

11)

60/15

NEON TAMEION

ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

Ἀναστασιματάριον, ὄλου τοῦ ἑνιαυτοῦ
τὰ δοξαστικά τῶν Αἰῶν καὶ μέρος Ἑσπερινοῦ,
ἀργουσντόμους καταβασίας τοῦ ἑνιαυτοῦ, ἅπασαν τὴν
ἐκκλησιαστικὴν ἑνιαύσιον ἀκολουθίαν Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου,
Λειτουργίας, Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, Προηγιασμένων, Ἐγκωμίων
Ἐπιταφίου, τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως, καλοφωνικῶν
εἰρωῶν, μέρος θεωρητικοῦ καὶ τινῶν ἀρίστων ἀνεκδό-
των εἰσέτι μαθημάτων τῶν ἀειμνήστων διδασκά-
λων Ζαφειρίου καὶ Ταπεινοῦ,

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΘΕΝ ΗΔΗ ΚΑΙ ΕΠΙΔΙΟΡΘΩΘΕΝ

ΚΑ' ΑΝΑΛΥΤΙΚΩΤΕΡΟΝ, ΕΜΜΕΛΕΒΕΤΕΡΟΝ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΙΚΩΤΕΡΟΝ ΤΡΟΠΟΝ

ΥΠΟ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ. ΧΑΛΙΟΡΗ

ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΟΥ ΒΕ ΥΔΡΑΣ

ΣΥΝΕΡΜΟΝΗ ΦΙΛΟΤΙΜΩΙ ΤΩΝ ΒΕ ΥΔΡΑΣ

ΦΙΛΟΜΟΥΣΩΝ ΜΙΧΑΗΛ ΣΑΚΕΒΑΛΑΡΙΟΥ ΠΡΟΕΚΥΗΝΤΟΥ ΚΑΙ ΓΕΩΡ. ΒΛΑΣΤΟΥ

ΝΥΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΚΔΙΔΟΤΑΙ ΕΙΣ ΤΟΜΟΥΣ ΤΡΕΙΣ

ΜΕΤΑ ΠΟΛΛΩΝ ΝΕΩΣΤΙ ΜΕΛΟΠΟΙΗΘΕΝΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ

Ἐγκρίσει καὶ ἀδεία τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τοῦ Βασιλείου
τῆς Ἑλλάδος

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ

Συμφωνία μουσική

«Ψάλλετε συνετῶς»
Ψαλ. 48 ἐδ. 8.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙ

ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ ΚΑΙ ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ

ΠΑΡΑ ΤΟΙΣ ΝΑΟΙΣ ΤΩΝ ἉΓΙΩΝ ΘΕΟΔΩΡΩΝ

1890