λογει τε
 παντα ατα εργα Κυρι ιου τον Κυ υρι ιον
Ζω η πεφυ κωως υ τος ε η αι η πτωσις ακοπει θε αι
 νη πι α σασ θε ος λο οιο γος η ως η Α Ρ νε κασις πα α
 σιν ανθρωποις η τεις ενπισαι εμε ελπυ ε σιν η ευ λογει
 τε παντα ατα εργα Κυρι ιου τον Κυ υρι ιον
Θε η ο ω το ο κε η η ελ πι η η παντων των
 Χρι σι ιου α α νων η σκε πε φρε υ ραι κ φυ υ λατ
 τε η ε η τε η ελ πι η ζον τα ε ασ η ει εις σε η

Εννοομωπικα και γραμματιχ του υπονκα τει ει

δομεεν οι αι πι ε σοι η παναρσεντο την Μητραν δι α νος οι

αι γοον Α γιονθεω η δι ο πρω το ο το κανη Λο γον Πα

τρος Α να αρ χη Υι ου η πρω το το κω μενονι Μη τρι α

πει ρα α α ανδρω ως με γα λυ υ νο ο μεν

Τοις πρι εν νε ο γνων τρυγων ζευ γος ου ας τε η ην

νε οσ σω η αν θων ο θει ος Πρε ε εισδυς και σωφρων

Α αν να Προ φη η τις η τω εκ Παρ θε ε νε τε χθεν

τι και οι ω γο ονω Πα τρος η εν τω Να ω προ οι

ο ο σον τι η λαι τερ γαν τες ε με γα α λυ υ νον

Α πε δω κας μοι ε βο α Συ με λων τσ σω τη

ρι κ σσ Χρι σε ε α γα α λ λι ε α α σιν η α πο λα θε ε σα

τον Α κ τρι ν τον τη σκι α α κε κ μη κο ο τα η νε ε

ον της χαριτος Ιερο κηρυ κα μου υ υ υ την ^χη

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα ^ρη

Ιερα πρε πως ανθρωμο λο γει το Ανα μ πο φη

τευ σα η σω φρων και Ο σι ε α ρ και πρε σβυ ^π

ρα ατω Δε απο τη εν τω Να ω ω δι αρ ρη η δηκ ^πη

την Θε ο το κονδε α να κη ρυτ τω σα ^χη πα σιεις πα ρη

Τη κέ. Μαρτυ. 'Ο Εύαγγελισμος ^ρ
σιν ε με γα α λυ υ νο ν της Θεοτοκου. 'Ωδη ς. η. χ. δ'. Βκ.

Εβο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η αν τη αν τρι

η μερον ⁶η ο Προ φη η η ος η η της ρ Ι ω νας εν τα ^π

κη η η τει ει δε α μενος ⁶η εκ φθο ρας με ρυ κ

σαι ^Δη Ι η σε Βασι λε ευ των ου να μεων ⁶η

Ρη μα α των ος Γα θρι η λ τη φω νη η η η την χαρ

μο συνον ⁶η δε ξα με ε ε ε ε νη ρ ευ φρο σνης ^π

εν θε ε ε κ πε πληρωμαι λε χα ραν γαρ μη νυ υ

εις Δ και χα ραν κατα γ γε ελλειστην α ληκτον λε

Σ οι δε ε δο ο ται η χα ρα θε ο μη η η το ορ η

εν θε ος λε σοι το χαι αι αι αι αι ρε πα σα κτισις κρην

γα α α ζει θε ο νυμ φε λε συ γαρ μονη Μη η τηρ Δ τε

Υι κ τε θε κ ε γνω ρι σθης Α γνη Ωδη Η' λε

Α κυ ε Κορη Παρ θε νε Α γνη λε ει πα τω δη ο

Γαβριηλ π βε λην Υ ψι ς κ αρ χαι αν α λη θι νην λε γε

νυ προ συ πο δο χην ε τει οι μη θε κ π α α σ κ αρ

ο ο α χω ρη το σ βρο τοις ανανα κρε φε ε ται q δι ο και

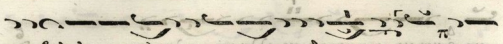
χαι ρω θα ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι κ του Κυ ρι ου

Ι δε σοι το α α πο ραν λε λυ ται φη ει προς ταυτα

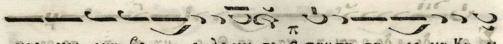
ε Γαβρι ηλ λε κα λως γαρ ε φης το πραγμα δυ κ ει εκμα αρ



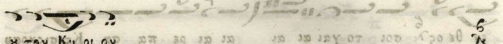
 τον ^π λο γοις των χει λε ων κει θαρ χη σαλοιπον ⁶ η μνημ



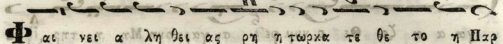
 φι βαλ λε ως πλασματι ως πραγματι δε πι ρι ευ ε ρ ε γω



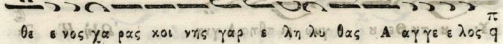
 γαρ ^π χαι ρων βο ω ευ λο γει τε ⁶ η παν τα τα ερ γα Κυ ρι



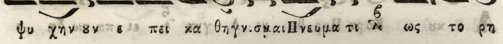
 ε τον Κυ ρι ον ⁶



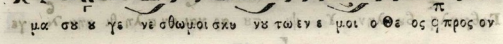
Φ αι κει νει α λη θει ας ρη η τωρκα τε θε το η Παρ



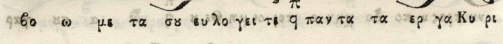
 θε ε νος χα ρας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α γα γε ε λος ^π ρ



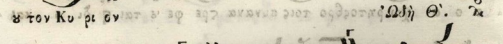
 ψυ χην εν ε πει κα χθη γν σμαι Πνευμα τι ⁶ ως το ρη



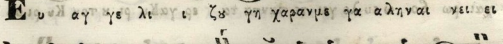
 γμα σε ε γε νε σθω μοι σκυ νε τω εν ε μοι ο θε ος ρ προς ον



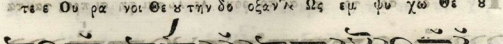
 ρ βο ω με τα σε ευ λο γει τε ^π η παν τα τα ερ γα Κυ ρι



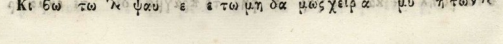
 ε τον Κυ ρι ον ⁶



Ε υ λη αγ γε λι ζε γη χα ραν με γα α λη ναι χει ρει



 πτε ε Ου ρα νοι θε ε την δο οξαν ⁶ ης εμ ψυ χω θε ε



 Κε βω τω ⁶ η ψαυ ε ε τω μη δα μως χει ρα ⁶ μω λη τω ν

χει λη δε πι ρων τη Θεο το κω α σι γι τως κω φω

νη ην πκ Α γ γε λυ α να μελ ποντα λεν α γα λι

α σει βο α τω ρ και ρε Κε χα ρι τω με νη ο Κυ ρι

ος με τα σκ κ επιωθε κλ Φω ρη κω ρο

Θ αυ μα ραν τω ι κ ε ρο ραν τη Μω ση κ η βα α

τος και τα πυρ ει δε ξε τε ρας κ ζη των δε το πε ρας εις δι α

α θα σιν χρο νη κ εν Κο ρη Α γ ηνη με φη κατω πτε εω σω

η ο ως Θεο ο το κω λε χει η ρ και ρε Κε ο χα ρι τω

με νη ο Κυ ρι ος με τα σκ κ ρ ε ρη Η ε ρ η κ κ κ λ ε Η

Α α γι η λ σε Ο ρος κα λει νο η τον γεν νη πτε ρε

αν Θε ο κ κ ο Η σα ι ας κ βλε πει δε ως πο κον Γε δε ω

ων ο Δα βιδ δε ρε α γι α σμα φα σκει πυ λην δε σε α λλας κ

ο ο δε Γα βρι η λ σοικ ραυ γα ζει ρ και ρε Κε χα ρι τω

Τῆ καθ' Ἰουλιου. Πέτρου καὶ Παυλου
 με νη ο Κυ ρι ος με τα σε ε τῶν Α ιουσι λ. Ω δὴ Α'. ἤχος δ' 6 λ

Ο υκ ε ρι σοι οι ο μοι ος δε δο ξα σμε νε Κυ ρι ε 6 λ

εν χει ρι γα ρι ρα τα α λ ε λυ τρω σω τον Λα ον 6 Α

ον εκ τη σω Φι λαν θρω πε 6 λ

Τ ον Κρ ρυ φαι αι ο τα τῶν Α πο σο λων ση με ρον 6 λ

ως πρω τε κλη τον Χρι σε θε ο πνε υ ρι σε εν ω δαι ς 6 Δ

πα ξι ως υ μνη σω μεν 6 λ

Σ ε ο προ αι αι ω νι ος προ ε γνω κως προ ω ρι σε 6 λ

Παμμα κα ρι σε Πε τρε q ως προ σα την Βκ κλη σι ας π

και προ ε δρῶν 407 π ον 134 33 x 209 0 30 ἤχος λ 6 λ Νη

Η κε κο με νη την α α το μου ε τε με και ει δε ν

Η η λι ος γην ην εκ ε ε θε α σι το λ α λα σο ρα γ

εχ θρων το υ δω ρ κα τε πον τι σε και α θα τον δι ηλ θεν Ι

σρα ηλ^Δ ω δην δε α νε μελ πε το^Δ τω Κυ ρι ω ω

α σω μεν εν δοξωσγαρδε δο οξα ασαι

Ο ω σπερ ον τα κα λων τα α νυ παρτα Χρι σος

τη θει α γνωσει Παυλε πα αμ μα καρι σε η αυ τοσεκ μη

τρι κης γα τρος σε ε ξε λε ξα το βα σα ασαι ε ναν

τι ωντων Ε θων^Δ αυ τε το θει ον Ο νο μα το υ περ

παν Ο νο ο μα εν δοξωσγαρδε δο οξα ασαι

Π ε ρι το μην μεν τε λων ο κτα η με ρον και ζηλω

της πα τρω ων Παυλε πα α ρα δο σε ων η Ε βραι ων εκ σπο

ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν Νο μω Φα ρι σαι ος τε δειχ

θεις^Δ η γη σω παν τα σκυ βα α λα και Χρι σον ε κερ

δη η σας εν δοξωσγαρδε δο οξα ασαι 'Ωδη Γ' ηχος

Ο υκ εν σο φι α και δυ να μει και πλε υ τω και

ἤρω με θα⁶λε αλ λεν σοι τητυ Πα τρος εν υ πο σα τω σο φι

α Χρισε ρ υ χαρ ε ριν Α γι ος πληνησθι λαν θρωπε⁶ ρε

Μα χαρι ου σε το γλυ κυ τα τον ρο μα Χρι σε τυ

θε υ⁶ λε και τα μει ονα σφα λες⁶ της Βα σι λει ας α νε

δειει ξε ρ^π δι ο ο α νυ μνη μενσε Πε ε τρε Α πο ρο λε

Συ ει το ρερωματων προς ρε χο ον ηχος^π ρη Νη. Γα.

των σοι Κυ ρι ε ρ σου ει το φως των ε σκο οτισμενων και

ο μνη σε το πνευμα ρε ο νω ωλ ετ νειν νηρ οτ ρε ρη

Συ ελι θον θεμελι ονται κτων πι ρω ων ψυχαις τε θεικας ρη

πολυ τε λη ρα κρο γο ονι αι ον τον Σω τη ρα και Κυ ρι ον

Ου το ρο θε ος ημων ο εκ Παρ θε νυ Αδη Δ' ηχος⁶ ρε

σαρ κω θεις⁶ και την φυ σιν θε ω σας ρ^π ον α νυ μνηντες

ε ρω ωμεν^Α ρη δο ξα τη δυ ναμει σα Κυ ρι ε⁶ ρη

Βρο των α λι ε ασεως ε πι γ χει λατο Χρι σος ἤ α

παιρ γα σα το θει ον ρ της αυ τη Εκκλη σι ι ας, πρωτω

εγ χειρ: σαστας οι α κας ἤχος ἤ ἡ Νη.

Επε ε βης ε φι ιπκας Α πο σα λυσα Κυ ρι

ε ἤ και ε δε ζω χει αι σα η νι ασκτων, η και σω

τη ρι α γε γο νεν η ιπκα σι ασ ἤ ταις πι σοις

με λω δε ρ σι ἰ ἰ δο ξα τη δυ να μεις Κυ υ ρι ι ε ρι

Επε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο

μενος ἤ την Χρι σι Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος πο τε ρι τι

θα σευ θεις δε θει α φω νη τη Α μνη ρ τα θε ρ ἰ

ην ε δε ι ω κε ποι οι μνη ἰ ἰ αι α περ ποι μη ηνε χει

ρι ι ζε ε ται ὠδη Ε'. ἤχος ἤ

Οκτη σα μενος η μας πε ρι ρ αι ον Λα ον τω αι

μα τι σε Κυρι ελε την σην ειρηνην δος η μιν ^Δ εν ο

μο νοι αφυλαττων την Ποιμνην σε ⁶ ^Δ

Την εκ ποθει ληφως παρρησιαν προς Θεον αξι

ως εθαυμαζετο ⁶ ο αλιευς και αγκρικος ^Δ τερα

τηρων παραδοξωστη χαριτι ⁶ ηχος ^Δ ^Δ Νη. Γα.

Φωτισαν ημας τοις προσαγματι σε Κυρι ελε και

τω βραχιονι σου τω ψηλω την σην ειρηνην παρασχε

η μιν Φιλανθρωπα ⁶ ^Δ

Συ το αληθες εξελεξω Παυλε και χημα ⁶ τον

σταυρον τε βασιλεως Χριστου αειθαλαζων

ωσπερ τροπαιον Αποστολε ⁶ ^Δ ^Δ ηχος ⁶

Εν κηλητι Χρισετριημερευσας ο Ιω

νας προεγραψε τον αθανατον ⁶ ^Δ ως νεκρον εκει

ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαντα 6
7c

A φη η κας ω Πε τρε τα ρμη ο οντα και τα

εν τα εφθασας ω ωσπερ τις εμπορος και σα φως η

λι ευσας τον Μαρι γα ο ρι την Χρι σο ον τον πολυ τι μιν

T ην δε ε χ η η σιν εκ χα ω προς ηχος Γα.

Κυ ρι ον και αυ τω α πα γ γε λω ω με τας θλι ψεις ο

τι κζ κων η ψυ χη με ε πλη η σθη και η ζω η με τω

Α δη ηρεση γι σε και δε ο μαι ως Ιω νας εκ φθα

ρας ο θε ος με α να γα γε

A πα α αν των πε ρι φρο νη σαστων τερπνων εε βλη με

νος τε δε σπο ο τε τω φι ιλτρω και της κοι νης σω τη

ρι ας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τω αι ρε τι σα με νος

ω Παυ λε μα κζ ρι ε και νυν υ περ της Οι κς με νης

ἔ κε τευ ε ὁδὴ Ζ. ἤχος 5

Θ εν αρ χη Α ναρχος Λο γος ρ̣ συν Πα τρι και Πνευμα

τι Υι ος μενο γανης 6 κ εν λο γη με νος ει ει και υ πε

ρυ ψα με νος 6 ο ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων 6

Τ ο συμ πα θες θει α προ νοι α ρ̣ τς Χρι στ και δει ο με

νος 6 εκ μι μισθαι συ γω ρει το προ τε πα θες Πε τρε της

αρ χη σε ως 6 υ πο ρη η ναι κλυ δω νι ον ἤχος 6 Νη.

Ε χρη μα τι σε Χρι στος σφρα γις και σε φα νος των Α πο

στολων σε 6 ο επ ε σχα α των κλη θεις των χρο ο νων σπε δη

παν τας υ περ βα λλων δε υ γ μεθ ο Λα ος της Εκ κλη αι

ας ψα λλει ει σοι 6 ο των Πα τε ρων η μων Θε ος ευ

λο γη τος ει 6

Ω ς ει πι πο κενυ ε τος εν σοι κα τε βη Πα ρ θε ε νε

Χρῖστος ^Δ και σαρκοφοσ ορος εκ σπυρο η ηλθεν ε

γων τα πριν δε εσηκο ο τα ^γ ειρηνη νην εν γη και

Θου ρα νω δω ρε με ε νος ^Δ ο των Πατερων ημων Θε

ος ευ λογη τος ει ⁶ Ωδη Η' ηχος

Ο τα συμ παν τα φε ρων τη α πορ ρη τω σε δυ νη αμει

Χρῖστος ⁶ Ο σι ες σπυρσιν εν τη φλο γι ε δρο σιας

κρα ζοντας ⁶ ευ λο γαι τε παντα τα ερ γα Κυ ρι σ τον Κυ ρι ον

Εν μι α συ σκη νη σα των ε αυ της Α γι ων ⁶

πο ρα σε ων ⁶ η γ Θε ο της Περ θε νε ο ολη με ο λω

η νωται ⁶ ο ο θε νσε ως Μη τε ρα Θε ε μα κα ρι ζο μεν ⁶ ηχος Α

Τον εν Ο ο ρει Α γι ω δο ξα σθε εν τα και εν Βα τω

πυ ρι το της α ει Πα ρ θε ε ν βη τω Μω υ χη ση μω σ η

ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μν ει ει τε και υ πε ρ υ

ψα χεται εις παντας τας αι ω ωνας
 1

Συ νε κρα αθη τωποθω σε ο Πα ανλος την καλη δε
 2

αλλοι ω σιν ε ξε εση η εχ ε αυ τω γαρ ε ζη
 3

ο α οι δι μο ος ει χε δε οικ τι ιρ μον ζων τα εν αυ
 4

τω ω σε εις παντας τας αι ω ωνας Ωδη Θ. ηχος
 5

Σε οφ την η πε ρεν δο ξαν Νυ υμ φην και Πα να γι αν θε ο
 6

νο το καν' ε τη τον Κτι σκη τε τρι σαν των ο ρα των τε πα αν
 7

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν
 8

Θ ε ο νη συλ λα βε σα Πα ρ θε ε νε Κυ ρι ο ο το κοσ ο
 9

νο μα ζει η κα τα ξι αν δι ο σε οι πι σοι συμ φω ω νως
 10

δο ξο λο γη εν τες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν ηχος
 11

Σ η προ σκυ νει α μεν την α λυ σι ν η την η υπε ρ χρι σε ως
 12

κα κερ γος ε φο ρε σασ η τα σι γ μα τα τε Παυ λε πε ρι
 13

πτυσσο με βα⁶λε α α εν τω ευ κλε ει σκ και νι κη

φο ρω φερεις σω μα α τι

Λ ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον^Δ φυ σιν τη ε μην α

να πλασαι βε λο με νον^γ και τρι τον σαρ κω θε εν τα Παρ

θε νε τε το κας⁶ δι ο εν σε θε ο το ο κε α κα τα

Τη ς'. Αύγουστου. Η Μεταμέρρωσις του
 πικρωςμεγα λυ νο ο μεν Σωτηρης. Ωδη Α'. ηλος δ'. Βε.

Χ ο ροι Ι σα ηλ α νικ μοις πο σι πον τον ε ρυ

θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λασαντες⁶ α να βα


τας τρι στα τας δυ σμε νεις ο ρω ων τε σεν αυ τω υ πο βρυ

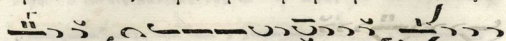
χι ι κς⁶ εν α γαλ λι α σαι ε με ελ πο η α α σω μεν

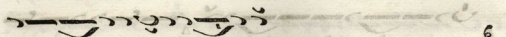
τω θε ω ημων ο τι δε δο ξα σαι

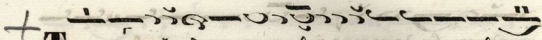
Ι σχυν των Ε θνων κα τε δε σθε ε φιλοι Μαθη ται⁶ λ θου

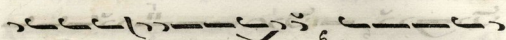
μα σθη σε σθε τω πλε ο τω αυ των η ο τι δο ξη σ πλη

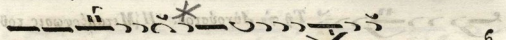

 ρα κ σθε ως ο φθη σομαι λαμ προ τερον Η λι κ εξ α

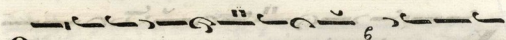

 γρα απτων λ εν α γαλ λι ασαι μελπο οντες α ασωμεν

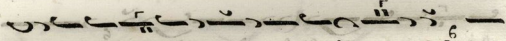

 τω θε ω ημων ο τι δε δο ξα ζαι 'Ωδη Γ. 6



 + Το ο ο ξον δυ να των η σθε ε νη σε και οι α σθε νεν

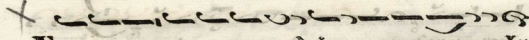

 τες πε ρι ε ζωω σαν το δυ να μιν λ δι α τα το ε

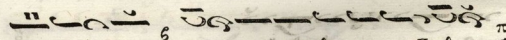

 ρε ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μιν 6

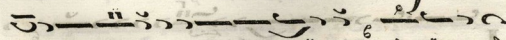

 Ο λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι σε λ την α μαυ ρω

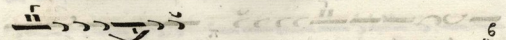

 θεισαν α μει ει ψας ε λαμπρυνας πα λαι φυ υσιν λ και


 αλ λοι ω ω σειτης μορ φης σε ε θε κρ γησας 'Ωδη Δ. 6


 + Ε ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σα Χρι


 σε ο θε ος λ ο τι ε τεχ θης εκ της Παρθε νης η


 ε να εκ πλα νης ρυ ση τες κραυ γα ζοντας λ δο ξα τη δυ


 νη α μει σε Κυ ρι ε 6

Νο μόν εν Σι να τω γραμματι δι α τυ πη με νος Χρι

ς ε ο θε ος ἔ εν τη Νε φη ε λη πυ ρι εν γγο φω

και εν θυ ε ελλη ωφθης ε πο χε ρ με ε νος ρ δο

ξα τη δυ να αμεις Κυ ρι ε ἤχος Ἄ ῖ Ἡ Νη.

Εκ σαρ κος σε βο λι ι δες Θε ο τη τος ε ξε πο

ρευ ον το ἔ Προ φη των και Α πο ρω λων ο θε ν οι προ

πριτοι ἔ με ελποντες α νε βο οων δο ξα τη δυ να αμει

ς Κυ υ ρι ι ε

Ο την βα τεν φυ λα α ξας α λω βη τον προ σο μι

λη ρ σαν πυ ρι ἄ τω Μω σι Θε ο λαμ πε σαν σα ρ κα

υ παιδει ξας ἔ Δε ε σπο τη με λω δε εν τι δο ξα τη δυ

να αμεις Κυ υ ρι ι ε Ὡδη Ε.

Ο τω φω τος δι α τ μη η ξας το πρω το ο γο γον φα α

ὅς ἴσως ἐν φῶτι τὰ ἔργα ὑμνεῖσε Χριστὸς π τὸν Δημήτριον

γεν ἐν τῷ φῶτι ἰσχυρὰς ὁ δὲς ἡμῶν εὐθυγόν 6

Σε τοῦ αἰδιδόν φε εγγὸς ἐν πατρῷ ἡ ἀτῆ δο 6

ξηλοὶ Μαθηταὶ ὡς εἶδον ἐκλαμψαν Χριστὸς π σοὶ α

νε βόων ἐν τῷ φῶτι ἰσχυρὰς ὁ δὲς ἡμῶν εὐθυγόν

Εν τῷ θλίβεσθαι αἰ με Ἐβοήσα πρὸς Κυρί 6 Ὡδή 6

ὄν καὶ ἐπηκασέμεν ἡ ο Θεὸς ὁσ τῆς σωτηρίας μου 6

Σε Θεὸν ἐπεεγώνοι ἐνδοξοὶ Ἀποστολοὶ 6 ἐν

Θαβωρ Χριστὸς εἰς ἐκπλαγέντες γόνου ἐκλιναν Ὡδή Ζ' 6

Ἄβραμι αἰοίποτε ἐν Βαβυλωνίαι Παιδὲς κα

μὲν βροχὰ κατὰ πατήσαν ἡ ἐν ὑμνοῖς κραυγάζοντες

ὁ τῶν Πατέρων Θεὸς εὐλογῆτο ὅς εἰ 6

Ἄλλὰ πῆθει ἄς ἡ γῆς καὶ δροσοβόλω Νεφέλη

Χριστῶ και αι γλη σε η δο μενοι οι Α ποστο λοι ε

ψαλλον ὁ των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λογη το ος ει

Ο ι εν Βα θυ λω νι Παι δεσ ῥ τω θει ω πυρ ὾δη Η' ῥε

παυ ε με νοι ζη η λω ῥε τυ ραν νη και φλο γο ος α

πει λην αν δρει ως κα τε πα τησαν ῥε και με σον πυ ρος

εμβληθεν τες δρο σι ζο με νοι εψαλλον ῥε ευ λο γει τε

παντα τα εργα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον

Ν ευ μα τι το παν ο φε ρων πο σιν ο α χραντοις Ο ρως ο

πε θε θω βω ῥε εν ω Η λι ε κ μα α λλοναυ ης ῥε ε ξα

γρα ψαστο προ σω πο ῥε νο με προ κρι τες και της χα ρι τος

ε οο ε δει ξε με λποντας ῥε ευ λο γει τε παντα τα εργα

Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον ὾δη Θ' ῥε

Ο ρτ το ο κος σε α φθο ρος ε ρει δει ει χθη Θε ο ος

εκο λη γο νώνσεν προ ηλ θε γκ σαρ κο φο ρος ως ω φθη
 πι γης και τοις αν θρω ω ποις συ να νε ρα α φη λ σι θε
 ο το κα π δι ο παν τες μεγα λυ νο μεν
Σ υν ο γ τρο μοι και νη φω το χυ σι ι α Α θρο ο ως
 οι Μα θηται αυ ελ λαμ φθε εν τες λ προς αλ λη λυς ε ω ρων
 και πρη νεις εις γην κατα πε σο ον τες λ σοι τω Δε σπο κτη των
 α παν των προσε κυ νη σαν
Ε φρη ξε πα σα Α κο η την α πο ρρη τον θε ε μ συ γ
 κα τα βα σιν ο πως ο Υ ψι σος ε κων κα τη θε με
 χρικαι σω ματος Παρ θε νι κης α πο γα ρος γε νο ο
 με νος αν θρωπος δι ο την Α χραν τον θε ο το κο ον οι
 πι σοι οι με γα λυ νο ο μεν
Ι ον γε δει ξη σεμ φα νως την α πο ρρη τον δευ τε ε

ραν κα τα βασιν ο πως ο Υ ψι ρος ^Δ θε ος ποροφθη

ση ε ρως εν με ε σω θε ον τοις Α πο ρολοις εν θα εωρ

Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε λα αμ ψας ^Δ

δι ο παντες σε Χρι σε εμε γα λυ υ νο ο μεν

Τη ιδ. Αύγουστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου.

Ὦδὴ Α'. ἤχος α'. Πα.

Π ε ποι κι λο με νη τη θει α δο ξη ^Δ η ι ο Ι ε ρα και

ευ κλε ης Παρ θε νε μνημη ον σε η παντας συ νη γα γε

το προς ευ φρο συ νη ντας πι ρως εξα ρχη σης Μα ρια μ η με τα

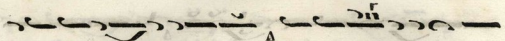
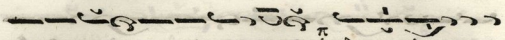
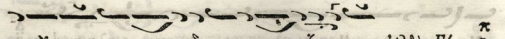
χο ρων και τυμπανων τω σω ρια δον τας μονο γε νει ευ δο

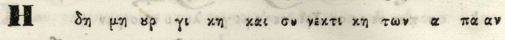
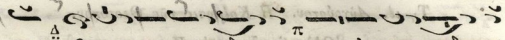
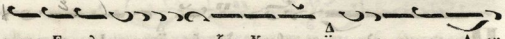
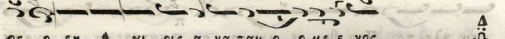
ξως ο τι δε δο οξα α ραι

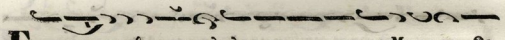
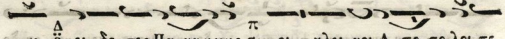
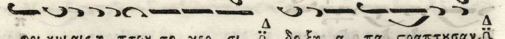
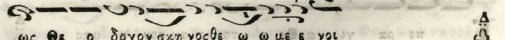
Υ πε ρα γι να θε ο ο το κε σω συν η μας


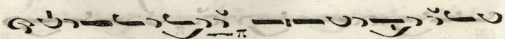
Ν ει κη τι κα μεν βρα βει α η ρω κα τα της φυ σε

ως Α γνη θε ον κυ η σα σα η ο μως με με νη


 δε τον Ποι η τησασ και Υι ον ^Δ η̇ υ̇ περ̇ φυ̇ υ̇ σιν̇ υ̇

 πο̇ κυ̇ πται̇ στοι̇ στης̇ φυ̇ σε̇ ως̇ νο̇ μο̇ ις̇ ρ̇ δι̇ ο̇ θνη̇ σκασ̇ ασ̇ αν̇

 τω̇ Υι̇ ω̇ ε̇ γει̇ ρη̇ δι̇ αι̇ ω̇ νι̇ ι̇ ζ̇ ε̇ σα̇ ν̇ Ω̇ δη̇ Γ̇'. ^π ρ̇

Η

 δη̇ μη̇ ερ̇ γι̇ κη̇ και̇ σν̇ νε̇ κτι̇ κη̇ των̇ α̇ πα̇ αν̇

 των̇ ^Δ η̇̇ θε̇ ε̇ σο̇ φι̇ α̇ και̇ δυ̇ να̇ μι̇ ς̇ ρ̇ α̇ κλι̇ νη̇ α̇ κρα̇ δαν̇ τον̇

 την̇ εκ̇ κλη̇ σι̇ αν̇ ση̇ ρι̇ ξον̇ Χρι̇ σε̇ ^Δ η̇̇ μον̇ ος̇ γαρ̇ ει̇ Α̇ γι̇

 ος̇ ο̇ εν̇ Α̇ γι̇ ο̇ ις̇ α̇ να̇ πα̇ υ̇ ο̇ ο̇ με̇ ε̇ νο̇ ς̇

Γ

 υ̇ γαι̇ κα̇ σι̇ θη̇ την̇ αλ̇ λυ̇ περ̇ φυ̇ ως̇ και̇ Μη̇ τε̇ ρα̇ θε̇

 ε̇ ^Δ η̇̇ ει̇ δο̇ τε̇ ς̇ Πα̇ να̇ μω̇ με̇ ρ̇ ο̇ ι̇ κλει̇ νο̇ι̇ Α̇ πο̇ ς̇ ο̇λοι̇ πε̇

 φρι̇ κται̇ σ̇ η̇ πτο̇ ν̇ το̇ χερ̇ σι̇ ^Δ η̇̇ δο̇ ξη̇ α̇ πα̇ ς̇ ρα̇ πτυ̇ σαν̇ ^Δ η̇̇

 ως̇ θε̇ ο̇ δο̇ χον̇ σκη̇ νο̇ ς̇ θε̇ ω̇ ω̇ με̇ ε̇ νο̇ι̇

Υ

 πε̇ φθα̇ σε̇ χερ̇ σι̇ ται̇ σ̇ υ̇ βρι̇ σι̇ και̇ σ̇ τε̇ αυ̇ θα̇ α̇ δης̇ ^Δ η̇̇

 το̇ μη̇ ν̇ η̇ δι̇ κη̇ ε̇ πα̇ ξα̇ σα̇ ρ̇ τε̇ θε̇ ε̇ φυ̇ λα̇ ξαν̇ το̇ ς̇ το̇ σε̇

δας τη εμψυχω Κι εω τω ^Δ Ἰ δοξη της Θεο τητος ^Δ Ἰ

ε νη ο Λεγοςσαρξε χρημα α τι ε σε ^π ᾠδὴ Δ' ᾠ

Ρησεις Προφητων και Αι νιγμα τα την σαρ κω σιν υ πεφη

ναν ^π ᾠ την εκ Παρ θε νοςσ Χρι σε φεγγος ασρα πης σε ^Δ Ἰ

εις φως Ε θνων ε ξε λευσεσθαι ^π ᾠ και φω νει σοι Α βισσο ος

εν α γαλ λι α α σει ^Δ Ἰ τη δυ να μει σε δοξα Φι

λα ανθρωπω πε ^Δ Ἰ

Ι δε τε Λα οι και θαυμα σα τε ^Δ Ἰ το Θ ρος γαρ το Α γι

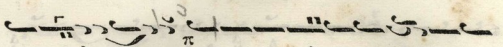
ον ^π ᾠ και εμ φα νε σα τον Θε κ ^Δ Ἰ των Ε πε ρα νι ων

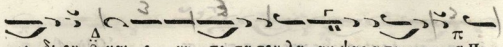
μο νων εφ υ ο υ περθεν αι ρεται ^π ᾠ Ου ρα νος ε πι γει ο ος

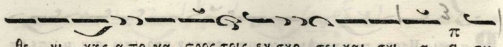
εν Ε πε ρα νι ε ω ^Δ Ἰ και α φθα ρ τω χθο νι οι κι

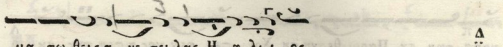
ζο ο με ε νος ^π ᾠ ^π ᾠ ᾠδὴ Ε' ᾠ

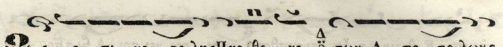
Το ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος ^Δ Ἰ των α ρε των σε Χρι

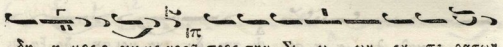
ζε ε δι η γη σομαι εξ α ι δι κ γαρ δοξης σου να


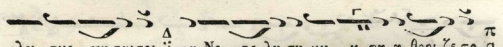
ι δι ον και ε νυ πο σα τον λα αμ φιασ απαυ γασμα Παρ


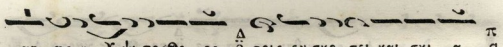
θε νι κης απο γα ερος τοις εν σκο τει και σκι α ρ σω


μα τω θεις α νε τει λας Η η λι ι ος


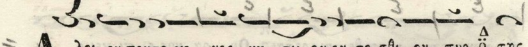
ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε των Α πο σο λων ο


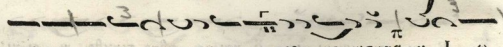
δη η μος ο χρι με νος προς την Σι ω ων εκ πα ρα των


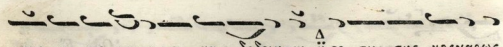
λει τερ γη σοισοι τη Νε φε λη τη κς ε φη η θροι ζε το ρ


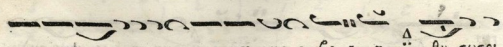
αφ ης υ Υ ψι ρος τοις εν σκο τει και σκι α ρ


δι και ο συ νης ε λα μ φεν Η η λι ι ος Ωδη ς


Α λοι ον πο ντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ της


τρι η με ρε τα φης σα τι ι προει κο νισμα κ Ι ω


νας υ πο φη της α να δεδεικται σε σω σμε νος γαρως


και προ πε πω το ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι


με τα φω νησαι νε σε ως Κυ υ ρι ι ε Δ
ϛ

Ο ν τως ει ως φα ει νην λυ χνι αν Α υ λη πυ ρος Δ
ϛ θυ

μι α τη ριον θει ε χρυ υ σε ον ανθρακος ρ εν τοις Α

γι ων Α γι οις κα τε ακη νωσε Δ
ϛ σα μιν ρα εδον τε

πλα κα Θε ο γρα φο ον Κι εω του Α γι ι αν Δ
ϛ

τρα πεζαν λο γη ζω ης Παρ θε νε ο το οχο ος σε Ζ' Ωδη
π
ϛ

Ι τα μω θυ μω τε και πυ ρι Δ
ϛ θει ως ε ε ρωσαν τι

τατ το με νος ρ το μεν πυρε δρο σι ι ζετω θυ μω δε ε

γε ελ λα Δ
ϛ Θε ω πνευ ζω λο γι κη Δ
ϛ τη των Ο σι

ων τρι φθο γγω λυ υ ρα αν τι φθε γ γο με νος ρ μα σι καις

ορ γαν οις ρ εν με σω φλο γο ο ος ο δε δοξα σμε ε νος Δ
ϛ

των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λογη τος ει Δ
ϛ

Ε ν κυμ βαλοις χει λεσιν α γνοις μα σι κη η τε καρ δι ας

φορμιγ γι ^π εν ευ η χω σαλπιγγι ει υ ψη λη ης
 δι α νοι ει ^Δ ας της Παρ θε νς και Α γνης εν τη ευ
 ση μωκλητη η με ερα της με τα ρα σε ως ^π ρα κτι καις
 κρο τυντες βο ω μεν χει ρι ει εν ο δε δο ξα σμε ε νος ^Δ
 των Πα τε ρων και η μων ^π θε ος ευ λογη τος ει 'Ωδη Η' ρ
 Φ λο γα δρο σι ζε σαν Θ σι ρς ^Δ δυο σε βεις δε κα τα
 φλε γα σν ^π ρ Αγγε λος θε ε ο πανθε νης ε δει ξε Πα ι σι ^Δ
 ζω αρ χι κην πη γην ειρ γα σα το την θε ο το κον ^Δ
 φθο ραν θα να τικαι ζω ην βλυ ρα νς σαν τοις μελ πε σι ρ
 τον Δη μη κρ γον μο νον υ μνς ε με εν οι λε λυ τρω
 με ε νοι ^Δ και υ πε ρυ ψη κμενεις παντα στρ αι ω νας
 πως υ ψω σα τας χει ρας ^Δ εκ δη μα σα ^Δ
 η Πα νκω μος ^π ρ χει ρας τας θε ον η γγα λι σμε ε νας ^Δ

σω μα τι κως εν παρρη σι ι α ^Δως Μητηρ ε φη σε ε προς

τον τεχ θεν τα ^Δς μοι εκ τη σω εις αι ω νας φυ λατ

τε βο ω ντας σοι ^π τον Δη μη κρ γον μα νον υ μνα ε

με εν οι λε λυ τρω με ε ναι ^Δ και υ πε ρυ ψε κμεν

εις πανταστας αι ω νας ^π Ωδη Θ'. ρ

Αι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο με εν σε

την μο νην ^πθε ο το ο κον ρ Νε νι κη νται της φυ σε ως οι ο

ροι ^Δ εν σοι Παρ θε νε Α χραν τε ρ παρ θε νευ ει γαρ

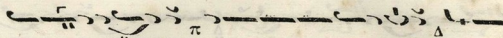
το κος ρ και ζω ην προ μνη σε ευ ε ται θανατος ρ η με τα

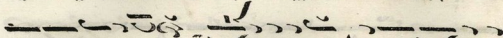
το κον Παρθε νος ^Δ και με τα θα να τον ζω σα ρ σω ω

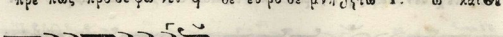
ζεις αι ^Δθε ο το κε την κλη ρο νο μι ι α αν σε ^π ρ

Ε ξιζαν το Αγγελων αι δυ να μεις ^Δ εν τη Σι ω ν ακο

πυ με ναι ρ τον οι κει εν Δεσποτην ρ γυ ναι κει αν ψυ



 χη ην χει ρι ζο με νοη τη γαρ α χραν τως τε κη ση ^Δ μι ο


 πρε πως προ σε φω νει ^π δε ευ ρο σε μνη ^Δ τω Υ. ω και θε


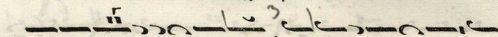
 ω συν δο ξα α σθη η τι

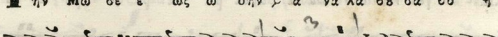


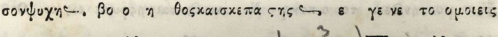
ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

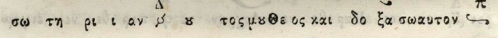
Tōr Kardraw tou Triphōton. Tē Kyriakhē tou 'Asōou.

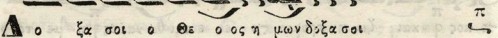
'Ωδή Α'. ἦχος β'. Πα.

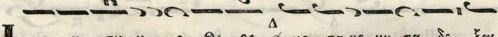


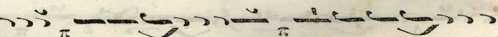
Τ ην Μω σε ε ως ω δην ^Δ α να λα βη σα βο η


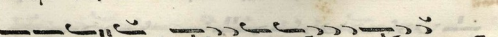
 συνψυχη. βο ο η θος και σκεπα ρης ε γε νε το ομοιεις


 σω τη ρι ι αν ^Δ κ τος με θε ος και δο ξα σω αυ τον ^π


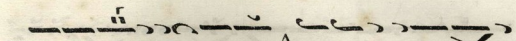
Δ ο ξα σοι ο θε ο ος η μων δο ξα σοι ^π


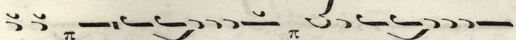
Ι η σκ κ ο θε ος ^Δ με τα νο εν τα δε ξαι


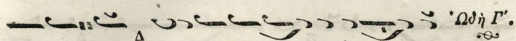
 νικα με ^π ως τον α σω τον ^π ι ον παν τα τον βι ι ον εν


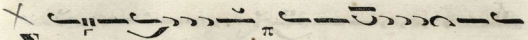
 α με λει ει α ^Δ ζη σαν τα και σε ε πα ρο γι σαν τα ^π


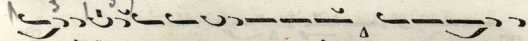
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και Α γι ω Πνευμα τι ^π

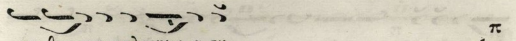

Τας αγ γα α λας νυ νι ρ τας πα τρικας προ σε φα

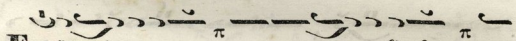

 πλωσας δε ξαι Κυ ρι ε κα με ω σπερ τον Α σωτον πα

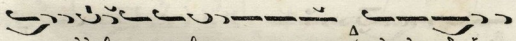

 νοιχ τι ιρ μων ο πως ευ χα ρι ι ζωσδο ξα ζω σε *Ωδη Γ'. Πα.*



Στει ει ρω θενταμκτον ναν καρ πο φορον ο Θε ος α



 να α δειξομε γε ωρ γε ε των κα λων ρ φυ τερ γε των α

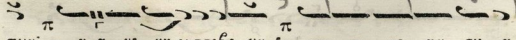

 γα θων τηευσπλαγχνι α σε *π*

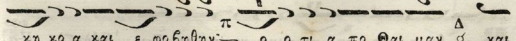

Ε ξω ο λος ε μαυ τς γε γο νως φρενο βλα βως προ

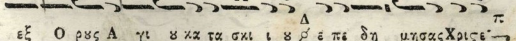

 σε εκολληθηνοις πα θων ε φευ ρε ταις ρ αλ λα δε ξαιμε


 Χρι σε ωσπερ τον Α σωτον *Ωδη Δ'. Πα.*


Την εκ Παρ θε ε νε σα γαν νησιν ο Προ φη η της προβλε


 πων α α νε κη ρυττε βων την α κο ην σε α


 κη κο α και ε φο βηθην ο ο τι α πο θαι μαν και


 εξ Ο ρος Α γι ε κα τα σκι ι ε ρ ε πε δη μησας Χρι σε

Π λυ τον κα λων ον μοι δε δω κας Ε πι ρα α νι ε Πατερ π
 δι ι ε σ κ ρ π ι σ α κ α κ ω ς ξ ε ν ο ι ς π ο λ ι ι τ α ι α ι ς δ ε λ ο μ ε

νο ς δι ο ο β ο ω σ ο ι η μ α ρ τ ο ν σ ο ι δ ε ξ α ι μ ε ρ ω ς τ ο ν

Α α σω τον πα λαι υ φα π λ ω σ α ς ρ τ α ς α γ κα λ α ς μ ο ι τ α ς α ς

Τ η ς νυ κ τ ο ς δι ε λ θ ε ς σ η ς η η γ ι κ ε ν ' Ω δ η Ε'. Πα.

η η μ ε ρ α και τ ο φ ω ς τ ω κ ο σ μ ω ε π ε λ α μ ψ ε δι α

τ υ ς τ ο υ μ ν ε ι σ ε ς τ α γ μ α τ α Α γ γ ε ε λ ω ν και δ ο ξ ο

λο γ η ι σ ε Χ ρ ι ς ε ο Θ ε ο ς

Ε δε λ ω θ η ν π ο λ ι τ α ι ς ξ ε ν ο ι ς και ε ι ς χ ω ρ α ν τ η ν φ θ ο

ρ ο π ο ι ο ν ε π ε δ η μ η ς α και αι σ χ υ ν η ς ε π λ η σ θ η ν ν υ ν δε

ε π ι ς ρ ε φ ω ν κ ρ α α ζ ω ω σ ο ι Ο ι κ τ ι ρ μ ω ν τ ο η μ α ρ τ ο ν

Β υ θ ω α μ α ρ τ η μ α τ ω ν σ υ ν ε χ ο μ α ι Σ ω ' Ω δ η ς'. Πα.

τ η ς και ε ν π ε λ α γ η ι τ υ β ι ι υ υ ε υ θ ι ζ ο μ α ι α λ

λω ω σπερτον Ι ω ναν εκ τρ θη ρος Δ κα με τω πα θων

α να α γα γε και δι α σωσου με π

Bυ θος α μαρ τη μα τών σου νε χει με α ει Δ και τρι

κυ μι α πται σμα α τω ων θυ θι ζει με π κυ βερ νη σον προς λι με

να με ζω ης Χρι σε ε ω ο Θε ος Δ και σω σω σου με Βα

σι λευ της δοξης Δ 'Ωδη Ζ'. Πα.

Tα Χε ρα βιμ μι μη με νοι Δ Πα ι αι δες εν τη κα μι

νω π ε χο ρευ ο ον βο ωντες π ευ λο γη τος ει ο Θε ος π

ο ο τι εν α λη θει α και κρι σει ε πη η γα γε σταυτα

πα αν τα δι α τας α μαρ τιας ημων π ο υ πε ρι μνη

τοσ και δε δο ξα σμε νος εις παν τας τας αι ω νας π

Tαις η δο ναις τω σω μα τος υ πε ε κυ ψα πα να θλι

ως π και ε δε λω θην ο λω στοις των πα θων ε φευ ρε ταις π

ως και ε δε λω θην ο λω στοις των πα θων ε φευ ρε ταις π

και ξε νος ε γε νο μην ρ α πο σε Φιλανθρωπε π νυν δε

κρα ζω την τε Α σω ω τε φω νην ρ η μαρτη κα Χρι

σε ρ μη με υ πε ρι ιδησωςμο νος ε λε η μων

Τον εν τη βρα χ τω Μω ση ρ της Παρ 'Ωδη Η'. Πα.

θε ε νε το θαυμα π εν Σι γαι ω τω Ο ρειπρο τυ πωσαντα

πο τε π υ μναιτε ευ λο γει τε ρ και υ πε ρ ψα τε

εις παν τας τριαι ω νας π

Οκα τα βα ας ε πι γης ρ εις το σω ωσαι τον Κο

σμον π ε κς σι ω πτω χει α δι α ε λε ος πο λυ πτω

χευσαν τα με πα σης ρ νυν α γα θε ρ γι ι ας ως ε λε

η μων σω σον 'Ωδη Θ'. Πα.

Των γη γε νων τις η κς σε τοι ε ε τον η τις ε

ω ρα κε πο τε π ο τι Πα ρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρι ε κς

divorjant

σα^π και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κσα^π τοι
 κ τον σε το θ αυ μα ρ και σε Α γνη θε ο κυ η η τρορ Μα
 ρι α μεγα λυ νο μεν

I δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ε ασ ι δε με την
 ε πισροφην ι δε τα δα κρυ α σω τερ και μη πα ριδης
 με^π αλ λην αγ κα λι σαι πα α λι ν δε ευ σπλαγγιαν^π
 πλυ θυ ι σω ζο με νων συνα ριθ μων ρ ο ο πως υμων ευ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίσεως.

χα ρι σω τω ε λε η σε Ωδη Α' ηχος Ββ.

B ο η θας και σκε πα της ε γε νε το ο μοι εις σω τη
 ρι ι αν ρ τος με θε ος και δε ξα σω αυ τον θε ος
 τω Πα τρος με και ο ψω σω αυ τον εν δε ξω ε γαρ δε δε ξα σαι

Δ ο ξα σοι ο θε ος ημων δε ξα σοι

T ην η με ραν τη ν φρικ τη ν της πα να ρ ρη η τω σε πα ρε

αι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοικως προ ορω εν η

προ κα θι σεις κρι ναι ζων τας και νε κρης Θε ε μς Παν

το δυ ι να α με ε Ωδη Γ'. Βγ.

Σ τε ρε ω σαν Κυ ρι ε ε πι την πε ε τραντων εν

το λω ων σα σα λευ θει σαν την καρ δι αν μς ο τι μα

κος Α γι ος υ πα ρχεις και δι ει και αι ο ς

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται και τις ε ποι εισαι αυ τς τον

φο οβον τις ω φθη αυ τς το προσωπον αλ λε τοι μη γε νε

ω ψυ χη η προς υ πα αν τη η αι εν Ωδη Δ'. Βγ.

Α κη κο εν ο ελ φρο φη της την ε λευ σιν σα Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη ο τι μελλεις εκ Παρ θε ντικτε

σθαι και αν θρωποις δεικνυ σθαι και ε λεγεν α κη κο α τη

α κο η σα και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ ι να α με

ασ Κυ υρι ε ε Δ

E φε ρη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι τισις

ψυ χη γρη ο γο ο ραι ο πω Βα σι λεις ο μη και αρχαντες

πλυ σι οι και πε νη τε ες α θραι ζονται και λη ψε ται τα

κα τα ξι αν των πε πρα γ με ενων των αν θρω πων ε ε

κα α ρο ος Ωδη E. Bs.

E κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τισον δε ο μαι και

ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ ρα γ μα σι σκ και δι

δα ξο ον με Σωτη ρ ποι ει ν το θε ε λη μα σις Δ

E ν τη υ περ φυ σιν σα κη η σει σε μνη νο μοι σοι φυ σε ως

κα τα λυ ον ται σα φως και αι γαρ α σπο ρω σ τι ικ τεις

τον προ αι ω νω θε ον εκ Πα τρω σ γε εν η θεν τα Ωδη ς. Bs.

E βο η α εν ο λη καρ δι α με προ σ τον ο ικ τη ρ με

να Θεον⁶ και επηκεσε εμεξ Αδκαατωτατη⁶

και ανηγαγεν^Δ εκφθοραςτηνηζωτηνμη^Δ

ΕντηφρικτηΧριζεπαρσιασαοοτανφανης

εξΟυραν⁶ καιτεθωσιθραενοικαιβιβλοιαανοιγω

σι⁶ φαισαιφεισαιτοοτεσωτηρτηπλασματοσασ^{Ωδη Ζ.}
^{Ββ.}

Ημυρομενηνομησαμενηδικησαμενενω

πιοον^Δ σα^Δ δεσνετηρησαμενεδεΕποι

ησαμενκαθωςενετειλωημιν⁶ αλλαμηπαραδωω

ηςημασειτεελοςοτωνΠατεερων^Δ θεοος^Δ

Προσπεσωμενκαιπροσκλαυμενπροτηςκρισεωςπιτσι

εκειεινης^Δ οτεοιΟυρανοιαπολυνταιατραπι

πησεκαιπασακλονειταιηγη⁶ εναελεωνευρω

μενειςτεελοςοτωνΠατερων^{Ωδη Η.}
^{Ββ.} θεοος

δίνουμν

Ο ν κρα ται ου ρα νων δοξα ζεις και φρυττει τα χερσ βι ιμ

και τα στερα φιμ πα ασα πνο η και κτι εις υ μνειτε ευλο

γει ει τε και υ περυ ψε ε τε εις παντας τωσ αιωνας

Τ ης φο βε ρα αας δευ τε ρας σε Κυ ρι ε πα ρε σι ας

εν νο ω ων την υ παπαντην τρε ε μω την α πει λη ησ

φο βε μαιτην ορ γη ην σε ταυ της με της ω ωρας κραυ

γα ζω σω σον ει εις αι ω νας *Ωδη Θ'. Βε.*

Α σπο ρε συλ λη ψε ως ο τοκος ανερ μη νευτος Μη

τρο ος ανανδρα α φθο ρος η κυ η σις θε ε γαρ η γεννη

σις και αινο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πασαι αι γε

νε αι ως θε ο νυμ φον Μη τε ρα ορ θα δο ξως

με γα λυ νο ο με εν *✕*

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λωσ κο λα σαθαι δι

καί αἱ εὐσώσαι. φριξόμενθη νησω μεν και λαβόμεναι σθη

σιν εεκει νης της ημερας ενητα Αδηλα και

χρυπα εκκαλυφας των ανθρωπων αποδιδω

σιν επαξιειαα Τη Παρασκευη της Ακαθιστου. Ωδη Α. ηχος δ. Βα.

Ανοιξο το σωμα με και πληρωθησεται Πνευμα

τος και λογονερευσομαι τη Βασιλιδι Μητρι και οφ

θησομαι φαιδρος πνηγουριζων και ασωγηθόμενος

ταυτηστα θαυματα

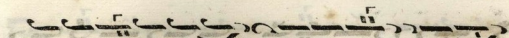
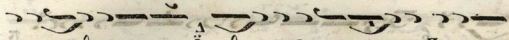
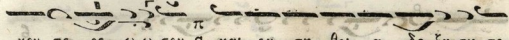
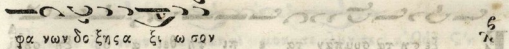
Υπεραγια θεοτοκω σωσον ημας

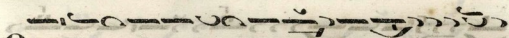
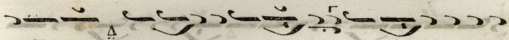
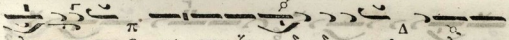
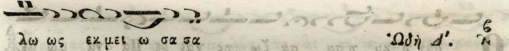
Χριστιβιβλον εμπυχονεσραγι σμενην σε Πνευματι

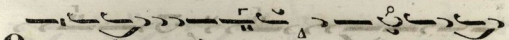
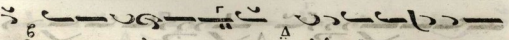
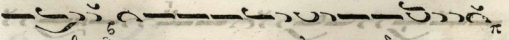
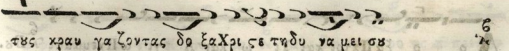
ομεγας Αρχαγγελος Αγγελθεωμενος επεφωνει

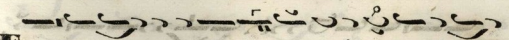
σοι και ραχαρασδοχειον διης της Προμητορας α

ραλυθησεται Ωδη Γ


Της σε κς υ μνο λο γης Θε ο το ο κε ως ζω ω

 σα και α φθονος πη γη ^Δ θι α σον συ κρο τησαντας Πνευμα τι

 κων ςε ρε ω ω σον ς και εν τη θει α δο ξη σα ςε

 φα νων δο ξη σα ξι ω σον 6
7


Ορθρος φαι νος χαι ρε η μο νη τον Η η λι ον φε ρι

 σα Χρι σον ^Δ φω τος κατοι κη τη ρι ε ον χαι ρε το σκοτος

 λυ σα α σα ς και τας ζο φωδεις δαιμονας ^Δ ο λο τε

 λω ως εκ μει ω σα σα 6
7 Ωδη Δ'.


Οκα θα μενος εν δο ο ξη ^Δ ε πι θρο νος Θε ο τη

 τος ⁶ εν νε φε λη κς κ φη ^Δ η λθεν Ι η σκς ο

 ο περ θεος ⁶ τη α κη ρα τω πα λαμη και δι ε σω τε ς

 τας κραυ γα ζοντας δο ξα Χρι ςε τηδυ να μεις 6
7


Εν φωναις ασματων Κο ο ρη σοι βο ω μεν Πα γυμνη

τε ⁶ χαίρει ον ο ο ρος ^Δ και τε τυ ρω με νον εν

Πνευματι ⁶ χαίρει λυ χνι ακαι ζαμνε μαν να φερει σα ^π q

το γλυ και νον παντων εισε θων ατθη τη ρι α ⁶ 'Ωδη E'. ⁶ κ

E ξε ζη τα συμπαν τα ε πι τη θει α δο ξη σε ^Δ κ

συ υ γαρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχεις εν μη τι

τρατων ε πι πα αντων ⁶ θε ον και τε ε το κας α χρο νον Υι

ον πα σιτοις ⁶ μνσι σε ⁶ λω τη ρι ι αν θρα θε υ σα ⁶ κ

O δον η κυ η σα σα ζω ης χαίρει Πα να μω με ^Δ κ

η κα τά κλυ σμη της α μαρ τι ε ας ⁶ κ σω σα σα Κο ο σμον

χαίρει θε ο ο νυ μ φε ^Δ κ α ακυ ρ σμα και λα λη μα

φρι κτον χαίρει εν δι αι τη μα τς Δε σπο ο τς τη ης Κτι σιως

Δ ο ο ξα Πτρι και Υι ω και Α γι ω Πνευματι ⁶ λβς.

P ων νυ με νοι σθενει σε πι ρως ανα θε ω με νοσι ^Δ κ

χαίρει Πο ολις τε Παμ. βασι λε εως λ⁶ δε δοξα

σμε ενα και α ξι α ακυσα ^Δ _Ϛ περι ης λεγαλυνται

σα φως Ορος αλα το μητον _{λε} χαίρει βααθος α α μετριτου

Την θει αν ταυτη και παν τι μον τε λυντες ⁶ Ωδη Ϛ' λ⁶

Ε ορ την οι θε ο φρονεστης Θε ο ^π μη το ρος _Ϛ δευ τετας

χει ρας κρο τη σω μεν ^Δ _Ϛ τον εξ αυ της τεχ θε εν τα Θε

ον δο ξα ζοντες ⁶ λ⁶

Ηα ρας τε λο γα α μο λυν τε αι τι α της των παντων

θε ο σεως χαίρει Πα ^π ναχραν τε _Ϛ των Προ φη των περι

η χη μα ^Δ _Ϛ χαι αιρετων Α πο Ϛο ολων το εγκα λωπισμα

Ουκ ε λα α τρευσαν τη Κτισει οι Θε ⁶ Ωδη Ϛ' λ⁶

ο φρονεσπα ρα τον Κτισαν τα ⁶ λ⁶ αλ λα πυ ρος α κειλην

αν δρει ως πα τησαντες χαίροντες ε ψαλλον ⁶ λ⁶ Υ πε ρυνη η

τε ο των Ηε τε ρων Κυ ρι ος ^Δ και Θε ος ευ λο γη το ος ει

Α να νυ μνε β μεενσε βο ωντας χαι ρε α χη μα Η ⁶

λι β τε νο η τε λε αμ πε λος α λη θι νη ⁶ δε τον βο τρυ τον

πε πυ ραν η γε ωρ γη σα σα λε οι νον ρα α ζο ον τα ταν

τας ψυ χας ευ φραινοντα ^Δ των πι ρω σε δο ο ξα ζο ον των

Η ο τ νε κε τε ευ ο ο μενοι δε λοι σε και κλι νο μεν ⁶

γο νυ καρ δι ασ η μων ⁶ κλι νον το ε κς σε Α γνη ⁶

κχι σω σοντες θλιψε σι θυ θι ζο με ε κς α ει ⁶ και

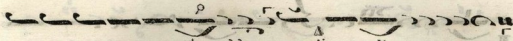
συν τη η ρη η σον ^π πα αση σε θρω ν α λω σε ως ^Δ τη σην

Πο λιν Θε ο το ο κα ⁶


Η αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι εν ω ο το ο

καστης Θε ο το κε δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ

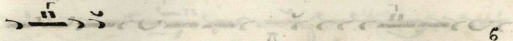
πε με νο ζυ νυ δε ε νε ρ γε με ε νος ^π ρτην Οι κε με νην α



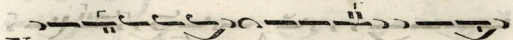
 πασαν εγειρει ψα αλλειεινσαι τον Κυριον υ υ



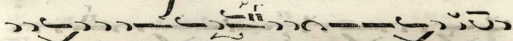
 μνει τε τα εργα q και υπορυ ψα ε τεις πανταστας



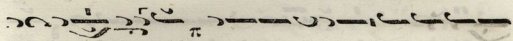
 αι ω ω γας π 6



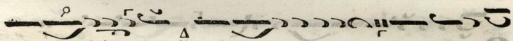
Νη δυ υ ι τον Λο γον ο πα δε ε ξω τον πα αν



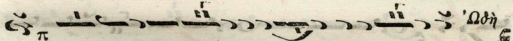
 τα βα σα ζοντα ε βα σα στας γα λα κτι ε ξι θρεψασνευμα



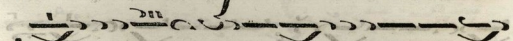
 τι τον τρε φο ον τα q την Οικς μενηα πα σαν Α γνη



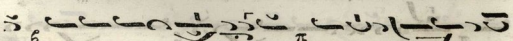
 ω ψα αλλο α μεν Δ τον Κυριον υ υ μνει τε τα εργα




 q π και υπορυ ψα ε τεις πανταστας αι ω ω γας θ' 6



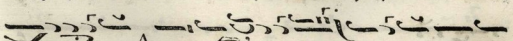
Α πας γη γε νης ακιρτατω τω Πνευματι λαμ πα δε χε με




 νος 6 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε q α υ λων νο ο ων φυ



 σις γε ραι ρυ σα 6 την ε ε ραν πα νη γυ ριν της Θε ο



 μη η το ο ρος Δ και βο α α α α α τω χαι ρις



 Παμμα κα ρι σε 6 Θε ο το κε Α γνη η Αει παρ θε νε 6

Ι να σοιπι σοι το χαι ρε κραυ γα ζω μεν οι δι α

σα γτης χαρας ⁶ με το χοι γε νο με νοι της α ι δι

ε ρυσαι η μα ας πειρασμων ^π θαρ θα ρι κης α λω σε ως

και πα σης α αλλης πληγης ^Δ δι α πλη η η η ο η η

θος Κο ρη πα ρα πτω σε ων ⁶ ε πι ε σης θρο τοι ο ις α μαρ

τα νε σιν *Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαῖων. Ὠδὴ Α'. ἦχος δ'. Βα.*

Ω φθη ησαν αι πη γαι της α θυ υ υ σ σα νο τι ι δος

α μοι ροι ⁶ και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης κυ μαι

γς σης τα θε με λι α ⁶ τη κα ται γι δι νευ μα α

πι ^π ρ τα αυ της γαρ ε πι τι μη σας ⁶ πε ρι ε σι ον λα

ον δε Ε ε σω ω σας ^π ρ α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον

σοι Κυ ρι ε ⁶

Σ το μα α τος εκ γη πι ωνα κα α κωγ και θη λα ζον

των αι αι νου λ των σω ι κε των κατηρτι σω q κα τα

λυσαι τον αν τι παλονκαι εκ δι κησαι πα αθεισταυρωq

την πτωσιν τε πα α λαι Α δαμ λ δι α ξυ λ α να ρη

σαι τε τονδε λ α α δοντας πι νι κι ον υ μνονσαι Κυ ρι ε

Ν α κ σαν ακρο το μον προ ραγ μα τι Ωδη Γ' λ

σω λ ρε αν ε θη λα σε πετραν Ι στρα η λι της

Λα ος λ η η δε πετρα συ Χρι ρε υ παρ χεις και ζω η q

ε νη ε ρε ω ω θη η Εκκλησι α κρα ζα σα λ ω ρ

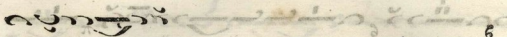
σα να ευ λογη με νος ει ο ερ χο με νος

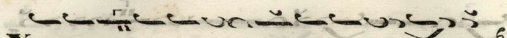
Ν ε κροντε τρα η με ρον προ ραγ μα τι σω λ εκ νε κα

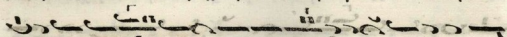
δον συν τρο μος Α α δης α φη κε Λα ζα ρον λ η τ Α να

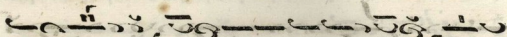
ρσας Χρι ρε συ γαρ και ζω η q ε νω ε ρε ω ω

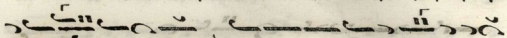
θη η Εκκλησι α κρα ζα σα λ ω ρ σα να ευ λογη με

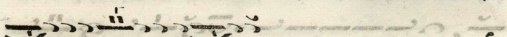

 νος ει ο ερ χο με νος 6

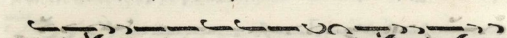

Χρι στος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος τη μων λε 6

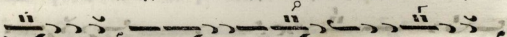

 η ξει και ε ε χρο νι ει εξ Ο ο ρος κα τα σκι ε

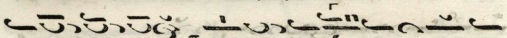

 κ δα σε ε ως λε Κο ρης τι κτη σης α παι ρκνδρμ η Προ φη π

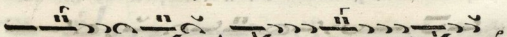

 της πα α λαι φη σε ε δι ο παν τες θε ω ω κ μιν

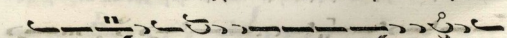

 δο ξα τη δυ να α μεις Κυ ρι ε 6

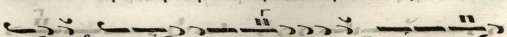

Ρη ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον Ο ρη και

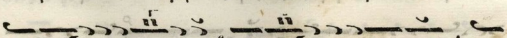

 παν τες υνοι λε και ξυ λα τει δρυ μιν ε πι κρη τη σα α τω λε


 Χρι σον αι νει τε Β θη η και τε τω πα αν τες Λα οι δι


 ο παν τες θε α τε ε δο ξα τη δυ να α μεις Κυ ρι ε 6


Σπι θα μη ο με τρη σας θυ ρα γον δρα χι δε γην Κυ ρι ος


 πα ρε ρι λε Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το η εν αυ κτη δε π


 οι κειν και βασι λε ευειν λε η ρε τη σε δε Λα ον ε τον 6

εν πι ρει βο ω ων τα δοξατηδου να α με σμ Κυ ρι ε

Την Σι ων επ Ο ο ρος α να θε θι ο 'Ωδη Ε'. ρ

Ευ αγ γε λι ζο με νο ρ και την Ι ε ρυ σα λημ ο

κη ρυσω νη εν ε σχυ ε ε υ ψω σον φω νη ρ δε δο ξα

σμε να ε λα λη η θε πε ρι σα η Πολι στω θε ρ ει

ρη η νη ε πι τον Ι σρα η λ και σω τη η ρι ον Ε θνε σιν

Σι ων θε ρ Ο ο ρος το Α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ

κυ κλω τω ς ο φ θα λ μω ς α ρον η και ε δε συ νη γ με να α

τε κνα σμε ν σοι ε δε γαρ η κα σι μα κρο θε νη προ σκυ νη

σαι τω Βα σι λει ει σε ρει ρη νη ε πι τον Ι σρα

η λ και σω τη η ρι ον Ε θνε σιν 'Ωδη ς'. ρ

Εβο ο η η σανεν ευ φρο συ νη δι και αι αι ων τζ

πνευμα τα λ νυ νω Κο ο ο ο σμω η δι α θε κη και

νη η η δι α τι θε ται λε και ραν τι ισματικαι νερ

γεισθωλαοςθεις αιματος 6
λε

Αε λυ με εν κησους δε σμι κς Σι ω ω ων ε ξα

ποσειλον λε και εκ λα α α α ακ κς ς α γνω σι ας α

νυ υ υ δρ κς ε ξα γα γε λε και ραν τι ισματικαι νερ

γεισθωλαοςθεις αιματος 6
λε Ωδη Ζ'

Ο δι ι α σωσας εν πυ ρι λε τς Α θρα μι αι κς κς

Παιδας ς και τς κς Χαλδαις α νε λων λε ος α δι κως δι

και αι αι κς ε νηδρευσαν λε Υ πε ρυμνη τε Κυ ρι

ε Δ ο Θε ος ο των Πα τερων ευ λο γη τος ει 6
λε

Γο νυ υ πε τντες οι Λα οι λε και συν Μα θη ταις γε γη

θο τς ς με τα α Βα ιων ωσαν να λε τω Υι ω Δα βιδ

ε εκρα ζον ς Υ πε ρυμνη τε Κυ ρι ε Δ ο Θε

ος ο των Πατερων ευ λο γη τος ει Ωδη Η. 6
7c

Ευ φρα αν θη τι Ι ε ρε σα λημ Δ πα νη γυ ρι σα

τε παντες οι α γα πων τες Σι ων 6 λε ο θα σι λευων γα ρεις

της αι ω νας Κυ ρι ος των δυνα α με ων η η λθεν 6 λε ευ

λα βει σθω πα α σα η γη Δ εκ προ σω πω αυ τε κ

και θα α α τω 6 λε ευ λυ γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι ι στον Κυ ρι ον 6
7c

Νε ον πω λον ε πι θε βη κως ο Βα σι λευς σα Σι ων ε

πε ση Χρι στος 6 λε την γαρ α λο γι ζον ει δω λων πλανη λυ

σαι 6 π και την α κα θεκ τον ορ μη να γα ρε λαι 6 λε παν των

Ε θνων πα ρα γε γο νεν εις το με ε λπειν 6 λε παν τα τα

ερ γα Κυ ρι ι στον Κυ ρι ον Ωδη Θ. 6
7c

Θε ος Κυ ρι ος και αι ε πε φα νεν η μιν 6 λε συ

ση σα σθε Ε ορ την και α γαλ λο μενοι⁶ δε ευ τε

με γα λυ νο μεν Χρι σον⁶ η με τα βα ιων και κλαδων υ υ

μνοις κραυ γαζοντες⁶ η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος^Δ

εν ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων⁶

Ε θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γραφεις και Ι ε ρεις τι κε

γα ε με λε τη σα τε⁶ τις ε τος ει πον τες ω Παιδες^π

με τα Βα ιων και κλαδων υμνοις κραυ γα ζειν⁶ η ευ λο γη

με νος ο ερ χο με νος^Δ εν ο νο μα τι Κυ ρι ε

Σω τη ρος η μων⁶

Σ καν δα λα τρι ι θς^Δ τι ε χο με να η μιν^Δ τι

θε ε α τε α πει θεις πο δες ο ξεις τμων⁶ η αι μα δι εκ

χε αι Δεσπο τς^π η αλ λα να ση σε ται πα αν τας σω σαι

τες κρα ζοντες⁶ η ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος^Δ εν

ο νο μα τι Κυ ρι ε Σω τη ρος η μων

Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλη Δευτέρα.

Ὦδὴ Α'. ἦχος β'. Πα.

Τω την α θα κτονκυμαι νο μενην θαλασσαν, θει ω αυ

τεπρο σαγματια να ξη ρα να αν τι και πε ζευσαι διαυ

της τον Ι στρα η λι την Λα ον καθο ο δη γησαντι

Κυ ρι ω α σω μεν εν δοξωσ καρδε δοξασαι

Δι α χο νησαι αυ τοσ ε ληλυθα ε την μορ φην ο

Πλαστροσ ε κων περικειμαι, τω ω πτω χευσαντι Α δαμ

ο πλε των Θε ο τη τι θησων ε μην ε αυ τε ψυχηναν

τι λυτρον ο α πα θης Θε ο τη τι Ὦδὴ Η'. Πα.

Εφρι ξε Παιδων ευ α γων το Ο μα σο λανψυχης

α σπι λοσωμα και ει ξε το τρα φεν εν α πειρω υ λη

α καματον πυρ α ει ζω ε δε εκ μα ραν θει ει σης

φλο γος ³ Δ δι αι ω νι ζων υ μνος α α νε με λπε το ^π

τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε ^π και υ πε ρυ

ψα τε εις παν τας τρι αι ω νας ^π

Υ μας μη το τε Μα θη τας ^π παν τες γνω σον ται ει

τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε ^π φη σι ιν ο Σω τη ρ

τοις φιλοις προς πα θος μο λων ^π ει ρη νε υ ε τε εν ε αυ

τοι οις και πα σι ^π και τα πει να φρο νη τες α νυ ψω θη η τε ^π

και Κυ ρι ον γι νω σκον τε ς με ε υ μνει τε ^π και υ πε ρυ

ψα τε εις παν τας τρι αι ω νας ^π

Τ α ξε ως εμ πα λι νυ μιν ^π ε θνη κης ε σω το κρα α

το ος ο μο γε νων ^π ε κλη ρος γαρ ε μος τυ ραν νις δε γνω ω

μη η αυ θαι ρε τος ^π ο εν προ κρι τος εν υ μιν ει ει ναι θε

λων ^π των αλ λων ε σω παν των ε ε σχα το τε ρος ^π και Κυ

ρι ε ο ν γι νω σκον τες με ε υ μ νει τε π και υ πε ρυ ο ψ τε

εις παν τας τρι αι ω νας Ωδη Θ'. Πα.

Ε με γα λυ νας Χρι σε π την τε κς ε σα γ σε θε

ο το κον π αφ ης ο Πλα σης η μων ο μοι ο πα θες πε ρι ε ε

θε σω μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ο ν α μ πλα κη μα

των π ταυτην μα κα ρι ζον τες ρ πασαι γε γε αι σε μεγα λυ ο με ν

Ρ υ πον παν τα ε μ πα θε π α πω σα με νοι π ε

πα ξι ο ν της θει ας Βα σιλει ας π γνω μη να γα λα α θε ε

τε ε μ φρο να π τοις σοις Α πο σο λοις προ ε φης η παν των

σο φι α π ε νη η δο ξα σθη σε σθε ρ λα α μ πο ο ν τες Η

λι ε τη λαυ γε σε ρον π

Α φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ

τη Μαθη ταις π μη φρο νει τε υ ψη λα π αλ λα σου να πα χθη

τε ε τοις ταπεινοις π ε μον ο περ πι νω πι ε τε πο τη ρι

ον π ο πως εν τη Βα σι λει α τε Πα τρος Δ ε μοισυν

Γη Ἁγία καὶ Μεγάλη Τρίτη.
 δε ξα σθη σεσθε Ὡδὴ Η'. ἤχος β'. Πα.

Τω δο ογμα α τι ι τω τυραν νι κω π οι Ο σι ι οι

τρεις Παι δεσμη η πεισθεντες π εν τη κα μι νω βλη θε εν

τες θε ον ω μο λο γυν ψαλλοντες π εν λο γει τε τα

εργα Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον π

Ρα θυ μι ε αν α ποθεν η μων π θα λω με ε θα και

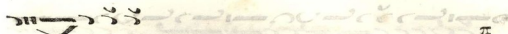
φαι δραις ται αις λαμ πα σι π τω α θα να τω Νυμ φι ε

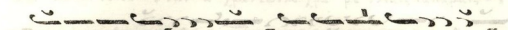
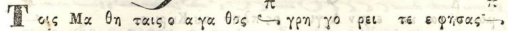
ω Χρι σω υμ νοι σου υ ναν τησω μεν π εν λο γει τε τα ερ


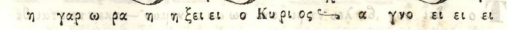
γα Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον Ὡδὴ Θ'. Πα.


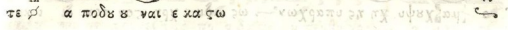
Η τον α χωρη τον θε ον π εν γα σρι χω ρησα σα π

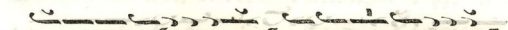
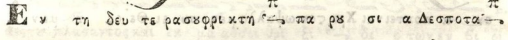
και χα ραν τω Κο σμω κυ η σα σα π σε υ μ νη μεν Πανα

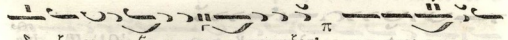
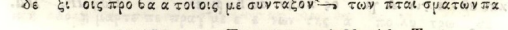
γι. ι. α. Παρθενε  π

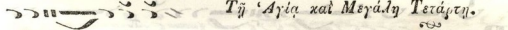
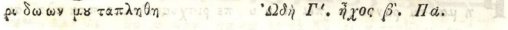
Τοις Μαθηταις ο αγαθος  π  π
γρηγορει τε εφησας


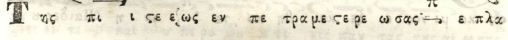
 π  π
η γαρ ωρα η ηξειει ο Κυριος αδ γνο ει ει ει

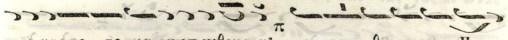
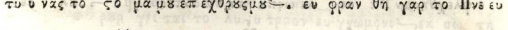
 π  π
τε ρ α ποδεις ναι εκασω

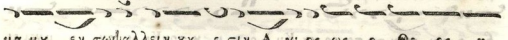
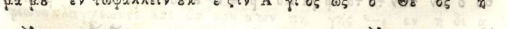
Εν τη δευτερασφορικτη  π  π
παρσι α Διοποτα

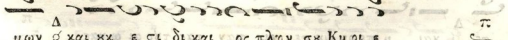
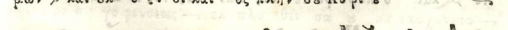
 π  π
δεξι οισ προβα α τοι οισ με συνταξον των πταισμάτων πα

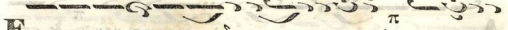
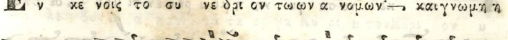
Τῇ Ἁγίᾳ καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ.
ριδων ματαπληθη  π  π
ωδὴ Γ'. ἦχος β'. Πα.

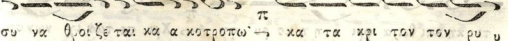

Της πι ι σε εως εν πετραμεσερεωσας  π  π
επλα

 π  π
τυβνας τοσομα με επεχθρεμς ευφρανθη γαρ το Πνευ

 π  π
μα με εν τω φαλλειν εκ εσιν Αγιος ως ο Θεος ο η

 π  π
μων ρ και εκ εσει δικαιοσ πλην σε Κυριε

Εν κενοισ τοσ νεδροντων ανωνων  π  π
και γνωμη η

 π  π
συναθροίζεται καα κοτροπω κα τα κρι τον τον ρυ

σην σε α πο φηται Χρι σε ω ψαλ λο μεν συ ει Θε ος η

μων ^Δ και εκ ε σιν Α γι ος πλην σε Κυρι ε ^π

Το δει νογ βα λευ τη ρι ον τω ων α νομων ^π σκεπτε εται θε

ο μα ^π χη ψυ χη ης υπαρχων ^π ως δυ χρη σον τον δι ι και

ον α πο κτειναι Χρι σον ω ψαλλο μεν συ ει Θε ος η μων ^Δ

και εκ ε σιν Α γι ος πλην σε Κυρι ε ^ω Ωδη Η. Ηα.

Ρη μα τυ ραννα ε πει ει υ υ πε ρι συ σεν ^π ε πτα πλα σι

ως κα μι νος ε ξε καυ θη πο τε ^π εν η Παιδες εκ

ε φλεχθησαν Βα σι λε ω σπα τη σα αντες δογμα ^π αλ λε

βο ο ων παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυρι ον υ μαι ει

τε ^Δ και υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας ^π

Απο κε νη σα γυ νη η μη υ ρον εν τι μον ^π δε σπο

τι κη και θει α φρι κτη η κο ρυ φη ^π Χρι σε των ιχ θων σα

α α πε λα θε το των α χραντων κε χρα με ναι αις παλαμαις

και ε βο ο α παν τα τα εργα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ μνει ει

τε και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τρι αι ω νας

Δ α κρυ σι πλυνει τρις πο ο δα ς υ πε ρυ νο ς α μα ρ τι

αι ς τε πλασαντος και εκ μα α σσει θρι ξι δι ο των εν βι ω

ν η δι η μα ρ τε πε πρα γ με ε ε νων τρις α πο λυ τρω σε

ως α λ λε βο ο α παν τα τα εργα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ

μνει ει τε και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τρι αι ω νας

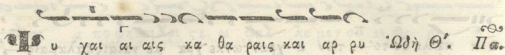
Ε ρ ρ ρ γει ται το λυ υ τρο ον ευ γνω μο νι εκ σω τη

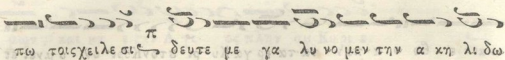
ριων σπλα γ χων τε και δα κρυ υ ω ν πη γη ς εν η δι α

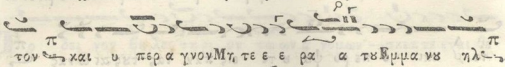
της εξα α γο ρευ σε ω ς εκ πλυ θει σα ς κα τη σ χυ νε το

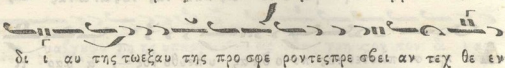
α λ λε βο ο α παν τα τα εργα Κυ ρι ε τον Κυρι ον υ

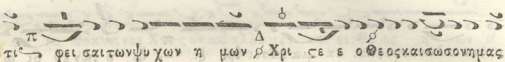
μνει ει τε και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τρι αι ω νας

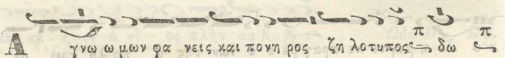

Κυχαίαι αἰς καθάραις και ἀρρυ Ὡδή Θ'. Πσ.

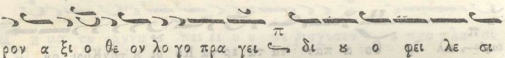

 πω τοις χεῖλεσι π δευτε με γα λυνομεν την ακη λι δω

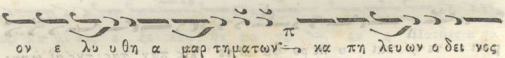

 τον π και υ περα γνον Μη τε ε ε ρα α τεβμμα νη ηλ

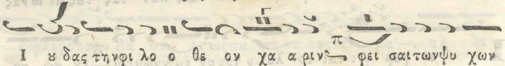

 δι ε αυ της τω εξαυ της προ σφε ροντες πρε σβει αν τεχ θε εν

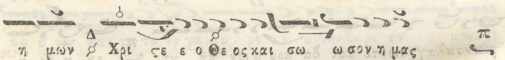

 τι π φει σαιτων ψυχων η μων Δ Χρι σε ε ο Θεος και σω σον η μας

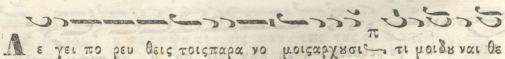

Α γνω ωμων φα νεις και πονη ρος ζη λο τυπος π δω π

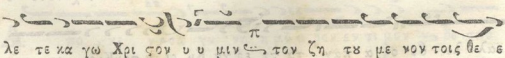

 ρον α ξι ο θε ον λο γο πρα γει π δι κ ο φει λε αι

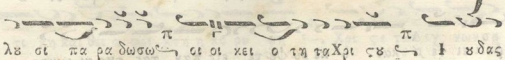

 ον ε λυ υθη α μαρ τηματων π κα πη λευων ο δει νος


Ι ε δας την ρι λο ο θε ον χα α ριν π φει σαιτων ψυχων


 η μων Δ Χρι σε ε ο Θεος και σω ω σον η μας π


Λ ε γει πο ρευ θεις τοις παρα νο μοις αρχαι π τι μοι δε ναι θε


 λε τε κα γω Χρι σον υ υ μιν π τον ζη τς με νον τοις θε ε


 λε σι πα ρα δω σω π αι οι κει ο τη τα Χρι σε π Ι ε δας

αντωσα μενος χρυσος φεισαιτων ψυχων ημων Χρι σε ε

ο Θεος και σωωσον ημας

Δοξα Πατρι και Υιω και Αγιω Πνευματι

πειρωτικης φυλαργυριας ασπονδελη της αθεν

ετυχες οτι ψυχης εδωως ισοστασιος ο

Κοσμος ως εδιδαχθης ααπογνωσει γαρ σου τον

εβροχισας ανααφασπροδοτα φεισαιτων ψυχων ημων

Τη Αρχη και Μεγάλη Πέμπτη Χρι σε ε ο Θεος και σωσον ημας Ωδη Ε ηλος β' Βα.

Προς σε ορθρι ζωτον διευσπλαγγνιαν σε αυ

τον τω πεσον τι κενωσαντα Ατρεπτως και μεχρι πα

θωγα παθως υποκυψαντα Λογε Θεο την ερηνη

νην παρασχε μοι Φιλα ανθρωπωπε

Ρυφθεντες προδασ και προκαθαρθεντες μουση

ρι κ με θε ε ξει τς θει κ νυν Χρι ςε σκ οι κ υπη

ρεται εκ Σι ων ε λαι ω νος με γα προς Θ ρος συ κ να ηλ

θον κ μ εν τες σε Φι λκ ανθρω ω πε

Κ αι νυκ αι α ει και εις τς αι ω νας τω ν αι ω νω α μην

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρα ει εισθαι νυκ γαρ

η γ γι κεν ω ρα λη φθη ναι με εκ ταν θη ναι χερ σι ι ν α νω μων

παν τες δε σκορ πι σθη σε σθε ε με ε λι πο ντες κς συ να

α α ξω κ η ρυ ξαι με Φι λκ ανθρω ω πε ε *Ωδη Η. Βκ.*

Σ τη λην κα κ ι ε ας αν τι θε κ Παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγμα τισαν κ τα Χρι ςκ δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον θς λευ ε ται κε να κτει ναι με λε

τα τον ζω ης κρα τεντα α πα λα μη ον πα σα Κτι ι σις

ευ λο γει δο ξα ςκ σκ εις τς αι ω νας

Α πο ελε φα α ρων Μα θη ταις^Δ νυν υπουε εφης
 Χρι σε τι να ξα τε⁶ εν προ σευ χη δε γρηγο ρει τε πει ρα
 σμω μη πως ολλι σθε και μα λι ι ρα Σιμων⁶ τω κραται ω ω
 ξγαρ μει ζωνπειρα γνω θι ι με Πετρα⁶ ον πα σα Κτι ι σις ευ
 λο γει^Δ δο ξα ζσ σα εις τρι βαι ω νας

Β ε βη λον ε ποσ τω ω χει λε ω ν^Δ ε πο τε προ οι οι οι
 σο ο μαι Δισποτα⁶ συν σιθα νυμαι ω ως ευ γνω μων^Δ καν οι παν
 τεσ αρ ησον ται ε βο η η σε Πετρος⁶ σα ρξ ε δε αι αι
 μα ο Πα τηρσ α πε κα λυ ψε μοι σε⁶ ον πα α σα Κτι σις^Δ
 ευ λο γει^Δ δο ξα ζσ σα εις τρι βαι ω νας

Β α θος σο φι ι ας Θε ι κης^Δ και γνω σεωσ ε κα α
 αν ε ε ξη ρευνησας⁶ α βυσ σογδε με τω ω κρι μα των^Δ ε
 κα τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη⁶ σα ρξ αν υ

πα αρχων μη και χωρηνηση τρι τον γαρμε⁶ ον πασα

Κτι εις ευ λογει δοξαζα σα εις τρυσαι ωνας *Ωδη Θ'.*
Βς.

Την τιμιω τε εραν των Χερυ βιμ^Δ και εν δο

ξο τε ρανα συχρι ει τως των Σεραφιμ⁶ την α δι

α φρο ο ρως θε ον Λογο αντε κωσαν⁶ την ο ον τως θε ο

το κονησε με γα λυ υ νο ο με εν *Δ*

Ο λε θρι ος σπει ει ρα θε ο ζυ γων^Δ πο γη ρευ

ο με νων θε ο κτο ο ο νων συ ναγωγη⁶ ε πε ρη Χρι

ζε ε σοι^Δ και ως α δι κων ει λκε⁶ του κτι ει ρη των

α παντων ον με γα λυ υ νο ο με εν *Δ*

Νο μον α γνο β αν τες οι ευ σε βεις^Δ φω νας Προφη

των τε με λε τω ω ων τες δι α κενης⁶ ως προ βα τον

ει ει λ κον^Δ σε των παντων Δεσποτην⁶ α δι ει κως σφα

γι α ασαι ον με γα λυ υνο ο με εν Δ

Τοις Εθνεσιν ε εκ δο τον την ζω ην Δ συντοις γραμ

μα τωσιν αναι ραι ει ει σθαι οι Ι ερεις πα ρεσχον πλη

γεν τεσθ το φθο υω κα κι α τον φο υ σει Ζω ο δο ο

την ον με γα λυ υνο ο με εν 'Ωδη Α' ηχος Ββ. Τω Αγλω και Μεγ. Σαββατω.

Κυ μα τι θα λα ασ σης Δ τον κρυψαντα πα α α

λαι δι ωκ την τυραννον υ πο γην ε κρυψαντων σε σω σε

νων νοι Παιδες αλ η η μεις ως αι νε α νιδες τω Κυ ρι

ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα ραι αι Δ

Κο ρι ε θε ε ε με ε ξο δι ον υ υ υ μιν Δ

και ε ε πι τα ριον ω δην σοι α σμαιτω τη τα φη

σε σ ζω ησμοι τας ει ει σο δες δι α νοι ξαντι και θα

γα τω θα να τον και Α δην θα να τω ωσαν τι ι

Σ ε τον ε πι ε υ δα των κρε μα σαντα 'Ωδη Γ'. Βε.

πα α σαντην γην α σχε ε τως η Κτι σις κα α τι δε σα εν

τω Κρα νι ι ι ω κρε μα μενον θα μβει πολ λω συ νειχε

το εκ ε σιν Α γι ι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α

ζυ κ σα α

Σ υμ βο λα τη η στα φη σα πα ρε δει ζα σ τα σ ο ρα α σις

πλη θυ υ να σ νυν δε τα κρυ υ φι α σε θε αν δρι κω ω

ως δι ε τρανω σα και τοις εν Α δη Δεσποτα εκ ε

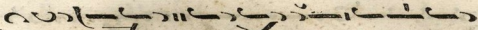
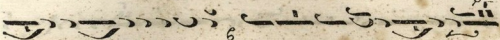
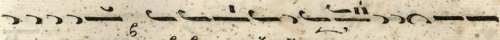
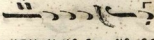
σιν Α γι ι ος πλην σα Κυ ρι ε κραυ γα α ζυ κ σα α

Τ ην εν Σταυ ρω σε κ θει αν κενω σιν 'Ωδη Δ'. Βε.

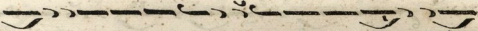
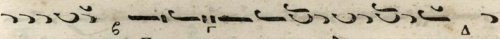

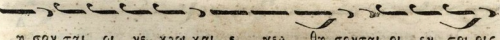
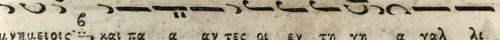
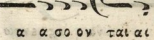
προ ο ρων Αββα κ με ξε ση κω ως ε βο α συ

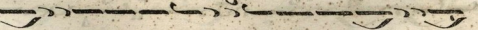
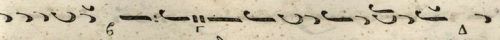
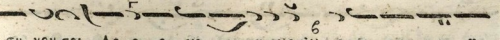
δυ να των δι ε κα ψα ας κρα τοσ Αγα θε ο μι λων τοις

εν Α δη ως Παν το δυ να α μο οσ


Ε βδομηνηση ημεερον ηγιασας ην ευλαγησας

 πρινκαταπαυσειειτωνεργων παραγεις γαρτασμπανταα

 καικανοποιεις σαβθατιζωνσωτηηρμυ καιανα

 κτωωμεενοος

Ωδη Ε'. Ββ.


Θ εεοφανειαςσεΧριστετηςπρος ημαςσυμπαθως

 γεενομενης Πσααειαςφωσιδωνανεσπερονεκ

 νυκτοςορθριεισαςεκραυγαζενανασηη

 ησονταιοινεκραικαιεγερωθησονταιοιεντοιοις

 μνημειοις καιπαααντεςοιεντηγηαγαλλι

 αασοονταιαι


Ν εεοποιεις τηςγηγενμειςο Πλασηργοςχοικος

 κρηηματισας καισιινδωνκαιταφοςυπεμφαινεσιτο

 αυνονσοι Λοοογεμυσηριον οευαχηηη

μὴν γὰρ βε λει τηστὴν τε σε φυ σαντος βε λην σχη μα τι ζει

εν σοι οι οι με γα λο πρε πως και νο ποι ε εν τοος με ε

Συ νε σχε ε θη αλ λε κα τε σχε ε Ωδη ς. Βε.

θη τε ερ νοις κη τω οις Ι ω νας σα γαρ τον τυ υπον

φερων τε πα θεν τοσ και τα φη η δο θε εντος ως εκ

θα λα α με τυ θη ρος α νε θο ρει προ σε φω νει δε τη

κς ε ς ω δι α οι φυ λα σσο ο ο με νοι μα ται ακαι φευ δη

ε λε ον αυ τοις ε γ κα τε λι ι πε ε τε ε

Ανη ρε ε θης αλ λε δι η ρε ε θης Δο γε ης με

τε σχες σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται σα ο να ος εν τω

και ρω ω τε πα α α θης αλ λα και ε ε τω μι α ην

υ ποσασις της θε ο τητος και τη ης σαρκος εν αμ φο

τε ε ε ροις γαρ εις υ παρχει ς ι ος λο γος τε θε ε ος

καὶ ἀνθρώπων ποσὶ Ὡδή Ζ'. Ββ.

Ἀφρασον θαυμάσιον ἐκαστὸν ἐκαστὸν ἰσχυρὸν
νοστίτης ὁσίων Παιδαγωγός ἐν ταφῶν
κροσσὶ ἀπὸ κακῶν ἀποτίθειται εἰς σωτηρίαν
μειλιχίωντων Ἀποτρώτα ὁ Θεὸς εὐλογοῦσθε

Ἐρωτα Ἀαδὸς ἐν τῇ καρδίᾳ ἀδελφῶν
ἐξμενος τοῦ τρωθῆ ἐν τῇ ἀλογητῆν πλευρᾷ καὶ
σθε γινώσκοντες ὡδα ἀπὸ νωμῶν εἰς σωτηρίαν
ἡμῶντων μελιχίωντων Ἀποτρώτα ὁ Θεὸς εὐ

λογοῦσθε Ὡδή Η'. Ββ.

Ἐκστηθιφριτων Ουρανὸς καὶ σαλευθήτωσαν
θεμελίαι γῆς ἰδὲ ἔγγραφοι ἐν νεκροῖς ἰσχυροῦται
ἐν ὑψίστοις οὐρανῶν καὶ ταφῶν μικρῶν νοσοῦσθε

ον Πατριδες ευλογειτε Ιερεις αναυμνειτε 6 Λαοος

υπερυψηθητε εις παντας αιωνας Δ

Αε ελυται αχραντος Ναος 6 την πεπτωκυαντα

συνανεσησικτηνην 6 Αδαμ γαρ πρωτερω δευτερος

ο εν υψι τοις οικων κατηθεμεχρις Αδυσταμων 6

ον Πατριδες ευλογειτε Ιερεις αναυμνειτε 6 Λαοος

υπερυψηθητε εις παντας αιωνας Ωδη Θ. Ββ.

Μη εποδυριμη Μητερκα θρωσα εν τα

φω 6 ον εν γαστρι ανευσπορας συνελαβες Υιον 6 α

ναση ηησομαι γαρ και θεξαση σωμα και υψωσω

ενδοσοοξηα παυσωςως θεος 6 τος εν πειρει και

ποοθα σε μεγαλυνονοντας Δ

Επιτωξεωστω κωωτας οδυνας φυγασα Δ

υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην Α ναρχε Υι ε νυν δε
 σε θε ε ε μα α πνυν ο ρω σα νεκρον τη ρομ φαι α
 της λυ υ υ πης σπα ρα τ το μαι δε νως αλ λα να α α ρη
 θι ο ο πως με γα λυν θη η σο ο μαι αι



ΑΡΧΗ ΣΥΝ ΘΕΩ ΑΓΙΩ

Τῶν Κανόνων τοῦ Πεντηκοσταρίου.

Εἰς τὴν Λαμπροφθόρον Ἀνάστασιν.

Ὦδὴ Α'. ἤχος Α' Πα.

Α να ρα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν Λα οι
 Πα α σχα Κυ ρι ε Πα α σχα εκ γαρ θα να τ ε προς ζω ην
 και εκ γησ προς Ου ρα νον Χρι στο ος ο θε ος η μας δι ε
 βι βα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τα
 Κ τα θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψω με θα τω α
 προ σι τω φω τι της Α να ρα σε ως Χρι στον εξ α

τραπτόντα και χαι ρε τε φα σκον τα ^Δτρα νω ως α κς σω με

θα ε πι νι κιον α α δο ον τες π
q

Ου ρα νοι μεν ε πα ξι ως ευφραι νε σθω σαν ^Δγη η δε

α γα λι α α σθω ^Δε ορ τα ζε τω δε Κο σμος ο ρα

τος τε α πας και α ο ρα τος ^πq Χρι σο ος γαρ ε γη

γερται ^Δευ φρο συ νη αι ω ω νι ε ος π
q

Χρι σος κ νε ς η εκ νε κρων θα να τω ω θα να τον πα τη η

σας ^Δκαι τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος ^πq

Ανα ρας ο Ι η σης α πο τς τα α φς κα θως προ

ει ει πεν ^Δε δω κεν η μιν την αι ω νι ον ζω ην και με γα

ε ε λε ε ο ο ος π
Ωδη Γ' q

Δευ τε πο μα πι ω μεν και γον ^Δεκ εκ πε τρας α γο ο νς

τε ρα τηρ γε με νον ^πq αλ λα φθα ρ σι ας πη γην ^Δεκ

τα φε ομβρη σαντος Χρι σε η ε νω σε ρε ε ε με ε θα η

Χ θες συ νε θαπτο μην σοι Χρι σε η συ νε γει ρομαι

ση η με ρον α να σαν τι σοι η συ νε σαν ρε μην σοι

χθες η αυ το ος με συν δοξα συν σω τηρ η εν τη Βα σι

λειει α α σς Ωδη Δ. η

Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κημ η

ση τω μεθ η μων και δει κνυ υ τω η φα ε σφο ρον Αγγε λον

δι α πρυ σι ως λε γοντα η ση με ρον σω τη ρι α τω

Κο ο σμω ο τι α νε ε ση Χρι σος ως Παν το δυ υ να α μοσ η

Α ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαντην παρ θε νευ ε σαν νη δυ η

πε φη νε Χρι σος η ως θρο τος δε α μνο ος προση γο ρευται η

α μω μοσ δε ως α γευτος κη λι δος το η με τε ρον

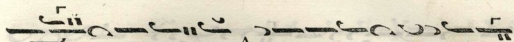
Πα σα η και ως θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε εκ ται

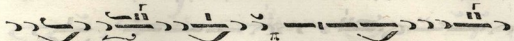
Ο ρ θρι σωμεν ορθραβα θε ως ^Δ και αν 'Ωδη Ε'. π
 τι μυ ρε τον υ μνονπρο σοι οι σω μεν τω Δε σπο ο τη π
 και Χρι στον ο ψω με θα δι και ο συ νης Η λι ον ^Δ πα σι ζω
 ην α να τς ε λο ον τα π
 q

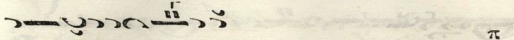
Τ ην α μετρονσβ ευσπλαγγι αν ^Δ οι ταις τς Α δισαι
 ραις συνε χο ο με νοι δε δορ κο ο τες π προς το φως η
 πει γοντο Χρι σε α γαλλο με νω πο δι ^Δ Πασχα κρο ταντες
 αι ω ω νι ι ον 'Ωδη ς'. π
 q

Κ α τηλθες εν τοις κα τω τατοις της γης ^Δ και συ νετρι
 ψασμο χλα ρς αι ω νι ι ρς κα το ο χς πε πε δη
 με ε νς Χρι σε και τρι η με ρος q ως εκ κη τς Ι ω να ρς
 ε ξα νε ρης τς τα α φς π
 q


Φ υ λη ξας τα ση μαντρα σω α Χρι σε ε Ε ξη

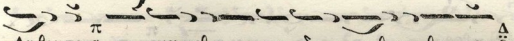


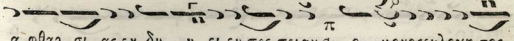
 γε ερ θης τς τα αφε ^Δ ο τας κλειστης Παρ θε νυ μη η


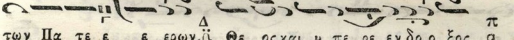
 λυμη να με νο ος εν τω το κωσθ ^π και α νε ωξας η μι εν


 Πα ρα δει σς τας πυ υλας 'Ωδη Ζ'. ^π
 ρ

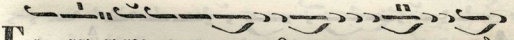


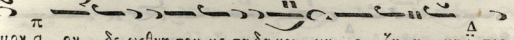
Ο Παι αι δας εκ κα μι νυ ρυ σα με νος γε νο ο μενος


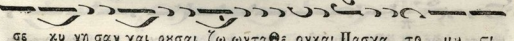
 Αν θρωπος ^π πα σχει ωσθη τος και δι α πα θη στο θνη τον ^Δ


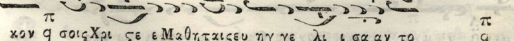
 α φθα ρ αι ας εν δυ υ ει ευ πρε πει αν ^π ρ ο μονοσευ λογη τος


 των Πα τε ε ε ε ρων ^Δ ^π Θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος ρ

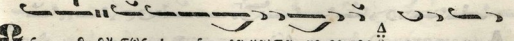


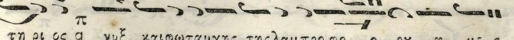
Γ υ ναι αι κες με τα μυ ρων Θε ο φρονε σς πι σωσς ε δρα


 μον ^π ρ ον δε ωσθη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η ταν ^Δ


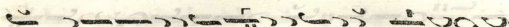
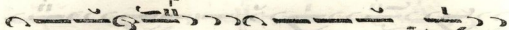
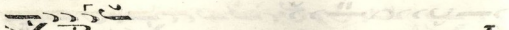
 σε κυ νη σαν χαι ρσαι ζω ωντα Θε ον και Πασχα το μυ σι


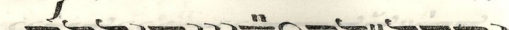
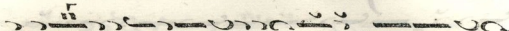


 κον ρ σοις Χρι σε ε Μαθη ται σε υ η γε λι ι σα αν το ρ


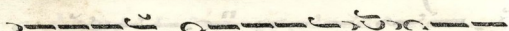
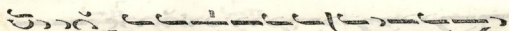



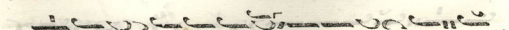
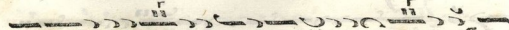
Ω ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορ τος ^Δ αυ τη η σω


 τη ρι ος ρ νυξ και φω ταυ γης της λαμ προ φο ο ρη η με ε


 ρας ^Δ της ε γερ σε ως ε ε σαπρο. Α γ γελος ^π ε νη τσ α

 χρο νον φως εκ τα α φε σω μχ τι κως ^φ πα σ. ν ε

 πε ε λα αμ ψεν 'Ωδη Η'. ^π φ


Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

 των Σαββα α των η Βα σι λισ και Κυ ρι α ^π φ Ε ορ των Β

 ορ τη και πα νη γυ ρις ε ρι ε πα νη γυ ρε ω ^Δ ^φ

 ε νη ευ λο γα ε μεν Χρι σον εις τω ραι ω νας π φ


Α ευ τε τε και νε της Αμ πε λα γεν νη μα τος ^Δ ^φ της θει ευ

 ας ευ φρο συ νης ^Δ ^φ εν τη ευ ση μω η με ρα της ε

 γερ σε ως ^π φ Βα σι λει ας τε Χρι σ ε ε κοι νω νη σω

 μεν ^Δ ^φ υ μνα τες αυ τον ως θε ον εις τω ραι ω νας π φ


Α ρον κυ κλω τες οφ θαλ μως σα Σι ων και ε ι δε ^Δ ^φ

 ε δε γαρ η κα σι ε σι θε ο φε γ γει ρω φω ρη η ρε ρ ε α

δυσμων και βαρ ρα ^Δ και θα λασ σης και ε ω ω ας τα
 τε κνασθ ^Δ εν σοι ευ λο γε αν τα Χρι στον εις τω ω νας q
Η α τερ Παντο κρα α τερ και Αο γε και Πνε ευ μα τρι σιν
 ε νι ζο με εν η εν υ πο ρα σε σι φυ υ σι s q Υ πε ρ
 αι ε και Υ περ θε ε εις σε ε θε βα πτ. σμε θα α α
 και σε ευ λο γε κ κ κ ρι νεις παντα στρω ω νας Ωδη θ. q
Φ ω τι ζα φω τι ι ι ζα η νε α ε ρε σα λημ ^Δ η
 γαρ δο ξα Κυ ρι ι κ ε πι σε α να τει λε q χο ρευ
 ε νυ υν και α γα λη σι ων ^Δ σου υ δε Α γνη η τερ πυ θα
 ο το ο κε ^Δ εν τη ε γερ τει τυ το ο κη κ σα q
Ω θει ας ω φι λη σ. ω γλυ κη τα της σφρα ης μεθ η
 μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γειλω ε σε σθαι γ με χρι τερ μα τω
 αι ω γος Χρι σε ^Δ η κη οι πι σοι οι οι αγ κυ ραν ελ πι ε

ι ι δος ^Δ κα τε χοντες α γαλ λο ο με ε θα π
q

Ω Πα σχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χρι σε π
q

ω σο φι α και Λο ο γε τε Θε ε και δυ ναμις q δι δε π

η μιν εκ τυ πω τε ρω ^Δ σε ε με τα σχει ει εν τη α νε

σπε ε ρω ^Δ η με ρα της Βα σί λει ει α ας σε

Α *Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.*
σω μεν παντες Λα οι τω εκ 'Ωδη Α'. ἤχος α. Πα.

πι κρας δε λει ει ας ^Δ Φα ρα ω τον Ι στρα η η η λ α πα λ

λα ξαν τι ^π και εν θυ θω θα λα α σσης πο δι α βρο χως

ο δη γη σαν τι q ω δη ην ε πι νι κι ον ο τι δε π

δο ο ξα α ραι π
q

Σ η με ρον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι σος εκ τα α φε ^Δ

ω σπε ρ Η λι ι ος εκ λα αμ ψαστρι η με ρος q τον ζο φε ραν π

χει μω ω να ^Δ α πη λα σε της α μα ρ τι ι ας η

μ^ωων ^Δι^ι αυ το ον α νυ μνησωμεν ο τι δε δο οξα α ζαι q π

Η βα σι λις των ω ρων τη λαμπροφο ο ρω η με ε

ε ε ρα ^Δη με ρων σε βα σι λι ι ι δι φα νω τα τα q π

δο ρυ φο ρε σα τε ε ε ρπει ^Δτον ε γ χρι ι τον της Εκ

κλη σι ι ας Λα ον ^Δα παυ ζω σα νυ μνε σα τον α να

ζα αν τα Χρι ζο ον 'Ωδη Γ'. π q

Σ τε ρε ω σον με Χρι σε ^Δι^ι ε πι την πε ε τραν των εν

το λω ω ω ω ν σε ^Δι^ι και φω τι σον με φω τι ι τα προ

σω πσε q εκ ε ριν Α γι ος πλην σε Κυ ρι ε Φι

λα ανθρω ω πε π q

Κ αι νεσαν τι πα λαι ων ^Δι^ι αν τι φθα ρ τω ων δε

αφ θα αρ τες ^Δι^ι δι α Σταυ ρε σε Χρι σε τε λε ε σας η μας q π

εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ εσθαι ^Δι^ι α ξι ως

πρὸ σε ἐταξας ᾠδὴ Δ'. π
q

Μεγαλομνημον της σης Χρισε οι κο νο

μι ασ ^Δτι το γαρ ανωθεν προβλεπων θεο πτι κως ο Αβ

βακμ ^πεξηγηθες εβο α σοι εις σωτηρι αν Δα

κ σα Φι λα ανθρωω πε π
q

Χολην μεν εγευσατο την παλαι γευσιν εω μενος ^Δ

γυ νι δε σκηρι ω μελιτος τρι φωτισμ με τα διδας <sup>π
q</sup>

Χρι σο ος τω Προ πα το ρι και της αυ τρι γλυκει ασ με

θε εξε εως ᾠδὴ Ε'. π
q

Εκ νυκτος ορθιζοντες υμναμενος Χρι σε ^Δ τον τω

Πατρι συ να ναρχον και σωτη ρα των ψυχων ημων η την ^π

ειρηνην τω Κο οσμω ^Δ πα ρα σκε Φι λα ανθρωω πε π
q

Ω της αληθως ε παινε μενησθω μα ^Δ φρικτη ης

εγχειρησεως το μη ρως γαρ εψηλαφησεν την πλευραν ^Δ

την τωθειω πυρια πατρα απτασαν ^π Ωδη Σ'. ^π ^γ

Τον Προφητη την διεσωσας εκ τεκη ητες Φι ^π

λανθρωπε κα μετεβυθων παισισμα ατων ^Δ α να γα ^π

γε δε εοομαι ^π ^γ

Τον Θωμαν κατελιπεσ βαπτισομενον ^π

Δεσποτα γυθαπι ριασ παλα αμας ^Δ προτεινας ^π

εις ερεβουνα ^π Ωδη Ζ'. ^π ^γ

Ειχο νιλα τρε ευεινμισι κη ης συμφω ^π

νιιας ^Δ συκα λυμεενης Λαυς ^Δ εκ των ωδων ^π

Σιων αδοντες πατρι κως οι Παιδες Δαβιδ ^Δ τυραννα ^π

ελυσα αγτο παλιμφημον δογμα ^Δ και την ^π

φλογεις δροσον μετεβαλλον υμνονα να μελποντε ες ^π

ο υ πε ρυ ψε με νος ^Δ των Πα τε ρων και η μων Θε

ος ευ λο γη το σ ει π
q

Θ ος μο νος τολ μη η σα ας τη α πι ρι σω τε

πει ρει ^Δ ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο δι δου

μοσ ^π λυ ει μεν την ζο φωδη α γνοι αν πα σι τοις πε ρα σι ει

τη πι ρη η α πι ρει ια ^Δ ε αυ τω δε τον ρε φανν

πλε ε χει σα φως ^π q λε γων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψε

με νος ^Δ των Πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το σ ει

Τ ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε *Ωδή Η.* π
q

νης κα μι ι νη δι α φυ λα α ξαντα Παι αι δας ^π q και εν μο ρ

φη Α γ γε λς συ γ κα τα βαν τα ται τοις υ μνει τε Κυ ρι ^π q εν q

και υ πε ρυ ψε ε τε εις παν τας τρι αι ω νας π
q

Ε πι πο θη σας ε την χα ρ μο ο ο συ γον θε ε

αν ^Δ τοπριν η πι ραι ο ^πωμας η α ξι ω θεις δε ταυ

της ^πθε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει Δι σπο τα η ον

υ πε ρυ ψα ρ μεν εις παντας τριαι ω ω νας ^πΩδη θ'. η

^πΣε την φα ει νηλαμ πα α δα και Μη τε ρα τυ θε ε ρ η

την α ρι ζη λον δο ξαν η και α νω τε ραν πα ακων των

των ποι η μα α των ^Δ εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν ^π η

^πΣε την φα ει νη η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρι σ η

την ο λο φω τον χα ριν η ε νη ω ραι θε ς κα α λλει

τοις Μαθη ται αις σε ^Δ ε πεσης με γα λυ υ νο ο μεν

Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσσηπριτικῆς.

Ωδη Α'. ἦμος ἄρ' ἦ Νη.

⊕ α α λα σταν επη ξας θυ θι σας συν αρ μα σι τον α λα

ζα να Φαρα ω η και Δα ον δι ε σω σας α βρο χως Κυ ρι

ε ^β και ει ση γα γες αυ τως εις Ο ρος α γι ασματος θε

ων τας ^Δ α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων ^Δ ω δη η η ην επι

γι κι ον τω ^Γ εν πο λε μοι κρα ται ω ^γ

Θ α αυ μα πα ρε δειξας το υ δωρ εις οι νον με τελ θων ^Δ

ο εν Αι γυ πτω πο τα μης ^Δ με τα ρει φας δε σπο τα

εις αι αι μα ^γ και νε κρας α νε ρη η σας ση μει ον τς το

δευ τε ρον τε λε ε σας ^γ δο ξα σω τη ηρ τη α φα τω

σθ βα λη ^Δ δο ξα τη κε νω σει ει σα δι ης ε

και νι σας η μας ^γ Ωδη Γ'

Ε σε ρε ω θη η καρ δι ι α μας εν Κυ ρι ι ω

υ ψω θη κε ρας μας εν Θε ω ω μς ^γ ε πλα τυνη επ

εχ θρα κς μκτο ςο μα μας ευ φραν θην εν σω τη ρι ω σς ^γ

Μ η την κατ ο ψιν κρι σιν τρι ι να τε Ι ε δαι αι οι Χρι

ςος γαρ η ηλ θεν ον περ ε κα λυν οι Προ φη η ται ^γ εκ

Σι ων ελευσο μενον και Κοσμον ανακα λβ με ενον 'Ωδη Δ'.

Ο Προ φη της Αβ βα κημ Δ τοις νο ε ροι οις σφθαλ

μοις προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρε σι ανσ ν δι οκαι

α γε κραυγα α ζεν α πο θαι μα αν η ξει ο Δ θε ος ν δ ο

ξα τη δο ξησθ Χρι σε Δ δο ξα τη συγκατα βα σει ει σθ ν

Μ η συ νι εν τες τας γρα φας πλα νασθε πα αν τες υ μεις

Ε βρ αι αι οι α νομοι ν ον τως γαρ η ηλ θε Χρι σος Δ και

πα α αν τας ε φω τι σε και εν η μιν ε δει ξε πολ

λα ση μει α και τε ρα ρι ε α και μα την αρ νει σθε την

ο ο ον τως ζω ην ν 'Ωδη Ε'.

Κ υ υ ρι ε ο Δ θε ος η μων ει ρην ην δος η μιν ν

Κυ υ ρι ε ο Δ θε ος η μων κτησαι ημας ν Κυ ρι ε εκ

τος σα α α α αλλον εκ οι δα μεν το Ο νο μα σ ο νο μα ζο μεν

Θ α αυ μασι κα τε κοσμησας της Α πο σο λυς υ

σβλ τε ε ρα σιν ε με γα λυ να ας της Μαθητας υ εν

παν τι τω Κο σμω δο ξα σας Σω τηρ η μων και δυς αυ τοις την

Βασι λει α αν σς 'Ωδη ς' υ

Ω ς υ δα τα θα λασσης Φι λανθρωπε τοις κυ μασι τς βι

ε χει μα ζει με υ δι ο ως Ι ω να ας σοι κραυ γα ζω

λο ο γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην με Ε ευ

σπλαγγνε Κυ ρι ε υ

Ο παντα πε ρι ε πωντα πε ρα τα Α νηλ θεις Ι η σς

και ε δι δασκες υ εν τω Ι ε ρω της σκλης τον λο ο

γοντης α λη θει ει ας υ της Ε ορ της με σε ε σης ως Ι

ω α ανης βο α 'Ωδη Ζ' υ

Τ ων Χαλ δαι αι ων η κζ μι νος πυ ρι φλο γι ζω

με ε νη ^Δ ε δρο σι ι ζε το Πνευματι Θε ο ε πι ρα

σι ι α ^γ οι Παι αι δες υ πε ψα αλλον ευ λο γη τος

ει ο Θε ος ο των Πα τε ρων ημων ^γ

Προ σκυ νε ο μεν σε Κυ ρι ε τον αι χρο νον Πα

τε ε ρα ^Δ και την χα α ριν τω Πνευματος ην τοις σοι οις Α

πο τοι οις ^γ Θε ο ος ων δι ε νειμας ε ξα πο ρειλ

λων αυ τας ε πι το κη ρυ υ μα ^γ Ωδη Η' ^γ

Αγ γε λοι και Ου ρα ναι τον ε πι Θε ον νε δο ξης ε πο

χα μενον ^β και ως Θε ον α παυ σως δο ο ξα ζο με νον ^γ

ευ λο γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψα ο τε

εις παν τας τας αι ω ω νας ^γ

Δευ τε ι δε τε Λα οι τον ε πι Θε ον νε δο ξης α νυ μνα

με νον υ πο Λα ων α νο μων θλα α σφη με με νον ^γ και ι

δο ον τες υ μνει τε τον εν Προ φη η ταις Μεσ σι αν

προφ ρη θεν τα ^υ Ωδη Θ'. ϩ

Α λ λοτρι εν των Μη τε ερων η παρ θε νι ι α και

ξε νον ταις Παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α ϩ ε πι

σοι θε ο το ο κε αμ φω τε ρα ω κο νο μη η θη δι ο

σε πασαι Αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως μα κα ρι ζο ομεν ϩ

Τ ης Ε ορ της με σα ζις ε σης των Ι ε δαι αιων α

νηλ θες ο Σω τη ηρ με ε πι το Ι ε ρον σι ϩ και ε

δι δασκεις πα αν τας ε θαυ μα ζον οι Ι ε δαι αι οι ϩ και

πο θεν ε τος οι δε γραμμα ατα μη μεμαθη κως ε λε γεν

Τη Πέμπτη της Αναλήψεως. **Τ** ω Σω τη η ρι θε ω ^υ Ωδη Α'. ηχος ϩ κε.

τω εν θα λασ ση Αζ ον ϩ πο σιν α βρο χους ο δη γη

σαν τι ϩ και Φα ρα ω παν ρα τι α κα τα πον τι σαν

τι ^Δ αυ τω μονω α σω μενο ο τι δε δο ξα ραι q

Α σω μεν παντες Λα οι τω ε πι ω μων Χε ρε βιμ q

α να ληθεν τι με τα δο ο ξης Χρι ρω q και συγ κα

θι σαν τι η μας εν δεξι α τε Πατρος ^Δ ω δην ε πι

νι κιον ο ο τι δε δο ξα ραι Ωδη Γ. π q

Α υ να μει ει τε Σταυ ρε σε Χρι ρε q ρε ρε ω στον με την

δι α νοι αν q εις το υ μνει εις και δο ξα ζειν: ε την σω

τη ρι ον **Α** να λ λη η ψιν q

Α νηλ θε ες Ζω ο δο τα Χρι ρε q προς τον Πα τε ρα και

α νυ ψω σας q η μων το γε ε νος Φι λαν θρωπε τη α

φα τω ευπλαγγι α α σα Ωδη Δ. π q

Ε ι σα κη κο α Κυρι ε την α κο ην της δυ να ρει ας

τε Σταυ ρε ε σα ως Πα ρα δεισος η νοι γη δι αυ τε q και

ε βο η σα δο ξα τη δυ να α μαι σα Κυ ρι ι ε x
q

Α μιν νε ληφθης εν δο ο ξη ο των Αγ γε λων Βασιλευς x
q

τον Πα ρα κλητον η μιν εκ τε Πατρος α ποσελλων x
q δε

ο βο ω ω μεν δο ξα Χρι σε τη Α ναλ λη ψει ει σα

Ο ρ θρι ζον τεσ βο ω μεν σοι Κυ ρι 'Ωδη Ε'. π
q

ε σω ω σον η μας συγα ρει Θε ος η μων x
q εκ τοσ σα α

α λ λου κ αι δα α μεν x
q

Π λη ρω σας ευ φρο συ νηστα συμπαντα Ε λε η η μουταις

α α γω δυ να με σι x
q με τα σα ρ κο σ ε πα δη μη σας

Ε κυ κλω σε με α θυσ σοσ τα φη μοι 'Ωδη Σ'. π
q

το κη η η τοσ ε γε νε το x
q ε γω ω δε Ε βο η

ε κ προς σε ε ε τον Φι λαν θρωπον x
q και ε σω σε ε με

η δε ξι α σα Κυ ρι ι ε x
q

Εσχητησαν Αποστολοι ορωντες με τα ααρ

σι ον σημερον τον Κτι ισηναι ρομενονελ πι ι ε

δι τς Πνευματος και φοβωε κραζον δοξατη α νο

δωωσ π

Οεν κα μι ινω πυρος τς υμολογας σωσας Πα

δας ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Οεν Να φε ε λη φω τος α ναληφθεις και σωσας

Κοσμον ευ λο γη τος ο Θε ος ο των Πα τε ρων η μων

Τον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεννη θεντα Ωδη Η. π

Υι ον και Θε ον και επ ε σχα των των χρο νων σαρκω

θεν τα εκ Πα ρ θε νς Μη τρος Ι ο ε ρεις ο μνει ει τε Λα

ος ου πε ρυ ψε κ τε εις παντας αι ω ω ω ω ω νας

Τον εν δυ σι ταις κ σι αις α να ζαν τα ζω ο δο την

Χριστον ἡ̇ εις Ουρανους μεταδοξας και Πατρι συγκα

θεζομενον ἡ̇ Ιερεις υμνειει τε Λαος υπερυ

ψα τε εις παντα αιωωωωνας Ωδηθ' π ρ

Σε την υπερβην και λογον Μητε ερα θεε την εν

χρονωτον Αχρονον αφρα αζως κυησασαν ἡ̇ ειπι σοι οι

ομοφρονωμεγαλυνοομεν ρ

Σε τον Λυτρωτην τε Κοσμου Χριστον τον Θεον αι

Αποστολοι βλεποντες εν θεε ως υψισμενον ἡ̇ μετα

δεε κς ακιρτωντες μεγαλυνον ρ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς.
Πορον τωεκαλυψε Φα Ωδη Α' ἡχος βαρυς. Γα.

ραωσυναρμασιν ἡ̇ οσυνκριτων πολεεμς εν υ

ψηλω βραχιονι ἡ̇ ασωμεν αυτω οτι δεδοξαται

Εργωως παα λαιτοια Μαθηται αις επηγει ει ρ

λω γλ το Ηα ρα κλη τον Ηνε ευ μα ε ξα πο ρει ει λας η
 μιν Δ ε λαμψας τω Κο σμω φως Φι λα αν θρω ω πε ς
 Η ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χ θε εν και Προ φη η ται ς
 ε πλη ρω θη τε θαι ε Ηνε ευ μα τος ση με ρον γα ο γαρ
 πι ροι ς χα ρι ς εκ κε ε χυ υ ται ητος δ'. Βκ.
 Θ ει ω κα λυ φ θει ει ς ο βρα θυ ο γλω σσος γνο φω ερ ρη
 το ρευ σε τον θε ο ο γρα φον Νο ο μον ε λυν γαρ εκ
 τι να α ξας ομ μα τος νο ο ο ο ρα τον ο ον τα
 και μ ο ει ται Πνευμα τος γνω σιν γε ραι αι ρων εν θε ο
 αι ροι ς α σμα σιν
 Ε ρη το σε πτο εν και σε βα α σμη ον σο ο μα τι να
 σρι σμος υ μιν ε γεννη η σε ται φι λοι ς ε γω γαρ ει ς
 Ηα τρω ω ον υ ψι ς ον Θρο ο νον συ νε δρι α α

ζωνεκ χει ωτε Πνευματος λαμψαι πο θε σι την χα α ριν

την α φθονον *Ωδή Γ'. ἤχος βαρύς. Γα.*

Την εξ υψους δυ ναμιντοις Μα θη ταις Χρισε ε ως αν εν
δυ ο πσησθε ε ε φησιν κα θι σα τε εν Ι ε ρα

σα λημ *Α* ε γω δε ωσε με ε Πα ρα κλη τον α α λ λον *Α*

Πνευμα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε λ λω ε γω σε ρε

ω θη η σε ε σθε *Α*

Η τε θει ο Πνευματος ε πι δη μη η σα σα δυ ναμιν *Α*

την με ρι σθεισαν πα γα λαι φω νην *Α* κα κως ο μο νο

η σα αντωνεις μι αναρ μο νι ε αν θει ως συ νη η

ψη *Α* γνωσει συ νε τι ζα σα πι ρης της Τρι α αδος ε

νη ε σε ρε ω ω θη η μεν *ἤχος δ'. Βα.*

Ερ ρη ξε γα ρος η τε κνω με νης παιδας *Α* υ βριν τε δυ

σκα θεκτονευ τε κνη με ενης⁶ μο νη προ σευ χη της

προ φη τιδος πα αλαι^Δ Αν νης φε ρε ε σης Πνευμα

συν τε τριμ με ενον⁶ λι προς τον δυ γα α σην^Δ και Θε ον

τωγγωσε ων 6
λ

Α ληπτος ε σιν η Θε αρ χι κο τα α τη⁶ ρητρας

γαρ ε ξε φη γε τος α γραμ μα α τος⁶ λ α λισ σο φι ρας συ

σο μι ζον τας λο ογω^Δ και της θα θει ει ας νυκτος ε

ξει ρα με ενης⁶ Λα ρς α πει ει ρας α σραπητης Πνευματος

Κ α τα νο ω ων ο Προ φη η της την ηχος βαρυνε. Γα.

επ εσχα των σε Χρι σε Βε λευ σιν α γε βο ο α η

την σην ει σα κη κο α Κυ υρι ε δυ να ρει ει αν ο

τι παντα τε σωσαι τος χρη σε ρς σε ε λη η λυ υ θας^Δ η

Ο εν Προ φη η ταις λα λη η σας και δι α Νο μς

κη ρυχ θεις πρωην τοις α τε λε ε σι γα θε ος αλη

θη ης ο Πα ρακλητος γα τοις τω Λο γω η πη ρε ετασκει

μαρτυσι γνω ρι ζεται ση η με ε ρον ηχος δ'. Βα.

Α ναξ Α να ακ των οιοσ εξ ει κ μο θνοσ Λογος

προελθων Πα τρος εξ ε ναι τι ι κ ε ι σο σθε νος σκ Πνε ευ

ματος Α πο σο σθεις νη μερ τες ε ξε πεμφας ως Ευ ερ

γε ε της κ α δε σι δο ξατω κρατεισ Κυ ρι ε

Α κ τρον το θει ει ον της πα λιγ γε νε σι ι ας κ λο γω

κω ραν νος συν τε θει με νη φυ υ σις κ ομ βρο ελυ τεις μοι

ρει ειθρον εξ α κη ρα α τω νε νυ γ με νης σπλευρας ω

θε κ Λο ο γε κ ε πι σρα γι ζων τη ζε ε σειτε Πνευματος

Τ ο δι α τον φο ο βον σεληφ θεν η χς βα ρυς Γα.

Κυ ρι ε γα εν γα ρι των Προ φη των και κυ η θεν ε πι

μα τος χα α ρις 6
λε

Κα θω ω σπερ ευ δο κη σεν αυ τε ξι σι ι ως λε α 6

δα ε σπο τον κα ται σι Ηνευ μα Πα τρο ο θεν λε σο φι ι ζον 6

ευ γλω σση σι τες Α πο σο ο λυε Δι ε πι σφρα γι ι ζον

τον φερε ε σβι ον Λο ο γον λε πα τρο σθε νες ξυ μμο ρφον ο

Σω τηρ ε ε φη Ωδη 5. ηχος βαρυς. Γα.

Ναυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ν με λι μα α

των λε συ μ πλο οι σι πο τε ε με νο να μαρ τι ι αι σ και ψυ χο

φθο ρω θη ρι ι προ σρι πτε με νο ν λε ως ο Ι ω νη σ Χρι

σε βο ω ω σοι εκ θα να τη φο ρη με θυ θι α να α

γα α γε λε

Εκ τε Πνευ μα το ος σι σκ ρα ε πι πα α σα ως ει ει

παρ λε πλε σι ως ε ξε χε ας και ε πλη ρω θη της σης η

συμ πασα γνωω σε ως Κυ ρι ελλ ο τι εκ Πα τρος Υι ος αρ

ρευ σως ε ε φυς και το Πνευμα Α με ρι σως προ ο ει ει σιν

Ι λα σμον η μιν Χρι σε και σω τη ρι ι ηχος δ' Βα.

α λε ο Δε σπο της ε λαμψας εκ της Παρ θε ε νσ λε ιν ως

Προ φη την θη ρος εκ θα λατ τι ι ε Δ ερ γων Ι ω

να αν της θορα ας δι αρ πα α σης λε ο λον τον Α δαμ

πα γι γε νη πε πτω κα ο τα

Θ ρικ τον α ξι ω μα τοις Α πο σο ολοις λε Σι ω

νι ταις μι μνησαι σα πα ρε σι ι αν λε γνω ρι σμα Πνευμα

πα τρο γεν νη τε Λο γω λη λισχυν α πλη η η των Ε θνω ων

πο πτυ σμα α των λε ω κι σα δει κνυς πυρ πνο ως και θε δρυ

υ υ ει ει ει ει εις *Ωδη Ζ'. ηχος βαρδς. Γα.*

Θ ι εν κα με νω τε πυ ρος εμβλη θε εν τας Θ σι οι

Παι αι δεσ^Γ το πυρεις δρο^Γ οσον με^Γ τεβαλον^Γ δι^Γ α
 της υ^Γ μνω^Γ δι^Γ ιας^Γ κτω^Γ βο^Γ ωων^Γ τες^Γ π^Γ ευ^Γ λο^Γ γη
 τος^Γ ει^Γ Κυ^Γ ρι^Γ ε^Γ ο^Γ Θε^Γ ος^Γ των^Γ Πα^Γ τε^Γ ε^Γ ρων^Γ η^Γ μων^Γ ^Γ
Ρη^Γ το^Γ ρευ^Γ ο^Γ ον^Γ των^Γ τα^Γ θει^Γ α^Γ με^Γ γα^Γ λει^Γ ει^Γ α^Γ των^Γ Α^Γ πο
 σο^Γ ο^Γ λων^Γ τ^Γ ε^Γ Π^Γ νευ^Γ μα^Γ τος^Γ η^Γ ε^Γ νερ^Γ γει^Γ α^Γ ε^Γ νο
 μι^Γ ζε^Γ το^Γ με^Γ θη^Γ τοι^Γς^Γ α^Γ πι^Γ ς^Γ κ^Γ σι^Γ π^Γ δι^Γ ης^Γ Τρι^Γ ας^Γ γ^Γ νω^Γ ρι
 ζε^Γ ται^Γ εις^Γ Θε^Γ ος^Γ των^Γ Πα^Γ τε^Γ ε^Γ ρων^Γ η^Γ μων^Γ *ηχος δ'. Βκ.*
Συμ^Γ φων^Γ ον^Γ ε^Γ θρο^Γ η^Γ σεν^Γ ορ^Γ γα^Γ νων^Γ με^Γ ε^Γ λος^Γ σε^Γ βει^Γ ντο
 χρυ^Γ σο^Γ τευ^Γ κτον^Γ α^Γ ψυ^Γ χον^Γ βρε^Γ ε^Γ τας^Γ η^Γ τα^Γ Πα^Γ ρα^Γ κλη^Γ τα
 δε^Γ φω^Γ σφο^Γ ρος^Γ χα^Γ α^Γ ρις^Γ σε^Γ θα^Γ σμι^Γ α^Γ α^Γ ζει^Γ τα^Γ βο^Γ αν^Γ Τρι
 ας^Γ μο^Γ ο^Γ νη^Γ ι^Γ σο^Γ σθε^Γ νης^Γ Α^Γ να^Γ ρ^Γ χε^Γ ευ^Γ λο^Γ γη^Γ τος^Γ ει^Γ
Φω^Γ νην^Γ προ^Γ φη^Γ το^Γ φθε^Γ γκτον^Γ η^Γ γνο^Γ η^Γ κο^Γ ο^Γ τες^Γ ε^Γ φασκον
 οι^Γ νο^Γ τευ^Γ κτον^Γ α^Γ φρο^Γ νες^Γ με^Γ ε^Γ θην^Γ ρη^Γ σε^Γ ς^Γ ξε^Γ νη^Γ κ^Γ σθη

σανως Α πα σο ολων ^Α οι ευ σε βει εις δε εσαι βο ω
 ω μεν εν θε ε ως ⁶ νε κρ γε τα συμπαντος ευ
 λο γη τος ει *Ὁδὴ Η', ἤχος βαρῆς. Γα.*

Α φλεκτος πυ ρι ει εν Σι να προ σο μι λι σα βα τος θε ον
 ε γνω ρι σε τω θρα δυ γλω σσω και δυ ση η χω Μω σει ^Γ
 και Παιδας ζη η λος θε κτρεις α να λω τας τω πυ ρι ο μνω
 δας ε δει ξε ^Γ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ο
 μνει ει τε και ο πε ρυ σσ ο τε εις παντας τρω ω ω νας

Ζ ω τι κης εξ ο ο ψας βι αι ας φε ρο με νης η ^Γ
 χη τι κως τε Πνευμα τος τε Πα να γι ο α λι ε ευ
 σι πνο ης ^Γ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον ο
 μνει ει τε και ο πε ρυ σσ ο τε εις παντας τρω ω ω νας
 ρι ο τον Κυ ρι ον ο μνει ει τε και ο πε ρυ σσ ο τε

εις παντασταςαι ω ω νας ηχος δ'. Βα.

Αυ ει τα δε σμα α καιδροσι ι ζει την φλο ο γα λε ο

τρις σο φεγ γης της Θε αρ χι κς τω υ πος λε υ μνς σι Παι

αι δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη η ρα και

παντερ γονως Ευερ γε ετην λε η δη μι υρ γη θει σα

συμ πα σα Κτι ι σις

Σω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τωσι ον λε φως αυτο

λαμ πες και πα ρε κτι κων φα α κς λε υ παρχαν η η κες

εμ φο ρε εν Α πο σο ο λης τι μη η εν ως α τι μα

τοις σοις οι κε ε ταις λε λε λι πα ρη με νον τε Πνευμα

προ σνε ε μοις Ωδ θ'. ηχος βιρυς. Γα.

Μη της φρο ρα ας δι α πειρανκυ ο φο ρη σα σα γη

και πην τε χνη μο νι Α ογωσαρχα δα νει σα σα q Μη τε ρα πει

ρανδρε Παρ θε νε θε ο το ο κε ρα δο χει ον τσ α

σεκ τσ χω ρι ον τσ α πει ρε Πλα σαρ ο γσ σε σε με γα

λυ υ νο ο μεν ρα

Νο μσ των φυ υ σε ων δι χα ρε ε νο ν η κσ

το ρα των Μα θη των τη μι ασ γαρ φω νη σ απ η χσ με νη σ Η ναυ

ματος χα ρι τι ποι κι λω σ ε νη χσ εν το ρα Λα οι φυ λαι

και γλω σσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν μσ

ε ε με ε να η χος δ'. Bc.

Χαι ροις Αν γασσα α Μη τρο πα αρ θε νο ν κλε ε ος ρα

α παν γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον ρο μα λη ρη τρε ευ ον ε

σθε νει σε με λ πειν α ξι ε ω ρα ε λι γ γι α δε νη σ απ ας

σθ τον το ο κον νο ει ρα ο θεν σε συμ φων ω ρε ξα ρο μεν ρα

Κο δε νι ε οι κε ε τ η νη σι ε ζω ον Κο ο ρ η ν ρα

μο νηγαρ εν δι νη σι και κρυ φει Δο ο γον' λ νο σα ε σαν

αλ θαι νοντατων βρο των φυ υ σιν Δ ος δε ξι εις κλισμοι σι

νυν ι δρυ σμε ενος λ Πα τρος πεπομφετηχα αρινη πνευματος

Ωδη Α'.
Σ ε η τροπαι ε χος δε ξι α Δ ος ο πρε η χος α. Πα.

πως εν ι σχυ ι δε δο ξασαι q αυ τη γαρ α θα να τεωσαν

σθε νης υ πε γαν τι ες ε θραυσε q τοις Ι σρα η λι

ταις ο δονβυ θε και νεβ γη η σα α σα q

Ο θει ο τατος προ ε τυ πω σε παλαι Μω σης εν ε

ρυ θρα θα λα ασ ση Δ δι α βι βα σας Ι σρα η λ Δ τω

Σταυ ρω σε την υ γραντη ρα αβδατε μων q ω δη ην σοι ε

ξο δι ον Δ α να μελπω ν Χρι σε ε ο Θε ος Ωδη Β'. q

Η ρο σε ε χε ε Ου ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη η σω Χρι σο ον τον Σω τη η ρα τε Κο ο

σμε^Δ τον μο νον Φι λχ ανθρω ω που 'Ωδη Γ' π

Ο ρκο μο νος ει δως της των βρο των ^Δ κ σι ας την α σθενει

αν ^π και συμ πα θως αυ τη ην μορφω σα μενος ^π πε ρι ζω

σον με εξ υ ψευδου να μιν ^Δ τι βο αν σοι Α γι ο ος ο να

ος ο ει ψυ χος ^Δ της α χραν τω σι δο ξης Φι λα ανθρω ω πε ρ

Σ τε ρε ω σον Δε σπο τα Χρι σε ^Δ τω Σταυ ρω σι εν πε ε

τρα με τη της πι σε ως ^π μη σα λευ θη ναι τον νυ ^Δ εχ

θρι κπρο σβολαις τι δυ σμε νος ^Δ μονος γαρ ει Α α γι ι ος ^π

Α ι θον ο να πε δο κι μα σα α αν οι οι κο δο με εν τες ^Δ

κ το σε γεν νη η θη εις κε φα λην γω νι ας ^π αυ τος ε

σιν η πε τρα ^Δ ε νη η ε σε ρε ω σε Χρι σος την Εκκλη

σι αν αυ τα ^Δ ην εξ Εθων ε ξη γο ρα α σα α τα 'Ωδη Δ' π

Ο ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σι ον ^Δ προ βλε

πτι κως ο Αββα κημ κα τα νο η σας οφθαλμοις π εκ σε ε

ξε λευ σεσθαιτε Ισρα ηλ προ α νε φω νει τον Α γι ον π εις

σω τη ρι αν η μων και α να α πλαα σιν π ρ

Ε πι Σταυ ρι σα δυ να τε Δ ρ Φω σε ρο μεγας καταιδων Δ ρ

τρο μω ε παρθεισ τας α κτι ι νας Δ ρ συ νε ε ρειλεν ε κρυψε π ρ

πα α σα δε Κτι σις υ μνη σε Δ ρ εν φο βω την ση ην

μα κρο θυ μι αν Δ ρ και γαρ ε πλη ησθη η γη της σηςαι

νε ε σε ε ως π ρ

Ε πηρ θη ο Η λι ορ και η Σε λη νη ε ση εν τη

τα αξειαν της π ρ υ φω θης Μα κρο θυ με ε ε πι τε ξυ

λε Δ ρ και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκκλη σι ι α αν σε

Ο φω τι σας τη ελ λαμ φειτης σης πα ρε 'Ωδη Ε' π ρ

σι ασ Χρι σε Δ ρ και φαι δρυ νας τω Σταυ ρω σε τε Κο ο

σμετα περατα τας καρδιαν φωτισον φωτι της σης Θε

α γνωσιαν των ορθοδοξων υμνευτων σε π. ρ

Ορθριζοντες σε ανυμνευμεν σωτηροι κτιρι

μων ειρηνην ευρα αμενοι τω σταυρω ωσκη δι

κα νε και νισας το γενοστοανθρωπινον φως προς α

νεσπερον α αγωνη μας π. ρ

Την σην ειρηνην δος ημιν ιετι Θεο κ αλλονχαρ

εχτας σε Θεο ου κ γινωσκομεν το Ονομα σε ο

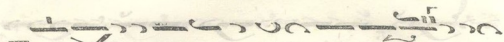
νομαζομεν οτι Θεος ζωωντων και των νεκρων αρχεις

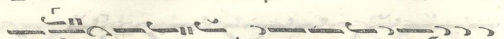
Εκ κλωσεν η μας εσχατη αβυσσος Ωδη σ. π. ρ


κ κειν ο ρυο μενος ε λογισθη μενωσ προβατα σφα

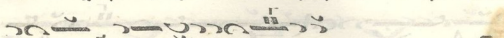
γης σωωσον τον λαον σε Θεος ημων αυγαρ

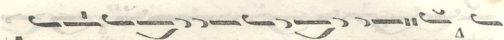
ισχυς των ασθενων και ε πανορθωσις π. ρ


Τ ον τυ ποντα θει ο Σταυρω Ι ω να ας εν κοι

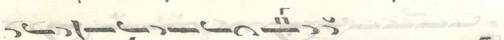

 λι ε α τυ κη η τος Δ τε τα με ναισπα λα αμαιοσπο

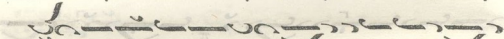

 δι ε χα ρα ξε η και α νε θε ρε η σε σω σμε νος τος


 θη ρος η η τη δυ να μει σος Λο ο γε π η



Α περ ρι ψας μεις θα θη καρ δι ας θα λα ασσης Δ και

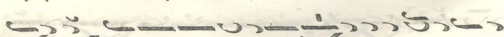

 ε σω σασμε σω τηρ δε λει ας θα να α τος η και ε λυ


 σας τον δε σμο ον των α νο μι ω ω ν μος Ωδη Ζ' π η

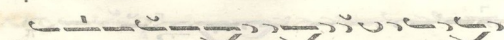

Σ ε νο η την Θε ο το κε κα μι νον κα τα νο ο μιν


 οι πι σοι Δ ως γαρ Παι δας ε σω σε τρεις η ο ο πε ρυ


 ψι με νο ος ο λον με τον αν θρω πον Δ εν τη γα ρρι σα α


 νε πλα σεν η ο αι γε τος των Πα τε ρων Θε ος και υ πος


 ρε ενδο ο ξος π η


Φ λο γω σε ως ο Παι δας ρυ σα με νος σα ρκα προσλα βο με

νοσ ηλ θεσ ε πι γης q και εν Σταυ ρω προσηλω θεισ Δ

σω τη ρι αν η μιν ε δω ρη η σω Χρι σε q ο μο ο νοσ

ευ λογη τος των Πα τε ε ρων Δ θε ος και υ πε ρα εν δο ο ξος q

Τεσ εν κα μι νω Παιδασει Σω τη ρη Δ εχ η ψα α το ε

δε πα ρη νω χλη σε το πυρ η το τε οι τρεις Δ ως εξ ε νοσ

σο μα τος Δ υ μνην και ευ λο γην λε γον τεσ Δ ευ λο γη

το ος ο θε ος ο των Πα τε ε ρων η μω ων π q

Η κα μι νοσ Σω τη η ηρ ε δρο αι ζε το οι Παι

δε εσ δε χο ρε ευ ον τεσ ε ψα λλον η ευ λο γη το ος ο θε ος

ε των Πα τε ε ρων η μω ων *Ωδη II.* π q

Εν κα μι νω Παιδεσ Ι στρα ηλ ως εν χο νευ τη ρι ι ω Δ

τω καλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρο πε ρον χρουσ α πε ε

σι λθον λε γον τεσ q ευ λο γει τε παν τα τα ε ργα Κυ ρι υ τον

Κυριον υμνει ει τε ^Δ και υπερουψε ε τε εις

πανταστας ω ωνας π
q

Χειρας εντω λακω θλυ θεις των λεοντων πο τε ^Δ ο

μεγας ενΗροφη ηταις ανρο ει δω ως εκπε τα ασας π
q Δα

νι ηλ αθλα θης εκ της τριτων ^Δ κα τα θρο ο σε ως

σε σωται π ^Δ ευ λο γων Χρι στον ^Δ τον θε ον εις τας ω ωνας π

Οι ου ρα νοι των ου ρων ^Δ και το υδωρ το υπερ

α ανω των ου ρων ευ λο γει ει τε υμνει ει

τε ^Δ και υπερουψε ε τε τον Κυριον εις τας

αι ω ωνας π
q 'Ω'η'θ'.

Το υπον της αγνης λο χειας σε ^Δ πυρ πο λυ με νη

βατος ε δει ξεν αφλεκτος ^Δ και νυν καθη μων των πει ρα

σμων αγρι αι γυσαν ^Δ κα τα σβεισαι λι τρι ε μεντην χα μινον π

ι γα σε Θε ο το ο κε ^Δ α κα τα παυτως με γα

λυ υ νο ο μεν ^π _q

Ω Μη τερ Παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης ^π

η τε κε σα α σπο ο ρως Χρι σο ον τον Θε ον ημων ^π του

εν Σταυρω ω υ ψω θε εν τα σα ρ κι ^Δ σε ε οι πι

σοι οι α παν τες α ξι ι ως ^Δ συν τε τω νυ με γα

λυ υ νο ο μεν ^π _q

Ε ποι η σε κρα α τος εν βρα χι ο νι αυ τω ^π κα

θει λε γαρ δυ γα ρ α σα πο θρο νων ^Δ και υ υ ψω σε τα πε

υς ο Θε ος τε Ισρα ηλ ^π ε νη ε πε σκε ψα το η μας

Α γα το λη εξ υ υ ψω ^Δ και κα τευ θυ νεν η μας

εις ο δον ει ρη η νης ^π _q

Τ ην ζω ο δο χον πη γη η ντην α εν γα ον ^Δ την φω

το φρουρου χνι ^π εαν της χαριτος η του να ον τον Α γι

ον την σκηνην την α χραν τον ^Δ τει Ου ρα νε και της ης την

πλα τυ τε ε ραν ^Δ την Θε ο το κον οι πι σοι με γα

λυ υνω ω μεν ^{Πα.} Ωδη Α'. ηχος β'.

Εν βυ θω κατα τρω σε πο τε ^Δ την Φα ρα ω νι τι δα

παντρα τι αν ^π η υ πε ροπλος δυ να μεις ^π σαρ κω θεις

ο Λο γος δε την παμ μο οχθηρον α μαρ τι ε αν ε ξηλη

ψεν ^π ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος εν δυ οξω σαρ δε δο ξασαι

Α τρι πτον α α συ νηθη α βρο χως θα λατ τι ε ^π

αν α νυ αστρι βον ^π ο εκ λε κτος ε βο α ι σρα ηλ ^Δ ρ

τω Κυ ρι ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασαι ^{Πα.} Ωδη Γ'.

Ε ξηνθη σε εν η Ε ρημος ^π ω σει κρι νον Κυ ρι ε η

των Ε θνων ση ρευ ε σα ^π Εκ κλη σι α τη πα ρε σι α

σκα^Δ ε νη ε σε ρε ω θη η καρ δι α με π

Το ξον σου νε τριβη δυ να ζων β τω κρα τεισ Χρι σε Δ

και δυ να μην α σθε νεισσε πε ρι ε ζω σαν το Ωδη Δ. Πα.

Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νικ κ Πρε ε σθυς εκ Αγγελος π

αλ λαι τοσ ο Κυ ρι ος σε σα ρ κω με νος και ε σω σας ο

λον με τον αν θρω πον β δι ο κραυ γα α ζω σοι δο ξα τη δυ

να α μει σβ Κυ ρι ε

Υ μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και ε ξε τη ν π ε ως ε με η κεις γαρ ε με ζη των τών

πλα νη θεντα δι ο την πολλην σβασυ γκα τα βα σιν ε τη ν

εις ε με δο ξα ζω Πα λυ ε λε ε Ωδη Ε. Πα.

Με σι ι της Θε κ β και αν θρω πων γε γο νας Χρι σε ο Θε

ος π δι α σε γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα

τε ρα σὺ π ἐκ νυκ το ος ἀ γνω σι ας προ σα γω γην

ε σχη κα μὲν π

Ο τω φω το ος χο ρη γος Δ και των αι ω νων ποιη

της Κυ ριος π εν τω φω τι των σων προ σα γμα των π ο δηγη

σον κα με ρ Δ εκ τος σε γαρ αλλοι Θε ο ον ε γι νω σκομεν

Ο φω τι σμος Δ των εν σκοτει κει με ε νων η π

σω τη ρι α π των α πε γνω σμε νων Χρι σε ε σωτη ρη μς π προς

σε ορ θρι ζω Δ Βα σι λε ου της ει ρηνης π φω τι σον με τη ε πι

λαμ ψει σε ρ Δ αλ λον γαρ εκ τος σε Θε ο ον ε γι νο σκομεν

Ε ν α βυσσω πται σμα α των κυ κλη μενος π 'Ωδη ς'. Πα

την α νε ξι χνια ρον της ευ σπλ γ χιας σε π ε πι κα λη

μαι α βυσσον ρ Δ εκ φο ρας ο Θε ο ος με α νη γα γε π

Η χερη μα α των δε η σεις π εκ κα τω δυ νη Δε σποτα

ψυχης π ε πα κυσστωνδειων με λυτρωσαι π μο νος

γαρ ει ει της η μων Δ σωτη ρι ας αι τι ος Ωδη Ζ. Πα^ω

Α ν τι θε ον προ σαγμα πα ρα νο μων εν τος τυ

ραν να Δ με ταρ σι ον την φλογα α νε ρι πι σε π Χρι

τος δε Ε φη πλωσε Θε ο σε θε ε σι Παι αι Δ δροσον

την τε Πνευματος ο ων ευ λογη με ε νος και υπε ρενδοξος π

Ε ι κο ο νος χρυ σης Δ εν πε δι ω Δ η ρα λα τρευ ο

μηνς π οι τρεις σε Παι δες κα τε πα τρησαν α θε ω τα τω

προσαγματος π με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τες δρο σι

ζο ο με ε νοι εψαλλον π ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των

Πα τε ρων η μων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθησαν Παι δες π φι λο ο σο φω τα

ται πο τε π εκ θε ο λη η πτη ψυχης γαρ π Θε ο λο γαντες

χει λεισιν ε μελπον' ο υ περθε ος των Πα τε ρων Θε

ος και υ πε ρεν δο ξος 'Ωδη Η'. Πα.

Κα μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νε ρ

γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σα γματι τες Χα λδαι ος

κα α τα φλε γσα τες δε πι ρυ δρο σι ζι σα ψα λλοντας ευ

λο γει τε παν τα τα ε ργα Κυ ρι ε σ τον Κυ ρι ον

Ι δα λ μα τες χρυ σι κα τα πτη σαντες τρι σο ολ βι αι

Νε α νι αι την α πα ρα λα κτο και ζω σαν Θε ο ο ει κο

να' τε θε α με νοι με σον της φλο γος α νε με λπον' η

ο σι ω θει σα υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα σα κτι σις και

υ πε ρυ ψι τω εις παν τας τες αι ω νας

Τον εν κα μι νω πυ ρω των Ε βραι ω ν τοις Η αι σι συ γ

κα τα βαντα και την φλο γα εις δρο σον με τα βα λο ο ον

τα Θεον ^π υμνείτε τα έργα του Κυριου ^Δ και

υπερψείτε εις παντας τωσ αιωνας [⊕] Ωδή Θ'. Πα.

A ναρ χυ γεννητορος Υιου Θεου και Κυριου ^π σαφ

κω θεις εκ Παρθενημιν επιφανε ^π τα εσκοτε

σμενα φωτισαισυναγαγειν ^Δ τα εσκοπισμεε

εναδιοτην Πανυμνητον Θεοτοκον μεγαλυνομεν ^π

T ην υπερψωσαρχει ^π συλλαβασανεν γαρ ^π ρι

τον εκ Πατροσ αχρωσπροεκλαμψαντα Λογον ^π εν υ

μνοισ ασι γητοισ ^Δ μεγαλυνομεν ^π π

Ο λος υπερχεισ εφεισις ολος γλυκασμοσ Λογε [⊕] Θε

ε Παρθενη Υιου Θεου Θεων Κυριε ^π Αγιων υπερ

γειε ^Δ ρι διοσεσ απαντες συντητε ^π κσσημεγαλυνομεν

T ον εκ Θεου εν Λογον τον αρρητωσφια ^π

η η κον τα και νηργησαι τον Α δαμ ρ ερω σειφο ρα πε

πτω κο ταδεινωσ π εξ Α γι ας Παρ θε ε νκ α φρα ζωσαρ

κω θεν τα δι η μας οι πι ρει ο μο φρο ο νωσεν υ

μνοισμεγα λυ νομεν Ωδη Α'. Γα.

Ο τα υ δα τα παλαι γε ευ μα τι θει ω ρ εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θροι οισας ρ και τε μων θαλασσαν

Ισρα η λι τη Ακ ω ρ κ τος ο θε ος η μων δε δο

ξα σμε ε νος υ πα ρχει ρ αυ τω μο νω α σω μεν ο ο τι

δε δο ο ξα α ραι

Α σμα και νον α σω μεν Α οι τω εκ Παρ θε νκ τεχ θε ε εν

τι εις σω τη ρι ε αν η μων ρ και ε νο ποι οι η η σα αν

τι ρ τοις Ε π ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο τι δε δο ο

ξα α ραι

Ο εκ μη οντωντα παντα παρα γα γων τω Λο γω χτι

ζο με να χ τε λει κ με να α Πνευμα α τι η Παν το κρα

τορ Δε σκο τα χ εν τη α γα πητη ση σε ρε ε ω σον μελι

Τ ο ξον ε θραυσας εκ θρω και θη ρε ες συ νε τρι ψας εν

ι σχυ υ η Δε σκο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων η Α

γι ος ει Κυ υ ρι ε *Ωδη Δ'* η

Ε θε προς η μας κρα ται ανα γα πησιν Κυ ρι ε χ τον

μο νο γε νη γαρ σε Υι ον η υ περ η μωνεις θα ανα τοου

δε ε δω ω κας η δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευχα ρι σε εν τες η

δο ξα τη δυ να α μει σε Κυ υ ρι ε η

Τ ο ξε νον και α πορ ρη του τε το κω σε μ υ ση η ρι ε

ον η ει σα κη κο α την α κο ην σα και ε φο βη θην η

και γε γη θω σε κραυ γα ζω σοι η τη δυ να μει σε δο ο ξα

Φι λα αν θρω ω πε 'Ωδη Ε'. 17

Προς σε ορ θρι ζω τον τε παν τος Δημη κρ γον την υ πε

ρε ε χα σαν παν τα νην ει ρη η νηη κ δι ο τι φως τα κρος α γ

μα τα σε ξ εν οις με κα θο ο δη η χ η η σον 17

Ενωσπι της γης ο κ ο θρα τος ω φθης ξ και τεις βρο

τοις εκων συ να νε ς ρα κ φης κ ο Α κα τα λη πτος ξ

και προς σε ορ θρι ζον τες ξ κ νη μνημενος Φι λα αν

θρω ω πε 'Ωδη ς'. 17

Ακου θυσσος ε σχατη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ

λει ει πει το ο πνε ευ μα α με π α λ λε κτι νας Δε σπο τασον

υ ψη λον βρα χι ο να ξ ως τον Πε τρον με κυ βρη νη η

τα δι α α σω ω σον 17

Σκη ονω ω σε ως Ι ω νας της εκ κα τω τα τε **Α** α δα

της φυ υσα ε ως q̄ συμβολον γε γωνως ε βο ο α Α νζ

γα γε q̄ εκ φθοραστην ζω η ην με Φι λα αν θρω ω πε

ς πα λαιτρεν σε βεις τρεις Παιδας ε δρο σι 'Ωδη Ζ' γ'

σας q̄ εν τη φλο γι ι τη Χαλδα ι κη q̄ τω φω τι ρι κωτης

θε ο τητος κυ ρι q̄ και η μας καταυγασον η ευ λο γη

τος ει κρα α ζον τας q̄ ο θε ος ο των Πα τε ρων η μων γ'

σο βα ρος ο τυ ραννος q̄ αλ λα Παιδων γε γο γεν α θροι

σμη q̄ ω σπερ γαρ χεν πα τη σαν τες q̄ την ε πτα πλασιον

φλογα ε ψα αλλον q̄ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε q̄ ο

θε ος ο των Πα τε ρων η μων 'Ωδη Η' γ'

Α ρε κτω κυ ρι ι ε γω θεν τες q̄ οι θε ο σε βει α

προ ε σω τες Νε α νι ι αι q̄ τη φλο γι δε μη ηλω βη

θεν τες q̄ θει ον υμνον ε με ελπον η ευ λο γει τε παν τα α

τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ υ ρι ι ον Γ
η

Ε νυ υ λη φλο γα πυ ρος δι α ου λη κα τε μα

ρα ναν ^χ _η Θε ο φο ρη με νοι Η αι αι δεσ και ε ψαλλον ^π _η ευ

λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι ι ε τον Κυ ρι ον ^χ _η και υ

πε ρυ ψη τε εις παντας τε ρς αι ω νας Ωδη Θ. Γ
η

Κ αι νοντο θαυ μα και θε ο πρε πης της Παρ θε νη γαρ την κε

κλει σμε νην πυλην σα φως δι ο δευ ει ει Κυ ρι ι ος ^π _η γυ μνο ος

τη ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθη εν ε ξο ο δω Θε

ος ^χ _η και με ε νει η πυ λη κε κλει σμε νη ^π _η τα αυτην

α φρα ζωσ ως Θε ο μη η το ρα με γα λυ υ

νο ο μεν Γ
η

Θ ι ω γλυ και τε α χρα αντισ το κη βει λει τρω θε εν

τες Α γνη ^χ _η σε το α ξι ε ρα ρον κα αλλος θα αυ μα ζο ν

π
τες^π αμα συν Αγ γελοις ε πα ξι ως σε ως Μη τε ρα Θε

ε κ με γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδη Α'. ηλος δ'. Βδ.

Θα [λα ασ σης]το ε ρυ θραιου πε λαγος α βρο χις ι χνε

6
σιν⁶ λ ο π x λαι ος πε ζευσας Ισρα ηλ 7ε Σταυρο τυποις Μω

π
σε ως χερσι q τε Α μα ληκ την δυ νx μιν^Δ εν τη Ε

ρη μω ε τρο πω σα το. 6
κ

6 π
Τρι σα τας κραται υς λ ο τεχ θις εκ Παρ θε υς q α πα

6
θει ασ εν θυ θω 7ε ψυ χης το τρι με ρες κα τα πον τι σον

6 Δ
δε ο μαι 7ε ο πως σοι ως εν τυμπα α νω^Δ τη νε κρασει τω

6
ματος 7ε ε πι νι κι ον α σω με λω δημα 'Ωδη Γ'. 6
κ

6
Ευ θραι νεται ε πι σοι 7ε η Εκ κλη σι α σα Χρι σε κρα

π Δ
ζσα q συ μς ι σχυς Κυ ρι ε^Δ και κα τα φυ γη κτισε ρε ω μα

6
Α φυ ψος κα τη λθες βα λη η σει^Δ ε πι γης ο 6
κ

υ περ α ανω πασησαρχης και τα πει νην α νυ ψασας

εξ Α δα κα τω τα α τσ βρο τει αν φυ υ σιν λε υγαρ

ε ριν Α γι ος πλη ην σθε λανθρωπε Ωδη Δ' 6

Ε παρ θεν τα σε ι δα σα η Εκ κλη σι ι α λε ε πι

σταυ ρα τον Η λι ον της δι και ο συ υ νης ε ρη εν

τη τα αξει αυτης ει κο ο τως κραυ γα ζα σα δο ξα τη δυ

να α μει σα Κυ ρι ε Ωδη Ε' 6

Σ υ Κυ ρι ε μν φως εις τον Κοσμον ε λη λυ υ θας φως

Α γι ον ε πι ρει φον η εκ ζο φω δας α γνοι οιαστας

πι ρει α νυ μνα νταςσε

Ν υν α να ρη σομαι Προ φη τι κως ε φη ο θε ος νυνδο

ξα σθη σομαι τον πε σον ταπρο λα θων εκ της Παρ θε

νη και προς φω στο νο η τον α νυ ψω ων της εμης ο τητος

Ϡ υ σω σω σουμε τα φω νης αι νε ε ε σε 'Ωδη Ϛ'. 6
 λ

ως Κυ ρι ε λε η Εκ κλη σι α βο α σοι ϣ εκ δαι μενων π

λυ θρα κε κα θαρ με ε νη λ τω δι οικτον ϣ εκ της πλευ ρας π

σα ρευσαν τι αι μα τι 6
 λ

Η λ θον εις τα βαθη της Θα λα ασσης και κα τε πον τι σε ε

με λ και ται γις πολ λων α μαρτη ματων ϣ αλ λως Θε ος 6
 λ

εκ φθε ρας α να γα γε λ την ζω ην μω σφι λαν θρωπος Ζ'. 6
 λ

Ε γ τη κα μι νω Α θρα μι αι οι Παι αι αι δεσ τη Περ

σι κη λ πο θω ευ σε βει ας μα λλον η τη φλο γι λ πυρ πο λω 6

με νοι ε κραυ γα α ζον ϣ ευ λο γη με νος ει εν τω Νω ω π

της δο ξη σσα Κυ ρι ε 6
 λ

Ν ε οι τρει σε ν Βα βυ λω ω νι λ προ σα γμα τυ ραν νι κον 6
 λ

φλυ να φον θε με ε νοι ϣ εν με ε σω φλο γο ος α νε βο ο π

ων ⁶ ευ λο γη τος ει Κυ ρι ει ε ^Α ο Θε ος ο των

Πα τε ερων ημων ⁶ 'Ωδη Η' ⁶

Χ ει ει ρας εκ πε τα σης Δα νι ηλ Λε ον των χασματα

εν λα κω ε φρα ξε ⁶ πυ ρος δε δυ να μι ν ε σβε σα ⁶

α ρε την πε ρι ζω σα α με ε νοι ^π οι ευ σε βει ας ε ρα

σαι ⁶ Παι δες κραυ γα ζον τες ευ λο γει τε ^π παντα τα ε ρ

γα Κυ ρι ι β τον Κυ ρι ον ⁶

Α υ τρω τα τει παν τος Παν το δυ να με ε τες εν με σω

φλο γος ευ σε βη σαν τας ⁶ κευ κα τα βασ ε δρο σιας ^Δ και

ε δι ι δα ξας με ε λπειν ⁶ παν τα τα ε ρ γα ^π ευ λο γει

τε υ μνει ει τε τον Κυ ρι ον ⁶ 'Ωδη Θ' ⁶

Α ι θος α χει ρο τη τος Ο ο ρος ε ξα λα ζευ τω σα Πα ρ

θε ε να ⁶ α κρο γω νι αι ος ετ μη θη Χρι στες συ να α

ψος τας δι ε ζωσας φυ υ σεις κ δι ο ε πα γαλ λο μενοι ⁶ Δ

σε ε θα ο το κε μεγαλυ νο μεν ⁶ κ

Σε την υ πε ρε δο ξον Νυ μφη και Πα να γι αν θε ο

το κον κτη τον Κτι ρην τε κω σαν η των ο ρα των τε πα λαν ⁶ π

των και α ο ρα α των εν υ μνοις μεγαλυ νο μενη ⁶ κ. λ. κ. κ. Κε.

Ιπ πον και α να βα την εις θα λα σσιν Ε ρυ θραν α ο συν ⁶ ν

τρι βων πο λε ε μως εν υ ψη λω θρα χι ο νι Χρι στο ος ε

ξε τει να ξεν η Ι σρα ηλ δε Ε σω σεν η ε πι γι κιον υ ^κ η

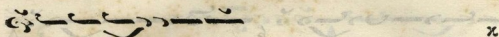
μνον α δο εν τα ^κ η

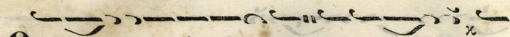
Γην ε φην εκ ε λα μ φεν εκ ει δεν Η λι ος πο τε Α


βυσσον ην εκ ε ω ρα κε σε μνη το κη τος Ουρα νη ^κ η Ι σρα

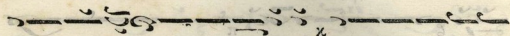
ηλ δι ω δευ σεν α θρο χως Κυ ρι ε και ει ση γα γεν

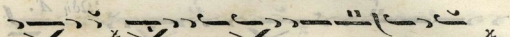
αυ τον εις Ο ρο ος α γι α σμα το σς η α δον τα ψα λων ^κ η



 τα ε πι νι κι ο ν ω δην Ωδή Γ'.

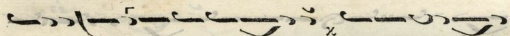

Ο πη ξας επ ε δε νος την γη ην τη προ σα ξει σι q και

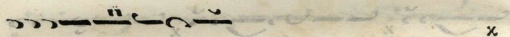

 με τε ω ρησας α σχε τως βρυ θυσαν q ε πι την α σα λευ

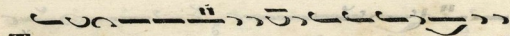

 του Χρι σε πε τρα των εν το λω να q την Εκ κλη σι αν σα

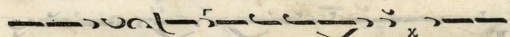

 σε ρε ω σον q μο νε Α γα θε ε και Φι λαν θρω ω πε q

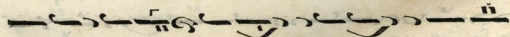

Σα λευ ο με νην την καρ δι ε αν με Κυ ρι ε γ'

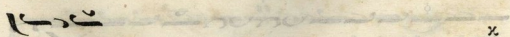

 μα σι τε βι ε ι ε σε ρε ω σον q εις λι με να ευ δι

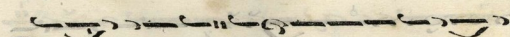

 ον καθο δη γων ο Θε ος Ωδή Δ'.


Την θει αν εν νο η σας σα κε νω σιν προ βλε πτι κως ο Αβ


 βα κυ Χρι σε εν τρο ο ο μω ε βο α σοι q εις σω τη


 ρι αν Λα ε ε σα τε σω σαι τε σ χρη σε ε ε λη


 λυ υ θας q


Την τα λαιναν ψα χη η μα νικ το μα χε σα τω σκο τει

των παθων προφθασας ^χεικτιρον^q και λαμψον νοητε II

λιεημεροφαις ακτινας εν εμοι^χq τειδι αυ

γαασαι την νυκτα εις φως *Ωδη Ε'* ^χq

Μαινομενην κλυδοψιχοφθοορω δεσπετα

Χριστη^χq των παθων την θαλασσαν κατευασον^χq και εκ

φθορας αναγαγε μεως ευσπλαγχνος ^χq

Ως τον Προφητην τειθηρος ερρυσω Κυριε^χq κα

μετεβυθων ακαθεικτων παθων ανααγα

γε δεομαι^χq ινα προσθησω τει επιβλεψαι με^χq προς

ναυτον Αγιος οσοοσης *Ωδη Ζ'* ^χq

Ουπερψιμενστων Πατερων Κυριος^χq την φλο

γακα τεσβεσει τει Παιαιαιδας εδροσει σε^χq συμφωνος

μελωδων εν τεισ ο Θεος ευλογητο οσοοσει ^χq

Πυρος σβεςτηριοντων Παιαιδων η προσευχη ᾗ δροσι
 ζισακαμινονκηνη η ρυξτεθαυματος ᾗ μηφλογιζι
 σαμηδεσυγ και εσα ᾗ τες υ μνο λογος Θε ε ετων Πα
 τερων ημων Ὡδη Η'. ᾗ

Σοι τω Παντεργω εν τη κα μι νω Παιδες ᾗ παγκοσμιον
 πλεξαντες χοριαν εμελπον ᾗ παντα τα εργατον Κυριον
 υ μναι ει τε ᾗ και υ περυσ ε τε εις πανταστας αι
 ω ω ω ω ω νας ᾗ

Αγγελων συσημα ανθρωπων συλλογος ᾗ τον Βασι
 λεα και Κτιστην παντος Ιερεις υμναι τε ᾗ ευλο
 γει τε Λευιται και υ περυσ ε τε εις πανταστας
 αι ω ω ω ω ω νας Ὡδη Θ'. ᾗ

Ησα ιαχορευη Παρθε ενος εσχεν εν γα

Σρε ^χ και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νσ ηλ ^χ θε ον τε

και αν θρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω ^χ ον με γα

λυ νον τες την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν ^χ

Ο τι ε ποι η σε σοι με γα λει ει ει α ο δου να

τος ^χ Παρ θε νον α να δει ξασσε Α γνην με τα την κυ η

σιν ^χ ως τε κσ σαν α σπο ο ρως τον ε αυ της Ποι η την ^χ δι

ο σε θε ο το κε με γα λυ ο νο ο μεν ηχος ^Α Βσ.

Ω ς εν Η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν Α θις

σω ι χνεσι τον δι ωκ την Φα ρα ω κα θο ρων ποι τμε

νον ⁶ θε ω ε πι νι κι ον ω δην ε βο α Α α

σω ω με εν ^Δ

Τ μηθειστμα α ται ποντος ε ρυ θρος ⁶ κυ μα το τρα φος

ε ξη ραι νε ται θυθος ⁶ ο αυ τος ο μα α ο πλοις γε γο

Τελωνιο
Φαρισαι
Τυροφαροι

νωσ βα τοσκι πα νο πλι ι ταισταφοσ ω δη δε θε ο τερ

πησ α νε μελπε το εν δο ξωσ δε δο ξα ζαι Χρι σο οσ

Θε οσ η η μων

Προ σε χε Ου ρα νε και αιλα λη σω και α νομνησω Χρι σον τον

εκ Παρ θε ε νε σα ρ κι ε πι δη μη σα αν τα

Ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι Θε οσ ο μαν

νζ ε πομ βρι σασ και το υ δω ω ρ εκ πε τ ρ α σ π η γ α σ α σ πα λ αι

εν Ε ρ η μ ω τ ω Α λ ω ω μ α τ η μ ο ν η δε ξι α και τη

ε σ χυ ι τη ε μη 'Ωδη Γ'. Βγ.

Ουκ εστιν Α γι οσ ωσ συ Κυ ρι ε ο Θε οσ μ α σ

υ ψω σα στο κε ρ α σ τ ω ν πι ρ ω ν σ α Α γ α θε και σε ρ ε

ω σα σ η μ α σ εν τη πε τ ρ α τ η σ ο μ ο λ ο γι ι α σ α σ

Κυ ρι οσ ω ν πα αν τ ω ν και Κτι σ η σ Θε οσ το κτι ζον ο

Handwritten marks: a large 'X' and the number '11'.

α πα θης πτωχευσας ε αυ τω η νασικαι το Πασχαεις ε μελ

λε θα νειν αυ τοςων ε αυ τω προσ ε τυθη⁶ φα γε τε βο

ων το σω μαμα και πι ρεις ρε ω θη σε ε σθε

Σ τε ρε ω σον Κυ ρι ε **Ε** πι την τετραντων εν το λων

σα σα λευ θη σαν την καρ δι ανη ο τι μο νος Α χι ος υ

πα αρ χεις και Κυ ρι ι ος

Ε πι την α σα λευ τον Χρι σε πα τραντων ε εντολων σε

σε ρε ω σον με την δι α ανοι οι α αν 'Ωδη Δ

Χ ρι σος με δυναμις Θε ος και Κυ ρι ος η σε πτη

Εκ κλη σι α θε ο πρε πως μελ παι α να κρα ζε σα εκ δι

α νοι ας κα θα ρας εν Κυ ρι ω ε ορ τα α

ζε ε σα α

Η ρο κα τι δων ο ε Προφητης τε μυ ρη ρι ε σε το α

πορρητον Χρι σε προ α νε φωνησεν ε θε κραται αν α

γα πη σιν ισχυος Πη τε εροικτιρμων τονμο νο γε νη Υι

ον γαρ Α γα θε ε λασμανεις τον Κο σμον α περαιειλως

Τω θειω φε εγγει σε Α γα θε 'Ωδη Ε'.

ταστων ορ θρι ζοντων σιψυχας πο θω κα τα α αυ γα σον

δε σμαι σε ει δε ναι Λο γε θε σ τον ον τως θε ον εκ

ζο φωντων πταισμα α των α να κα λυ με ε νο ον

Τω συν δεσμω τη ης α γαπησυν δε ο με νοι οι οι Α πο

ρολοι τω δε σπον τι των ολων ε αυ της Χρι σω α να

θε με νοι ω ραι κς πο δας ε ξα α τε νι ζοντα ευ αγ

γε λι ζο με νοι πα σιν ει ρη γην 'Ωδη ς'.

Τε βι κ την θα λασ σαν υ ψε με νη καθορων των

πει ρα σμων τω κλυδο νι τω ευ δι ω λι με ε νι σε

71

A

προ σδρα μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην

μα Πο λυ ε ε λε ε ε ε

Α βυσσος ε σχατη αμαρ τι ματων ε κυ κλωσε με

και τον κλυδο να μη κε τι φερωνως Ι ω ναστω Δε σπό

τη η βο ω σοι εκ φθο ρας με α να γα γε 'Ωδη Ζ'.

Α ρο σο βο λον μεντην καμι νον ειργασα το Αγ γε λοςτοις

οις Παισι τες Χαλ δαιες δε κα τα φλε γον προ σαγ μα

ε τον τυραννον ε πει σε βο αν ευ λο γη τος ει ο

θε ος ο των Πα τε ερων η μω ων

Ο ι Παιδες εν Βα α θυ λωνι κα μι νε φλο γα εκ επτη

ξαν αλ λεν με σωφλο γος ε μεβληθεντες δρο σι ζο μα

νοι εψαλλον ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των Πα τερων των

Ε κ φλο γος τοις Ο σι ι ι οις δρο σον 'Ωδη Η'.

A Αιγώνι

ε πη γασας και δι και κ θυ σι ι ι αν υ δα τι

ε φλεξας απαν τα γαρ δρας Χρι σε ρο νωτω εα λισθαι ον

υ πε ρυ ψα κ μενεις παντας τω κ αι ω νας

Νο μων Πα τρω ω ω ν οι μακαρι σοι εν Βα θυ

λω νι Νε οι προ κλι νυ δι νευ οντας βα σι λευ ον τος

κα τε πτυσαν προ σα γης α α λο γι σαι και συ νη γ με ε

νοι ω κ ε χω νευ θησαν πυ ρι τω κρα των τος ε πα ξι

ον α νε μελ πο ον τον υμνον τον Κυ ρι ον υ μνει το

τα ερ γα και υ πε ρυ ψα κ τε εις παντας τω κ αι ω νας

Θε ον αν θρωποις ι δειν α δυ να τον Ωδη Θ'.

ον κ το λμα Αγ γε λωνα τε νι σαι τα ταγματα δι α

σα δε Πα να γνε ω ρα θη βρο τοις Λο γος σεσαρκω με

νος ον με γχ λυ νοντες συν ταις Θυ ρα νι αις Στρατιαις

σε μακαριοιζοσμεεν

ενας Δεσποτικης και αθαναστραπιζης

ευυπερωτοπταις υψηλαις φρεσι πρισιδευτεα

πολαυσαμεν επαναβεθηκοοταλογον εκτε

λογμαθοντες ονμεγαλυνοσμεν

τοχαιρεδι Αγγελιδεεξαμενη και τεκ

εσατον Κτισηντονιδιον Παρθενωωζετες

σεεμεγαλυνοοντας Ωδη Α' ηχος βαρυς. Γα.

Νευσεισπροσγεωωδηαντιτυπειανμετηηχ

θηνηπρινευδιαχτοσυδατωνφυσικυριεοθεν

αβροχωςπειζευσαςαδειΙσραηλσοιωδηνεπι

νιεικειον

Οουρανωτωλογωσερεωωσαςκαιτοτηςγηςθε

μελιονεδρα α σαρ **γ** ε πι υ δα α των πολ λων **Δ** **γ** σε

ρεω συν με τον νηαις το θε λη μα α σε Φι λα αν θρωω πε

Ο κα ταρχας της ου ρα νης παν τοδυ **Ωδή Γ'. γ**

να α μω σε λο ο γω **γ** σε ρε ω σας Κυ ρι ε σω τη ρ **γ**

και τω Παν τερ γω και θει ω Πνευ μα τι **Δ** **γ** πα α σα την δυνα

μιν αυ των **Δ** **γ** εν α σα λευ τω με πε στρα **Δ** **γ** της ο μο

λο γι ας σε σε ρε ε ω ω σον **Ωδή Δ'. γ**

Ο Πα τρι κς ες κο λπυ ρη λι πων **Δ** **γ** και κα τα βα ς ε

πι της γης Χρι σε ε ο θε ος **γ** το μυ ση ρι σα κη κο

α της οι κο νο μι ας **π** και ε δο ξα σα σε μον ε Φι

λα αν θρωω πε **Ωδή Ε'. γ**

Ν υξ αφε γη ης τοις α πι ει σοις Χρι σε **Δ** **γ** τοις δε πι

σοις φω τι σμε εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε **γ** δι α

τῶν τοπρῶσσε ὀρ. θρι. ἐζω^Δ και ἀ γυ μνω σκίη^Θε. ο. ο

τη η τα

Κυ. ο. ο ρι ε ο Θε. ος. μα εκ νυκ τος ὀρθρι. σας σε

ι κε τε ευ ω η πα ρα α σχο μοι α φε. σιν των πα

ρα πτω ματων μεγα και προσφωστων σων προ σαγ μα των τας

ο δας με κα τευ θυ νον δε ε ο ο μαι ὼδη ς. η

Ναυ τι ων τα σκ α λω των βι ω τι κω ων μελη μα α

των η συμπλοισι σπον τε μενον α μαρ τι αις^Δ και ψυ χα φθα

ρωθη ρι ι προ σρι πτε μενον η ως ο Ι ω νας Χρι τε

βο ω ω σοι εκ θα να τη φο ρη με θυ. βι α να α

γα α γε

Θι ω να ας εκ κοι λι ας Α α δε βα ο α η

α να γα γε εκ φθο ρα ας την ζω η ην με η η μεις δε σοι

βο ω ω μεν Παν το δυ να με σω τηρ ε λε ησον η μας

Κ α μι νον Παι αι δεσ πυ ρι φλεκτον πα α Ωδη Ζ. γλ

λαιδρο σο θε λα εσαν υ πεδειξαν γλ ε να θε ον α νυ

μνε κντες και λε γοντες ρ ο υ πε ρυ ψε με νος των Πα

τε ερων θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος γλ

Τ ον μονον Α ναρ χον Βα σι λε α της δο οξης ον τρεμε

σιν Ου ρα γω ων αιδυ να α μεις γλ υ μνει τε ε ρεις Λα

ος υ πε ρυ ψε κ τε εις παντας ησαι ω ω νας

Α φλεκτος πυ ρι ε εν Σι να προσμι λε Ωδη Η. γλ

σα βατος θε ον ε γνω ρι σε τω βρα γυ γλωσ σω και δυ ση η

χω Μω σει γλ και Παι δας ζηλος θε κ τρεις α ναλω τες τω πυ

ρι υ μνω δες ε δει ξε γλ παν τα τα ερ γα Κυ ρι ε κ τον

Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ ψε κ τε εις παντας

τραι ω ω γας

Μη τηθε κ και Παρ θε νος τι κτα σα και παρ θε κει

εσα πα λιν κχι φυ υσεως ε ερ γον γα αλ λα θε κ συ

κα τα θα σε ως γα ο θε νος μο νη την των θει ων θαυματων

κα τα ξι ω θει σαν σε α ει με γα λυ υ νο ο μεν

Μη της φθο ρα ας δι α πειρανκυ ο φο 'Ωδη Θ'. γα

ρη σα σα γα και παν τε χνη με μι λογω σα αρ καδα νει σα σα ρ

Μη τε ρα πει ρανδρε Παρ θε νε θε ο το ο κε γα δο χει ον

τι α ρεκτε χω ρι ον τι α πει ρη πλα τε ρ γε σε σε με

γα λυ υ νο ο μεν 'Ωδη Α'. ηχος γα Νη.

Αρ μα τη λα την Φα ρα ω ε θυ θι σε τε ρα τυ ρ γε

σα πο τε γ Μω σα ι κη ρα αβδος σαυ ρο τυ πως πλη ξα σα γα

και δι ε λε σα θα λα σαν Ι στρα ηλ δε φυ γα δα πε ζον ο

δι ε την δι ε σωσεν, α σματω θε ω αναμελποντα,

Γραν δι ο δευσασ ωσαι ξη ραν και την Λι γυ πτιανμοχ

θη ριαν δι α φυ γων, ο Ι σρα η λι της α νε θε ο

α λε τω Λυ τρω τη και θε ω ημων α σω μεν.

Ασωμεντω Κυ ρι ω τω δι α γα γοντι τον λα ο ναυ τε,

εν Ε ρυ θρα Θα λα σσ, ο τι μο νο σε εν δο ξω δε δο ξα σα

Ισο ν εν δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

ο παλαιτον Ι σρα ηλ εν Ε ρυ θρα Θαλασση δι αγαγων,

και θρε ε ψας και σωσας και εκ δε λει ει ας πικρας ελευ θε

ρω σας Φα ρα ω

Ηρα σε ε χε Ου ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω

Χρι σον τον εκ Παρ θε νη τεχθεντα ει σωτη ρι αν ημων

Ο ρε ρε ω σας κ τα ρ χας της Ου ρα Ωδη Γ'.

νυς εν σου νε σεις και την γην ε πι ο υ δα των ε δρα σασ

εν τη πε τρα με Χρι σε της Εκ κλη σι ας ση ριζον ε ο

τι εκ ε ρι πλη ην σε Α γι ος μο νε Φι λαν θρω πε

Ο υ ρα νι ας α ψι दो со ро φερ γε ε Κυ ρι ε και της

Εκ κλη σι ας δο μη τωρ συ με σε ρε ω σον εν τη α

γα απη τη ση των ε φε των η α κρο της των πι

νων το ση ρι γμα μο νε Φι λαν θρω πε

Ο σε ρε ω σας εν τη χει ρι σα Λο ο γε

ε τας Ο υ ρα νυς εν τω φω τι σμω της σης α λη θης ε

πι γνω σε ως σε ρε ω σον και η μων των ε πι σοι οι πα

ποι θο των τας καρ δι ε ι ας

Ο υ κ ε ριν Α α γι ος ως ο Κυ ρι ος και εκ ε

ρι δι και ος ως ο Θε ος ημων ον υ μνει ει πα σα

Κτι σις εκ ε σι δικαιοσπληνοσ Κυ ρι ι ε 'Ωδη Δ'. ς Γα.

Σ υ μ ε ι σχυσ Κυ ρι ε σ υ μ ε και δυ ν α μ ι σ ς Θε ο ο σ

μ ε σ υ μ ε α γ α λ λ ι α μ α ο ο Πα τ ρ ι κ η σ κ ο λ π ρ ο σ μ η λ ι π ω ν ς

και τ η ν η μ ε τ ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε ψ α μ ε ν ο ς ς

δι ο σ ο ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β θ α κ μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω ς τ η δ υ

να μ ε ι σ ε δ ο ξ α Φ ι λ α ν θ ρ ω π ε ς ο κ ο τ η ς ο ο ρ ο κ η ς ς

Ε ξ Ο ρ η σ κ α τ α σ κ ι κ Λ ο γ ε ο Π ρ ο φ η τ η σ τ η σ μ ο ν η σ

Θ ε ο τ ο κ ε μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ ο σ θ α ι ς Θε ο ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο

η σ ε ν ε ν φ ο β ω ς ς και ε δ ο ξ ο λ ο γ ι σ κ τ η ν δ υ ν α α μ ι ν

Η να τι μ ε α π ω σ ω α π ε τ ε π ρ ο 'Ωδη Ε'. ς Γα.

σ ω π ρ ο σ τ ο φ ω ς τ ο α δ υ τ ο ν ς και ε κ α λ υ ψ ε μ ε τ ο α λ

λο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς τ ο ν δ ε ι λ α ι ο ν ς α λ λ ε π ι σ ρ ε ψ ο ν μ ε και

π ρ ο ς τ ο φ ω ς τ ω ν ν ε ν τ ο λ ω σ η τ α ς ο δ ο ς μ ε κ α

τευ θυ νον δε ο μαι

Φωτισον η μας τεις προ σαχ μα σι σα Κυ ρι ε ρη και

τω βρα χι ο νι σιτω υ ψη λω την σην ει ρη νη πα ρα

σχη η μιν Φι λανθρω πε

Την των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα θυ τα

της λυ τρημενος ορ θρι ει ζων α ξι ω σοντο πνε ε

ευ μα μα δε ο μαι εν φω τι η με ε ρα στων

σων προ σαχ μα των Χρι σε

Ο ρ θρι ει ζει το πνευμα μακρος σε ε ο Θε ος δι

ο τι φως τα προ σαχ μα τα της πα ρι σι ας σου αυ

τοι οις εν κα ταυ γα σοντον νην ημων Δε σπο τα και ο

δη γησον εν τρι βω ζω ης Ωδη ς Γα

Ι λα σθη τι μοι Σω τηρ πολλαι γαρ αι α νο μι α

μα και εκ θυτων παθων αναγαγε δε ομαι προς σε

γαρε βοησα και επακροσον με ο θεος της σω

τηριας μου

Χιτωνα μειπρα σφωτεινον ο αναβαλλο

μενος φως τιμα τι τον Πολυελεε Χριστε ο θε

ος η ημων

Αβυσσος αμαρτιων και πταισματων σαται γιεις μετα

ραττει και προς θυτον βιαιας συνωθει απο γνωσεως

αλλα συτηνχραται αν χειρα μοι εκτεινον ως τω Πεε

τρω Δωκυθερνη τα και διασωσον Ωδη Ζ. Γα.

Θεσ συγκαταβασιντο πυρ η δε σθη εν Βαθυλωω

νι ποτε δια τριστοι Παλαιδες εν τη καμινω α

γαλλο μεενωπο διως εν λειμω νι χορευοντες ε

ψαλλοντες ευλογητε τους οσους ο Θεος ο των Πα

τερων ημων

Παινοαιδες Εβραιων εν καμινω και τεπατη

σαντην φλογα θαρσαλεως και εις δροσον το πυρ μετε

βαλλον βοωντες ευλογητες ει Κυριε ο Θε

ος εις τας αιωνας **Γα.**

Οι εκ της Ισραηλ και των τριων παιδες εν Βαβυ

λωνι ποτη την πειρει της Τριαδος την φλογατης

καμινω και τεπατησαν ψαλλοντες ο των Πα

τερων ημων Θεος ευλογητος ει

Ουτως Παιδαδρσεις εν καμινω και Πηρθενον φυ

λαξαστηντε κωσαν σε με τα το κονευλογητος

ει ο Θεος ο των Πατερων ημων **Ωδη Η' Γα.**

Ε πτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυραν
 νοστοις θε ο σε βε σιν εμ μα νως ε ξε κω σε ρη δυ να μει
 δε κρειττονι πε ρι σω θεν τας τρι κτασι δων ρη τον Δη μη
 κρ γον και Λυ τρω την α νε βο α ρη οι Παι δεσ ευ λο
 γει τε ε Ι ε ρεις α νυ μνει τε ρη Λα ος υ πε ρυ ψε τε
 εις παν τασ τριαι ω νας

Μ ε σι κων ορ γων ανω μ φω νων αντων ρη και Λα ων α
 πει ρων προ σκυ νων ρη ει κο νι τη δε η ρα τρεις Παι δεσ
 μη πει σθεντες τον Κυ ρι ον α νυ μνη αν και ε δο ξο
 λο ο γων εις παν τας τριαι ω νας

Ν ει κη ται τυ ραν νη και φλο γος της χα ρι τος σε γε γο
 νο τες ρη οι των εν το λων σε σφο δρα αν τε χο με νοι Παι
 δεσ ε βο ων ρη ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ

ρι ι σ τον Κυ ρι ι εν γ

Οι Θε ορ ρη μο νες Παιδες εν τη κα μι ινω Δ συντω

κυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα τρι τες ο πεφαλλον γ

ευ λο γει τε τα ε ρ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

Τον Βασι λε ε α των Ου ρα νων ον γ Γα.

μν ε σι σρα τι αι των Αγ γε ε λων ο μνει ει τε γ και ο

πε ρυ ψι τε εις παντα στας αι ω νας γ

Τον Α να ρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ι τ

τ ε σιν Ου ρα νων αι Δυ να μεις γ ο μνει τε **Ι** ε

ρεις Λα ος ο πε ρυ ψι ε τε εις παντα στας αι ω νας

Ε ξε ε ρη ε πι τε το ο Ου ρα 'Ωδη Θ' γ Γα.

νος γ και της γης κα τε πλα γη τα πε ρα τα ο τι Θε ος

ω φητοις αν θρωποις σω μα τι κως γ και η γα κη ρ σ ε γε γο

νευ ευρυχωρο τε ερατωνουραγωγυ δι ο ο

σε θεο το κε Αγγελων και ανθρωπων τα ξι αρ

χαι μεγαλυσι εν εκκλεια εν ομοιοτητι εν δη Γα.

Κυριως θεο τοκονσε ο μο λο γε κμενοι δι

α σα σε σω μεναι καρθε ενε Αγγη εν συν α σω μα

τοισ χορειαις σε μεγαλυοντες εν ανωτ εν εκκλ εν δη

Σε την απειρο γα μον θεο κ Μητερα τε κ ψι σε

σε την υπερ νυ κυ η σα σαν δια λο γε τον οντως θεον εν

την υψηλοταραντων ανχρα αντωνδυ να μεων εν α σι

ρηγη εν τοις δοξολογιας μεγαλυνοομεν εν εκκ εν δη

Την Αγγην ενδοξως τιμωμεν εν Λα οι οι θεο ο

το κατην τοθειον πυρ εν γα σρι αφλεκτως συλ λα

βασα εν υμνοις ασιγητοις μεγαλυνοομεν εν εκκ εν δη

Προσόμοια κατ' ἤχον.

Των Ουρανίων ταγματων ἡχος Α΄ Πα.

αγαλλιαντων επιγησαν θρωπων ιχραται α

προσασια q Αχραντε Παρθενεσωωσον η μας τρεεις

σεκαταφευγοντας q οτι εν σοι τας ελπιδας μετα

Θεον Δ Θεοτοχεα νεθεε μεεθα π q

Ηα νευφημοι Μαρτυρες η μας εχηγηκα τεκρυβενη αλ

λβρανο; υπεδεξατο η νοιγησαν ημιν q Παραδει

σπυλαικαι εντος γενομενοι τειλυτης ζωης απο

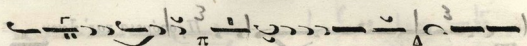
λαυετε Χριστω πρεσβευσασα q δωρηθη ηναι αιταις ψυ

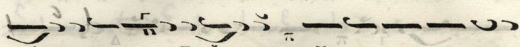
χαις ημων Δ την ειρηνην και το μεγαεελεος q

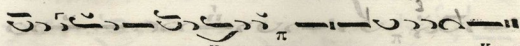
Ωτι παραδοξα θυματος Δ ηπηγη η της ζωης

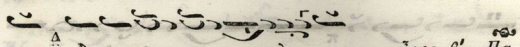
εν μνημειω τιθεται q και κλιμαξ προς Ουρανον ο ταφος γιει

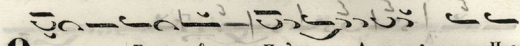
γεεται q ευφραινε Γεθσιμανη Δ της Θεοτοχεα



 Α α γι ο ν τε με νο ς ς βο η σω με νοι πι ς οι ς τον Γα βρι



 η λ κε κτη με ε νοι Τα ξι αρχον ς Κε χα ρι τω με νη



 χαι αι αι ρε με τα σα ο Κυ ρι ο ς ς ο πα ρε χων τω Κο ο

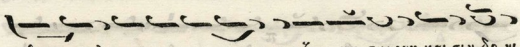

 σμω ς δι α σα το με γα ε ε λε ε ο ς η λ ο ς β' Πα.

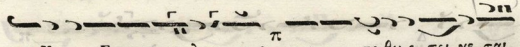

Ο ι κο ς τς Ευ φρα θα η Πολι ς η η Α γι α των Προ

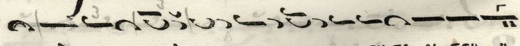

 φη τω ω ν η δο ξα ς ευ τρε πι σον τον οι οι αι κον ε νω το

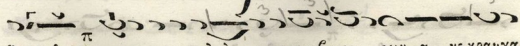

 θει ο ν τι κτε ται Η α

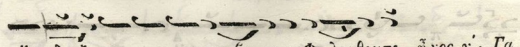

Ο ο τε εκ τς ξυ λυ σε νε κρον ο Α ρι μα θει α ς κα


 θει ει λε την των α πα αν των ζω η ν σμυ ρνη και σιν δο νι


 σε Χρι σε Β νει ει λη η σε και τω πο θω ε πει γε ται


 καρ δι α και χει λη σω μα το α κη ρα τον σε πε ρι πτυ υ


 ξα α σθαι ο μω ω ς συ σελ λο με νο ς φο βω χαι ρων α νε κραυ γα


 ζε δο ξα τη συ γ κα τα βα σει σε Φι λαν θρω πε η λ ο ς γ' Γα.

Μεγαλη των Μαρτυρων σου Χριστε η δυναμις εν

μνηματι γαρ κει εν ταικαι Πνευματα δι ω κει σι και κα

τηρ γησαν εχθροι την εεξι σι τει αντη πεσει της Τρι

ααδος αγω ιε σα μ νοι υπερ της ε ευσε βει ασ

Σταυρο φωνως Μωση ης εν τω Ορει χειρας εκ

τεινας εις υ υψος τον Αμαλη ης ε τρωπιστω σου

δε Σωτηρας παλα αμας απλωσας εν τω Σταυρω τω ωτι μι

ω ε νηγ κα λισω με σωσας της δε λειας τε εχθρα και

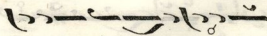
εδωκα μοι σημειωσιν ζωης απο το οξι φυγειν των

ενα αντιωνων ε ξε λυ τον Λαον σου εκ χειρστων

εχθρων σου Φιλα ανθρωπω πε

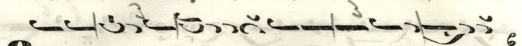
Εσπεριον υμνον προσφερομε εν σοι Χριστε μετ θυ

μι αματος και ωδων Πνευματικων ελεησον σω

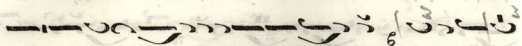


τη ηρτας ψυ χα ας η η μων

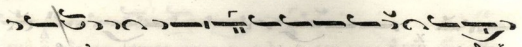
ηχος δ'. Ββ.



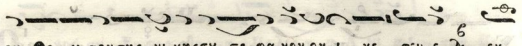
Ω ς γεν ναι ον εν Μαρτυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε λε



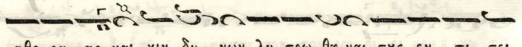
συ νελ θον τες ση ημερον ευ φη με μεν σε λ ο τι τονδρο



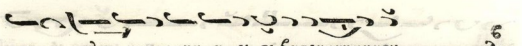
μον τε τε λε καστην πι ι ςιν τε τη ρη κας και ε δε ξω



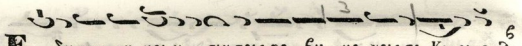
εκ θε ε τοντης νι κησα ςε φα νον ον ι κε τευ ε λε εκ



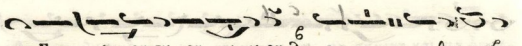
φθο ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πι ςει



εκ τε λε κντας την α ει σε βα ςον μνημη νος



Ε δω κας ση μει ω σιν τοις φο βη με νοις σε Κυ ρι ε λε



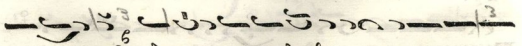
τον Σταυ ρο ον σα τον τι μι ον λε ε γω ω ε θρι αμ βευ



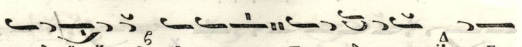
σαςτας αρ χας τε σκοτας λε και τας ε ξα σι ι ας και



ε πα νη γα γες η μας Δ εις την αρ χαι αι αν μα κα



ρι ο τη τα λε δι ο σα την φι λανθρω πονοι κο νο μι



αν δο ξα ζομεν λε Ι η σα ε Παν το δυ να με Δ ο Σω

τη κρτωνψυ χων ημων 6
7c

Ο εξ υ ψι ι σα κλη θεις εκ α πανθρωπων 6 ο τε το

ε πι γει ον σκοτος η μαυρωσε η τες οφ θαλ μες της τε σω μα

τος της α σε βει ασ φ δη μο σι ε ευ ων την σκυ θρω

πο τη τα λε το τε το θυ ρα νι εν φως πε ρι η γραψε λε της δι

α νοι ασ τα ομ μα τα της ευ σε βει ασ φ α να καλυ υ

πτωτην ω ραι ο τη τα λε ο θεν ε πε ε γνωσ τον ε

ξα γοντα φως εκ σκο τος Χρι σον τον θε ον η μων Δ ον

ι κε τευ ε σω ω σαι και φω τι σαι τα ψυ χας ημων 6
7c

Η θε λον δα κρυ σιν ε ξα λει ψαι των ε μων πται σμα των

Κυ υ ρι ε το χει ρο γρα φον 6 και το υ πο λει πον της ζω

ης με λε δι α με τα νει ει ασ ευ α ρε ση σαι σι λε

αλ λο εχ θρος α πα τα με και πο λε μει την ψυ χην με φ

Κυ υ ρ ι ε π ρ ι ν ε ι ς τ ε λ ο ς α π ω λ ο μ α ι σ ω σ ο ν μ ε ἤχος λ̣ ḡ Κε.

Κυ ρ ι ε α μα ρ τα ν ω ν ε πα ο μ α ι φ ι λ α ν θ ρ ω π ι α ς

α ξ ι ε ε με ν ο ς ε γ ι ν ω σ κ ω ḡ ν ι κ η σ ο ν μ ε τ η ν π ω ρ ω σ ι ν

μ ο νε Α γ α θε κ αι ε λε η σο ο ο ο θ ο ν μ ε ḡ

Χαι ρ ο ι ς α σ κ η τ ι κ ω ω ν α λ η θ ω ς α γ ω ν ι σ μ α τ ω ν τ ο

ευ ω ω δε ς κ η μ ι λ ει ο ν ḡ Σταυ ρ ο ν γ α ρ επ ω μ ω ν α α

ρ α ς κ αι τ ω Δ ε σ πο ο τ η Χ ρ ι σ ω ḡ σε αυ τον πα μ μα α κ α ρ

α ν θ ε με ν ο ς ḡ π σα ρ κο ο ς κ α τε πα τη ς α ς κ αι χ α μ α ι αι

ζ η λ ο ν φ ρ ο ν η μα ḡ τ αι ς α ρ ε τ αι αι ς δε τ η ν ψ υ χ η ν η κ α

τε λα μ π ρ υ ν α ς ḡ και π ρ ο ς εν θε ο ν α νε π τε ε ρ ω ς α ς

ε ρ ω τα ḡ ο θ εν τ η ν πα ν α γ ι αν σ α κυ κ λ ω ν τ ε ς Πα νευ

φ η με ḡ λ α ρ να κ α Σ α β θα τ η ς θ ει ει ει α ς φ ι λ α ν θ ρ ω π ι α ς

αι τ ε με θα ḡ τ υ χ ει ν τ αι ς π ρ ε σ β η ι ει αι ς ḡ και τ ω Κο σ μ ω

δωρηθη η και το μεγαλεος ηχος ^{Βε.}

Ο ληναποθε μενοι ενθουρα νοις την ελπιδαθησαι

ρον ασυλλητον επιγησοι Δαγιοι εθησαιρη

σαν δωρεα ανελαβον δωρεα αναδουδωσι

τοις νοσαι τα ιαματα χρυσον η αργυρον ευαγγε

λι κωσκα εκτησαντο ανθρωποις τε και κτηνεσι τας ευ

ερ γεσι ασμε τιδωκαν ινα διαπαντων υπηκοοι

γε νο μενοι Χριστω ενπαρησια πρεσβευωσιν

υπερ των ψυχων η ημων ^{Βε.}

Εκ γαρ ερες ετεχθησ προ Εωσφοορα εκ Πατροσ α

μητωρ προ των αιωνων καν αρειοσ κτισμασ και ε

θεοσ οσδοξαζει τολμησυναπτων σε του κτιστησ κτισμα

σι εν αφρονωσ υλην πυροσ ταιωνι εε αυτω

θη ησασριζων⁶ αλ λη Συ υ νο δος η εν Νι και α Κε
 ον θε υ σε α να κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα
 τι συ εν θρο ο νο ον Bx.

Α ι Αγγελι και προ προ ρευ ε σθε ου να αμετς⁶ οι εν Βη θλε
 ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατην⁶ ο Λογος γα αρ
 γενναται η σο φι ε ι α προ ερχεται⁶ δε χε α σπασμων
 η Εκ κλη σι α εις την χα ραν της θε ε ο το κη λη οι ειπω
 μεν⁶ ευ λο γη με νος ο ελ θων θε ο ος η μων
 δο ο ξα σοι οι Δ

Με τα νοι α αν υ κε κτημαι αλ λυ δε πα λιν δακρυα⁶
 δι α τρι υ υ το ι κε τευ ω σε Χρι σε⁶ προ ο τς
 λης τρι ε οτ πι σρε ε φαι⁶ και δε ναι μοι κα τα νοι ξιν οπως
 ρυ σθη η σω μαι της κο λα σε εως Δ

Τρι η με ρος α νε ρης Χρι σε εκ τα φε κα α θως γε γρα

πται ⁶ συ νε γει ει ει ρας του προ πα το ρα ημων ⁶ δι ι ο

σε και δο ξα α ζει το γε νο στων αν θρω ω πων και α

νυ μνει σε την Α να α ρα α σι εν *ἤχος βαρύς. Γα.*

Ουκ ε τι κω λυ ο με θα ξυ λε ζω ης ἁ ττη νελ πι δα

ε χον τε στε Σταυ ρη σε Κυ υ ρι ε δο ο ξα α σοι

Ω τε πα ρα δο ξη θαυ μα το σω μν *ἤχος ἄγιος Νη. Βα.*

ση ρι κ φρι κτε λε ο τη φυσει α θα να το σπως εν ξυλω

κρε μα ται ^Δ πως θα να τε νυν γευ ε ται ^π ^q πως κα τα χρι ι

νε ται ο α νευ θυ νος ^π ^q κρι φον το φω ω σε και φρι ζον Η λι

ε ^π ^q βλε ε ε πων το το λμη μα η Πα ρ θε νος ε λε

γεν εν τω Σταυ ρω ε λε πη σα κρε μα με νο ν Χρι στον ον ε ε τε ε κεν

Τι υ μα ρα κα λε σω μεν Α γι οι ^γ ^η Χε ρη βι μ ο ^γ

τι υμιν επανεπαυσατο Χριστος. Σεραφιμοτι

απαυτως εδοξασατε αυτον. Αγγελος το

γαρσωμαααπεγραφητε. Δυναααμειεις νερ

γαιτε εντοις θαυμασι. πολλα ημων τα νομα

τα. και μειζονα τα χαρισματα. πρεσβευσατε τω σω

θηναιτασφωχας η ημων.

Οι Μαρτυρες σε Κυριε Επιλαθομενοιτων εν

τω βιβω. κα τα φρονησαντες και των βασαλων δι

ατην μελυσαντων. τα αυτης κληρονομιαα νε

δειχθησαν. ο ο θε εν συν Αγγελοις συυναγαλλονται.

αυτωνταις ικεσαις δωωρησαιτω Λαω σε το

μεγαλε εος.

Κυριε επιλαθομενοιτων εν τω βιβω. κα τα φρονησαντες και των βασαλων δι

υ ποσι λα τρι νομενος, η αλ λυκα πα λειφθης τε θρα
 ο ο υς κ τω Πα τρι συ γ κα α θε ζομενος, η και α να
 ρα ας εκ νε κρων τον Κοσμον η λευ θε ρωσας εκ της δε λει ει
 ασ τε αλ λο τρι ι κ ως Οικ τιρμων και Φι λα ανθρωω πος, η
Ο εν Κ δεμ Πα ρα δεισος πο τε το ξυ λον της γνω σε
 ως α νε βλα σθη εν με σωτων φυτων, η Εκ κλη σι α
 δε Χρι σε τον Σταυ ρον σε ε ξην θη σε τον πη γα σαν τα τω
 Κοσμω την ζωην, η αλ λα το με εν ε θα να τω σε βρω ω
 σει φα γοντα τον Α δαμ, η το δε Ε ζω ο ποι η σε πι ει
 ρει σω θεν τα τον λη ρην, η κ κ κ κ της α φε σε ως κοι νω
 νης η μας α να δει ξον Χρι σε, η ο τω πα θει ει σε
 ρλυ υ υσαστην καθ η μων μα νι αν τε εχ θρε ρ και α
 ξι ω σον η μας της Ου ρα νι κ Βασι λει α σ σε

Καθίσματα κατ' ἦχον.

Τον τα φον σε Σωτη ηρτρα τι ^Θηχος α. Κε.

^χω ται τηρυντες γε χροι τη αγραπη τα ο φθεν τος Αγ

^χγελυ ε γε νοντο οκη ρυ υττοντος γυ ναι ξι τη ην Α

^χνα α ρασιν σε ε δοξα α ζομε εν τοντης φθο ρας κα θαι

^χρε την σοι οι προσπι ιπτο με εν τω α να ραν τι εκ

^χτα φε και μο νω Θε ω η μων π
φ

Θε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ^Δει ευ λο γη

^Θμε νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ^Θηχος β'. Δι.

Θε ο ο ο θος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

^Δμιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

^ΘΚυ ρι ε ι ε ε ε ^Θηχος γ'. Γα.

Την ω ραι ο τη τα α της παρθε νιας σα και το υ περ

^Δλαμπρο ον το της αγνειας σε ο Γα θρι ηλ κα τα πλα

γεις ε βο α σοι Θε ο το ο κε ρ ποι ον σοι εγ κω μι ο ον

προ σα γα γω ε πα α ξι ον τι δε ο νο μα σω ω σε α

πο ρω και ε ξισταμαι δε ο ως προ σε τα α γην βο

ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη

Θ ει ασ πι ι σε ως ο μο λο γι α λλ αλλον Πα αυλον

σε η Εκ κλη σι α ζη λω την εν Ι ε ρε ευ σι ν α α

νε δει ει ξε ρ συ νε κ βο α σοι και Α βθε λ προς Κυ ρι

ον και Ζα χα ρι ε τω αι αι μα το ο δικ αι αι ον ρ Πα τερ Ο σι

ε Χρι σον τον Θε ον ι κε τευ ε δω ρη σα θαι η μι ν το με

γα ε ε λε ε ος

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι εν ρ ευ λο

γη με νος ο ερ χο μενος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ε δ' Δε

Κ α τε πλα γη Ι ι ω ση ρ το υ περ ρυ σιν θε ω ρων

και ε λαμβανει ενεις γεντον επι ποκον υε τον ρευ

τη ασπορω συληψει σε θε ε ο το ο ο κε π Βα τον εν

πυρι ακατα αφλεκτον ρ Ραβδου Α α ρω ωντην

βλαση η σα α σαν ρ και μαρ τυ ρων ο Μνησω ρ σε και φυ

υ υ λαξτοις Ι ε ρευ σι εν κραυγα α ζε Παρ θε ε

νος τι ι ι κτει και με βε τα το ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε

ε υ λ ε ε ν ο ς

Θε ο ς Κυ ρι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με νος

ο ε ρ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ε ηχος δ' Δε

Τα χυ προ κα τα λα βε πριν δα λω θη ναι η μας εχ θροις βλα

σφη μς σι σε και α πει λυ σιν η μιν Χρι σε ο Θε ο ς η μων

α νε λε τω Σταυρω σε τες η μας πο λε μντας γνω τω

σαν πως ι σχυ ει ει ορ θο δο ξων η πι σις πρε σβει αις της

οις α νε λη φθησεν δο ξη Χρι σε ο Θε ος η μων ε

δα μο θενωρι ζο ο με νος αλ λα με νων α δι

α α ρα τος και βο ων τοις α γα πω ω σι σε ε γω

ει μι με θ η μων και ε δει ρα θυ μω ω ω ν

Ε λ πις τς Κο ο σμς Α γα θη Θε ο το κε Παρ θε ε ε

ε ε νε τ η σ η και μο ν η κ ρ α τ α ι α ν π ρ ο ρ α σ ι α ν

αι τς ε ε ε μεν σ π λ α γ χ ν ι σ θ η τ ι ε ι ς α π ρ ο ρ α

τευ του Λα ον δυ σω π η σ ο ν τ ο ν ε λε η μο να Θε

ον ρυ σ θ η ν α ι τ α ς ψ υ χ α ς η μ ω ν ε κ π α σ η ς α π ε ι λ η ς μ ο

νη ευ λο ο γ η με ν η ηχος βαρύς. Γα.

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γ η

με ν ο ς ο ε ρ χ ο με ν ο ς ε ν ο νο μα τι Κυ ρ ι ε ι ε Ν η. Γα.

Θ ε ο ς Κυ ρ ι ο ς και ε πε ε φα νεν η η μιν ευ λο

γ
γη μενος ο ερχομενος εν ονοματι Κυυριυ ελι

Την σοφειαν και λογον εν σοι γαρ σπουδα

βεεσα Αφλεκτως Μητηρ Θεε ελιτω Κοοσωε

κυησαστον τον Κοσμονκα τεχοντα λε και εν αγαλαις

λεεσχες τον παντασυ νεχοντα λε τον τροφοδοτην

παντωνκαι Κτιστητηςφουσεως λεοθενδυσωσεε

Παναγια Παρθεε νελι και πεισειδοξαζωσατε

ρυσθηκαιπαισματοςμελι οταν μελλωπαρισσασθαι προπρο

σωπετεεΚτισεμελι Δεσποινα Παρθενε Αγνητην

σην βοηθειαν τοτεμοι οι δωρηησαι λι και γαρ δυ

γασαι οσα θεελεις Παναμωωμε

Τοπροσαχθε ενμουσι κως λαβων εν γνωωωσει λε

εν τη σκηνη η τε Ιωσηφσπεδηεπελεεεσηλε

ο σώματος λεγωντη απειρογα αμωλη ο κλιε

νας τη κα τα βα ασει της Ου ρα νης χω ρει ει ται α

ναλ λοι ω ω τως ο ολος εν σοι εν και ελεπων εν μη

τρασε λα βον τα δε ελε μορ φην ε ξι σαμαι κραυ γα ζειεν

σοι χαιρε Νυ υμφηα νυ μ φε ευ τα *Προσόμοια του Πάσχα.* ηχος α. *Κε.*

Πα σχα Ι ε ρον η μιν ση η με ρον α να δε δει

κται η Πασχα και τον Α γι ον Πα σχα μου σικον η Πασχα παν σε

βα σμι ον Πα σχα Χρι σος ο Αν τρω της η Πασχα α μω μον Πα σχα

με γα Πα σχα των πι ρων η Πασχα το πυ λας η μιν τα Πα

ρα δει ει σε α νοι ξαν η Πασχα παντας α γι α ζον πι ρες η

Δευ τε α πο θε ας γυ ναι αι κες ευ αγ γε λι σρι

αι η και τη Σι ων ει πα τε δε χη παρ η μων χα ρας Ευ αγ γε

λι α της Α να ρα σε ως Χρι σος η τερ πα χο ρευ ε και α

γὰρ λυτὴ ἐρεσσάληλ ᾠ τον Βασιλεῖα Χριστὸν θεοῦ α

α μενὴν ἐκ τῆς μνήματός ᾠ ως Νουφίον προερχο

με ο μὲν %

Αι Μυρρίνοι γυναικες ὀρθοβαθεῖς ὡς ἄνθε

πισσαί προστομνητομνηα τῶ ζωοδωτῆ ᾠ ευρον Ἀγγε

λον ἐπιτον λιθονχαθημαθη ᾠ και αὐτος προσθεξαμε

νος αὐται αἰς ἕτως ἐλεγεθε γέζηται τε τονζων τα με

τατων νεκραν ᾠ τι θρηνητε τον αφαρτηθαρεν φθορα ᾠ

απελθεσκι κηρωξατε τοις αὐτῶ Μαθηται αἰται αἰ ᾠ

Ηα σχατοτερπνον Πασχα Κυριε Πασχα ᾠ Πασχα πασχα

βασιμονημιν ανετειλε ᾠ Πασχα ενχαρα αλληλων

περιπτωξομεθα ᾠ Πασχα λυτρον λυπης και γαρεχτα

φσημερον ᾠ ὡσπερ ἐκπαση ἐκλαμψας Χρι

ANTONIO & PAPAETOPAKHES
ΣΗΤΑΛΟΥΣΙ

σοσ τα γυναια χαρας ε πλησει λε ε γων κη ρυ υ ξα τε

Α πο σο ο ο ο ο λεις

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΥΚΝΙΟΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Τ Ε Λ Ο Σ .

*Τὸ παρὸν ἐλήφθη ἀπὸ τὴν σειρὰν τῶν ᾠδῶν τῆς
Μεταμορφώσεως. Σελ. 65. Βου.*

Ο τε φω τος δι α ατ μη η ξας το πρω το ο
ο γο νο ο ον φα α α ο ος ως εν φω τι ι τα
ερ γα υ υ μ νι ει σε ε Χρι σε ε το ο ου Δη μι
ε κρ γον εν τω ω φω τι ι ι σα κ τας ο δε κ κας
η η μ ω ω ν ευ θυ ο νο ο ν



ΑΝΤΩΝΙΟΣ Σ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΥΚΝΙΟΝ ΙΕΡΟΥΣΑΛΗΜ

Π Ι Ν Α Κ

ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ ΕΝ ΤΩ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΩ

Πέτρον τοῦ Πελοποννησίου.

Σ.λ.

Καταβάσλαι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.	
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννῶν.	11
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.	22
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.	27
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.	33
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.	37
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.	48
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῆς Ὑπαπαντῆς τοῦ Κυρίου.	52
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ καὶ τῶν Εἰσοδίων.	57
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως.	65
Τῆ Ἀ. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.	66
Τῆ Κυριακῆ τῶν Βῆτων.	70
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.	74
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.	79
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελῶνου καὶ τοῦ Φαρισ. καὶ τῆς Τυροφάγ.	82
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέω.	86
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηκοστῆς.	90
Εἰς τὴν Ὑψώσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.	94
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	99
Τῆ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.	103
Τῆ Παρασκευῆ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ Ἀπόδειπνον.	107
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐγγελισμοῦ ἐν τῇ Ἀ. Ὠδή.	108
Καθίσματα τῆ Ἀγία καὶ Μ. Δευτέρας.	110
Κανὼν τῆς Μ. Δευτέρας.	113
Καθίσματα τῆ Ἀγία καὶ Μ. Τρίτης.	119

Κανὼν τῆς Μ. Τρίτης.	122
Καθίσματα τῆ Ἀγία καὶ Μ. Τετάρτης.	126
Κανὼν τῆς Μ. Τετάρτης.	129
Κανὼν τῆς Μ. Πέμπτης.	136
Καθίσματα τοῦ Μ. Σαββάτου.	146
Κανὼν τοῦ Μ. Σαββάτου.	147
Εὐλογητάγια.	168
Μεγάληνάρια τοῦ Μ. Σαββάτου.	172
Προσόμοια κατ' ἤχρον.	173
Καθίσματα κατ' ἤχρον.	192
Ἀρτίφωνα Πέτρου Λαμπαδαρίου.	203
Ἐξαποστειλάρια κατ' ἤχρον.	206

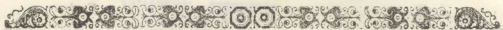
ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Ἐν τῷ Εἰρημολογίῳ Ἰωάννου Λαμπαδαρίου.

Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου.	215
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῆς Ὑψώσεως.	236
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Εἰσοδίων.	249
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Χριστοῦ γεννηθῶν.	259
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Θεοφανείων.	280
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Σωτῆρος.	299
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ.	308
Εἰς τὴν Ἑορτὴν τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων.	312
Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος.	321
Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.	327
Τῆ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.	334
Τῆ Κυριακῇ τῆς Ἀποκρίθ.	339
Τῆ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου.	344
Τῆ Κυριακῇ τῶν Βαθῶν.	350
Τῆ Ἀγία καὶ Μ. Δευτέρας.	357

Τῆ Ἁγία καὶ Μ. Τρίτη.	361
Τῆ Ἁγία καὶ Μ. Πέμπτη.	365
Τῶ Ἁγίῳ καὶ Μ. Σαββάτῳ.	369
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.	375
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.	382
Τῆ Δ. τῆς Μεσοπενηκοστῆς.	387
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.	392
Τῆ Κυριακῆ τῆν Πεντηκοστῆς.	396
Εἰρημοὶ τῶν Κατόνων κατ' ἡγερ.	408
Προσόμοια κατ' ἡγερ.	455
Καθίσματα κατ' ἡγερ.	466
Προσόμοια τοῦ Πάσχα.	472





ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.



Κωνσταντινούπολις.

Σώμ.

Ὁ Παναγιώτατος αἰκουμν. Πατριάρχης Κ. Κ. Κύριλλος.	10
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Κωνστάντιος Α΄.	5
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Γρηγόριος	5
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Ἀνθιμος ὁ ἀπὸ Νικομηδείας.	5
Ὁ Π. Π. Κωνστ. Κ. Κ. Ἀνθιμος ὁ ἀπὸ Ἐφέσου.	5

Οἱ Σεβασμιώτατοι Ἅγιοι Γέροντες.

Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Ἐφέσου Κ. Παῖσιος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Ἡρακλείας Κ. Πανάρετος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Κυζίκου Κ. Ἰωακείμ.	3
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Νικομηδείας Χ. Διονύσιος.	3
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Χαλκηδόνος Κ. Γεράσιμος.	5
Ὁ Σ. Γ. ἅγιος Δέρκων Κ. Γεράσιμος.	5
Ὁ Σ. ἅγιος Τορνόβου Κ. Νεόφυτος.	10
Ὁ Σ. ἅγιος Ἀμασίας Κ. Σωφρόνιος.	5

Οἱ Πανιερώτατοι Ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.

Πρόεδρος Διδυμοτείου Κ. Μελέτιος.	5
Ἰκονίου Κ. Νεόφυτος.	2
Κρήτης Κ. Διονύσιος.	2
Μπόσνας Κ. Προκόπιος.	5
Λαρίσσης Κ. Στέφανος.	5
Ῥόδου Κ. Ἰγνάτιος.	2
Μελεγίκου Κ. Διονύσιος.	2

Πρεσβῶν Κ. Διονύσιος.	2
Χίου Κ. Νεόφυτος.	5
Σαμακοβίου Κ. Ματθαῖος.	2
Π. Ῥάσκας Κ. Ἰγνάτιος.	2

Οἱ ἐν τῇ Πατριαρχικῇ αὐλῇ.

Ὁ Ἅγιος Μέγας Πρωτοσύγγελος Κ. Διονύσιος.	2
Ὁ Ἅγιος Μέγας Ἀρχιεπίσκοπος Κ. Κύριλλος.	2
Ὁ Ἅγιος Δευτερεύων Κ. Μελέτιος.	1
Ὁ Ἅγιος Τριτεύων Κ. Ἰγνάτιος.	1
Ὁ τοῦ αὐτοῦ Π. Ἱεροδ. Κ. Χρῦσανθος.	1
Ὁ τῆς αὐτοῦ Π. Ἱεροδ. Κ. Παῖσιος.	
Ὁ τῆς αὐτοῦ Π. Ἱεροδ. Κ. Γεννάδιος.	1

Οἱ Πανοσοφολογιώτατοι.

Ὁ τοῦ Σ. Γ. ἀγίου Ἐφέσου Ἀρχιδ. Κ. Παῖσιος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. ἀγίου Ἡρακλείας Ἀρχιδ. Κ. Κύριλλος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. ἀγίου Κυζίκου γραμματεὺς Κ. Καλλήνικος.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. Ἱεροδιδάσκαλος Κ. Νικόδημος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Νικομηδ. Ἱεροδ. Κ. Ζαχαρίας.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Χαλκηδ. ἅγιος Πρωτοσ. Κ. Γεννάδιος.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. ἅγιος Ἀρχιδ. Κ. Νικόδημος.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. Ἱεροδ. Κοσμάς Λέριος.	1
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Δέρκων Ἀρχιμανδρ. Κ. Χρῦσανθος. Τοσκόπ.	2
Ὁ τῆς αὐτοῦ Σ. Γραμματεὺς Κ. Ἰωάννης. Χαρμόσυμος.	2
Ὁ Πανοσ. Κ. Σωφρόνιος Κυδωνιεύς.	5
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἐφημέριος τῆς Μ. Ἐκκλ. Κ. Νεόφυτος.	2
Ὁ Πανοσ. ἅγιος Ἐφημ. τῆς Μ. Ἐκκλ. Κ. Σωφρόνιος.	2
Ὁ τοῦ Σ. Γ. Ἡρακλείας Ἱεροδ. Κ. Ἡσαίας.	1
Ὁ τοῦ ἀγίου Ῥόδου Ἱεροδ. Γρηγόριος.	1
Ὁ Α'. Ἀρχιμ. Ἱερόθεος Ἰπλικτζής.	1
Ὁ Αἰδ. Π. Βασίλειος Ἰντζέσσουλου.	1

Οἱ Μουσικολογιώτατοι Κύριοι.

- Ὁ Α'. Δομέστικ. τῆς Μ. Ἀκκλησι. Κ. Νικόλαος. 1
 α Ἰωάννης Γ. Ζωγράφ. Ἀψάλτης τῆς ἁγίας Κυριακῆς.
 α Συμεὼν Β'. ψάλτης τῆς ἁγίας Κυριακῆς.
 α Κωνσταντῖνος Χ. Ἀνανίου.
 α Ἰωάννης Καμπούρης Λέσβιος.
 α Κωνσταντῖνος Ζαχαρόπουλος.
 α Ὁ τῶν Πατέρων Ἡγούμενος Κύριλλος.
 α Ὁ τοῦ ἁγίου Ξανθ. Ἱεροδ. Μακάριος ἐκ Θητέρων.
 α Νικόλαος Βασιλείου ἐξάρχου Ζηκζαῖος.
 α Ἰωάννης Νικολάου Β'. ψάλτης Φωτηρά.
 α Ὁ ἅγιος Οἰκονόμος Π. Π. Γεώργιος Φερτεκλής.
 α Ἱεροδιάκων Ἰάκωβος Παπαδόπουλος.
 α Μανουὴλ Στεφάνου ἀπὸ Νεοχώριον.
 α Βασίλειος Πασχαλίδης.
 α Κωνσταντῖνος Παπαδόπουλος Βατούσιος.
 α Ἱεροδιάκων Νεκτάριος ἐκ Χαλδεΐας.
 α Π. Π. Μιχαὴλ Ἡρωεστῶς τῆς Βλάχγας.
 α Καλλήνικος Πειραματικός.
 α Π. Π. Γεώργιος Ῥύσιος.
 α Φίλιππος Καισαρεὺς δεξιὸς Δομέστ. Βλάχγας.
 α Κωνσταντῖνος Στεργιανίδης.
 α Π. Π. Χρῆστος Ἡρωεστῶς εἰς Φαναράκη.
 α Γεώργιος Μητάκου ἀπὸ Φαναράκη.
 α Λούκας Ἀθανασιάδης ἐκ Σηλλυθρίας.
 α Πορφύριος Ἡγούμ. Κοδωνά Πελοποννήσιος.
 α Κύριλλος Ἠλιάδης Εὐφημέριος Κοδωνά.
 α Δημήτριος Ξανθίτης ἀπὸ Περίστασιν.
 α Ἀγγελῆς Δημητριάδης ἐκ Συνασοῦ τῆς Καισαρείας.
 α Πασχάλης Σάββα ἐκ Συνασοῦ τῆς Καισαρείας.
 α Π. Π. Σπύρος ἐξ Ἰωαννίνων.
 α Σπύρος Κωνσταντῖνου ἐξ Ἰωαννίνων.

- Νικόλαος Δημητρίου ἐξ Αἴνου. 1
- « Παῦλος Γεωργιάδης Τραπεζούντιος.
 - « Κωνσταντῖνος Τάρας ἐκ Βρετανίας.
 - « Βασίλειος Στεφάνου ἐκ Διλησούρας.
 - « Θεόδωρος Μαργαριτίδης ἐκ Μαρωνιάς,
 - « Ἐλευθέριος Θεοδωρίδης ἐκ Μαρωνείας.
 - « Διαμαντῆς Κωνσταντίνου ἐκ τεσσαρ. Ἐκκλησιῶν.
 - « Ἰωάννης Κωνσταντίνου Πριμητηνός.
 - « Βαρσάμης Λαμπρινῶ ἐξ Αἴνου.
 - « Βασίλειος Φωτιάδης Ἑλληνοδιδάσκαλος.
 - « Π. Π. Ἀθανάσιος Πρωεστὸς Μπαλίνου.
 - « Ἀριστοτέλης Κανονάρχ. εἰς Συναίτικον.
 - « Σταυράκης Ἰωάννου.
- Χ. Παναγιώτης Χ. Γεωργίου Προυσαεύς. 2
- Ὁ Θεοφιλέστ. ἁγ. Κλαυδιουπόλ. Κ. Προκόπιος. 1
- « Ὁ Πανος. Πρωεστὸς ἐν Γαλατᾶ Κ. Ζηνόβιος.
 - « Ὁ Αἶδес. Π. Π. Ἀντώνιος φαρομπ. Καλύμνιος.
 - « Χ. Κοσμᾶς Ῥωσσοψάλτης Μεθοδ. Ῥύσιος.
 - « Ἰάκωβος Ἱεροδ. Ζωγράφος Περιστασινός.
 - « Χ. Ἰωάννης Ἐκκλησιάρχης Συνοπές.
 - « Ὁ Πανος. Κ. Νικηφόρος ἐκ Καλύμνου.
- Ὁ Πανος. Ἰωαννήκιος Δημπερίδης. 2
- « Ἱεροδ. Ἀγάπιος Χριστοδουλίδης Σερραῖος
 - « Ἱεροδ. Κύριλλος Γρηγοριάδης Κυζικινός
 - « Χ. Γεώργιος Χ. Νικολάου Ζωγράφος Καισαρεύς.
 - « Κύριλλος Σ. Ψ. Φερτεκλῆς.
 - « Δημήτριος Χ. Χ. Ζωγράφος Καισαρεύς.
 - « Ἀναστάσιος Θ. Ταξιαρχῶν Καισαρεύς.
 - « Δημήτριος Α. Ἀρταχιανός.
 - « Φώτιος Καπλ. Ταταβλιανός.
 - « Νικόλαος Προδρόμου Καισ. ἀπὸ χωρίον Μουταλ.
 - « Γεώργιος Πανά Προυσαεύς;
 - « Ὁ Ἱερολογιμομουσ. Α'. ψάλτ. τοῦ Μ. Ῥεύμ. Κ. Γεράσ.
 - « Νικόλαος Λεονάρδου Χιστόπ. ἀπὸ Θαυφώνια τῆς Χίου.

Νικόλαος Δημητρίου Αινίτης.	1
« Η. Π. Νικόλαος Πρωεστὸς Κουζγ. Ίντζέσουλ.	
« Κωστάκης Δημητρίου τοῦ Κοτζάμπασι Κουζγουνκ.	
« Ἰωάννης Θωμά τοῦ Μπογιατζή.	
« Πρόδρομος Τοζάκογλους Ίντζέσουλ τῆς Καισαρείας.	
« Χαρίτων Σπυριδῶνου Ζηνητζίδερελης.	
« Μσαάκ Κοσμαᾶ ἀπὸ Σχοπίγη.	
« Ἄνδρέας Ἀναστασίου Φ. Ἄνδρονικεύς.	
Ὁ ἅγιος Καθηγούμενος Κ. Γεράσιμος Συναίτης.	2
Ἰωάννης Νικολαΐδης.	1
Ἰωάννης Μανουηλίδης Βιβλιοδέτης.	11
Ψάλτης Νικολάου Η. τοῦ ἁγίου Κρήτης.	1
« ἌΘανάσιος παιδ. τῆς τοῦ Παν. Τάφου Σχ. Δρυϊνουπ.	
« Βασίλειος Διδάσκ. εἰς Τούζλα ἀπὸ Δρυϊνούπολιν.	
« Σταυράκης Παντζάρογλου.	
« Ὁ Π. ἅγιος Ἀρχιμ. Σουμελάκ. Καλλιήνικος.	
« Ὁ Π. ἅγ. Καθηγούμ. τοῦ Βλάχ-Σαραίου Κ. Δοσίθεος.	
« Ἰωάννης Ἀναστασίου.	
« Γεώργιος Δημητρίου ἀπὸ σαράντα Ἐκκλησίας Βαφεύς.	
« Ἱεροδιάκων Ἰωακείμ Κρηναῖος.	
« Ὁ Π. Π. Ἰωακείμ Ἐφημέριος Μπαλίνου Μεγασπηλ.	
« Κωνσταντῖνος Παπᾶ Ἠλία.	
« Ὁ ἅγ. Ἀρχιμ. τοῦ Χάσκοι Προκόπιος.	
« Ἱεροδ. τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας Στέφανος Χίος.	
« Ὁ τοῦ ἁγίου Ἀμασείας Γραμματεὺς Ν. Μ.	
« Γεώργιος Α΄. ψάλτης τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ἐν Γαλατᾶ.	
Νικόλαος Ἰωάννου Β΄. ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας.	6
Ὁ ἅγιος Σακελλάριος Κ. Π. Η. Παντελής Χίος.	1
« Γεώργιος Μουστράτος Ὑποδηματοποιὸς Τήνιος.	
« Σάββας Χρυσομάλης Α΄. ψάλτης εἰς Θεραπεΐα.	
« Νικόλαος Θωμαΐδης.	
« Ἀναστάσιος Ν. ἐκ Ὑψωμαθείων.	
« Γεώργιος Δ. σαράντα Ἐκκλσ. Μπογιατζής.	
Συμεὼν Χ. Δουκάκηνα Μεταξᾶς ἀπὸ Ἐρισσοῦ τῆς Μυτηλ.	

Οἱ ἐν τῇ Ἁγίᾳ Πόλει Ἱερουσαλήμ.

ἽΟ Μακαρ. Πατριάρχης Ἱεροσολύμων Κ. Κ. Κύριλλος. 10

ἽΟ Καμαράσης Κ. Θεοφάνης. 1

« ἽΟ Ἄρχιμ. Κ. Ἄνθιμος Λέσβιος.

« ἽΟ τοῦ Π. Τάφου Παρασκευοφύλαξ Κ. Σεραφεῖμ.

« ἽΟ ἅγιος Πρωτοσύχ. Κ. Π. Π. Παῦλος.

« ἽΟ Καθηγούμενος τοῦ ἁγίου Προδρόμου Κ. Ἀγάπιος.

« ἽΟ Πανοσιώτατος Κ. Ἰωαννίκιος.

« ἽΟ τοῦ Π. Τάφου Ἐφημέριος Κ. Εὐγένειος Σπάρταλης.

« ἽΟ Ἐφημέρ. τοῦ Πατριαρχείου Κ. Χρῦσανθος

« ἽΟ τῆς αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Κ. Γρηγόριος ἐκ Μαδύτου.

« ἽΟ τῆς αὐτοῦ Μ. Ἱεροδ. Κ. Μισαήλ Ἐκκρίνης τῆς Ἐφέ.

« ἽΟ τῆς αὐτοῦ Μ. Ἱερ. Κ. Κύριλλος Κύπριος.

« ἽΟ Κ. Γρηγόριος.

« ἽΟ Ἱεροδιάκων Δοσίθεος.

« ἽΟ Κ. Σαμουήλ.

« ἽΟ Κ. Θαδδαῖος.

« ἽΟ Κ. Νικόδημος.

« ἽΟ τῆς αὐτοῦ Μα. Κ. Γεννάδιος Νοναχάς.

« ἽΟ τῆς αὐτοῦ Μ. Κ. Ἰωάννης Χίος.

« Κυπριανός Μοναχός.

« Σάββας Κανονάρχης.

« Κύριλλος Μοναχός.

« ἽΑθανάσιος Πολυγερινός.

Τὸ Μοναστήριον τοῦ Βατοπαιδίου.

ἽΟ Πανερ. ἅγιος Π. Βάρνης Κ. Ἰωσήφ. 2

ἽΟ Πανος. ἅγιος Ἄρχιμ. Κ. Θεοδώσιος. 1

« ἽΟ Πανος. ἅγιος Προηγ. Κ. Φιλάρετος.

« ἽΟ Πανος. ἅγιος Προηγ. Κ. Νεόφυτος.

ἽΟ Πανος. ἅγιος Προηγούμε. Κ. Ἰωσήφ. 1

« ἽΟ Πανος. ἅγιος Πνευματικός Κ. Εὐθύμ. ος.

« ἽΟ Πανοσιώτατος Κ. Δαμιανός.

« ἽΟ Πανοσιώτατος Κ. Ἰωσήφ.

«	Ὁ Ἱεροδιάκων Κ. Δανιήλ.	
«	Ὁ Ὀσιομουσικολ. Πρωτοψάλτης Κ. Γρηγόριος.	
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Φώτιος Λέσβιος.	
	Ὁ Ὀσιώτατος Κ. Σπυρίδων Βυζάντιος.	3
	Ὁ Ὀσιώτατος Κ. Κωνσταντῖνος.	1
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Αὐξέντιος.	
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Κωνσταντῖνος.	
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Κάλλιστος.	
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Μερκούριος.	
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Κύριλλος.	
«	Ὁ Ὀσιώτ. Κ. Παντελεήμων.	
«	Ὁ Αἰδес. Κ. Π. Π. Ἀθανάσιος Πετρίτσης.	
«	Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Π. Π. Δημητρίου Ὀρμηλιότου.	
«	Ὁ Κ. Δημήτριος Ἀβραμίου ἐξ Ὀρμηλίων.	
«	Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Θεσσαλονικεύς.	
«	Ὁ Κ. Θεοδώρητος Ἱεροδιάκων.	
«	Ὁ Κ. Μελέτιος Μοναχός.	

Περίστασις.

	Ὁ Πουσικολ. Παναγιώτης Π. Π. Γεωργίου.	2
	Ὁ Κ. Παναγιώτης Νετάζογλου.	1
«	Ὁ Κ. Κωνσταντῖνος Ἰωακείμ.	
«	Ὁ ἅγιος Σύγγελος Ἱερεμίας.	
	Ὁ Κ. Παῖσιος Οἰκονόμου.	2
	Ὁ Κ. Ἀθανάσιος Ἀποστόλου.	1
«	Ὁ Κ. Θεοδώσιος Ζάμπα.	
«	Ὁ Κ. Κυριάκος Θεοδώρου.	
«	Ὁ Κ. Ἰωάννης Φίλιου.	
«	Ὁ Κ. Γραμμένος Κωνσταντίνου.	
«	Ὁ Κ. Γεώργιος ἐκ Λέρου.	
«	Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Κέλογλου.	
«	Σύμος Παπαδόπουλος.	
«	Παναγιώτης Νικολάου.	
«	Κωνσταντῆνης Πήσιος.	
«	Γεώργιος Ταυλαρίου.	
«	Πετράκης Ἰωάννου.	

Μυριόφητον.

- Ὁ Πανοσιώτ. ἅγιος Πνευματικός Νικόδημος Δοχειαρίτης. **I**
 « Ὁ Πανος. ἅγιος Ἀρχιμ. Κ. Σεραφεῖμ.
 « Ὁ Πανος. Κ. Νεόφυτος.
 « Ὁ τοῦ ἁγ. Μυριοφ. Κ. Νικόλαος Ἀλεξανδριῶτης.
 « Ὁ Πανος. ἁγ. Σύγγελος Κ. Ἰωννήκιος.
 « Ὁ τοῦ ἁγίου Μυριοφ. Ἱεροδ. Κ. Ἱερόθεος Περιστασ.
 « Ὁ Μουσικολ. Κ. Παναγιωτάκης Κρυτίδης.
 « Ὁ Κ. Γιαννάκης Ἀθανασίου Κάλφας.
 « Ὁ Κ. Στρατηγάκης ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Θεοδώρου.
 « Ὁ Κ. Χ. Νικόλαος Κωνσταντίνου.
 « Ὁ Κ. Κριωνᾶς Λογίζου Πλατανίτης.
 « Ὁ Κ. Μιχαλάκης Π. Π. Οἰκονόμου.
 « Ὁ Κ. Νικολάκης Γιαννακάκη.
 Ὁ Μουσικολ. Δαμπαδάριος Κ. Στυλιανός. **7**

Στέρνα.

- Ὁ Πανος. ἅγιος Ἀρχιμ. Κ. Γρηγόριος. **I**
 « Ὁ Πανος. ἅγιος Σύγγελος Κ. Κωνσταντίνος.
 « Ὁ ἅγιος Νομοφύλαξ Π. Νικόδημος.
 « Ὁ Αἰδес. Π. Π. Παρασκευᾶς.
 « Ὁ Κ. Π. Π. Ζαχαρίας Στρατιώτης.
 « Ὁ Κ. Παναγιότης Νικολάου Μ.
 « Ὁ Κ. Κωνσταντίνος Κοσμᾶ Μ.
 « Ὁ Κ. Θεολόγος ἐπίτροπος τῶν Ταξιαρχῶν.
 « Ὁ Κ. Γεώργιος Ταυλαρίου Περιστασινό.
 « Ὁ Κ. Ἀναγνώστης Χ. Δημητρίου Μ.
 « Ὁ Κ. Κωνσταντίνος Βερνέζης.
 « Κρυσταλάκης Χ. Δημητρίου.
 « Κωστής Χ. Δημητρίου.

Καλαμήτση.

- Ὁ Αἰδεσιμώτατος Π. Π. Εὐστράτιος. **I**
 « Ὁ Αἰδес. Π. Π. Βασίλειος.
 « Ὁ ἄρχων Ταουλάριος Κ. Ἰωακείμ.
 « Βασίλειος Σοφianoῦ.
 « Δημήτριος Ἰωάννου.
 « Ἰωάννης Κυριαζῆ.

Κωνσταντῖνος Ἀσιμῆ.

- « Ἀντωνάκης Διαμαντῆ.
- « Κωνσταντῖνος Θεολόγου.
- « Στρατηγάκης Σωτηρί υ.
- « Σωρόπλος Ἀλεξανδρί.
- « Παναχόρης ἱ αναγιωτάκη.
- « Ἀντωνάκης Θεοδωράκη.
- « Ἀποστόλης Θεοφίλου.
- « Γεώργιος Κωνσταντίνου.
- « Λημπέρης Στρατιώτης.

Λούπιδα.

Ὁ ἄρχων Λαμπαδάριος Κ. Στεφανάκης.

- « Ἀθανάσιος Βαρσαμῆ.
- « Δαμιανός Ἀσιμῆ.
- « Κοσμᾶς Κωνσταντίνου.
- « Δημήτριος Παναγιότου.
- « Διαμαντῆς Ἀναγνώστου.

Ἡρακλήτ'ζα.

Ὁ ἄρχων Λαμπαδάριος Κ. Κωνσταντῖνος.

- « Ἀντώνιος Δημητρίου Πόλιτ'ζας Σύφνιος.
- « Κωνσταντῖνος Δαμιανοῦ.
- « Μπλήλιος ἐπίτροπος τοῦ ἁγίου Γεωργίου.

Σμύρνη.

Μ. Μισαηλίδης.

- « Ματθαῖος Ἀναγνώστου Παραδείσης Χίος.
- « Μιχαῆλ Γεωργίου Γουγούλα.
- « Δρακούλης Μηκὲ Λέσβιος.
- « Φίλιππος Ἰωσαφίδης Ἀνδρονικεύς.
- « Ἰωάννης Κορωνάος.
- « Γιαννούλης Η. Η. Γ. Σάγχι Τένιος.
- « Δημήτριος Τελέφ ὀγλοῦς Φιλαδελφεός.
- « Χαράλαμπος Μαλιμὰτ ὀγλοῦς ἐξ Ἀτταλείας.
- « Χ. Κωνσταντῖνος Γεωργιάδης.

Ζαχαρίας Κ. Καρλαῶς.

- « Κυριάκος Ν. μπουζετζέπος.
- « Ἀργυρός Εὐσταθίου Ριζόπουλος.
- « Νικόλαος Μανουήλ Κρής.
- « Ζανῆς Ἰωάννου Φιλιππίδης.
- « Παντελῆς Ἰακώβου Δ.
- « Ἰωάννης Κρητικός.
- « Εὐαγγελινὸς Γεωργίου.

Δημήτριος Γιωργαντόπουλος.

Σωζουαγαθούπολις.

Ὁ Πανιερώτατος ἅγιος Σωζουαγαθουπ. Κ. Κ. Δωρόθεος. 2

Ὁ ἅγιος Σύγγελος Κ. Ἰάκωβος Μ. 1

- « Ὁ Πρωτοερεύς Κ. Γεώργιος Μ.
- « Ἀσλάνης Θωμᾶ Μ.
- « Ἀντώνιος Τέρπανδρος Μ.

Θεσσαλονίκη.

Ὁ Ὁσιώτατος Ἰωσήφ Ἐσφιγμενίτης. 1

- « Ὁ Λαμπαδ. καὶ Ταουλάριος Θεσσαλ. Κ. Ἀπόστολος.
- « Ἀπόστολος Μέλλιου βαφεὺς Μ.

Ἀθανάσιος Μωραίτης Μ. 1

- « Ἀθανάσιος Γεωργίου Μαυρουδῆ Μ.

Ἰωάννηνα.

Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Πέτρος Πρωτοψ. Μ. Ἰωαννήνων. 1

- « Κωνσταντῖνος Σαλαμάγγα.
- « Γρηγόριος Ἀλεξιάδης.

Οἱ ἐν Σπάρτη τῆς Ηησιδείας.

Ὁ Αἰδεσιμώτατος Π. Ἰωάννης Π. Μιχαηλίδης. 1

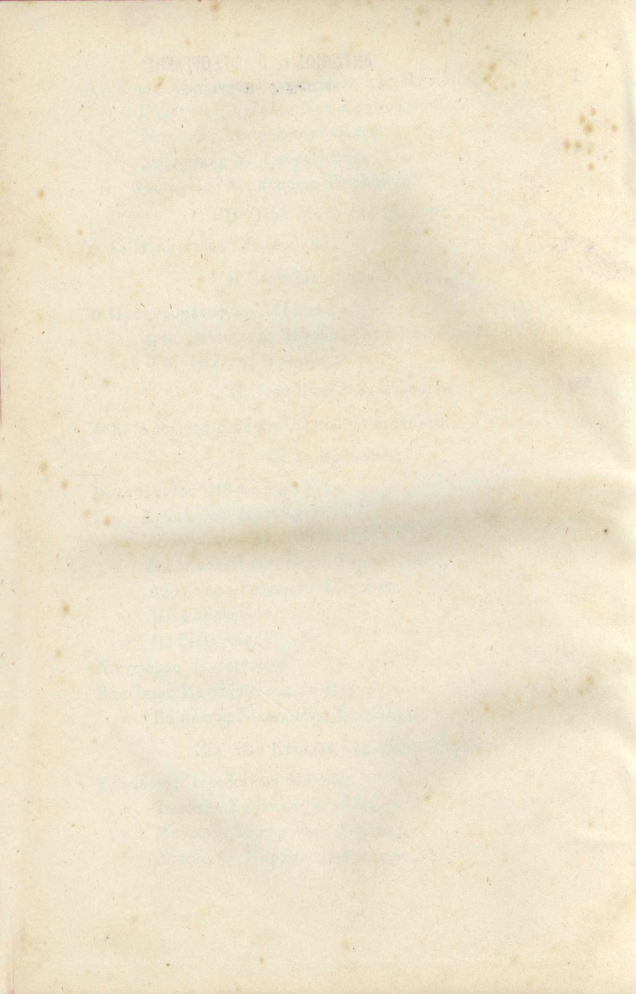
- « Σπυρίδων Ἀναστασίου Μ.
- « Ὁ υἱὸς αὐτοῦ Ἀναστάσιος.
- « Ἄτερος υἱὸς αὐτοῦ Παντελῆς.

- Ἄντωνιος Χαραλάμπου ἀπὸ Νύση τῆς Πησιδείας. 1
- « Γεώργιος Ἀνδρέου Χελίμ ὀγλού.
- « Νικόλαος Χελίμ Χαραλάμπου.
- « Σταυράκης Χ. Γαβριηλίδης.
- « Γεώργιος Ἀναστασίου Πάργαλης.
- Ἡ Ἱερά Μονὴ τῆς Λαύρας
- Ὁ Κ. Μελχισεδὲκ Νομοφύλαξ.
- Ἡ Ἱερά Μονὴ τῶν Ἰβήρων.
- Ὁ Προηγούμενος Κ. Ἀβέρκιος. 1
- « Ὁ Κ. Βενέδικτος Ἠγούμ. τῆς ἁγίας Τριάδος ἀβδέλας.
- « Ὁ Κ. Ἰωάννης Γραμματεὺς,
- Ἡ Ἱερά Μονὴ τῶν Ῥώσων.
- Ὁ Κ. Ἀρσένιος Διδάσκαλος τοῦ Ἀποστόλου. 1
- Οἱ ἐν Κυδωνίαις.
- Χρησιόφορος ἩΘ Κατάρτα Γιακ. 1
- « Χρῦσανθος Ἱεροδιάκων.
- « Ἀναγνώστης Π. Ἰωάννου.
- « Νικόλαος Παναγιότου Σαμαρτζήδης.
- « Δημήτριος Γεωργίου Τζερούκη.
- « Π. Γαβριήλ.
- « Π. Γεώργιος.
- Νικηφόρος Ἱεροδιάκων. 2
- Βασίλειος Παπάζογλου ἐκ Περγᾶ. 1
- « Βασίλειος Νικολαΐδης Χαδούλης.
- Ἐκ τῶν Κουλῶν τῆς Φιλαδελφείας.
- Γρηγόριος Ἱεροδιάκων Μάγνης. 1
- « Ἰωακείμ Σακαλλόγλου Μ.
- « Μανουήλ Συμεωνίδης Ῥοδίτης.
- « Στεφανῆς Παρασκευᾶ Μπακιρτζής.

ANTONIOS I. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΣΕΛΤΗΣ

(Handwritten signature)





ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΨΑΛΤΗΣ

30x

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΡΕΓΓΩΡΓΑΚΗΣ

ΠΤΥΧΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΣΕΛΤΗΣ

ΑΝΤΩΝΙΟΣ Γ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΑΚΗΣ
ΠΤΥΧΙΟΥΧΟΣ ΙΕΡΟΦΑΛΤΗΣ

