

# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

Περιέχον

Τὰ Δοξαστικά αὐτῶν μετὰ τῶν Ἰδιομέλων καὶ τινῶν  
Προσομοίων, Νεκροσίμων Δοξαστικῶν, τῶν ἑνδεκα  
Ἑωθινῶν καὶ τῶν ἁργῶν Ἰδιομέλων.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΜΕΝ

ΠΑΡΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ

Συνεργεία δὲ καὶ δαπάνη τοῦ Μουσικολογιωτάτου

Κ. Φ. ΞΑΝΘΙΔΟΥ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.

Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΑΤΟΥ.

ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟΝ.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΤΥΠΟΙΣ Σ. ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ.

1857.



ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

*Handwritten signature*

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

το παρον ιδρυμα υπο της Ομογε  
νείας τα ανημελω δέξιος Ε. Τζωαδε  
δαιμ. Επικριση

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

ΕΠΙΣΤΑΣΙΣ

ΤΩ

ΣΕΒΑΣΜΙΑΤΑΤΩ

ΑΓΙΩ ΓΕΡΟΝΤΙ

ΤΗΣ ΑΓΙΩΤΑΤΗΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ

ΕΦΕΣΟΥ

ΚΥΡΙΩ ΜΟΙ ΚΥΡΙΩ

ΠΑΙΣΙΩ

*Γρηγορίου*

Τὸ Πόνημα τὸδε ἀνατίθησιν

εὐγνωμοσύνης ἕνεκα

Ο ΠΟΙΗΤΗΣ.



THE HISTORY OF THE

Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text appears to be organized into several paragraphs, with some lines starting with capital letters. The ink is very light and difficult to discern against the aged paper.



## Σεβασμιώτατε Πάτερ καὶ Δέσποτα!

Ὁ ἄνθρωπος ἀνέκαθεν, εἴτε πολιτισμένος, εἴτε βάρβαρος, ἐμίσησε τὴν ἀχαριστίαν, διὸ οἱ μὲν Ἕλληνες πικροῖς λόγοις, οἷονεὶ βέλεσιν, ἔβαλλον τοὺς ὅσοι ἠγωνιόμουν εὐεργετηθέντες, οἱ δὲ Πέρσαι, κατὰ τὸν Ξενοφῶντα, καὶ ἐκλάζον ἰσχυρῶς τοὺς δυναμένους μὲν χάριν ἀποδίδουαι, μὴ ἀποδίδουαι δέ· ῥῶτο γὰρ, λέγει, τοὺς ἀχαρίστους καὶ περὶ τὸ θεῖον ἂν μάλιστα ἀμελῶς ἔχειν, καὶ περὶ γονέας, καὶ πατρίδα, καὶ φίλους.

Ταῦτ' ἄρα καὶ ὁ εὐσεβάστως ὑποφαινόμενος μὴ ἀνεχόμενος ἀναδειχθῆναι χείρων καὶ τῶν βαρβάρων αὐτῶν περὶ τὰ ἑαυτοῦ καθήκοντα, σπεύδει τῷ λόγῳ καὶ τοῖς ἔργοις ἀδυνατῶν, ἢ ἀποδώσῃ δημοσίως τὸ τῆς εὐχαριστίας χρέος τῇ Ὑμετέρα Σεβασμιότητι, δι' ὅσα ἔπραξε καὶ ἐμόχθησε, προσπαθοῦσα ὅπως ἴδῃ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος τόδε τὸ πόνημα αὐτοῦ· ὅτι, ἐπομένη τῷ λαμπρῷ παραδείγματι τῶν μεγάλων ἐκείνων καὶ θεοφόρων φωστήρων τῆς Ἀγίας, Καθολικῆς καὶ Ὀρθοδόξου Μεγάλης τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, ὅπερ ἀείποτε ὑπῆρξε τὸ θεόδοτον αὐτῶν γνῶρισμα—τὸ διὰ τῶν φώτων δηλονότι ἐμποιεῖν τὴν χριστιανικὴν ἀδελφότητα καὶ προάγειν τὸ τῆς Ὀρθοδοξίας πλήρωμα—τῷ παραδείγματι τούτῳ, λέγω, καὶ ἡ Ὑμετέρα Σεβασμιότης ἐπομένη καὶ ἀρεταῖς καὶ ἐπιμελείαις διακομοῦσα τὸν θεο-

φρουρήτον θρόνον, ὃν, ἀγαθῆ τύχῃ, ἔλαχεν ἐν μερίδι, οὐ μόνον τὸ ἑ-  
αυτῆς ποιμνιον περὶ πολλοῦ ποιεῖται καὶ ἐπ' εὐθείαν ὀδηγεῖ, ἀλλὰ καὶ  
παντὶ τῷ προσερχομένῳ διεκχεῖ τὰ ἑαυτῆς εὐεργετήματα· ἐφ' ᾧ καὶ  
τῷ ὑποφαινομένῳ, ἅμ' ὡς ἦλθεν εἰς τὰς ἀκοὰς Αὐτῆς τὰ περὶ τῆς ἐκ-  
δόσεως τοῦ προκειμένου Μουσικοῦ Ἐκκλησιαστικοῦ πονήματος αὐτοῦ,  
ἔσπευσεν ὠφέλιμος ἀναδειχθῆναι, συντελοῦσα εἰς πᾶν τὸ ἐφ' ἑαυτῇ  
καὶ αἴρουσα τὰ τῇ τυπώσει ἐπιπροσθοῦντα κωλύματα.

Τῆς τοιαύτης καὶ τηλικαύτης λοιπὸν χάριτος μὴ ἀνεχόμενος νὰ  
φανῆ ἐπιλήσιμων, ὁ ταπεινότατος θεράπων Ἰμῶν ἔγνω, οἷον δεῖγμα  
ἐλάχιστον καὶ δίκην ἀπαρχῆς τῆς ἀπεριορίστου αὐτοῦ εὐγνωμοσύ-  
νης καὶ ἀφοσιώσεως, ν' ἀναθέσῃ Ἰμῖν, *Σεβασμιότατε Πάτερ*, τὸ ἑαυ-  
τοῦ σύγγραμμα τοῦτ' αὐτὸ, δι' ὅπερ ἐμοχθήσατε. Ταύτην δὲ τὴν  
κατὰ πᾶσαν ὀφειλὴν Ἰμῖν ποιούμενος ἀνάθεσιν, καθικετεύει ἅμα τὸν  
βασιλέα τῶν βασιλευόντων καὶ Κύριον τῶν κυριευόντων ἵνα ἡ σκέ-  
πων καὶ διατηρῶν Ἰμᾶς ἐπὶ τοῦ θεοφρουρήτου Αὐτῆς θρόνου, πρὸς  
καταρτισμὸν τοῦ ποιμνίου Αὐτῆς καὶ πρὸς ἀναψυχὴν τῶν ἐπιθεῶς  
ἐχόντων.

Τῆς Ἰμετέρας Σεβασμιότητος  
ἐλάχιστος θεράπων καὶ πνευματικὸς υἱός.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ  
Πρωτοψάλτης Σμύρνης.



## ΠΡΟΛΟΓΟΣ.

### Τοῖς ἐντευξομένοις.

Ὅτι μὲν ἡ Μουσικὴ καθόλου, ὡς κορωνὶς τῶν ὠραίων τεχνῶν, συμβάλλει οὐχὶ μόνον πρὸς ψυχαγωγίαν, ἀλλὰ καὶ πρὸς ἐπανόρθωσιν ἡθῶν, ὡς μαλάττουςα καὶ κινῶσα τὸ τῆς φύσεως ἡμῶν αὐθαδὲς καὶ σκληρὸν, περὶ τούτου, νομίζομεν, ἀρχαιότεροι καὶ νεώτεροι συμφωνοῦσιν ἀλλήλοις πληρέστατα· ὅτι δὲ ἡ Ἐκκλησιαστικὴ Μουσικὴ, μεταξὺ τῶν διαφόρων αὐτῆς εἰδῶν, πρέπει νὰ κινῆ μάλιστα τὸ διάφορον, ὡς σκοποῦσα, διὰ τῆς ἐξυμνήσεως τοῦ θεοῦ, νὰ διεγείρῃ καὶ διατηρήσῃ ἐν ἡμῖν ἀκραιφνὲς τὸ θρησκευτικὸν αἶσθημα, περὶ τούτου ν' ἀντιλέξῃ μόνος ἐκεῖνος ἴσως δύναται, ὅστις, ἐξ ἀπειροκαλίας, ἐναθρύνεται εἰς τῆς ψυχῆς αὐτοῦ τὸ ἀτέραμνον.

Τὴν τελευταίαν ταύτην ἔργον ἡμῶν ἐνδελεχῆς καὶ προαίρεσιν περιπαθῆ ἀπὸ τριάκοντα ἐτῶν καὶ ἐπέκεινα ἐλόμενοι, ἐξεμελετήσαμεν μὲν ἐπιμελῶς πᾶν ὅ,τι ἐν αὐτῇ ὑπὸ τῶν τεχνογράφων ἐξεπονήθη, τὰ πλεῖστα δὲ τῶν ὑπαρχόντων ἐκκλησιαστικῶν μελῶν, ἵνα μὴ εἴπωμεν ἅπαντα, βρῖνοντες πάντοτε ἐπὶ τῶν αὐτῶν βάσεων τῆς καθ' ἡμᾶς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, ὡς μὴ ἀπομακρυνόμενοι αὐτῆς οὔτε κατὰ μέθοδον, οὔτε κατὰ ὄρον, ἐμελοποιήσαμεν ἐκ νέου, εἴτε ἀναπτύσσοντες αὐτά, εἴτε καλλύνοντες, εἴτε κατὰ Πλούταρχον, βιάζοντες ἐντισιν αὐτῶν τὰ ὁμοδρομῆ ἢτε αἰσθησις καὶ διάνοια. Τοῦτο θέλουσι παρατηρήσει οἱ φίλοι τῆς Μουσικῆς εἰς τὰ ὡς πρόδρομον τῆς σειρᾶς ἡμῶν διὰ τοῦ τύπου ἐκδοθησόμενα δύο δοκίμια τὸ Τριώδιον καὶ Πεντηκοστάριον, ἐν οἷς περιέχονται τροποποιημένα ἐπὶ τὸ κάλλιον τὰ ἰδιόμελα μετὰ τινων Προσομίων, τὰ Δοξαστικά καὶ τὰ ἑνδεκα Ἑωθινά.

Ἄν οἱ ὁμογενεῖς, εἰς τῶν ὑποίων τὴν φιλοκαλίαν καὶ φιλομουσίαν οὐδὲ πρῶτος ἐδιστάσαμεν, ὑποστηρίξουσιν ἡμᾶς εἰς τὴν ἐκδοσιν αὐτῶν



διὰ τῆς συνδρομῆς των, πρὶν ὁ θάνατος προλαβὼν παραδώσῃ εἰς τὴν λήθην, ὡς καὶ ἄλλων ἔργα, καὶ τὸ ἡμέτερον, ἐλπίζομεν ὅτι εἰς τὴν Μουσικὴν Ἐπιστήμην, διὰ τῶν ὅσα ἐκινήσαμεν, θέλει γίνεαι ὅχι μικρὰ ἐπὶ τὰ πρόσω πρόδος. Τὸ παντάπασι βέβαια ἀμετάβλητον καὶ στάσιμον καὶ ἐν τούτοις δύναται μὲν νὰ ᾖναι χαρακτήρ τοῦ Σινικοῦ, ὅχι ὅμως καὶ τοῦ προοδευτικωτάτου χριστιανικοῦ ἔθνους τῶν Ἑλλήνων, τοῦ ὁποίου μέλη καυχώμεθα ὅτι εἴμεθα. « Ταῦτα ἐλέγομεν, πρὸ δύο περιήπου ἐτῶν, ἀγγέλοντες τὴν ἐκδοσιν τῆς Ἐκκλησιαστικῶν μελῶν σειρᾶς ἡμῶν, τῆς ὁποίας ὁ πρῶτος τόμος, μετὰ προσθήκης, τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων, βλέπει ἤδη τὸ φῶς, χάρις εἰς τὴν γενναίαν συνδρομὴν τῶν ἀπανταχοῦ ὁμογενῶν. Διὰ τῆς προσθήκης δὲ ταύτης, ἂν καὶ ὁ ὄγκος τῆς βίβλου ἠῤῥξῃσεν οὐ μικρὸν, δὲν ἠεληθσαμεν ὅμως διὰ τοῦτο παρὰ τὰ ἀγγελθέντα νὰ ἐπιβαρύνωμεν τοὺς συνδρομητὰς ἡμῶν. Διότι, ἐκδίδοντες τὰ μέλη ταῦτα, προεθέμεθα ὅχι τὸ ἴδιον ὄφελος, ἀλλὰ τὴν πρόσδον τῆς ἐπιστήμης.

Ἦδη δὲ ἐπισχνούμενοι τὴν ὅσον τάχιστα ἐκτύπωσιν καὶ τοῦ δευτέρου τόμου, εὐχόμεθα νὰ καρπωθῶσιν ἐξ αὐτῆς οἱ φίλοι τῆς Μουσικῆς πολλὴν τὴν ὠφέλειαν.

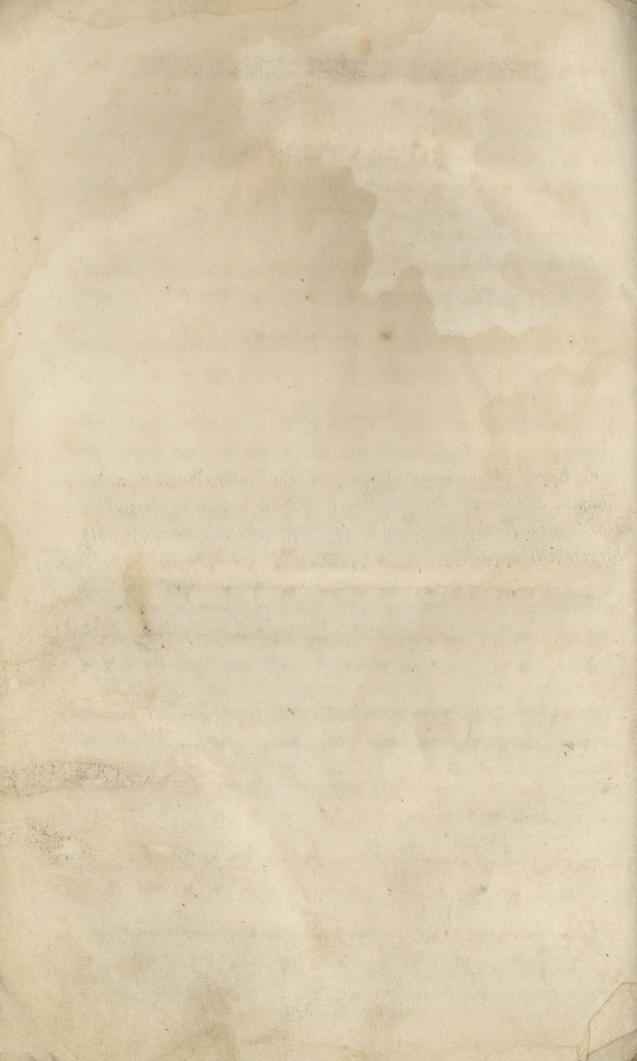
Ἦ διὰ τῆς σπουδῆς τῆς Μουσικῆς κατανόησις τῆς ἐννοίας τῶν θεῶν ἀσμάτων, θέλει συμβάλλει οὐκ ὀλίγον πρὸς παγίωσιν τῆς πατρῴου θρησκείας, ὅσον ἀφορᾷ τὰ χριστιανικὰ μεράκια. Ἀλλὰ καὶ οἱ προβεβηκότες, κατὰ τὴν σύμφωνον ὁμολογίαν τῶν διασημοτέρων Φιλολόγων, δι' αὐτῆς καὶ μόνης δύνανται νὰ αισθανθῶσι καθ' ἑλπὴν τὴν ἔκτασιν τὰ κάλλη τοῦ ποιητικοῦ λόγου, ἀναγινώσκοντες τὰ ἔργα τῶν μεγάλων ποιητῶν μετὰ ῥυθμοῦ, οὐ ἄνευ ἡ Μετρικῆ τῶν ἀρχαίων θέλει μένει πάντοτε αἰνιγμα ἄλυτον (α).

ἔρρωσθε.

(α) Ἰδε περὶ τούτου καὶ Ἀριστείδην Κοϊντιλ. Περὶ Μουσικῆς ἐν ἀρχῇ λέγοντα, ὅτι ἡ Μουσικὴ οὐχὶ μόνον «κοσμεῖ τὴν ψυχὴν κάλλεσιν ἁρμονίας καὶ καθιστᾷ τὸ σῶμα εὐπρεπέσι ῥυθμοῖς, ἀλλὰ καὶ τοῖς παισὶ πρόσφορος τοῖς ἐκμελεωδίας ἀγαθοῖς καὶ τοῖς προβαίνουσι τὰ τῆς ἐμμέτρου λέξεως καὶ ἀπλῶς λόγου σύμπαντος παραδιδούσα κάλλη»

« Ἔργον Μουσικῆς οὐ τὰ φωνῆς μόνον μέση συνιστᾶν πρὸς ἄλληλα, ἀλλὰ πανθ' ὅσα φύσει ἔχει συνάγειν καὶ συναρμύττει. »  
Πανάκμης ὁ Πυθαγόρειος παρὰ Ἀριστείδη τῷ Κοϊντιλιανῷ, περὶ  
Μουσικῆς ἐν ἀρχῇ.

*Μουσικῆς ἡ Προδοσιμῆς*  
*ἡ ἀρχὴ*





ΔΟΞΑΣΤΗΡΙΟΝ.

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ

ΤΟΥ ΤΕΛΩΝΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΦΑΡΙΣΑΙΟΥ.

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν Ἰδιόμελα.

Ἦχος ᾠ Πκ.

Μη προ σου ζω ω ω με ε ε θα φα ρι σα ι

κω ω ω ως α α α δε ελ φει σι ο γαρ υ ψω

ων ε ε α αυ το ον τα πει νω θη η η σε

ε ε ται αι τα πει νω θω ω με εν ε νκν

τι ον του Θε ου ου Τε ε λω νι ι κω ως δι α νη σει

ας κρα α α α α α ζο ο ο ον τες

λα σθη τι η μιν ο Θε ε ο ος τοις α μαρ τυ λοι σις

Ἦχος ᾠ Πκ.





ρι Κυ υ υ ρι ε ρι οι οι οι οί δα

α α πο ο ο ο ο ο ο ο σα α α

πο ο σα α α δυ υ να αν ται τα δα α α α α

α κρυ υ υ τα α δα α κρυ υ υ α Ε ζε κι

α α αν γαρ εκ των πυ λω ωων του θα να α α α

του α νη η η η η γα α α νη η γα α

γον την α μα αρ τω ω ω λω ω ω ω ων

εκ των χρο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ων

πται σμα α α α α των ερ ρυ υ υ υ υ υ

σα α αν το τον δε ε τε λω ω ω ω ω νην υ

περ τον Φα ρι σαι αι ον ε δι και αι αι αι αι αι

αι αι αι ω ω ω ω ω ω ω ω ε δι και αι αι αι





τα νο ου ου ουν τα α Σω ω τη ηρ και ε λε ε ε

Είς τούς Αἴνους.  
ε ε ε η η σο ο ο ο ον με ἦχος ἴ Γα. ς

**Τ**ου Τε λω νου και του Φα ρι σαι ου το δι α α

α φο ρον ε πι γνου ουου ου σαψυ χη η η η

μου ου π του με εγ μι ι ση η σεν την υ πε ρη η

φα ανογ φω ω νη ην του δε ζη λω ω σο ο ον την ευ

κα τα α νυκ τον ευ χη ην και βο ο η η η η σον ο

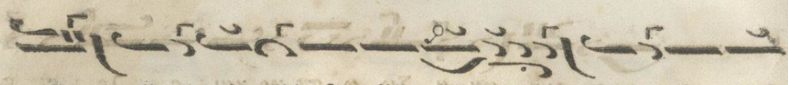
Θε ε ο ο ος ἦ ι λα α α α σθη η τι ι ι

ι ι μι τω α μαρ τω ω λω ρ και ε λε ε ε ε ε

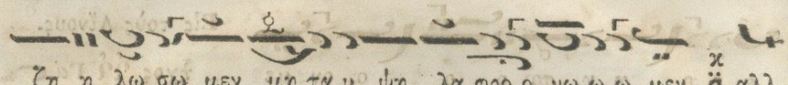
η η σο ο ον με ε ἴ Γα. ς

**Τ**ου Φα ρι σαι ου την με γα λαυ χεν φω ω ω νη ην

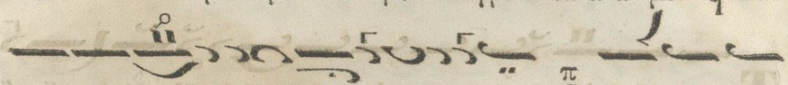
πι σται οι μι ση η σω ω με εν του δε Τε λω ω



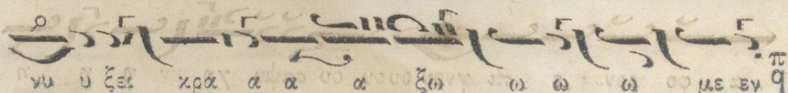
ω ω ω νου την ευ κα τα νυ κτον υ ο ε ο ε ου χην



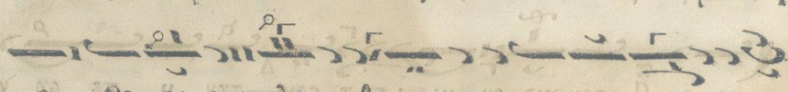
ζη η λω σω μεν μη τα υ ψη λα φρο ο νο ω ω μεν α α λλ



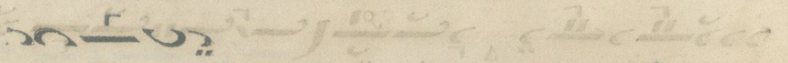
ς αυ τους τα πει νου ου ου ουν τες εν κα τα



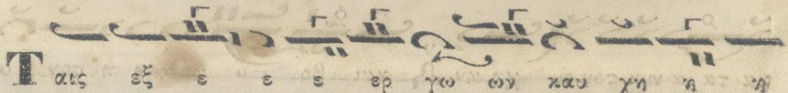
νυ υ ξει κρα α α α ξω ω ω ω ορ με εν



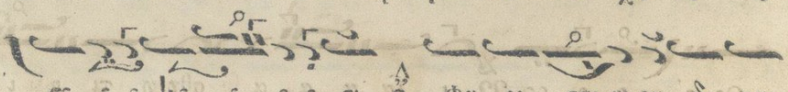
ο θε ος υ ε λα α σθη τι ταις α μαρ τι Ρι υ ο υ ι αις



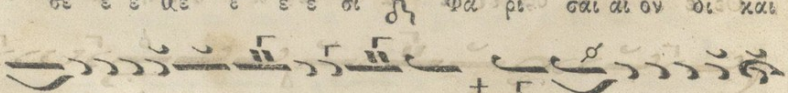
η η μω ων Εις τοϋς Αϊνους, Δόξα. ἤχος Α Νη.



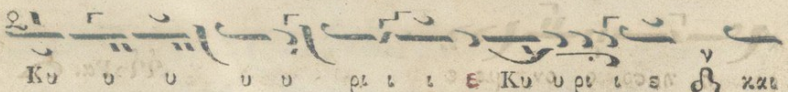
Ταις εξ ε ε ε ερ γω ων και χη η η



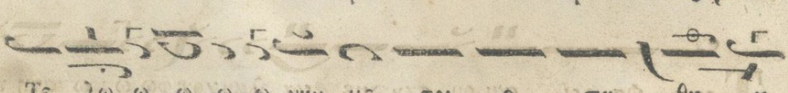
σε ε ε λε ε ε ε σι φα ρι σαι αι ον δι και



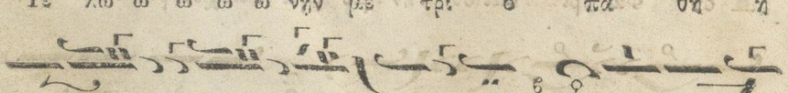
ου ου ουν τα ε α α αυ το ον κα τε ε ε ε κρι νας



Κυ υ υ υ υ ρι ι ε Κυ υ ρι ι ο σι και



Τε λω ω ω ω ω νην με τρι ο πα θη η



η η η η σα α α α αν τα και στα ε ε



ε να αγ μοι οι οι οι οι οι οι οι ος <sup>Δ</sup> ι λα σμο ο

ο ον αι του ου ου ου ου ου με ε ε ε νον ε

δι και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι ω ω ω ε

δι και αι αι αι αι ω σης <sup>Δ</sup> ου ου γαρ προ ο σι ι ι

ι ι ε ε σαι αι <sup>π</sup> τους με γα λο ο ο ο ο

φρο ο ο νας λο γι ι ι σμου ους <sup>ν</sup> και τας συντε σριμ

με ε ε ε ε ε νας καρ δι ι ι α ας <sup>Δ</sup> ουκ ε

ξου ου ου ου ου θε ουκ ε ξου ου θε ε ε ε νει ει

θει ει ει ει εις <sup>ν</sup> δι ο ο ο ο και η η η μει ει

εις σοι οι οι προ σπι ι πτω ω μεν <sup>π</sup> εν τα α α

πει νω ω ω σει ει <sup>Δ</sup> τω πα θε ο ο ο ον τι ι δι

η η μα α α α α ας <sup>ν</sup> πα ρα α α α σγου





τῶ α νε μωτηςσηφι λε ευ σπλαγ χνι ι ας ῥη α πο

λυμη σον το α χυ ρο ο ον των ε ε ερ γω ω ω ων

μου και σι ταρ χησον τη ψυ χη μου τη ην α α

α φε ε ε σιν εις την ου ρα νι ον σου συγ κλειον

με α πο θηκη η ην και σω ω ω σο ο ο ον με

**E** πι γνω μεν α δελ φοι οι του μυ στη ρι ι ου τη ην

δυ υ υ υ να α α μιν τον γαρ εκτης α μαρ

τι ι ι ι ι ας προστην πα τρι κη η ην

ε ε στι ι αν να δρα μον τα α α σω τον υι υι

ο ον πα να γα θος Πα τη ηρ προ υ παν τη

σα ας α σπα α α α α ζε ε ε ε ε ται και

πα λινης οι και ει ας δο ο ο ο ξης χα ρι ζεται τα ηνα

ρι ε σμ α τα <sup>π</sup>9 και μυ στι κην τη ης α α

α α γω ε πι τε ε λει ει ει ει ει ευ φρο συ υ υ

υ υ υ γην <sup>π</sup>9 θυ ων τον μο σχον τον ει τε ευ τον <sup>π</sup>9 ι

να η μει εις α ξι ως πο λι τευ σω ω ω με θα η η

τω τε θυ σαν τι φι λαν θρω ω ω ω ω πω ω Πα α

τρι ι ι ι η και τω εν δο ξω θυ υ μα τι τω

Σω τη ρι τω ων ψυ χω ω ων η η η η μων

ω ω ω ω πο ο ω πο ο Δόξα. ηχος Δι.

ο ο ο σω ω ω ω ων α γα α θω ω ω

ω ω ω ω ω ω ων ο α α θλι ι ο ος <sup>π</sup>9 ε

μυ τω ον ε ε στε ε ε ε ε ρη σα ω ποι ας

βα α α α α σι ι ι λει ει ει ει ει ει ει ει



ας ε ξε επε εε σα ο τα λαι αι πωω ρο ο ο ο

ο ος ε γω ω ω Δ τον πλου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου το ο ον η η να α

λω ω σα ο ον περ ε ε ε ε ε ε λα θονε την

εν το λη ην πα ρε ε ε ε ε ε ε ε θην

π οι οι οι οι μοι οι τα α λαι αι να ψυ χη η η ρ

τω πυ ρι ι ι τω αι ω ω νε ι ε ι ι ι ι

ι ι ι ι ω ω ω λοι πο ον κα α τα α α δι

κα α α α α α ζεσαι δι ο προ τε

ε λους βε ο ο ο ο ο ο ο ο η η η η η

βο ο η η σον Χριστω ω ω ω τω ω θε ε ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω τον Δ α σωω τον





ε ε νω ξαι αι αι αι με Δ ως ω μι ω ι ε νο υ θα λ η σ θ η ι

ον η η προ σπι ι πτο ον τα α ω τη φι λαν θρω ω

πι ι ι ι ι α α α α σου και σω ω ω

ω ω ω ω ω σον με Είς τούς Αἴνους. Ἰδιόμελα. Δι.

Τ ην του Δ σω ω ω του φω ω νην προ σφε ε η ρω

σοι Κυ υ υ υ ρι ε η η μα αρ τον ε

νω πι οντων οφ θα λ μω ω ν σου α γα α θε ε ε ε

ε σχορ πι σα τον πλου ου ου το ον τω ω ω ω ν α

ρι σμα α α α α στω ω ω ω ω ν μου α λ λα α

δε ξαι με με τα α α α η νο ο ου ου ουν τα

σω ω τη η ρ και σω ω ω ω ω ν σο ο ο ο ον με

Ω ε κος ο Δρα σω ω το ος υι υι ο ος ηχος Δ Πα.





τα του του σου νοι κε αι ι ον λη εε πι στρε εε ε ψας

βο ω ω ω σοι τω οι κτι ιρ μο νι Πα α

τρι η η η η μα αρ το ο ον εις τον ου

ρα α α νο ον και ε νω ω πι ο ο ον σου ου και

ουκ ει ει μι α ξι ε ος κλη θη η η η ναι υι ο

ο ο ο ος σου ποι η η σο ο ο ον με ως

ε να των μι ι ι σθι ω ω ν σου ο θε ε ρς και ε

λε ε ε ε η η σο ο ο ο ον με δόξα η χ λ η Πα

Π α α α τε ε ε ε ρ α α γα α θε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε μα κρυ του υ υ υν θην τα

α πο ο ο σου ου ου ου μη ε γκα τα λι ι ι ι

ε ε ε ε ε ε ε πη ης με ε ε μη δε ε α α





ενατων μι σθη αι ω ω ω ωων σου ρο δι ω ε ω με με

ε ε εν στα α αυ ρω ω ρ στας να χρα αντους σου ου χει

ρει ρο ει οτ εση ει ρας α πλω ω ω ω ω ω ω ω στας ρ

μεγα πουνδαι νουθη ηορ ρο ρος οτα φαρ πα α α α α ση η η

ρως με ε ρ ρ και πτην η προω ω κπτην κα α τα στο

ρο α λη την ε κπεν ρδω ατυ νη η ση η η η ης με ε ρ ως

μο ο γος ρ πα ο ο ω π ολυ ε ε ρ ετ νος ο ε ο ε ω λε

ρως νος ε ε ε ρος κπ υορ ρ κπ ρ δόξα ἡχος Ἄ Ὡ Νη

Τῷ Σαββάτῳ τῶν κεκοιμητῶν.

ρη νω και οτ δυ ρυ ρο ο νμαι αι ρ το ταν εν βο ηη

σω τον ρθα χια α οτ α α να κτοα οτ α α κτον ρ και

γε ιωδ εν ποις τα οστ αν φοις χει με ε ε ρ νη γν Δ την

κπ ρει σχο ο ο ρ ρα θε ε ρ ρυ ρ ρ πλα σθη ον η

μιν ω ω ραι ω ω ω ω ω ω ω τη τα α

μο ορ φον α δο ο ξον Δ μη ε ε ε ε χου σα α α

αν ει ει ει δος Δ ω του θα αυ μα το ος η η

τι το πε ρι η η μας λ τουτο γε ε γο νεμυ ση η η ρι ει

ε ε ον Δ πωσπα ρε δο θη ημεν τη φθο ο ο ρα Δ πως

συ νε ζε ε ε ευ χθη η μεν τω ω θα να α α α α

τω π ο ο ον τως Θε ε ου προ α στα α α ξει ω ως

γε ε ε γρα α α πται Δ του πα ρε ε χου ον τος

τοις με τα στα α σιτην α να α α πα α αυ σιν.

Εις τον σιχον δόξα  
Αρ χημοι και υ πο στα α σις το ἥχος Δ Πα.

πλα στουρ γον σου γε ε ε γο ο νε προ ο στα α αγ

μα βου λη θεις γαρ εξ α ο ρα του ου τε και ο



ρα της με ζω ον συμ πη η ξαι φυ υ υ σε ε

ε ως π γη θεν μου το σω ω ω μα δι ε ε ε

πλα α α α σας δε δω κας δε μοι οι οι ψυ υ χην

τη θει ει α α α σου και ζω ο ποι ω ω εμ πνε

ε ε ε ευ σει δι ο σω τηρ τους δουλους σου ου

εν χω ω ρα ζω ω ω ν των εν σκη ναις δι και αι ω ω

ων α να α α α παυ σον Εις τους Δεινους δόξα ηχος Δι.

Ως αν θεσμα ραι αι νε ε ται και ως ο ναρ πα ρερ

χεται και δι α λυ υ ε ε ται πα α ας α αν

θρω ω ω πορ πα λιν δε η χου ση ης τη

ης σα αλ πι ι ι γ κος νε χροι οι οι ως εν

σει σει ει σμω παντες α να στη η σο ο ο ο υ





σιν ο η μι εν ε δω ρη τη η η η η η σα α

α α το π προς αυ τον τουν θου η σω ω μεν φει

ει τεισαι αι σω τηρ και ους προ σε λα α

α α α δου με τα των εκ λεκ τω ωων σου ου α να

α α α πα α α αυ στον Καί νυν ἤχος λ Πα

Σ υ ει ο θε ος η ημων ο εν σο φι α τα παν

τα δη μι ουρ γων και αι αι πλη η ρων προ φη τας ε

ξα πε εστειει λα α ας Χρι ει στε προ φη τευσαι σου την

πα ρου σι ει ει αν και α πο στο ο ο ο ο ο ο ο

λους κη ρυ ο ξαι αι σου ου τα με γα λει ει ει ει ει

π και οι μεν προ ε φη τευσαν την ε ε λει σι

ει εν σου οι δε τω θα πτι σματι ε φω ω τι σα αν





ε ε κε ε ε ε ζη η κα θε ε ζη η ται ρι

ω ποι οι οι οι οι ος φο ο βο ο ος το ο ο τε ε

α γ γε ε λων πα ρι στα με νων εν φο ο ο βω ω

και πα τα μου ου ου ου ου ου ου πυ υ υ ρος

ε ε ε ε ε ε ελ κο ο ο ο ον τος ρ

τι ι ποι η η η σω μεν εν το ο ο ο ο τε κ

οι εν πολ λαι αι αι αι αι αις α α μα αρ τι ι ι ε

ι ι αι αι αι αις υ πε ε ε ευ θι υ νοι α α

α α α α αν θρω ω ω ποι οταν δε α α κου

σω ω ω μεν κα λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου τος

α αυ του ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου τους ευ λο γη με ε ε ε





Εἰς τὸν εἶχον δόξα  
 ἤχος λ π δ Νη.  
 ε υ ο η η σο ο ο ο ο ο ο ν ρ ε

Ο ο ο ο ρ ο ο ο ρ ο ο ο λ κ α ι ν α ψ υ γ η ε ω ς π ο ο ο

ρ τ ε ε τ ὠ ν κ α κ ω ω ω ν ο ν ο υ κ ε κ ο κ ο ο ο

ο ο π τ α ς ε ε ω ω ς π ο ο ο ο ο ο ο τ ε λ τ η ρ α

θ υ μ ι λ ι ο ι σ τ ι ρ α α κ α α τ α α α κ ε ι ε ι

ε ι σ κ ι Δ τ ι ο υ ο υ κ ε ε ν θ υ υ μ η τ η ν φ ο β ε ρ α ν

ω ρ α ν τ ο υ θ α γ α α α α α τ ο υ π τ ι ο υ τ ρ ε ε ε

ε ε μ ε ι ς ο ο ο ο ο ο λ η τ ὸ φ ρ ι κ τ ὸ ο ο ο ο ν θ η

η μ α τ ο υ σ ω ω ω τ η η η η ρ ο ς δ α α

ρ α τ ι α π ὸ λ ο ο γ η η η σ η κ η τ ι ε ι α

π ο ο χ ρ ι θ η η η σ η η τ α ε ρ γ α σ ο υ π α ρ ι ε

σ τ α ν τ α ι π ρ ο ς ε λ ε γ χ ο ο ο ν σ ο υ ο υ α ι π ρ α α α

α α ξειεις ε λε εγ χου σι κα τη γο ρου ουουου Δσ

σαι αι λοι πο ο ο ον ω ω ψυ υ χη η η η

η η ο χρο ο ο ο νος ε φε ε στη η κε δρα

α με ε προ ο ο ο φθα α σον πι ι στει ει βο ο ο

ο ο ο η η η σον η η μα αρ το ον Κυ ρι

ε η η η η μα αρ το ο υν σοι Δφ αλλοι δα α φι

λαν θρωωπε ε το ε ευ σπλα α α αγ χνο ο ο ον

σου ο ποι μη η η ην ο ο κα α λο ο ος μη

χω ω ρι ι ση ης με ε ο της εκ δε ξι ω

ων σου πα ρα α α στα α α α σε ε ε ε ως δι

α το με ε ε ε γα ασου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Ε γ γο ω την η με ραν ε Είς τούς αίνους ιδιόμελα ἤχος λ Πα



κει νην και αιαι την ω ω ω ραν οταν με ελω μεν

πα α αντες γυμνοι οι και αι ως κα τα α χρι

τοι τω α δε κα σω κρι τη η η πα ρι ι στα

α α θαι το ο τε ε σαλ πιγξ η χη σει ει ει με

ε ε γα α και τα θε με λι α της γης σει σθαι ει

σο ονται και οι νε κροι εκ των μνη μα των ε ξα

να στη η η σο ο ο ονται και η λι κι α

μι α πα αν τε ες γε νη η σο ο ο ονται και

παντων τα α κρυ υ πτα φα νε ρα πα ρι ι στα ανται

αι ε νω ω πι ο ο ο ο ον σου και κο ο

ο ψο ονται αι αι και κλα αυ σο ονται κι και εις το

πυρ το αι ω ω ω ω νε ι ι ον α πε λε ε ε σο

ο ο ο ο ο ο ν τ α ι ο ι μ η δ ε πο τε με τα νο

η η η σα α α αν τες και εν χα α ρα α και

α γα λ λι α α α σει ει ο των δι και αι αι αι

ων κλη η ρος ει σε λευ σε ε ε ται εις πα στα α δα

α α ου ρα α α α νι ι ι ο ν Ηχος λ Πα

ποι α ω ρα το τε και η ν με ε ρα α φε ο ο

βε ε ρα ο ταν κα θη ση ο χρι της ε πι θρο νου ου φο ο

βε ε ρου βι βλοι α νοι οι οι γο ο ο ο ν ται και

πρα α α ξεις ε λε ε ε ε γ χο ο ο ν ται αι και

τα κρυ πτα α α του σχο ο ο ο τους δη μο σι ε

ε ευ ο ο ο ο ν ται αγ γελοι πε νορι τρε ε ε

ε χου ο ου ειν ε πι σου νχ α ο γο ο ν τες πα α α



αν τα α τα νο ε ε ε ε ε θνη δε ε ευ τε α κου σα α

τε βα σι λει εις και αρ χο οον τες δου λου και ε λευ

θε προ α μαρ τω λου και δικαιοι σοι πλουσι και οι

και πε νη τες ο τι ερχεται Χριστος ον μελ λων κρι νει

πα α α α σα αν την οι κου με ε ε νο ε ε νην και

τις υ πο στη η σε ε ται α πο προ σω ω ω που α αυ του

ο ταν αγ γελοι πα ρι στα αν νεται ε λεγ χοντες τας

πρα α α ε ε α α ξεις τας δι θγα ωνοι ας τας εν θυ

μη η η η η η σεις τας εν υ νυ κτι ι και ε εν η

με ε ε ε ε ε ρα ω ω που α σων ω ω ρα το

ο ο ο ω ο ο τε α λ λα προ του φθασαι το ο τε λο σπονδα

σαν κρ α ζου ου ου σα α ψυ υ υ χη η ο ο θε





τα· κρι· ι· γι· ι· νη· σ· λ· μη· τω· ω· ω· πυ· υ· υ· ρι

πα· ρα· περ· ποι· με· ε· ε· ε· νη· κα· τα· κα· η· η· σ· ω· ω· σει

κη· ρο· ος· κα· λλα· α· νεμ· πο· δι· στω· σ· ει· σα· α· ξει· σε

ε· Χρι· στω· σ· εις· την· βα· σι· λει· ει· ει· α· α· αν·

α· αυ· του· ου

Εις τῶς αἰῶνας δόξα  
ἡχος ᾠ Πα

ρο· κα· θα· α· α· α· ρω· ω· μεν· ε· αυ· του· ου

ου· ος· α· α· α· δε· ε· ελ· φοι· οι· οι· οι· οι· τη· βα· σι

λι· οι· οι· οι· δι· τω· ω· ω· ω· ω· ω· ν· α· α· α·

α· α· α· νε· ρε· ε· οτ· τω· ω· ω· π· ε· δου· ου· ου· ου

γα· α· α· αρ· πα· ρα· γε· ε· ε· ε· γο· νε· εν· πλου· ου

ου· ου· τον· η· υ· η· μι· οι· οι· οι· οι· εν· α· α· α·

γα· α· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ω· ν· κο· μι· ι· ι· ι·

ι ι ι ζου σα π των πα α α θων κα τευ να

α α α ζει ει τα οι δη η η η η η μα α α

τα και αι τω δε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η

κα ταλ λαττειει ει τους πται αι αι αι αι σαν τας

δι ο ο ο με τευ φρο συ υ υ υ υ υ υ υ νης

τα α α α αυ την υ πο δε ε ξω ω ω με ε ε

θα ε ο ω ω ω ων τες Χρι στω ω ω ω ω

ω ω ω τω ω ω θε ε ε ε ω ω ω ω ω ω

ω ω ο α να στας ε ε τω ων νε κρω ων

α κα τα κριτους η μα α α ας δι α φου υ υ υ

λα ξο ον δο ξο λο γου ου ου ου ου ου ου ου ουν τα

κς σε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε τον μ ο ν ο ν α να μα α α αρ τη η η τον

Ε κα α α α α Τη Κυριακή της τυροφάγου Δόξα ἡγος λ Πα

θι ι σεν Δ α δαμ α πε ε ε να αν τι ι

του ου ου Πα α α α α α α α α ρα α α α δει ει ει

ει ει ει ει ει ει σου χ και την ι δι ι α αν

γυ υ υ υ υ μνω σι εν θρη νω ω ω ω ω ω ω

δυ υ υ υ υ υ υ υ ρε ε ε ε ω

δυ υ υ υ υ υ υ υ ρε το π οι οι

οι οι οι οι οι οι οι μοι οι οι τον α πα

α τη πο ο νη η ρα πει σθε εν τα και κλα πε

ε ε ε εν τα και αι αι αι αι δο ο και δο ο ξης

μα α α α α κρυ υ υ ν θε ε ε ε ε ε εν τα π

οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι μοι τον α

πλο ο τη τι ι γυ υ υ υ μνον νυ υ υ υ υ

υ υ υ δε ε η πο ο ρη η η η η με ε ε ε ε

νον π αλλ ω ω ω πα ρα α α α α α α δει

ει ει ει σε ου κε τι σου της τρυ φη η ης α α

α πο λα α α αυ σω ουκ ε ε ε ε τι ο

ο ο ψο ο μαι αι τον Κυ υ ρι ον και αι Θε ε ε

ο ο ο ο ον μου ου και πλα α α α αστην εις

γη ην γαρ α πε λε ευ σο ο ο μαι ε ξης και προ

σε ε λη η η η η η η η φθη η η ην ε λε

η η η η μω ων οι κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ρ μων

βο ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω σοι οι ι ι





στε ε ρη η μαι αι πα ρα α α α α δει ες

σε α γι ω ω ω ω ω τα α α α τε

ο δι ε με πεφυ τευ με ε ε ε ε νος και δι α

την ευ αν κε κλει ει σιμε νος ι κε ε ε τε ε ευ

ε τω σε ποι η σαν τι κα με ε ε ε πλα α σα

α αν τι ο ο πως τω ων σω ων αν θε ε ε

ε ε ε ων κ πλη σθη η η η η σο ο ο ο

πλη σθη η σο ο ο μαι δι ο και προ αυ τα ον

ο ο ο σω ω τηρ το ε μο ον πλα α α α α σμα

ου θε λω α α πο ο λε ε ε σθαι αι ο αλ λα α βου ου

λο ο μι του το σω ζε ε σθαι αι και εις ε πι γνοι

αιν α λη θει ει ει α ας ε ε ελθειν α τε



τον ερχο με ενον προ ο ος με ε ου μη εκ θα

αλωω ε ε ε ε ε ε ζω ιδιομελα ηχος Π η Πα.

Ο ι μοιαι ο ο Α θα αμ εν θρη νω κε ε κρα α

γεν ο τε ο φισ και αι γυ υ νη θε ι κης παρουσι

ι ι ας με ε ε ζω σα αν και πα ρα δει σου ου τη της

τρυ υ υ φη της ξυλου βρω ω ω ω ω ας ηλ λο

τρι ι ι ι ω ω ω ω σεν οι οι οι οι

οι οι μοι ου φε ε ερωλοι οι πον το ο ονειδος

ο πο τε βασι λε ευστων ε πι γει ων κτησιμα α των

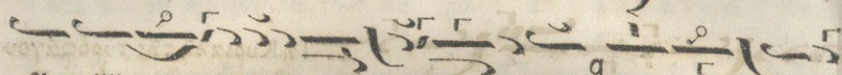
θε ε ου νυν αι χμαλωτο ος ω ω ω φθην υ πο μι

ας α θε ε ε σμου ου συμβουλη της και αι ο πο τε

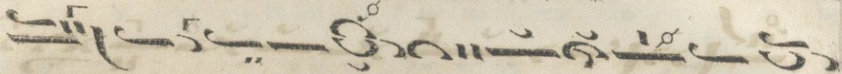
δο ξαν α θα να σι ι ι ας γμ φι ε σμε ε ε ε



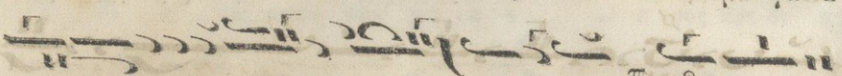
νοστρενε κρω σε ως την δο ο ραν ως θνη η τος ε λε



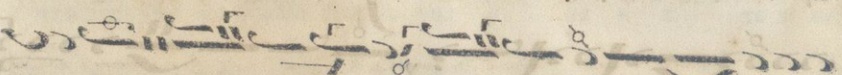
ει νω ω ως περι ι φε ε ε ρω χ οι οι ω ο οι



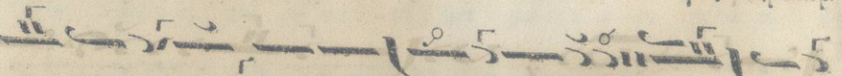
οι οι οι μοι τι νχ των θρη νων συ νερ γα α



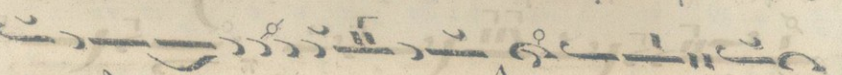
α α τληντοι η η αν σα ο ο μαι αλ λα α



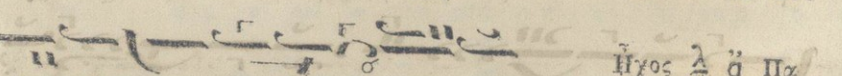
συ υ φι ι λα α αν θρω πε ε ο εκ γης δημιουργ



γη η σας με ευ σπλαγ χνι ι ι ανφο ο ρε ε ε



σαςτης δου λει ει αςτου ε εχθρου α να κα α λε σαι

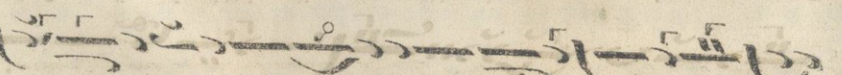


αι και σω ω ω ωσον με ε

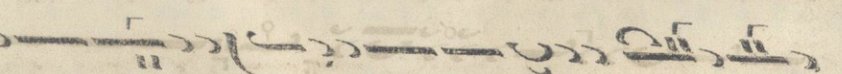
Ἦχος λ ρ Πα



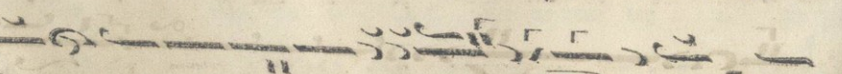
Τ ο στα θιον των απ ρε των ο η η ο νς ε σπ ε



ω ω ω κταιοι βου λο με νοι α θλη η η η σαιαι



ει σε ελ θε ε τε ε α να ζω σα με νοι τα αν κα α



λον της νη σται ει ει ας α γω ω ω ω να οι



γάρ νομιε μως αα θλου ου ου ουν τες δι και

ως τε φα α νου ου ουνται και α να λζ βο ο ο

ο ον τες την πα νο πλι α αν του ου σταυρου ου

τω ερε εχ θρω αν τι μα χη σω ω ω με ε

ετα ως τειχος αρ ρη η ηκ τον κα τε

χοντες την πι ει σιν και ως θω ρα ακα την προ σε

ευ χην και πε ρι κε φα λαι αι αν την ε λε η μο

ου ου ου ου νην αν τι μα χαιρας την η στει ει ει

αν η τις ε εκ τε μνει α πο καρ δι ι ι ι ι

ας πικαν κα κι ι ι ι ι αν ο ποι ω ω ν ταυ

τα τον α λη θι νον κο μι ζε ται στε φα α α νον πα

ρα του παμ βα αι λε ε ε ως Χρι ι ι σταν ου εν

τη η με εδ ορα α λητης κρι ι ι ι σε ω ω ως

Α ο δαμ του πα ρα δει ει εισου δι ω υον Πα

ω ω κε ε ε ε ε ε ε ται τρο φης μετα λα βων

ως πα ρη η κο ο ος μω σης θε ο οπτης ε χρη

μα α ο τι ι ι ι σε νη στει α τα ο ομμαα τα

της ψυ υ χης κα θη ρα α α με ε ε νος δι ο

του πα ρα δει ει εισου οι κη τρο ρες γε νε ε ε

ε ε σθαι ε ε πι χι ι ι πο θου ουν τες α παλ

λα γω ω μεντης α λυ σι τελους τρο ο ο φης

και θε ον κα θο ρα α αν ε φι ε ε ε με ε

ε ε νοι οι μω σα ι κωςτην τε τραδατης δε κα α δο

ος νη στες ευ σω ω ω μεν προ σευ χη η καιτη δε ε



η η η σει ει λι κρι νως προσκαρτε ρου ου ου

ουν τες <sup>α</sup>κα τευ να σω μεν της ψυ υ χη ης τα πα θη

η μαα τα α α πο σο εη η σω ω με εν της σαρ

χο ος τα οι δη η η μα α α α τα α <sup>π</sup>κουφοι προς

την α νωπο ρει ει ει αν με τι ω ω μεν <sup>χ</sup>ο πουαι

των αγ γε ε λων χο ρει ει ει ει ει αι α σι γη

η η η η τοις φω ω ναι αι αις <sup>ν</sup>την α δι αι

ρετον α νυ μνου σι τρι ι ι α α α δα α α κα θο

ραν το α μη η χα α νο ο ο ον κα α α α α λος <sup>α</sup>

και αι δε σπο ο τι ι ι χον <sup>π</sup>ε κει α ξι

ω σον η η μας Γι ε θε ου ου ου ζω ο δο ο ο

τατους ε πι σαι πε ποι θε τας συ γ χο ρε ε ε ε

ε ε ευ σαι ταις των αγ γε ε λωνστρα τι ι αι αις ταις της τε

κου σης σε ε μη η η τρος Χρι: στε ε ε πρε ε σβει ει

ει ει ει αις και α πο στο ο ο ο λων και των

μαρ τυ υ υ υ ρω ων και των ο σι ι ι ι ι ων

**E** ε ρθα α σε ε και αι αι εις τους ανους δεξα ηχος Πα

ρος η των πνευ μα τι κων α γω ω ωων αρ χη η

η η η η η η η η η η η κα τα των δαι

μο ο ο ο νων νι ι ι ι ι κη η η πα α α νο

πλος εγ κρα α α α α α τει α η των αγ

γε ε ε ε λω ων ευ πρε ε ε ε ε ε

πει ει α η προς Θε ο ο ον πα α α ρη η σι ι ι

ει ε ι ι α α α δε αυ της γαρ μω υ υ



ση ης γε γο νε τω κτι ι ι ι στη συ νο ο

ο ο ο ο ο μι ι ι λος και φω νη η ην α

ο ο ρα α α τω ως εν ταις α κο αι αι αις υ πε

δε ε ε ε ε ξα α α α το Κυ υ ρι ι ε ε

ε ε δι α αυ τη ης α ξι ω ω σο ον και αι η η η η

μας προς κυ νη η η σαι αι σου τα πα α α θη η και

την α γι ι ι αν α να α α στα α α α σιν

ω ω ως φι λα α α αν θρω ω ω πος

Τῇ Κυριακῇ τῆς τυροφάγου ἑσπέρας, ἰδιόμελα

Ε γ γρα τει α την ἡχος Δι

σαρ κατα χει νω σαι πα αν τες σπου δα α α σω

μεν το θει ον υ περ χο με ε νοι οι οι στα α

δι ι ον της α μω μου ουου νη στει ει ει ας και ευ

χαι αις και δα α α κρυ σι Κυ ρι ον τον σω ζον τα

η μα α α ας εκ ζη τη η η η η η σω ω

ω ω μεν και λη θηνητης κα κι ι ι ι ι ας

παν τε λη ποι η σω με εν βο ω ω ων τε η

μαρ τωω με εν σοι σω στον ως πα λαι Νινευ ι τας Χρι

στε ε ε θα σι ι λε ευ και κοι νω νου ους η μης ου

ρα νι ου θα οι ι λει ει ει α ας ποι οι η σου ον

ε ε ε ε ε ευσπλαγχνε Ηχος Δι

**E** μαυ τον α πελ πι ι ζω εν νο ων τα ε ερ

γα μου Κυ υ υ υ ρι ε τα πα ση ης τι μω

ρι ι α ας ε πα α ξι ι ι ι α ι δου

γαρ πα ρα θλε ε ψας τα σε πτα σου σω ω ω τερ



εν τα α αλ μα α τα α σω ω ω τω ω τω ον ει ον

η να α α α λω ω ω ω σα δι ο κα θε

τε ε ε ο ε ε ε ε ε ω με τα νοι ας ο ο μ β ρ ο ι ς με ε

ε κα θά α α ρ κς νη σ τει α α και αι δε η η

η η η σ τει ω ς μ ο ν ο ς ε λε η η η η η

μ ω ν εκ λα α α α α α α μ π ρ υ υ υ υ ν ο ν και

μη δ δε λυ υ ξ η η με ε υ ε ρ γε τα τ ω ν α α πα

α αν τ ω ν και αι υ πε ε ρ α α α γ α α α

α α θε Ηχος Δι

Τ ο ν τ η ς ν η σ τει α ς κ αι ρ ο ν φ αι δ ρ ω ω ς α πα ρ ξ ω

ω με θα π ρ ο ς α γ ω ω ν α ς π νευ μα α τι ι κ α υ ς ε

αυ του ου ς υ πο βα α λ λο ο ο ο ν τ ς α

γινω μεν την ψυ ο υ χην την σα αρ κα κα α θα α

ρω μεν <sup>Δ</sup> νη στευσωμεν ωσπερ εν τοις βρω ω ω μα

σιν εκ παν τοσ πα α θουστας α ρε τας τρυ φω ω

ω ω ων τεστου πνε ε ε ε ε ν ε ευ μα α α α

6 υος εν αις δια τε λου ουντες πο ο ο θω α ξι

ω θει ημεν παντεςκα τει δειν το πα αν σε πτον πα

α α θος χρι στου ου ου του ου θε ε ε ου και

το α γι ι ο ον πα α α σχα πνευ μα τι κως

ε να γα αλ λι ω ω ω με ε ε ε νοι

**E** ε ε ε ε ε λα Παρά Ιακώβου Πρωτοφάλλτου ἤχος ᾠ Πα

α αμ ψεν η η χα α α α α α α α α α α

ρι ι ις σου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ υ υ υ



υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι ι ε ε ε

ε ε λα α α α ε ε λα α μ ψ εν ο φω τι

σμο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος τω ω ω ω ω

ω ω ν ψυ χω ω ω ω ω ω ω ω ν η η η ρη η η η η

μων ι δου ου ου ου ου ου ου και ρο ο ο

ος ε ευ προ ο ο ο ο ο ος δε ε ε ε ες

ε ε εκ τος ι δου ου ου ου και αι ρα ο ο

ο ο ο ο ρο ο ος με τα νοι οι οι οι οι οι οι ροι οι οι

ας α πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε

ε ες α πο θω ω με θα τα ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

γα α α α α α α του ου ου ου ου σκο ο ο ο ο του ου

σκο ο ο ο ο ο ο ο ο τους και ε ε δυ σω ω ω ω

με ε κε ε ε ε ε ε ε θα α α α ρα α α α α

τα α α ο ο ο πλα α α α α α α α

ρα α τα α ο ο πλα α α του ου ου ου ου ου

ου ρου ου ου ου ου ου ου φω ω ω ω ω

ω ω ρω ω ω ω ω του ου ου φωω το ο ος 9

ο ο ο ο ο ο ο ο πω ω ως δι α

πλε ε ε ε ε ε ε ε ευ σα α δι α πλε ευ

σα αν τε ες λη το της νη στει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει α ας λ με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε γα α πε ε ε ε ε κε ε ε ε ε ε ε ε λα

με γα πε ε ε ε λα ρο ο ο ρο ο ο ο ος ος εις

τη ην τρι ε ε η η η με ε ε ε ρο ο ο ο



Ἦ ο ο ο ον Α α α να α α α α

α α α α α α α α α α στα α Α

γα α α στα σι ι ι ι ι ι ι ιν Δ ρη κα ταν

τη η η η η η η η η σω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω με ε ε ε εν π του Κυ ρι ι ου ου και

Σω ω τη η ηρος η η η μω ωων Ι η η η σου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χρι στου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου λε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου Χ του ου σω ω ω ζο ο ον το ο ο

ο ο ο ο ο ο ος τα α α ας ψυ υ υ υ χα

Τῆ Α. τῆς α. Ἑβδομάδος ἰδιόμελα.  
τας ψυ χα ας η η η μω ων Ἦχος Α ρη Νη.

Ν η στευ ον τες α δελ φοι σω ω μα τι φοι σω

ως νη στευ σωμεν και πνευμα τι ι κως <sup>γ</sup>λυσω

μεν παν τα συν δεσμο ο ο ο να δι κι ι ι ι ι

ας <sup>β</sup>λε δι αρ ρη η η ξωμεν στραγγα λι ι ας βι

αι αι αι αιων συν αλ λαγ μα α α α τω ων <sup>γ</sup>πα

α α σα αν συγγρα α φην α α δι ι κον δι α σπα

α α σω ω ω μεν <sup>δ</sup>δωσω μεν πεινω σιν α α

α α αρ τον <sup>β</sup>λε και πτω χους α στεγους ει σα γαγωμεν

εις οι οι οι οι κους <sup>γ</sup>ι να λα βωμεν πα ρα Χρι στου

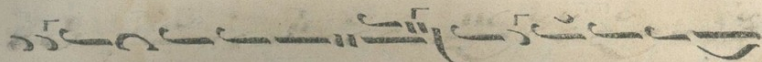
ου ου του ου Θε ε ε ου το με ε γα ε ε ε ε

ε ε λε ε ε ε ος Ἦχος Δι.

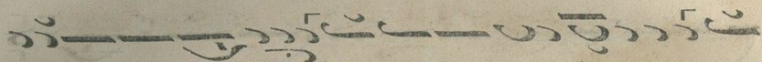
**Φ**εγ γο βολους υ μας ως α στρα πασεις παντα α κο

ο ι ο σμον Ι η σους ο νο η τος ον τως Η λι

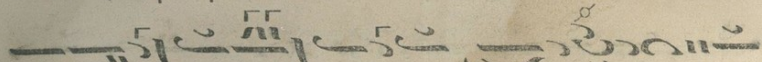




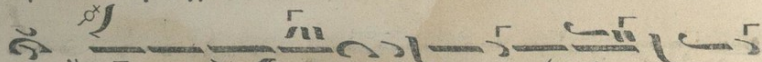
ει ος ε ξα πο στει ει ει ει λας α πε μει



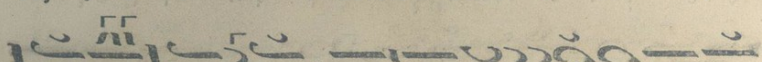
ω σε ταις λαμ προ οστη η σι του υ μωνεν θε ου ου ου κη



ρυ υ υγ γμα α α α τος πλα α νης το ο σχο



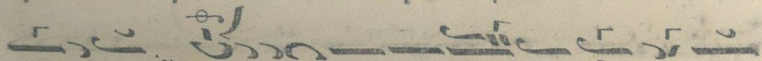
τος θε ο ο ο ο πται Α πο ο ο ο ο ο ο



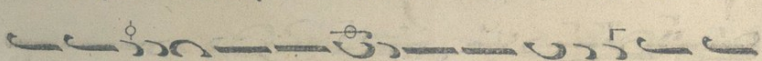
στο ο ο ο ο λους και ε φω τι σε τους εν ζο



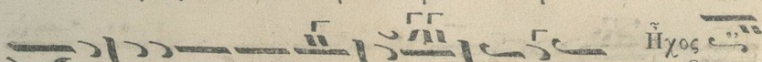
φω της α γνω σι ι ας κε κρα τη με ενους πο ο νη



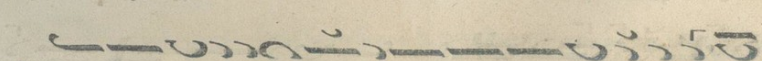
η η ρως ον περ εκ δυ σω πη η η σα τε



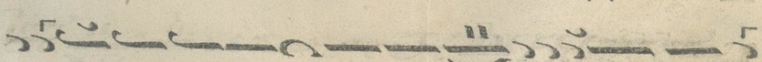
κα τα πεμ ψαι και η μιν τον φω τι σμο ο ον και το



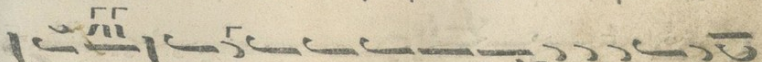
με ε γα α ε ε ε λε ε το ε ε ος Δι.



**Α** ρε των Η λι ου προς ε πι βας αρ μα τι ι θει



ει ει ω τη νη στει α λαμ προν θεις α α νε ρε ε ε



ρε ε ε ε το ε πι το υ υ ψο ος το ου ρα

α α νι ι ι ι ον του ου του ζη η λω

ω ω εον τα πει νη ψυ υ χη η τι μου και νη η

ετευ στον πα σης κα κι ασκαιαι φθο ο ο νου και ε

ε ε ρι ι ι ι δος και τρυ φης επιρ ρε ου ουου

σης και ε νη δυ ο ο ο ο ο νου ο πως ο δυ

νηην χα λε ε παν ε εκ φυ υ υ γης δι αι ω νι ι ι

ιζου ου σαν της γε ε ε εν νης εκ βο ω σα

τω ω Χρι ι ι στω ω Κυ υ ρι ε ε δο ο

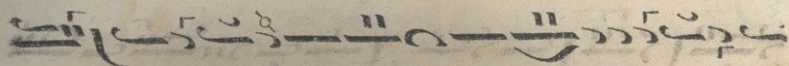
ο ξα α α α σοι Ηχος λ̣ ḡ Πα.

Α ποστο λοι θει οι του κοσμουθερ μο ο ο

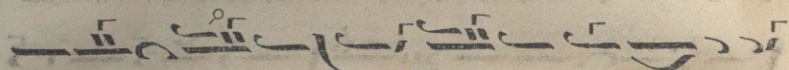
τα α α τοι πρε αβε ευ ται αι και των Ορ θε δο ο ο

ξωνπροσπι ι στικαι ε χοντες παρ ρη σι ι ας το κρα α

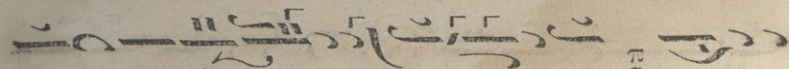




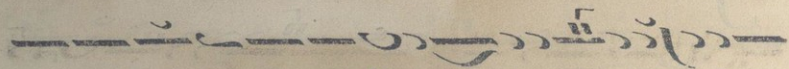
α α α τος προς Χρι στον τον Θε ον η η η μων υ περ



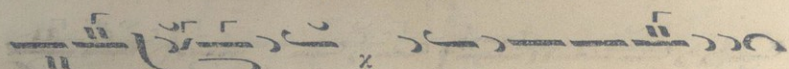
η μων αι τη η σα α σθε ε δε ο ο με



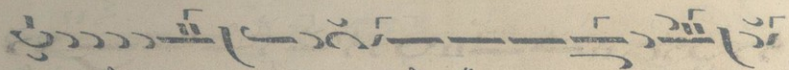
θα παν σε βα α α α σμι ι ι ι οι π q ι να των



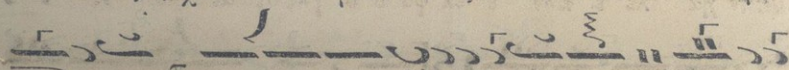
νη σται ων τον α γα θον και ρον ευμα ρω ωσαι η η σω



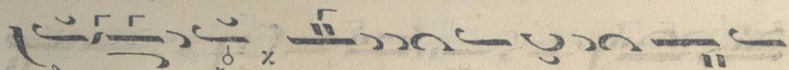
ω ω με ε ε θα χ q και της θ μο ου σι ου Τρι



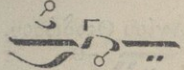
α α αδος τη γα α ρι εν δε ζω ω ω ω ω με



ε ε θα π q με γα λο κη ρυ υ υ κες ε ε ε ε εν



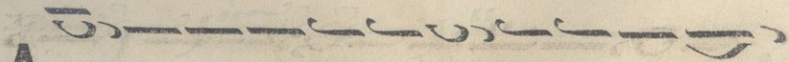
δο ο ο ο ζοι χ q ευ χε σθε υ περ τω ων ψυ



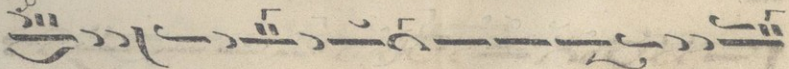
χω ων η μων

Τῆ Παρασκευῆ τῆς α. Ἑβδομάδος.

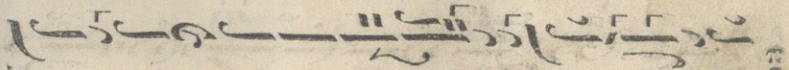
Ἦχος Α q Πα.



Δ ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα εν φω τι τα



ερ γα α τω ου Θε ε ου ως εν η με ρα ευ χη μο



ο ο γως πε ρι πα τη η η η σω ω ω ω μεν q

πασαν αδικον συγγραφη ην αφεα αυτων του

πλησιονα φεελω ω ω μεθα ρ μη τι θεντες προ

ο σκορμα τουτω εις σκα ανδα α α λον π

α φησωμεντης σαρκος την ευπααθειει αν αυ

ξη σωμεντης ψυχιστα ααχαρι ι ι σμα α α α

τα ρ δωσωμενπεινω σιν αααρτον και προσελθω

ω μεεν Χρι ι ι στω εν με τα νοι οι οι οι ααβο

ω ω ω ωντες ρ ο θε ο ο ο ος η η μων

ε λε η η σον η η μας

ιδιόμελα του Αγίου Θεοδώρου.

Ηχος Δι.

Δευτεφιλομαρ τυυρες πα α αντες πνευ

ματικως ευφραανθω ω ω με εν και αι πα α

νη γυ ρι ι ι ι ι ι σω ω ω ω μεεν



σημερον γαρ προτιθεται τραπαζαν μου σιτοι κτη

ομαα τυς θεοοο δωρος ευφραινουου

σαντους φιλεοοορ του ους ηηη μας του βο

ηησαιιπροσα αυτο ον<sup>Δ</sup> και ροις αθλοφορεε

ααα ηητηητεοτας απειλαστων τυου

ραων επιγης και τααστρεψααμεεε

νος<sup>σ</sup> και αι αι αι αι ροις οτοπηλινον σου σω

ωωμαδια Χριστον τον θεον εκ δεδωκωως

ται αιαισβαασα<sup>6</sup> αα νοις<sup>6</sup> και αι αι ροις οεν ποι κι

λοικεινδου υυ νοις δοκιμοστρατιωωτης αναδειει

χθειειστης ου ρα νιιου ουστρατιαα<sup>6</sup> ας<sup>6</sup> διοδυσω

που ου ου μεν σε μαρτυρω ωνεγαλλωω

ω ω ω ω πρ ι ι ι ι σμ α πρε ε

ε ε σβευ ε υ περ τω ων ψυ υ χω ω ων η

η η η μων

Δι.

Την θε ο δω ρητον χα α α ριν των θαυ ματων σου

μαρτυς θε ε ε ο ο δω ρε πα σιν ε φα απλοιστοις

πι ιστειει σοι προ στρε ε ε ε χου ου ου σι δε

ης ευ φη μου ου μεν σε λε ε ε γον τες αι

χμα λω ωτους λυ υτρονουου σαι θε ρα πε ευεις νο σουν

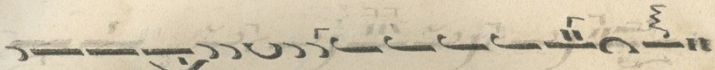
τας πε νο μενουσ πλου τι ι ι ζει εις και δι α σω ω ω

ζεις πλε ε ε ε ο ο ο ον τας μα ται ο ον δρα

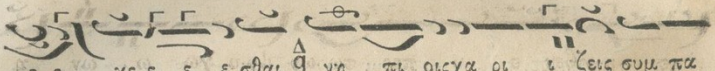
σμο ονε πε χεις οι κε ε των και ζη μι ας φα νε

ρω ωσιν ποι ει εις τοις συλ λη φθει ριν α θλη η τα α τα

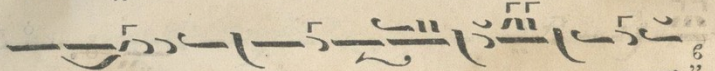




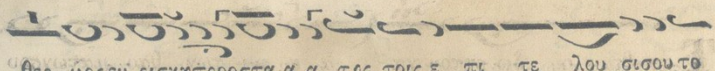
καιστρα τι ω τας παιδε ευ εις της αρ πα γης α πα ε



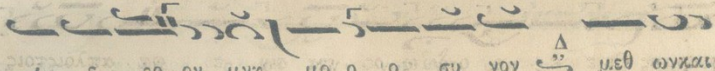
ε ε χε ε ε ε σθαι νη πι οισχα ρι ι ζεις συμ πα



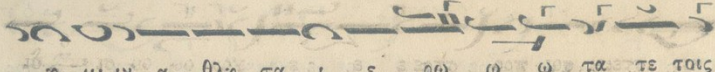
θω ω ωωστα αι τη η η η μα α α α τα



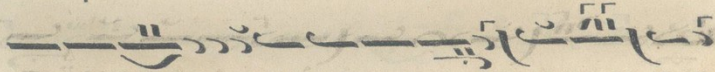
θερ μοσευ ρισκηπροστα α α της τοις ε πι τε λου σισου το



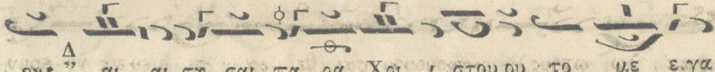
ι ε ρο ον μνη μο ο ο ο συ νον μεθ ων και



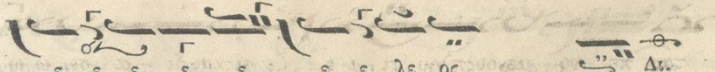
η μι εν α θλη τα ι ε ρω ω ω τα τε τοις



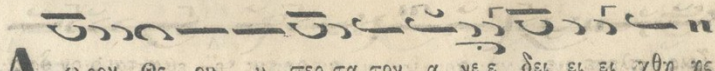
α νυ μνου σι ι σου το μαρ τυ υ υ ρι ος ι ρι ος ι



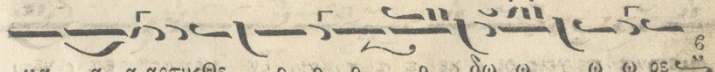
ον αι αι τη σαι πα ρα Χρι ι στου ου το με ε γα



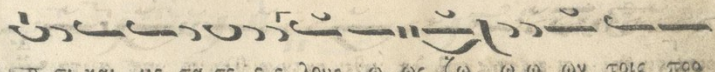
ε ε ε ε ε ε ε ε λε ος Δι



ω ρον θε ου υ περ τα τον α νε ε δει ει ει χθη κς



μα α α αρτυς θε ο ο ο ο ο δω ω ω ω ρε



υ τι και με τα τε ε ε λους ω ως ζω ω ω ων τοις προ

στρε ε ε χουουου αι πα ρε ε χεις τα α ας αι αι

τη η η σεις<sup>6</sup> ο θεν υι ον αρ πα γε εν τα γυ ναι

ου πο ο τε δο ρυ α α λω ω ω τον εν αλ λο

πι ι ι στω στρα α τω ε πι στασα η η χη η ρα

τοις δα α κρυ σι τον να ο α ο ονσουκα τε ε

ε ε ε ε ε βρε ε ε ε χεν<sup>6</sup> αυ το ος δε ως

συμ πα α θη ης εφ ιπ πωλευκω ε πι βας ταυτης τον

παι αι αι δα α ο ρα α α ατως πα ρε ε

ε ε στη η η η σας<sup>6</sup> και με τα του τοσυν

του τω ε νερ γων τοις θαν μασιν ουκ ε ε ε λι πες<sup>Δ</sup>

αλλ αι τησαι Χρι στο ο ον τον θε ε ε ον

σω θη η η ναι πας ψυ υ χα α ας η η η η μων



Θειωνδωρεων επωνουμονσεγεεραι Δι.  
 αιανρωτρισμα αακαρθε οοοοο  
 οοοδωωωωρε του φωτος γααρ  
 τουουθει ειειουαδουτοςφωστρα ναδειειχθει  
 ειςκατελακαμψαας αααθλοισσουτηνσυυμπασαν  
 κτι τοι ιιεισιν και πυρος ακμαι οτερος  
 φα νειειςτηνφλοογα κατεεεεσβεεενεσας  
 και τουδολιουδρα ακοοντοςτηνκαρανσυνε  
 εεεετριεψαας διοεντοις αααθλοισ  
 σουΧριστοςεπι κκαμφθαιειςστεφαναωσετηνθειει  
 ανκαααρααανσου Μεγαλομααρ  
 τυυςαθληητααωςεχωνπαρησι κν προςθεεοιον

εχ τε νω ως ι ι ι κε ε ε τευ ε υ περ τω

ων ψυ χω ω ων η η η η μων Δόξα Ἡχ. λ. π. Πα.

**Ο** ρ γα νω χρη σα με νος οδυσ με ε νης τω συν

γα πο στα α τη η η τυ ρα αν νω δι ε πι νοι

ας χα λε πης τον νη στει ει ει α κα θα γνι ζο με

ενον λα ο ον ευ σε ε βη τοις εκ μι α ρων θυ

σι ων κε χρα με νοις βρω μα α σιν ε πει ρα α α

α το ο κα τα μι αι αι αι νειν π αλλ αυ το ος το

ε κει νου μη χα νη η μα ρη σο φω τε ε ρα δι ε

ε λυ σα σε πι νοι οι α ο να ρε πι στα ας τω το

ο τε αρ χι ε ε ρει και το βα θυ τη ης γνω ω ω

μη ς α να κα λυ υ υπ τω γκαι το α το πο ν του εγ



χει ρη μα α τος υ ποδηλω ω ω ω ω ω νει και δησοι

χα ρι στη ρι α θυ ον τε ες σω τη η ρα ε πι

γρα φο ο ο ο ο ο με ε ε ε θα ε τη σι ον

α να α μνη η σιν του γε νο με νου ποι ου ου ου

με ε ε ε νει και το λοι πον ε ζαι του ου με ε

νοι οι των ε πι νοι ων του πο νη ρου α βλα βεις

πε ρι σω ζε ε ε σθαι ταις προς Θε ο ον σου ου ου πρε σβει

ει ει αις μα αρ τυ υς Θε ο ο ο ο ο δω ω

ω ω ρε Τῆ ᾠ. Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν. Δόξα Ἠχος Δι.

Η χα α α α ρις ε ε πε ε λα α μ ψε ε ττης

α λη η θει ει ει α α τ α προ τυ που ου ου

ου ου ου με ε ε ε γα α πα α α α α λαι α

αιαι σκι ω ω δω ω ω ως νυν ανα φην δο ο

ο ο ον εκ τε τε ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε

σται ι δου ουου γα αρ η η Εκ κλη η σι ι

ι ι ι α α την εν σω ω μον ει χο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο να Χρι ι στου ου ου ου ου

ου ου ως υ περ χο σμι ι ο ον χο ο ο α ο ο ο

σμο ο ον ε παμ φι ε ε εν νυ υ υ υ

ται της σκη νης του ου μα αρ τυ ρι ι ι ι ι ου

τον τυ υ υ πον προ υ πα γρα α α φου σα και την Ορ

θο δο ο ξο ογ πι ι ι στ. κα τε ε ε ε ε ε ε ε ε

χου ου κλ τε ε ε ε ε ε ε ε χου σα ι ι ι

γα α ο ον σε ε θο ο ο με θα α α του





λα α ο ο ον σου ου και ευ λο ο ο ο

ο ο ο γη η η η σον την κλη ρο ο νο ο μι

Είς τόν στίχον Δόξα και Νῦν  
ι ι α α α αν σου Ηχος Δι.

Ο ε σξ α σε βει ας εις ευ σε ε βει α α

αανπρο βα α αν τε ες και τω φω τι ι τη η ης

γνω ω ω ω σε ε ε ω ω ω ως ελ λαμ φθε ε εν τε ες

ψαλ μι κω ω ω ως τας χει ει ει ρας κρο τη

η η σω ω ω ω μεν ευ χα ρι στη ρι ον αι

αι αι αι αι αι νον θε ω ω προ σα α α α

α α γο ο ο ο ον τες και τας εν τοι οι χιοις

και αι πι ι νη α α ξι και ι ε ροι οι οιο

σκε ευ ο ε ε σιν εχ ρα χθη ει ει ει ει σας



Ερα ας Χριστου ου ου ου Εις κο ο ο ο

ο ο γας της Πα να α α α γνου ου και πα αντων

τω ωων Α γι ι ι ων τι μη τι κω ω ω ω

ωως προσκυ νη η η η η σω ω ω ω μεν

α πο βαλ λο ο με ε ε νοι την δυ νος σε ε ε θη

των κα κο δο ο ξων θρη η η σκει ει ει α αν η

γαρ τι μη η η τη η η ης Ει κο ο ο ο ος ως

φη σι ι Βα α α σι ι λει ει ει ος ε πι

τω πρω το ο τυ υ πο ο ον δι ι ι α α θαι αι αι

γει αι του ου ου ου ου με νοι οι οι οι ταις

πρε σβει ει ει ει ει ειαις της Α χρα αν του ου ου σου

ου Μη η η προς Χρι στες ε ε ε ε ο θε ο

ο ος η η η η μωνε και πα α αν των τω ω

ων Α γι ι ι ων Δω ρη θη ναι η μι εν το με ε

γα α ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ο ος

**Μ** ω ση η η ης τω Εἰς τοὺς Αἴνους δόξα  
Ἦχος λ π Πα.

και ρω ω τη ης ε ε γκα τει ει ει ει ει ει ει ας

Νο μον ε δε ε ε ε ε ζα α α α το και λα

ο ο ο ον ε πε σπα α α σα α α α το Η

λι ι ι ι ας νη στε ε ε ε ε ευ σας

ου ου ρα α νους α πε ε ε κλει ει ει σε τρεις δε

Παι αι αι αι αι δες Α θρα μι ι αι αι αι οι οι

Τυ υ ραν νον πα ρα νο μου ου ου ου ουν τα δι

α νη σαι ει ει ει ει ας ε νι ι ι ι κη η ε



νε ι ι κη σαν π δε αυ τη η η χ η ης και αι

αι η η μας σω τη ηρ α α ξι ω ω σο ον της Α να

στα α σε ε ε ω ως τυ υ υ χρι εις εν ου ου

ου ου τω ω βο ο ω ω ων τα α α α α α α ας

Α γι ο ο ο ος ο θε ε ε ος α γι ο ο σ γυ υ υ

ρο ος α γι ο ος α θα α α να α α

α α τος ε λς ε η η σο ο ο ο ο ον η

μα α ας

Ἦχος λ ρ Ντ.

Δ ε ε ε ε ε ευ τε τε ε ε ε εκ κα θα

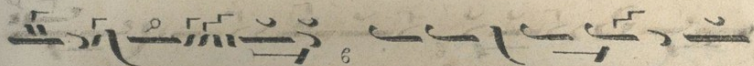
α α α α α α α α α α α ρω ω ω ω ω

ω μς ε εν ε αυ του ου ον ου ου ου ου

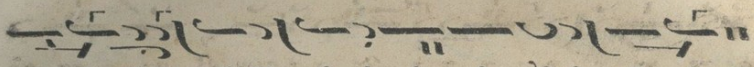
ου ου ους κ εν ε ε λς ε η μο ου υ υ



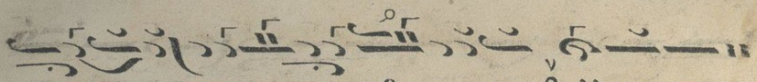




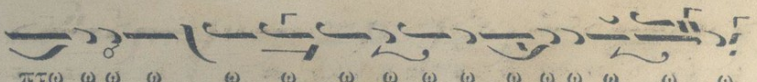
ι ι ι ι ι α α λ τον καρ πο ο ο ο



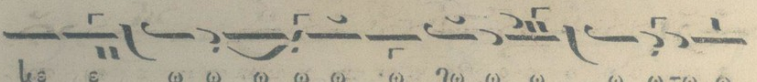
ο ον τη η η ης ε ε ε ε λε ε η η η



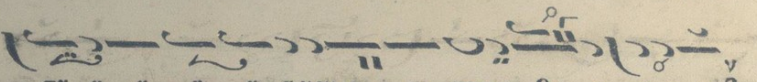
η η μο ο συ υ υ υ υ υ υ υ νης δαλλ εν κρυ υ



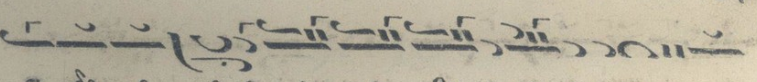
πτω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



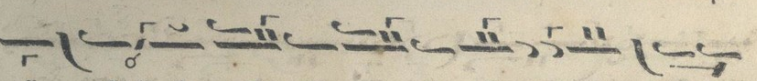
λε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω



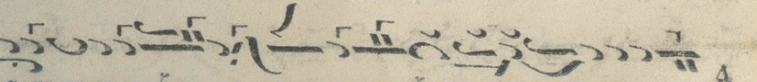
τα α α α α α κρυ υ υ πτα α να α α α α δ



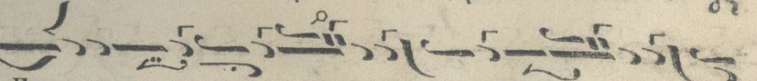
ε δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τι ι κρα



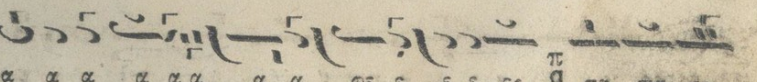
α α α α α α α α α α α α α α α



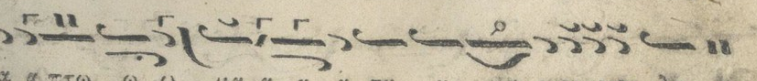
α α α α α ζω ω κρα α α ζω με ε ε ε ε εν δ



Πα α α α α α α α α τε ε ε ε ε ερ α



α α α α α α α φε ε ε ε ες π τα πα ρα



α α πτω ω ω μα α α α τα η μο ω ω νω ρι λα π

α αν θρω ω ω προς

Τῆ Δ'. τῆς Β'. Ἑβδομάδος  
Ἦχος ᾠ Πα.

Τ ην πνευ μα τι κην αδελ φοι α να λα βο οντες νη

στει ει ει αν π τῆ γλωσ ση μη λα λει τε τα

δο ο ο ο ο ο ο λι α μη δε ε ε τι ι ι

θε ε σθαι αι αι προ οσκοομ μα τω α δελ φω ω ειεις

σκα α α α αν δα λον π αλ λα τη με τα

νοι α φαι δρυ υ ναν τεσ τηνη τη η ης ψυ χη ης λαμ

πα α α α δα π τοις δα ακρυυ σι βο η σω

μεν τω Χρι ι στω ω η α φες η μιν τα πα ρα πτω

ω μα τα α η η μω ων ως φι λα α α αν θρω ω

ω ω προς Τῆ Παρασκευῆ τῆς Β'. Ἑβδομάδος. Ἦχος ᾠ Πα

Ν υ υν και αι ρο ος ευ προ ο ο ο ο σδε ε ε ε κτο; π



νυν η με ε ρα σω ω τη ρι ι ι ι ας <sup>π</sup> 9 εν τω

πλη η η η η θει του ε λε ε ε ου ου σου ου

ου ε πι σκε ε ψα μου την ψυ υ χην <sup>π</sup> 9 και το φορ

τι ον τω να νο μι ων μου α νες μο ο ο ο νε φι ι

λαν θρωω πε ε

Κυριακή Β'. τῶν Νηστειῶν.

Δόξα Ἡχος λ π Πα.

ο ο ο ο σι ι ι ι ε τρι ισ μα α

α α α α καρα γι ω ω τα α α τεε Πα α

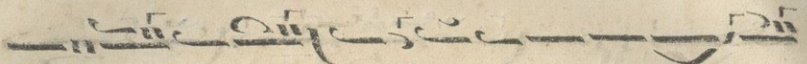
α τερ ο ποι μη η η τν ο ο ο κα α α

λο ο ος και του Αρ χι ποι οι οι με ε ε

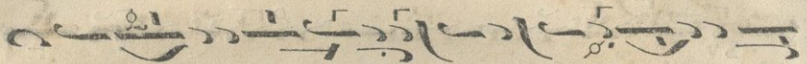
νο ος Χρι στου ου ουου Μαθη τη η ης ο τι

θει εις την ψυ υ χην υ πε ε ο ερ τω ων προ

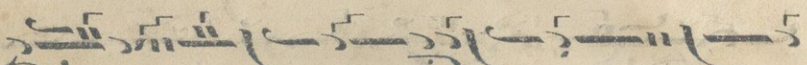
βα α α α α των ε αυ το ο ο ο και



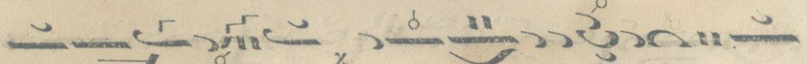
Πα α τη αρ η η η μων θε ο φο ο ο ο



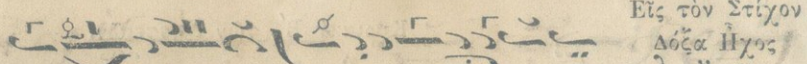
ρε Γρη γο ο ο ο ο ρι ι ι ι ε ε αι αι αι αι



τη η η η η αι αι αι αι πη η σαι αι πρε ε σβει ει

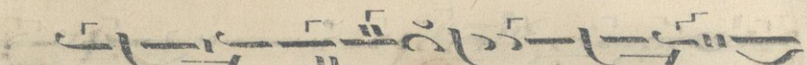


ει ει ει αι αις σου δω ρη θη η η ναι η η μιν

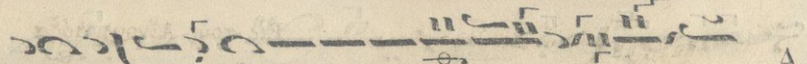


το με ε ε γα ε ε ε ε ε ε λε ος

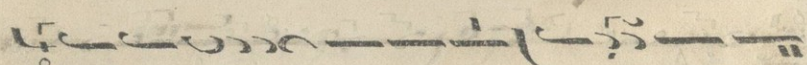
Εἰς τὸν Στίχον  
Δόξα Ἦχος  
λ π ρ Νη.



II γρη η η η η γο ρο ο ος γλω ω ω ω



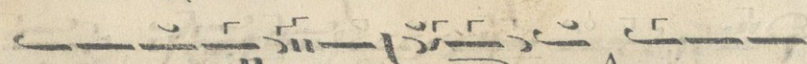
σα α σν σου προς δι δα σα λι ι ι ι ι ι αν



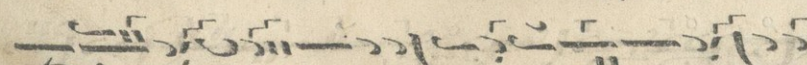
εν τεις ω σιτων καρ δι ω ω ων ε εν η χου ου



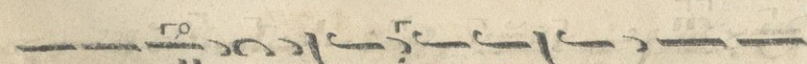
ου σα α πτας των ρα θυ υ υ υ μων ψ υ χ α ας



δι α νι ι ι ι ι σση η η σι κει θε ο

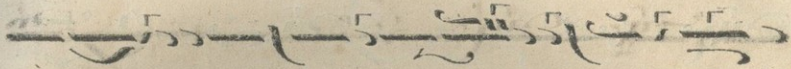


φθο ο γοις λο ο ο γοις σου ου κλι ι ι μαζ ε ε



ου ρι ι ι ι ι σκε ε ται αι τους εκ γη ης προς θε

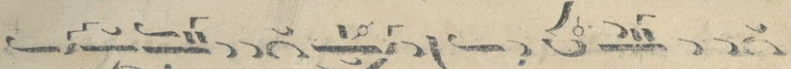




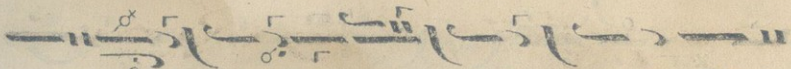
ὁ οὐ οὐ οὐ α να φρε ε ε ε με ε ρου ου ου ου



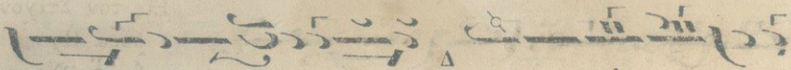
σα δι ο ο Γρη γο ο ο ρι ιι ε Θετ τα λι



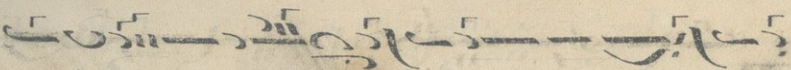
ι ι α α ας το θα ε αυ μα α μη πα αυ ση



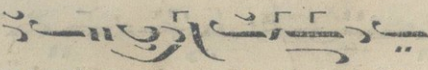
πρε ε σθε ε ε ε ε ε ε ε ε ω ων Χρι ε



στω ω ω ω ω ω ω ω ω φω τι σθη η ναι αι



τω θει ει ει ει ει ε ω φω ω ω τι ι ι τους



Εἰς τοὺς Αἶνους Δόξα

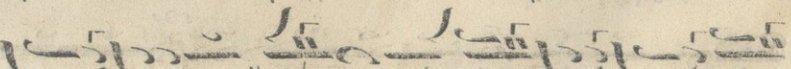
τι μω ω ω ων τα α α ας σε Ἦχος λ Πα



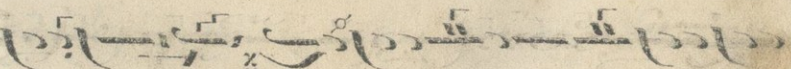
Τοις εν σχο ο ο ο ο τει α μα αρ τα η



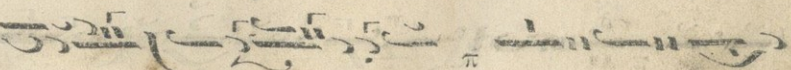
μα α των πο ρει ε ε ε ε ο με ε ε ε ε



νοι οι οι οι οι φως α νε ι ε τει ει λα α ας



Χρι ι στε ε ε φ τω ω και ρω ω τη ης ε ε γ κραα



τει ει ει ει ει ει ε ε ας π και αι τη ης ε ε

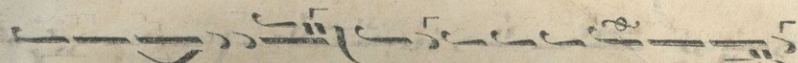




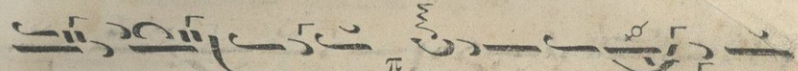








εν τη χωρ οι κη η η σας των πο νη ρω ω ων



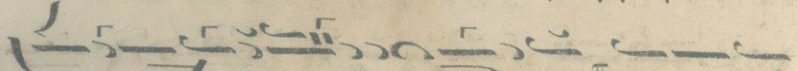
πο ο λι ι ι των π και τη α λο γι ι ι α



ω μαι ω ω θην α νο η η τοι ο ις κτη η νε ε



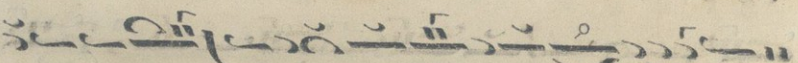
ε σι π και πα α α α α σης γε γυμνωμαι αι αι



θει ει ει ει ας χα α ρι ι ι τος π ρ δι ο ε



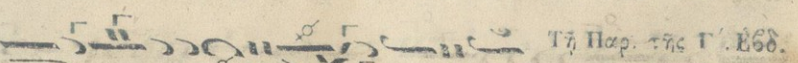
κ πι ρ ρ ε φ ας βο ω ω ω σοι ο ι τω ευ σπλα α α αγ



χ νω και ο ι κτι ε ρ μο νι Πα α τρι η η μα αρ το ο ν

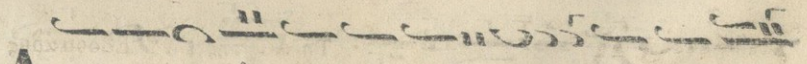


δε ξαι με με τα νο ου ο ν τ α α ο Θε ε ε ος και ε

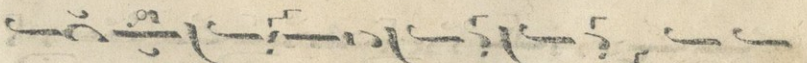


λε ε ε ε η η σο ο ο ν με ε ε Ηχο: Γα.

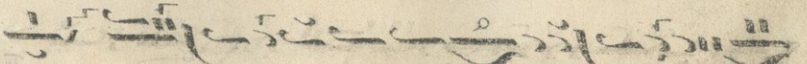
Τῆ Παρ. τῆς Γ. 166.



**Α** σω του δι κην α πε ε ε ε ε στυν της χα



α ρι τος σου ου Κυ υ μι ι ε ε η και του



πλου ου ου ου τον δα πα νη πας τη ηχη στο

ο ο ο ο τ η τ ο ς η ε πι σε ε ε ε ε δ ρ α α α μ ο ν

ε ε ε υ σ π λ α γ χ η ς κ ρ α υ γ α α ζ ω ω ν σ ο ι η ο θ ε ε ο ς

η η μ α ρ τ ο ν ε λ ε ε η σ ο ο ν μ ε ε

**X** ρ ι σ τ ε ε ε ε ο ο

Κυριακή Γ' τῶν Νηστειῶν  
Δόξα Ἡχρὸς Ἰϛ Πα.

ο ο ο θ ε ε ο ο ο ο ς η η η η η η η μ ω ν π ο

τ η ν ε κ ο υ σ ι ε ο ο ο ν σ ο υ σ τ α α υ ρ ω ω

σ ι ι ν η ε ι ς κ ο ι ν η η η ν η η ν ε ξ α ν α α

α α α σ τ α α α α σ ι ν τ ο υ γ ε ε ο ν ο υ ς τ ω ν α ν

θ ρ ω ω ω π ω ω ν κ α τ α α δ ε ε ε ε ε ξ α α

α α α α α α α μ ε λ α τ α δ ε ξ α α μ ε ε ε

ν ο ς ρ και τ ω κ α λ α α α α μ ω ω ω τ ο υ σ τ α α υ

ρ ο υ ο υ η β ζ φ α ι α ι α ι ς ε ε ο ρ υ υ θ ρ α ι α ς τ ο υ





μου ου ουν τα ας η η η μα ας ως παν το

Εις τον στιχον δόξα και νυν  
δυ υ υ υ να α α α μο ος ηχος ρη Πα ω .

ο συμ μα χη η η σα ας Κυ υ υ υ υ υ υ

ρι ι ι ε ρη τω πρα ω τα α α α τω Δα α βιδ

υ πο τα ξαι αι τον αλ λο ο ο ρη υ υ υ υ

λον χ τω πι στω ω ω η μω ω ωων Βα α σι

ι λει συμ πο λε ε ε μη η η η η σον και

το ο ο ο πλω ω του ου Στα αυ ρου ου κα τα

βα α α λε ε ε του ους εχ θρου ου ους η η

η η μων π ρη ει ξο ον ε ευ σπλαγγνε ε ε ε

ει ει εις η η μας τα αρ χαι αι αι α α ε λε ε

ε ε η σου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου και



γνώ ω ω τω σαν α λη η η θως ο ο τι συ ολ εν ει ει

θε ε ε ε ος <sup>γ</sup> και εν σοι οι πε ποι θε ο ο ο τε

ε ες γι ι ι ι κω ω ω ω μεν <sup>π</sup> πρε σβεν ου ου ου

ου ου σης ου ο νη η η η θως της α χρα ο α αν του

σου ου Μη η η η τρος δω ρη θη η η γαιαι η η η

μιν το ο ο ο με ε γα ε ε ε λε ε ε ο ο ο ο

ο ο ο ος Εις τους αιχους δόξα  
ηχος λ ρ Νη

**Τ** ην υ ψη λο φρο ο να γνώ ω ω μιν των κα

χι ι στων Φα ρι σαι αι ων <sup>Δ</sup> ο πα α α α αν

τω ω ω ων Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ε ι ι ος <sup>Δ</sup>

πα ρα βο λι κως εκ φευ γειν τα αυ την ε ο δι ι

ι ι ι ι ι ι δα ε δι ι δα α ζε <sup>γ</sup> και μη η

υ ψη λο ο ο φρο ο ο νει ει εν <sup>γ</sup> παρ ο ο ο ο ο δει ει

φρο ο νει ει ει ο πε εν πα α α α αν τας ε πε ε

ο ο ε ο ε ε δε ευ ρ σε μ ε εν ο υ ο ο κ πο γραμ μο ος

και τυ υ υ κ ο υ ο υ ο υ π θ ς ο ο αυ ο ν το ο ος γε νο

ο με ε νος <sup>π</sup> με χρι σταυρου ου και αι θα να α α α

α ο του ου ε αυ το ο ν ε ε κε ε ε ο νω ο ω ω

σεν ο ε ευ χ α ρ ι σ του ου ου ου ο υν τε ε

ε ν ε ς ο υν ο υν τω τε λω ω νει ει ει ει ει ει

πω μεν ο πα θω ω ν υ υπε ρ η η μω ω ν και α πα

θη ο η ης δι υ α μει ει ει νας θε ε ε

ο ο ος ο των πα θω ω ν η μα ας ρυ ο ο ο

υ ο κ ι και σω ε ω σον τα ας ψυ χ α α α ας η η η η μω ω ν





ε ος ι λα α α α α σθη η τι ι ι ι

ι ι ι ρ ι ι μοι δ τω ω ω ω ω ω α α

α α μα α α α αρ τω ω ω ω ω ω τω ω α α

μα α α α α α αρ τω ω ω ω ω λω Δ

και φα ρι ε σα ι ι κη ης υ πο ο ο κρι ι ι ι

ι ι σε ε ε ω ω ρυ υ υ υ υ υ υ υ σαι αι αι αι

αι ρυ υ σαι αι αι με ε ω ως μο ο νος ε ε

ε ευ σπλα α αγχος ηχος Πα

των α γα θων προ ξε νος νη η στει ει α ατην

ε αυ της με σο τη τα νυ υ υν ε πη η γα α

α γε ταις προ λα βουσαι η με ε ραις ευ α ρε

στη η η η σα α σα α και ταις ε φε ε



ξης την ω φε ε ε ελειαν προ τι θει ει ει ει ει ει

ει σα <sup>π</sup> και γαρτων χρηστων η ε πι ι ι ι ι ι

τα σις <sup>Δ</sup> πλει ει ει ει ει ει ω την ευ ερ γε σι

ι ι ι α αν ποι οι οι ο ει ει ει ει ται <sup>π</sup> <sup>ρ</sup> δι

ο τω παντων κα λων δο τη η η η η η ρι Χρι

ι ι ι στω ευ α ρε στου ου ουν τε ε ες βο ο ο

ω ω ω ω μεν <sup>π</sup> ο νη στευσας υ περ η η μων

και Σταυ ρο ανυ πο ο μει ει ει νας α κα τα χρι

ι του ου ους η η μας α ξι ι ω ω σον με τα α

σχειν και του θει ει ει ου Πα α σχα α α σου <sup>π</sup> εν ει

ρη η νη η θι ο τε ε ε ευ ο ο ο ον τας και

α ξι ως συν Πα τρι ι ι σε ε και πνε ευ μα α τι





πρὸ σου χοροὶ μέε ε ε νοὶ ἀ πα α αυ στω ως

βο ο ο η η σω ω ω μαν Πα τε ερ η η μων

ο εν τοις ου ρα α α νοι οις ἴη μη ει σε νε ε εκλης

η η μας εις πει ει ρα α σμον δε ο ο ο ο ο ο

ο με ε θα Δόξα και νυν ἦχος λ π δη Νη αι

η μερον ο α προ σι τος τη ου ου σι ι οι

α προ σι το ος μοι σε γι νε ε ται αι και πα α

σχειι πα να α α αθη ε λευ θε ρω ω ω ω ω με των

πα α θαχ α λφω ω ως πα ρε ε ε ε χων τυφλοις

υ υ πο α νο μων χει λε ων ε ε ε μ πτυ υ ε ε ται

και δε δα σι πο σιν ω ω ω τον ο περ αι χμα λω των εις

ο μα α α ι ο α σπι κη ο κη ι γαις ο α λπο του ου

ου τον η α α γνη ηπρθε ε νος και αι Μη η η η η

τηρ λ ε πι Σταυ ρου θε ε ω ρου ου ου σα α ο

δυ υ νη η η ρω ω ως ε φθε ε ε ε ε ε γ γε

ε ε ε το οι οι οι οι μοι τε ε ε κνον ε ε

μο ο ο ο ον λ τι του ου ου το ο πε ε ποι οι οι οι

οι οι οι η κας ο ω ραι αι αι αι αι ος

κα αλ λει πα ρα πα α α αντας ο ρο οτους α πνους α

μο ορ φος φαι αι αι νη η ου κε χων ει ει

ει δος ου ου δε ε κα α α α λος λ οι

μοι οι το ο ε μο ον φω ω ω ως ου δυ υ να

α αι αι υ πνουγτα κα θο ρα α α α α αν

σε τα σπλα α α α α α αγ χναα τι τρω ω σκο



μαί λ και δει νη η η χμοι ρομ φαι αι αι αι α α

α α την καρ δι ι ι ι α αν δι ι ε ε ε ε ε ερ

χε ται α νυ μνω σου ουτα πα α α θη η προ σκυ

νω ω ω σου το ο ε ε ε ε ε ε ε εσπλαγ

χνον μα κρο ο ο ο θυ ο ο ο με ε Κυ ο ο ο ο

Τη Παρασκευη της δ' ρι ι ε δο ο ο ο ο ξα σοι ο ι ο ι εβδομάδος ηχο; Για

Τοις πα θε ε σι ιδουλω ω ω σα ας της ψυ

χη η ης μου το α ξι ι ι ι ον ω ω ω μα η

κτη νωδης ε γε νο ο ο ο μη ην και ουκ ι ο σχυ ω

ω α τε νι ι σαι προ ος σε Γ υ ψι ι στε ε η α λ

λα κα τω γε νευ κω ως Χρι ι στε ε ως ο τε λω γης δε

ε ε ο μαι κραυγα α α α α ζω ω ων σοι η ο θε

ε ος ε ο λ α α α σ η τ ι κ ι ε ι μ ο ι κ α ι σ ω ο σ ο ν

Κυριακή δ' των νηστειών.  
με ε ε ε Δόξ ηχος Α η Π α

Ο χ ο ο ο ο ο σ ι ι ο ε ε ε Π α α α α τ ε ρ η της φω

νης του Ευ αγ γε λι ου του Κυ ρ η ι ι ου α α κ ο υ

ου ου σ ας τ ο ν κ ο σ μ ο ο ν κ α τ ε ε λ η ι π ε ε ς

τ ο ν π λ ο υ ο υ ο υ ο υ ο τ ο ν κ α ι τ η η ν δ ο σ ο ο

ξ α ν η εις ου δε ω εν λο ο γ η σ α α α α α

α α μ ε ε ε ν ο ς χ ο ο θ εν π α α α α σ ι ν ε

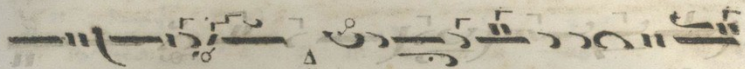
βο ο ο ο κ ο σ μ ο ο ο α ς η α ο ν γ α π η η η η

σ α τ ε τ ο ο θ ε ε ε ο ν η και ε υ ρ η σ ε ε τ ε ε χ α

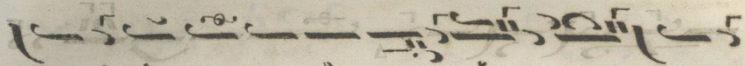
α ρ ι ε ν αι ω ω ω ω ω ω ν ι ι ι ο ν η

μη δε εν προ τι μη η η σ α α τε της α γ α α α της





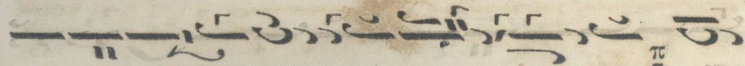
α αυ του ου ου ου Δ ι να ο ο ο ο ο τα αν ε



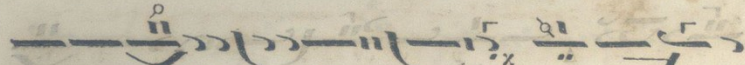
ε ελ θη εν τη δο ο ο α ξη η α α αυ



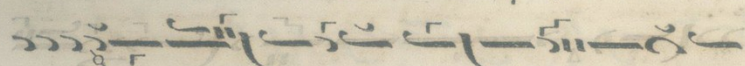
του ου ευ ω ρη σητε α να α α παυ σι εν με τα



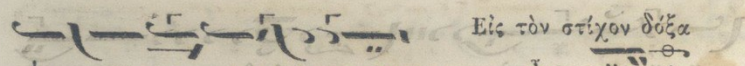
πα α αν των τω ω ων Α ρι ι ι ι ων π ουταις



ι κε σι ι ι αι αις Χρι ι στε ε φ ου ου ου ου

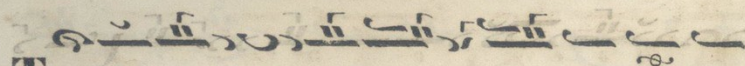


υ υ υ λα α α α α ξον και σω ω ω ω σον τας

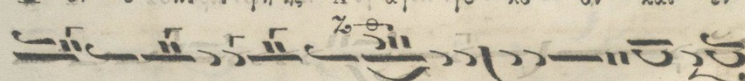


Εις τον στιχον δόξα

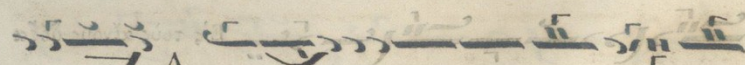
ψυ χα κτα α αις η η μων ηχος Δι



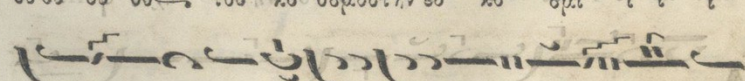
Τ ον ε κ επι γη ης Α γ α γ γε λο οι ον και εν



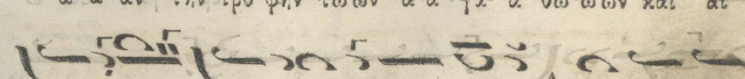
ου ου ου ρα α α ναι οις αν θρω πον Θε ε ου ου ου



ου ου ου ου Δ του κ ο σμου την ευ κο σμι ι ι ι



α α αν την τρυ φην των α α γχ α θω ω ων και αι



τω ων ια ουκα το ρη ε ου εν τω ωνε των Α σκη





ω ω ω ω ω νι π καρ που ου ου ου ους με

τα α νοι οι οι α ας εν του ου ου ου τω ποι

ου ου ου ου με ε ε ε νοι π ουκ εν βρωμασι και πο

ο ο μα α α σι χο πι ω ω ω ω ων τες αλ

εν προ σευ χαι αι αις και αι νη η στει ει αις τας α

ρε τα α α ας κα α τσορ θου ου ου ου ου

ου ου τες π του ου τοις α ρε σκο ο ο με ε

νο ος ο Κυ ρι ι ι ι ο ος του ου ε ε ερ

γου ου δη να α ρι ι ο ο ον πα πε ε ε ε

ε ε ε ε ε χει π δι ου ψυ χα ας λυ

τρου ου ου ου ου ται αι αι χρε ε ου ους α α μαρ ι ι

ι ι ι ι ας ο μο ο ο νος πο ο ο λυ ε ε ε



















δι' αὐτὸ ἀνιῶσά τον παρρωων ου ουκ

εεπιεθεεεπειειειειμσδδλευιτης

δε πα λεν μη φε ρων την ψυ χο φθο ρον

α αλγηη δο ο ο να κ και αυ το ος κα τι ι δων αν

τιω πα ρη η ηλ θε ε ε μοι ου ο ο ο ο

υ δε λε ο ευ δο κησας ουκ εκ σα ρα α ρει ει ει

ας αλλ εκ μα ρι ας σα ρ κω θη η η ναι Χρι

σιστε ε ω ε ε ε ο θε ε ε ος τη φι λαν θρω

πικια α σου πα νρα α σχουου μοι την ι ι ε ε λ ι

να α α α σιν ε πι χε ε ων επ ε ε με

το με ε ε ε ε γασου ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Α υ τε ζου αι ως ε ξε δυ θην Τη Ε. τής Ε. Εβδομάδ. Ηχος Νη.



στη πρωτη μου πα ρα α βα α α σει των α ρε τωντην ευ

πρε ε ε ε πει ει ει αν ημ φι α σα μη ην

δε τα α α αν τη ην α α αυ θις τη προεμεσυγκα

τα βα σει σου λο ο ο γε θε ε ε ου ου πα

ρει ει ει ει δε ες γα α αρ με τον εν δει νοις

πα θη η μα α σι κα τα στι ι χθε εν τα και λη στρι

κω ω ω ο δο πα τη θε ε εν τα α α λ λα τη

πα ναλ χει σου δυ να στει ει ει ει α πε ρι ποι η

σα α α α με ε νο ο ος με αν τι λη ψε ε ε

ως η ξι ι ι ω ω ω ω σα α ας πολυ ε ε ε

Τῆ Παρασκ. τῆς Ε΄. Ἐβδομάδος Ἰδιόμελον

λε ε ε ε Ηχος λ Πα

ς εξ ι ε ρου ου σα α λημ σου των θει ων εν

το ο λων ε ξερ χο ο με ε νο ος και προς τα πα

θη της Ι ε ρι χω κα αταν τη σας τη δο ξη της

α τι μι ι ι ας των βι ω τι κων με λη ματων κα

τα συ ρει εις λη σταις περι ε πε σον των λο ο γι

ι ι σμων της υι ο θε σι ι ας τη χα α

ρι ι τι ι τον χι τω να υπ αυ τω ων εκ δυ υ

θει εις λ και ταις πλη γαις ως α πνουσ κα τα α α κει ει

μαι Ι ε ρε ευσ δε ε ε πα α ρων και το πτω

μα κα τι ι δων ου ου προ σε ε ε ε σχε Λευ ι

της και αυ τος ε δε λυ ξα α με ε νοσ αν τι πα ρη

η η λ θεε μοι συ υ δε ε Κυ υ ρι ι ε ο εκ Πα ρ θε

ε ε ε νου α φρα στωσ σα ρ κω ω θει εις τη εκ χυ σει του



Σω τη ρι ι ουου <sup>χ</sup> και ε κου σι ως εκ πλευ ρας

σουε εκχυ υ θε ε εν το ος <sup>π</sup> αι μα τος και υ υ υ υ

δα α α α τος <sup>π</sup> ως ε λαι ον ε πι στα ξας Χρι

στε ε ε ε ε ε ο Θε ε ος τας ου λας των τραυ

μα α τωων μου ου τη μο τω ω ω σει πε ρι ι

ι ι σφυ υ ι γ ξον και προς ου ρα νι ι ι ον συ γ κα

τα ρι ι ι ι θ μη η η η σο ον χω ω ω ω ρον ως

ε ε ε ε ε ευ σπλα α α α αγχνος ἦχος Δι

**Τ** ο α παι ω νος μου στη ρι ι ο ον α να κα

λυ υ υ πτε ε ται αι αι ση η με ε ερον

και ο υι ο ο ο ος του Θε ου ουι ος αγ θρω ωπου γι

ι γε ε ε ται ι ι ι να του χει ει ρο ο νο ος







με ε ε εν σοι ο εζ αυ τηςσαρ κω θει εις α

τρε ε ε ε ε ε πτω ω ως θε ε ε ους ει ρηνην

τω κο σμω ω δω ρη η σαι αι και ταις ψυ χαις η μω ω

ωντα με ε γα α ε ρλε ε ο ος Δόξα, Ηχος Πα.

**E** θου μα του ου ου ου ου ρη η η η σε ε

ε Χρι ε ε ε στε του Σταν ρου ου ου ου σου η δου

υ υ υ υ υ να α α μι ες λ ο τι και η

πρω η ην Πο ο ρη η α σκη τι κον α α γω ω ω να

α α α η γω νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σα το π ο ο ο

θεν και το α σθε ε νες α πορ ρι ε ψα α α α

με ε ε ε νη Δ γεν ναι αι αι ως α αν τε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε στη η κα τα του δι α βο ο ο



ο ο λου σου δι ο και το θρα βει ει ει ει

ει ει ει ρει ον της νι υ ι υ κη της κο μι σα α

με ε ε νη πρε σβε ε ε ε ε ν ε ν ευ ει υ πε ε ε ερ

Είς τὸν στίχον Δόξα  
τω ων ψυ υ χων η η μω ων ἦχος Δι.

Τ α της ψυ χη ης θη ρε ευ μα τα α και τα

πα θη της σα αρ κος τω ω ξι ι ι φει της εγ κρα

τει ει ας ε ε ε τε μες και της εν νοι

α ας ει εγ κλη η μα α τα τη σι η γη η της α

σκη η η η σε ε ε ε ως α πε ε επνι ι ξας

και ρει ει ει θροι οι οι οιστων δα κρυ υ υ υ υ

υ υ ων σου την ε ρη μον α πα να να α σαν κα

τη η ν η η η η η ηρ δε ε ε ευ σας και ε





σι πε νι η των α πο τω ε κ ρ ι μ ω ω θε εν  
 ται τα α α α αυ τα α και Δα βιδ ο  
 Προ φη η η της δι δα α α α α σκειει λε ε ε  
 ε ε ε ε ε ε γων δι και αι ος α α  
 νη η η ηρ ο ε λε ω ω ωων ο ο ο ο λην  
 τη ην η με ε ε ε ε ραν ο κα τα τρυ  
 φω ω ων τω Κυ ρι ι ι ι ω ω και τω  
 φω τι περιπα τω ω ω ω ωων ο ο ο ος ου ου μη  
 η προ σκο ο ο ο ψη ταυ τα δε πα α α αν  
 τα πρηνου θε σι αν η μω ω ω ωων ω γε ε γρα  
 α α παι ο πωσνη στε εν ο ον ω τε νο ες χρη  
 στο ο ο ο ο πη τα ω α ων ποι η η η η η



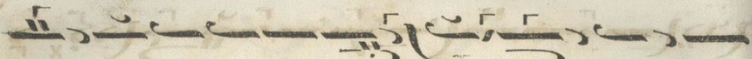




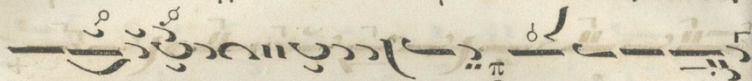




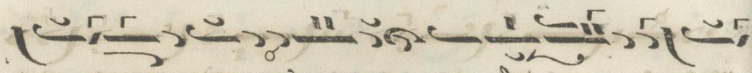




στο ο λην ευ φραι νο ο ο με ε ε ε νος εν τοις



κα κοις της α κρα α σι ι ι α ας δ και την α α α



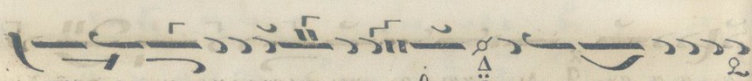
με ε ε ε τρον ασπλαγγιαν ε πι δει ει ει ει κνυ υ



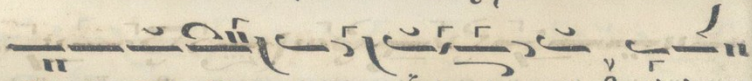
υ υ μαι πα ρο ρων μου τον νουν προ του πυ λω νος εε



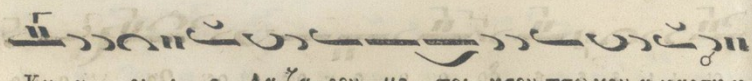
βλη με νον της με τα α νοι οι οι ας λι μωτ τον τα παν



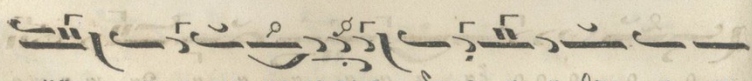
το ο ο ο ος α γα α α α θου και νο σου ουντα α τη



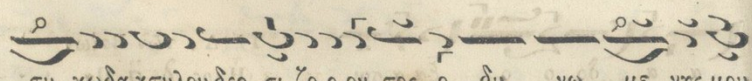
ην α προ σε ε ε ξι ι ι ι αν δ α λ λα α



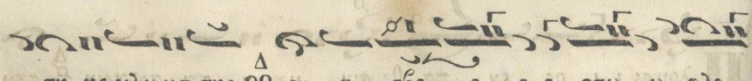
Κυ υ ρι ι ε Λα ζα ρον με ποι ησον πτω χον α μαρτη η



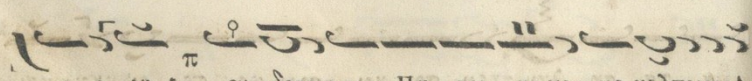
μα α α των μη πο τε ε δε ε η η θεις α πο



τυ χωδα κτυλου δρο σι ζο ο ον τος ο δυ νω με νης μου



τη ης γλωσσης εν α σβε ε ε ε στω ω φλο



ο ο γι εν δε τοις του Πα τρι αρ χου με κληποις Δ





ε ε Λα ζαρου θε λων τα φον ι ι δειν ο μελλων γνω

μηταφον οι οι κειν ε πη ρω τας που τε θει ει κα

τε ε α α αυ τον π μα θων δε ο ου ουουκ

η η γνο εις ε φω ωνεις ο ον ε ε πο ο ο θεις

Λα ζα α ρε ε ε δε ευ ρο ε ε ε ε ε ξω

και ε πηκουουσεν ο α πνουστω πνο ην αυ τω ω ω δι ι

δουουουν τι σοι τω σω τη η η ρι των ω ω ων ψχω ω

ω ων η η ο ο η η μων π

**K** υ υ υ ρι ι ι ε ε πι τον τα φον

του τε τρα η με ρου ε πι ο το μνη μα η η

ηλ θεες Λα ζα α α α ρου και ε πι φι ι ε

ι λω θα α κρυ α α ρα α α νας νε κρον τε τρα



η με ρον η η η η γει ει ει ρας ο Στα α χυς

τη ης Ζω ω ω η ης π δι ο θα νατος ε δε ε ε ε

θη φω ω νη η τα σπα αρ γα α να ε λυ υ υ θη

χε ε ερ σι π το τε χα ρα α α ασε πλη ρου ου

ου το το στι ι ι ι φος των Μα θη η των Δ και μι α πα

ρα πα ααντων ε λει τουρ γει ει το συ υμ φω νι ι

ι ι α π ευ λο γη με νο ρει σω τη ηρ ε λε ε

η σο ον η η η μας π

**K**υ ρι ι ι ε η φω νη σου κα τε ε λυ σεται Α δου

τα βα σι ι λει ει ει α Δ και ο λο γος της ε

ξου σι α ασσου η η η η η γει ει ει ρεν εκ τα φου

τε τρα η η η με ε ε ρον και γε γο γεν

ο Δα ζαρος της πα λιγ γε νε σι ι ι ας προ οι μι

ον σω τη η η ρι ι ι ι ον η παν τα θυ να τα

α σοι Δε ε ε ε στο ο ο τα τω παντων Βα σι ι

λει ει δω ρησαι τοις δου ου ου λοιοις σου ι λα α σμο ον και

το με ε ε ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ος

**Κ** υ υ ρι ι ι ε πι στω ω σαι αι θε ε ε λω ων π

του ου ους Μα α α θη η τα α ας σου την εκ νε

κρων σου ε ε ε γε ε ερ σιν η εν τω μνη ματι Λα

ζα ρου πα ρα γε ε ε ε ε ε γα ο ο ο κας π

και φω γη ησαν το ος σου ου του ουου του ον χ

ο Δ δης ε σκυ λευ θη και α πε λυσε τον τε

τρα η με ε ρον βο ω ω ων τα α α α σοι χ



Ευ λο γη με ε ε ε νε ε Κυ υυυρι ε ε δο ο ο

ο ο ο ξα σοι π

**Κ**υ ρι ι ε πα ρα λαμ βα νών τους Μα θη τας σου εν

Βη θα νι απα ρε γε ε ε ε ε νου ι να

ε γει ει ειρη η ης τον Λα α ζα α α ρον και δα

κρυ σα ας συ υμ πα θω ω ως νο μω φυ σε ως αν

θρω πι νης ως Θε ε ο ος του τον τε τρα η με ε

ρο αν η χειρα και ε βο ο α α σοι Σω ω τη η ηρ

Ευ λο γη με ε ε νε Κυ ρι ι ι ε δο ο ο ο ο ο ο

ξα α α α σοι Δόξα Ἦχος Νη.

**Ε**πι σταστω ω μνημα τι Λα ζα α α ρου ο

Σω ω τη η η η ηρ η η η η μων και φω γη

η η ησας το ον νε ε κρο ον λ ως εξ υ πνου ε ξα

νε ε ε ε ε ε στη η η σας ρη α πε σει ει

ει σα α το ο ο την φθο ο ο ραν της α φθαρ αι

α ας τω ω πνε ε ε ε ευ μχ τι και συν ε

ξη η η λ θε τω ω λο ο ο γω δε δε με ε ε ε

ε ε νος χει ρι ε ι αις ρη παν α τα α δυ

υ να ασαι παντα σοι δου λε ε ευ ει φι ι ι λχ α

α α α αν θρω ω ω πε παν τα σοι υ πο

τε τα α κται αι Σω τη η η η ρ η μων δο ο

ο ο ο ο ο ξα α α σοι Kai Nyn. Hχος λ π ρη.

**T**ην ψυ χω φε λη η πλη ρω ω σαν τες Τεσ σα

ρα χο ο στην εο η η η σω ω ω ω μεν ρη χαιρις



πο λης Βη θα α νι ι ι α πα τρις η του ου Λα ζα

α α ρου ου δι και αι αι ρε ε τε Μα ρθα και Μα ρι ι ι

α αι του ου ου του α δε ελ φαι αι δι αυ ρι ον Χρι στος

πα α ρα α γι ι ι ι ι ι νε ται ζω ω ω

σαι αι ρη η μα α α τι τον τε θνε ω τα α

δε ελ φον δι ου ου φω ω νη ης α κου ου ου σας ο ο

ο πι ι ι κρος και α χο ο ο ο ρε ε στος Α α

α α δης Δ φο ο ο ο βω τρο μα α α ξα ας και

με γα α στε ε να α α α α α ξα ας η η α πο

λυ υ σει Λα α α α ζα α ρον κει ρι αις ε σφι γ

με ε ε νο ον δι ου ου τω ω θα αυ μα α τι δη η

μος Ε βραι αι ων εκ πλα α α γεις με τα θα

ι ωγκαιαι κλα α α δων αυ τω ωπροσυ παν τη η η η σουου

ου ου σι δη και ο φθη σο ο ον ται ευ φη μου ου ου

ουν τες παι αι αι αι αι δεσ ο ον φθο ο νου ου ου σι ι

πα α α τε ε ε ε ρε δη Ευ λο γη με ε ε ε

ε νο ο ο ος ο ε ερ χο ο ο ο ο με ε

ε ε νος εν ο νο ο μα α τι ι Κυ ρι ι ι

ι ου δη Βα σι λε ε ευς τουου Ι στρα η α η η η η λ

**A** ναστα σις και ζω η τωναν Ιδιόμελα τῶν Λίνων.  
Ἦχος ᾠ Πα.

θρω ω ωπων υ πα α αρχων Χρι ι στε π εν τω μνη ματι

Δα ζα ρουου ε ε πε ε ε στης η πι στουμενος η η η

μι ιγτας δυ ω ου σι ας σουου Μακρο ο ο ο ον θυ υ υ υ

με π ο τι Θε ο ο ος κχι αν θρωωπος εξ α γνης Παρ



θε νου πα ρα γε ε ε γο ο ο νας <sup>π</sup>ως με εν

γαρ ερο ο τος ε πη ρω ω ω ω ω τας που ου

τε ε θα α πταιαι <sup>ζ</sup>ως δε θε ο ος α νεστη σας

ζω η φο ρω νε ευ μα τι τον τε τρα η η

η με ε ε ρο ον <sup>π</sup>

**Α** α ζαροντε θνε ω ω ωτα <sup>Δ</sup>τε τρα η μερον α νε

στησας εξ Α α δου Χρι ι στε <sup>π</sup>προ του σου θα νατου δι

α τει ει ει ει ει σας του θα να α α του το

κρα α α α τος <sup>π</sup>και δι ε νος προς φι ι λου ους

την παντωναν θρω πωνπρο μη η νυ υ ων εκ φθο ο ρας

ε λευ θε ρι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>δι ο προ σκυ νου

ου ουν τε ερσου την παν το δυ ναμον ε ε ζου ου

σι - ι αν βο ω ω ω με εν η εν λο γη με νος ει ει

Σω ω τη ηρ ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας π ρ

**Μ** αρ θα και Μα ρι ι ι α τω Σω τη ρι ε ε ε ε

λε ε ε ε γον ει ης ω δε Κυ ρι ι ε ουκ αν τε ε

θη η κε Λα α α ζα α α ρος π ρ Χρι στος δε η Α

να στα σις των κε κοι μη η με ε ε νων τον η δη τε

τρα η με ρον εκ νε κρων α νε ε ε ε στη η η

η σε π ρ δευ τε παν τε ες οι πι ι στοι του τον προ σκυ νη η

η η η σω ω ω ω μεν ρ τον ερ χο με νον εν δο

ο ο ξη η σω σαι τα ας ψυ χα α α ας η η

η η μων π ρ

**Τ** ης Θε ο τη το ο ο σου Χρι ι στε πα ρε χων τοις



Μαθηται αις σου τα συμβουλα εν τοις οχλοις τα

πειει νου σε α αυ τον  $\pi$  α πο κρυ υ υ ψαι

τα α αυ την βουλο ο ο ο με ε ε ε νος  $\pi$   $\Gamma$  δι

ο τοις Αποστολοις ως προγνωστης και αι Θε ε ε

ο ος  $\Gamma$  του Λαζαρου τον θα ανατον προ η γο ο

ο ο ρε ε ε ευ σας  $\pi$  εν Βη θα νι α δε παρω ων

τοις λα α οις  $\Gamma$  του φιλου σου τον τα α α φον α

γνω ο ων  $\pi$  μα θειν ε ζητειειςως α α αν θρω ω ω

πος αλλ ο δια σου ου τε τρα η η με ε ρος α

να α στας  $\Gamma$  το θει ον σου κρα α α τος ε ε δη η η

λω ω ω σε  $\pi$  Παν το δυ υ να με ε Κυ ρι ε

δο ο ο ο ξα α α σοι  $\Gamma$  Ηχος  $\Gamma$  Πα.





δα σκαα λος πα α α ρε ε στι και αι φω γει ει ει ει

σε <sup>π</sup> η δε δρο μαι α ελ θου ου ου σα ο πουην

ε στως ο ο ο Κυ υ υ ρι ι ος ι δου ου σα α α

νε ε βο ο ο η η η σε πε σουσα απρο σε κυ υ υ

νη η η η σε <sup>Δ</sup> και τους α χραντουςπο ο δα ας

σου κα τα φι λου ου σα ε ε ε ε ε λε ε ε ε

γε <sup>π</sup> Κυ υ υ ρι ι ε ει ης ω ω δε ουκ αν

α πε θα νεν η μων ο α δελ φο ο ο ο ος <sup>λ</sup> <sup>δ</sup> <sup>η</sup> Νη.

**Α** α ζαρον τε θνε ω τα εν Βη θα νι α η γει ει

ρας τε τρα η η η η με ε ε ε ρον <sup>δ</sup> μονον γαρ ως

ε πε στης τω ω ω μνη μα τι <sup>ε</sup> χ η φω νη η Ζωω

η η τω τε θνε ω τι γε ε ε ε ε γα ο ο νε <sup>δ</sup>

και στε να ξας ο α α α δη της Δ α πε λυ σε φο

ο ο ο βω ω γ με γα το ο ο θα α αυ μα α Δ

Πο λυ ε υ ε ε λε ε ε ε Κυ υ ο υ υ ρι ε

ε δο ο ο ο ξα α α α σοι δ γ

**K** α θως ει πας Κυ ρι ε τη η Μα α αρ θα ε γω ει

μι ι η η Α α να α α στα α α σις ερ γω τον λο

γονε ε πλη ρω σας λ ε ξ Α δου κα λε ε σας τον Λα α

α α ζα α α α ρον δ γ κκ με φι ι ι λα α αν

θρω ω πε ε λ νε κρα ο ον τοι οις πα θε σιν ως συμ

πα α θη η η της ε ξα να α α α κστησον δε ε ε ε

ο ο ο ο μαι Δε ξα Ηχος Δι.

**M** ε ο ε γα και πα ρα γα α δο ξον θα α α α



α α αυ μα τε ε τε ε ε ε ε λεται

ση η η η με ε ε ρον ο

τι νε ε κρο ον τε τρη ται αι αιαι ον εκ τα φου

Χρι ι στο ος φω νη η σας η η η γει ει ει ει

ρε και αι ρι ρι ρι ρι ι λον ε κα α α α α α λε

ε ε ε σε δο ξο λο γη σω ω μεν α αυ

το ον ως πε ρε ε εν δο ον ο ο ο ο πε ρε

εν δο ο ξο ον ως ταις ρε ε σβει ει ει ει ει ει

αις του δι και αι αιαιου Λα α ζα α α α α ρου ου σω

ω ω ση τας ψυ υ χα α κας η η η η η μων

Τῷ Σαββάτῳ τῶν Βατῶν Ἑσπέρας Ἰδιῶς.

η με ρον η η Ἦχος Πα.

Χα ρις του Αγγι ου Πνε ευ μα α τος η μα ας

συ νη η γα α α γε και πα αν τε ες αι

αιροον τες το οονσταυρο ο ον σου λε ε ε

ε ε γο ο ο ο μεν Ευ λο γη με νος ο ο

ερ χο ο ο με ε ε ε νος εν ο νο μα τι

Κυ υ ρι ι ου Ω σαν να εν τοι οιοις Ψι ι ι

ι ι ι στοις

Ο ε χων θρο νον Ου ρα α νο ον και υ πο πο δι

ι ο ον τη η ην γη ην ο του Θε ου Πα τρο ος

Λο ο ο γος και Υι ο ο ο ος συ να ι ι ι δι

ι ι ος ε πι πω λουα λο γου ε με τρι α σε

ση με ε ρον εν Βη θα νι ι ι α ε ε λ θω ωνε ο θεν

Παι αι δες Ε ε βραι ων κλαδουε χερσι κα τε ε χο ον



τες ευ φη η η η η η μουνφω ω ω ω νη Ω σαν

να εν τοι οις Υ ψι ι ε στοιοις Ευ λο γη

με ε ε νος ο ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε

νος Βα σι λε ε ε ε ε υς του Ι ι ι ι ι ι ι

σρα ηλ π

Δ ευ τε και η μει εις ση με ε ε ρον πας ο Νε ος Ι

σρα α η η λ η ε ξ Ε θων ω ω ω ν Εκ κλη η σι ι ι

ι ι α με τα του Προ φη του Ζα χα ρι ι ου

ου εκ βο η η η σω ω ω μεν Και αι ρε ε ε

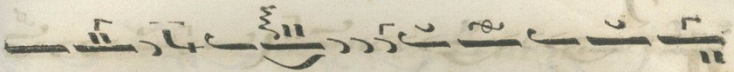
σφο ο ο ο δρα θυ υ γα α τερ Σι ι ω ν κη ρυ σ σε

θυ γα α τερ Ι ε ρου σα α λη μ ο τι ι δου ο Βα σι

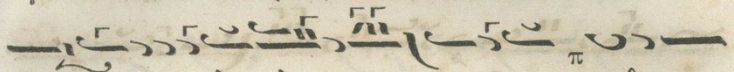
λε ε ε ευς σου ερ χε ται αι αι αι αι σοι πρ α υ υ



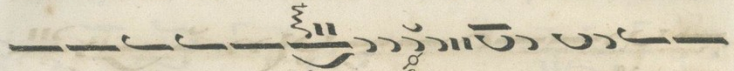




γα θε ε εκ του μνη μα α τος τε ταρ ται αι



αι ον ο ο ο δω δο ο ο ο ο τα ο θεν και



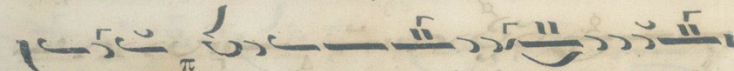
τω πω λω ε πι θας συμβολι ι κω ως ωσπερ επ ο



χη η μαατος φε ρο ο ο με ε ε ε νο ος τα



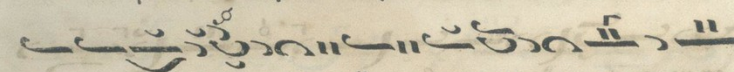
Ε ε ε ε θνητεκ με ρο ο ο με νο ος Σω



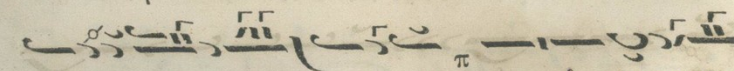
ω ω τηρ ο θεν και την αι αι νε σι ι ν προς φε



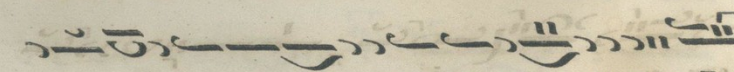
ε ε ρει ο η γα πη με ε νο ος Ι στρα α η η λ



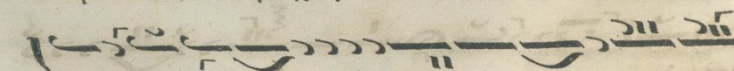
εκ στο μα τωνθη λα α ζο ον των και νη πι ι ι



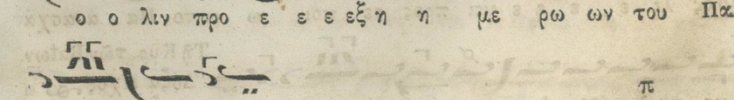
ω ων α κα α α α α κων κα θο ρων των σε



ε Χρι στε ε ει σερ χο με νον εις την Α γι ι ι α αν Πο



χο ο ο λιν προ ε ε εξ η η με ρω ων του Πα



α α α α σχα π











σι λευς σου πα ρα γε γονεν εν δι και ο ο συ υ υ

γη κ ε πι πω λου κα θεε ζο με νος υ πο παι αι

δω ων α νυ μνου ου ου με ε ε ε νος Ω σαν νχ εν

τοι ος Γ ψι ι ι στοιοις ευ λο νο γη με ε

νο ο ος ρει εμ ο ε χων πλη η η ος θος αι ο κτι ερ

μω ων ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μας υ δ

**Η** λ θεν ο σω τηρ ση με ρον ε πι την πο λιν Ι ε ρου

σα α λημ πλη ρω ω σαι αιτην γρα α φην δ και παν τε ες

ε λα θον ενται αις χερ σι ο βα κρι κτι νει οκι α

τους δε ο χι πω γας υ πε στρω νων ε νυ ον α αυ

τω γι γω ω σκoon τες ο τι αυ τος ε στιν ο ο θε ε

ο νο ο ος η η ο η μων ω τα Χε ρου ου βιμ θε

α α ά πα α αυ στως Ω σην να α εν τοι ος Γ υ

α α ά πα α αυ στως Ω σην να α εν τοι ος Γ υ

ψι ι ι ι ι στοις Δ ευ λο γη με ε νο ος ει

ψι ι ι ι ι στοις Δ ευ λο γη με ε νο ος ει

ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω ων ε ε λε ε

ο ε χων πλη θος οι κτι ιρ μω ων ε ε λε ε

η σο ο ο ον η η η η μας

η σο ο ο ον η η η η μας

ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και υ μνου

ο τοις Χε ρου βιμ ε πο ο χου με ε νος και υ μνου

με ε νος υ υ πο ο των Σερα φι ιμ Δ ε πεδης ε πι πω

με ε νος υ υ πο ο των Σερα φι ιμ Δ ε πεδης ε πι πω

λου δα βι τι κω ωως Α γχ α θε και Παι δες σε α νυ

λου δα βι τι κω ωως Α γχ α θε και Παι δες σε α νυ

υ μων θε ο πρε ε πως Δ Ι ου δαι οι ε βλα

υ μων θε ο πρε ε πως Δ Ι ου δαι οι ε βλα

σφη μου ουν πα αρα α νο ο ο μως λ το α κα θε

σφη μου ουν πα αρα α νο ο ο μως λ το α κα θε

κτον των Ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω

κτον των Ε ε θνων η κα θε ε δρα του πω ω

λου ου προ ε τυ υ υ υ που Δ εξ α πι στι ι ι

λου ου προ ε τυ υ υ υ που Δ εξ α πι στι ι ι

ας εις πι ι ιστιν μεταποι ου ου ου ου με ε ε ε νον Δ

ας εις πι ι ιστιν μεταποι ου ου ου ου με ε ε ε νον Δ



δοξα σοι Χρι στε ε ε ο μος Ε λε η ημων

και αιφι λα α α αν θρω ω ω ω προς Ηχος λ Πα.

Σ η μερον η η χα α α α α ρι ρι του

Α γι ε ου Πνε ε ε ευ μω α τος η μα α

α ας συ υ νη η η η η γα α α α α α γε π

και πα α α αν τε ρ αι αι αι ρο ο ον τε ρ το οον Σταυ

ρο ο ον σου λε ε ε ε ε ε γο ο ο μεν Δ

Ευ λο γη με ε ε νος ο ο ερ χο ο

ο ο με ε ε νο ο ρ εν ο νο μα α τι ι ι

Κυ ρι ι ι ου Ω σαν να α εν τοι οι ο ι ς Ψι ι

στοι οι οι οι οι ο ι ς Εις τού ς Αϊ νου ς Ηχος λ Βου χ

Ο πλει στος ο χλος Κυ ρι ε ε στρων νου ον εν τη

ο δω τα ι μα τια αυ των ἤ αλλοι δε ε κο πτον

κλα α δους α πο των δενδρων και ε βαστα ζον ἡ οι προ

α α γον τες δε και οι α κο λου θου ουν τες ε κρα

ζον λε γοντες Ω σκν να α τω υι ω Δα βιδ ευ

λο γη με νος ει ει ο ελ θων και πα α λιν

ερ χο με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου Ἰ Βου.

**Μ**ελλοντος σου ει σι ε ε ναι εις την α γι αν

Πολιν Κυ ρι ε <sup>Δ</sup> τα κλα δη των φυ των οι λα

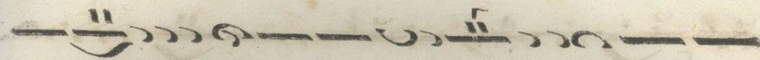
οι ε βαστα α ζον σε υ μνου ουν τες τω τον ο ολων

Δε σπο ο ο την ἤ ο ρωντες σε ε πι πω λου κα θη με

ε νον ως ε πι των Χε ρου βιμ ε θε ω ω ρουν και δι

α του το ου ου τω σε θε ε ω ν ἡ Ω σκν να εν τοις





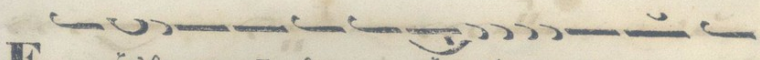
Γ ψι ι ιστοιςευ λο γη με νος ει ει ο ελ θων



και πα α λιν ερ χο με ε νος εν ο νο μα τι Κυ



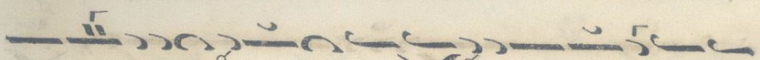
ρι ι ι ου <sup>6</sup> κ



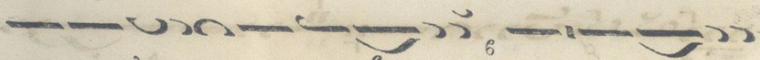
**E** νοχ ζελθε τε Ε θνη ε ξε ελθε τε και λα οι και



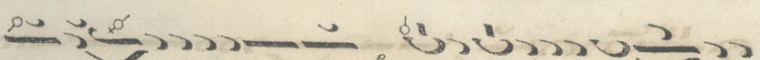
θε α σασθε ση μερον τον Βα σι λε ατω ουρα νων ως ε



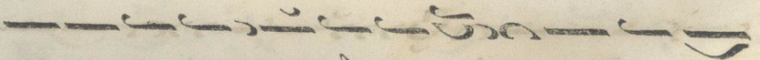
πι θρο νου υ ψι λου ε πι πω λουε τε λους την Ι ε



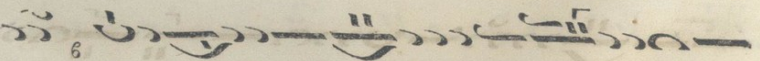
ρου σα λημ προς ε πι βαι νοντα <sup>6</sup> κ γε νε α Ι ου



δαι ων απιστε και μοι χα λισ <sup>6</sup> κ δευρο θε α ασαι ον ει δεν Η



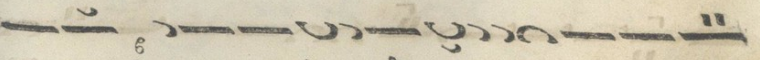
σα ι ας εν σαρ κι δι η μας πα ρα γε νο



μενον <sup>6</sup> κ πως νυμ φευ εται ως ζω φρο ονα την Νε ε αν Σι



ων και α πο βα αλ λε εται την κα τακριτον Συ να



να γην <sup>6</sup> κ ως εν α φθαρτω δε γαμω και α μι αν

τῶ α λ μι αν τοι συ νε δ ρα μον ευ φη μου ου ου ου ν τες

οι α πει ρο ο κα κοι Πα ι αι αι δε ς λ μ ε θ ω ν υ

μ νο υ ο ν τες θ ο η σω ω ω με εν υ μ νο ν το ν Α γ γε λι

κ ο ν Ω σ αν να εν τοι ς Ί ψι μι σ τοι ς τω ε ε χ ο ν τι το

με γα ε λε ο ς

**Τ** η ν κοι νην Α νασ τα σιν προ του ε ι κου σι ου Πα

α θ ο υ ο υ ς σου ει ς πι σ τω σιν πα α αν τω ν προ εν δει ζα με νο ς

Χ ρι σ τε ο Θε ο ς λ τον με ν Λα ζα ρο ν εν Βη θα ο νι ι

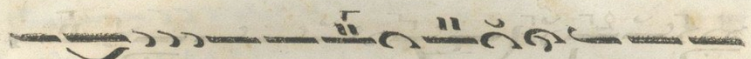
α τη κ ρα ται α δυ να μει ει σου τε τρα η με ρο ν νε

κ ρο ν α νε στη η σα ς και τυ φλο ι σ με ν το βλε ε πει νω ς

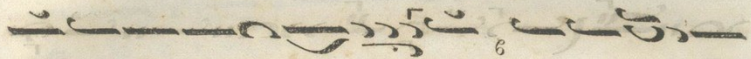
φω το δο τη ς ε δω ρη σω ω τη ς και ει ς την Πο λι ν τη ν Α

φι λ αν με τα των σω ω ν Μα θη των ει σ η λ θε ς

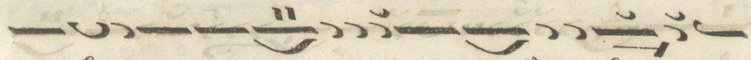




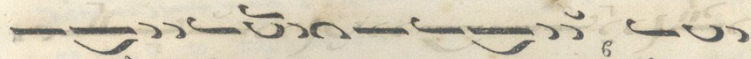
καθημενος επι πολυ ονου των Προφη



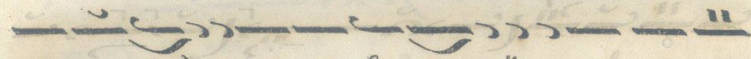
των εκπληρων κηρυγμα τα ως επι των Χε



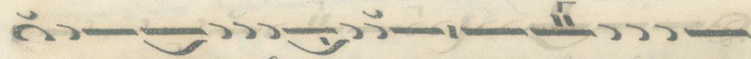
ρου βιμ ε ποχου μενος και Παιδες Εβραιων με



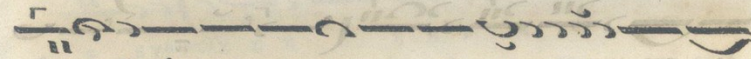
τα κλαδων και βαϊων προσηπνουντοι και δι ο και



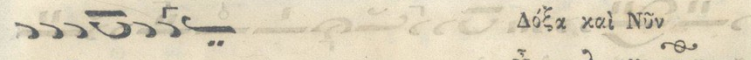
η μεις κλαδους λαιων θα στα αζοντες και βαϊ



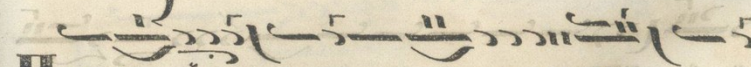
α ευχαριστωσιν ο ωμεν Ωσαν να εντοις Ψι



και εντοις Ευλογημενος ο ερχομενος εν ονο



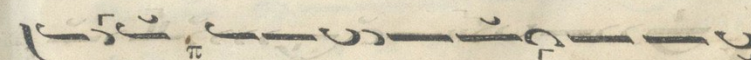
ματι Κυριου ουκ εστις ο υψιστος Ηχος Πα.



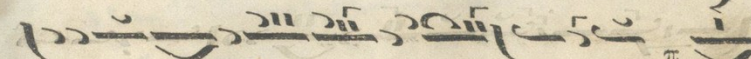
III προ ε εξη η με ερωτων του Πα α α



σχα ηλθεν Ιησου ους εις Βηθηθα νι ι ι



ε ι αν και προσηλθον αυτω οι Μαθηται



α αυ του λεε γον τε ες α αυ τω Κυ

υ ρι ι ο ρ ε που θε υ ο ε ο λ ε ω λ ι ς π ε τ ο ι μα α θ α α α

σω ω με ε εν σοι φα ν γει ειν κ το ο Πα α σχα ο

δε α πε ε σ τει λ ε γ α κ υ τ ο υ ο υ ς α μ η π ε ε λ θ ε ε τ ε ε ι ς τ η ν Πο

ο ο λ ι γ κ αι ευ κ π ρ η σ ε τ ε αν θρω ω π ο γ κ ε ρ α με

ον υ δ α κ τ ο υ ο ς τ ο βα στα ω α α α ζ ο ο ο ο ν τα

α κ ο λ ο υ θ η σα α τ ε ε ν ε ω α αυ ο τ ω κ αι τ ω ο ι κ ο

δε σ π ο ο τ η ε ι ε ι πα ρ ο ν α η α τ ε ο Δ ι δ α

α α σ κ α α α λ ο ο ς λ ε ε ε γ ε ι π ρ ο ς σ ε ποι ω ω τ ο Πα

α α σ χ α α με τ α τ ω ν Μα θ η τ ω ω ω ω ω ω ω

ων μου Τη Κυριακή των Βατών 'Εσπέρας  
Δόξα Ἡχος λ ρ Νη.

Χ αι ρ ε κ αι ευ φ ρ αι αι αι αι ν ο υ τ ο πο ρ ο ο α λ ι ς Σ ι ω ω ν γ ε

τε ε ο ε ε ρ που κ αι α α γ α ο α α λ ο υ ο υ η Ε κ





η η ρι ι ι ι ον Δ και του του περ η

μων Παθος υ φι στα μενον κα το πτε ευσω ω μεν ε

κου ου ου ου σι ι ι ι ι ον αυ τω δε τουν

υ υ υ μνον ευ χα ρι στου ου ου ουν τε, α να με

ε ελ ψω ω ω ω μεν αρ μο δι ο να να κρα α

α ζον τεσ η της ευ σπλαγχνιασ πη γη η και της σω

τη ριασ λι μη ην Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ξα α α α σοι Ηχος ή ή Γα.

Φ ο θε ρον τοεμ πε σειν εις χει ρασ Θε ε ου ου

ζω ω ων το οσ ουτος κρι της ε στιν εν θυ μη σε ων και

ε ε εν νη οι ω ων καρ δι ι ι ι α ας π ρ

μη δεις ει σε ε ελθη παι ρα α α α ζων την



Πι ις η ν τ η ν α μ ω ω ω μ η η η η

το ο ν π α λ λ εν π ρ α ο τ η τ ι και αι φο ο ο β ω ω

Χ ρ ι σ τ ω ω π ρ ο ο σ ε λ θ ω ω με εν η ι γ α λ α α α β ω με ν

ε ε ε λ ε ο ς και χ α ρ ι ν ευ ρ ω με ν ει ς ε ευ και

ρον β ο ο η η η η η η θ ει ει αν η χ ο ς Γ α.

Σ υ να γ ω γ η η η η πο ν η ρ α α και αι μοι

χ α α λ ι ς η τ ω ι δι ι ι ω α αν δ ρ ι μ η

φ υ λ α α α α ξ α σ α πι ι ι σ τ ι ι ν τ ι κα τε χ ει ς

Δ ι α θ η η η η κ η ν η η ς ου ου κ η η η ς

κ λ η η ρ ο νο ο ο μο ς τ ι κα υ χ α σ αι ε εν Πα α

α τ ρ ι τον Υι ο ο ο ο ο ν α θε τ η η σα

σα α λ λ του ς Προ φ η τ α ς ου κ ε δε ε ε ε ε ξ ω ω

τον Γι ο ο ον κά ταγ γει ειλάν τα ασήκαντα ε

διαυτε ο ε χνα αι σχυ υνθη ητι ου τω ω βο ω

ω ων τα Ω σαν να α τω Γι ω ω Δα βι ιδ Ευ

λο γη με νο ος ο ερ χο με ενος εν ο νο ομα

α τι Κυ ρι ι ι ουου Ηχος ᾠ Πα.

**E**ρ χο με νος ο Κυ ρι ι ι ος προς το ε κου ου

σι ο ον Πα α α θοστοις Α πο στολοις ε λε γε εν εν

τη η η η ο ο ο ο ο δω π ι δου α να βαι νωμεν

εις Ι ε ρο σο ο λυ μα και πα ρα δο θη σεται

ο Γι ο ο ος του Α αν θρω ω πουδου κά θως

γε εγραπται πε ρι α αυ του π δευ τε ουν και η μει εις

κε κα θαρ με ναις δια α νοι οι οι αις ᾠ σμ πο ρευ



θω μεν αυ τω και συ σταυρω θω ω ω με ε εν

και νε κρω θω ω με εν δι α αυ το ον ταις του

βι ι ουου ηδο ο ναιαις ι ι ο να και συ ζη σω

μεν αυ τω ω και α κου σωμεν βο ω ω ωων το ος

α ακυ του ου ηουκ ε τι εις την ε πι τυ χει ον ι

ε ρου σα λημ δι α το ο παα θει ει ει ει εν

αλλ α α να θαινω προς τον Πατε ε ρα μου και ι

ρα υ μω ων και θε ο ο ον μου ου και θε ο ο ο

ο ον υ υ υ υ μων π και συ να νυ ψω ω υ μας

εις την α λι νω ω Ι ι ε ε ρου ου σα α λη

ημ εν τη Βα σι λει ει ει α α των ου ρα

α α νωων Ηχος λ π ρ Πα.

**Φ** θα σααν τε ες πι ω στοι το σω τη ρι ον Πα α α

α θο ο ος Χρι στου ου ου του ου θε ου ου ου την α φα

τον αυ του ου ου μα χρο θυ μι ι ι ι ι αν δο ο

ξα α α α α α σω ω ω μεν π ο πως τη

αυ του ου ευσπλααχνι ι ι α συ νε υγει ρη η και αι

νη η η μας νε κρω θε ο τε εν τας τη α μαρ

π ι ι α ω σ ι νο α ο ρ γα θο ος και αι φε

Εις τούς Αίνους Δόξα και Νῦν.  
λα ανθρω πο ο ος Ηχος Α ᾠ Πα.

**Κ** υ υ υ υ αν ρι ι ι ε ρι ο χο μενος προς το ο

Πα α α ο θο ο σ τ ο υ σ ι δι ο υ σ α τ η ρ ι ζ ω ν Μα θη η τα ας

ε ο ε ε ε ε λε γ ες κατ ι δι αν πα ρα λα

εω ω ω ων α α α αυ τους ποι σ των ρη μα τ ω ν μ ο υ α



μνημο νει τε ων πα λαι ει ει ει ειπον υ υ μιν ο

τι Προ φητην πα λαι ου γε γρααπται ει μη εν Ι ερουσα λη

ημ α πο ο κταν θη η η ναι ο νουν και ρος ε

φε στη κεν ον ει ει ειπον υ υ μιν ι δου γαρ πα

ρα δι ι δο ο μαι αι α μαρ τω λων γε ερ σιν ε ει

παι χθη η η ναι ο και Σταυ ρω μεπροσπη ξααν τε ε

ες τα φη η πα ρα δο ο ον τες ε βδε λυγ

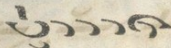
με ε ε ε νο ον λο γι ου ουουν ται ω ως νε

ε ε χρον ο ο μω θαρ σει ει ει νο ει ει ει ει ει

τε αι τρι η με ρος γαρ ε γει ρο ο ο μαι εις α γαλ

λι α α α σι εν πι ι ι στω ω ω ω και ζω

ην τη αι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



Εἰς τὸν Στίχον Στιχηρὰ Ἰδιόμ.

**Κ**ύριε εὐχόμενος τὸ Μυστήριον καὶ τὸ Ἅχος λ̣ ᾠ Πα.

ρι κρον το υς αυ πορ πορρη η εγ του ον τη σης οι κα ονο

μι πορ κ κ ι ας ουκ ον εν ξαρ κου σα κ η του εκ ζε

θε δαι ου ου Μα η η τηρ η νοιται εις το ο σοι προς

και ρουβασι λει ει ας τι ι μην τοις ε αυ τοις δωρη η

η σα ασθαι τε πε ε εκ νοις π̣ αλλ αν τι τα αυ της

πο τη ρι ον θα α να του ε πηγ γει ει ει ει

ει ει λωπι ει ει εν τοις φι ι λ οι οι οις σου π̣ ο

πο τη ρι ον προ του των πι ι ει εν ο αυ οτος

ε λε γες α μαρτη μα τωνκα θαρ τη η ρι ει ι ον π̣

δι ο σοι βο ο ω ω ω μεν η σω τη ρι α των ψυ

χω ων η η μων δο ο ο ο ξα σοι Ἅχος λ̣ ᾠ Πα.



Κυριε ιε λιτα τε λε ω τα τα φρο νειντους οι

κει ει ει ει ους παυ δε ευων Μαχ θη η η

τας μη ο μοι ουσαι τοις Εχ θνεε σιν ε λε εε γες εις

το κα τα αρχειντων ε λα χι ι στο τε οτε ε

ρων χ ουχ ου τω γαρ εσται υ μιν τοις ε μοι οι οις Μα

θρ η ταις ο τι πτωω χο ον ος θε λω ων υ πα

α α αρχων π ο πρω ω το ος γα αρ υ υ μων εστω

πα α α αντων δι ι α α α κο ο ο νο ος π ο

δε α αρχωνως ο αρ χο ο με νος ο προ υ κρι

θει ει ει εις δε ως ο ο ε ε ε ε ε ε ε σχα α α

α τος χ και γαρ ε λη λυ θα αυ το ος τω πτω χου

σα αν τι Α α δαμ δι α κο νη η η η η η σαι

καὶ λυτροῦδου ναὶ ἀντιοιχαίπο οὐ λωὼν τὴν ψυ

χὴν τῶν ἑσπρωτωνωμοιδοσοοοξα σοι Ἦχος λϠϠη.

Τῆς ξηρανθεισης συκῆς διαυτην ακαρπιει

αντο επιτιμιον γοφορηθεεεεν

τεεσα δε ελφοι Ϡη καρπουσ ααξιει

ου ουσ της μετανοι οι οι οι οι οι ας προ

σα α ζωω με εν Χρι ιστω τω παρεεχο ον τι ι

η η η ον μιν το μεεγαεεεεε λεεεεεσς

Δευτεραν Ευαντην Αιγυυ Δόξα και Νυν. Ἦχος λϠϠη.

πτιοιειαν ευρων οοδρα ακων διαρημα

των εσπευ δε κολακει ειειειειαις υποσκελιει

σαι τοσρον Ιωωσηφ Ϡη αλλ αυ Δτος κα τα



λι πων τον χι τω ω ω ω να ε φυ γε την α

μαρ τι ι ι π α αν και γυ μνος ουκ η σχυ υ νε

ε ε τα ως ο Πρω το πλα στο ασπρο της πααρα κο

ο ης δ αυ τουταις ι κε σι ι ι αις Χρι ι στε ε ε

ε ε ε λε ε η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλῃ Γ'. εἰς τοὺς Αἴν. Ἰδιόρ.

Ε ν ταις λαμ προτη Ηχος ᾠ Πα.

σι των Α γι ω ωων σου πως ει σε λε ε ευ σο ο ο

μαι ο α να α α α α α ξι ος ε αν γαρ το λ μη

η η σω συν ει σε λ θει ει ν εις το ο ο ν Νυμ φω ω ω να

ο χι των με Ε ε λε ε ε γ χει ο τι ου κε ε στι ι τουου

γα α α μου και δε σμιος εκ θα λουου μαι υ

πο των ωων Α γ γε ε λων κα θα ρι σον Κυ ρι ε του

ρυ υ πον τη η ης ψυ χη η ης μου π και σωσον με

ω ως φι λα α α αν θρω ω ν ω ω πος Ἦχος Δι

0 τη ψυ χη ρα θυ μι ανυ στα α α ξας ου

κε κτημαι Νυμ φι ι ε ε Χρι ι στε ε και ο μενην

λαρ πα α α δα την εξ α ρε ε των και νε α

νισιν ω μι ω θην μω ω ραις εν κω ρω της εργα ν αι

ι ι ι ας ρεμ βο ο ο ο ο ο ο με ε ε λενω ε νος

τα σπλα α α α αγ χνα των Οι κτιρον μω ω ω

ω ω ω ν σου μη κλειει ει σης μοι δε ε ε νυ ε ε σπο

τα αλλ εκ εκ τι να α ξα α ας μου ου τογ ζο

φε ρον υ υ υ πνο ον ε ξα να α α α στη η

η η η σον και ταις φρο νι μοις σου νει σα να γα γο ε ε



Παρθενενοισεις Νυμφωω ναα τον σου εν

που η ηχος κα θα α α ρος ε υρ τα α ζου ο ον

των και βο ω ω των α α α πα α αν στω ως

Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Ηχ. δ' Πα.

Του κρυφαντος το τα α λα αν τον την κα

τα κρι σιν α κου ου σα α σα ψυ υ χη μη κρυ υ

πτε ε λο ο ο γον θε ε ε ου κα τα α α γ

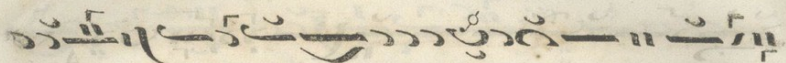
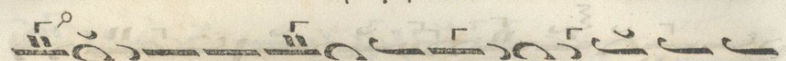
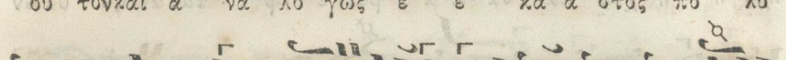
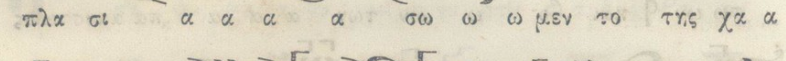
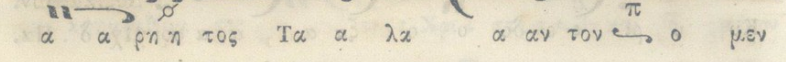
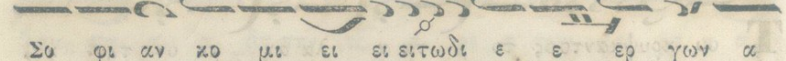
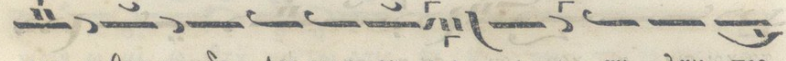


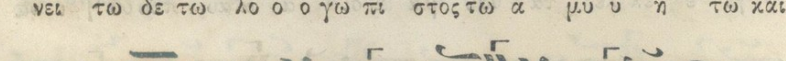
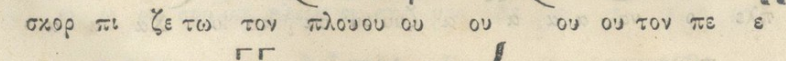
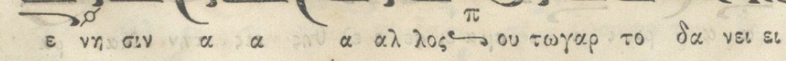
γε ε ε λ λε τα θαν μα α σι ι α α αυ του ου η ι να

πλε ο νο να α α α α ζου ου σα το ου Χα α α α

α ν α ρι ι ι ι σμα ει σε ε ε λ θης εις την Χαν ρα

α α αν του ου Κυ ρι ι ου ου σου ου ου Ηχος Η Πα.

Α ευ τε πι στοι ε περ γα σω με θα προ θυ μως τω ει

  
 ωδε σπο ο ο τη νεμειγαρτοιςδου λους το ον πλουουου  
  
 ου τονκαι α να λο γως ε ε κα α στος πο λυ  
  
 πλα σι α α α α σω ω ω μεν το της χα α  
  
 α α ρη η τος Τα α λα α αν τον ο μεν  
  
 Σο φι αν κο μι ει ει ειτωδι ε ε ερ γων α  
  
 γα α θων ο δε Δει τουρ γι ι ι ι αν λαμ προ  
  
 ο τη η το ος ε ε ε πι ι ι τε ε λει σθω κοι νω  
  
 νει τω δε τω λο ο ο γω πι στος τω α μυ υ η τω και  
  
 σκωρ πι ζε τω τον πλουου ου ου ου τον πε ε  
  
 ε νη σιν α α α α λλος ου τω γαρ το δα νει ει  
  
 ον πο λυ πλα σι α α α α σω ω ω ω με εν  
  
 και ως Οι κο νο μοι πι στοι οι της Χα α ρι ι το ος Δε



σπο τι κης χαα ραα ας α ξι ι ω θω ω ω

μεν q αυ της η μα α ας κα τα ξι ι ι ι ω ω

ω ω τον Χριστε ο Θε ο ος ω ω ως φι λα α α αν θρω

ω ω προς

Ἦχος Πα.

Οταν ελθης εν δο ο ο ξη ημετ Αγ γε λι κω

ων Δυ να α με ε ων και κα θι σησεν θρο ο ονω Ι

η σου ου ου ου ου δι α κρι ι ι ι ι

ι ι ι σε ως Δ μη με Ποι μην Α γα α α α θε δι

α χω ρι ι ι ι ση ης ο ο δους δε ξι α ας γα αρ

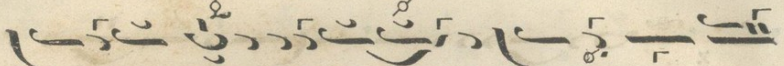
ι ι ι δας δι ε στραμ με ναι δε ει σιν αι ευ ω

νυ υ υ μοι ο μη ουν ε ρι φοις με τον τρα χυν τη α

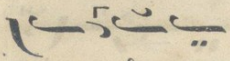
μαρτι ι ι α ασυν α πο λε ε ε ση ης ο ο κλ λα τοις



εκ δε ξι ων συ να ριθ μη ησαςπρο θα α α

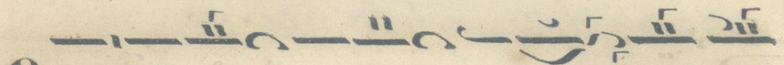


α α τοις σω σο ο ον με ω ως φι λα α α α



α ανθρωπος

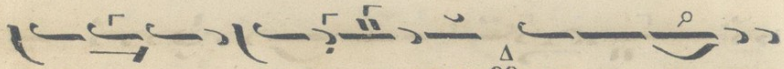
Ἦχος λ Π Πα.



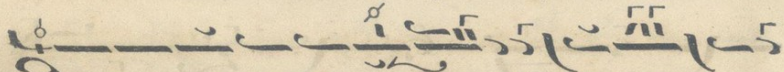
**Ο** Νυμ φι ος ο καλ λει ω ραι αι αι αι ο



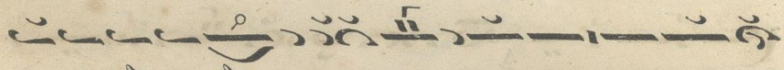
ος πα ρα πα αντας α ανθρωπους ο συγ κα λε



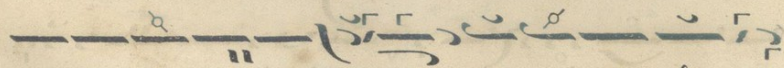
ε ε ε ε σα ας η η μας Ἰ προς ε στι ασιν



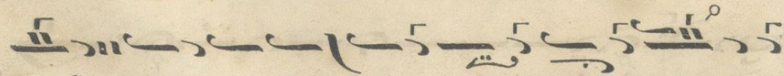
πνευ μα τι κην του Νυμ φω ω ω ω νο ο ο ος



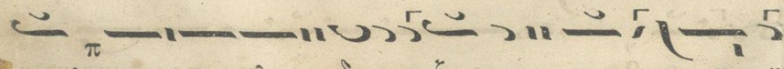
σου την δυ σει δαι μοναμου μο ορ φην των πται σμα των



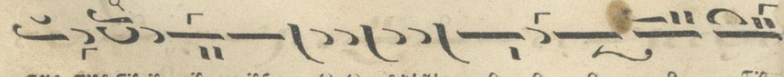
α παμ φι ι ι α α α σον τη με θε ε ε



ε ξειει ει των πα θη μα α α α τω ω ω ω ων



π σου και στο λη ην δο ο ο ξης κο ο σμη η η η



σα; της ση η η ης ω ω ρικι ο ο ο ρ τη



η η η το ος <sup>π</sup>δαι τυ μο ο να φαι αι δρο ον

α να δεixon της Βα σι λει ει ει α α α ας σου <sup>ξ</sup>q

ως Ε ε ε ε ε ευ σπλαγχνος Δόξ η και Νυν. Ηχος Γα.

**I** δου σοι το Τα α α λα α αν τον ο Δε σπο

ο ο ο ο ο ο ο ο της ευ πι στε ε ε ε

ε ε ε ε ευ ει ει ει ψυ χη η η η η

η μου ου <sup>π</sup>φο ο ο βωω δε ε ε ε ε ε ε

ε ε το θ χα α α α ρι ι ι σμα <sup>π</sup>δα νει ει σαι τω

δε δο κο ο ο ο ο ο ο ο τι ι δι α α α

α α α α α α α α α δο ο ο ο ο ο ος

πτω ω ω χοι οι οις <sup>π</sup>και κτη η η η η σαι αι αι ρι

ε ι λον τον Κυ υ υ ρι ι ι ον <sup>π</sup>ι να στης

εχ δε ξι ι ω ω ω ν α α α αυ του ο ο τα αν ε

ε ε ελ θη η εν δο ο ο ο ο ξη η η

η η και α κου ου ου σης μα κα ρι ι α ας

φω ω νη ης Ει ει σελ θε δου ου ου ου λε εις

την Χα ρα α α αν του Κυ ρι ι ι ι ι ου ου ου

σου η αυ τη ης α ξι ω ω σο ο ο ν με Σω ω τηρ

τον πλα νη θε ε ε εν τα α π ρ δι α το με ε

ε ε γα α σου ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ο ο ο ος Τῆ Ἁγία καὶ Μεγάλη Δ΄. Εἰς τὸν Ὄρθρον.  
Ἰδιόμελα, εἰς τοὺς Αἶνους Ἦχος ᾠ Πα.

Σ ε τον της Παρ θε ε ε ε νου ου Γι υι ο ο ν Πορ

νη ε πι γνου σα Θε ε ο ο ν ε ε λε ε ε ε

γεν π ρ εν κλαυ θμω ω δυ υ σω που ου ου εα ως



δα κρουων α ξι ι ι α πρα α α ξα α α α σα<sup>π</sup>

φ δι α λυ σο ον το ο χρε ε ε ος ως κα γω

ω ω τουους πλο κα α α α μους<sup>π</sup> α γα πη σον φι

λου ου ου ουου σαν την δι και ως μι σου με ε ε ε

νη ην<sup>δ</sup> και πλη σι ον τε λω γων σε κη ρυ υ υ

ξω ω ευ ερ γε τα α α φι λα α α αν θρω ω ω ω πε

A.

**Τ**ο πο λυ τι μπτομυ υ υ ρον η Ηχος ᾠ Πα.

Πορ νη ε μιξε με τα δα α κρυ υ υ ων και ε

ξε ε χε ε ε εν<sup>γ</sup> εις τους α χραν τους πο δα α

σουου ου κα τα α φι λου ου ου ου σα<sup>π</sup> ε κει

νην ευ θυς ε δι και αι ω ω σας η μιν δεσυγ

χω ω ω ρη σιν δω ω ω ω ρη η η η σαι<sup>π</sup> ο

πα θω ων υ πε ερ η η μων και σω ω ω σο ον

η η η μας

Ἦχος ᾠ Πα.

Ο τε η αμχρω λος προ σε φερε το μυ υ υ υ υ

ρον το τε ομαθη της συ νε φω ω ω ω νει ει τοις πα

ρα νο ο ο ο ο μοις η η μεν ε ε ε ε χε ε

ρε ε κε νου ου ου σα το ο πο λυ υ υ τι ι

ι ι μον ο δε ε σπενδεπωληται το ον α

τι ι ι μη η η η το ον αυ τη τον δε

σπο την ε πε γι ινω ω σκε εν ου τος του δε σπο του

ε χω ρι ι ζε ε το ο αυ τη ηλευ θε ρου ου

το και ο Ι ουδας δου λος γε γο ο νει ει του ε εχ

θρου δει νον η η ραθυ μι ι ι ι α α με γα α



α λη η η η η με ε ε τα α νοι οι οι α π ρ

ημοι δω ρησαι Σω ω τη ηρ ο πα θω ων υ περ η ημων

και σω ω ω σο ον η η η μας Ηχος ρ Πα.

Ω της Ι ου δα α θλι ο ο τη η το ος Δ ε θε

ω ρει την Πορ νην φι λου ου ου ου σεν τα α

ι ι χνη ρ και ε σκε πτε το δο ο λω της προ δο

σι ι ι ας το φι ι ι ι λη η η η μα π ε

κει νη τους πλο καμους δι ε ε λυ υ σε και ουτος

τω θυ μω ω ω ε δε ε σμειει ει ει ει ει το π

φ ε ρων αν τι μ υ υ ρου την δυ σω ω δη κχ

κι ι ι ι α αν Δ φθονος γαρ ουκ οι οι δε προ τι μα

α αν το ο συμ φε ε ε ε ε ρον π ρ ω της Ι

ου δα α θλι ο ο τη η το ος Δ α φ η η κς ρυ

σαι ο θε ε ο ος τας ψυ χα α α ας η η η η μων

II α μαρ τω λος ε δρα με Δόξα Ἦχος Δι.

προς το μυ υ υ υ υ υ ρον περι α σασθαι πο

λυ υ υ τε ι μο ον μυ υ υ ρον του μυ υ ρι

ι ι σαι αι το ο ον ε ε ευ ερ γε ε ε την

και τω Μυ ρε ψω ω ω ε ε βο ο α Δ ος

μοιτο ο μυ υ υ ρον ι γα α λυ ει ψω ω κα α

γω ω Δ τον ε ξα λει ει ψαν τα α α α μου πα α

α α σα ας τας α μαρ τι ι ι ι ι ι ας

A II θε ευ θι σμε ε ε Καὶ Νδν. Ἦχος λ Πα.

ε ε νη τη α μα αρ τι α ευ ρε σε λι με ε ε



να α της Σω τη ρι ι ι ι ι ας δε

και μυ υ υ υ υ ρα συν δα α κρυ υ σι κε

νου σα σοι οι ε βο ο ο ο α α ι δε οτωνα μαρ

τα νον των την με τα α α νοιοιαν φε ε ε ε ε

ρων αλ λα α δε εσπου τα δι α σω σο ο ο ον

με εκ του κλυ υδω νος της α αμαρ τι ας δι α

το με ε γαα α σου ε ε ε ε ε ε λε ε ο

ο ο ο ος Εἰς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα. Ἦχος Πλ. Πκ.

Σ η με ρον ο Χρι στος πα ρα γι νεται εν τη οι κι

α του Φα ρι σαι ου και γυ νη α μαρ τω λος προ

ο ο σε ελ θου οο σα τεις πο σιν ε κυ λιν δου ου ου

ου ου του βο ω ω ω ω ω σα ι ι ι

ι ι δε την θε εν θι σμε ε ε ε νην τη α μα αρ

τι α την α παλ πι σμε νη ην δι α ατασπραα

α α ξεις την μη εδε λυ χθει ει ειει ει σανπα ρα της

ση ης α α γα θε ο ο ο τη η η ητος π q

και δο ο ο ος μοιοι Κυ ρι ι ε ε την α φε σιντων κα

κω ωωνκαισω ω ω ω σο ο ο ον με Ηχος λ Πα.

A

Η πλωσεν η Πο ορ νη τας τρι χας σοι τω ω ω Δε ε

στο ο τη η πλω σεν Ι ου δας τας χει ει ει ειρα ας

τοις πα ρα νο ο ο ο μοις η μεν λα βειν τη ην α

φε ε σιν ο δε λα βει ειειν αρ γυ υ ρι ο ι ι α π δι

ο ο σοι βο ω ω ω με εντω πρα θεν τικαι ε λευ

θε ρω σάντι η μας Κυ υ ρι ι ι ε δο ο ο ο ξα



α α σοι

Ἦχος λ Πα.

Π ρο σήλθε γυ νη δυ σω ω ω ωδης και βε βορ βο

ρω με ε νη δα α α κρυ α προ χε ε

ε ε ε ε ου ου ου ου ου σα πο σι ι ι σου

Σω ω τηρ το παθος κα ταχ γε ε ε ελ λου ου

ου ου σα πωσα τε νι σω σοι τω ω ω Δε ε σπο

ο ο τη αυ τος γαρ ε λη η λυ υ θαςω σαι πο ο ο ορ

νη ην εκ θυ υ θου θα νου ου ου ου σα α α αν με δ

α να α α στη η η η σον ο τον Δα ζα ρον ε

γει ει ρα σε κ τα φου τε τρα η η η με ε ε ρον π

δε ε ξαι αι αι με ε ε την τα α λαι αι να αν

Κυ ρι ε ε εκ αι σω ω ω ω σο ο ον με Ἦχος λ Πα.

**Η** α πε γνω σμε νη δι α τον θι ι ι ον

και ε πε γνω σμε ε ε ε νηδι α το ον τρο ο ο

ο πο ον π τα μυ υ υ υ ρα βα στα α

α α ζουουουου σα α α α προ ση ηλ θε σοι οι βο

ω ω ω ω ω σα μη μετην Πορ νην α πορ

ρι ι ι ι ψης ο τε χθει ει ει εις ε εκ Πα αρ

θε ε ε νου ου μη μου τα δα κρυ υ α α πα α

ρι ι ι ι δης η χα ρα α α α τωων Ααγ

γε ε ε λω ων αλ λα α δε ε ξαιαικι με ε ε

με τα νο ου ουουου σα αν την ουκ α πω ω ω

ω σω α μαρ τα α νου σαν Κυ ρι ι ι ε δι α το

με ε γα α α σου ε ε ε ε ε ε λε ος









ι ι ι ι ι α α ας δε ε ε ε ε ε

ε ε ξαι αι αι αι αι δε ξαι αι αι μου ου του

ου ου ου η τας πη γα α ας τω ω ων δα α α

κρυ υ υ υ υ ω ω ω ω ω ων ο νε

φε ε λαιαις δι ι ε ε ξα α α α α α α α α

γα α α γων της θα λα α α α α α ασ σης το

υ υ υ υ υ δω ω ωρ κα α α α α α α α

γα ακμφθη η τι ακμφθη τι ι ι ι ι μοι προς τους στε

ε να τους στε ε να α αγ μου ου του ου ου ους η

της καρ δι ι ι ι ι ι ι ι ι α ας

κλι ι ι ι ι νας τους ου ου ου ου ρα τους ου ου

ρα α α γουα τη α φα α α α α α α α

α τω ω ω ω ω ω σου κε ε γω ω ω ω ω

ω ω σει ει ρει ει ει ει ει δὴ κα τα φι ι ι ι λη η

η η η η η η η σω ω ω κ τους α χραν αν

του ους σουουου πο ο ο ο ο δακς α α πο

σμη η η η η η η η η η η η η ξω ω ω κ

του ου του ους δε πα α α α α α α α α α α

α α λι ι εν κ τοις της κε ε ε ε ε ε ε φα

α λη η η η η η η ης μου ου ου ουου ο ο στρυ υ υ

υ υ υ υ υ βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ χους δὴ ω ω ω ω ων ε εν τω

Ηα α ρα α δει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

σω ω ω ω q E ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α το









ου ουου σα α α α α γυ νη η η Δ την ση ην

αι σθο με ε ε νη Θε ε α ο ο ο τη η Θε

ο ο τη η τα ο Mu ρο φο ο ο ο ο ο ο ο ρουα

να λα βου ου ου ου σα α α α τα α

α α α α α α ξιν ο δυ ρο ο ο με ε ε ε

ε ε νη η η μυ υ υ υ υ ρα α α α

σοι προ του εν ταφι α α σμου κο ο μι ι ι ι

ι ι ι ι ι ζει οι οι οι οι μοι οι οι οι οι

οι οι οι λε ε ε ε ε ε ε γου ου ου οι μοι λε

ε γου ου ου σα α ο ο ο ο ο ο τι ι γυξ

μοι οι υ πα α αρ χει ει Δ οι οι οι οι οι οι

οι στο ο ο ο α κο λα α σι ι ι ι ι ι ι ι

ας ζο φω δη η ης τεκλι α σε ε ε λη

η η νος χ ε ε ε ε ε ε ε ε ρως της α μα

αρ τι ι ι ι ι ι ι ι ι α α α ας

δε ε ε ε ε ε ε ε ξαι αι αι αι αι δε ε

ξαι αι φου μου ου ου τας πη γα α α ας

των δα ακρυ υ υ υ υ υ υ υ ων ο νε φε

λαιαις δι ι ι ε ξα α γω ω ων της θα

λα α α α ασ της το ο υ υ υ υ δω ω ω ω ω

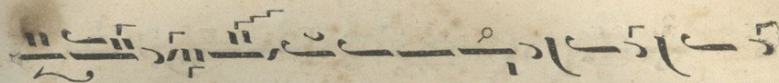
ωρ δλ καμ φθη η η τι ι μοι προστους στε ναγ μου ου

ου ους τη ης κακρ δι ι ι ι ι α ας

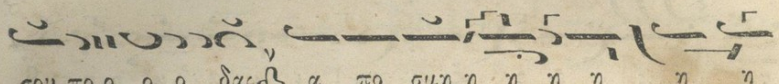
κλι ι ι ι ι νας χ τους ου ου ρα α α νου ους

τη α φα τωω σου κε νω ω ω ω ω σει δλ κα τα φε

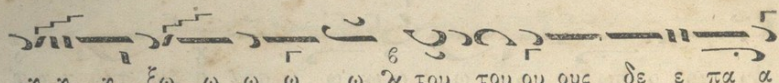




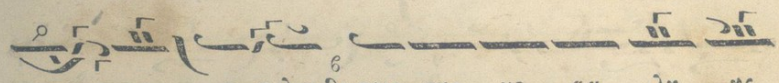
λη η η η η η σω τους α χρα αν του ου ου ους



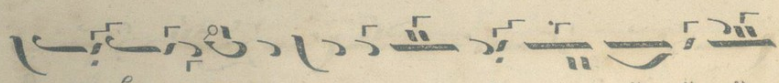
σου πο ο ο ο δαυδ α πο σμη η η η η η η



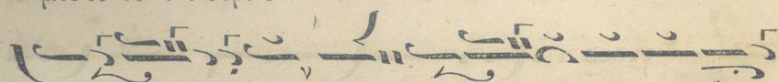
η η η ζω ω ω ω ω λ του του ου ους δε ε πα α



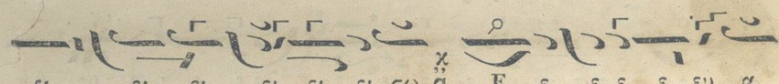
α α α α α λιν λ τοις της κε φα λη ης



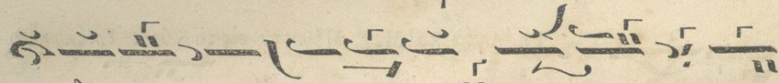
μουου βο ο ο στρυ υ υ υ υ υ υ υ υ



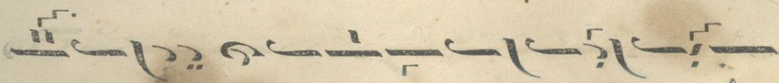
υ υ υ υ υ χαιδ ω ων ε εν τω Πι ρα δει ει



ει ει ει ει ει ει σω Ε ε ε ε ε ευ α



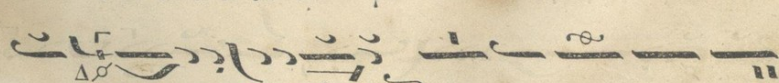
το δει λι ι νο ο ο ον κρο ο ο ο



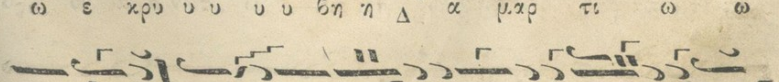
ο ο ο ον τοις ω σι ι εν η η χη η θει



ει ει ει ει ει ει σα τω φο ο ο ο ο ο βω ω ω



ω ε κρυ υ υ υ υ βη η Δ α μαρ τι ω ω



ω ωνμου τα α α α πλη η η η η η η η η η θη

και κρι μα α α τω ω ων σου α θυ υ υυ υ υς

σουσ Δ τις ε ε ξι ι χνι ι ι ι α α α α σει ρ

ψυ χο ο σω ω ω ω ω ω ω στα ρ Σω τη η η η

η η η η η η ηρ μου ρη μη με ε τη η ην σην δουσου

ου ου λην λπα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι δης ρη

ο α α με ε ε τρηι το ον ε ε ε ε ε χω ων

το ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε λε ο ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μεγ. Μέμπτη εἰς τὸ Κύριε Ἐκέκραξα  
Σ υν τρε ε ε ε Ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

χει λοι οι τον το συ νε θριοντων Ι ου τε νο ων ι να

τον Δη μι ουρ γονκαι Κτι στην τω ων α α πα α αντων Πι

λα τω πα ρα δω ω ω ω σει ει ω των α α νο ο ο

ω ων ω τω α α πι στων ο τι τον ερ χο με γον



δωω κε τον Σω τη η η ρα Κυ υ υ ρι ι ι ι

ον <sup>Δ</sup> τον Δε σπιτητων α πα α αν των ως δου λον

πε ε πρα κε τοις Ι ου δαι αι αι αι οι οις <sup>ν</sup> ως προ

βα τον ε πι σφα γη η ην ου ου ου τως η η η

κο ο ο ο λουου ου ου ου θει <sup>Δ</sup> ο Α μνος ο

του Θε ου ου ο Υι ο ο ος ο του Πα α τρος ο

μο ο ο νος Πο λυ ε ε ε ε ε λε ος

**Ι** ου δας ο δου λος και δο λι ι ι ος Ηχος <sup>Δ</sup> Δι.

ο μα θη της και ε πι ι βου λος ο φι ι λους και

δι α α βο ο ο λος <sup>ν</sup> εκ των ερ γων α πε φα

α α α α αν θη <sup>β</sup> η κο λου θει γαρ τω Δι δα α

σκα α α λω και καθ ε α αυ τον ε με λε

ε τή η σε την προ δο σι ι ι ι α αν ε λε

γεν ε εν ε α αυ τω ω η πα ρα δω ω ω σω

του ου ου τον και κερ δει ει ει σω τα συ να χθε ε εν τα

χρη η η μα τα ε πε ζη τει δε και το μυ

υ υ ρον πραα θη η η ναι και τον Ι ι η η σουουν

δο ο λωκρα τη θη η η η ναι αι α πε δωκενα σπα

σμονπα ρε ε ε ε ε δω κε το ο ον Χρι ι ι ι

στοον και ως προ βατον ε πι σφχ γη ην ου τως

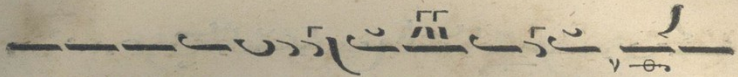
η η η κο λου ου θει ο μο νος ε ευ σπλαγγχος και

φι λα α α α αν θρωπος Ηχος Δι

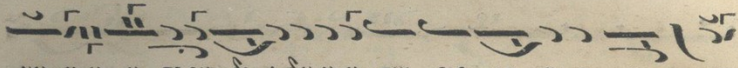
Ο ν ε κη η η ρυ υ υ υ υ ξε ε εν Α α μνο ο ο

ον Η σα ι ι ι ι ι ι ι ι ας ερ χε ται ε

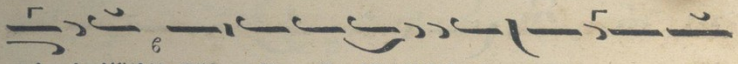




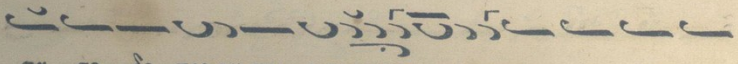
πι σφα γην ε κου ου ου σι ι ι ι ον και τον



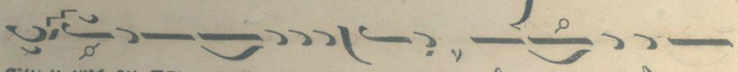
νω ω ω ω τον δι ιδω ω ω σιν εις μα α α α στι



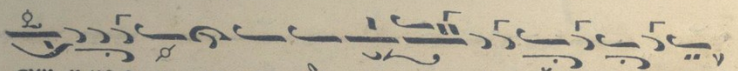
ι ι γας τας σι α γο νας εις ρα πι ι ι σμα



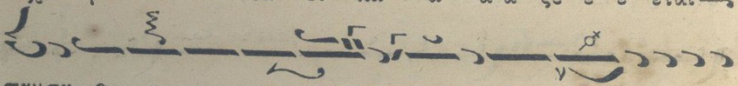
τα το δε προσωπον ουκαπε εστρα α φη α πο αι



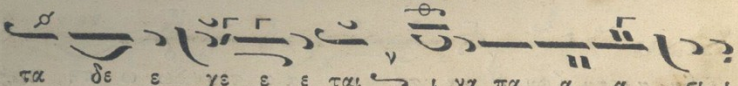
σχυ υ νης εμ πτυ σμα α α α των θα να τω δε α



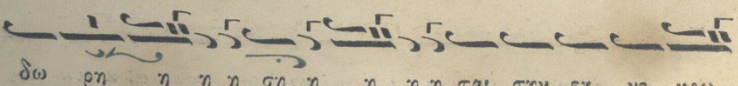
σχη ημο ο η κα τα δι κα α α α ζε ε ε εται



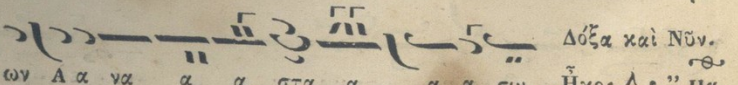
παντα ο α να μα αρ τη τος ε κου σι ι ω ω κα



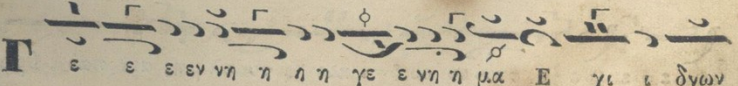
τα δε ε χε ε ε ται ι να πα α α σι ι



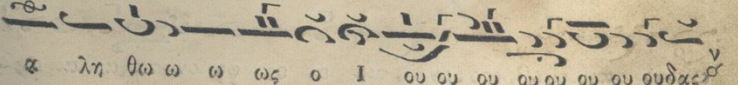
δω ρη η η η ση η η η η ται την εκ νε κρω



ων Α α να α α στα α α α σιν Ηχος Πα.



ε ε ε εν η η η η γε εν η η μα Ε χι ι δνων



α λη θω ω ω ως ο Ι ου ου ου ου ου ου ου ου

φ α γ ο ν τ ω ν τ ο Μ α α α α ν ν α ε ν τ η ε ε ρ η η

μ ω και γ ο γ γ ι ζ ο ο ο ν τ ω ν κ α τ α α α α τ ο υ ο υ

τ ρ ο φ ε ε ε ε ε ω ς π ε τ ι γ α ρ τ η ς β ρ ω σ ε

ω ς ο υ ο υ σ η ς ε ν τ ω σ τ ο ο μ α τ ι α α υ τ ω ν κ α τ ε

λ α λ ο υ ν τ ο υ θ ε ο υ ο υ ο ι ο ι α χ α α ρ ι ι ι

σ τ ο ι δ η και ο υ τ ο ς ο δ υ ς σ ε ε β η ς τ ο ν ο υ ρ α

ν ι ι ο ο υ Δ α α ρ τ ο ν ε ν τ ω σ τ ο μ α α τ ι

β α α σ τ α ζ ω ν κ α τ α α α α τ ο υ Σ ω ω τ η η η

η ρ ο σ τ η ν π ρ ο δ ο σ ι ι α α ν ε ι ρ γ α α α α α

σ α α α τ ο δ η ω γ ν ω ω μ η η ς α κ ο ρ ε ε ε

ε ε ε ε σ τ ο υ ο υ και τ ο ο λ μ η ς α π α ν θ ρ ω

ω ω ω π ο υ ο υ δ η τ ο ο ν τ ρ ε ε ε φ ο ο ν τ χ α α α α



επω ωωωλει και ον εφι λει ει δε ε σπο

οοο τη ην πα ρε δι ι ι ι δουου ει εις θα α

α α α να α α α του ον τως ε κει νων και

οοοο πα ρα α α α νο οοο πα ρα α νο

οομοσ και συν αυ τοις την α πω ω λειει α αν

εκ κλη ρω ω ω ω ω σα α α α το αλ

λα α φει ει ει ει σαι αι Κυ ρι ι ι ε τοι αυ της α

παν θρω ω πι ι ι ι α ας τας ψυ χας η η μων

ομο νος εν μα κρο θυ μι ι ι ι ι ι ι α α

νει καστο ο ο ο ο ο ος 'Ακολουθία των 'Αγ. Παθών του Κυρίου. 'Αντίφωνον Α'.

Α ρ χον τες λα ων συ νηχ θη σαν κα Ἦχος λ π δ Νη.

τατου Κυ υ ρι ι ι ου ου και κατα του Χρι στου ου ου ου

α α α αυ του

α α α αυ του

γ  
δ

Λ ο γον πα ρα α νο ο μον κα τεθεν το κατ ε ε

μου Κυ ρι ε Κυ ρι ι ε μ η η ε γ κα α τα λι ι ι

μ ου Κυ ρι ε Κυ ρι ι ε μ η η ε γ κα α τα λι ι ι

μ ου Κυ ρι ε Κυ ρι ι ε μ η η ε γ κα α τα λι ι ι

ι ι π η η η ης με

ι ι π η η η ης με

γ  
δ

Τ ας αι σθησεις η μων κα θα ρας τω Χρι στω πα

α ρα α στη η η η σω μεν και ως φι ι ι ι λ ο ι α αυ

του τας ψυ χας η μων θυ υ σω μεν δι α αυ τον

και μη ταις με ρι ι μ ναις του βι ι ι ου συμ πνε γω ω

ω με εν ως ο Ι ου ου ου δας δ λ λ εν τοις τα

μει οις η η μων κρα ξω ω μεν Πα α α α τε ερ

η η η μων ο εν τοις ου ρα α α νοι οις α

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ

πο του πο νη ρου ου αυ ου ου ρυ υ υ υ υ



Δόξα καὶ Νῦν, Θεοδοκίον.  
Ἦχος λ π ς Πα.

σαι η η η μας

**Π**αρθενος ε τε κες α κει ρο γα με και παρ θε

νος ε μειναμη η τη ηρ α νυμφευτε ο θε ο το

ο κε Μαρι ι ι α Χρι στοντον θε ον ημων ι κε

τσε σω θη η ναιη μας 'Αντίφωνον Β'. Ἦχος λ π ς Πα.

**Ε**δρα με λε γων ο Ι ου δαστοις πα ρα νομοις

γραμμα α τε ευ σι τι μοι θε ε λετε ε δου ου ου ναι

κα γω υ μιν πα ρα δω ω σω αυ το ον εν με σω

δετων συμ φω νου ου ουντων αυ τος ει στη κεις α

ο ρα α α τω ως ο συμ φω νου ου ου ου με ε

ε ε νος καρ δι ο γνωσταφει σι τω ω ω ν ψυχω ω ω

ω ω ν η μων

Ἦχος λ π ς Πα.

**Ε** γ ε λ ε ε ε ε ε ι τον Θε ο ο ο

ον θε ρα πε ε ευ σω ω ω ω μεν ωσπερ Μα ρι ι ι ι

α α ε πι του Δει ει ει ει πνου και μη κτη

σω με ε θα φι λα ρ γυ ρι ανωσ ο Ι ου δας ι

να παντο ο τε με τα Χρι στου του Θε ου ουου ε σω ω ω

ω ω ω με θα Δόξα και Νυν Θεοτοκίον. Ἦχος Δι.

**Ο** γ ε τε κες Πα ρ θε νε ανε ρ μη νε ευ τως δι α παν

το ο ος ως φι λα νθρωπον μη δι α λι πης δω σου

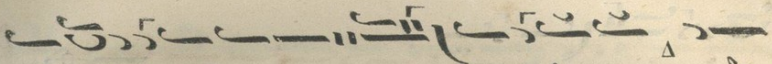
ου ου σα ι να κιν δυ υ υ νων σω ση τους εις σε ε κα

τα φε ευ γο ον τα ας Ἀντίφωνον Γ'. Ἦχος Δι.

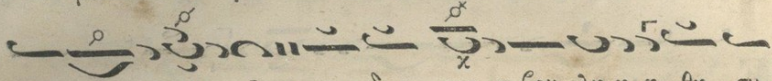
**Δ** ι α Λα ζα ρου την ε γερ αι ι ν Κυ ρι ι ι ε το Ω

σαν να σοι ε κρα α αυ γα α α α ζον παιδες

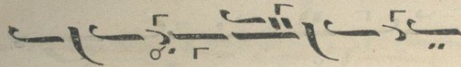




Ε β ρ α ι α ι ω ν φ ι λ α α α α αν θρω πε <sup>Δ</sup> ο δε

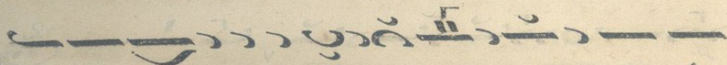


πα ρ α νο μο ς Ι ι ου δας ουκ η θου λη η η θη συ

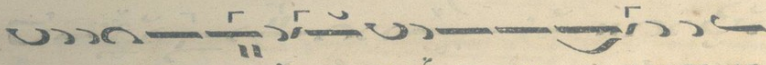


νι ε ε ε ε ε ε ναι

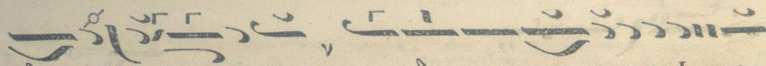
Ἦχος Δι.



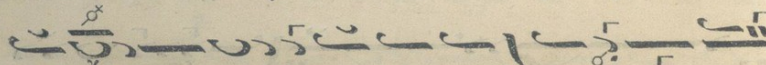
**Ε** γ τω δει πνωσου Χριστε ο Θε ε ο ς τοι ς μα θη



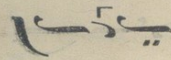
ται ς σου προ ε ε λε γες ει ς ε ξ υ μω ω ω ω ν πα ρ α



δω ω σει ει ει με ο δε πα ρ α νο μο ς Ι ι ου

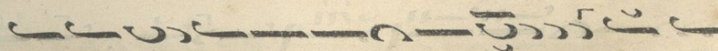


δας ουκ η θου λη η η θη συ νι ε ε ε ν ε

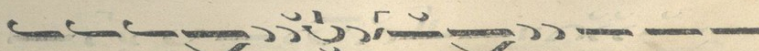


ε ε ναι

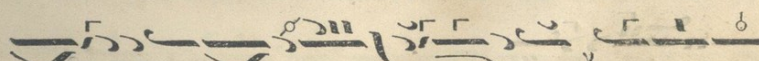
Ἦχος Δι.



**Ι** ω αν νη ε ρω τη σκν τι Κυ ρι ι ι ε ο



πα ρ α δι δου ου ς σε τι ς ε στι του τον δι α του α



α ααρ του υ πε ε ε δει ει ει ξας ο δε πα



ρα νο ο μο ς Ι ι ου δας ουκ η θου ου λη η η θη συ νι

ε ε ε ε ε ε ναι

Ἦχος Δι.

**Ε** ις τρι ακοντα αρ γυ ρια Κυ ρι ι ε και εις

φι λη μα δο ο λι ον ε ζη τουν Ι ου δαι αι

οι οι α πο κτειει ει ναι αι αι σε ο δε πα ρα α

νο μοσ Ι ι ου δας ουκ η βου λη η η θη συ νι ε

ε ε ε ε ε ναι

Ἦχος Δι.

**Ε** ν τω νι πτη ρισου Χρι στε ε ο ο Θε ε ο ος τοις

μα θη ταις σου προ ε ε ε τρε πες ου τω ποι ει

ει τε ε ω σπερ ι ι δε ε ε ε τε ο δε

πα ρα νομοσ Ι ι ου ου δας ουκ η βου λη θη συ νι

ε ε ε ε ε ναι

Ἦχος Δι.

**Γ** ρη γο ρει τε και προ σευ χε ε σθε ι να μη η πειει ρα α



σθη τε τοις μαθηταις σου ο Θεοοοος ημων

εεε λεε ε γες ο δε παρανομος

Ιιου ουδας ουκ ηβουλη ηθησυνιεε

εεε ναι

Δόξα και Νυν Θεοτοχίον.

Ἦχος Δι.

Δ ι α σωσοναποκινδυνωντουςδουλους σου Θε

οτοοοκεοτιπαντεςμεταΘεονεις

σεεκαταφευγομενωσ αρρηκτοντειειχοςκαιπροστασιαν

ΕντωδειειπνωτουςμαθηΚάθισμα. Ἦχος Γα.χ

ταςδιατρεεεφωνκαιτηνσκηηψιντης

προδοσιιαςγινωωωσκωνγεν αυτω τονΙουου

δανδιηηλεγξαςαδιορθωτονμεντουτονεπι

σταμενοςπγνωρισαιδεπαασιβουλομενοςοτι

θε λων πα ρε δο ο θης ι να κο σμόν αρ πα α α

α σης του αλ λο τρι ι ι ου μα κρο ο ο ο θυ με

δο ζα σοι οι οι οι

Ἀντίφωνον Δ'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα

η με ρον ο Ι ου δας κχ τα λιμ πα νει τον

Δι δα α α σκα α λον και πα ρα λαμ βα νει

το ονδι α α βο ο ο λον π τυ φλου ται τω πα

θειτης φι λα αργυ υ ρι ι ας εκ πι πτει του φω το ος ο

ε σκο τι σμε ε ε νο ος ο πωσγα ρ η δυ υ νατο ο βλε

ε ε πειν ο τον φω στη η η ρα πω λη η η η σαστρι

α κον τα αρ γυ ρι ι ι ι ω ω ν π αλλ η μιν

α νε τει ειλεν ο πα θων υπερ του ου κο ο ο σμου

προς ον βο η η η η σω ω ω ω μεν ο πα



θων και αι συ υμ πα α θων αν θρω ω ποις

δο ο ο ο ξα σοι

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα.

Σ η με ρον ο Ι ου δας πα ρα ποι ει ται θε ο

σε ε βει ει αν και αλ λο τρι ου ται του χα ρι ι ι

σμα α α α τος π̣ υ̣ π̣ κ̣ ρ̣ ω̣ ν̣ μα̣ α̣ θ̣ η̣ η̣ η̣ τ̣ η̣ς̣ ᾠ

γι νε ται προ ο δο ο ο ο τη ης εν η η η θει

φι λι ι κω δο ο λο ον υ πο ο κρυ υ υ πτει χ

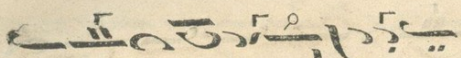
και προ τι μα ται α φρο ο ο ο νω ως της του Δε

σπο ο ο τουου α γα α α α πης δου λευ ει νφι

λαρ γυ ρι ι αν ο δη γος γε νο με ε νος συ νε

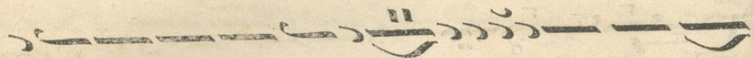
δρι ου πα ρα νο ο ο μου π̣ η̣ μεις̣ δε̣ ε̣ χου̣ ντες̣

σω τη ρι ι α α αν το ον Χρι ι ι στο ο ο ον



αυ τον θε ξα α α σωω μεν

Ἦχος ᾠ Πα.



**Τ**ην φι λα δελ φι αν κτη σω με ε θαως εν Χρι στω



ω ω ω ε δε ελ φοι <sup>π</sup> και μη το α συ υμ πα α θες προς



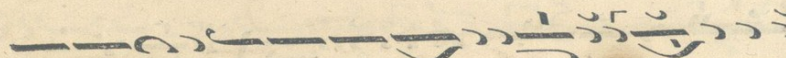
τους πλη σι ι ι ον η η η μων <sup>π</sup> ι να μη ως



ο δου ουου λος κα τα κρι θω ω ω με εν <sup>Δ</sup> ο αν



ε λε η μων δι α τα δη να ρι ι α και ως ο



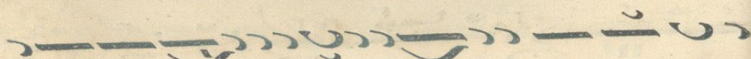
Ι ου δας με τα με λη θε ε ε εν τερμη δεν ω ω φε



λη η η η σω ω ω ω μεν

Δόξα και Νυν Θεοτοκίον.

Ἦχος ᾠ



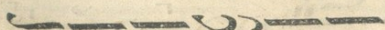
**Δ**ε δο ξα σμε ναπε ρι σου ε λα λη θηπαν τα χου ο τι



ε κυ ησας σαρ κι τον των ο λων Ποιητην Θε ο το ο



κε Μα ρι ι α πα νυ μνη τε και α πει ρο ο γα α με



**Ο** μα θη της του Δι δα Αντίφωνον Ε'. Ἦχος λ Πα.



σκα α α α α λου συ νε φω ω νει τη ην τι ι ι

μην και τρι α κον τα αρ γυ ρι οισ πε τρα α κε

τον Κυ ρι ι ι ον φι λη μα τι δο λι ι ι ω πα

ρα δου ους α αυ τον τοις α νο ο ο μοις εις θα α

α α α να τον Ηχος λ π Πα.

η με ρον ε λε ε γεν ο κτι στης ου ρα νου ουου

και γης τοις ε αυ του ου μαθη ηται αις η γ γικενη ω ω

ω ω ω ρα και ε φθασεν Ι ου ου δα ας ο ο πα

ρα δι δου ουου ου ου ους με μη τις με αρ νη ση η

τε ε λε πω ω ω ω ν με εν τω Στα αυ ρω εν με

σω δυ υ ω λη η στωων πασχω γα ρω α αν θρωπος

και σω ζω ω ν ως φι λα α α α αν θρω ω

ω ω προς τους εις ε με ε ε ε πι στε ε ε

ε ε ευ ον τας Δόξα, και Νυν Θεοτοκίον. Ηχος <sup>θ</sup> Δι.

**Η** αρ ρητως επ ε σχα των συλ λα θου σα και τε

κου ου σα του Κτι ι ι στηντον ι διον<sup>β</sup> αυ του δυ

σωπεισω σαι τας ψυ χα ας η η μω ων <sup>Αντίφωνον ΣΤ</sup> Ηχος <sup>Γα</sup>

**Σ** η με ρον γρη γο ρει ο Ι ου δας πα ρα δου ου

ου ναι αι το ον Κυ υ ρι ο ον <sup>β</sup> τον προ των αι

ω ω νων Σω τη η η κρατουχο υ ο σμου<sup>β</sup> τον εκ

πεν τε α α α α αρ των χορ τα α σαντα α πλη η

η θη η <sup>β</sup> ση με ρον ο α α νο ο μος αρ νει ει τε

το ον Δι δχ α α α σκα α α λο ον μα θη της γ

γο ο με ε ε νος Δε σπο ο ο την πα ρε ε ε ε



δωω ω ω κεν ρη αρ γυ ρι ω πε ε πραα κε ε

τον μα α αν να χορ τα α σα αντατο ον α αν

θρω πον

Γα.

η μερον τω Σταυ ρω προ ο σηλω σα αν Ι ου δαι

οι το ον Κυ υρι ο ον ρη τον δι α τε μο

ον τα την θα α α αλασσαν ρα εδω και δι α γα

γο ο ον τα αυ του ουουουερε ρη η μω ρη ση με ρον

τη λογ χητην κλευ ραν αυ του ε κε εντη η σαν του πλη

γαισμα στι ξααντος υπερ αυ των την αι Αι γυ υπτον και χο

λην ε πο τισαν τον μα α αν να τρο φη η καυτοις

ομ. βρησαν τα

Ηχος Γα.

Κ υ ρι ε ε πι το Πα α α θος το ε κεν

σι ον πα ρα γε νο με ε νο ς ε βο ο ο ο α ρ το ι ς Μα θη

ται αι αι ς σου Ἰ ἰ καν μι αν ω ρ αν ου κ ι σ γυ σα α τε ρ α

γ ρυ π η η σαι με τ ε ε μου π ω ς επ η γ γει λα α τε α

πο θ η η σ κειν δι ε ε με Ἰ ἰ καν τον Ι ου δαν θε

α σα α τε π ω ρ ου κα θε ε ευ δει α λ λα σ π ου δα α α ζει

προ δου ο υ ναι αι με το ι ς πα ρα νο ο ο μοι οι ς ε

γει ρε σθε προ σου ξα α α σθε μη τι ς με αρ νη η ση

η τε ε βλε π ω ν με εν τω Στα αυ ρ ω ω μα χ ρ ο ο ο ο θυ με

δο ο ξα σοι Δόξα, και Νυν Θεοτακίον. Ἦχος Γα.

Χ αι ρε θε ε ο το ο κε η τον α χ ω ρ η τον εν Ου

ρα νο ι ς χ ω ρ η σα σα εν μη τρα σου Ἰ ἰ χαι ρε Πα ρ θε

ε νε των Π ρ ο φ η των τα κ η η ρυ υ γ μα ρ δι η ς



η μι εν ε λαμψεν ο Εμμα νου ηλ χαι ρε Μη η τηρ

Χρι στου ου του Θε ου Κάθισμα. Ἦχος Γα. χ

οι ος σε τρο ο πος Ι ου δα προ δο τηντουσω

τη η ρος ειρ γα σατο μη τουχο ρου ου σε των Α

πο στολωνε χω ρη σε μη του χα ρι σματος των ι α

ματων ε στε ρησε μη συνδει πνη η σας ε χει νοις

σε τηςτραπεζης α πω σατο μητων αλ λων νι ι ι ψας τους

πο ο ο δας τους σου ους υ πε ρει ει δεν ω πω

σωνα γα θω ω ωων α μνημων ε γς ε νου και συμεν

η α χα α ρι ι στος στη λι τε ευ εται γνω ω μη

σου του ου ου ου δε η α νεικαστος Μακρο θυ μι

α κη ρυττε ε ται και το με γα ε λε ο ο ο ος

Τοις συλ. λα βου σι σε πα ρα

Ἀντίφωνον Ζ'.  
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

υ ο ο μοις α νε χο με ενος ου τω σε βο ο ας Κυ υ

υ υ ρι ι ι ι ε δ̣ η ι και ε πα τα ξα τε τον Ποι

με ε ε να και δι ε σκο πι σα α τε τα δω δε κα

προ βα τα α τους Μα θη η τα α α ας μου δ̣ η δυ

να μην πλει ει ει ου ους η η δω ω δε ε κα λε

γε ω ω ω ω ω νας πα ρα στη η η σαι Α

α αγ γε ε ε ε λων δ̣ η αλ λα μα κρο θυ μω

ω ω ω ι ι να απλη ρω ω θη α ε δη λω σα

υ μιν δι α α των Προ φη η τω ω ω ω ν μου δ̣ η α δη λα

και κρυ φι ι α Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ου ο

ξ̣ α α α σοι

Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.



**Τ**ρι τον αρ νη σα με ενος ο Πε τρος ευ θε ως το

ρη θεν αυ τω συ νη η η κεν δλ αλ λα προ ση γα

γε σοι δα κρυ α με τα νοι οι οι οι οι οι ας

ο θε ε ε ο ος ι λα σθη τι ι ι ι μοι οικαι

σω ω ω ω σο ο ο ον με

Δόξα και Νυν Θεοτοκίον  
Ἦχος λ π δ Νη.

**Ω**ς πυ υ λην σω τη ρι ογκαι Πα ρα δει σοντερ

πνον ον και φω τος α ι δι ι ι ου δλ Νε φε ε λην

υ παρχουσαν την α γι ι αν Παρ θε ε νον υ μνησωμεν

α παντες λεγοντες το χαι ρε αυ τη η η η **Ἦχος** Δι.

**Ε**ι πα τε πα ρα α νο ο ο μοι τι η κου σα τε πα ρα

σου Σω τη η ρο ση η μων ου Νομον ε ξε θε το

και των Προ φη τω ωων τα δι δα α αγ μα τα πως ουν

ε λο γη σα α ν σθε ε Πι λα τω πα ρα α δου ου

ναι τον εκ Θε ου Θε ο ο ον Δο ο ο κω ο ο

γον και Λυ τρω τη η η των ψυ χω ω ων η η

η η μων Ηχος Δι.

Σ ταυ ρω θη τω ε κρα α ζον οι των σων χα ρι σμα των

α ει ει ε ε εν τρυ φω ων τες και κα κουρ γον

αντ Ευ ερ γε ε ε του η του ουν το ο λα βει ει ν οι

των Δι και αι ων φρ νε ευ ται αι ε σι ω ω

πας δε Χρι ι στε ε ε φε ρων αυ τω ω ωωντην

προ πε ε ε ε τει ει ει αν πα θε ει ν θε ε ε

ε ε λων και σω ω ω σαι η μα α α ας ω ως

φι λα αν α α αν θρω πος Δόξα και Νυν Θεοτοχίον. Ηχος Βου.



Ο τίουκ ε χο μεν παρ ρη σι αν δι α τα πολ λα

ο η μων α μαρ τη ματα β συ τον εκ σου γεν νη θεν τα δυ

σω πη σον θε ο το κε Παρ θε νε β πολ λα γαρ ι σχυ

ει δε η σις Μη τρος προς ευ με νει αν Δεσποτου β

νη πα ρι ι ι δης α μαρ τω λων ι κε σι ας η

παν σε μνος ο τι ε λε η μων ε στι και σω ζειν δυ

να με νοσ ο και πα θειν υ περ η μων κα τα δε ζα με νοσ

Ε στησαν τα τρι α κοντα αρ <sup>Ἀντίφωνον Θ΄.</sup>  
<sup>Ἦχος ᾠή Γα.</sup>

γυ υ υ ρι α την τι μη η η η τν του ου τε

τι μη με ε ε ε νου ου ᾠ ᾠ ον ε τι μη σα αν το

α πο κ υι ω ω ω ω ν Ι σρα η κ λ ᾠ ᾠ γρη γο ρει τε

και προ σευ χε σθε ι να μη ει σε ελ θη τε εις πειρα

σμο ον το μεν πνευμα προθυμον η δε σα αρχασθε

νη της διαια του ουου το γρηγορει ει ει ει τε ε

**E** δωκαν εις το βρωμα μου χοο λη η ηγκαι Γα.

εις την διψαν μου ε ποτισα αν με ε ο

ο ο ξο ος συ δε Κυρι ε ανη στη σο ο ον

με και αν τα πο δω ω σω α αυ τοις

**O** Δόξα και Νυν, Θεοτοκίον. Ηχος υ η Πα.

θε ο το ο ο κε Α γνη ο τι Χρι στο ον τον θε

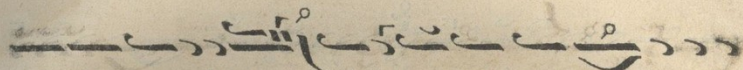
ο ον η μωων ε τε ε κες τον εκ της καταραστους αν θρω

πους διαια σου ε λειυ θε ρω ω σην τα Νη.

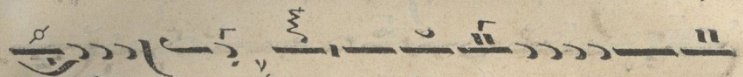
**Ω** πως Ι ουδας ο πο τε ε σου ου μαθη η

της την προ δο σι αν ε με λε τα ακη τα α σου δη αυ

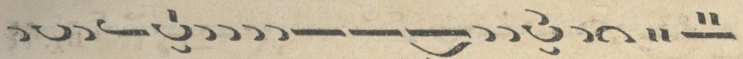




εινε ρδει πνη σεδο λι ι ι ι ως ο ε πι βουλοσκαι



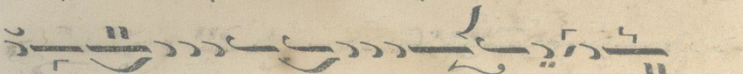
α α δι ι κο ος πο ρευ θεις ει ει πετοιρι ε ρευ



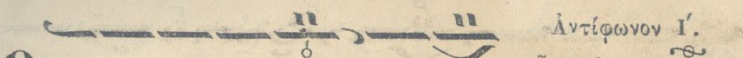
σι τι μοι πα ρε χε ε τε και πα ρα δω σω υ μιν ε ε κει



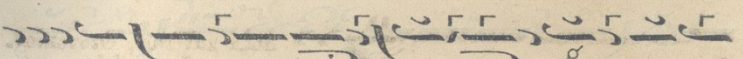
γονο τον τον Νο μον λυσαν τα και βε βη λουν τα το σαβ βα



τον μα κρο ο οθυ με Κυ υ ρι ε δο ξα σοιοιοι οι



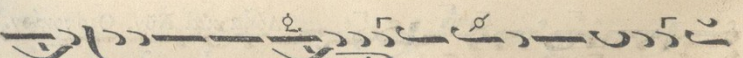
Ο α να θαλ λο με νος φω Ηχος λ Πα.



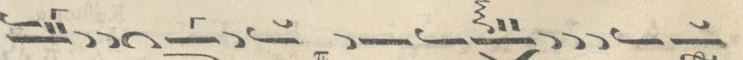
ω ως ως ι μα α α α α τι ι ι ι ον γυ μνος εις



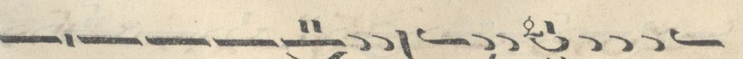
κρι ε σιν ι ι σταα το και εν σι α γο νι



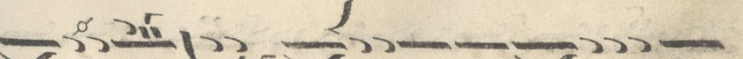
ρα α πι ι σμα ε δε εξαα το υ πο χει ρω ωων ε



ε ε πλα α α σεν δε πα ρα νο ομοσλα ες



τω Σταυ ρω προ ση λωω σε ε τον Κυ ρι ι ον της



δο ο ο ο ξη ης το τε το κα τα πε τα σμα του Να

ου ε σχι ι ι σθη ο Η λ ι ο ς ε σκ ο ο ο τα α α

α α α σε μη φε ρων θε α σα α σθαι Θε

ο ο ο ο νυ βρι ζο ο με ε νον ον τρε ε μει τα

συ υ υ υ υ μ πα α α α αν τα αυ το ο ντρο ο

ο σ κ ν η η η η η η σω μεν Ηχος λ Πα.

Ο μα θη της ηρ νη η σα α το ο ο λει

σ της ε βο ο ο ο ο η η η η η η σε

Μη σθη τι μου Κυ υ υ ρι ι ι ε Εν τη Βα

σι λει ει ει ει α α σου Δόξα και Νυν, Θεοτοκίον. Ηχος λ Δι.

Ε ι ρη νευ σον τον Κο ο σμον ο εκ Παρ θε ε νου κα

τα δε ξα α α με νος Κυ ρι ε σα ρκα φο ρε σαι υ

περ θου ου ου λων ι να συμ φω ω ω νος σε δο ξε λο



γω ω μεν φι λα αν θρωω πε ε Αντίφωνον ΙΑ΄  
Ἦχος Α Πά.

Α ν τι α γα θων ον ε ποι ησας Χρι στε ε ε

τω γε νει των Ε ε βραι ων στυ ρω θη ναι αι σε

κα τε δι ι κα σαν ο ξο ος και αι χο λη η η η ν

σε ε πο ο ο σ τι ι ι ι σαν αλ λα δος αυ

τοι οις Κυ υ ρι ι ε κα τα τα ε ερ γα α αυ των ο τι

ου συ νη καν την ση ην συ υ γκα τα α α α α βα σιν

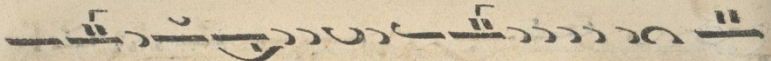
Ε πι τη προ δο σι α ου κη ρ Ἦχος λ Πά.

κε σθη σαν Χρι ι στε ε τα γε νη των Ε ε βραι ων

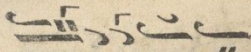
αλλ ε κι νουντας κε φα λα α ας α αυ των μυ κτη ρι

σμον και αι χλε ευ ην προ σα α α γο ο ο ον τε ε αλ

αλ δος αυ τοι οις Κυ ρι ι ε ε κα τα τα ε ερ γα α

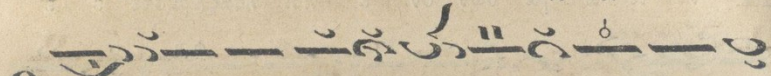


α α αυ των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε

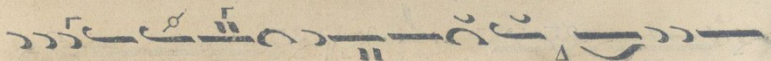


ε ε ε τη οαν

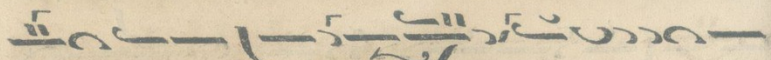
Ἦχος λ π Πα.



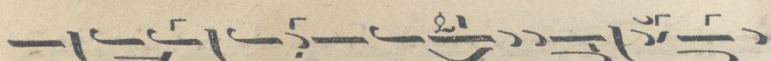
Θ υ τε γη ως ε σει σθη ου τε πε τραι ως ερ ρα



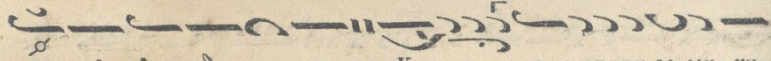
γη η η σαν Ε βραι ους ε ε ε πει σαν ου τε του Να



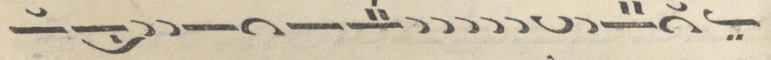
ου το κα τα πε ε ε ε τα σμα ου τε των νε



κρω ω ω ω ων η Α να α α α στα α α



σις αλ λα δος αυ τοι οις Κυ υ ρι ι ε κατα τα ερ γα αυ



των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε ε ε τη σαν

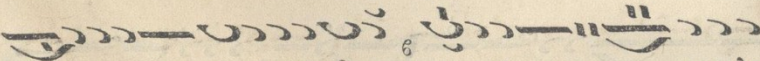


Δόξα και Νυν Θεοτοκίον.

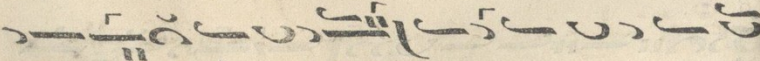


ε ον εκ σου σαρκω θε εν τα

Ἦχος λ π Δι.



ε γνωμεν θε ο το κε ε Παρ θε νε μο νη Α γνη η μο νη ευ λο



γη με ε νη δι ο α πα α αυ στως σε α νυ μουν



τες με γα α λυ υ νο ο με εγ

Ἀντίφωνον ΙΒ΄.

Ἦχος λ π Νη.



Τ α δε λε ε ε γει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ου ου δαι αι

αι αι οις λα ο ος μου τι ε ποι η η σα α α σοι

η τισοιπαρη νω ωχληη σα δη τους τυ φλους σου ε φω

τι ι σα τους λε πρου ουσε κα θα ρι ι σα αν δρα ον τα

ε πι κλι ι ι νη ης η νωρ θωω σα α α α μην δη λα

ο ος μου τι ε ποι η η σα α α σοι και τι ι μοιαντα

πε ε δω ω κας δη αν τι του Μα α α αννα χο ο λη η ην

αν τι του υ υ δα το ος ο ο ο ο ξο ος αν τι του α

γα α πα αν με Σταυ ρω με προ ση λω ω ω ω σα α

α α τε ουκ ε τι στες ε γωλοι πο ον κα λε ε

ε σωμουτα Ε ε ε ε θνη η κα κει να με δο ξα σου

ου σι συν τω Πα τρι ι και αι Πνε ε συ μα α α α

τι κα γω αυ τοις δω ρη σο ομαι ζω η η ηνητηναι

ω ω ω ω νι ι ι ι εν

λ π δ̣ Νη.

**Σ** η μερον του Να ου το κα τα πε τασμα εις ελεγχον

ρη ηγγυται αι των Ι ου δαι αι αι ων δ̣ και τας

ι δι ας α κτι ι ι νας ο Η λι ος κρυ υ υ υπτειδ̣

Δε σπο ο την ο ρω ων σταν ρου ου ου ου με ε

ε ε νον

λ π δ̣ Νη.

**Ο** ι Νο μο θε ται του Ι σρα ηλ Ι ου δαι οι

και Φα ρι ι σαι αι αι οι ο χ̣ ρος των Α πο στολων

βο α α α προς υ υ υ μας Ι ι ι ι δε ε

Να α α ος ον υ μειεις ε ε λυ σα α τε ε π̣ ι ι

ι ι ι δε Α α μνο ος ον υ μεις ε σταν ρω ω



ω ω σα α α τε δὴ τα φω πα ρε δω κα α τε αλλ

ε ξου σι ι α α ε ε αυ του α α νε ε ε ε στη

μη πλα να σθε Ι ου δαι αι αι οι αυ τος γαρ ε στι

ο εν θα λα ση σω ω ω σας και αι εν ε ρη μω

θρε ε ε ψα δὴ αυ το ος ε ε στιν η ζω η η η

και αι το ο ο φω ως και η ει ρη η η νη

του Κο ο ο σμου

Δόξα καὶ Νῦν Θεοτοκίον.  
Ἦχος λ̣ δ̣ Νη.

Χ αι αι αι αι ρε η πυ υ λη του Βα σι λε ε

ως της δο ο ξης ην ο Υ ψι στος μονος δι ω δευσε δὴ

και πα α λιν ε σφρα γι σμε ε νην κα τε ε λι ε

πεν εις σω τη ρι αντων ψυ χων η μω ων Ἦχος λ̣ δ̣ Νη

Ο τε πκ ρεστηστω Κα ι α φα ο Θε ε ος και πα

ρε δο θης τω Πι λα τω ω ο Κρι ι της δ̣ αι ου ρα νι

αι Δυ να α αμεις εκ του φο βου ε σα α λε ευ θη

σαν δ̣ ο τε δε υ ψωθησε πι του ξυ λου εν με σω δυ ω

λη στων και ε λο γισθησμε τα α νο ο ο μων ο Α

να μαρ τη ητος δι α το σωσαι το ον αν θρω ω πον Α

vs ξι κα κε υ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι Αντίφωνον ΗΓ.  
Ηχ. λ̣ π̣ Πα.

**Τ**ο α θροισματων Ι ου δαι ων τω Πι λα τω η

τη η η σα αν το σταυρω θη η ναι σε Κυ υ ρι ι ι

ε αι τι αν γαρ εν σοι οι μη η ε ευ ρον τες τον

υ πευθυ νον Βα ραβ θαν η λευ θε ρω ωσαν και σε τον

Δι και αι ον κα τε δι ι κα σα αν ρ μι αι φο νι

ας ε ε γ κλη μα κλη ρω σα α α μεις ε ε ε ε



νοι <sup>γ</sup> αλ λα δος αυ τοις Κυ ρι ε το αν τα πο ο

δο ο μα α αυ των ο τι κε να κα τα σου ου ε ε ε με λε

ε ε τη σαν

$\frac{\lambda}{\pi}$  Πα.

**Ο** ν παν τα φρι ισσει και ι τρε ε μει και πα σα

γλω ω ω ω ω σσα υ υ μνει ει ει ει ει <sup>γ</sup> Χριστον

Θε ου Δυ να α μι ιν και Θε ου ου Σο φι ι ι αν <sup>π</sup>

οι ι ε ρεις ερ ρα πι ι ι σαν και ε δω καν αυτω

χο ο λην και παν τα πα θει ει νκα τε δε ζα το

σωσαι θε ε λων η η μας εκ των α νο μι ων η μων

τω ι δι ι ω Αι αι μα α τι ως φι λα α α αν

θρωω ποσ

Δόξα και Νυν Θεοτοκίον.

$\frac{\lambda}{\pi}$  Δι.

**Θ** ε ο το κε η τε κου σα δι α λο γου στερ λο

ο γοντον Κτι ι ι στηντον ι διον αυ τον δυ σω

πει σωσαι τας ψυχα ας η η μω ων Ηχ. λ. δ. Νη.

**Κ** υ υ ρι ι ε ο τον Λη στηνσυν ο δοι πο ο ορον

λα α βων τον εν αι αι μαα τι χει ρας μο λυ υ

υ υ να α α αν τα και η μα ας συν α αυτω

κα τα ρι ι ι θμη η η η σον ως Α γα θα ο

ο ος και αι φι λα α α αν θρω ω ω ω προς λ. δ. Νη.

**Μ** ι κρην φω νην α φη κεν ο Λη στης εν τω στα αυ

ρω με γα λην πι στιν ε ε ευ ρε ε μι α ρο

πη ε σω ω ω ω θη η δ και πρωτος Πα ρα δει σου

που λας α νοι οι οϊ ας ει ση η η η λ θεν ο αυ του

την με τα α α νοι αν προς δε ξα α α με



ε ε νος Κυ υ υ υ ρι ι ε δο ο ο ο ξ α

α α σοι Δόξα και Νυν Θεοτοκίον. Ηχος λ ρ Νη.

Χ αι αι ρε η δι Αγ γελουτηγαραντουΚοσμου δε ξα

με ε νη Χαι ρε η τε κου ου σα τον Ποι η τη ην

σου ου και Κυριοθη Χαι ρε η α ξι ω θει σα γε νε ε

σθαι Μητηρ Χρι στου ου του Θε ου ου Αντίφ. ΙΕ'. Ηχος λ ρ Πα.

Σ η με ρον κρε μα ται αι ε ε πι ξυ υ υ λου ου

ο εν υ υ δα α σι ι την Γη ην κρε μα α α α

π σαο στεφα νον εξ α λαν θω ω ω αν πε ρι τι ι

ι ι θε ε ε ε ται ο των Αγ γε ε λων βα α

σι ι ι λευς ψευ δη πορ φυ ραν πε ρι βα α λε

ται ο πε ρι βα α λων των ου ρα α νον εν

νε ε ε φε ρει ε λαιαις ρα πι σμα κα τε δε ξα

το ο εν Ι ορ δα νη ε λευ θε ρω ω ω σας το

ον Λ α α δαμ η λοι οις προ σι λω ω ω θη ο

νυμ φι ε ρι ος της εκ κλη σι ε ε ε α ας λογ χη

ε κεν τη η η θη ο υι ο ο ος τη ης Παρ θε ε ε

ε ε νου προ σκυ νου ου ου μεν σου τα πα α

θη η Χρι στε ε δει ει ζον η η μιν και την εν δο

ξον σου ουα να α α α στα α α α α σιν Πα.

**Μ** η ως Ι ου δαι νοι ε ορ τα σω ω μεν και γαρ

το Πα σχα η μων υ περ η μων ε τυ υ υ θη Χρι

στο ο ρς ο θε ε ε ος αλλ εκ κα θα ρω

μεν ε αυ τους κα πο παν το ος μο λυ σμυ και ει



λι· χρι· νω· ως· δε· η· θω· ω· ω· μεν· α· αυ· τω· Δ· Α· να· ςα· ρ

Κυ· υ· ρε· ε· σω· σον· η· μας· ω· ω· ως· φε· λα· α· α· α· α· αν

θρω· προς· λ· π· ε· ρ

Ο· στα· υ· ρος· σου· Κυ· ρι· ε· Ζω· η· και· Α· να· στα· ςι· ς· υ

παρ· χει· τω· λκω· σου· και· επ· αυ· τω· πε· ποι· θε· ο· τες

σε· τον· στα· υ· ρω· θε· εν· τα· θε· ο· γ· η· μων· υ· μ· νου· ου

μεν· ε· λε· η· σον· η· μας· Δό· ξα· και· Νϋ· ν· Θε· ο· κ· λ· π· ε· ρ

Ο· ρω· σα· σε· κρε· μα· με· νον· Χρι· στε· ο· η· η· σε· κυ· η· σα· σα

α· νε· βο· ο· ο· α· τι· το· ξε· νον· ο· ο· ρω· μ· ν· στη

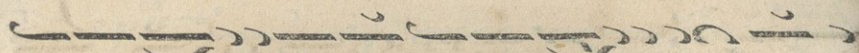
ρι· ο· ν· υ· ε· μου· πως· επι· ξυ· λου· θνη· η· η· σεις

σαρ· κι· πη· γνυ· με· νος· ζω· ης· χο· ρη· γε· σε· ςο

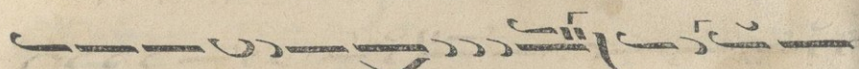
Ε· ξη· ρο· γο· ρο· ρα· σας· η· μας· Κά· θι· σμα· Η· χ· Δι· Χ



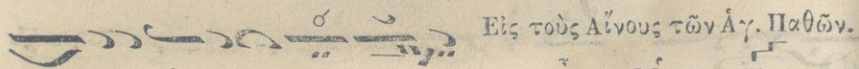
εκ της κχ τα ρας του νο μουτω τι μι ωσου αι μα τι



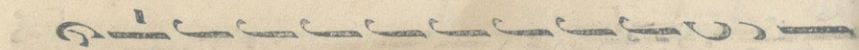
το Σταυ ρω προση λω θεις και τη λογ χηκεν τη θεις την



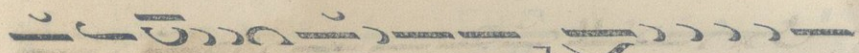
α<sup>ο</sup> θα γα σι αν ε πη γασαζαν θρω ω ω ποις Σω



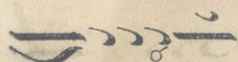
τηρ ημων δο ξα σοι οι οι Εις τους Αϊνους των Αγ. Παθων.  
Ἦχος ᾠ Γα. Χ



**Α** ι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να σταις αυ

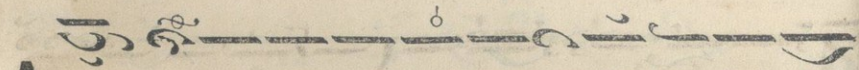


του αι νειτε αυ τον κα τα το Χ πληθος τριμε γα λω

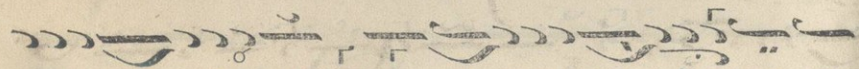


συ υ νηζου του

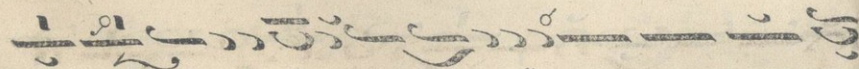
ᾠ



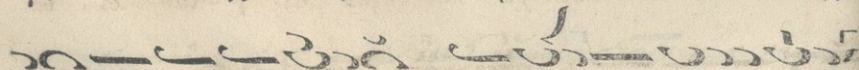
**Δ** υ ο και πο νη ρα ε ποι η σεν ο πρω τα



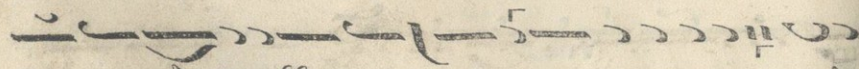
τοκοσυ ος μουσα ηλ ᾠ ε με εεγα τε ε λι ι πε πη



γην υ δατος ζω η ης και ω ωρυζεν ε αυ τω φρε



αρ συ τε τριμ με νον π ε με ε πι ξυ λουεσταυ ρω



σε τον δε Βαραββα η τη η η σα τοκαι α α πελυ



π̄  
σεν̄ ε̄ ξε̄ ρη̄ ο̄ οῡ ρᾱ νος̄ ε̄ πῑ τοῡ οῡ τω̄ καῑ

η̄ λῑ ος̄ τας̄ ᾱ κτῑ ῑ νας̄ ᾱ πε̄ ε̄ κρῡ ψε̄ δ̄ῑ σῡ

δε̄ ῑ στρᾱ η̄ λ̄ ουκ̄ ε̄ νε̄ τρᾱ πης̄ αλ̄ λᾱ θᾱ νᾱ τω̄ με̄ πᾱ

ρε̄ ε̄ δω̄ κας̄ δ̄ῑ ᾱ ᾱ φες̄ αῡ τοῑ ο̄ις̄ Πᾱ τερ̄ Λ̄ γῑ

ε̄ οῡ γαρ̄ οῑ δ̄ᾱ σῑ τῑ ε̄ ποῑ η̄ η̄ η̄ σαν̄

**E**κᾱ στον̄ με̄ λος̄ της̄ Λ̄ γῑ ας̄ σοῡ σαρκος̄ ᾱ τῑ

μῑ αν̄ δῑ ῡ μας̄ ῡ πε̄ μεῑ ιε̄ τας̄ ᾱ καν̄ θᾱ ρη̄ κε̄ φᾱ

λη̄ η̄ η̄ ο̄ ψις̄ τᾱ ε̄ μ̄ π̄ τῡ ῡ σμᾱ ᾱ τᾱ αῑ σῑ ᾱ

γο̄ νε̄ στᾱ ρᾱ πῑ σμᾱ τᾱ το̄ στο̄ ο̄ ο̄ ο̄ μᾱ την̄ εν̄ ο̄

ξεῑ κε̄ ρᾱ σθεῑ εισαν̄ χο̄ λην̄ τη̄ γε̄ σεῑ τᾱ ω̄ ω̄

τᾱ τας̄ δυς̄ σε̄ βεῑ ρε̄ βλᾱ σφη̄ μῑ ῑ ας̄ ο̄ νο̄ τος̄ την̄ φρᾱ γ

γε̄ λω̄ σῑ γκᾱῑ η̄ χη̄ ρ̄ τον̄ κᾱ ᾱ λᾱ κρον̄ αῑ τοῡ ο̄ ο̄

ο ο λου ου σω ματος εκ τασει εν τω σω σω τα αρ θρα

τους η η η η λους και η πλευ ρα την λο ο

λ χην ο πα θων υπερ η μων και πα θων ε

λευ θε ρω σας η μας ο συγ κα τα σας η μιν φι λαν

θρω πι α και α νυ ψω σας η μας Παν το δυ να με

σω τηρ ε λε η σον η μας

Σ ταυ ρω θε ντος σου Χρι στε ε πα α σα η κτι σις

βλε ε που σα ε ε στρε με τα θε με λι α της γης δι

ε δο νη θη σαν φο βω του κρα α του ου σου η σου γαρ

υ ψω θε ντος ση με ρον γε νος ε βραι ω να πω ω λε

ε το του Να ου το κα τα πε τα σμα δι ερ ρα

α ο γη δι χως και νε κροι εκ των πα φωνε ξα νε στη σαν



Εκα τον ταρχος : δων το θαυμα ε φριι ξε η πα

ρε στωσαδε η Μη τηρ σου ε βο α θρηνω δου σα

μη τρι κω ως η ποιμη θρη νη η σωκαι τα σπλα αγχνα

μου τυ υ ψω ο ρω σα σε γυ μνον ως και τα

α κρυ υ το ον τω ξυ υλω κρε μα με ε

νο ον ο σταυ ρω θεις και τα φεισαι α να στα ας εκ

των νε κρων Κυ υρι ε δο ο ξα α σοι Δόξα Ηχ. λ Πα.

Ε ξε δυ σα α α αν με τα ι μα α α

α α τι ι α α α α α μου και ε νε

δυ σα α α α αν με ε ε χλα μυ υ υ υ

δα ακο ο οκ κι ι ι ι ι ι νην π ε ε θη η

κων ε πι την Κε φα λη η ηγ μου στε ε φα α νο ο ογ

εξ α α κα α αν θω ω ω ω ων και ε πι

την δε ξι α αν μου ου ου ου χει ει ει ει ει ρα

ε ε ε ε ε ε δω κα αν κα α α λα α α

μον ι να συν τρι ι ι ι ι ι ψα αυτοους

ως σκε ε ευ η κε ερα α με ε ε ε ε ε εως

**T**ον νω το ον μου ου ε δω ω και Nūn ο αυτός Πα.

κα α εις μα στι ι ι ι ι ι γω ω ω ω ω ω

σιν το δε προ σω ω πο ο ο ον μου ου ου κα

πε ε στρα φη α πο αι σχυ υ νης εμ πτυ σμα α

α α α τω ων π βη μα τι Πι λα α α τουου

πα χ ρε ε ε ε ε ε στη ην και σταυ ρο

ο ο ο ον υ ε πε ε μει υ πε ε ε μειει



να χ δι α την του κο ο ο θ ο ο ο σμουσω τη

ρι ι ι ι ι α α α α α αν

III Ιδιόμελα τῶν Ἀποστίχων.  
α η κτι σις ηλ λοι Ἦχος ᾠ Πα.

ου τω φο ο ο βω π θε ω ρου ου σα α σε εν σταυ

αυ ρω κρε μα με ε νοον Χρι ι ι στε Δ θ η λι

ος ε σχο τι ι ζε ε το ο Δ και γη ης τα θε με ε

λι ι α ζη συ νε τα ρα α α α α ατ τε

ε ε ε ε ε το Δ τα παν τα συ νε πα α α

εχον τω τα πα αν τα α κτι ι ι σα α αν τι π ρ

ο ε κου σι ως δι η μα α ας υ πο μει

να ας Κυ ρι ι ι ε δο θ ο ο θ ζα α α α σοι

Λ α ος δυς σε βη ης και πα ρα α Ἦχος Δι.

α νο ο μος <sup>Δ</sup> ι να τι με λε τα α α κε να α <sup>Δ</sup>

ι να τι την ζω η η ην των α α α πα α αν

τω ων θα να α α α α τω κα τε δι ι

ι ι κα α α α σε με γα α α θα α αυ

μα α ο τι ο κτιστη του κο ο ο σμου εις χειρας α

πρ νο ο ο ο μω ων πα ρα δι ι ι ι δο ο

ο ο ται και ε πι ξυ λουα νυ ψου ου ται ο

ο φι λα α αγ θρω ω ω ω προς ι να

τους εν α α δη δε σμω τας ε λευ θε ρω ω

ση κρα α α ζο ο ο ο γ τας μα κρο ο ο θυ υ

υ υ υ με ε Κυ υ ρι ι ε ε δο ο ο ξα α

α α σοι



Ἡ μερον σε θεω ρου σα η α α μεμ πτο οος Παρ

θε ε νος εν σταυ ρω ω λο ο γε ε ε α ναρ τω ω

ω ω με ε ε ε νον ο δυ ρο με ε ε

ε ε νη μη τρω ω α α σλα γ χι να ε τε ε τρωι το

την καρ δι ε ε ε αν πι ε κρω ως και στε να ζου σα

ο δυ νη η ρω ω ως εκ βα α α θου ε ψυ χη η ε

πα ρει α α ε συν θρι ι ξι ι κα τα ξαι αι αι αι

νεμου ου κα τα ξαι αι νου ου σα κα τε τρω υ υ υ

υ υ υ υ χε ε ε ε το ο ο δι ο και το

στη θε ο ο ε τυ υπτου ου ου σα α νε κρ α α γε ε γο

ε ρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ει ον ε

τουου χο ο ος μου ου <sup>Δ</sup> τι εδους εζ ο φθαλ μω ω

ω ων μου ο α μνο ος του ου Θε ε ου ουε <sup>Δ</sup> ο θεν

αι στρα τι ακτων Α σω ω μα α α των τρε μω συ

νει ει ει χο ο ον το λε ε ε γου ου ου ου σαι

α κα τα α λη η πτε Κυ υ ρι ε ε δο ο

ο ζα α α α σοι Ηχος <sup>Θ</sup> Δι.

**E** πι ξυ λου βλεπου σα κρεμα με ε νο ον Χρι ι

στε ε ε σε τρον πα α αν τω ων κτιστη ην και Θε ε ο ον η σε

α σπο ο ρω ω ως τε κου ου σα ε βο ο ο α α

πι ι ι κρωως <sup>Θ</sup> υι ε ε ε ε ε μου ου ου

που τοκα αλ λος ε ε δυ τη ης μορ φη η η

η η ης σουε <sup>Δ</sup> ου φε ρω κα θα ρα α α α α αν



σε α δι ικως σταυ ρου ου ουου με ε ε ε ε

νον σπευσονου α να α στη η θε ι ο πως

ι δωκα γω ω σου την εκ νε ε κρων τρι η με ε ε ρον

ε ζα α να α α στα α α α σιν Δόξα Ἦχος λ π ρ Νι.

**K** υ υ υ ρι ι Κυ υ ρι ι ε α να βαι αι νο

ον το ο ος σου ου εν τω ω στα αυ ρω ω ω

ω φ ο ο ο ο βοσ και τρο ο ο ο ο

ο ο ο και αι αι τρο ο ο ο ο μο ο ο ος

ε πε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε πε σε ε

τη η κτι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι σι

και την γη η η η η ην μεν ε κω ω λυ η ε ες

κα τα πι ε ει ει ει του ους σταυ ρου ου ου ου

τα α α ας σε <sup>υ</sup> τω δε α α α α α α

α α δη ε πε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

πε ε ε ε πες <sup>δ</sup> α γα πε ε εμ πειν του ου ου

ου ους δε σμι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ους <sup>υ</sup> <sup>δ</sup> εις α να γε ε ε ε ε ε ε ε εν γη α να

γεν γη η σιν βρο ο τω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ων <sup>δ</sup> κτρι τα α ζω ω ω ω των και γε ε κρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ων <sup>δ</sup>

ζω η η η ην η η η η η η λ θε ε ε ες πα α

ρα α σχει ει ει ει ει ει ει ει εν <sup>π</sup> και ου ου θα α α α α α α

α α να α τον <sup>υ</sup> <sup>δ</sup> φι λα α α α γα α α α

α α α α α αν θρω ω ω ω ω ω πε ε Κο υ υ



υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι

ι Κυ υ ρι ι ε

Καί Νυν. Ἦχος λ π ρ Νη.

III η η η η η η η η η δη βα α

α α α α α πτε ε ε ε βα α α α πτε ε ε

ε ε ε ται ρ κα α α α α λα α κα α λα α

μο ος α πο ο φα α α α α α α α

σε ε ε ε ε πο φα α σε ε ω ως πα ρα α

χρι ι τω ω ω ω γ α δι ι ι κω ω ω ω ν κ

και Ι ι η η η σου ου ου ου ου ου ους δι

ι κα α α α α α ζε ε ε ε δι κα α

α α α α ζε ε ε ε ε ε ε ε ται ρ και

κα τα χρι ι ι ι νε ε ε ται αι και αι αι αι αι





ε ε ε ε δο ο ο ο ο ο ο ξ α α

α α α α α α δο ο ξ σοι οι οι οι

ΣΤΙΧΗΡΑ.

Ψαλλόμενα εἰς τὰς ὥρας τῆς Ἁγίας καὶ Μεγάλης Παρασκευῆς  
εἰς τὴν α'. ὥραν. Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

Σ ἦ ἦ ἦ ἦ με ε ε ση ἦ με ε ρον του να

ου ου το κα τα πε ε ε ε τα α α α

σ μα λ̣ εἰς ε ε λσεγ χον ρη η γνυται αι των πα ρα

νο ο ο μων ρ̣ και τας ι δι ι ι ας α α

λ̣ τι ι ι ναας ο η η λι ος κρυ υ υ πτει ει Δ Δε

σπο υ την ο ρω ωσταυρου ου ου με ε ε νον

ρ̣ ε προ βατονε πι σφα α α γην Ἦχος λ̣ ρ̣ Νη.

π η η χθη ης Χρι στε ε ε βα α α α α α

ει λευ ρ̣ και ως ε μνο ος α α κζ α α κος





ει ει ου ους η η δω ω δε εκκαλε γε ε ω ω ω ω

6 νας λ πα ρα στη η η η η σαι αι αγ γε ε ε

ε ε ε ε ε ε λων δ λ λα α μα α κρο θυ

μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

πλή η ρω ω θη α ε δη λωωσα υ μι εν δι α α

των προ φη η η τω ω ω ων μου δ λ α α δη η

λα α και κρυ φει α α Δ Κυ υ υ υ ρι ι ε

δο ο ο ο ο ο ξα α α σοι οιοι οιοι

Δ ι α τον φο ο ο εον Εις την Γ'. ωραν. Ηχος λ π δ Νη.

των ου ου δαι αι αι ων ο φι ι ι λο ο ο ο ος

σου και ο πλη σι ι ι ι ο ον Πε ε ε

ε  
τρος λ η ρ ν η η σα α το σε Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι

ε  
ε δ η και ο δυ ρο ο ο με ε ε ε ε νος

ο  
ου τως ε βο ο ο α α των δα κρυ υ υ ωων

μου μη η η η πα α ρα σι ω ω ω π η η η η η

ε  
σης δ η ει πα α α γαρ φυ λα α α ξαιτη ην πι

ι ι ι ι ι στινοι κτι ι ι ρ μων και ου ου κ

ε  
ε ε φυ θ υ υ υ λα ξα δ η και η μω ω

ω  
ων τ η ν με τα α α νοιοι αν ου ου τω

δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ξι και ε

λε η η σο ο ο ον η η η η μας Ηχος λ δ η Νη.

Π ρο του τι μι ου ου του στα αυ ρου ου ου στρα τι

ε  
ω των εμ πε ζον των σε ε Κυ υ ρι ι ι ι ε και νο



ε ραι σ ρ α τ ι αι κα τε πλη η η τ το ο ν το δ η α

νε δη η σω ω ω γαρ στε ε φα νο ο υ ν υ υ β ρ ε ε

ως κ ο την γη εν ζω γρα φη η η η η η σα α ας

τοι οι οι ο ις α α α αν θε ε ε το ις α αν θε ε

σι δ η και την χλαι αι αι αν χλευ α ζο ο με ε

νος ε φο ο ο ο ο ο ο ο ρε ε σας κ

ο νε φε ε ε ε ε ε λαι αις πε ρι βα α α α λ

λω ων το στε ρε ε ε ε ε ω ω ω ω μα δ η

τοι α αυ τη η η γα αρ οι οι κο νο ο μι ι ι

α α ε γνω σθηη σου ου η ευ σπα γχνι ι ι ι ι α

Χρι ι στε ε ε ε ε το με ε ε γα ε ε ε

λε ε ε ος δο ο ο ο ζα α α α σοι. Λόξα και Νυν  
Ηχος Α ḡ Πα.

**E** ελ κο ο ο ο με ε ε ε ε ρς ε ε πι ι

στα αυ ρου ου τως ε βο ο α ας Κυ υ υ ρι

ι ι ε q δι α ποι οι οι οι ο ον ε ε

ε ε ερ γον θε λε τε ε με σταυ ρωσαι Ι ου

δαι αι αι αι οι π ο ο ο ο ο τι τους πα ρα

λυ υτου ους υ υ υ μων συ νε ε ε ε ε

σφι ι ι ι γ ξα q ο τι τους νε ε κρους ως εξ υ

υ πνου α νε ε ε ε στη η η σα αι μορρου

ι α σα α α α α μην χα να ναι α α αν

η λε ε ε ε η η η σα q δι α ποι οι

ο ον ε ερ γον θε λε τε ε ε ε ε με φο

υς ευ σπ ι ι ου δαι αι αι οι π αλλ ο ψε ε ε



σθε εις ον γυν εκ κε εν τα α α τε ε Χρι τ ε

στοον πα ρα α α νο μοι οι οι οι Εις την 5' ωραν.  
Ἦχος λ π ρ Νη.

Τ α α δε λε ε γει Κυ υ ρι ι ο ος τοις Ι ου

δαι αι αι οις λα ο ο ος μου τι ε ποι οι η η

σα α α α η α σοι η τι ε σοι οι παρη

νω ω ω ω χλη η η σα ρη τους τυ φλους σου ε φω

ω ω ω τι ι ι σα τους λε προου σου ους ε κα

θα α α α α α ρι σα ρη ανδρα ο ον τα

ε πι ι κλι ι ι ι ι νης η νωρ θω σα α α α α

μη ην ρη λα ο ο ο ο ος μου τι ε ποι η η

σα α α σοι και τι ε μοι οι α αντα πε ε ε ε ε

δω ω ω κα ρη αν τι του Μη α α αν να α γρ ο

λη η ην αν τι του υ υ υ δα α α τος

ο ο ο ο ζο ος αν τι του α γα πα α α α

α αν με Σταυ ρω μετρο ο ση η λω ω ω ω ω

ω σα α α τε ουκ ε τι στε ε ε ε ε γιω

ω ωλοι πο ον κα λε ε ε ε εσω μου ουτα Ε

ε ε ε θνη η κα χει ει ει γα α με δο ο

ξα α α α α σου ου ου σι συν τω Πατρι

ι ι ι και αι Πνε ε ε ε ευ μα α α α τι κα γω

αυ τοις δω ω ρη η η σο ο ο μαι ζω η η η ην τη ην

αι ω ω ω ω ω νι ι ι ι ον Ηχος λ η η η.

Ο νο μο θε ε ται του Ι σρα α ηλ Ι ου

δαι οι και φε ρι ι σαι αι αι ο ο ο χο ρος των Α πο



στο ο ο ο λων βο α α α προς υ υ υ μας <sup>Δ</sup> ς

ι ι ι ι δε ε να α α ο ος ον υ μει εις ε

λυ σα α τε ε ς ι ι ι ι ι δε α α μονο ος

ον υ μεις ε σταυ ρω ω ω ω ω σα α α α

α α τε <sup>χ</sup> τα φω ω πα ρε ε δω ω κα α α τε <sup>Δ</sup> ς

αλλ ε ξου <sup>σ</sup> σι ι α α ε ε αυ του α α α νε

ε ε ε στη <sup>γ</sup> ς μη πλα να α α εθε I ου δαι αι

αι αι οι <sup>γ</sup> ς αυ το ο ο ος γα αρ ε ε στιν ο εν

θα λα ασ ση σω ω ω σααε κ αι αι εν ε ρη η μω

θρε ε ε ψα ας ς αυ το ος ε ε στιν η ζω η

η η και αι το ο ο φω ω ως και η ει ρη

η η νη του χο ο ο ο σμου

Λόξα και Νυν.

Ηχος <sup>Α</sup> ς Πα. ς





ασχων εε βοο ο ο ο ο ο ο ο α ο σω τη

η η η η μων λε ε ε ε γων ρ α α α

φρες α αυ τοι οις Πα α α α τερ την α μαρ τι

αν τα α α αυ την ο ο πω ως γνω ω ω ω

αι τα Ε ε ε ε ε ε θνη την εκ νε κρω ων μου

του Α να α α α σα α αι ι ι ι ι ι ι ι ν

Θ αμ βο ος η η η η ην Ηχος Γα. Εις την Θ' ωραν.

κα τι ιδειν τον Θυ ρα νου και γη η η η ης Ποι

η η τη ην ε πι Σταυ ρου κρε μα α α α με ε ε

ε νον Η η η η η λι ι ογ σκο τι σθε εν τα ρη

την η με ρανθε πα α α α α α λιν εις νυ

η κτα με τελ θου ου ου ου σαυ ρη και τη ην γην εκ τα

α φων α να πεμπου ου σαν σω ω ω ω ω μα α

α χ τα α νε ε κρω ω ω ων η μεθ ω ω ω ων

πρω σκυ γου ου ου ου με ε ε εν σε σω ω ω ου ου

η η μας

Ηχος Δι.

ο ο ο ο ο ο ο ο τε ε ε ε τω Στα αυ

ρω ω ω ω προ ση λω ω ω σαν πα ρα νο ο ο μδι

τον Κυ ρι τι ον της δο ο ο ο ξη η η ης

ε θυ α α προς α αυ του ου ου ου ου ου ους τι υ μας ε

λυ υ πη η η σα η εν τι ι ι ι γι πα ρω ω

ωρ γι ι ι σα προ ε μου ου τις ερ ρυ σα τα

υ υ μα ας εκ θλι ι ψε ε ω ως και γυ υν τιμοι

αν τα πο δι δο ο τε πο γη η ρα α α Αν





με ε ση με ε ρο ον κρε μα α α α α α α α

α α α τα αι ε ε ρη ε πι ι ζυ υ υ υ υ υ

λουουο εν υ υ υ υ υ δακ χ α α σι ι ι ι

ι τη ην γη η ην κρε ε ε μα α α α α α α α

σα α α ας

Σ στεφα α νο ο ον ε εξ α α κα αν θω ω

ω ω ω ω ων πε ρι τι ι ι ι ι ι ι θε

πε ε ρι τι ι θε ε ται αι αι ο των Αγ γε ε ε

ε ε λω ωων βα α σι ι λε ε ε ε ε ε ευς π

Ψ ευ δη πορ φυ υ ρα αν πε ρι βα α α α

αλ λε ε ε ε ε ται ο πε ρι βα α α α α

αλ λωων τον Ου ρα α α νο ο ο ο ο ο εν



εν νε ε φε ε ε ε ε ε ε ε λαιαι αι αι αις

**P** α α α πι ι ρά α πι ι σμα α α Α

κα τε δε ε ε ε ε ε ξα α α α το ο εν

Ι ορ δα α α α νη η ε λευ θε ρω ω ω σαα

το ο ο ο ο ον α δα α αμ π

**Η** η ηλοιςπροση η λω ω ω ω ω ω θη η ο

νομ φι ι ι ι ι ι ι ι ι ο ο ο ο ο ος

τη ης Εκ κλη η η σι ι ι ι ι ι ι ι ι ας

**Α** ογχη η ε κεν τη η η η η θη π

η η η ο ο ο ο ο ος της Πααρ θε ε ε

ε ε ε ε ε νου Πά.

**Η** ρο σκυ νου ου ου ου με εν σου ου τα πα α α

Ἰησοῦ

θη Χρι. στε ε

Προσκυνοῦ σου με ἐν σου τα α πα α α

Ἰησοῦ

α α θη Χρι. στε ε

Προσκυνοῦ σου με ἐ ἐν σου τα πα α

α α θη Χρι. στε ε ε ε δει ει ει ει ει ξο ον

ἠ ἠ μιν και την ε εν δο ο ξο ο ῖο ο ο ον σου

α α να α α α α α α στα σι ι ι ι ι

Ἰησοῦ

ι ι ι ι ι ι ι ι

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Εἰς τὸ Κύριε ἐκέκραξα Ἰδιόμελα.

Ζήτει ἐν τῷ ὄρθρῳ, καὶ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος λ π Πα.

Σημερον ο δε σπο ο ο της της κτι ι σε ε ως

πα ρι στα τα Πι ι λε τω και αυ ρω πα ρα δε δα



ται ο κτι στης τω ων α α α πα α αν τω ων κ

ως α μνος προ σα γο με ε νο ος τη ι δι ε ι ι

α α θου λη η η η η η σει π τοις η λους προσ πη

γνυ υ ται και την πλευ ρα αν κς εν τα α ται και τω σπογ

γω προς ψα αυ ε ε ται ο μα αν να ε ε πομ

θη η η η η η σας τας σι α γο νας ρα πι

ε ζε ε ται ο λυ τρω τη ης του κο ο ο σμου κ ρ

και υ πο των ι δι ων δου λων εμ παι αι αι ζε ε

ται ο πλα στης τω ωων α πα α α α αντων π

ω δε σπο ο ο του φι λανθρω πι ι ι ας υ περ των

σταυ ρουντων πα ρε κα α α α λειπειτον ι δι ογ

Πα τε ε ε ε ε ρα λε ε ε ε ε γων α α ρεε

μου υψωθησιν ομοθυμαδον εν τω ουρανω

αυτοις η την αμαρτιαν αυτην ουγαραι

δασει οι αανομοι τι αδιεικως πραα

αααα του σιν

Δόξα Ηχος λ π Πα.

πωω η παρανομοι συν αγωωωγη

τον Βασιλεαατη ης κτιι σεεεως κα

τε δικαα σε θα να αααα πωωω μηαι δε

σθει ει ει ει ει σατας ευ ερ γε σι ι ι

ι αας αας αα να μι μνη η η ακωωνπρο

η σφαλιι ζεε το λεε γων προος α

α αυτους λαοοος μου τιε ποιησα υυμι

ιν ου θαυματων ενεπληθη σατην Ιουδαιαιαι

αι αι ανου νε κρους εεξαα νε εστη σαμο γω



τω λο ο ο γω ου πα σαν μα λα α κι ι αν ε θε ρα

α α πε ευ σα και αι νο ο ο ο ο ο ο ο ο σον

τι ουν μοι αν τα προ δι δο ο τε εις τι αμνη μο νει

ει τε ε ε μου δλ αν τι ι τωων ι α α

μα α α α τωων πλη γα ας μοι ε πι θε ε ε ε εν

τες δλ αν τι ι ι ζω ω η ης νε κρου ου ου ου ν

τες κρε μω ων τε ες ε πι ι ζυ υ υ υ υ υ

λου ως κα κου ου ου ου ρ γαν τον ευ ερ γε ε ε

ε τη η η ην ως πα ρα α νο ο μαν τον νο

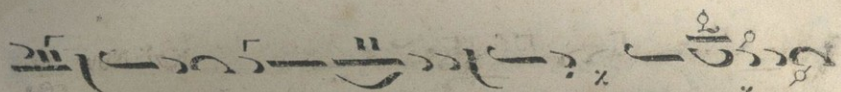
μο δο ο ο ο ο ο ο ο ο ο την ως κα τα α

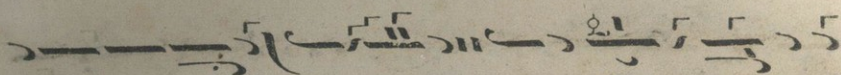
χοι ι τα ο ον τον παν των Βα α σι ι ι λε

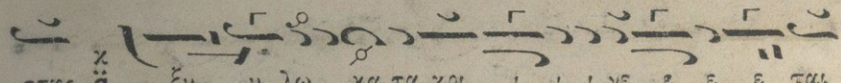
ε ε α α μα χο ο ο θυ με ε Κυ ρι ι ε ε

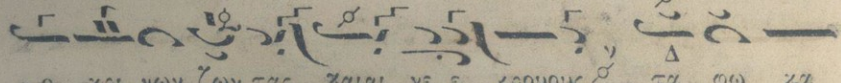


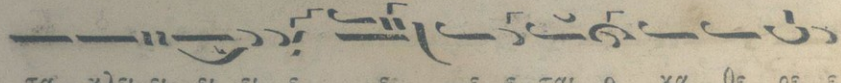


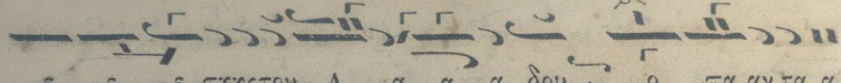
  
 αἰ αἰ δὲ υ υ να α α μπει εις ρα πι ζε ται

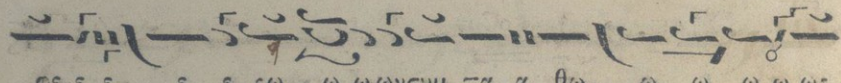
  
 χει ρι του πλα α σμα α α το ος ο Πλα α α α α

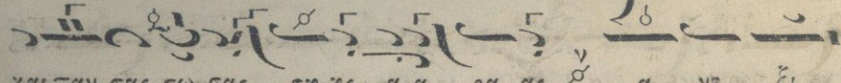
  
 ατης ξυ υ λω κα τα κρι ι ι ι νε ε ε ε ται

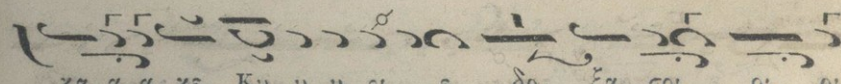
  
 ο κρι νων ζων τας και αι νε ε κρουουσ τα φω κα

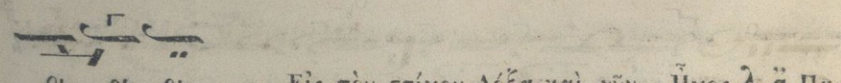
  
 τα κλει ει ει ει ε ε ε ε ται ο κα θε ρε ε

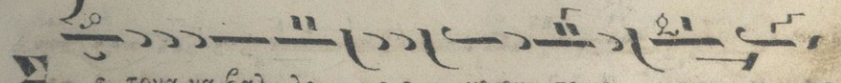
  
 ε ε ε ττηςτου Α α α α δου Δ ο πα αν τα α

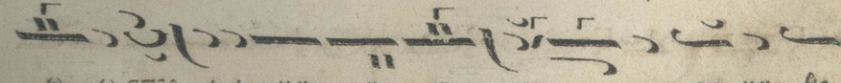
  
 ρε ε ε ε ε ρω ω ωωνσυμ πα α θω ω ω ω ω ω ω

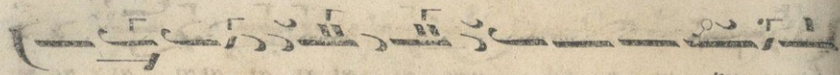
  
 και παν τας σω σας τη ης α α ρα ας α νε ξι

  
 κα α α κε Κυ υ υ ρι ε δο ξα σοι οι οι

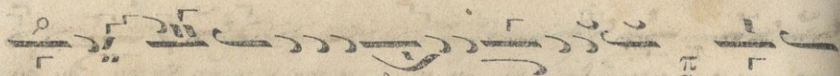
  
 οι οι οι Εἰς τὸν στίχον Δόξα καὶ νῦν. Ἦχος Ἀ ρ̣ Πα.

  
 ε τονα να θαλ λο με ε νο ον το ο φω ω ως

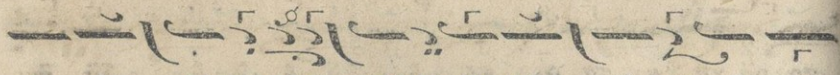
  
 ω ω σπερ α ι μα α α τι ι ι ον κα θε



λω ω ω ωων Ι ω ω ση η φ α πο του ζυ υ υ



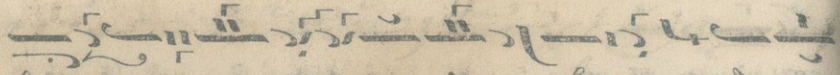
ου λου συν Νι ι κο ο δη η η η η η μω π και θε



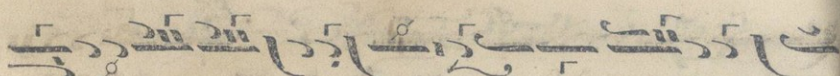
ω ρη σα ας νε ε κρο ον γυ μνον α α α α



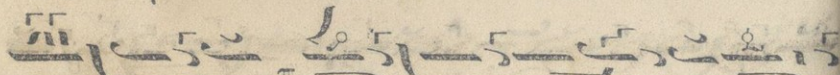
α α α α τα φον ε ευ συμ πα α θη η το ον



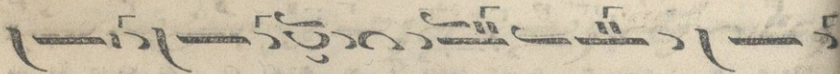
θη η η η η νον α να λα α θω ων ο δυ ρο



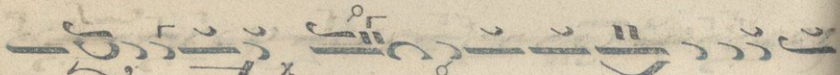
ο ο ο με ε νοος ε ε ε ε ε ε ε λε



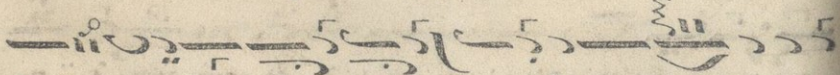
ε ε ε γεν οι οι οι οι οι οι οι οι μοι γλυ υ



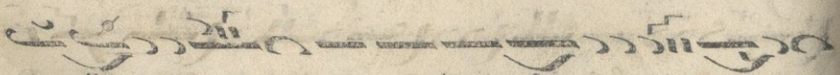
κυ υ υ υ τα τε ε Ι ι η η σου ου



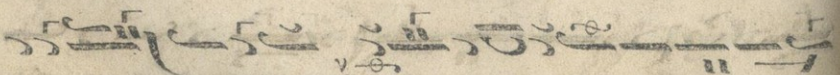
ου ου ου ου ου ου χ ον προ μι κρου ο η λι ι ος εν



στα αυ ρω ω κρε μα α με ε νο ον θε α σα με ε ε



νος ζο ο ο ο φον πε ρι ε θα α α α αλ λε



ε ε ε ε ε το και η η γη η τω φο ο ο ο



βω ω ω ω ε κυ μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

νε το π και δι ερ ρη η η γνυ υ υ το Να ου ου ου

το ο κα α τα α πε ε ε ε ε ε τα α

α σμα π αλλ ι δου ου ου ου νυν βλε ε ε ε

πω ω ω σε δι ε με ε ε κου σι ι ι ι ι

ι ι ως υ πελ θο ο ον τα θα α να α α τον π

πω ω ω ως σε ε κη δε ε ε ε ευ σω ω ω ω

θε ε ε ε ε ε ε μου π η πω ω ω ω ω ω ω

ω ω ως σιν δο ο ο ο σι ι ι εν ει ει ει λη η

η η σω π ποι οι αις χερ σι ε δε προσ ψα α α

α αυ σω το σων α κη η η η ρα α α τον σω ω

ω ω μη π η ποι α Α α α σι λ τα α με ελ

ψωτη ση η ε ε ζο ο ο ο δω ω οι κτι ι ι ι

ι ιρ μων q με γα λυ υ υ υ νω ω τα τα

α α θη η η η σου υ μνο λο γω ω ω

ωκαιαιαι τη ην τα φη η ην σου q συν τη Δ να

στα α α α α α α α α α α α σει κραυ γα

α α α α α α α α α α α α α α

α α ζω ω ω ω ων q Κυ υ υ υ ρι ι ι ε

δο ο ο ο ζα α σοι οι οι οι οι οι οι οι

ΤΩ ΑΓΙΩ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΩ ΣΑΒΒΑΤΩ.

Εἰς τοὺς Αἰῶνας. Ἦχος Δι.

η μερονσυ ε ε ε ε χει ει τα φο ος τον συν

ε χοντα πα λα α μη η η ηταν κτι ι ι ι συν

κα λυ πτει ει λι θος τον κα λυψαν τα Δ ρε τη



ητουςουρα α νου ουςυπνοι η ζω η και Α α δης

τρει ε ε ε ε μει και Α δαμ των δε ε σμων α

πο λυ υ υ υ ε ε ε ε ται Δ δα ζατη ση οι κο

νο μι ι ι α δι ης τε λεσαςπαν τα σαβ βα τι σμο

ον αι ω ω ω νι ι ι ι ον ε δω ρη σω

η μιντην πα να γι ανεκ νε κρων σου Α α να α α

στα α α α σιν Δι.

Τ : τα Ο ρω με ε γο ο ον θε ε α α α μα

τις η πα ρου ου σα κα τα α α α α παυ σις ο

βα σι λευς τω ωγ αι αι αι ω ω ω ω γωντην δι

α πα θου ουστε λε ε ε σας οι κο γο μι ι ι

αν εγ τα φω σαβ βα τι ι ι ι ζει ει και

νον κριν πα ρε ερε τω χωων σαβ θα τι ε σμο οναυ

τω βο η η η σω ω ω μεν βα να στα ο

ο ο θε ε ος ο χρι ι ι ι ι νωντην γην ο ο τι

συ θα σι λευ εις εις τουους αιαι ω ω ω ω ω

νας ο α με ε ε τρι ι το ο ον ε ε ε

χωων το με ε γα α ε ε ε ε ε λε ος

Δ ευ τε ι δω ο μεν την ζω η η Δε.

η η η η η η μων εν τα φω κει με ε ε ε ε νην

ι νατους εν τα φοις κει εω με νους ζω ο ο ποι η η

η η ση η δευτε ση μεροντον εζ I ου δα υ πνουν

εα α θε ε ε ε ω ω με ε νοι προ φη τι ζω ε αυ

τω ω ω εκ βο η η η η η σω ω ω ω ω ω μεν



α να πε σων και και οι μη σαι αι σε ως λε

ε ε ε ων ο τις ε γε ρει ει σε ε Βα σι ι λευ κλλ α

ναστηθι αυ τε ζου σι ι ι ι ι ω ως ο δου ε

αυ τον υ περ η μων ε ε κουου σι ι ι ω ως Κυ

υ ρι ε ε δο ο ο ζα α α α σοι

**Η** τη η σα α το Ι ω Ηχος Πα.

ω σαρ το σω ω ω ω ω μα τουου Ι η η σου

ουκ αι α ε πε ε θε ε τα ο εν τω και νω αυ του ουμνη με

ει ει ει ει ευ ω ε δει γαρ αυ τον ει εκ τζ

φου ως εκ πκ στα α α δο ε προ ο ε ελ θειειν π

ο ο συν τρι ψα κκατος θα α να σου και α ο νοι οι

ει ξα ε πυ λα Πα α α ρα δει ει ει σε αν θρω ωω πα ε







ε ε ε λυ υ υ σε πυλας χαλκας συ υν ε ετρι ι ι

ψε ψυ χας ας κα τειει χον το ο πριν π θε ο ο ος

ω ων α α νε ε ε στη η η σε δο ο ξα

Κυ ρι ι ε ε ε τω ω στα α αυ ρω ω ω ω του

και αιτη Α να στα α α α σει ει ει ει σου

η με ρον ο Α δης στε ε ε ε ε νων βο

α α α κα τε λυ υθη η η μου ου η ε ξου

σι ι ι ι α Δ ε δε ξα α μην θνη η τον ως περ

ε να των θα νε ε εν τω ων Δ του το ον δε κα τε χειν

ο ο λως ου ου ουκ ι ι ι σχν υ υ υ ω

αλλ α πο λυ ω με τα του ου του ω ων ε βα

σι ι ι ι λε ε ε ευ ον ε γω ει χοντους νε κρους



απ αι ω ω ω νο ος Δ αλ λα α ου ου ου τος

ι ι δου πα αν τα ας ε ε γει ει ει ρει Δ δο

ο ο ξα Κυ ρι ι ε ε ε τω στα αυ ρω ω σου ου χ

και αι τη η Α ανα στα α α α σαι ει ει ει σου

η μερον ο Δ δης στε ε ενωνβο α

κα τε πο θημουτο κρα α α το ος Δ ο Ποι μη η

η ην ε στα αυ ρω ω ω ω ω θη και τον Α

δα αμ α νε ε ε ε ε ε στη η η η σεν ων

περ ε βα σι ι λε ευ ον ε στε ε ρη η μαι αι και

ους κα τε πι ι ο ον χ ι ι σχυ υ υ σας πα α ακαντας

ε ξη η η με ε ε σα ε κε νωσε τους

τα φους ο σταυ ρω ω ω θει εις ουκ ι ι σχυ υ υ

ει του θα να α α τουτο κρα α α α τος δο

ξα Κυ ρι ε ε ε τωω στα α αυ ρω ω ω ω ω ω

σου και αιτη να στα α α α σει ει ει ει σου



ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΜΕΡΟΥΣ.



# ΔΟΞΑΣΤΑΡΙΟΝ

## ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ.

Περιέχον

Τὰ Δοξαστικά αὐτῶν μετὰ τῶν Ἰδιομέλων καὶ τινῶν  
Προσομοίων, Νεκρωσίων Δοξαστικῶν, τῶν ἑνδεκα  
Ἑθνῶν καὶ τῶν ἀργῶν Ἰδιομέλων.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΜΕΝ

ΠΑΡΑ

**ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΣΜΥΡΝΗΣ**

*Συνεργεία δὲ καὶ δαπάνη τοῦ Μουσικολογιωτάτου*

**Κ. Φ. ΞΑΝΘΙΔΟΥ ΤΟΥ ΛΕΣΒΙΟΥ.**

*Νῦν πρῶτον ἐκδίδεται διὰ τοῦ τύπου*

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ.

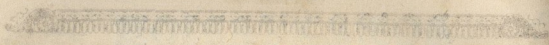
ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΝ.



**ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ.**

ΤΥΠΟΙΣ Σ. ΙΓΝΑΤΙΑΔΟΥ.

1857.



PERITIKOZATION

TOY PAZKA  
HPOCOTB...  
TOY AHA...  
TOY METAN...  
TOY K...  
TOY...

Handwritten text in a cursive script, likely a legal or official document. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be underlined or separated by horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.



# ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ.

ΤΗ ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΚΥΡΙΑΚΗ  
ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ.

Δόξα και Νῦν. Ἦχος  $\frac{\lambda}{\pi}$  ᾠ Πα.

**Α** να στα α α α α α α α α α α σε ε ε  
α να στα α σε ε ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
ω ω ω ως  $\frac{\pi}{\rho}$  η με ε ε ε ε ρα και λαμ. πρυν  
θω ω ω ω με ε εν τη πα α νη γυ υ υ υ  
ρει  $\frac{\chi}{\rho}$  και αλ λη η η η η λους πε ρι πτυ υ  
ξω ω ω ω ω ω ω με ε ε θα  $\frac{\pi}{\rho}$  ει πω ω  
με ε ε εν α δε ελ φοι οι οι  $\frac{\chi}{\rho}$  και τοις μι σων

ου ου ου ου σι εν η η η μας συγχωρη η η

η σω ω μεν πα α α αν τα α τη α α α να

στα α α σι και αι ου ου τω ω θο η η

η η η η σω ω ω μεν Χρι στος α νε ση η

ε εκ νε εκρωθ θα να α α α α τω θα α να

α τον πα α τη η η σας και τοις εν τοις ις μνη η η

μα α α σι ζω η η η η χα α ρι σα α α α α

με ε νο ο ο ο ο ο ος

ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΤΗΣ ΔΙΑΚΛΙΝΗΣΙΜΟΥ.

Εις τὸν ἑσπερινόν. Δόξα Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Νη.

Τις λα λη η η η η σεις τας δυνα σεις α ας

σου πη γη η τις εξ α κε νο ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω τω θω μα α α α α α τω ω ω





α α α α σπι ι ι ι λε ρη συν πα α α α

α σι ι βρα βε ε ε ε ε ευ ου ου ου ου σα

και με ε γα ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

Σ α αλ πι σω ω ω μεν φι

Εἰς τὸν Στίχον  
Δόξα Ἠχος λ ᾠ Πα.

λε ε ορ τοι οι ε εν υ υ υ μνοις σκιρ τη σωμενεν

υ υ υ δα σι ρη και χο ο ρευσω μεν ευ φραι

νο με ε ε νοιτοις α εν να α α α ω ω ως πλημ μυ

ρου ου ου σι της ζω η φο ο ο ο ο ο ο ρου

Πη η η γη ης π Βα σι λεις και αρ χον τες συν

τρε χε ε ε τω ω ω σαν και πη γη ης ταν

χα α α α ριπροχει τω σαν α φθο ο ο ο ο ο

ως π Βα σι λεις χαρ ε σω ω ω σε τους εν κλι νη συ σχε



θεν τα ας δε τη προς ψα α α αυ σε ε ξα

νε ε ε ε ε ε στη η η η σε <sup>π</sup>9 Ποι με νεσ τε και

συμ πα α αν τες <sup>φ</sup>την ομ βρο φο ο ο ρο ον νε φε

ε ε ε λην το σω τη ρι ον υ υ υ δωρ συν

νελ θε ο ον τε ες α ρυ υ σω ω ω ω ω

ω με ε ε θα <sup>π</sup>9 οι εν νο ο ο σοις α παλ

λα α α γην οι εν κιν δυ υ υ νοις την ρω ω ω

ω ω ω ω σιν <sup>π</sup>9 την α να ψυ χη ην οι ε εν δι

ω ε ψει τα ομ μα τα τε οι τυ υ φλοι οι <sup>π</sup>9 οι κω

φε ευ ον τες την ευ η κο ι ι ι ι ι ι αν <sup>π</sup>9

την ι α τρει ει αν οι κα χρεα του ου ον τες <sup>π</sup>9 οι

εν θα να κ α τοις την ζω η φυ ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ρον <sup>π</sup> ρ οι πα α α αν τεστηνηπαν τα

χου πι στοι οισ προ ορ ρε ου ου ου ου ου σαν <sup>ζ</sup> λ υ

δα σι σω τη ρι ι ι ας α να κρο τη η η η η

η η σα α α αν τες ου ου τωω κρα α α α α

ζω ω ω μεν <sup>χ</sup> ρ α ει ει ει ζω ω ω ω α α προ ο

χε ε ε ουου ου σα να α α μα α α α τα

εκ πη γης α α γνη η η η η η η η η η η <sup>χ</sup> μη

δι α λι ι ι ι ι πης Παρ θε ε ε ε ε νε πρε

σβε ε ε ε ε ε ου ου ου σα α πα α αν

το τε ε υ περ των δου ου ου ουλωνσου

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΘΩΜΑ.

Ἰδιόμελα. Ἦχος ς Πα.

**Τ**ων θε ρων κε κλει σεε γων των μα θη των συ



νηθροισμε ε ε νων ει σηλ θες αφνωπαν το δυ υ να α

με ε ε ε I η σου ου ουου ο ο ο Θε ο ο

ο ος η η η η μων π και στας εν με ε ε ε σω α

αυ τοι οισ ει ρη νη ην δου ους ε πλη η η ρω σας Α

γι ου Πνε ε ε ευ μα α α α τος π προσ με νη η ην

τε προ σε τα αξα και μη θα μου χω ρι ζεσθαι α πο I

ε ρου σα α λημ π ε ως ου εν δυ υ σωωνται την

εξ υ υ υ ψους δυ υ να α α μιν π δι ο βο

ω ω με εν σοι ο φω τι σμος και η Α να α στα σις

και η ει ρη η νη η μω ω ων θα ο ξα

α α σοι π

Μ εθ η με ρα σκω τως Ε γερ σε ως σου Κυ ρι ι ε

ε ω φθήςτοιςμα θη ται αις σου εν τα πω ου ου ου

η η η η σαν συ νη γμε ε ε ε νοι <sup>π</sup> και <sub>9</sub>

φω νη η σας α ακυ τοι οις ει ρη η η νη η υ υ υ

μιν <sup>π</sup> <sub>9</sub> τω α πι ζουν τι μα θη τη τας χει ρας υ

πε δει ει ει ξας και την α χραν τουον πλε ε ευ ραν <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ο δε πει σθεις ε βο ο ο α α α σοι οι ο Κυ ρι

ο ρμου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α α σοι

**Θ** ω μας ο λε γο με νος Δι δυ υμο ρουκ η η <sup>π</sup> <sub>9</sub>

ην μετ α αυ τω ων ο τε ει ση η λθεις Χρι ι ι στε ε

κε κλει σμε ε ε νω ω ω ω των θυ υ ρων <sup>π</sup> <sub>9</sub> ο θε ν και η

πι ι ι ι ι σται τοις ρη θει ει ει ει σιν α αυ τω

εξ α πι στι ι ας εις <sup>φ</sup> πιστιν βε βαι ω ω ω ω ω



ω ω ω π ουκ α πη ξι ω σας δε α γα θε ε ε

υ υ υ πο δε ει ξαι α α αυ τω ω την α χρα αν

το ο ο ον πλε ευ ρα αν σου και των χει ρων και των πο δω

ων τους μω ω ω ω ω ω λω πας ο δε ψη λα

φη η η η η σας και ε ε δων ω μο λο γη σε σε

ει ναι θε ο ο ο ον ου ου ου γυ υ μνο ο ον και α αν

θρω ω πον ου ου ου ου ου ου ψι ε ε ε λο ον π και

ε ε ο ο α α ο Κυ ρι ε ο ο ο ο ο ο ο ος

μου και ο θε ο ο ος μου δο α ξα α α σρι

των Μα θη των δι σα ζο ο ο των τη π ρ

ο ο γδα η η με ρα ε πε στη η ο ο σω ω ω

τη ηρ ου ου ου η η η σαν ου γη γμε ε ε ε

νοι <sup>π</sup> και την ει ρη η νη ην δους τω Θω μα ε

βο ο η η σε δε ε ευρο Α πο στο λε ψη λα

φη σο ο ο ον πα α λα α μας <sup>π</sup> αις τους η λους ε ε

ε ε πη η η η ξαν <sup>π</sup> ω κα λη α πι στι α του Θω

ω μα <sup>π</sup> των πι στων τας καρ δι ας εις ε πι γνωω

σι εν η η ξε και με τα φο ο ο ο θου ε βο ο

ο ο ο ο η η η η σεν <sup>π</sup> ο Κυ ρι ι ι ο

ο ος μου και ο Θε ος μου δο ο ο ο ξα α

α α σοι Ἦχος Δι.

**Μ**ε τα την ε γερ σιν σου ου Κυ ρι ι ι ε συ νη γ

με ε ε νω ον των μα θη τω ω ω ω ω ων σου

και των θυ ρων κλει σμα νων εν με ε σω ε ε ε



στις εἰρηνην παρεσεσεχωωνα

α αυτοις πεισθειεις δεκαι ο θωω μας τη ο

ρα ασει των χειειρων και τη η η ης πλεουρα

αας σου Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ον και

θεον σε σε σε ω μο λο ο ο ο γη η η η

σε σωζον τα τους ελπιζοοντας εις σε εφ ι

λα ανθρωω ω ω πε Ηχος Δι.

των θυρων κλεισμενων ε πιστας ο Ιησους τοις Μα

θη ηταις αφοβι ανκαι ειρηνη η ην ε ε δε

ι ι δου ει τα λε εγειειτω θωω μα τι μαι α πι

στεις ο τι α νε στην εκ νε σε κρων φερε ω δε

την χειρα σου και βαλε εις την πλευρα α αν μου ου ου και

ι ι ι δε σου γαρ α πι στου ου ου ντος οι παντες ε

μα θον τα πα α α α α θη και τη ν α α

α να α α στα σι ι ι ν μου κρα ζει ει ν με ε

τα α α σου ο Κυ ρι ο ο ος μου και ο Θε

ο ο ο ο ος μου δο ο ο ο ο ο ξα α

α α σοι Δόξα και νυν Ἦχος Πα.

**Τ**ων θυ ρων κλει σμε νων ε πε ε ε στης Χρι

στε ε ε προς του ους Μα α θη η η η τας το

τε ε ο ο θω ω μας οι κο νο μι κως ουχ ευ

ρε ε θη με στ α α αυ των ε ε ε λε ε

ε γε ε γαρ ου μη η πι στε ε ε ε ε σω ω κ

ε α αν μη ι ι ι δε κα γω ω ω το ου



Δε ε σπο ο ο ο ο ο ο ο ο την π ι δω την πλε ευ

ρα α α αν χ ο θεν ε ξη η η ηλ θε τρ

αι αι αι αι αι μα α το υ υ υ υ υ δωρ το

βα α α α πτι ι ι σμα α ι ι δω

τη ην πλη η γη η ην εξ ης ι α α α α θη η

το με γα τρα α α αυ μα α ο α α αν θρω ω

ω ω πορ ι ι ι ι ι δω πωρ ου ουκ ην ως πνε

ε ε ευ μα α αλ λα α σα α αρξ και αι ο στε

ε ε ε ε α ο τον θα να α τον πα τη η η η η

π και θω μα αν πλη ρο φο ρη η η η η

η η σα ς Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ξα σοι οι οι

οε οε οε Αποστιχα Ιδιόμελα. Ηχος Δ Βου. χ

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ ματος α πι στι α

πιστιν θε βαι αν ε γεννησεν <sup>6</sup> κ ει πωνγαρ ο θω μας ε

αν μη ι ιδω ου μη πι στευσω <sup>Δ</sup> ψη λα φη σας δε ε

την πλευ ραν ε θε ο λο ο γει τονσαρκω θε

ε εν τα <sup>6</sup> κ τον αυ τον <sup>α</sup> ι ον του θεου ε γνω ρισεν ως

πε πον θο τα σαρ κι ε κη ρυ υ ξε τον α να

στα α αν τα θε ον και ε βο η σε λαμ. πρα τηφωνη

ο Κυ ρι οος μου και ο θε ος μου δο ξα σοι <sup>6</sup> κ

**Ω** του πα ρα δο ξου θαυ ματος του πυ ρος ο χορ

τος α ψα α με ε νος σε σωσται <sup>6</sup> κ βα λωνγαρ ο θω μας

εν τη πυ ρι ινη πλευρατην χει ρα Ι η σου Χρι στου

ου του θε ου ου κκ τε φλε ε χθη τη ψη λα



φη ησει<sup>ς</sup>λ της ψυ<sup>ς</sup>χης<sup>ς</sup>γαρ το δυ σπει<sup>ς</sup> θες με τε βαλεν

εις ευ πι ςι αν θερ<sup>ς</sup> μως<sup>ς</sup> λ ε κεκρα<sup>ς</sup>α ξενα πο βα

θε ων ψυ<sup>ς</sup>χης<sup>ς</sup> λ ο δε σπο ο ο της συ μου

ει ει και θε ος ο εκ νε κρων ε γη γερ με νος

δο ξασοι

λ

Ω του πα ρα δο ξου<sup>ς</sup>θαι ματος Ι ω αν νης στα

θει του λογου α νε πε ε σε<sup>ς</sup>θ<sup>ς</sup> θω μας δε την πλει ραν

προσ ψη λα φη ησαι κα τη<sup>ς</sup> ξι ω ω ω θη<sup>ς</sup> λ

αλ λο μεν ε κει ειθεν φρι κτως<sup>ς</sup>θε ο λο γι ι ας ευ

θον α νε ελ κειτην οι κο νο μι ι ι αν<sup>ς</sup> λ

ο δε η ξι ωται<sup>ς</sup>μ στα γω γησαι<sup>ς</sup>μας<sup>ς</sup> π ρι στησι

τας α πο δει ει ξεις τρι νως της ε γερ σεως αυ





η η τος αλ λα α α συν ε τι ι σου η η

η μας ω τον θω μα αν βο α α α α α αν

σοι ο Κυ ρι ι ο ο ο ος μου ου και ο θε

ο ο ο ος μου δο ο ο ο ζα σοι ιο ιο ιο

Εις τούς Αίνους Δόξα και Nūν.

οι οιοι οι οι οι

Ἦχος λ Πα.

Μ εθ η με ε ραα ας ο ο ο κτω της ε γε ερ

σε ε ε ω ω ω ως σου Ι η σου ου ου Βα

σι ι λε ε ε ε ε ε ε ευ Μο νο γε ε ε ε νες

Λο γε του ου Πα α τρο ο ος ω ω ω φθης τοις μα θη

ται αι αι αι αι αις σου κλει σμενωων τω ων θυ υ

ρω ων την ει ρη η η νη ην σου ου

ου ου πα ρε ε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε γος

κλι τω α πι στουουντι μα θη η τη τους τυ πους

ε ε ε ε δει ει ει ε εδει ει ξας δε ε ε ευ

ρο ο ψη η λα α α φη η η η η η σον τας χει ει

ει ει ει ρας και αι αι αι τους πο ο ο δας

και την α κη ρα α το ο ο ον ο ον μου ου

ου ου ου ου ουπλευ ρα α αν ο δε ε πει ει

σθεις εις ε βο ο ο α α σοι ο Κυ ρι ο

ο ο ο ος μου και ο Θε ο ο ο ος μου δο ο

ο ο ο ξα α α α σοι

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΜΤΡΟΦΟΡΩΝ.

Ἐσπέρας ἰδιόμελα. Ἦχος Δι.

Α ι Μυ ρο φο ροι γυ ναικες ορ θρου βα θε ε ε ος

α ρω μη τὰ λα βουουουσαι του Κυ ρι ου τον τω



α α αφον κα τε ε ε ε λα α α α θον α

περδεουκ η ηλ πι ζον ευ ρου ουουσαι ε δι ε λο γι

ζοντο ευ λα θου ου με ε ναι του λι θου την με τα

θε σιν και προς αλ λη λα σδι ε λε ε ε γον το

που ει σιν αι σφρα γι δεσ τουου ου μνη η η μα το

που ε στιν η του Πι λα τουκουστω δι α και α κρι θη

η ης κ σφα α α λει α γε γονε δε μηνυτηστων

α γνω ου σων γυ ναι αι κων εξ α στρα α πτω ων

Α α αγ γε λος και φα ασκωωνπροα αυ τα τι με

τα θρη νων ζη τει τε τουν ζω ω ων τα και ζω ο ποι

η σακντατο γε νοσ των ερω ο τωων εξ η γερ θη Χρι

στο ο ος ο θε ο ος η η κ η μων

εκ νε ε κρων ως παν το δυ υ υ να α α α

μο ος πα ρεχων πασιν η μιν α φθα ρ σι αν κκι ζω

η ην φω τι σμρον και το με ε γα α ε ε ε ε λε

ε ε ε ος

Δι.

Τ ι τα μυρα τοις δα α κρου σι Μα θη τρι αι κερ

να α α α α τε ο λι θος κε κυ υ υ υ λι ι

σται ο ο τα αφο ρ κε κε ε ε ε νο ω ω ω ται

ι ι δε τετη νφθο ο ραν τη ζω η η η η πα τη η θει

ει ει σαν τας σφρα γι δασμα ρ τυ ρου σας τη λα αυ

γω ως υ πνου ουουντας δει ει νως του ους φυ λακαστων α

πει ει θων το θνη το ον σε σωωσαι σαρ κι Θε ε ου

συ ο Α αδησθη η νει ει δρα μου ου σαι αι αι γα α



ρα α ει πατε τοις Α πο στο ο ο λοις ο νε κρω

σας Χρι στο ος του θα να α τον πρω το το κοσε κ νε κρων υ

μας προ α α α γει εις την Γα λι λαι αι αι αι

αι αι αν

Δι.

Α ι Μυ ρο φοροι ορ θρι αι γε ε ε νο ο ο με

ε ε ναι και το μνη μα σου με τα σπου δης κατα λα α

βου ου ου σαι ε πε ζη η του ου ουν σε ε

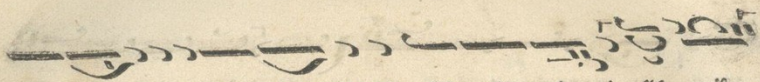
Χρι ι ι στες προς το μυ ρι σαι το α α α α χραν τον

σω ω ω ω μα α α α σου και του Α γ γε λου

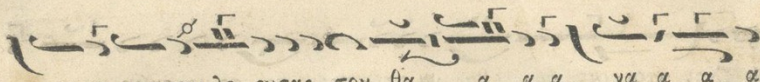
τοις ρη μα σιν ε νη χη θει ειει σαι χα ρο ποι α

α α συ υμ βο ο ο λα τοις Α πο σο ο ο ο λοις

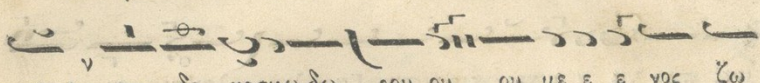
κη η η η η η η ρυ υ υ υ τ τον ο τι



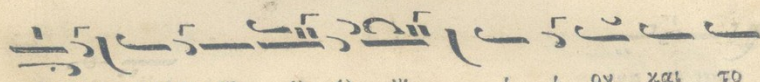
α νε στην αρχη γος της σωτηριαιας η



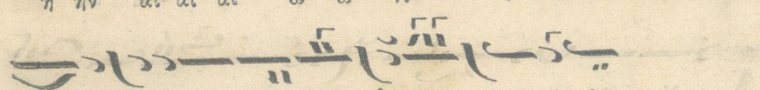
η η μωνσχυλε ευσας τον θα α α α να α α α



τον τω δε κοσμων σου ου με ε ε νος ζω



η ην αι αι αι ω ω νι ι ι ον και το

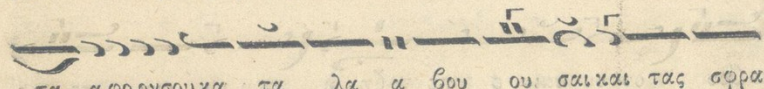


με ευ γαα ε ε ε λε ε ε ε ος

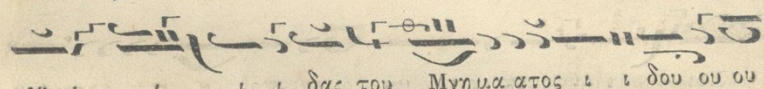


Δόξα

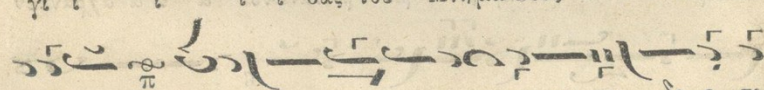
Αι Μυροφοροι γυναικες τον Ηχος λ Πα.



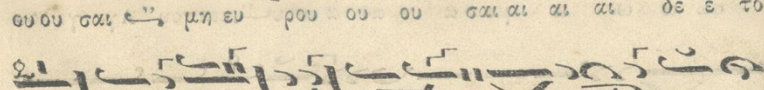
τα α φρονσουκα τα λα α θου ουσαι και τας σφρα



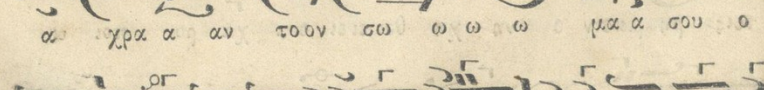
γι ι ι ι ο ι δας του Μνηματος ι ι δου ου ου



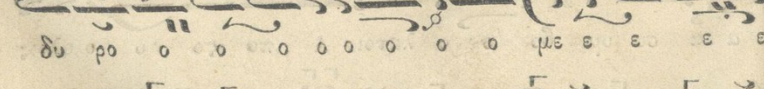
ου ουσαι μη ευρου ου ουσαι αι αι αι δε ε το



α χρα α αν τουν σω ω ω ω μα α σου ο



δυ ρο ο ο ο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε



ε ε ε ναι αι με τα σπουδης ηλθον λε ε ε γου



ου ου ου σαι τις ε ε κλε ψεν η μου ω ων τη

η ηηνελ πι ι ι δα τις ει λη η η

φε ε νε ε κρο ον γυ μνο ον ε σμυρ νι σμε ε ε ε ε

ε νο ον της Μη τρος μο νης πα ρα μυ υ υ υ

υ υ υ θε ι ι ι ον ω πω ω ω ως ο ο

νε εκρο ους ζω ω ω ω σα ας τε θα γα α α

α α α α α τω ται ο τον Α δην σκυ λε ε

ε ε ευ σας πως τε ε ε θα α πται αλλ α να α

α α στη η η θι ι Σω ω ω τη η ηρ αυ τε

ζου σι ι ι ω ως χα θως ει ει ει ει πας τρι

η η η με ε ε ρος σω ω ω ζων τα α α ας

ψυ υ χα α ας η η η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΥΤΟΥ.

Ἐσπέρας ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

**Ο** τη πα λα μη τη α χρα α αν τω πλαστουρ

γη ησας τον α α αν θρω ω ω πον <sup>π</sup>ηλθες ε

ευσπλαγχνε τους νο σου συν τας ι α α α α σα

σθαι Χρι ι ι στε <sup>π</sup>τον Πα ρα λυτον εν τη Προ βα

τι κη Κο λυμ βη η η θρα δι α του λο γου σου

α νε ε ε ε στη η η η σας <sup>π</sup>Αι μορρουνδετο α

α αλ γος ε θε ρα α α α πε ε ε ευ σας <sup>π</sup>η

της Χα να ναι αστην παιδα ε νο χλου με νη η ην η λε ε

ε ε ε η η η η σας <sup>π</sup>και την αι τησιν του

Ε κα τον ταρχου ου ου πα α ρει ει ει ει δεσ <sup>π</sup>δι

α του το χρα α ζο ο μεν Παν το δυ να με Κυ ρι ι η



ε δο ο ο ο ξα α α α σοι

π  
9

**A** τα φοςνεκροςυ παρχωνο Πα ρα α λυ τος ι δων

σε ε βο ο η η σεν ε λς η σον με Κυ ρι ι

ε ο τι η κλι νημουτυμβος μοι ε γε ε ε νε το

π  
9

τι μοι κε ε ε ερ δος ζω ω η ης ουχηρη ζωτης Προ βα

τι κη η ης Κο ο λυμ βη η η η αθρας

π  
9

ου

γαρε στι μοι τις ο εμ βαλ λω ωων με ταρ ρατ το με νων

τωνυ υ δα α α των

π  
9

αλ λα σοι τη πη γη προ

σερχομαιτιωι α μα α των η ι νακα γω με τα

παν των κρα α α ζω ω η η Παν το δυ να με Κυ ρι ι ι

ε δο ο ο ο ξα α α α σοι Δόξη Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

**A** νς ε ε βη ο Ι η η σου ους εις Ι ε

ρο σο ο ο λυ υ υ υ μα ρ ε πι τη προ θα τι

κη Κο λυμ θη θρα π η τη λε γο με νη κα τα Ι ου

δαι ους Βη θε ε σδα α η πε ε ε εν τε ε στο α

αυς ε χου ου ου ου ση η εν ταυ ταισγαρ κα τε ε

κει ει το η πλη η η η η η η θο ο ο ος

των α σθε γου ου ουν των χ Α γ γε λος γαρ του θε ε

ουουκα τα και ρο ον ε ε πι φοι οι των δι ε τα α

ρχ α ατ τε εν α α αυ την η και ρω ω σι εν

τε ε χα ρι ι ι ι ζε ε το η τοις προ σι ου

ου ου ου σι εν εν πι ι ι ι ι ι ι ι ι σται η

και ι θων ο ο Κυ ρι ι ι ος χρο νι ου σου

ου ου ου ουντα α α α α α αν θρω πον η λε ε



γει ει ει προ ος α α αυ τον <sup>Α</sup> θελεις υ γι ης γε

νε ε ε ε σθαι <sup>χ</sup> ο α σθε νω ω ω ω ωων

α α α πε ε κρι ι ι ι ι ι να α α

το <sup>π</sup> Κυ υ ρι ι ι ι ε ανθρωπον ου ουκ ε ε ε

χω <sup>χ</sup> ι να ο ταντα ρα χθη η το ο ο ο ο ο ο ο ο

ου δωρ <sup>Α</sup> βα α α α α λει με ε ε ει ει εις την κο

ο λυμ. εη η η θραν <sup>π</sup> ι α τρεις κα τη να

α α λω σα α τον απαντα α α μου βι ι ι ι

ο ον <sup>χ</sup> και ε λε ε ε ε ε ους τυ χει ει ν

ουκ η η ξι ω ω ω θην <sup>π</sup> αλλ ο ι α τρος

των ψυ χων και των σω μα των λε εγειει προ ος α αυ

το ον <sup>χ</sup> α α ρο ο ο ον σου τον γραβ βα α το ο ον

και πε ε ρι πα α α τει<sup>χ</sup> κη ρυ υ υτ των

μου την δυ υ υ να α α α μιν και το

με ε γα ε ε ε λε ο ος εν τοις πε ε

ε ε ε ρα α σι ΕΙς τὸν στίχον. Δόξα ἤχος λ ρ Νη.

**Ε**ν τη στο α του Σο λο μω ω ωων τος ε κει κα

τε ε ε κει το πλη η η η η η η η η η

η η θο ος τω να σθε νου ουουν τω ων Δ και με

σου ουου ου σης της Ε ο ορ της ευ ρεν ο ο Χρι ι στος

οι κτω ω ω και αι τρι ι ι α α κο ο ον

τα α ε ε ε των Πα ρα αλυ υ υ τον κει ει ει ει ει

με ε νον ρ Δε σπο τι κη η η η η φω νη η +

Δε ε γαιει προς α αυ το ον<sup>6</sup> Χ θε ε ε λεις υ γι





κα πα α πεεμ ψο αν η η μιν το με ε γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους.  
Δόξα Ἡχοῦ ᾠδῆ Νη.

**Κ**υ ο υ υ ορι ι ι ε τον Πα ρα α λυ

υ υ τον χ ουχ η Κο λυμ βη θρα ε θε

ρα α α α α α πευ σεν ᾠδῆ αλλ ο σο ος λο

ο ο γος α νε και αι αι αι αι αι αι αι νι ι α νε

και αι αι νι ι σε ᾠδῆ και αι ου ου ου δε η πο

λυ χρο ο ο ο ο νι ι ο ος α αυ τω ε νε

πο δι ε σε νο ο ο ο σο ος ᾠδῆ ο ο ο τι της

φω ω νη ης σουου ο ξυ τσε ε ε ρα η νε νε εφ

γει ει α α ε ε δει ει ει ει ει ει ει ει χθη η η η η

ει ᾠδῆ και το δυο ξα αστα α κτου βα ρος α πε ε ε εφ





ου με εν τα Μυστη η η η η ρι ι ι ι α

ε νη κα τα α περ ψον η η μιν το με ε ε γα

Εις τον στιχον ιδιόμελα.  
ε λε ο ο ο ο ο ο ο ο ρς Πιχος ᾠ Πα.

Π εν τη κο στης ε φε στηκεν η των η με ρω ων

με σο ο ο της εν η Χρι στος πα ρα γω μνω σας α

μυ δρωσθε ι κην δυνα σται αν Πα ρα λυ τον συ υν ε ε

ε σφι γ ξε λο γω αυ τον της κλι νης ε ξα να α στη

η η σας και θε ο πρε πως θαυματουργων εν ο

στρα κι νω σω μαα τι ρι τοις αν θρωποις ε δω ρη

σατο την αι ω νι ον ζω ω η ην και το με γα ε ε

ε ε λε ε ε ε ο ρς

Ε ν τω Ι ε ρω ε πε σης η Σο φι α α του ου Θε ο



ε ου <sup>π</sup> με σου της της Ε ορ της δι δα σκων και ε

λε ε ερχωντους α πει θει εις Ι ου δαι αι αι ουςτους

φα ρι σαι αι ους και Γραμ μα τεις <sup>π</sup> και εθ ων παρ

ρη σι α κπρος α α αυ του ους <sup>π</sup> ο δι ψων ερ

χεσθωπος με και πι νε τω υ δωωρζω η η ρο ον <sup>π</sup>

και ου μη δι ψη η η η σεις ει εις το ον αι ω

ω ω να <sup>π</sup> ο πι στευωντη ε μη χρη στο τη η τι πο

τα μοι οι ρευ σου σιν εκ της κοι λι ας αυ του ου ζωω

η η η η ης αι ω νι ι ι ου <sup>π</sup> ω της α γα

θο ο ο τη η η τος και της ευ σπλαγ χνι ι ι

ας σου Χρι στε ο θε ος η η η μων δο ο ο ο ξα α

α α σοι <sup>π</sup> Ηχος Δι





δαι αι αι οι δ' ἰπ' ου ου το ος οι οι οι δε γρα

αμ μα ατα μη η με ε μα θη η κως <sup>π</sup> α γνο ου

ου ου ουν τες ο τι συ ει ει ει η η Σο ο ο

φι ι ι ι α <sup>Δ</sup> η κκ τα σκε ευ α α α α α

σα α α α σα τον κο σμονδο ο ο ζα σοι οι οι οι

Εἰς τοὺς Αἴνους, Δόξα καὶ Νῦν

Ἦχος <sup>Δ</sup> Πα.

Π ω τι σθεν τες α α δε ελ φοι τη Α να στα α

α σει τουου Σωω τη η η η ρος Χρι ι ι στοου <sup>π</sup> <sup>9</sup>

και φθα σαν τες το με ε ε ε ε σοντης Ε αρ

τη ης τη η ης δε σπο τι ι ι κη ης γνη σι ως φυ ου

υ λα ξωωμεντας εν το λα α α α α ας του ου

θε ε ε ου ου <sup>π</sup> ε νκ α ζι ος γε να με <sup>9</sup>

θα α και την Α να α α λη η ψιν ε ε ο ορ

τα α α α ασαι και της πα ρου σι ι α α ας

τυ υ υ χει ει ει εν του ου Ατα γι ι ου ου

Πνε ε ευ μα α το ος

ΤΗ Ε΄ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΣΑΜΑΡΕΙΤΙΔΟΣ.  
Τῷ Σαββάτῳ Ἑσπέρας Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Ε πι την πη γην ε πε ε εστης η πη γητων ι α α

μα α α των εν τη εκ τη ω ρατης Ε ε

ευ α α ας ζω γρη η ησαι κα α αρπον η γαρ

Ευ α εν τρυ τη ε ξε λη λυ υ υ θεν εκ του Πα ρα α

δει ει ει σου α πα τη η η του ο ο ο ρε ε

ε ε ως η γι γε γαρ η Σα μα ρει της αν πλη η

και υ υ υ υ δωρ ην ι δων ε ε ε φη η η



ο Σω ω τη ηρ δος μοι υ υ υ υ υ δωρ πι ι ει ειν

κα γω υ δα τος αλ λο με ε ε νουου ου εμ πλη η η η

σω ω ω ω σε και εις την πο λυδρα μου σα η

σω ω φρωντοις οχλοις α νη η γγειλεν ε ευ θυς δευτε

ι δε τε Χρι στον τον Κυ υ ρι ον τον σω τη ρα των

ψυ χω ω ω ων η η η η μων Ηχος Δι.

πι το φρε αρ ως ηλ θεν ο Κυ ρι ι ι ος η

Σα μα ρει τις η ρω ω ω τα τον ε ε ευ σπλα

α α αγχονε πα ρασχουμοι το υ υ δωρ της

πι ι ι στε ως και λη η φο ο μαι της κο

λυρ βη η θρα ας τα να α μα α α α τα

α γαλ λι ασιν και λυ τρω ω ω σιν ζω ο δο τα Κυ

υ ρι ε ε δο ο ο ξα α α α σοι Δι.

**Θ** Συν α να ρ χος και συ να ι δι ος Τι ος και Λο γος

του Πα τρος ε πι την πη γην ε πε ε ε στη η πη γη

τωνι α μα α α α α των και γυ νη εκ της Σα

μα ρει ει ει ας αν τλησαι υ υδωρ πα ρα γε ε

ε ε γο ο ο ο νεν ην ι δω ων ε ε φη

ει ο Σω ω τηρ δος μοι υ δωρ πι ι ειν και α πελ

θου σα φω νη σον σου ου ου το ον α α ανδρα η δε

ε ως αν θρω πω δι α λε γο με ε ε νη και ου Θε ε

ω ω λα θειν σπου δα α ζου σα ε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε γεν ουκ ε ε ε χω α ανδρα

και ο Δι δα ασκαλος προς α αυ την α λη θω ως ει



ει ει πας ουκ ε ε ε χωω α α αν δρα <sup>6</sup> πεν τε γα αρ

ε ε ε σχες και νυν ον ε ε ε χεις ουκ ε στι ισου α

νη ηρ <sup>6</sup> η δε ε ε πι τω ρη μα τι εκ πλα γει ει

ει ει σα και εις την πο λινδραμουσα τοις ο χλοις ε πε βο

ο ο α λε ε ε γου ου ου ου σα <sup>Δ</sup> δευτε ι δε τε Χρι

στον ος δω ρει ταιτω Κοσμω το με ε γα α ε ε ε

λε ε ο ο ος

Δόξα Ἦχος λ Πα.

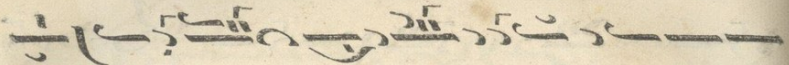
Π α ρα το φρε ε ε ε αρ του Ι α α κω ω β ευ ρω

ων ο Ι ι η η σου ους την Σα μα ρι ι ι ι

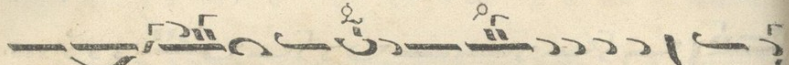
ι ι τει ει ει ει δα <sup>6</sup> αι αι τει ει ει υδωωρ παρ

α αυ τη η η η ης <sup>Δ</sup> ο νε φε ε σι ι κα

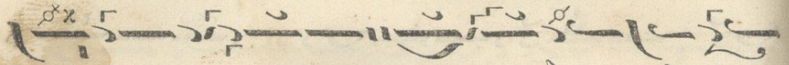
λυ υ υ υ • υπτωντην γη ην <sup>γ</sup> ω ω ω του



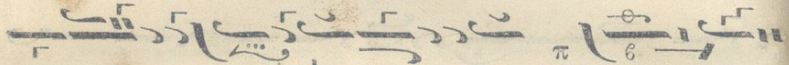
θαυ μα α ω του θα αυ μα α α τος ο τοι; Χε ρου



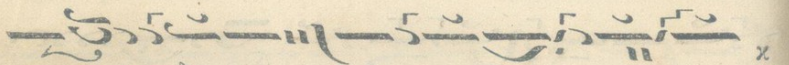
ει ι ι ιμ ε πο χου ου ου ου με ε ε ε νο ος



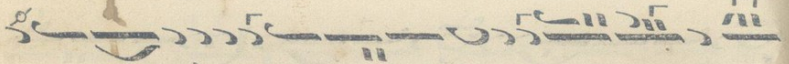
πο ο ορ νι ι γυ ναι αι κι ι ι δι ε λε ε ε



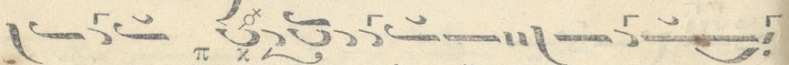
ε ε ε ε γε ε λε ε ε ε το π υ υ υ



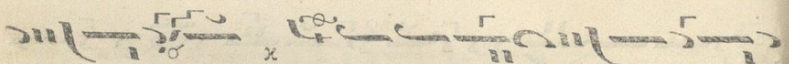
υ υ υ υ δωρ αι αι τω ω ω ω ω ω ω ω ων χ



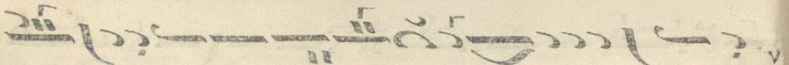
ο εν υ υ θα α α αι ι την γη η ην κρε μα α α



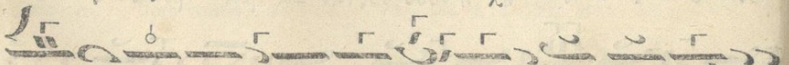
α α σας π χ υ υ υ υ υ δωρ ζη η τω ω ω ω ω



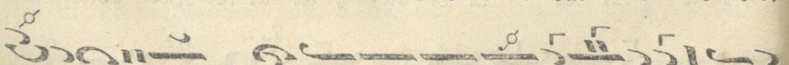
ω ω ω ω ων ο πη γα κς και αι λι ι ι ι



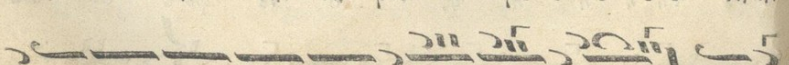
ι μνας υ θα α α των εκ χε ε ε ε ω ων



θε λων ελ κυ υ υ υ υ υ υ υ υ σαι ο ο ο ο ον



τως α αυ την την θη ρευ ο με ε ε ε ε νη ην



υ πο του πο λε μη η το ρο ος ε ε ε



χθρουουε και αι πο ο τι ι ι σα α σθαι αι υ υ

υ δω ω ω ρ ζω ω ω ν ρτην φλε γο με ε ε νη ην εν

τοις α το πη μα α σι δει ει νω ω ως ως μο νος

ε ε ε ε ε ε ευσπλαγγνος και αι αι αι φι

λα α α α α αν θρω ω ω ω πος

Ω ς ω φθης ε πι γη ης Χρι

Εις τον στιχον Δόξα  
Ἦχος λ ρ Νη.

στε ε ε ε ο ο θε ε ε ος δι α α α

φα τον οι κο νο μι ι ι ι αν ρ α κου σα σα η

Σα μα ρει ει ει τις του λο γου σου του φι ι ι

ι λα αν θρω ω ω που κα τε ε λι πτο αν τλη

η η μα α ε πι το ο ο φρε ε ε ε αρ ρ

και ε ε ε ρα α α α με λε ε γου ου σα τοις εν τη

πο ο ο ο ο ο ο ο ο ο λει ο γ δε ε ε ευ τε ε

ι δε ε τε ε καρ δι ο γνω ω ω ω ω ω στηνμη

τι ου τος υ πα α αρ χει ο προ δο κω ω ω με ε ε

ε νο ο ος Χρι ι ι στο ο ος ο ε ε ε

ε χων το με ε γα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ΕΙΣ τοὺς Αἴνους Δόξα  
πη γη η της ζω Ηχος λ π Πα.

α αρ χι ι ι α ας Ι η σου ου ους ο ο

Σω τη η η η η η η η η μων ε πι την πη

γη η ην ε πι ι σταας του Πα τρι αρ χου Ι α α

κωβ πι ειν ε ζη η η η η η η η η τει υ υ υ δωρ πα ρα

γυ νχι κο ο ο ο ος Σα α μα α ρει ει ει ει τι

ι ι ι δος της δε ε το ο α κοι γω ω νη η



το ονδ<sup>δ</sup> των Ι ου δαι αι ων προσ ει που ου ου ου

ου σης ο σο φο ος δη μι ου ουρ γος με το χε

τε ευ ει ει α αυ τη η ην <sup>χ</sup>ταις γλυ κε ε ε

ε ε ε ε ε ε σι προ οσ ρη η η η σε ε ε

ε ε ε ε ε σι <sup>π</sup>μαλλον προς αι αι αι αι τη η

σιν του α ι δι ου ου υ υ υ υ υ δα α α

α τος ο και λα βου ου ου σα τοις πα α α σιν

ε κη ρυ υ ξε εν ει που ου σα α <sup>Δ</sup>δε ε

ε ευ τε ε ε ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε τε <sup>Δ</sup>

των κρυ πτω ω ω ων γνωστην και αι Θε ε ο ο ο ο ο ο

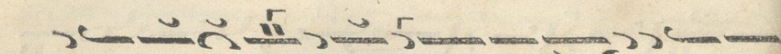
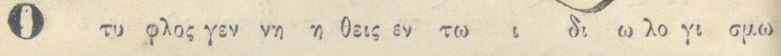
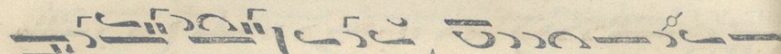
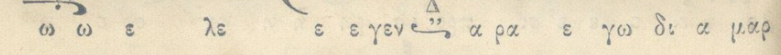
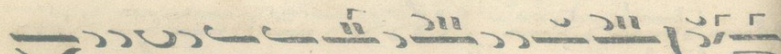
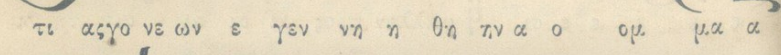

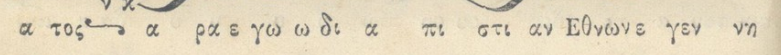
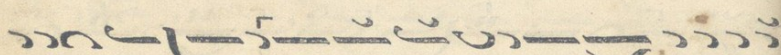
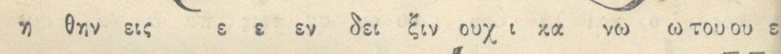
ο ον <sup>χ</sup>πα ρα γε νο ο με ε νον σα αρ κι δε

<sup>μ</sup>το σω ω ω σαι αι τον α α α αν θρω

ω ω πον

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΤΥΦΛΟΥ.

Ἰδιόμελα εἰς τὸν Ἑσπερινὸν Ἦχος Δι.

  
**Ο** τυ φλος γεν νη η θεις εν τω ι δι ω λο γι σμω  
  
 ω ω ε λε ε ε γεν α ρα ε γω δι α μαρ  
  
 τι αςγο νε ων ε γεν νη η θη πνα ο ομ μα α  
  
 α τος α ρα ε γω ω δι α πι στι αν Εθνώνε γεν νη  
  
 η θην εις ε ε εν δει ξιν ουχ ι κα νω ω του ου ε  
  
 ρω ω ταν πο ο τε ε ε νυ πο τε η με ε ε  
  
 ε ε ρα ουχ ευ το νου σι μου οι ποδες τα των λι  
  
 ι ι ι θων προσ κρουου ου ου σμα α α α τα  
  
 ουγαρ ειδον τον Η λι ο ο ον λα αμ πο ο ον τα ου  
  
 θε εν ει χο νι τον ε με ε ε επλαστουρ γη η σχ α



α αν τα<sup>6</sup> αλ λα δε ο μαι σου Χρι στε ε ο ο

Θε ε ο ος ε πι θλε ε ψο ον επ ε ε με ε και ε

λε ε ε ε η η σο ο ον με Ἦχος Δι.

Π α ρα γωνο Ι η σου εκ του Ι ε ρου ευ ρεν ανθρω πον

τυ φλον εκ γεν νε ε της και σπλα γχνι σθει εις ε πε θη κε πη

λον ε πι τουσ ο φθα λ μου ου ους α α α αυ του

και ει ει πε ε προς α αυ το ον υπα γε ε νι ι ι ψαι

εις του Σι λω ω αμ και νι ψα μενος α νε ε ε

θλε ε ε ψε δο ξανα να πε εμ πω ων Θε ε ω ω ρι

δε αγχι σται α αυ του ε ε λε ε γον α αυ τω τις σου

τας κο ρας δι ι ι η η νοι οι ξεν ας ου δεις των βλε πων

ων ι α α α σθαι ι ι ι σχυ σεν ο δε φη ει

βο η η ησας ανθρωπος Ι η σους λε γο με ε ε νος ε κει

νο ος μοιοι ε ε ε φη νι φαιεις του Σι λω αμ και

α νε ε ε βλε ε ε ε ψα αυ τος ε στιν

α λη θω ωσον ε φη Μω υ σης εντω νο ο ο μω Χριστο ο

ον Με σι ι ι αν αυ τος ε ε στιν ο Σω τη

η η ηρ τω ων ψυχω ω ω ων η η η η μων

**Κ** υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε πα ρα α

α γων εν τη ο ο δω ευ ρες α α αν θρω πον τυ

φλο ο ον εκ γε νε ε της και ε εκθα μ βοι γε γο

νο ο ο τες οι Μα θη η ται ε πη ρω ωτων σε ε

λε ε ε ε ε γον τες Δι δα α α α α α

σκα α α α α λε τις η η μακρ τε εν ου ου



τοσ η οι γο νοις α αυ του ι ι ι ι να τυ φλο ο

ο ος γεννη θη η <sup>π</sup> συ υ δε σω τη η η η η ρμου ε

βο ο ο ο ο ο ας α α αυ τοι οις <sup>χ</sup> ου τε ου

τοσ η η μαρ τεν <sup>ρ</sup> ου τε οι γο νοι οις α α α αυ του

αλλ ι να φανε ρω θη η τα ε ε ερ γα του θε

ου ου ου ου ου ου εν α α αυ τω ω <sup>π</sup> ε με ε

δει ει ε ερ γα α ζε ε σθαι αι τα ε ε ε

ε ερ γα του περ ψαν το ο ος με <sup>π</sup> α ου ου δει εις

δυ να α α ται ερ γα α α α α ζε ε ε σθαι <sup>π</sup>

και τα α α α α αυ τα α ει ει πω ων <sup>χ</sup> πτυ υ

υ υ υ σας χα α μναι <sup>ζ</sup> και πη λο ο ον ποι αι η

η η σας <sup>π</sup> ε πε ε χρι σαστους ο φθαλ μους α αυ

του ου λε ε ε ξα α ας προς α α αυ τον π ρ

υ πα α γε ε νι ε ψαι εις του Σι λωω α α αμ

την κο ο λυμ βη η η θραν ρ ο δε νι ψα α

με ε νος υ γι η ης ε ε γε ε ε νε ε ε

το και ε βο ο ο ο ο ο α α προ ο ος

σε ε ρ πι στε ε ευ ω Κυ υ ρι ι ι ι

ε ε και προ σε κυ υ νη η η σε ε ε ε

σοι ρ δι ο βο ω μεν και αι η η η μεις ε

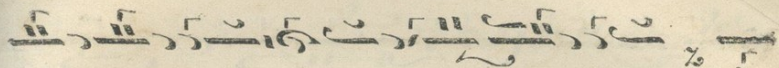
λε ε ε ε ησον η η μα α α ας Εις τους Α'ν. Δόξα Ηχος π ρ Νη.

Δ ι και ο συ υ υ υ υ υ νηης Η λι ε ε

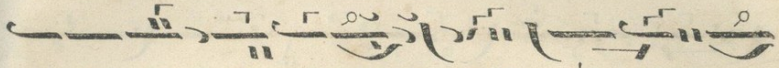
ε ε νο ο ο η η τε ε ε Χρι στε ε ε ε

ε ε ο ο θε ε ε ος ο τον εκ μη η τρα ας

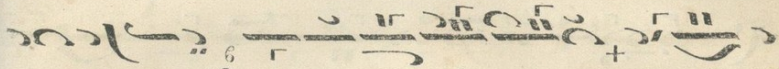




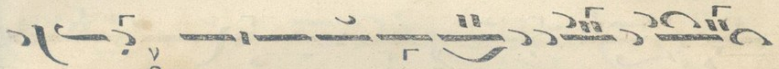
του ου φω ω ω τος ε στε ρη με ε ε ε νον δι



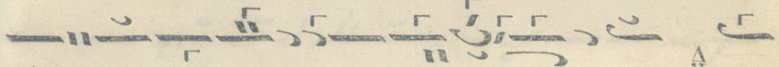
α της ση η ης α χραντου προ ος ψα α α αυ



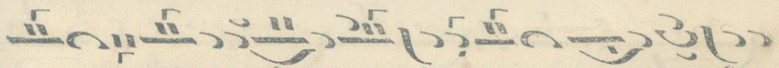
σε ε ω ως κ φω τι ι ι ι ι σης κα τα α



αμ φω ω δ και η μων τα ομ μα α τα α τω ων



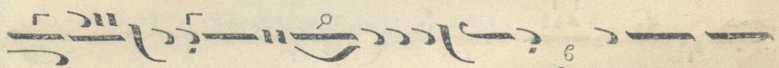
ψυ υ χων αυ γα α α α α α α α α σης οι



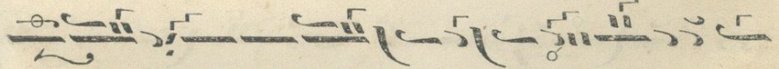
ους η η με ερας δει ει ει ξοον ι να πι ι σται βο ο



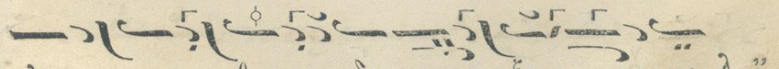
ω ω ω με ε εν σοι πολ λη η η η η η



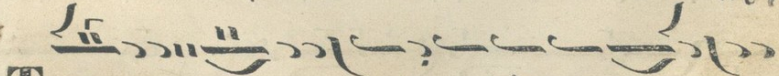
η η σουου και αι α αφα α το ος κ η εις η



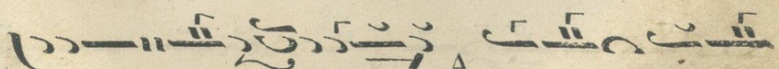
μα α ας ευ σπλαγ χνι ι ι ι ι ι ι α φι



λα α α αν θρω ω πε δο ο ο ξα α α σοι λ π



**T** ι ις λα λη η η σει ει τας δυ να σται ει ας



σμου Χρι ι στες ε ε ε ε ε η τις ε ξα ρι





ψυ υ υ υ χησδ<sup>ν</sup> ο ο ο ο θεν Θε ε ο ο ον

σε ε ω μο λο γει ει το ο ον κρυ πτο με ε νο ον

και πα α α α α α σι πα ρε ε ε ε ε ε

χο ο ο ον τα το με ε ε ε ε ε γα α ε ε

ε ε ε ε λε ε ος

ΤΗ Ε΄. ΤΗΣ ΑΝΑΛΗΤΕΩΣ.

Ἐσπέρας Ἰδιόμελα. Ἦχος λ π Πα.

Ο Κυ ρι ι ος α νε λη η η φθη εις Ου ρα

α α νου; <sup>π</sup> ι να πεμ ψη τον Πα ρα α κλη το ον τω

Κο ο ο ο ο σμω <sup>π</sup> οι Ου ρα νοι η τοι

οι μα α α σαν τον θρο ο ο νο ον α α αυ

τουου <sup>χ</sup> νε φε ε ε ε λαι αι την ε πι ι βα σι

ιγ α α αυ του <sup>π</sup> Δγ γελοι θαυ μα α ζουου σιν αυ

θρωπονο ρων τες υ πε ρα α α νω ω α α αυ

χω τω ων ο Πα τηρεκ δε ε χε ε ται ον εν κο ο

ο ο ολ ποις ε ε χειει συν α ι ι ι δι

ι ι ον το Πνευ μα το Α α α γι ον κε λε

ε ευ ει πα σιτοις Α γ γε ε λοι οι οις α αυ του α ρα τε

πυ υ υ λας οι α αρ χον τε ες η η ημων

παντα τα Ε θνη κρο τη η σα α α τε χει ει ει ρας

ο τι α νε ε θη η Χρι ι στο ος ο που η η η ην

το προ ο ο ο τε ε ε ρον

**Κ** υ υ ρι ι ε τη ση η η Α να λη η ψει

ει ε ξε πλα α γη σαν τα χε ρου ου βιμ θε ω ρη

σχυ τα σε το ον Θε ε ο ον ε πι γε ρε λω ω ω ω



α νερ χο ο ο με ε ε ε νο ον τον επ αυ το

ο ονκα θε ζο ο με ε ε ε νον και δο ξα α

ζο ο με ε εν σε ε ο τι χρη στον το ε λε ο ο

ο σσουδο ο ο ο ξα α α α σοι Πα.

Ε ν τοις ο ο ο ρε ε σι ι ι τοι οι ο ις α γι

ι ι ο ις θε ω ριυν τες σου τας υ ψω ω ω σει εις

Χρι ι ι στες ε το α παυ γασμα της δο ο

ξη η ης του ου Πα α α τρος α νυ μου με εν σου

την φω το ο ει ει δη η του προ σω ω ω ω ω ω

που μο ο ο ρ φη ην προ σκυ νου με εν σου τα πα

θη η η μα α α α α τα τι μω μεν την Α

να στα α α σιν την εν δο ξον Α να α λη η η ψιν δο

ξ α α α ζ ο ο ο ν τ ε ς ε λ ε ε ε ε η σ ο ο

ο ο ν η μ α ς

λ π Πα.

**Κ** υ ρ ι ι ι ε ο ι Α πο στο λ ο ι ω ς ε ι δ ο ν σ ε

ε ν ν ε φ ε ε λ α ι α ι ς ε π α ι ρ ο ο ο μ ε ε ε ε ν ο ο ν

ο δ υ ρ μ ο ι ο ι ο ι ς δ α α κ ρ υ υ υ ω ν ζ ω ο δ ο

ο ο τ α α Χ ρ ι ι ι σ τ ε ε κ α τ η φ ε ι

ε ι ε ι ε ι α ς π λ η ρ ο υ σ μ ε ε ν ο ι θ ρ η ν ο υ ο υ ο υ ν τ ε ς

ε ε ε λ ε ε ε ε γ ο ν π Δ ε σ π ο ο τ α μ η ε

α σ η ς η μ α ς ο ρ φ α α α ο υ ς δ ι ο ι ο ι ο ι κ τ ο ν

η γ α α α α α π η η η η σ α ς δ ο υ λ ο υ ς

σ ο υ ο υ ω ς ε ε ε ε υ σ π λ α α α α γ χ ο ς

α λ λ α π ο σ τ ε ι λ ο ν ω ς υ π ε ε ε σ χ ο υ ς η η η μ η



το Πα να γι ο ο ονσου Πνε ε ευ μα φω τα

γω γου ου ουν τα α α ασ ψυ χα α α ασ η η

η η μων

λ Πα.

Κ υ υ ρι : ι ε τοις οι κο νο μι ι ας πλη

ρω σας το ο ο ο μν στη η η η η η η ρι

ον π πα ρα λα βων τους σους Μα α α θη η τας εις το

Ο ρο στων Ε λαι ω ω ω να νε λα α α μ βα α α

α α νες και ι δου ου το στε ρε ω μα του Ου ρα νου

πα α α ρη η η λ θε ες ο δι ε με πτω χε ε ευ

σας κατ ε ε με και αι α να α βασ ο θεν ου ουκ ε

χω ρι ι ι σθη στο Πα να γι ον σου Πνε ε ευ

μα εξ α πο ο ο στε ιει ει λο ον φω τι ζον





αι ου ρα α νι ι ι αι των Α σω μα α ατων

τα α α ξεις το θαυ μα ε εκ πλητ το

ο με ε ε ε ναι ε ξι ι ι στα α αν

τοο θα α α α αμ βει και τρο ο ο μω συ

νε χο με ε ναι την σην φιλανθρω πι ι ι ι αν

ε με γα α α α α α λυ νον μεθ ω ων και

η μεις οι οι ε ε πι ι ι γη ης την προς η μα

ας σου συγ κα τα α βα α σιν και την αφ η

μων Α να α α λη η η η ψιν δο ξο λο

γου ου ουν τε ες ι κε τε ε ε ε ε ε ε ε

ευ ο ο μεν λε ε ε ε ε γο ο ο ο ν τεσ ο

τους Μα θη τας και την τε κου ου ου σα αν σε ε ε

Θε ε ε ο το ο ο κον χα ρας α πει ει ει

ρου ου πλη η η η η η η η η η η σιας

εν τη ση η η Α να λη η η η η ψει

και η μα ας α ξι ι ι ω ω ω σον των εκ λε

κτων σου ουουτης χα α ρα α ας ευ χαι αι

αι αι αι αιαι α αυ τωωνδι α το με ε ε γα α α α

Είς τὸν Στίχον Ἰδιόμελα.  
σου ε λε ο ο ο ο ο ο ος Ἦχος Δι.

**Ε** τεχθηςω; αυ τος η θε λη η η σιας ε φα νηςωσ

αυ το ος η βου λη η η η θης ε παθεσαρ

κι ο θε ο ο ο ος η η η η μωνπα τη ησας

τον θα α α α να α α α τον α νε

λη φθη ης ε ε εν δο ο ο ο ξη ο τα συ



υμπακντα πλη η ρων και α πεστειλας η μι εν πνε ευ μα α

θει ει ει ον του α νυ μνει και δο ξα ζεισιν σου τη ην

Θε ε ο ο ο τη η η η τα Δι.

Α να λαμ βα νο με νου σου Χρι στε εις το Ο ρος

των Ελαι ων αι Δυ ναμειρο ο ρω ω ω σαι ε τε ρα τη ε

τε ε ρα α α ε βο ο ο ων τις ε στιν ου ου

ουτος και φη σι ι ι ι προς α αυ τας ου τος ε στιν ο

κρα ται ος και δυ υ υ να α α α στης ου τος ε

στιν ο δυ να το ο ο ος εν πο λε ε ε ε ε μω

ου τος ε στιν α λη θως ο βχ σι λευς τη η ης

δο ο οξης και ι να τι αυ του ε ρυ θρα α α τα ι

μα α α τι α εκ Βυ σο ορ η η η η

Ξει ο περ ε στι ι ι ι τηςσααρ κο υς <sup>6</sup> αυ τος δεωσθε

ος εν δε ξι α κα θι σας τηςμεγα λω συ υ υ υ νης

α πεστειλας η μιν το Πνευμα το ο ο Α α γι

ι ι ον ι να ο δη γη η η ση και σω ω ση

τας ψυ χα α ασ η η η η μων Δι.

**Α** νε ληφθης εν δοξη εν το Ορειτων Ελαιων Χρι

στε ε ο ο Θε ε ο ος ε ε νω πιοντωνσω Μα θη

η των και ε κα θισας εν δε ξι α α α του ου

Πα α α τρος ο τα συμπαν τα πλη ρω ω ωωντη

Θε ο ο ο ο τη η η η τι <sup>6</sup> και α

πε στειλας αυτοις Πνεε ευ μα το Α α α γι ον Δ

το φω τι ζον και στη η ρι ι ι ζον και α γι α α α



ζωντας ψυχα α ας η η η ημων

ζωντας ψυχα α ας η η η ημων

Εἰς τὸν Στίχον Δόξα καὶ

**Α** νε ε ε ε βη ο Θε ε Νυν Ἡχος λ π Πα.

ο ο ο ο ος εν α λα α λα α α γμω

ο ο ο ο ος εν α λα α λα α α γμω

ω α ω Κυ ρι ι ο ος εν φω νη η η

ω α ω Κυ ρι ι ο ος εν φω νη η η

η η η σα α α α αλ πι ι ι ι γ κοστου α νυ ψω ω

η η η σα α α α αλ πι ι ι ι γ κοστου α νυ ψω ω

ω ω σαι αιτην πε σου ου ου ου ου σαν ει κο ο να

ω ω σαι αιτην πε σου ου ου ου ου σαν ει κο ο να

του ου Α α α δαμ και α πο στει ει ει ει

του ου Α α α δαμ και α πο στει ει ει ει

ει λαι αι Πνε ε ε ε ευ μα Πα ρα α α

ει λαι αι Πνε ε ε ε ευ μα Πα ρα α α

α α κλη η τον του α γι α α α α σαι αι

α α κλη η τον του α γι α α α α σαι αι

τα α α ας ψυχα α α ας η η η μω ω ω ω

τα α α ας ψυχα α α ας η η η μω ω ω ω

ω ω ων Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νυν Ἡχος Δι.

ω ω ων Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα καὶ Νυν Ἡχος Δι.

τε ε ε ε ε ε ε χθης ως αυ το ο ος η





ε ςειει λα ας η η η μι εν Πνε ε ε ευ μα  
 Θει ει ει ει ει ει ον <sup>Δ</sup> του α νυ υ μνει ει  
 ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει εν και δο ξα α α  
 α α α α α α α α α α α ζει ει ει ει ει ει ει εν  
 σου ου ου ου τη η ην Θε ο ο ο ο ο ο θ τη η τα



ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΡΙΑΚΟΣΙΩΝ ΔΕΚΑ ΟΚΤΩ  
 ΘΕΟΦΟΡΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΝΙΚΑΙΑ.

Δόξα Ἦχος λ̄ Πα.

Τας μυ στι ι κα α α ας ση η η με ρα  
 ον του Πνε ε ε ευ μα το ος σα α α α  
 α α αλ πι σα αλ πι γγας τους Θε ο φο ο ο ο ους  
 Πα α τε ε ε ε ε ε ρας α νευ  
 μη η η η η η σω ω ω ω μεν π τους με

λω ω δ η η η η σα α α αν τας εν με

ε σω ω ω της Εκ κλη η σι ι ι ι α ας με ε

ε ε ε λους ε γαρ μο ο νι ι ο ον Θε ο ο

λο γι ι ι ι ι ας π Τρι α α α α α

δα α μι ι αν α πα ρα α αλ λα α ακ τον ου

σι ι ι ι ι αν τε και αι Θε ο ο τη η

η η τα π τους κα θι ρε ε ε ε τας Α α ρει ει ει

ει ει ου και ορ θο δο ο ο ζω ω ων προ ο

ω μα α α α α α α α χους τους πρε σβε ε

ε ε ευ ο ο ο ον τα ας παντο ο τε ε Κυ

ρι ι ι ω ε λε η θη η η η η ναι αι

τα α α ας ψυ χα α α α ας η η η η μων



Εἰς τὸν Στίχον

**Τ** ἡν ε τ η σ ι ο ν μ ν η η μ η η Δόξ η Ἦχος Π α.

ἡν σ η με ε ρ ο ν τ ω ν θ ε ο φ ο ο ρ ω ν Π α τ ε ε ε

ρ ω ν ἁ τ ω ν εκ πα α α α σ η σ τ η σ ο ι κ ο υ με ε

ν η η σ υ ν α θ ρ ο ι σ θ ε ε ε ε ε ε ε εν τ ω ν ἁ

εν τ η λα μ π ρ α α α α Π ο ο λ η ι Ν ι ι κ α ε ε ε

ε ε ω ν π τ ω ν Ο ρ θ ο δ ο ο ξ ω ν τ α σ υ σ τ η η

η η η μ α α α α τ α ευ σε β ο υ ο υ ο υ

ο υ ο υ ν τ ε ς π ι σ τ ω ω ς ε ε ε ο ρ τ α α α σ ω ω

ω ω με ν π ο υ τ ο ι ο ι γ α ρ τ ο υ δ ε ι ν ο υ ο υ Α ρ η ι

ε ι ε ι ε ι ο υ τ ο α α θ ε ο ο ν δ ο ο ο γ μ α ευ σε β ο φ ρ ω ω

ω ω ν ω ς κ α θ η ι ε ι ε ι ε ι λ ο ο γ και τ η ς Κ α θ ο

λ η κ η η η η ς Εκ κ λ η σ ι ε ι α ς σ υ ν ο δ ι ε κ ω ς τ ο υ

ουτον ε ε ξω ω στρα α α α κί ι σαν και τρα νω ω

ως τον υι ο θ υν του ου θε ε ε ου ου ο

μο ου σι ογκαι συ να ι ι ι δι ι ι ο ον

πρωτων αι ω ωνων ο ο ο ο ο ο ο ον τα τοις πα

α κ α α α σιν ε δι ι δα ξα αν ο μο

λο ο ο γειν εν τω της Πι στεως συ υμ βο ο ο

λω α κρι θως και ευ σε ε θως του ου το ο εκ

θε ε ε ε ε ε με ε ε νοι ο ο θε εν

και αι η η μεις τοις θει ει ει οι οις α α αυ των

δο ο ο γ μα α α σιν ε πο ο ο ο ο με ε ε

ε ε νοι κ βε βαι αι αι αι αι αι αι αι ω ως

πι στει οντε ες λα τρε ε ε ε ε ευ ο ο λα



τρε ευ ο ο ο μεν<sup>Δ</sup> συν Πατρι ι ι τουν Γι ι

ι ο ον και το Πνε ε ε ε ε ευ μα α το Πα να α

α α γι ι ι ι ον<sup>Δ</sup> εν μι α Θε ε ε ο ο ο

τη η η τι Τρι α α α δα α α α Ο μο ο ου

σι ι ο ον

Εἰς τοὺς Αἴνους Δόξα Ἦχος Ἀ Νη.

**Τ**ων Α γι ι ον Πα τε ε ε ε ρω ω ων ο

χο ο ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ος εκ τω ων τη ης Οι κου με ε ε ε ε ε

ε ε ε νη η ης<sup>6</sup> λ πε ρα α α τω ω ων συ υ

υ υ υ υν δραα μω ω ω ω ω ων<sup>Δ</sup> Πα

τρο ο ο ος και αι Γι υι ου ου ου<sup>6</sup> λ κχι Πνευ

μα ατος Α α α γι ι ι ι ι ι ου μι αν ου σι ι ι ι

ι ι ι αν ε δογ μα τι ι σε και φυ υ υ υ

υ σιν <sup>γ</sup> και το μυ στη η ρι ι ι ι ον <sup>δ</sup> της

Θε ε ο λο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ας <sup>β</sup> τρα νως πα α ρε ε ε ε ε ε δωω κε ε τη Ε εκ

κλη η σι ι ι ι ι ι ι ι ι α <sup>γ</sup> ου ους

ευ φη μου ου ουν τε ες εν πι ι ι ι ι ι στειει μα

κα ρι ι ι ι ι ι ι ι ι σω ω μεν λε ε ε ε

ε ε ε γο ο ο ο λε ε γουν τε ες <sup>γ</sup> ω θειει ει ει

ει ει ει α πα α α α α α α α ρε

ε ε ε ε ε ε μ θε ο ο πα α ρε ε μ βο ο

ο λη η η η η η η η Θε η γο ροι οι α

πλε ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι πα ρα τα α α α α α α





α α στο ο ο μα α τα του Λο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο γου δ Νι και αι αι . αι α ας το κα αυχη η μα

Οι κου με ε ε ε νης α γλα α α α α ι

ι ι ι ι σμα χ εκ τε νω ω ω ως πρε ε σβε ε

ε ε ε ε ε ε ευ σα απρε σβε ε ευ σα α

τε Δ ρ υ πε ε ε ε ερ τω ω ω ν ψυ χω

ω ω ν η η η η μων

ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ.

Σαββάτω Ἑσπέρας Ἰδιόμελα. Ἦχος ᾠ Πα.

Πεν τη κο στην εορ τα ζο ομεν και Πνευ ματος ε πι

δη μι ι ι α αν π και προ θε σμι αν ε παγ γε

λι ι ας και ελ πι δο ο ος συμ πλη η η η ρω ω ω ω

σιν π και το μυ στηρι ον ο ο ο ο σο ον ως



με γα τε και αι σε βα α α α σμι ι ι

ι ον π ρ δι ο βο ω ω με εν σοι Δη μι ουρ

γε ε ε ε ετου πα αγ το ο ος Κυρι ι ι ε δο ο

ο ο ξα α α α σοι π ρ

Γ λω ω ωσ σαις αλ λο γε ε ε νων φ ε και νουρ π ρ

γησας Χρι στε ε ε τους σου ου ους Μα θη η η τας π ρ

ι να δι αυ τω ων σε κη ρυ υ υ ξω ω ω ω σι τον

α θα να τον Λο γον και αι αι αι Θε ε ε ε ον π ρ

τον πα ρε χον τα ταις ψυ χαις η η μων το με γα ε ε

ε ε ε λε ε ε ε ος π ρ

Η αν τα χορη γει το Πνε ευ μα το ο Α α α γι

ι ι ον θρ υει προ φη τει ει ας Ι ε ρε ε α ας

τε ε λει ει οι οι α γραμ ματους σο φι ι ι αν ε

δι ι ι ι δα α α α ξεν Α λι εις Θε ο λο ο γους

α α νε ε ε δει ει ει ξεν ο ολον συγ κρο ο τει

ει τον Θε ε σμο ο ο ον τη ης Εκ κλη σι ι

ι ι ας <sup>π</sup>9 Ο μο ου σι ε και ο μο θροο νε ε

τω Πα τρι ι και ιω Γ υ ω ω Πα ρα α α κλη τε

δο ο ο ο ξα α α σοι Ηχος <sup>θ</sup> Δι.

**Ε** ι δομεν το φω ως το α α λη θι ι νον ε λα βο

μεν Πνε ε ευ μα ε που ρα α α α νι ι ι ι

ον ευ ρο μεν πι ι στιν α λη η θη η α δι αι αι

ρε ε ε του Τρι α δα α προ οσκυ νου ου ου

ου ου ουν τε; <sup>Δ</sup> α αυ τη γαρ η μα α α ας ε



ε ε σω ω ω ω σε

Δι.

Εν τοις Προφηταις ανηγγειλας ημιν ο δο ο ο

ο ον σω τη ρι ι ι ι ι ι ας και εν Απο

στολοις ελαμψε σω ω τη ρη η ημων η χα α α α α

ρι ις του ου ου Πνε ε ευμα το ο ος σου συ ει

θε ο ος πρω ω το ος συ και με ε ε ε τα τα

α αυ τα και εις τους αι ω ω ω να ας συ ει

ει ει ει ο ο θε ο ο ο ο ο ο ος η η

η η μων

Δι.

Εν ταις αυλαις σου υμνησω ω σε τον σω τη

η η ρα α του Κο ο ο σμου και κλι να ας γο ο ο

νυ προ σκυ νη η η σω ω ω ω σου την α η

η η ητη τον δυ υ υ υ υ να α α α μιν εν

ε σπε ρα και πρω ι ι και αι με σημ βρι ι ι α

και εν παν τι ι ι κ και αι ρω ευ λο γη η

η η σω ω σε Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

**E** ν ταις ευ λαι αις σου ου Κυ Δι.

ρι ι ι ε οι πι στοιοι το γο νυτης ψυ χης και του σω

μα ατος υ πο κλι ι ι ι γα α α αν τες α νυ

μγου με ε εν σε τον α να ρ χο ον Πα α α τε

ε ε ρα α και τον συν α α να α αρ χο ον Υι

υι υι ο ον και το συν α ι δι ι ον και Παν

α α γιον Πνε ε ε ε ε ευ μα το φω τι ι ι

ζον και α γι α ζον τα ας ψυ υ χα α ας η η



η η μων

Δι.

Τρι α δα ο μο ου σι ι ι ον υ μνο λο γη η η

σω ω ω ω μεν Πα τε ρα και Υι υι ον συν Α

γι ι ω Πνε συ μα α α τι ου τω γαρ ε

κη ρυ υ υ ξα αν πα αν τες οι οι οι Προ φη η η ται

και Α πιστο ο ο λοι οι με τα α Μαρ τυ υ υ

υ υ ρων

Δόξα και Νυν Ἦχος λ ρ̣ Νη.

Α ε ε ε ε ευ τε λα α οι οι οι οι οι οι

οι οι οι λ την τρι συ πο στα τον Θε ε ο ο

ο ο ο ο τη η Θε ο ο τη η τα α α προ ο

σχυ υ νη η η η η η σω ω μεν λ Υι ο ο ον

ε εν τω ω Πα α α τρι ι ι ι ι ον Δ

γι ι ι ι ι ω Πνε ε ε ε ε ευ μα α α α τι ρ

Πα τη ηρ γαρ α α χρο ο ο νωως ε γε εν νη η

σε εν τι ο ο ον κ συν α ι ι ι ι

δι ι ι ι ο ον και συ υ υ υ υ υυυ θρο.ο ο ο

νον και Πνε ε ευ μα Α α α γι ι ι ι ι

ον η ην εν τω ω Πα α α τρι. συν τι ω ω

ω ω ω ω ω δο ο ξα ζο ο ο ο ο ο ο

ο ο με εδο ξα ζο ο ο με νον ρ μι α Δυ υ

υ υ υ υ να α α α μιν ρ μι α α Ου σι ι

ι ι ι α μι α Θε ε ο ο ο ο ο ο τη η

ης ην προ σκυ νου ουουντες πα α αντες λε ε ε

ε ε ε γο ο ο μεν ρ Α α γι ι ος ο ο Θε



ε ε ο ο ο ο ος <sup>ψ</sup> ο τα πα α α α α

α α α α αν τα δη μι ουρ γη ησας δι Υι ου ου

ου <sup>β</sup> λ συ νερ γει ει ει ει ει α του Α γι ι

ου Πνε ε ευ μα α α α τος <sup>υ</sup> Α α γι ι

ι ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος <sup>ψ</sup> δι ου τον

Πα τε ε ε ρα α ε γνω ω ω ω ω κα α

α μεν και το Πνε ε ευ μα το ο ο Α α

α α γι ι ον <sup>β</sup> ε πε δη η η μη σε ε

ε εν εν Κο ο ο σμω <sup>υ</sup> Α γι ι ι ος Α

θα α α α α α να α α τος Δ το Πα ρα α α

α α α κλη η η τον Πνε ε ε ευ μα α <sup>ψ</sup>

το εκ Πα τρος εκ πο ο ρε ε ευ ο ο ο ο





τα νε ε λη η ης α αφ η η μων δε ο με

θα α αφι λα α α α α αν θρω πε Πα.

**Κ**υ ρι ι ε του Α γι ου Πνευ ματος η ε πι

φοι οι τη η σις τους Α πο στολους σου εμ φο ρη η σα κ

σα <sup>χ</sup>εν ε τε ραις γλωσσαις λα λειειν παρε σκε ε ε ευ

α α α α σκς π ο θεν το πα ρα α δο οξον τοις

μεν α πι στοις με θη ε νο μι ζε ε το τοις δε ε πι

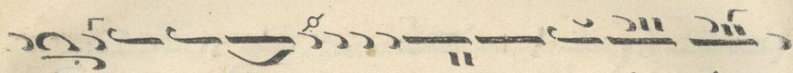
ι στοις προ ο ο ξε ε νον σω τη ρι ι ι ας π 9

ου ου της ελ λα αμ ψε ε ως και η μας α ξι

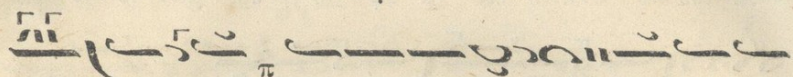
ω ωσον δε ο με θα α αφι λα α α α α αν

θρω πε Πα.

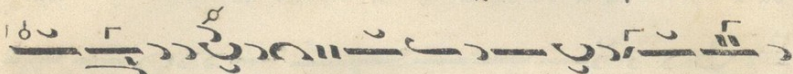
**Β**α σι λε ευ ου ρα γι ι ε Πα ρα α



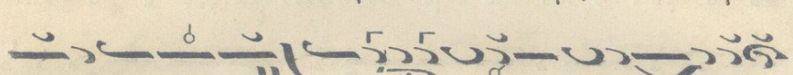
κλη η τε το Πνε ε εευμα α της α λη θει ει



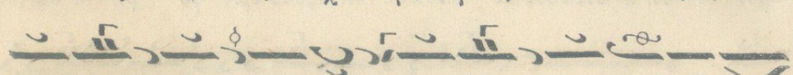
ει ει ει ες π ο παν τα χου πα α ρων και τα



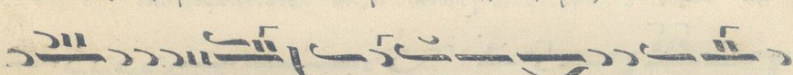
πα α αν τα πλη η ρων ο θη σου ρος των α γα α



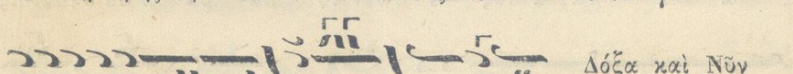
θων και ζω η ης χο ο ρη η γο ος ελ θε και σκη ηνω σου



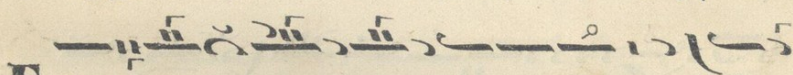
εν η η μιν και κα θα ρι σου η η μας α πο πα



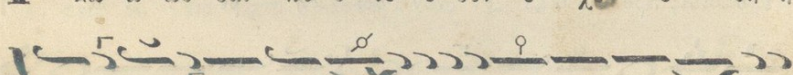
α ση η ης κη λι ι ι δος και σω σονα γα θε ε



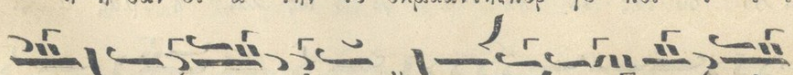
τα ααψυχα α ας η η η η μων Δόξα και Νυν  
Ἦχος λ π δ Νη.



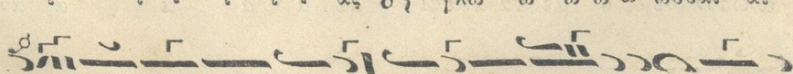
Γ λω ω ωσσαι πο ο τε ε συν ε χω ε θη η



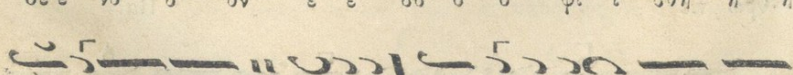
η η σαν δι α την το ολμαντησπυρ γο ποι ι ι ι



ι ι ι ι ι ες δ γ γλω ω ω ω ωσσαι αι



δε ε νυ υ υν ε ε σο ο ο φι ι σθη η η



σαν δι α τη ην δο ο ο ζα αν της θε ο γνω



σι ι ι ι ι α ας ρ ε κει ει ει κα τε

δι ι κα α σε θε ε ε ο ο ο ο ο ο ος

τους α σε ε ε βεις τω πται αι σμα τι ι ρ εν τα

α αυ θα ε φω τι ι σε ε Χρι ι στο ο ο ο ο ο

ο ος ρ τους Α λι εις τω Πνε ε ε ε ε ευ μα α

α α τι ρ το τεκατηρ γη η η θη η Δ η α φω

νι ι ι α α προς τι μω ρι ι ι ι α αν

α αρ τι και νου ουρ γει ει ει ται αι η

συ υ υ υ υμ φο ο νι ι ι ι α προς σω τη

ρι ι ι α αν των ψυ χω ων η μω ω ω ων

Εις τους Αϊγους Ιδιόμελα  
Π α ρα αδο ξα ση μερνει δον Ηχος λ Βου. χ

τα ε θγη παντα εν πο ο ο λει θα βιδ ο τε το

Πνευ μα κα τη ηλ θετο Α γι ον εν πυ ρι ναιεγλωσσ

σαις κα θωσ ο θε η γο ρος Λου καας α πε χθεγ ξατο<sup>6</sup>κ

φη σι γαρ συ νη γμε ε νων των Μα θη τω ω ων

του Χρι στου ε γε νετο η η χος κα θα περφε ρο

με νης βι αι αι ασ πνο ης και ε πληρω σετον οι κον

ου η σαν κα θη μενοι<sup>6</sup>κ και παντες ηρξαν το φθεγγεσθαι<sup>π</sup>η

ξε ε νοιρη μα σι ξε νοις δογ μασι ξε νοις δι δαγ μα α

σιτοις Α γι ασ Τρι α αδος<sup>6</sup>κ

**Τ**ο Πνευμα το Α γι ον η ην μεν α ει και

ε στικαι ε σται ου ουτε αρ ξα μενον ου ου τε παυ σο με

νον<sup>Α</sup>δλ λα ει Πα τρι ι ι και Υι ω συν τε

ταγ με ε νον και συν α ριθ μου μενον<sup>6</sup>κ ζω η και ζω



ο ποι ουν φως και φω το ο ος γο ρη γον αυ τα α

γα θον και πη γη η α γα θο τητος λ δι ου Πα τηρ

γνω ρι ζε εται και Γι ος δο ξα ζε εται και πα ρα

πα α αν των γι νω σκεται λ μι α δυ να μισ μι

α συν ταξις μι α προ σκυ νη η σιστης Α γι ας Τρι

α αδος λ

**Τ**ο Πνευμα το Α γι ον φως και ζω η και ζω σα πη γη

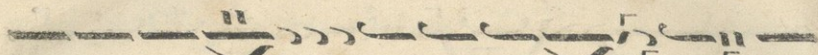
νο ε ρα Πνευμα σο φιας Πνεευ μα α συ νε σεως λ α

γα θον ευ θες νο ε ρον η γε μο νε ευ ον και

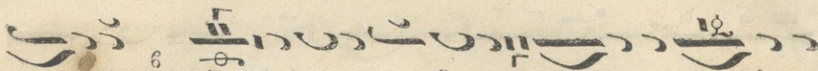
θαι αι ρων τα πταισματα λ Θε ος και θε ο ποι ουν πυρεκ

πυ ρο ος προ ι ον λ λα λουν νεργουν δι αι ρου

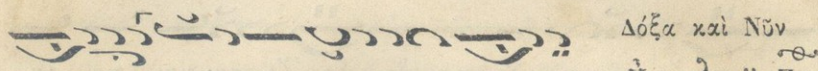
ουν τα χα ρισματα λ δι ου Προφη ται α παν τες π και



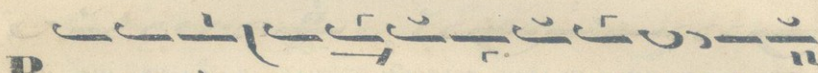
Θε ου Α πο στο ολοι με τα Μαρ τυ υ υ ρω ων ε



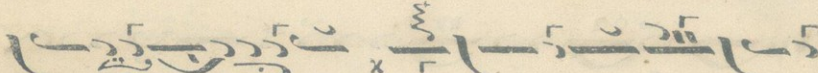
στεφθησαν λ ξε νον ακουσμα ξε νον θε α μα πυρ δι αι



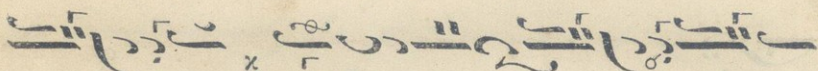
ρου ουμε ε νον εις νο μας χα ρι σμαατων Δόξα και Nyn Ηχος λ Πα.



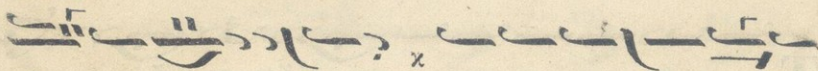
**B** α σι λε ε ε ε ε ευ ου ρα α α α



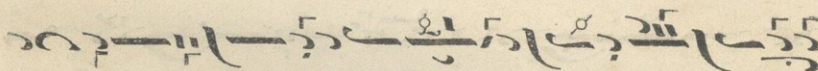
νι ι Ου ρα νι ι ε Πα ρα α α α α α



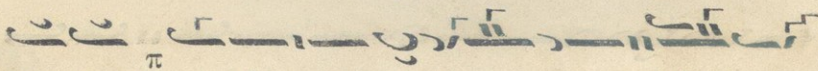
α κληη τε το Πνε ε ευ μα α τη ης α α



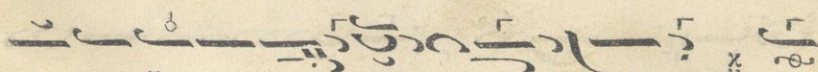
λη η θει ει ει α ας ο παν τα χου ου ου



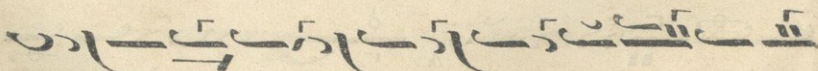
πα α α α ρω ων και τα πα καν τα α α α α α α



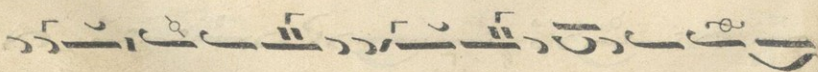
πλη ρων ο θη σαυ ρος των α α γα α θω ω ω



ων και ζω η η ης χο ρη η η γο ος ελ



θε και σκη η η η η νω ω ω ω σον ε εν η



η η μιν και κα θα α ρι σον η η μα ας α πο πα



α α α ση ηςκη λι ι ι δος και σω ω σο ο ον

α α γα α α θε ε ε τα α α α ψυ χα α

α ας η η η η μων Δόξα Ἦχος λ π Πζ.

**M** αρ τυ ρων θει ει ει ει ει ο ος χα ο ο

ρο ο ο ο ος της εκ κλη σι ι ι ας η βα α

α α α α σις π του Ευ αγ γε λι ι ι

ουου η η η η τε λει ει ει ει ει ει ει ω

σις π υ μει εις ε ε ε ε ε ρ γω του σω τη ρο ος

τα α ρη τα α α α ε επλη ρω ω ω ω ω ω

σα α α α τε εν υ μι ι ι ν γαρ αι αι

πυ υ λαι του α α α α α δου κα τατης Εκ

κλη σι ι ι ι ι ας α νε ω χθει ει σαι εκ

κλει ει ει σθη η σα αν η του αι αι αι μα α α

τους υ μων χυ υ υ σις τας ει δω λι κας σπον

δα α α ας ε ξη η ρα νεν η σφα γη η υ

μων α πε ε ε ε ε τε ε ε ε ε

α πε ε τε ε κε των πι στω ω ω ω ωων το ο πλη

η η η η η η η η ρω ω το πλη η η

ρω ω μα τους Α σω μα του ου ουους ε ξε

πλη η ξα α ε ξε πλη η ξα α τε τω Θε ω στεφα

νη φο ο ο ροι πα ρι ι ι στα α α σθε

ο ο να πα α α α α α α α αυ στως πρε σβε ε

ε ευ σα α πρε σβε ε ευ σα α τε υ πε ερ

τω ω ω ω ψυχω ω ω ων η η η η μων



Εἰς τὸν Στίχον Δόξα

Α εὐ τε ε ε πι ι στοι οι οι Ἦχος λ̣ ε̣ Πα.

ση με ρον χο ρει ει ει ει ει αν ε πι κρο τη η

η η η σα α α αν τες ευ σε βω ως πα νη η γυ

ρι ι σω ω ω ω μεν και των Α γι ι ων

Πα α α α α α α α αν τωων την ε ε

ε ε εν δο ο ο ο ξον και σε βα α σμι ι ι

ι ο ον μνη η μνη ε εν δο ο ο ο ξως τι

μνη η η σω ω ω μεν λε ε ε ε ε ε γο ο

ο ον τες και ρε τε Α πο ο ο στο ο ο λοι

ε ε ε ε εν δο ο ο ξοι οι Προ φη η η

η η ται και Μαρτυν υ ρες και Ι ι ε ρα α α

α αρ και και ρε τε Ο σι ι ι ι ι ι ων ο

δὴ ἡ ἡ ἡ ἡ κμος και τωων Δι κκι αι αι αι ων π ρ

χαι αι ρε τε τι μι ωων γυ ναι αι κω ω ω ων ο

ο χο ο ο ο ρο ο ο ο ο ο ος π ρ και αι Χρι στο ον

υ περ του Κο ο ο οσμου ρε οβε ε ο ε ο ευ σα α

τε χ νι ι ι ι κς τω Βα σι ι ι λει κα τα βαρ

θα α α ρω ω ω ων δω ρη η η ο η η

σα δω ρη η σα σθαι και ταις ψυ χαι αι αι αι η η

μων το με ε ε εγα ε ε ε ε ε ε ε λε ε ε

ε ε ος ο ο ο ο Α ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

η η ο

ο ο

ο ο



# ΤΑ ΕΝΔΕΚΑ ΕΩΘΙΝΑ.

ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΑ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΑΥΤΟΥ.

ΕΩΘΙΝΟΝ Α'. Ἦχος ᾠ Πα.

Εἰς τὸ οὐρανὸν ὁμοῦς τοῖς Μαθη  
ταῖς πειροχόμενοις διὰ  
τὴν χάριστον ἐκπαύσει  
πνεῦματι Κυρίου ἰσο  
καὶ προσκυνήθησαν αὐτὸν καὶ τὴν  
δοξασιαν παντα  
χου σου διδάξαθε  
ἐν τῷ πνεύματι ὑποταχθέντες

στε ε ε ε ε ε λο ον το κη ρυ υ υ υ

υ υ ξαι αι την εκ νε κρω ων Α α να α α

α α στα α α α α σι ι ιν και την εις ου ρα νου ου

ους α πο ο κα τα α α α στα α α α σιν π ρ

οις και συνδι αι ω ω νι ι ι ι ι ι ι ι

ζει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ο α ψευ δη η ης ε ε πηγ

γει ει ει ει λα α α α το π ρ Χρι στο ο ο ος ο

θη ε ε ε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο π ρ και σω

τη η η η η η η τω ων ψυ χω ω ω ων η η η η μων

**M** ε τα μυ υ ρωων ποο

ΕΩΘΙΝΟΝ Β'.  
Ἦχος Δε.



ο ο ο σε ελ θου ου ου ου σαιςταις πε ρι την Μα

ρι α α α α α α α α α α α μ γυ ναι αι αι ξι ι

και δι α πο ρου με ε ε ναι αις πωσ ε ε

ε ε ε ε ε σται αι α α αυταις τυ χει ει

ει ει ει ν του ε φε ε ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου<sup>6</sup> ω ρα α α θη ο λι ι θος με ε ε ε τη η ρ

με ε νος και θει ος νε α α νι ι ι ι ας κα τα

στε ε ε ε ε λ λων τον θο ο ρυ υ θον αυ τω ω

ω ω ω ω ν τη ης ψυ υ υ χη ης η

γε ε ρ θη η η γα αρ φη η η σι ι ν Ι η

σου ου ου ου ου ου ου ου ο ο Κυ υ υ

ρ υ υ υ ρι ι ι ι ρι ι ι ι ι ος

δι ο ο κη ρυ υ υ υ υ υ ξα α α α τς ε

ε τοις κη υ ρυ υ ξιν αυ του ου ουου Μαθη η η ται αις

εις την Γαλ λι λαι αιαι αν θρα α μει ει ει ει ει

ειει ει ει εν και αι αι αι αι αι αι αι ο ο ο και

ο ο ο ο ο ψε εσθε α αυ το ο ο ο ο ο ο ο ον

α νχ στα αν τα α α ε εκ νε ε ε κρων

ως ζω ο δο ο ο ο τη η ην και αι Κυ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ ρι ον ΕΘΘΙΝΟΝ Γ' Ηχος η Γα.

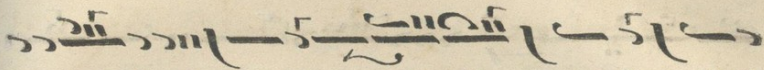
**T**ης Μα γδα λι νη η η η ης Μα α ρι ι

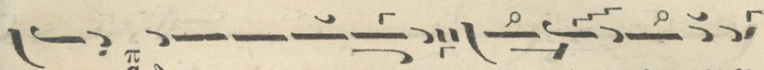
ι ι ι ι α ας την του Σω ω τη η η ρο ος


ευ αγ γε λι ι ι ι ζο με ε νοις ε εκ

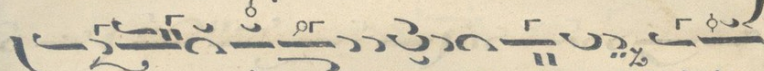
γε ε κρων Α α α να α α στα ει ι

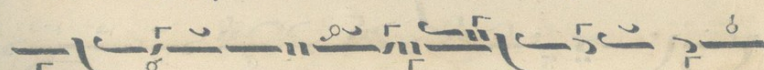


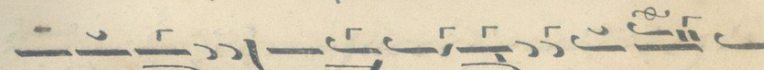
  
 ι ι ν και αι ε ε μ φα α α α νει ει ει ει ει

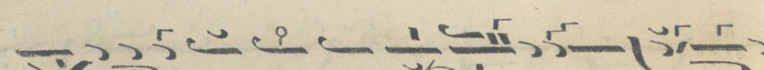
  
 α αν <sup>π</sup>δ ι α πι στου ου ου ου ου ου ου ουν τες οι

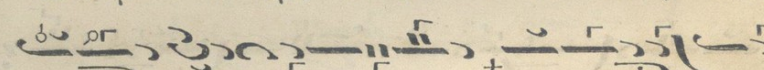
  
 Μα θη η ται <sup>χ</sup>ω νει δι ι ζ ο ο ν το το ο ο ο

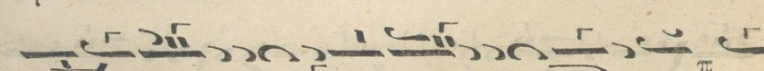
  
 τη η ης καρ δι ι ι ι ας σκλη η ρο ο ν <sup>α</sup>α λ λα

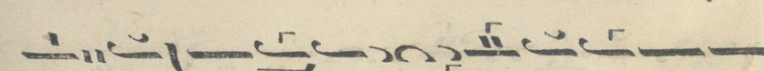
  
 α α α τοις ση η μει ει ει ει ει ει ει οις κα θο

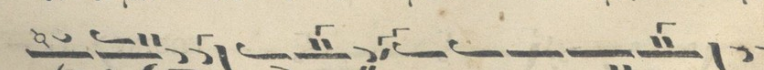
  
 πλι σθε ε ε ε ε ε ε ε ε εν τες και αι

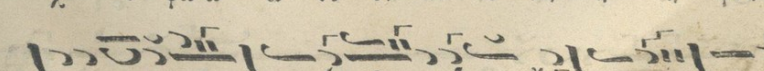
  
 θα αυ μα α σι προς το Κη η η η η ρυ υ υ γ

  
 μα α α α πε ε ε ε στε ε ε ε ε ε ε ε

  
 ε ελ λο ο α α πε στε ελ λο ο ο ν το <sup>π</sup> και

  
 συ υ μ εν Κυ υ υ ρι ι ι ε προς τον αρ

  
 χι ι φω ω ω το ο ν α νε λη η η φ θη ης

  
 Πα α τε ε ε ε ε ε ε ε ρα <sup>χ</sup> οι δε ε ε ε

ε ε κη η η η η η ρυ υ υ ε κη

η η η ρυ υτ το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ον χ παν τα χου ου ου ου τον λο ο ο γον

τοις θα αυ μα σε πι ι στου ου ου ου με ε ε

ε νοι οι π δι ο ο οι οι φω ω τι σθε ε ε

εν τρες δι ι ι ι ι α αυ τω ωων χ δο ξα α

ζο ο με ε ε ε ε εν σου την ε εκ νε ε

κρων Α α να α α α α α α α α στα α

α α α α α α σιν χ φι λα α α αν θρω ω

πε ε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ι ε ε

ο ορ θρος η η η η ην ΕΘΘΙΝΟΝ Δ.  
Ἦχος Πα.

θα α α α θυ υς Δ και αι γυ ναι αι κες η η ηλ



η ηλ θον ε πι του μνη η μα α σου ου ου ου ου

ου ου Χρι ε ι στε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

αλ λα το σω ω ω μα ου ουχ ευ ρε ε ε

ε ε θη το πο θουου με ε νο ον α α αυταις π 9

οι ο α α πο ο ρου ου με ε ε ναι αις ριταις 6

α α στρα α πτου ου ου ου ου ου ου

σαισε σθη η η η η η η η σε ε σιν ε πι ι ι

στα α α α α α α αν τες π 9 τι τον ζω ωντα με

τα των νε ε ε κρων ζη τει ει ει ει ει ει

ει ει τε ε ε ε λε ε ε ε γον π 9 η γε ε

ερ θη ως προ ει ει ει πε τι αμνημο νει ει τε

των ρη η μα α α τω α α αυ τουου π 9 οισπαισθει

ει ει ει ει ει σαι τα ο ρα θε ε εν τα ε

κη η η η η η η η η ρυ υ υ υ ε κη η

η ρυ υ υ τ τον π ρ αλλ ε δο κει ει λη η η

ρος τα ευ αγ γε ε ε ε λι ι ι ι α π ρ

ουτως η η η η η η σαν ε τι νω θεις οι

οι μα θη η η ται ρ αλλ ο Πε ε τρος

ε ε ε ε ε δρα ο Πητρος ε ε ε ε δρα

α με ε ε και ι ι δων ε δο ο ο ο ο ο ξα

α σε ε ε ε ε ε ε σου Δ προς ε αυ

το ο ο ο ο ον τα α θα αυ μα α σι ι α α

ΕΩΘΙΝΟΝ Ε΄.

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Ω τωσσο φω ων σου ου κρι μα α α α των Χρι



ι ι στε ε ε <sup>π</sup> πως Πε τρω ω μεν τοις ο θο νι

ι ι ι οι οις μο ο ο νοις ε ε ε ε

δω ω καςεν νο η η σαι αι αι σου ου ου τη

την Α να α α α α α στα α α σιν <sup>π</sup> <sup>q</sup> Λου

κα δε κχι αι Κλε ε ο ο πα συμ πο ρευ ο μενος

ω ω μι ι ι λεις <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και αι αι αι αι ο ο ο

μι ι λω ω ων <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ουκ ε ευ θε ε ε ως σε αυ

το ο ο ον φα νε ε ροι οις <sup>π</sup> <sup>q</sup> δε ο ο και αι ο ο

νει ει δε ι ι ι ι ζει ει <sup>χ</sup> ως μο νοσπαροι κων

εν Ι ε ρου ου σα α λτη και μη με ε τε ε ε ε χων

των εν τε ε ε ε λει ει θου ου λε ευ μα α

α α α α τω ων α α αυ της <sup>π</sup> <sup>q</sup> αλλ σ πα

α α α α αν ταπρος το του πλχ α α σμα το ος +

συμ φε ε ε ε ε ρον οι κο νο ο μω ων q

και τα ρε ρι σου προ οφη η τει ει ει ας α νε ε ε ε

ε ε ε πτυ υ υ ξας π και εν τω ευ λο γει εν

το ον α α αρ τον ε γνω ω ω ω ω ω ω σθης

α α αυ τοις q ων και προ του τουου αι αι κα αρ

δι ει ι ι αι αι προς γνω σι ι εν σου α νε φλε ε

ε ε γο ο ο ον το π οι οι οι οι και τοις Μα

θη ται αι συ νη η θροι σμε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ναι οι οι οι οι ος q

η η η η η η η δη η η τρα α α νω ως

ε κη ρυ το ο ον σου τη ην Α γα α α στα α



α α σιν <sup>χ</sup> ρ δι ης ε λε ε ε ε η σ ο υ ν η η

μα α ας

ΕΘΘΙΝΟΝ ΣΤ'. Ἦχος λ π Πα.

II ο ο ο ν τ ω σ ει ρ η ν η η σ υ υ Χ ρ ι ι σ τ ε ε

π ρ ο σ αν θ ρ ω ω ω π ο υ σ Θ ε ο υ ο υ ο υ ε ι ρ η η ν η ν

την ση η η ν δι ι ι δ ο υ σ ο υ μ ε τ α την Ε ε γ ε ε ε ρ

σιν Μ α α θ η η η η τ αι ς ε μ φ ο ο ο ο β ο υ ς

ε δει ει ξ α α σ α α υ τ ο υ ς δ ο ξ α α αν τ α ς π ν ε ε ε ε υ μα

α ο ο ο ρ α αν α λ λα α κα α τε ε

σ τ ει ει ει λ α ς τον τα ρ α α α χ ο ν αυ τ ω ω ω ν

τη η ς ψ υ υ χ η η ς δει ξ α ς τ α ς χ ει ει ει ει ρ α ς

και αι αι αι τ ο υ ς πο ο ο ο ο δ α ς σου π λ η ν α π ι σ τ ο υ

υ ο υ ο υ γ τ ω ν ε ε ε ε ε τ ι τη η ς τ ρ ο φ η η η η χ ε

με τα λη η η ψει και δι δα χω ω ω ω

ω ων α να μνη η η η η σει δι η η

νο: οι οι ξας αυ τω ω ων το ο ο ον νου συν του σου

γι ε ε ε ναι τα ας γρα α α φα ας οισ και

την Πατρι κη ην ε ε παγ γε λι ι ι ι ι ι

αν καθ υ πο σχο ο ο ο ο με ε ε ε ε νος και

ευ λο γη η η η η σας αυ του ους δι ε ε στη ηης προς

ου ου ρα α α α νον δι ο ο ο ο ο ο

συν α αυ ται οισ προσκυνου ου ου ου με ε προ σκυ νου

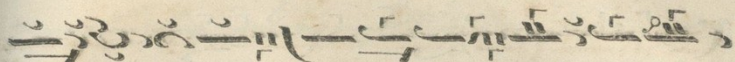
ου με ε εν σε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε δο ο ο ο

ο ο ο ξα σοι

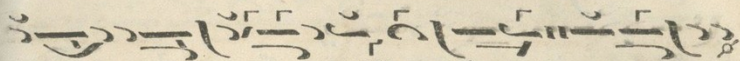
ΕΘΘΙΝΟΝ Ζ'. Ηχος Γα.

δου ουσχο τι ι ι ι α και προ ω ι ι και

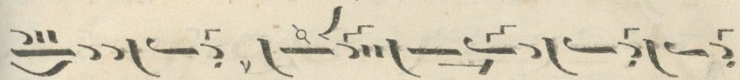




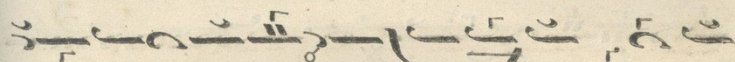
τι προστο μνη μει ει ει ει ει ει ον Μα ρι ι



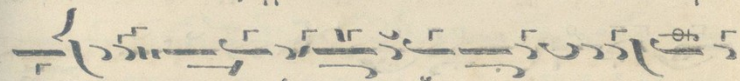
α ε ε ε ε στη η η κας η πο λυ υ υ υ υ υ υ



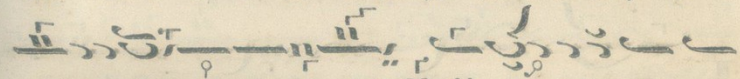
σκο ο ο το ος ε ε ε ε ε ε ε ε χου ου



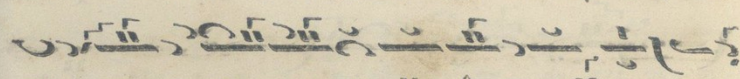
σα α α αις φρε ε σι ι ι ιν η υ φου



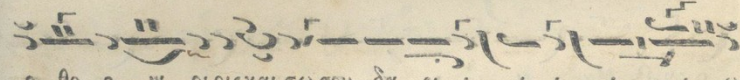
που τε ε ε ε ε θει ει ται ζη τει ει ει εις ο ο



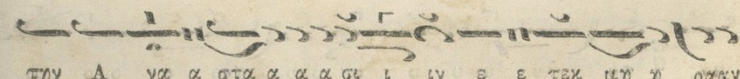
ο ο ο Ι ι η η η σου ους η αλλ ο ο ο ρα τους συν



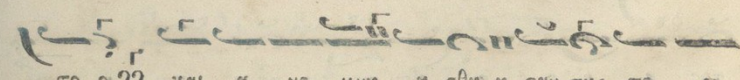
πρε ε ε ε χο ον τας Μα θη η τας η πως τοις



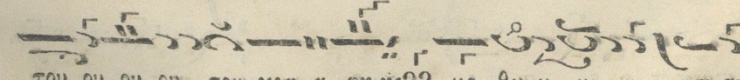
α θε ο νι οιοις και τω σου δα ρι ι ι ι ι ι ω



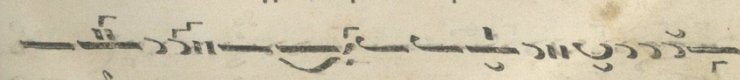
την Α να α στα α α α σι ι ιν ε ε τεκ μη η ρακν



το ο η και α νε μνη η σθη η σαν της πα ρι



του ου ου του γρα α φη ης η με θω ω ω ω ων και αι



ει δι ι ι ω ω ων και η μεις τι ι στευσα ντε ε





σου ου ου ους αλλ ο ο ο ο ο ρα τους συ υν

τρε ε ε ε ε ε χο ον τας Μα θη η η η τας π 9

πως τοις ο θο νι ι ι ι ι ι οις και τω σου

ου δα α α ρι ι ω την Α να α α α α

α α στα α σι ι ιν ε ε ε τε ε ε εκ μη

η η η η η η ρα αν το ο ο ο και

α νε μνη η η η η σθη η η σα αν της πε ρι

του ου ου ου ου του γραα φη η η η ης

μεθ ω ων και αι δι ι ι ι ω ω ων και η μει εις

πι στε ε ε ε ε ε ευ σα αν τε ες κα α α

νυ υ μνουου ου ου ου ου με εν σε ε ε ε το ον

ζω ο δο ο ο ο ο ο την Χρι στο α ο ο ο ον





κ η η η ρ υ υ υ ξ̣ πε εμ πε ε ε ται τοις σοι οι

οι οι οιοις Με θη η ται αι αι αι αις̣ οις ευαχ γε ε

ε λι ι α ε ε ε ε φη η σεν την προς τον

πα τρω ω ω ω ον κλη η η ρο ο ον α α α νο ο

ο ο δον α παχ γε ε ε ε ε λουου ου ου σα δ̣

Με θη η η η η η η η ης α ξι ι ι ι ι ω

ω σο ο ο ον και η η μα α α α α α α ας̣

της εμ φα νει ει ει ει α α α ας̣ σου Δε ε

ε ε σπο ο τα Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι

ι ι ι ι ι ε ΕΩΘΙΝΟΝ Θ'. Ἦχος λ̣ ḡ Πα.

Ω ς ε πε σχα α ατωντων χρο ο ο ο νων ου

ου ου σης ο ψι ι ι ι ι ας̣ Σα αβ βα α α

των <sup>Δ</sup> ε φ ι ι ι ι στα α σαι τοις φ ι ι ι

ι ι ι ι λ ο ι ς Χ ρ ι ι ι σ τε ε ε <sup>π</sup> και αι θα αυ

μα α τι θα α α αυ μα α α α θε ε θαι αι

οι οι ο ι ς <sup>χ</sup> τη κε κλει σμε νη <sup>†</sup> ει σο ο δω των

θυ υ υ υ ρων την εκ γε κρω ω ω ω ω ν σου ου

Α α να α α α α α στα α α σιν <sup>π</sup> αλλ

ε ε ε ε ε πλη η η σ α ς χα ρ α α α ς του ου ου ς

Μα θη η η τα α ς <sup>χ</sup> και Πνε ε ευ μα α το ς ς

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ου με τε ε ε ε ε ε

δω ω ω κη α ς α α αυ τοι ς <sup>π</sup> και ε ξ ου σι

ι αν ε ε ε ε νει ει ει μας α φε σε ε ε ω ς

α μα ρ τι ι ι ω ω ν <sup>π</sup> και το ο γ Θω ω μ αν



ου ουκ κα α τε ε ε λι ι ι πες q τω ω

τη ης α πι ι στι ι ι ι ι α ας κα τα βα

πτι ι ζε εσθαι κλυ υ υ δω ω ω ω νι π ρ δι ο

ο ο πα ρα α α σχου και αι η η μι ι εν

γνω ω ω ω σι ι εν α α λη η η θη η η

και α φε εσιν πται σμα α α α των ε ευ

σπλα α α αγ χνε Κυ υ υ υ υ υ ρι ι ε

ε ε ε

ΕΩΘΙΝΟΝ Ι'. Ἦχος λ Πα.

**M** ε τατην εις Α α α α α δου κα α α

θο ο ο δον Δ και την εκ νε κρον Α να α α

στα α α α σιν q α θυ μου ουου ουν τε ες ω ως

ει ει χο ο ο ος ε πι τω χω ρι σμω ω ω ω







ε ε ε ε ε κτη η αν τε εκτηη σιν τήν του

ποι με ε ε ε ε νην φρον τι ι ι ι ι ι

ι ι δα α α α α α αι αι τω ων δη δι

ο και αι ε ε ε ε λε ε γε ες η ει φι

λει ει ει ει ει εις με ε πε ε ε ε ε ε

τρε ποι μαινε τα α αρ νι ι ι ι ι α α

μου ου η ποι σιμαινε ε τα προ βα α α τα α

α α μου ο δε ευ θε ε ως εν δει κνυ

με ε ε νος το φι ι ι λο ο το φι λο ο στοορ

γον τε ρι του αλ λου Μαθη του ου ε πυν θα α α

νε ε ε ε το ω ω ω ω ω ω ων ταισπρεσ

σβει ει ει ει ει ει ει αι; Χρι ι στε ε ε ε ε ε

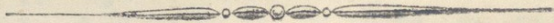


ε ε την ποι οι οι μνη η η ην σου ου ουου

δι α φυ υ υ υ υ υ υ υ λα α δι ι α

φυ υ λα α ατ τε εκ λυ υ υ κω ων λυ μαι

νο με ε ε ε ε ε νω ω ω ω ων αυ τη η ην







# ΔΟΞΑΣΤΙΚΑ.

ΨΑΛΛΟΜΕΝΑ ΚΑΤΑ ΤΟΝ ΗΧΟΝ ΤΟΥ ΕΝΘΡΩΙΝΟΥ ΗΧΟΥ  
ΤΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΕΣΠΕΡΑΣ.

Δόξα Ἦχος ᾠ Πα.

Π οι α του βι ι ι ου ου ου τρυ υ φη η η δι α  
με νει λυ υπη ης α με ε ε το ο ο ο χο ς π  
ποι α δο ξα ε ε στη κε εν ε πι γη η η ης α  
με τα α α θε ε ε ε το ος π πα αν τα α α  
σκι α ας α σθε νε ε ε στε ε ε ρα α π πα αν  
τα ο νει ει ει ρων α πα τη λο τε ε ρα π μι  
α ρο πη και τα α αυ τα α πα α αν τα  
θκ α γα ατος δι α δε ε χς ε ται αι Δ αλλ εν τω

φω τι Χρι στε του προ σω ω που σου ηη και τω γλυ

κα σμωω ω της ση η ης ω ραι ο ο ο ο ο τη η η

η η η το ο ος ου ους ε ε ξε ε λε ε ε

ξω ω α να α πα αυ σο ον ως φι λα α α αν

θωω ω ω ω προς

Ηχος Δι.

ο ι οι οι οι μοι οι οι ον α γω ω ω να α α

ε ε ε χει ει ειει η ψυ υ χη η χω ρι ζο

με ε νη εκ του σω ω ω ω μα τος οι οι

οι οι οι οι οι μοι το ο ο ο ο ο ο τε

πο ο ο ο σα δα κρυ υ υ υ υ ει και ου ουχ

υ πα α α α αρ χει ο ε λε ω ω ω ων α

α α αυ την προς τους Αγ γε λους τα ομ



μα α τα α α ρε επουου σα α α πρα κτα κα

θι κε τε ε ε ε ε ε ευ ει προς τους αν θρω

ω ω πουςτας χει ει ρας εκ τει ει νουου σα ουκ ε ε

χει τον βο η θου ου ου ου ουουν τα δι ο αγα

πη τρι οι οι μου α α δε ελ φοι οι εν νο

η σαντες η μω ωντο βρα χυ της ζω ω η ης τοις με τα στα

σι ιτην α να α α παυ σιν πα ρα Χρι στου ου ου ου

αι τη σω ω ω ω ω ω με θα και ταις ψυ χαι αις η

μω ων το με ε γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

II αν τα α μα ται ο ο της τα α Ηχος γή Γα.

αν θρω ω πι ι να ο σα ουχ υ πα αρ χειμετα θα α

γα α το αν ου πα ρα με ε νει ο πλου ου ου

ου το ο ος ου συνο δε ε ε ε ε ευ ει ει η

δο ο ο ο ξα α π ε πελ θω ω ωων γαρ

ο ο θα αναατος Δ ταυτα πα α α α αν τα ε ξη

φα α νι ι σται ς δι ο Χρι ι στωω τω α θα να

α α α α τωω Βα σι ι λει ει βο η η η η σω ω

ω ω μεντους με τα σταν τα ας ε εξ η η η μων

α να α α α α α πααυ σον εν θα πα α α

α αντων ε ε στι εν ευ φραι νο με ε ε ε εων η κα

τοι κι ι ι ι ι ι α α

Ἦχος ς Πα.

ου ε στι εν η του κο σμου προ ο ο σπα α

α α θειει α α λ που ου ου ε ε στιν η των

προσ χαλι αι ρων φα αν τα σι ι ι ι α που ου ου ου



ε ε στι ι ο χρυ σο ο ο ο ο ος και αι ο α α

α αρ γυ υ υ υ ρος π που ου ου ε στι ι των οι

κε τω ω ωων η πλημ. μυ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ ρα και αι ο ο θο ο ο ο ο ο ο

ρυ υ υ βο ος κ πα α αν τα α κο ο νις πα α α αν

τα α τε ε ε φρα κ πα α α α αν τα σκι

ι ι α α π αλ λα δε ε ευ τε βο η σω ω

μεν τω α θα να τω βα α σι ι ι λει Κυ ρι ι

ε ε των αι ω νι ι ι ι ω ων σου α γα α

θω ω ων α ξι ι ι ω σον τους με τα

στα α αν τα α ας ε ε εξ η η μων και α να

πα αυ σο θν αυ του ου εν τη α γη η η ρω μα κα

— — — — —

ρι ι ο τη η τι ι

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα.

— — — — —

**Ε** μνη η σθην του Προ φη ητου ου βω ο ο ο

— — — — —

ο ον τος ᾠ ε γω ει ει μι ι ι ι γη η η και σπου

— — — — —

δα ος και πα α λην κα τε νο η σαεντοιζμνη η μα σι η

— — — — —

και ει δουντα α ο ο ο στα τα γε γηνω με ε ε ε

— — — — —

να και ει ει ει ει πον ᾠ α α ρα τις ε ε

— — — — —

ο στι ι βα σι λευς η ησρατι ω ω ω της ᾠ πλου

— — — — —

σι ι ος η πε ε ε ε ε ε νης ᾠ η δι και

— — — — —

ος η η α μαρτωω λο ος αλ λα α α α να α

— — — — —

παυ σοον Κυ υ υ ρι ι ι ε ᾠ με τα δι και

— — — — —

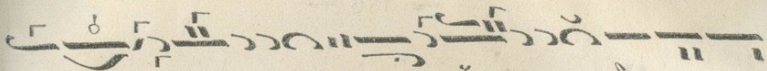
ωντους δου λου ους σου ως φι λα α α ανθρωπο ο ος

— — — — —

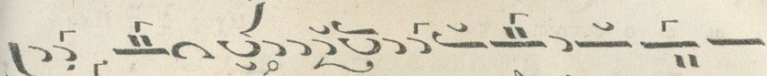
**Α** να α α α α παυ σοον

Ἦχος ᾠ Γα.

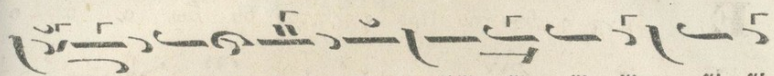




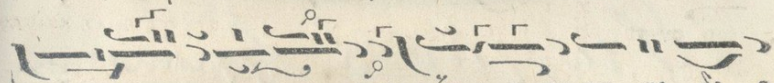
Σω τη η η η ηρ η η μων ζω ω ο δο ο ο



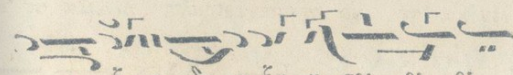
τα α υ ους με τε στη σα α α ας α δε ελ φου ου ους



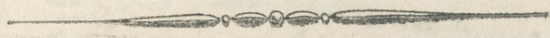
η η η μων εκ τω ων προσ και αι αι αι αι αι



αι αι ρων κρα α α α ζο ο ο ον τα ας δο ο



ο ο ξα α δο ο ξα α σοι οι οι



Κενία

Γεωργίου Σ. Αρναίου

Λεωφόρου Σέρων

Τεχνολογική Σχολή


Τμήμα 25-5-32.


Αρναίου

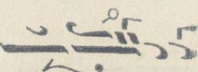



# ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

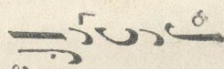
Σελ. Γραμ.

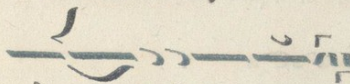
10 9   
ας και

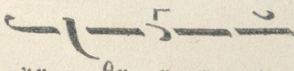
16 10   
σα ας

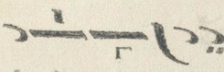
36 8   
δυ υ υ ν

34 1   
ρ

41 1   
θλου ου ου ουν τες

47 2   
δι ο κα θι κς τε ε ε

48 1   
κα θα α α ρω

70 6   
α α

85

8

τοι οι οι ροι

114

12

α αλ λω

121

8

τε τρα η με ε ρο ον

120

3

ο ο ο Κυ ρι ι ος

151

7

το ο ον ως υ πε

140

8

υ μνου

141

1

ε λε η ηρωα

142

6

α α ρι ις

145

1

κα θη η ημενος

144

7

εις πιστω σιν ει θη ο εθ

158

2

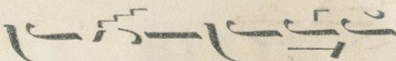
Ἦχος

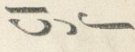
162

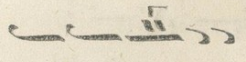
8

την δυ σει μονα

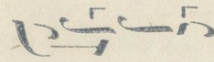


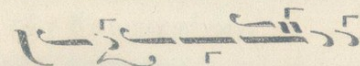
180 5   
Ξαι αι αι αι μου ου ου

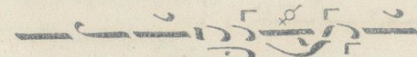
189 3   
κεινων υι

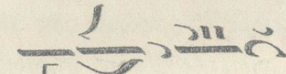
195 9   
και την σκε εψιν

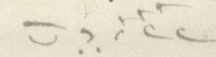
270 10  
Τις

281 11   
ρι ι ι ι ε

286 5   
το ο ο ο ο ο ο ον

364 3   
αλλ ε δο κειει λη η η ρος

363 10   
η γε ε ερ θη

191   
το ου υι υ

---

130	3	130
131	3	131
132	3	132
133	3	133
134	3	134
135	3	135
136	3	136
137	3	137
138	3	138
139	3	139
140	3	140
141	3	141
142	3	142
143	3	143
144	3	144
145	3	145
146	3	146
147	3	147
148	3	148
149	3	149
150	3	150

---



# ΠΙΝΑΞ

## ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΤΡΙΩΔΙΩ

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ.

---

	Σελίς.
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου.	3
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Ἀσώτου.	10
Τῷ Σαββάτῳ τῶν Κεκοιμημένων.	19
Τῆ Κυριακῆ τῆς Ἀποκρέω.	24
Τῆ Κυριακῆ τῆς Τυροφάγου.	35
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	45
Τῆ Τετάρτῃ τῆς πρώτης Ἑβδομάδος.	51
Τῆ Παρασκευῆ τῆς πρώτης Ἑβδομάδος.	55
Τῆ πρώτη Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.	63
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	69
Τῆ Τετάρτῃ τῆς δευτέρας Ἑβδομάδος.	72
Τῆ Παρασκευῆ τῆς δευτέρας Ἑβδομάδος.	72
Τῆ δευτέρα Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.	73
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	76
Τῆ Τετάρτῃ τῆς τρίτης Ἑβδομάδος.	78
Τῆ Παρασκευῆ τῆς τρίτης Ἑβδομάδος.	79
Τῆ τρίτῃ Κυριακῆ τῶν Νηστειῶν.	80
Τῆ αὐτῆ Κυριακῆ ἑσπέρας.	85
Τῆ Τετάρτῃ τῆς τετάρτης Ἑβδομάδος.	86
Τῆ Παρασκευῆ τῆς τετάρτης Ἑβδομάδος.	91

Τῇ τετάρτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	92
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	96
Τῇ Τετάρτῃ τῆς πέμπτης Ἑβδομάδος.	101
Τῇ Πέμπτῃ τῆς πέμπτης Ἑβδομάδος.	102
Τῇ Παρασκευῇ τῆς πέμπτης Ἑβδομάδος.	103
Τῷ Σαββάτῳ τῆς Ἀκαθίστου.	107
Τῇ πέμπτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν.	108
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	112
Τῇ Τετάρτῃ τῆς ἕκτης Ἑβδομάδος.	115
Τῇ Παρασκευῇ τῆς ἕκτης Ἑβδομάδος.	117
Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου.	124
Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.	131
Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαίων εἰς τοὺς Αἶνους.	141
Τῇ αὐτῇ Κυριακῇ ἐσπέρας.	146
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Δευτέρα εἰς τοὺς Αἶνους.	150
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τρίτῃ εἰς τοὺς Αἶνους.	157
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τοὺς Αἶνους.	164
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Πέμπτῃ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	182
Ἀκολουθία τῶν Ἀγίων Παθῶν τοῦ Κυρίου.	189
Εἰς τοὺς Αἶνους τῶν Ἀγίων Παθῶν.	222
Εἰς τὰς Ὁρας τῆς Ἀγίας καὶ Μεγάλῃς Παρασκευῆς.	235
Τῇ Ἀγία καὶ Μεγάλῃ Παρασκευῇ εἰς τὸν Ἑσπερινόν.	250
Τῷ Ἀγίῳ καὶ Μεγάλῳ Σαββάτῳ εἰς τοὺς Αἶνους.	258
Τῷ αὐτῷ Σαββάτῳ ἐσπέρας.	263



ΤΩΝ ΕΝ ΤΩ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΩ.

	Σελίς.
Τῆ Ἀγία καὶ Μεγάλη Κυριακῆ τοῦ Πάσχα.	269
Τῆ Παρασκευῆ τῆς Διακαινησίμου.	270
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Θωμᾶ.	274
Τῆ Κυριακῆ τῶν Μυροφόρων.	286
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Παραλύτου.	292
Τῆ Τετάρτη τῆς Μεσοπεντηχοστῆς.	299
Τῆ Κυριακῆ τῆς Σαμαρείτιδος.	304
Τῆ Κυριακῆ τοῦ Τυφλοῦ.	312
Τῆ Πέμπτη τῆς Ἀναλήψεως.	319
Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πατέρων.	331
Τῆ Κυριακῆ τῆς Πεντηχοστῆς.	338
Τῆ Κυριακῆ τῶν Ἀγίων Πάντων.	353
Τὰ Ἐνδεκα Ἑωθινά.	357
Τὰ Νεκρώσιμα Δοξαστικά.	381





# ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

## ΤΩΝ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ.

	Σώματα.
Ὁ Παναγιώτατος Οἰκουμενικὸς Πατριάρχης Κύριος Κ. Κύριλλος Βυζάντιος.	10
Ὁ Παναγιώτατος Πρέφης Κωνσταντινουπόλεως Κύριος Κ. Κωνστάντιος ὁ Α΄.	5
Ὁ Παναγιώτατος Πρέφης Κωνσταντινουπ. Κ. Κ. Ἄνθιμος ὁ Ε΄.	4
Ὁ Μακαριώτατος καὶ Ἁγιώτατος Πατριάρχης τῶν Ἱεροσολύμων Κύριος Κ. Κύριλλος.	5
Ὁ Μακαριώτατος καὶ Ἁγιώτατος Ἀρχιεπίσκοπος Κύπρου Κύριος Κ. Μακάριος.	3
Οἱ Σεβασμιώτατοι Ἅγιοι Γέροντες.	
Ὁ Σεβασμιώτατος Γέρων Ἅγιος Ἐφέσου Κ. Παΐσιος.	10
Ὁ Σεβασμιώτατος Γέρων Ἅγιος Δέρκων Κ. Γεράσιμος.	2
Οἱ Πανιερώτατοι Ἅγιοι Ἀρχιερεῖς.	
Ὁ Ἅγιος Φιλιππουπόλεως Κ. Παΐσιος.	5
» Σμύρνης Κ. Χρῦσανθος.	4
» Μεθύμνης Κ. Ἀγαθάγγελος.	2
» Δρυϊνουπόλεως Κ. Παντελεήμων.	5
» Τραϊανουπόλεως Κ. Ἰάκωβος Βατοπαιδινός.	1
» Σταυρουπόλεως Κ. Κωνσταντῖνος Τυπάλδος.	1
Οἱ Θεοφιλέστατοι Ἐπίσκοποι.	
Ὁ Ἅγιος Ἐλαίας Κ. Χρῦσανθος.	2
» Ἡλιουπόλεως Κ. Διονύσιος.	5

Ὁ Ἅγιος Ἀρκαδιουπόλεως Κ. Ἄνθιμος.	3
» Λέρνης Κ. Διονύσιος.	3
» Ἐρυθρῶν Κ. Ἄνθιμος.	2
» Ναζιανζοῦ Κ. Γεράσιμος.	2
» Μοσχονησίου Κ. Κύριλλος.	2
» Ξανθουπόλεως Κ. Καισάριος.	2
» Μελιτινῆς Κ. Μελέτιος Βυζάντιος.	1

Ὁ Μέγας Πωτοσύγκελος Κ. Διονύσιος Χαριτονίδης.	3
Ὁ Μέγας Ἀρχιδιάκονος Κ. Κύριλλος ὁ Πηγᾶς.	2
Ὁ Δευτερεύων καὶ ἀνεψιὸς τῆς Α. Π. Κ. Μελέτιος.	1
Ὁ τῆς Α. Π. Ἱεροδιάκονος Κ. Ἡσαΐας.	1
Ὁ πρῶν Μέγας Πρωτοσύγκελος Κ. Ἰωαννίσιος.	2
Ὁ Μέγας Ἀρχιμανδρίτης Κ. Σωφρόνιος.	1
Ὁ τοῦ Ἁγίου Δέρκων Ἀρχιμανδρίτης Κ. Χρῦσανθος.	2
Ὁ τοῦ αὐτοῦ Γραμματεὺς Κ. Ἰωάννης Χαρμούσυνος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Κ. Δανιὴλ Πατριάρχ. Ἐφημέριος ἐκ Γάνου καὶ Χώρ.	1
Ὁ τοῦ Μακαριωτ. Πατριάρ. Ἱεροσολ. Ἱεροδιάκονος Κ. Κύριλλος.	2
Ὁ τοῦ Ἁγίου Νικομηδείας Ἱεροδιάκονος Κ. Ζαχαρίας.	2
Ὁ τοῦ Ἁγίου Φιλιππουπόλ. Ἱεροδιάκονος Κ. Ἱερεμίας Καλύμνιος.	1
Ὁ Ἱεροδιάκονος τοῦ πρῶν Πατριάρχου Κωνσταντίου τοῦ Α΄.	
Κ. Στέφανος.	2
Ὁ Ἱεροδιάκονος τοῦ Ἁγίου Γέρωντος Ἐφέσου Κ. Διονύσιος.	1
Ὁ Ἅγιος Καθηγούμενος Κ. Γεράσιμος Συναΐτης.	2
Ὁ Ἠγούμενος τοῦ Βλάχ Σχραγίου Κ. Δοσίθεος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Πορφύριος Α. Ἀγγελόπουλος Μέγα Σπηλαιώτης.	1
» Ἀρσένιος Σωτηριάδης Μέγα Σπηλαιώτης.	1
» Σωφρόνιος Ἀρχιμανδρίτης Προεστῶς τοῦ Τζουμπαλίου	1
» Ἰωάσαφ, ἐκ τοῦ Ῥωσικοῦ Μον. ψάλτης Τζουμπαλ.	2
» Διονύσιος Προεστῶς τοῦ Σαλμᾶ Τομπρουκίου.	1
» Παΐσιος Κωνσταντινάδης ἐν τῇ Βουλγαρικῇ Ἐκκλησίᾳ.	1
Ἰωάννης Ναϊδεγὼφ ψάλτης τῆς αὐτῆς Ἐκκλησίας.	2



Σώματα.

Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἑψηλοτάτου Ἡγεμῶνος Κυρίου Κ. Στεφάνου Βογορίδου.	1
Ὁ Ἐλλογιμώτατος Καθηγητὴς τῆς Θεολογικῆς Σχολῆς Κ. Ἠλίας Τανταλίδης.	1
» Διδάσκαλος Κ. Λέανδρος.	1
Ὁ Μουσικολογιώτατος Κ. Ἰωάννης Γκεγβέλης.	20
» Κ. Γεώργιος Παναγιώτου ἀλτὶ Παρμάκης.	2
» Κ. Σπυρίδων Θεοδώρου Σάμιος.	2
» Κ. Γεώργιος Βιολάκης.	2
» Κ. Γεώργιος Γουλάκης Χῖος.	2
» Κ. Σταῦρος Κ. Παντζάρογλου	2
» Κ. Ζωσιμᾶς Ἀθανασίου Καρύδης.	2
» Ἱεροδιακῶν Κ. Γεράσιμος ἐκ Τζορλοῦ.	2
» Κ. Νικόλαος Ἰωαννίδης Νεοχωρίτης.	2
» Κ. Κυργιαζῆς.	1
» Κ. Ἀθανάσιος Ἀιδινόπουλος.	1
» Γεώργιος Δανιὴλ Ἱεροδιακῶν Κρηνεύς.	2
» Κ. Παρθένιος Μικρόστομος Βυζάντιος.	2
» Κ. Ἰωάννης Φιλομαθῆς.	1
Ὁ τοῦ Ἀγίου Νικομηδείας Ἱεροδιακ. Γραμματεὺς Κ. Νεόφυτος.	1
Ὁ τοῦ αὐτοῦ Ἐλλογιμώτ. ἐν Θεολόγοις Κ. Κωνσταντῖνος Γαζῆς.	1
Ὁ τοῦ πρῶην Πατριάρχου Ἀνθίμου τοῦ Ε΄. Κ. Ἀναστάσιος.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτ. Παντολέον Καρύδας.	2
» ΠΠ. Νικόλαος Προεστὸς τῶν ἐξ Μαρμαράων.	1
» ΠΠ. Σπυρίδων.	1
» ΠΠ. Ἰωάννης ἀπὸ Κουσοβίτζα τῆς Δρυϊνουπόλεως.	1
» ΠΠ. Ἰωάννης ἐκ Κυνχοῦ.	1
» ΠΠ. Ἰάκωβος Μαρμαρινός.	1
» ΠΠ. Στυλιανός.	1
» ΠΠ. Ἀθανάσιος Σάμιος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Ἀρχιμανδρίτης Κ. Χρῦσανθος Κύπριος.	2
» Φιλόθεος Κύπριος.	1
» Νικηφόρος Γ. Καλύμνιος.	1

Αναδου  
1886

Μισαήλ Ἱεροδιάκων Ἐφέσιος.	1
Διονύσιος » Τήνιος.	1
Γεώργιος » Γιατζίντης Χῖος.	1
Ἱερόθεος » Περγαμινός.	1
Ἀθανάσιος » Ἰωαννίτης.	1
Γερμανός » Βυζάντιος.	1
Δαμασκηνός Ἱερομόναχος Χῖος.	1
Κύριλλος » τοῦ ποτὲ Παναγιώτου Βυζάντιος.	4
Συμεών Χριστίδης ψάλτης τῆς Ἐκκλησίας Βελιγραδίου.	1
Σ. Β. Στυλιανόπουλος.	1
Λουκιανός ΠΠ. Ἀνδρέου Σάμιος ἀπὸ χωρίον Καρλόβασι.	1
Χ. Μερκούριος Καισαρεύς.	1
Νικόλαος Ἰωάννου Σαράφουγλους.	4
Κωνσταντῖνος Λέσβιος.	1
Κωνσταντῖνος Θεοδοριάδης Βυζάντιος.	1
Γεράσιμος Πατῆς Ὑψωμαθινός.	1
Ῥάλλης Νικολαΐδης.	1
Α. Χριστοδουλίδης Σερραῖος.	1
Σιδερός Ἰσιδερόγλους ἐκ Πολύχνητον Μιτυλήνης.	1
Ἰωαννίκιος Λυμπεριάκας Λατζατζιανός.	1
Καλλίνικος Θωμάδης Ἱεροδιδάσκαλος.	1
Βασίλειος ΠΠ. Εὐθυμίου.	1
Σταυράκης Ἰωάννου Ψάλτης.	1
Μανουὴλ Πρωτοψάλτης Ῥεδεστινός.	1
Δημήτριος Ἱεροψάλτης Ἐπιβατινός.	2
Δημήτριος Γ. Βαλτάτου ἀπὸ Περίστασιν.	1
Παντελῆς Θεοδώρου Ἀρζογλους.	1
Δημήτριος Ἀγγελόπουλος Σμυρναῖος.	2
Παῦλος Κοσμᾶ Καισαρεύς.	4
Ἰσαὰκ Κοσμᾶ.	1
Μιχαήλ Χ. Ἰακώβου.	1
Ἰωσήφ Ἰωάννου.	1
Ἀθανάσιος Χαρχαλαμπίδης Μακεδών.	4



Ἐπαμηνώνδας Παντελόπουλος Σμυρναῖος.	4
Σάββας ΠΠ. Νικολαΐδου.	1
Ἀναστάσιος Κλήμαντος.	4
Ἀπόστολος Σταματίου Βυζάντιος.	4
Γεώργιος Χρ. Πετράκης Ἡπειρώτης.	1
Πέτρος Σταματίου Ὑψωμαθινός.	1
Γεώργιος Μοστράτος.	1
Γεώργιος Βλαχόπουλος Φωκαεύς.	1
Κωστής Βασιλείου Φωκαεύς.	1
Πέτρος Γεωργίου Μακράκη ἐκ Πανόρμου.	1
Ἰάκωβος Μυρώνης.	1
Ἰωάννης Γεωργιάδης Ἀλληλοδιδ. Διπλοκιονίου.	1
Νικόλαος Οἰκονομίδης Σμυρναῖος.	1
Ἀθανάσιος Ἰωάννου Σερίκου ἐκ Συνασίου.	1
Ῥάλλης Ἰωάννου ἀδελφός αὐτοῦ.	4
Ἄγγελῆς Ζ. Καϊβαλῆς ἐκ Μακρυνίτζας.	4
Ἀντώνιος Καμπάνης ἐκ Πορταρίας.	4
Εὐάγγελος Κωνσταντίνου Τούμπανος.	1
Νικόλαος Βασιλειάδης ἀπὸ Ὁρτάκιου.	1
Γαβριὴλ Ἀριστείδης ἐκ Καζανίου.	1
Νικόλαος Μαλέας ἀπὸ χωρίον Βέσσα τῆς Χίου.	4
Ἀντώνιος Κωνσταντίνου Σουβατζόγλους Βυζάντιος.	1
Στέφανος Χ. ΠΠ. Κυρίλλου Τζιμένογλους Νίγδελης.	1
Ἀργύριος Κουρτέσης.	1
Ἐλευθέριος Ν. Φουνδουλίδης.	1
Γεώργιος ΠΠ. Ἀνδρέου Χῆος.	1
Ἀντώνιος Ἀναγνώστου Ζορπαῆς.	4
<b>Οἱ ἐκ Μαρωνείας Κύριοι.</b>	
Ταβανιώτης Γ. Ταβανιώτης.	2
Α. Γ. Σγουρίδης.	2
Μανουὴλ Ἰωάννου.	1
Δημήτριος Ἀναστασιάδης.	1

Σώματα.

Ἰωάννης Οἰκονομίδης.	1
Μανουὴλ Παλαιολόγος.	1
Α. Χ. Δοῦκα.	1
Θωμᾶς Κωνσταντίνου Βαλτζῆς.	1
Θεόδωρος Μαργαρίτου.	1
Χ. Ι. Στεφόπουλος Σμυρναῖος.	1
Ἄγγελος Χριστόπουλος.	1
Θεοχάρης Γ. Μυστακόπουλος.	1
Γεώργιος Ἰωάννου.	1
Ἄλέξιος Παναγιώτου.	1
Μ. Δοῦκα.	1
Ταβανιώτης Σταματίου.	1
Δημήτριος Ἀθανασιάδης.	1
Σγουρὴς Σγουρίδου.	1

Οἱ ἐν Σμύρνη Κύριοι.

Ὁ τοῦ Ἁγίου Σμύρνης Ἀρχιδιάκονος Κ. Ἰγνάτιος.	2
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης Καλλίνικος.	1
Ὁ Πρωτοσύγκελος Πολύκαρπος.	1
Ὁ Σύγκελος Ἰλαρίων Κύπριος.	1
Ὁ Νομοφύλαξ Μακάριος.	1
Ὁ Σκευοφύλαξ Χ. Παρθένιος.	1
Ὁ Δικαιοφύλαξ Μακάριος Κιθυρεύς.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Ἀγαθάγγελος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Γαβριὴλ Ἄνδριος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος πρῶτον Ἐφημέριος Σμύρνης Μεθόδιος.	1
Ὁ Πανοσιώτατος Διονύσιος Ἀδριανουπολίτης.	1
Ὁ Οἰκονόμος τοῦ Ἑλληνικοῦ Νοσοκομείου Κύριλλος.	1
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης τοῦ Π. Τάφου Θωμᾶς.	2
Ὁ Ἀρχιμανδρίτης τῆς Μονῆς τοῦ Κίκκου Μεθόδιος.	1
Ὁ Ἐκκλησιάρχης τοῦ Ἁγίου Γεωργίου Δανιὴλ Σάμιος.	4
Ὁ Ἐκκλησιάρχης καὶ Ἱεροδιδάσκalos τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Διονύσιος.	1



‘Ο Ἐκκλησιάρχης καὶ Ἱεροδιδάσκαλος Γερζαίμος Πάτμιος.	1
‘Ο τῆς Μεγίστης Λαύρας Προηγούμενος Στέφανος.	1
‘Ο Ἱεροδιδάσκαλος τῆς ἄνω Συνοικίας Ἰγνάτιος Σάμιος.	1
‘Ο Ἱεροδικῶν τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς Παΐσιος Σμυρναῖος.	1
‘Ο τοῦ πρώην Σμύρνης Ἱεροδιάκονος Ἄνθιμος.	1
Ἀββακούμ Ἱερεὺς τοῦ Νοσοκομείου Σμύρνης.	1
Ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς.	2
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γεωργίου.	2
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Δημητρίου.	2
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	2
Τὸ Ἑλληνικὸν Νοσοκομεῖον.	2

Οἱ Τιμιώτατοι Ἐφοροὶ τῆς Ἀγίας Φωτεινῆς.

Ἀντώνιος Μωραϊτίνης.	2
Ἰωάννης Δημητριάδης.	1
Γ. Ι. Ζερλέντης.	4
Γ. Μπερεκέτης.	1
Θεόδωρος Ἰωάννου.	1
Ν. Μαρκίδης	1
Σταυράκης Γραγτζόγλου.	1
Ἰωάννης Δημητρίου.	1
‘Ο Μουσικολογίωτ. Μ. Μησαϊλίδης.	2
» Ἰωάννης Οἰκονομίδης.	1
» Παντελῆς Γ. Καισαρεύς.	4
» Ἰωάννης Χ. Μανουὴλ Λέσβιος.	1
» Φώτιος Ξανθίδης.	1
» Δημήτριος Εὐστρατίου Λέσβιος.	4
» Παναγιώτης Νικολαΐδης.	4
» Ἰωάννης Κορωναῖος.	4
» Μανουὴλ Παναγιώτου Σάμιος.	1
» Χ. Κωνσταντῖνος Ἀλατζατιανός.	4
» Δημήτριος Χ. Διδάσκαλος.	2
» Γιαννούλης ΠΠ. Γ. Σάγα Τήμιος.	2

Ο Μουσικολογιώτ. Δημήτριος Χ. Γ. Βαφεύς.	1
» Ἰωάννης Ζωγράφος Τήνιος.	1
» Ζήσης ἀπὸ Ὀρτάκιοῦ Ἀδριανουπόλ.	2
» Ἰωάννης εἰς Λιβερπούλ.	2
» Δημήτριος Μυλωνᾶς.	4
Ο Ἱεροδιάκονος Ἰωάννης Χίος.	1
ΠΠ. Κῶστας Ἰωαννίτης.	4
Ο Πανοσιώτ. Πορφύριος ἀπὸ Σευδίκιοῦ	4
Ἡ Ἑλλ. Σχολῆ τοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	2
Ο Σοφολογιώτ. Καθηγητὴς τῆς Εὐαγγελικῆς Σχολῆς.	4
Κ. Χ. Λαίλιος.	4
Ο Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Ματθαῖος Σάμιος.	1
Ἡ Ἐκκλησία τῆς Θεοτόκου εἰς Βρύουλα.	2
Γ. Σπορίδης.	4
Γρηγόριος Καλοθῆς.	1
Μανουὴλ Δημητριάδης.	1
Σταμάτιος Σωφρονίου.	4
Εὐστράτιος Κερεστετζῆς Λέσβιος.	1
Ἀριστοτέλης Χ. Δούκα.	1
Γρηγόριος Χ. Βασιλάκη Λέσβιος.	4
Χαραλάμπης ἀδελφὸς αὐτοῦ.	1
Γεώργιος Μ. Σεῖζάν.	1
Μανουὴλ Σαράντης.	1
Παναγιώτης Μπουρελάκης.	1
Θεόδωρος Εὐστρατίου Λέσβιος.	1
Πρόδρομος Ἰωάννου.	1
Ἰωάννης Εὐστρατίου.	4
Κωνσταντῖνος Στεφανίδης.	2
Ἀργύριος ΠΠ. Ματθαίου Λέσβιος.	1
Μανουὴλ ΠΠ. Ἰωάννου.	1
Γεώργιος Προύσαλης.	1
Γεώργιος Ῥιζώφ.	1
Νικόλαος Βασιλείου Βαφεύς.	1



Σώματα.

Παναγιώτης Νικολάου.	1
Κωνσταντῖνος Γαλατζής.	1
Δημήτριος Τέρπου.	1
Ἐπίσκοπος Μηνᾶ Κοντολέως.	1
Μιχαήλ Γ. Γουγούλας.	1
Αὐγουστῖνος Ἰωάννου Καμπόπουλος.	1
Χ. Γρηγόριος Μαλιμάπτογλους.	1
Χαραλάμπης αὐτάδελφος αὐτοῦ.	1
Μιχαήλ Π. Παππαδόπουλος.	1
Ἄνδρέας Ἰωάννου Ψαλτογλίδης.	1
Ἰάκωβος Μ. Καπέλος Τήνιος.	1
Ἰωάννης Μισθός.	1
Λεωνίδης Ἀλαμάνος Ἄνδριος.	1
Φίλιππος Ἰωσήφ Καισαρεύς.	1
Δημήτριος Χρυσασφηνίδης.	1
Μυλτιάδης Σπορίδης.	4
Ματθαῖος Παραδείσιου Χῖος.	2
Μιχαήλ Κύπριος.	1
Φίλιππος ἐκ χωρίου Πουνάρπασι.	4
Ἰωάννου Κ. Κ. Δημοδιδάσκαλος.	1
Δημήτριος Ν. Θεοδώροπουλος.	1
Ἰωάννης Χιμούδρας.	1
Συμεὼν Εὐσταθίου Φιλαδελφεύς.	1
Χριστάκης Ἀγγελόπουλος.	1
Ἰωάννης Παππαδόπουλος.	1
Στέφανος Φωτιάδης.	1
Ἰσιδωρος Γλύκας.	1
Ἰωάννης Βάλβης.	2
Σταμάτιος Δ. Χαριτόπουλος.	1
Θεόδωρος Γρηγορίου.	1
Κ. Γ. Πογιοτζόγλους.	1
Ἀθανάσιος Ἐλαφόπουλος.	1
Γ. Π. Τζαλίκης.	1

Σώματα.

Ἰωάννης Χριστιανίδης.	1
Ἰωάννης Χριστοφίδης.	1
Χρῆστος Γ. Βαφιάδης.	1
Σ. Μ. Ζαμαρίας.	1
Ἰωάννης Γεωργιάδης.	1
Δημήτριος Μελισσουργός.	1
Τριαντάφυλλος Πόποβιτς.	1
Εὐθύμιος Ἡλιόπουλος.	1
Παναγιώτης Μελισσουργός.	1
Ἀθανάσιος Σωτηριάδης.	1
Παναγιώτης Τυρηνός.	1
Ἰωάννης Σαβθέριος.	1
Ν. Κατρέββα.	4
Γεώργιος Κ. Δεμιζλῆς.	1
Ἀνδρέας Μάκρης.	1
Δημήτριος Αινάρδος.	1
Κοσμᾶς Βενέρη.	1
Μιχαὴλ Παχυνάκης.	1
Δημήτριος Ἀργυρός.	4
Μανουὴλ Ἰωάννου.	1
Παναγιώτης Χ. Ἀντωνίου Γιαλένιος.	1
Ἀθανάσιος Κομνηνοῦ Μαρωνίτης.	1
Ἀνδρέας Δοῦκα Λινίτης.	4
Π. Γ. Μακρυνίδης Φιλιππουπολίτης.	1
Χρῆστος Γ. Φιλιππουτολίτης.	1
Δημήτριος Ἀργυρόπουλος Θεσσαλονικεύς.	1
Ἀναστάσιος ΠΠ. Γ. Γκιουλ-Μπακτζέ.	1
Γ. Πηππᾶ.	2
Ἡλίας Τζαμπᾶζ Κούλαλης.	1
Ἀλέξανδρος Ἀκσαρλῆς.	1
Αεωνίδας Ἰκννόπουλος.	1
Μαρίνος Ζαχαρίου Φιλαδελφεύς.	1
Σταύρος Χ. Μανουὴλ Δουρδόγλου.	4



	Σώματα.
Γεώργιος Κωνσταντινίδης.	1
Γεώργιος Καραμφυλλάκης.	1
Τζόν Μαλτάς.	1
Π. Μασσαούτης.	1
Ἄνωνυμός τις.	1
Κωνσταντῖνος Χ. Ἰορδάνου.	1
Α. Α. Τζιβόγλους.	1
Γρηγόριος Φραγκιάς.	1
Γεώργιος Χῖος.	2
Μωϋσῆς Συνέλης.	1
Ἀντώνιος Παπαζαφειρόπουλος.	1
Ἀπόστολος ΠΠ. Κυργιαζῆ.	1
Δημήτριος Μανιατάκη.	1
Δημήτριος Ἰγγλέσης.	1
Δημήτριος Κωνσταντίνου.	1
Χ. Φώτιος Καλλιπολίτης.	1
Χ. Νικόλαος Πασκαλάκης.	1
Ἀθανάσιος Πατζάκης.	1
Φρατζέσκος Βιδάλης.	1
Δ. Γ. Χαλκίδης.	1
Ἀνδρῆκος Κρεοπώλης.	1
Κωζῆς Φακᾶς.	1
Γεώργιος Βασιλείου ἐκ Βόλου.	1
Γαβριήλ Προύσαλης.	1
Ν. Δρομοκαίτης.	1
Μιχαήλ Σέχας.	1
Ἀντώνιος Παπαζῆς Χῖος.	1
Χριστόδουλος Γεωργιάδης Κύπριος.	1
Δημήτριος Ἰωαννίδης Ζαγοραῖος.	1
Ἰωάννης Γιαγτζόγλους.	1
Π. Σωτηρόπουλος.	1
Δ. Χ. Ν. Ἀρναούτογλους.	1
Κωνσταντῖνος Νικολαΐδης.	1

Σώματα

Ἄποστολος Κωνσταντίνου Ἀναγνώστου.	1
Μιχαήλ Δ. Τομπρώφ.	1
Ἄδελφοὶ Νιφλῆ.	2
Χ. Ν. Γιαγτζόγλου.	1
Χ. Παλαιολόγος Ἀποστόλου.	1
Παῦλος Κασσιμάτης Σκούλου.	1
Α. Λεομβάρδος.	1
Μιχαήλ Χ. Ἀντωνίου Παπάζογλους.	1
Δ. Μεταξῆς.	1
Θεόδωρος Γρηγορίου Μιτυληναῖος.	1
Γεώργιος Σαββόπουλος.	1
Χριστοφῆς Νικολάου.	1
Ἄθανάσιος Μ. Μεταξῆς Αἰνίτης.	1
Ἡλίας Σκούρσης.	1
Γεώργιος Συμεὼν Τουτουτζῆς.	1
Κωνσταντῖνος Ἀποστολίδης.	1
Ἄδελφοὶ Μπόσκοβικ.	1
Α. Α. Δάλλας.	1
Ἰωάννης Μαλκότης.	1
Κωνσταντῖνος Γ. Συκεώτου.	1
Κεχαγιᾶς Μουσταφᾶς Ἐφέντης Κανταριτζῆς.	1
Κωνσταντῖνος Ν. Σβέτζου.	1
Μανολάκης Ἀλεξανδρόπουλος.	1
Θεόδωρος Κηθύριος.	1
Κωστῆς Γ. Βεκιάρης.	4
Παναγιώτης Βερόπουλος.	1
Ἐλευθέριος Χ. Ἀνδρονίκου.	4
Λουρεντζος Πετρόχουλος.	1
Θεόδωρος Λουκίδης Αἰνίτης.	1
Ἰωάννης Λάσκαρη.	1
Νάρκισσος Ἱερομόν. Χιλινδαρινός.	1
Χ. Χρῦσανθος Ἱεροδιάκων.	1
Γεώργιος Δημητρίου.	1



Ἡλίας Σκηνίτης.

1

Οἱ ἐν Ἀθήναις Κ. Μαθηταὶ τοῦ Βασιλικοῦ Διδασκαλείου.

Εὐλόγιος Α. Οἰκονομίδης Ἱεροδ. ἐκ Κρήσσης.	1
Ἰωάννης Κ. Βιβιλόπουλος Θεσσαλονικεύς.	1
Δημήτριος Κυτρονάρης Λάκκων.	1
Παναγῆς Βασιλείου Γραλούρης.	1
Κωνστάντιος Ἱεροδ. Μιχαλόπουλος ἐκ τοῦ Δήμου Λεύκτρου.	1
Ἰωάννης Νικολαΐδης Πελοποννήσιος ἐκ τοῦ Δήμου Αἰγισατοῦ.	1
Γεώργιος Π. Κοκκέας ἐκ τοῦ Δήμου Ἀβίας.	1
Νικόλαος Χ. Ἀντωνιάδης ἐκ Βελθεντοῦ τῆς Μακεδονίας.	1
Τὸ ἐκτελεστικὸν Συμβούλιον τῆς Ῥιζαρίου Διαθήκης.	3
Γεώργιος Κ. Κηρύκου.	1

Οἱ ἐν Ἐρμουπόλει Κύριοι.

Φωκίων Βάμβας.	2
Α. Χ. Κουτζοδόντης.	1
Μανουὴλ Ν. Σβῶρος.	1
Νικόλαος Πούρος.	1
Μανουὴλ Κακιτζίδης Σάμιος.	1
Εὐάγγελος Κολέτζης.	1
Ἰωάννης Κ. Κεπρούδης.	1
Νικόλαος Φουρναράκης Μουσικός.	1
Νικόλαος Φουρναράκης ἔμπορος.	1
Ἀδελφοὶ Ὀλύμπιοι.	1
Νικόλαος Μανουὴλ Κρής.	1
Δημήτριος Ἰωάννου Σιταρῆς Τήνιος.	1
Μανουὴλ Παπαδάκης.	1
Γεώργιος Ε. Πίστις Ἄνδριος.	1
Μουσικολογίωτ. Κ. Παναγιώτης Ι. Παπαδάκης.	2
Ἰωάννης Κοντόπουλος.	1
Χ. Ἀντώνιος Μισέζος.	1
Ἰωάννης Ἀνδρουλῆς.	1
Κωστῆς Μαγουσσοῦ.	1

Παναγιώτης Πλωτᾶς.	1
Γαβριήλ Σαμοθράκης.	1

Ὁ ἐν Πάτραις Κύριος.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Πρωτοψάλτης Ἀπόστολος Γάννας.	25
--	----

Ὁ ἐν τῇ Ἀγίᾳ Πόλει Ἱερουσαλήμ Κύριος.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Πρωτοψάλτης τοῦ Παναγ. Τάφου Κ. Γεννάδιος.	6
--	---

Τὸ ἐν τῷ Ἀγίῳ Ὄρει Ἄθω.

Ῥωσσικὸν Μοναστήριον.	10
-----------------------	----

Οἱ ἐν Μαρμαρᾷ Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Διδάσκαλος Κ. Νικόλαος.	2
Δάμπρος Χριστούλια.	1
Λεωνῆς Ἀθανασίου.	1
Γεώργιος Κωνσταντίνου.	1
Ἀθανάσιος Φιλίππου.	1
Φώτιος Διαμαντῆ.	1
ΠΠ. Ἰάκωβος ἀπὸ Παλάτλια.	1
Ταυράριος Κωνσταντίνου.	1
Ἀπόστολος Ἀναγνώστου.	4

Οἱ ἐν Αἰνῷ Κύριοι.

Ἡ Κυρία Βαρσάμου Λαμπρινίδου Μουσικοῦ.	1
Ὁ Οἰκονόμος ΠΠ. Σάββας Καρλικιότης.	1
Δημητράκης ΠΠ. Ἀθανασίου Μουσικός.	1
Ἀθανασάκης Ἰωάννου ἐξ Ἀγιάσματος.	1
Χ. ΠΠ. Πέτρος Ἀλληλοδιδάσκαλος.	1
Χ. Σύγκελος Κύριλλος.	1
Ἰωάννης Δουκα Καλφαδέλης.	1
Στεφανῆς Ἀναστασίου Μουσικός.	1
Κωνσταντῆς.	1
Ἀντώνιος Χριστοδούλου.	1



Οἱ ἐν Σχοπῶ Κύριοι.

Ὁ Αἰδεσιμώτ. Ἀγ. Οἰκονόμος ΠΠ. Σταυρῆς.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Βασίλειος Χ. Κώνστα.	1
Ἀναστάσιος Κωνσταντίνου Κόκκινος.	1

Οἱ ἐν Τεσσαράκοντα Ἐκκλησιαίς Κύριοι.

Ὁ Αἰδεσιμώτ. Ἀγ. Οἰκονόμος ΠΠ. Ἀγγελάκης.	1
Ἀντώνιος.	1
Θεόδωρος.	1
ΠΠ. Ἀνδρέας ἀπὸ Γένιτζε.	1
Κυριαζῆς Ἡλίου Πρωτοψάλτης.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Μόσχος Κοινοδιδάσ. ἐξ Αἴνου.	1
» Ἰωάννης ΠΠ. Ἀθανασίου.	1
» Χ. Μαργαρίτης Δημητρίου.	1
Πέτρος Ἀθανασίου ἀπὸ Γένιτζε.	1
Γαβριήλ Δημητρίου.	1
Δημήτριος Ἀλεξάνδρου.	1
Ἰωάννης Γεωργιάδης ἀπὸ Πέτραν.	1

Οἱ ἐν Κούλα τῆς Φιλαδελφείας Κύριοι.

Γεώργιος Δημητρίου.	1
Μανουήλ Συμεωνίδης Ῥοδίτης.	1
Γεώργιος Ἰωάννου Ἀλληλοδιδάσ. Συγκελίδης.	2
Θεολόγος Ἀνανία.	1
Θεόδωρος Ἰωάννου Θεοδωρίδης.	1
Ἰωακείμ Παντελεήμονος Σκαλιόγλου.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Μιχαήλ Χ. Ἰωάννου Ἀλληλοδιδάκ. Φιλαδελφεύς.	1

Οἱ ἐν Κερκαγατζίω Κύριοι.

Μανουήλ Δημητρίου.	2
Ἱερόθεος Ἱεροδιάκων ἐκ Περγάμου.	1
Βασίλειος Μανουήλ.	1

Ἰαριστήδης Μανουήλ.	1
Νεόφυτος Ἱερομόναχος ἐκ Σάμου.	1
Θεόδωρος ΠΠ. Παράσχου Ἰορδανίδης Καίσαρῆος.	1

Οἱ ἐν Θύρα Κύριοι.

Ὁ Πρωτοφάλτης Κ. Μακάριος.	2
Χ. Κωστῆς Μ. Ἰωάννου.	1
Δημήτριος Χ. Προδρόμου.	1
Γεώργιος Πέγιογλου.	1
Ἄρτέμιος ΠΠ. Σταύρου.	1
Ὁ Αἰδέσιμωτ. ΠΠ. Γεώργιος Κρητικίδης.	1
Μησαήλ Ἱεροδιάκονος.	1
Τριαντάφυλλας ΠΠ. Καρπίζογλου.	1
Ἱεροδιάκων Σωφρώνιος Σάμιος.	1
Κυρίτζης Δ. Βυρίσογλου.	1
Ἰάκωβος Χ. Στεφάνου Ῥαγγούσης.	1

Οἱ ἐν Θεσσαλονίκη Κύριοι.

Νικόλαος Ξανθίδης.	2
Μ. Καλός.	1
Γ. Βιοράν.	1
Συμεὼν Ἱερομόν. ἐκ τῆς Μονῆς τῶν Βλαντιῶν.	1
Α. Δημητριάδης.	1
Ὁ τοῦ Ἁγίου Καμπανίας Ἱεροδιάκ. Γρηγόριος Κολακιάτης.	1
Ἀθανάσιος Μωραΐτης.	1
ΠΠ. Κωνσταντῖος Ἐφημέριος Μητροπόλεως.	1
Ἡ Ἱερᾶ Μονῆ τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου ἐν τῷ Ὀλύμπῳ.	3
Ὁ ἐν τῇ αὐτῇ Μονῇ Ἱεροδιάκ. Ἰάκωβος.	4
Ὁ τῆς Θεσσαλονίκης Ἀρχιμανδρίτης Ἰάκωβος.	1
Ὁ Αζαμπαδάριος τοῦ Ἁγίου Ἀθανασίου Δ. Χονσοφίδου.	1
Νικόλαος Γ. Πλατόπουλος Ὀλυμπίτης.	1
Ἀρχιμανδρίτης Ἀμβρόσιος ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τῆς Ἁγίας.	1
Ἀναστασίας.	1



Προηγούμενος Ἄνθιμος.	1
Ὁ παρὰ τοῦ Ἁγίου Βοδινῶν Μυλτιάδης.	1

Οἱ ἐν Καισαρεία Κύριοι.

Ἐκ τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Προδρόμου.

Ὁ τοῦ Ἁγίου Ναζιανζοῦ Ἱεροδίακ. Ἀγάπιος.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἰλαρίων.	1
Ὁ τοῦ Ἁγίου Ναζιανζοῦ ψάλτης Ἰωάννης.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἄνθιμος.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Ἰορδάνης Κωνσταντινίδης.	1
Ὁ Καθηγούμενος Κυπριανός.	1
Χ. Ἀλέξιος ΠΠ. Ἀναστασίου.	1
Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Νευσεσέρου.	2
Ἡ Ἐκκλησία τῆς Ἁγίας Τριάδος τοῦ Ἀνδρονικίου.	2

Οἱ ἐν Πολύχνιτον Μιτυλήνης Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Βασίλειος Δ. ἐκ Μεσοτόπου.	1
Ὁ ψάλτης τῆς Ἱερᾶς Ἐκκλ. Πολυχνίτου.	1
Ἀναγνώστης Δ. Μπάνου. ἐκ Πολυχνίτου.	1

Οἱ ἐν Ἀταλείᾳ τῆς Πισσιδεΐας Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογιώτ. ψάλτης Χ. Λουκάς Οἰκονομίδης.	4
Μαλίμ. Μαλιμάπτογλους.	4
Ἰορδάνης Σαρὶ Συμεώνογλους ψάλτης.	1
Ἀνδρέας Πέτρου Οὐλκέρογλους Σπάρταλης.	2
Μηνᾶς. Ἐλέξογλους.	4

Οἱ Ἐν Λαρίσση Κύριοι.

Βασίλειος Ἰωαννίδης ἐκ Ῥαψάνης.	4
Ἀναγνώστης Ἀστερίου ἐκ Τοποσλάρι.	1
Κωνσταντῖνος Γερογιάννη Ἀλληκλουδιδ. Λαρίσσης.	2

Οἱ ἐν Βόλω Κύριοι.

Κωνσταντῖνος Ζήση Ἱερεὺς ἀπὸ Κιρτζάνι.	1
--	---

Σώματα.

Ὁ τῆς νεοκτιήστου Ἐκκλ. τοῦ Ἁγίου Νικολάου Ἱεροδ. Νεόφυτος.	1
Ὁ τῆς αὐτῆς Ἐκκλ. ΠΠ. Γεώργιος ἐξ Ἀργαλαστής.	1
Ὁ τῆς αὐτῆς Ἐκκλ. ψάλτης Νικόλαος Ῥιγόπουλος ἐκ Κυσσοῦ.	1
Ἰω. Ἀποστόλου Μικρογιανόπουλος ἐκ Τζαγκαρίδας.	4
Δημήτριος Α. Νικολάου.	1
Χ. Ἀναγνώστης Γιαννούλου Παύλου ἐκ Δράκια.	1
Ἀναγνώστης Δ. Κουστόπουλος ἐκ Χελώνια.	1
Ζήσης Ἀθανασίου Κουστόπουλος αὐτόθεν.	1
Σταμάτιος Δ. αὐτόθεν.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Ἀναγνώστης ΠΠ. Γεωργίου Ἁγιογεωργίτης.	1

Οἱ ἐν τῇ Ἁγία Παρασκευῇ Κύριοι.

Γεώργιος Τζακίδης.	1
Ἀγγελῆς Λεριάδη.	1
Ἀναγνώστης Κατερινῆς.	1

Οἱ ἐν Βρούλα Κύριοι.

Οἰκονόμος Χ. ΠΠ. Γεώργιος Νάξιος.	1
Ἀρχιμανδρίτης Κ. Διονύσιος.	1
ΠΠ. Γεώργιος Θ. Γλύπτης Χίος.	1

Οἱ ἐν Κύπρῳ Κύριοι.

Ὁ Πρωτοψάλτης τοῦ Μακαριωτάτου Κ. Γεώργιος Νικολαΐδης.	4
Ὁ Λαμπαδάριος τῆς Ἐκκλ. Φανερωμένης.	1
Δουξάς Παναγίδης.	1
Χ. Μιχαὴλ Γεωργίου.	1
Παναγιώτης Μιχαήλ.	1
Ἰωάννης Χρ. Ζωγράφος.	1
Δημήτριος Μιχαλίδης.	1
Γεώργιος Χριστοδούλου.	4
ΠΠ. Πέτρος.	1
Γρηγόριος Δημητρίου.	1
Ἀντώνιος Μιχαλίδης.	1



Οἱ ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Κίρκου Κύριοι.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμ. καὶ Οἰκονόμος τῆς Ἱερᾶς Μονῆς τοῦ Κίρκου Σωφρόνιος.	1
» Πανἄρετος.	1
» Πρωτοψάλτης τῆς αὐτῆς Μονῆς Μητροφάνης.	1
Ὁ Λαμπαθάριος Ἀνθιμος.	1
Ὁ Ἱεροδιάκονος Μελέτιος.	1
Ὁ Ἐφημέριος Δαμασκηνός.	1
Ὁ Κανονάρχης Λοῦζής.	1
Ὁ Ἰσοκράτης Προκόπιος.	1
Ὁ Αἰδεσιμώτ. ΠΠ. Νικόλαος.	1
Ὁ Ἱεροδιάκων Ἰωσήφ.	1

Οἱ ἐν Ἀγίασμα τῆς Αἴνου Κύριοι.

Δῆμος ΠΠ. Εὐστρατίου.	1
Νικόλαος Γρηγορίου.	1

Ὁ ἐν Ἰμβρω Κύριος.

Ἀντώνιος Μανουήλ.	1
-------------------	---

Οἱ ἐν Κρήνῃ Κύριοι.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμανδρίτης Κύριλλος.	4
Φρατζέσκος Ματθαίου Ξυραλάκη.	1
Χ. Ἀντώνιος Διαμαντάκης.	1
Ἰωάννης Γ. Μολμίδης.	1
Διονύσιος Ἱερομόν. Φωκαεύς.	1
Ἱερεμίας Ἱεροδ. Καλύμνιος.	1
Ἰωάννης Πανταζής Πρωτοψάλτης.	1

Οἱ ἐν Παλαιαῖς Φώκiais Κύριοι.

Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμ. Γρηγόριος.	1
Χ. Μηνᾶς Ἀθανασίου.	1
Ἀναστάσιος Τζίβας.	1
Ἀνδρέας Τζίβας.	1

Σίμων Ἀθανασίου.	1
Χαράλαμπος Περδικιίδης.	1
Δημήτριος Ἀθανασίου.	1
Ἰωάννης Ἀθανασίου.	1
Ἀναγνώστης Γεωργίου Μουσικὸς Κορονηοῦ.	1
Ἰωάννης Γ. Τζαλκαμάς.	1
Ὁ Λογιώτ. Ἀναγνώστης Δημήτριος Ἰωαννίδης.	1

Οἱ ἐν Κρήτῃ Κύριοι.

Ὁ Μουσικοδιδ. Πρωτοψάλ. Χ. Ἰω. Ψαρουδάκης.	2
Ὁ Ἑλλόγιμος Δημήτριος Μανολιτζάκης.	2
Μανουὴλ Γαβριήλ. Γελάκης.	1
Παῦλος Γ. Βλαστός.	1

Οἱ ἐν Ἀλεξανδρείᾳ Κύριοι.

Ὁ Ἑλλόγιμος Ἀναστάσιος.	2
Γεώργιος.	1
Νικόλαος.	1
ΠΠ. Ἀγάπιος.	1
Γρηγόριος Ἱεροδιάκων.	1
Καστρήσιος Δ. Βλαστός Ῥόδιος.	1
Μιχαὴλ Π.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Πρωτοψάλτης Ἰωάννης Νικολάου.	2
Συμεὼν αὐτάδελφος αὐτοῦ.	1

Οἱ ἐν Καλύμνῳ Κύριοι.

Ἀναγνώστης Καραντώνης.	1
Ἀντώνιος Καραντώνης.	4
Γεώργιος Σ. ΠΠ. Γεωργίου.	1
Σ. Ἰωάννου Ὀρφανός.	1
Μιχὴς Καραπιπέρ.	1
Θεοφίλης Πελεκάνος.	1
Σακκελάριος Τζάππας.	1
Πέτρος Ῥωσισιάδης ἐξ Ἀστυπαλείας.	1
Νικόλαος Τζακούσης.	1



Οἱ ἐν Μιτυλήνῃ Κύριοι.

- 1 Πηνάτιος Β. Καλαθέλης. 1
- 1 Εὐστράτιος Ν. Ψωμαδέλης. 1
- 1 Παναγιώτης Α. Γρηγορίου. 1
- 1 Δ. Ν. Θεοδορίδης. 1

Οἱ ἐν Ἀγγάσῳ Κύριοι.

- 1 Ὁ Μουσικολ. Ἀβράμης Χ. Νικολάου. 1
- 1 » Δημήτριος Χ. Θεοδορίου. 1
- 1 » Φραγκίσκος Χ. Γεωργίου. 1
- 1 » Ἀντώνιος Κωνσταντινίδης ἐν Μούδρῳ τῆς Λιμνου. 1

Οἱ ἐν Μανδαμάδῳ Κύριοι.

- 1 Γεώργιος Βασιλείου Ἀλληλοδ. 1
- 1 Γρηγόριος Ν. Ῥεπάκης. 1
- 1 Κύριλλος ἐκ τῆς Μονῆς τῶν Βλανδέων. 1
- 1 Νεόφυτος Ἱερομόναχος ἐξ Ἀγγάσου. 1
- 1 Α. Μιχαηλίδης Ἑλληνοδιδάσκαλος. 1
- 1 Γ. Παναγιώτου. 1
- 1 Πρόδρομος Χ. Νικολαΐδης. 1
- 1 Κ. Ἀναγνώστης Ἀποστόλου. 1
- 1 Δρακούλης Δ. 1

Οἱ ἐν Καλλονῇ Κύριοι.

- 1 Ἀναγνώστης Δ. Κάλφουλους. 1
- 1 Σακκελάριος ΠΗ. Παναγιώτου Κεσανιεύς. 1
- 1 Α. Π. Σεβαστίδης. 1

Οἱ ἐκ τοῦ Καστροῦ τῆς Μιτυλήνης Κύριοι.

- 1 Ὁ τοῦ πρώην Μιτυλήνης Ἐπ. Παρθένιος. 1
- 1 Ὁ τοῦ αὐτοῦ Ἱεροδ. Χρῦσανθος ἐξ Ἀγγάσου. 1
- 1 Ἰωάννης Α. Μαρμαραῶς Νάξιος. 1
- 1 Παῦλος Ἀναστασιάδης ἐκ Καλλονῆς. 1

Οἱ ἐκ Παμφύλων Κύριοι.

- Μιχαήλ. 1
- Ἀπόστολος Χ. Παναγιώτου. 1
- Θεόδωρος Εὐσταθίου. 1
- Εὐστράτος Ἐλευθεριάδης. 1

Οἱ ἐν Ἑλιουπόλει Κύριοι.

- Ὁ τοῦ Ἀγίου Ἑλιουπόλεως Ἱεροδ. Ἀνθιμος. 1
- Παναγιώτης Βιτορίδης Ἑλληνοδιδ. 1
- Δημήτριος Χαραλάμπου ψάλτης. 1
- Γεώργιος Κωνσταντίνου Παπᾶ. 1
- Κωνσταντῖνος Καραϊτλῆς ἔμπορος. 1
- ΠΠ. Στυλιανὸς Ῥόδιος ἐφημερεύων εἰς Ναζλῆ. 1
- Κυριακὸς Φιλαδελφεὺς Πρωτοψάλτης εἰς Ναζλῆ. 1
- Χ. Ἐλευθέριος Χαραλάμπου ἔμπορος. 1
- Ἰωάννης Χ. Ζορτζῆ Φιλαδελφεὺς. 1
- Μιμηκὸς Πρωτοψάλτης Ἀϊδινίου. 1

Οἱ ἐν Ἀλατζατίῳ Κύριοι.

- Ἀναστάσιος Χ. Ἀθανασιάδης Μουσικὸς. 1
- Ὁ Αἰδεσιμώτατος ΠΠ. Κυριακὸς Σκαμαγκᾶς. 1
- Γεράσιμος Κολάκης Μοναχός. 1
- Ἡλίας Μαυράκης Μουσικὸς. 1
- Μιχαὴλ Βαλινάκης. 1
- Χ. Πέτρος Δημητρίου Χρυσίδης. 1
- Νικόλαος Διακογιάννης. 1

Ὁ ἐν Ρεῖζ-Δερὲ Κύριος.

- Ὁ Πανοσιώτ. ΠΠ. Δανιήλ. 1

Οἱ ἐν Σώκῃ Κύριοι.

- Μανουὴλ Μικροπανδρευμένος. 1
- Γ. Ἀγαγιώτης Σταυρίδης. 1



Οἱ ἐν Μελεμενί Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογ. Κάρπος Ἀγγίδης.	2
» Ἀθανάσιος Παπαδάκης.	2
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμ. Κυπριανός.	1
» Πρωτοσύγγελος Γεράσιμος.	1
» ΠΠ. Χρῆστος.	4
Ὁ Αἰδεσιμώτ. Ἰωακείμ.	1
Ὁ Ἱεροδ. Χρύσανθος.	1
Ἰσαὰκ Ἀβραμιάδης.	4
Ἀναστάσιος Κῶστα.	4
Μιχαὴλ Χρυσοπόπουλος.	1
Δημήτριος Ὑψηλάντης.	1
Ἡ Ἐκκλ. τοῦ Μελεμενίου.	2

Οἱ ἐν Μαγνησίᾳ Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Παναγιώτης Ι. Παπαδάκη.	1
» Ἀθανάσιος.	1

Οἱ ἐν Περγάμῳ Κύριοι.

Ὁ Ἑλληνοδιδ. καὶ Μουσικ. Δημήτριος Τζουνιζδόπουλος Σάμιας.	1
Γεώργιος Η. Φωκεύς.	1
Νικόδημος Γεωργίου.	1
Τριαντάφυλλος Παναγιώτου Βαφεύς.	4
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀρχιμ. Μακάριος εἰς Κινίκιοι.	1
» Χ.	1
Ὁ Ἱεροδ. Παῖσιος Περγαμηνός.	1
Ὁ Πανοσιώτ. Ἰωαννίκιος Περγαμηνός.	1
» Ἐξάρχος Ἀγαθάγγελος.	1

Οἱ ἐν Ἀδραμιτιῷ Κύριοι.

Ὁ Ἀλληλοδιδάσκαλος καὶ Μουσικὸς Γεώργιος ἐκ Πλωμαρίου τῆς Λέσβου.	4
Εὐστράτιος Χ. Παναγιώτου ἐκ Κλιῶ τῆς Λέσβου.	1
Ἀναγνώστης Παναγιώτου ἐξ Ὑψηλομετόπου τῆς Λέσβου.	1

Οἱ ἐν Κυδωνίαις Κύριοι.

ΠΠ. Γαβριήλ Λέσβιος.	1
Νικόλαος Καραπλιάς.	1
Ἀναγνώστης Α. Ὁζούνογλου.	1
Νικόλαος Σαμαρτζίδης.	1
Δανιήλ Πολυχροσιάδης.	1
Εὐστράτιος Χαριτιάδης.	1
Γεώργιος ΠΠ. Μιχάλη.	1
Ἰωάννης Τουρκούνας.	1
Εὐστράτιος Ν. Οἰκονόμου.	1
Πέτρος Δ. Καϊνόγλου.	1
Ὁ Μουσικολογιώτ. Δημήτριος Μακαρόνης.	2
Ὁ Πανοσιώτ. Ἀκάκιος Κασάνδριος.	1
Ὁ Ἱερολογιώτ. Ἱεροδ. Κύριλλος Κυδωνεύς.	1

Οἱ ἐν Θάσσω Κύριοι, ἐκ χωρίου Βόλγαρον.

Μ. Χριστίδης.	4
Π. Καλλιμάχος.	2
Νικολαΐδης.	4
Παρασκευᾶς Ἀθανασίου.	1
Α. Νικητιάδης.	4
Ἰωάννης Κυριακού.	4

Οἱ ἐκ χωρίου Παναγία Κύριοι.

Κ. Κοντόπουλος.	1
Α. Ἀμαλία Αὐγερινού.	1

Ὁ ἐκ χωρίου Καζαβίτη Κύριος.

Γεώργιος ΠΠ. Δημητριάδη.	1
--------------------------	---

Ὁ ἐκ χωρίου Καλή Ῥάχη Κύριος.

ΠΠ. Δημήτριος Χ. Παναγιώτου.	4
------------------------------	---

Οἱ ἐν Χίω Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Μάρκος Παπαδόπουλος.	2
---------------------------------------	---



Σώματα.

Δαμιανός Ἱεροδ. Μαυραζήης. 1  
 Ἀνγκινώστης Μαστρογιαννόπουλος. 1

Οἱ ἐν Καρδαμύλῳ Κύριοι.

Δημήτριος Ἰωάννου. 1  
 Κωνσταντῖνος Σαμαλτάνος Ἀλληλοδιδ. 1  
 Νικηφόρος Α. Κουρουζώτης Μουσικῆς. 1

Οἱ ἐν Δερμισίῳ Κύριοι.

Ὁ Μουσικολογιώτ. Μιχαὴλ Σαββαΐδης. 2  
 Ἰωσήφ Νικολαΐδης. 1  
 Διονύσιος Ἱεροδ. Ἀντωνιάδης. 1  
 Χ. Ἡλίας Χ. Γεωργίου ἐκ Πυργίου. 1  
 Γεώργιος Θεολογίδης Παπᾶ. 1

Οἱ ἐν Δενιζλίῃ τῆς Φιλαδελφείας Κύριοι.

Σάββας Ἀλληλοδιδ. Χ. Φίλογλους. 1  
 Γεώργιος Κωνσταντινίδης. 1  
 Μιχαὴλ Χ. Ἰωαννίδης. 1  
 Ἰωαννίκιος Ἀρχιμ. Πρωεστῆς τῶν Χονῶν. 1  
 Μιχαὴλ Κοινοδιδάκτης ἐκ Σαράϊκιοι. 1  
 Μιχαὴλ Βασιλείου. 1  
 Παντολέων Χ. Γεωργίου. 1

Οἱ ἐν Λέκκᾳ τῆς Σάμου Κύριοι.

Χριστόδουλος Γεωργιάδης. 1  
 Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου. 1

Ὁ ἐν Μάκρῃ τῆς Θράκης Κύριος.

Μιχαὴλ Βασιλείου Τουτουνηζῆς. 1

Ἄλλοι τῆς Κωνσταντινουπόλεως Κύριοι.

Γεώργιος ΠΠ. Δημητρίου ἐκ Δρυϊνουπόλεως. 1  
 Ὁ Μουσικολογ. Ἀπόστολος Τολιάδης. 1  
 Πλάτων Ἱεροδιάκων Χῆος. 1

- ‘Ο Αιδεσιμώτ. ΠΠ. Νικόλαος Αύλωνίτης από Μοσχονήσια.  
‘Ο Πανοσιώτ. Ίωακείμ Πατριαρχικός Ἐφημέριος.  
Γρηγόριος Ἱεροδ. ΠΠ. Παναγιώτου Βυζάντιος.  
Ἱεροδιάκων Κύριλλος Γρηγοριάδης.  
Ἡλίας Ὁρολογιοποιὸς ἀπὸ Ἰντζέσουλου.  
‘Ο Ἱεροδιάκων Συμεὼν Καλλύμνιος.  
‘Ο Μουσικολογιώτ. Ἀντώνιος Ν. Καστρινός.  
‘Ο Ἱεροδ. Κ Γεννάδιος.  
‘Ο Μουσικολογιώτ. Στέφανος Μηνᾶ Χρυσοχόος.  
Γεώργιος Γκύλου Παντοπώλης.  
‘Ο Μουσικολογ. Θεόδωρος Μ. Ἀριστοκλῆς.  
‘Ο Αιδεσιμώτ. ΠΠ. Βασίλειος Πρωεστὴς τῆς ἐν Χάλκῃ Ἐκκλ.  
‘Ο Πανοσιώτ. ΠΠ. Σωφρόνιος Πρωεστὴς τῆς αὐτῆς Ἐκκλ.  
‘Ο Μουσικολ. Κωνσταντῖνος Ζαχαρίου.  
‘Ο Μουσικολ. Κ. Σταυράκης Γρηγοριάδης ἐξ Αἴνου.  
‘Ο Μουσικολ. Κ. Φώτιος Ξενθίδης Λέσβιος.

Ἴτεροι τῆς Σμύρνης Κύριοι.

- ‘Ο Πανοσιώτ. Α. Νικόδημος Σάμιος ἐφημέριος Σμύρνης.  
‘Ο Ἐκκλησιάρχης καὶ Ἱεροδ. τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.  
Σωτήριος Δημητρίου Αἰνίτης.

---

ΤΕΛΟΣ.







