



ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΑΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

# ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΩΔΑΙ

ΕΝ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΡΙΦΩΝΩ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

«Καθάπερ ἐν χορῷ κορυφαίου κατὰ-  
ξαντος συνεπηγεῖ ἄλλας ὁ χορὸς ἀνδρῶν ἐν  
»διαφόροις φωναῖς βαρυτέραις καὶ ὀξυτέραις  
»μὴν ἑμιελῆ ἁρμονίαν κεραινήτων».

(\* Ἀριστοτέλης περὶ Κόσμου).



Σακελλάρια  
Μουσ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεία Ἁγίων Θεοδώρων

1909



ΕΡΓΑ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΟΥΣΙΚΟΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ  
ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΦΑΛΤΟΥ καὶ ΠΕΤΡΟΥ ΛΑΜΠΙΑΔΑΡΙΟΥ τοῦ

Πελοποννησίου. Ἀναστασιατάριον Νέον (ἄργον καὶ σύντομον), περιέχον τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ὁρθρου καὶ Λειτουργίας μετὰ τῶν Ἀναστασίμων Κανόνων, ἄργων Καταβασίων, Τιμιωτέρων συντόμων, Ἑωθινῶν μετὰ τῶν Δοξολογιῶν αὐτῶν, Κατανυκτικῶν, Μαρτυρικῶν, Νεκρωτίμων τὰς τρεῖς Ἐνάτας ᾠδὰς, τῶν Βαίων, τῆς Κυριακῆς τοῦ Θωμᾶ καὶ τῆς Ἀναλήψεως, τοὺς τρεῖς Κανόνας, τοῦ Ἀκαθίστου, τοῦ μικροῦ καὶ τοῦ μεγάλου Παρχκλητικοῦ, καὶ τὰς εἰς τὴν Ὑπεραγίαν Θεοτόκον ψαλλομένας Καταβασίας εἰς διπλοῦν χρόνον. Ἐκδόσις 9η ἐν Κωνσταντινουπόλει 1905 (ὑπὸ Δ. Ἰωάννου Πρωτοφάλτου).

— **Εἰσημολόγιον Καταβασίων** τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ ἄργον τε καὶ σύντομον, περιέχον ἐν μὲν τῷ ἄργῳ, τὰς ἄργὰς Καταβασίας τὰς ψαλλομένας εἰς ἀπάσας τὰς Θεομητορικὰς καὶ Δεσποτικὰς ἑορτὰς καὶ τὰς Κυριακὰς τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου. Πλὴν τούτων, περιέχει τὰ καθίσματα καὶ τοὺς κανόνας τῶν ὁρθρων τῆς Μ. Ἑβδομάδος, τὰ Εὐλογητάρια καὶ τὰ Μεγαλυνάρια τοῦ Μεγ. Σαββάτου, ἅπαντα τὰ κατ' ἦχον προσόμοια τῶν ἑορτῶν, τὰ καθίσματα κατ' ἦχον ἅπαντα τοῦ ὁρθρου τῶν Κυριακῶν, τὰ ἀντίφωνα τοῦ δ' ἤχου καὶ τὰ Ἐξαποστειλάρια. Ἐν δὲ τῷ συντόμῳ ἅπαντας τοὺς κανόνας τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν καὶ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων, ἅπαντας τοὺς κανόνας τοῦ Τριωδίου καὶ τοῦ Πεντηκοσταρίου μετὰ τοῦ κανόνος τοῦ Ἀκαθίστου, ἅπαντας τοὺς εἰρημούς τῶν κανόνων κατ' ἦχον, τὰ καθίσματα καὶ τὰ σύντομα προσόμοια κατ' ἦχον, καὶ τὰ στιχηρὰ τοῦ Πάγχ. Ἐκδόσις πέμπτη ἐν Κωνσταντινουπόλει 1903.

**ΠΕΤΡΟΥ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΙΟΥ, Νέον Ἀναστασιατάριον** ἐκπονηθὲν κατὰ τὸ πρωτότυπον ἐντολῇ τῆς Μεγάλης Ἐκκλησίας ὑπὸ τῶν διδασκάλων τῆς Πατριαρχικῆς Σχολῆς καὶ ἐγκριθὲν ὑπὸ τῆς Μ. Ἐκκλησίας, πλουτισθὲν δὲ ὑπὸ Κωνστ. Σακελλαρίδου Θετταλομάγνητος. Περιέχει τὰ Ἀναστάσιμα τοῦ Ἑσπερινοῦ, Ἀπόστιχα καὶ Ἀπολυτικά, Καθίσματα τοῦ Ὁρθρου, Ἀναβαθμούς, Κανόνας, Τιμιωτέρας, Αἰνους, Μακαρισμούς, Κατανυκτικὰ καὶ Μαρτυρικὰ, Ἐξαποστειλάρια, Ἑωθινά, Σύντομον Ἀναστασιατάριον, συντόμους Δοξολογίας, τὸν Ἀκαθίστον Ὑμνον καὶ τὰς ἄργὰς Καταβασίας Ἀνοίξω τὸ στόμα μου.....

**ΛΟΥΚΑΚΗ. Σύντομον Μουσικὸν Ἑγκόλλιον**, ἧτοι συλλογὴ ἐκκλησιαστικῶν μελῶν ἑσπερινοῦ, ὁρθρου καὶ λειτουργίας, πρὸς χρῆσιν τῶν ἱεροψαλτῶν, ὡς πρόχειρον αὐτοῖς βιβλίον, μὲ βυζαντινὴν σημειογραφίαν.....

ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

# ΜΝΟΙ ΚΑΙ ΩΙΔΑΙ

ΕΝ ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΤΡΙΦΩΝΩ ΣΥΜΦΩΝΙΑ

«Καθάπερ ἐν χορῷ κορυφαίον κατά-  
»ξαντος συνεληχῆ ἅπας ὁ χορὸς ἀνδρῶν ἐν  
»διαφόροις φωναῖς βαρυτέρας καὶ δευτέρας  
»μίαν ἐμμελῆ ἁρμονίαν κεραινόντων».

(\* Λοιμοτοίλης περὶ Κόσμον).



ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΕΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

Πλατεῖα Ἁγίων Θεοδώρων

1908





ΑΝ. ΔΙΟΜΗΔΕΙ ΚΥΡΙΑΚΩ,

ΓΗΤΗ, ΤΗΣ ΘΕΟΛΟΓΙΑΣ ΕΝ ΤΩ, ΕΘΝΙΚΩ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΩ,

ΑΝΔΡΙ ΘΕΟΣΕΒΕΙ ΚΑΙ ΦΙΛΟΜΟΥΣΩ,

ΑΦΙΕΡΟΥΤΑΙ

Γ. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ



## ΤΟΙΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΑΙΣ

ἡ ἀνά χειρός Ἕμνοι καὶ Ὠδαὶ εἶναι μελωδία ἐκ  
διὰ παραδόσεως εἰς ἡμᾶς περισωθεισῶν πλὴν τῶν χειρου-  
ν καὶ κοινωνικῶν.

Αποκαθάραντες δὲ ταύτας ἀπὸ τοῦ ῥύπου τῆς ἀρρυθμίας  
ἐκμελείας, ὃν ἐπεκόλλησεν ἡ μακροίων δουλεία, ἐκδίδομεν  
αὐτάς εὐχόμενοι ὅπως οἱ ἐπιγιγνώμενοι πράξωσί τι κρεῖττον  
ἰκοδομὴν τῶν προσευχομένων καὶ τὰ μάλιστα πρόπον εἰς  
καὶ λατρείαν τοῦ Θεοῦ τοῦ ζῶντος.

Ἐν τούτοις δὲ τοῖς ἄσμασιν φαίνεται ἀρμόζουσα ἡ τριφῶνος  
συμφωνία μᾶλλον ἢ ἡ τετραφῶνος· διότι ἡ μελικὴ σύστασις,  
ἡ μελοποιΐα τῶν ὕμνων τούτων ταύτην φυσικώτατα καὶ  
ἐπιδέχεται.

ἔχει δὲ τὸ προσὸν ἡ τοιαύτη ἀρμονικὴ συμφωνία νὰ μὴ  
ἔλξη τὴν κυρίως Ὠδὴν, τὴν ἀρχικὴν δηλαδή καὶ πρώτην  
ἡ τούναντίον δὲ, ἐνισχύει καὶ χρωματίζει ἔτι μᾶλλον αὐτὴν  
τῆς συνηχίσεως τῶν συμφώνων ἀρμονικῶν φθόγγων.

Ὅτι δὲ ἐν τῇ ᾠδῇ ἐγίγνετο χρῆσις τῆς κράσεως μόνον τῶν  
φθόγγων, ἐν δὲ τῇ ὀργανικῇ μουσικῇ οὐ μόνον τῶν  
φθόγγων ἀλλὰ καὶ τῶν παραφθόγγων, ἀποδεικνύει τὸ ἐπόμενον  
ἰστορικὸν χωρίον τοῦ Ἀγιοπολίτου (7<sup>ος</sup> ἢ 8<sup>ος</sup> αἰῶν): «Καὶ  
ἀναγίνεται ἐπὶ μὲν τῶν ἁσμάτων κρᾶσις μόνη ἢ σύμφωνος  
(ἐκ τῶν συμφώνων φθόγγων), ἐπὶ δὲ τῶν μελῶν (τῶν  
ἁρμονικῶν) ἀμφοτέρω» (δηλ. καὶ οἱ σύμφωνοι καὶ οἱ παραφθόγνοι



φθόγγοι). Τὸν δὲ λόγον ἀνάγνωθι ἐν τῷ 39<sup>ο</sup> ἐρωτήματι τοῦ  
 ΙΘ' προβλήματος τοῦ Ἀριστοτέλους, ὡς καὶ ἐν τῷ περιφρήματι  
 χωρίῳ τῶν Νόμων τοῦ Πλάτωνος (Βιβλ. Ζ'.), ἐν ᾧ γίνεται  
 λόγος περὶ ταυτοφωνίας καὶ ἑτεροφωνίας ὀργάνων καὶ ᾧ δη-  
 ῖται περὶ προσχόρδων, ἑτεροφώνων, συμφώνων καὶ ἀντιφώνων.

Ἐν ἄλλῳ δὲ χωρίῳ ὁ Πλάτων (Νόμ. βιβλ. Β' . 665) ἰδοὺ  
 πῶς ὀρίζει τὴν ἁρμονίαν :

«Τῇ δὴ τῆς κινήσεως τάξει ῥυθμὸς ὄνομα εἶη.

Τῇ δ' αὖ τῆς φωνῆς τοῦ τε ὀξέος ἅμα καὶ  
 τοῦ βαρέος συγκεραυνυμένων ἁρμονία».

Ὁ δὲ Διογῆνης περὶ ὕψους τάδε :

«Τὰ μέλη ἢ ἀπλῶς (μονοφώνως, solo) ἢ κατὰ σύγκρασιν  
 κρονομένων τῶν φθόγγων ἐξηχεῖται. Ἡ δὲ σύγκρασις γίνεται  
 συμφώνων ἢ διαφώνων κρονομένων».

Οὗ δὲ καὶ ἐν τοῖς ἀλλοῖς οἱ παλαιοὶ μετεχειρίζοντο ἁρμονίαν  
 ἀποδεικνύουσι καὶ τὰ χωρία τοῦ Πλουτάρχου περὶ Μουσικῆς  
 (§ 173 καὶ 175), ὡς καὶ τὸ ὑπόρχημα τοῦ Πρατίνα, ἐν  
 λέγεται ὅτι οἱ χορευταὶ συνέψαλλον τοῖς ἀλλήτοις ἐν ἁρμονίᾳ  
 ὅπερ καὶ ἐξώργισε τὸν Πρατίνα, διότι αὐτὸς ἠθέληεν ἵνα  
 ἀλλήτοι ἀλλῶσι ταυτοφώνως τὸ μέλος τῶν χορευτῶν, ὅπερ  
 πάτριον «τοὺς γὰρ ἀρχαίους πάντα πρόσχορδα κρούειν» τοῦ  
 τέστι ταυτοφώνως (à l'unisson) κατὰ Πλούταρχον περὶ Μο-  
 σικῆς (§ 285). Τίνι δὲ τρόπῳ γίνεται χρῆσις τῶν τε συμφώνων  
 καὶ τῶν παραφώνων φθόγγων ἐν τῇ ἁρμονίᾳ διδάσκει Μιχα-  
 ῆς ὁ Ψελλός.

Ἐν τῇ τοιαύτῃ δὲ συμφώνῳ καὶ ἁρμονικῇ κράσει ἐψάλλον  
 τὰ ἀρχαῖα χορικά ᾄσματα τῶν λυρικῶν καὶ τραγικῶν ποιητῶν  
 ὡς ἀποφαίνεται ὁ Ἀριστοτέλης ἐν τῷ συγγράμματι αὐτοῦ  
 περὶ Κόσμου :

Καθάπερ ἐν χορῶ, κορυφαίου κατάρξαντος, συνεπηχεῖ ἅπας  
 ῥοὺς ἀνδρῶν ἐν διαφόροις φωναῖς βαρυτέραις  
 ὀξύτεραις μίαν ἐμμελῆ ἁρμονίαν κεραννύντων».

Ἦναι δὲ ἄξιον θαυμασμοῦ οὗτο κατ' ἐξοχὴν Χριστιανὸς  
 Ἕλληνας πατὴρ τῆς Ἐκκλησίας, ὁ μέγας τῆς Καισαρείας  
 Ἰωάννης, ὁ οὐρανοφάντωρ Βασίλειος τοιοῦτους συμφώνους καὶ  
 ὁμοφωνοὺς κατήρτισε τοὺς χοροὺς ἐν τῇ κατ' Αὐτὸν Μητρο-  
 πολιᾷ πρὸς αἶνον καὶ δόξαν τοῦ τῶν Ὁλῶν Θεοῦ, ὡς ἐπιμαρ-  
 τυρῶν Μιχαὴλ ὁ Ψελλὸς (+ 1050) λέγων τάδε :

Προσπέθεικε δὲ ταῖς χοροστασίαις τοὺς κύκλους (τοὺς  
 ἁγίους) τῶν ψαλλόντων, ἐπηύξησε τοῖς μέλεσι μέλη καὶ τοῖς  
 ῥυθμοῖς ῥυθμοὺς πρὸς τὴν τοῦ Κρείττονος ὑμνωδίαν. Οὐδὲ τὸ  
 ἄλλο πόρρω τῶν τοιοῦτων ἐστίν· ἀλλὰ καὶ ταύταις (ταῖς θη-  
 ραῖς) ἐστὶ τινα μέλη συνεπηχοῦντα τοῖς μείζουσι χοροῖς».

Ἐν τῷ χωρίῳ τούτῳ φαίνεται πράττων ὁ Μέγας Βασίλειος  
 πρὸ αἰώνων ἑννέα (548 π. Χ.) ἔπραξεν ἐν τῇ μουσικῇ ὁ  
 Ἐρμιόνης ποιητῆς καὶ μουσικὸς Δᾶσος, ὁ διδάσκαλος τοῦ  
 Ἰωάννου, περὶ οὗ ὁ Πλούταρχος ἐν τῷ περὶ Μουσικῆς λέγει :  
 «Ὁ Δᾶσος δ' ὁ Ἐρμιονεὺς εἰς τὴν διδυραμβικὴν ἀγωγὴν μετα-  
 τῆσεν τοὺς ῥυθμοὺς καὶ τῇ τῶν ἀλῶν πολυφωνίᾳ κατακο-  
 ῖνήσας, πλείοσί τε καὶ διεοριμμένοις φθόγγοις χρησάμενος,  
 ἐπέταθαι τὴν προὔπαρχουσαν ἤγαγε μουσικὴν».

καὶ ὡς ἐκεῖνος ἐν τοῖς περιωνύμοις ὕμνοις αὐτοῦ τοῖς εἰς  
 τὴν ἰστορίαν τῆς Ἐρμιόνης, ἐν τοῖς διδυράμβοις καὶ τοῖς κυκλίαις  
 ἁγίαις μετεχειρίσθη πολλοὺς καὶ ποικίλους χοροὺς καὶ διὰ  
 τὴν Κυκλιοδιδάσκαλος ἐκλήθη, οὕτω καὶ ὁ Μέγας Βασίλειος,  
 Ἰωάννης αὐτὸς Κυκλιοδιδάσκαλος, ἐν τῇ λειτουργίᾳ καὶ τῇ  
 ὑμνογραφίᾳ· διὰ τοῦτο δὲ καὶ φθονηθεὶς καὶ λοιδορού-  
 μενος ἐκαλεῖτο ὑπὸ τῶν ἐχθρῶν Του ἐθνικὸς καὶ ἐλληνίζων

«διὰ τὸ ἐπὶ ταῖς ψαλμωδίαις ἔγκλημα», ὡς λέγει ἔν τινι ἐπιστολῇ του.

Περίεργος δ' εἶναι καὶ ἡ μεταχειροῖσις τῆς αὐτῆς λέξεως «συνεπηχεῖν» τοὺς χοροὺς, ἣν καὶ ὁ Ἀριστοτέλης ἀνωτέρω μεταχειρίζεται.

Ἡ διὰ χορῶν ἐν μουσικῇ συμφωνία λατρεία καὶ ἀνύμνησις τοῦ Ὑπεριάτου Ὄντος εἶναι ἡ ὄντως χριστιανικὴ καὶ ἀκριβοῦς Ἑλληνικὴ ἀντίληψις.

Ὁὕτως ἐνόει ὁ Μέγας Ἀθανάσιος τὸ «συμφωνίας ἐκ τῆς ψαλμωδίας γενομένης».

Ὁὕτως εἶοι ὁ Χρυσόστομος, ὁ μαθητὴς τοῦ δεινοῦ ἐθνικοῦ διδασκάλου τῆς Ἀντιοχείας Λιβανίου, λέγων : «Ἄσμα συνεκείμενον συμφωνία καὶ ῥυθμῷ. Τοῦτο καὶ μόνον διανίστηται τὰς ψυχὰς, καὶ πτεροῖ καὶ τῆς γῆς ἀπαλλάττει καὶ τῶν τῶν σώματος δεσμῶν ἀπολύει».

Τὴν τοιαύτην δὲ πρὸς τὴν ἐμμελῆ ἀρμονίαν εὐπάθειαν καὶ συμπάθειαν τῆς ψυχῆς παρατηρήσαντες καὶ οἱ ἀρχαῖοι φιλόσοφοι, εἶπον περὶ τῆς ψυχῆς «ἡ ὅτι εἶναι ἀρμονία, ἡ ὅτι μετέχει ἀρμονίας» (Ἀριστοτ. Πολιτ. VIII).

Ἡ Ἑλληνικὴ φυλὴ, ἥς τὰ βήματα καθωδήγει τὸ σύμπλεγμα τῶν Χαρίτων καὶ ἐρρῦθμιζεν ἡ μελίφθογγος ᾠδὴ τῶν ἰοπλοκάμων Μουσῶν, τοιοῦτους κατήρτισε τοὺς χοροὺς τῆς Ἁγίας Σοφίας καὶ τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων διὰ τῶν νεαρῶν τῶν Ἀυτοκρατόρων Ἰουστινιανοῦ καὶ Ἡρακλείου.

Καὶ ὅτε οἱ Ρῶσοι παρέλαβον τὴν Ἑλληνικὴν Ὀρθοδοξίαν παρὰ τοῦ Βυζαντίου, φαίνεται βέβαιον ὅτι παρέλαβον καὶ τὴν ἱερὰν μουσικὴν, ταύτην δηλαδὴ τὴν τριφώνον ἢ, ὡς λέγει ὁ χρονικὸν τοῦ ΙΔ' αἰῶνος, τὴν «τρισύνθετον γλυκυφωνίαν».

Τὸ γενεαλογικὸν βιβλίον τοῦ Κυπριανοῦ (ΙΔ' — ΙΕ' αἰῶν) ἰδοὺ τί λέγει :



«Μέσα τοῦ ΙΑ' αἰῶνος, ἐπὶ τοῦ μεγάλου Δουκὸς Γιαρο-  
λάβου, ἐγγόνου τοῦ Ἁγίου Βλαδιμήρου, ἦλθον τρεῖς εὐσεβεῖς  
Ἕλληνες ψάλται μετὰ τῶν συμβοηθῶν των εἰς Κίεβον. Διὰ  
τούτων ἤρχισεν ἐν τῇ Ρωσικῇ χώρᾳ ἡ ἀγγελουειδῆς μουσικῇ,  
ἡ ἀκριβῆς ὀκταηχία, πρὸ πάντων δὲ ἡ **τρισύνθετος**  
**γλυκυφωνία** καὶ τερπνοτάτη χορική ψαλμωδία πρὸς δόξαν  
καὶ αἶνον τοῦ Θεοῦ».

Καὶ ἕτερον :

«Ἐπὶ Ἄννης Κομνηνῆς, Μιχαὴλ μητροπολίτης πολυμα-  
θέσιαιος ἔφθασεν εἰς Κίεβον μετὰ κληρικῶν καὶ ψαλτῶν»  
(Χρονικὸν Γκουστίνοσκη, Μοναχοῦ Ἰωακείμ).

Τὸ δμόφωνον δὲ τὸ καὶ ἄλλως λεγόμενον ταυτόφωνον καὶ  
ἄκρατον, οἱ Ἕλληνες τῆς Ἀριστοτελικῆς ἐποχῆς μετεχειρίζοντο  
εἰς ὠρισμένας περιστάσεις, ὅτε ἀπηγεῖτο ἡ ἐπίδειξις καὶ ἐκδή-  
λωσις ὠρισμένου ἤθους.

Τότε δὲ ἐγίγνετο χοῦσις μελωδίας ἐν ὠρισμένῃ τινι κλίμακι  
μόνωδικῶς (solo) ἐκτελουμένης· καὶ τότε ἡ μελωδία αὕτη θὰ  
ἔχει τοῦτο ἢ ἐκεῖνο τὸ ἦθος. Ἄλλ' ἐν τῇ μίξει καὶ κράσει καὶ  
συνηγήσει τῶν συμφῶνων καὶ παραφῶνων φθόγγων δὲν δια-  
κρίνεται ἦθος καὶ χαρακτήρ. Τοῦτο λέγει καὶ ὁ Ἀριστοτέλης  
ἐν τῷ ΙΘ' προβλήματι :

«Ἄλλ' ἡ συμφωνία ἦθος οὐκ ἔχει».

Ἐκεῖ δ' ὁ Ἀριστοτέλης λέγει «διὰ τί χαίρομεν εἰς τὴν  
συμφωνίαν».

Καὶ ὅταν ἀκούωμεν συμφωνικόν τι ἄσμα δὲν δυνάμεθα νὰ  
εἰπώμεν εἰς τίνα ἦχον ἀνήκει· διότι εἶναι κράσις πολλῶν ἦχων.  
«Ὅπως ὅταν συγκιρονᾶται οἶνος καὶ μέλι δὲν καλεῖται τὸ κράμα  
οὔτε οἶνος οὔτε μέλι ἀλλὰ οἰνόμελι, οὔτω καὶ ἐν τῇ συμφωνίᾳ»·  
ὡς λέγει ὁ Πορφύριος.

Ἄλλ' ἢ συνήχησις τῶν συμφώνων φθόγγων πρέπει νὰ ἦναι ὀμαλὴ καὶ νὰ προσπίπτῃ προσηνῆς, πραεῖα καὶ ἤρεμος εἰς τὰς ἀκοάς. Οἱ θόρυβοι δὲ καὶ οἱ κροτοθόρυβοι πρέπει νὰ ἀποφεύγωνται· διότι οἱ τοιοῦτοι εἶναι ἐχθροὶ τῆς ἁρμονίας. Τοὺς τοιούτους θορύβους ἔχοντες ἐν ὄψει οἱ παλαιοὶ ἔλεγον :

«Ἐστω δ' ἢ θίξις τῆς χορδῆς ἠθικὴ οὐ κρουστικὴ».

Καὶ ὁ Θεὸς ἐπιφανεῖς ἐν Χωρῆβ ἐφάνη οὐκ ἐν συσσεισμῶ, ἀλλ' ἐν αὐρᾷ λεπτῇ.

Διὸ καὶ οἱ τοὺς θεῖους ὕμνους ἄδοντες πρέπει νὰ ὦσιν οὐχὶ ἀπαίδευτοὶ τινες καὶ φωνασκοὶ καὶ κραιπαλῶντες καὶ ἀσύνετοι καὶ ἀμαθεῖς, ἀλλ' ἄχραντοι παρθῶν, κεκαθαρμένοι καὶ πρὸς τὸν τοιοῦτον σκοπὸν κατεσκευασμένοι. Μὴ λησμονῶμεν δ' ὅτι ἡ ἀληθῆς ὠδὴ, ὡς καλαισθητικὴ τέχνη, εἶναι ἀναπόσπαστος ἀπὸ τὴν προσωπικότητα τοῦ ἄδοντος.

Τὸ συναίσθημα τὸ ἠλεκτρίζον, τὸ βλέμμα τὸ φωτίζον τὴν ιδέαν, ἡ χειρονομία ἢ ζωγραφοῦσα τὴν σκέψιν, δίδουσιν αἶμα, παλμὸν, ψυχὴν εἰς τὸ ἄσμα.

Τὸ ἄσμα τὸ χωρισμένον ἀπὸ τοῦ ἄδοντος εἶναι τὸ σῶμα τοῦ Ἀδάμ ἄνευ τῆς πνοῆς τοῦ Δημιουργοῦ.

Ἀθήνησιν, Αὐγουστος 1908.

Ι. Θ. ΣΤΑΚΕΛΛΑΡΙΔΗΣ

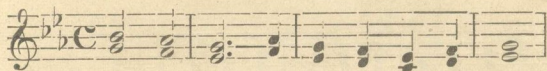


# ΥΜΝΟΙ ΚΑΙ ΩΔΑΙ

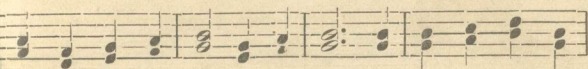
## 1. ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ ΗΧΟΣ Δ'.

ΤΟ ΠΑΛΑΙ ΔΩΡΙΟΣ

*Μετρώως*



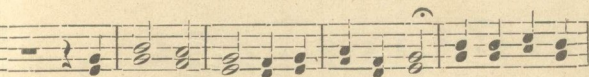
Δό - ξα Σοι τῷ δει - ζαν - τι τὸ φῶς



δό - ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ καὶ ἐ - πί γῆς εἰ -



ρή - νη ἐν ἀν - θρώ - πους εὐ - δο - χί - α.



Υ - μνου - μέν Σε εὐ - λο - γου - μέν Σε προ - σκυ - νου - μέν



Σε δο - ξο - λο - γου - μέν Σε εὐ - χα - ρι - στοῦ - μέν



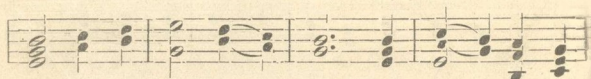
Σοι δι - ά τήν με - γά - λην Σου δό - ζαν.



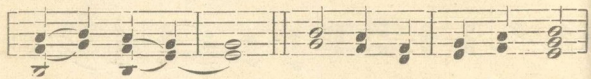
Κύ - ρι - ε βρα - σι - λεῡ ε - που - ρά - νι - ε Θε - ε̄



Πά - τερ παν - το - κρά - τωρ Κύ - ρι - ε Υι - ε̄ μο - νο - γε -

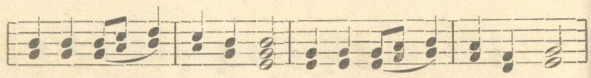


νές Ι - η - σου Χρι - στέ και ε̄ - γι - αν



πνεῡ - μα.

Κύ - ρι - ε̄ ό Θε - ός

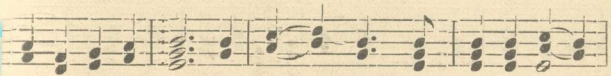


ό ά - μνος̄ του Θε - οῡ ό Υι - ός̄ του Πα - τρός̄

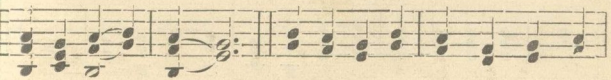


ό αι - ρων̄ τήν ά - μαρ - τί - αν̄ τοῡ κό - σμοῡ ε̄

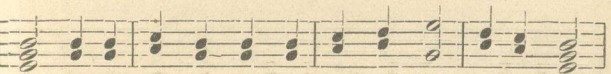




λέ - η - σον ἡ - μᾶς ὁ αἰ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τίας -



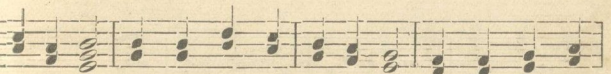
ας τοῦ κό - σμου. **Π**ρόσδε - ξαι τὴν δέ - η - σιν ἡ -



μῶν ὁ κα - θή - με - νος ἐκ δε - ξι - ῶν τοῦ Πα - τρός



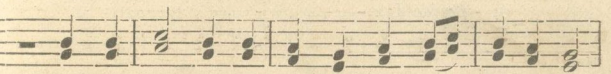
καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς. "Ὁ - τι Σὺ εἶ μό - νος



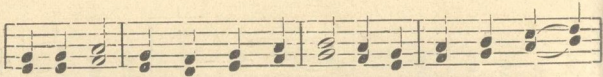
ἄ - γι - ος Σὺ εἶ μό - νος Κύ - ρι - ος Ἰ - η - σοῦς Χρι -



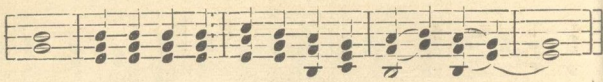
στός εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα - τρός ἄ - μήν.



**Κ**αθ' ἐ - κά - στην ἡ - μέ - ραν εὐ - λο - γή - σω σε



καὶ αἰ - νέ - σαι τὸ ὄ - νο - μά Σου εἰς τὸν γι - ῶ -



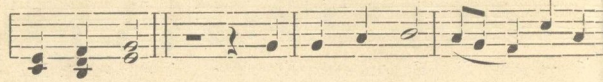
να καὶ εἰς τὸν αἰ - ῶ - να τοῦ αἰ - ῶ - νος.



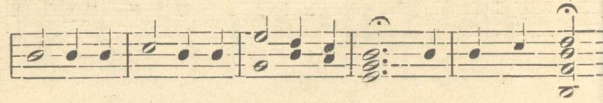
**Κ**α - τα - ξί - ῶ - σον Κύ - ρι - ε ἔν τῃ ἡ -



μέ - ρα ταύ - τη ἁ - να - μαρ - τή - τους συ - λα - χθῆ -



ναι ἡ - μάς. (1) **Ε**ὐ - λο - γη - τὸς εἶ Κύ - ρι -



ε ὁ Θε - ὸς τῶν Πα - τέ - ρων ἡ - μῶν καὶ αἰ - νε - τῶν

(1) Ἡ δευτέρα φωνὴ ὡς εὐκόλως νοουμένη δὲν τυποῦται.







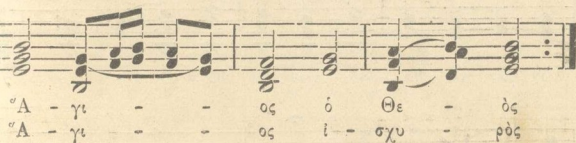


Ἄ - γι - ος ὁ Θε - ὄς ἁ - γι - ος ἰ - σχυ -

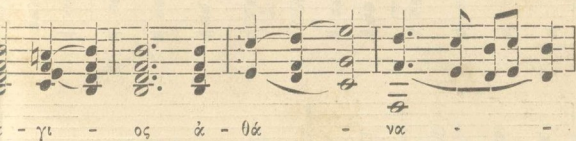


ος ἁ - γι - ος ἁ - θά - να - τος ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.

*Δόξα καὶ νῦν, ἅγιος ἀθάνατος.*



Ἄ - γι - ος ὁ Θε - ὄς  
Ἄ - γι - ος ἰ - σχυ - ρός



ἁ - γι - ος ἁ - θά - να -



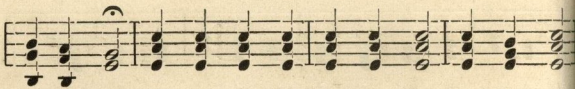
ος ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.

2.



Σή - με - ρον σω - τη - ρί - α τῷ κό - σμῳ

2



γέ-γο - νεν ἄ - σω - μεν τῷ ἁ - να - στάν - τι ἐκ τά-



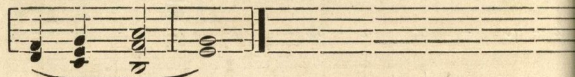
φου καὶ ἀρ-χη-γῶ τῆς ζω - ῆς ἡ - μῶν κα - θε-



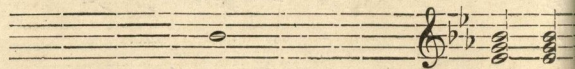
λῶν γὰρ τῷ θα - να - τῷ τὸν θα - να - τον τὸ



νί - κος ἔ - δω - κεν ἡ - μῖν καὶ τὸ μέ - γα ἔ - λε - ο



ο ο ο ος.



Ἐὐλογημένη ἡ βασιλεία . . . . αἰῶνων Ἄ - μήν.



Κύ - ρι' ἔ - λέ - η - σον.



Κύ-ρι' ἐ - λέ - η - σον. Σοὶ Κύ - ρι - ε.



Κύ - ρι' ἐ - λέ - η - σον.



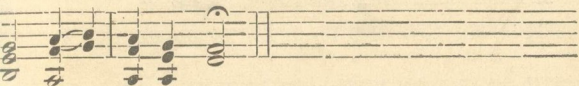
Κύ- ρι' ἐ - λέ - η - σον. Σοὶ Κύ - ρι - ε.

3.

Ἀγαθὸν τὸ ἐξομολογεῖσθαι τῷ Κυρίῳ καὶ ψάλλειν τὸ ὄνόματί  
Ἐψάλλετε.



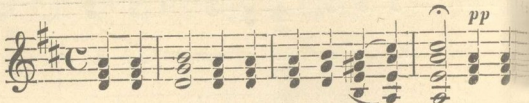
Ταῖς πρε - σβεΐ-αις τῆς Θε - ο - τό - κου Σῶ-



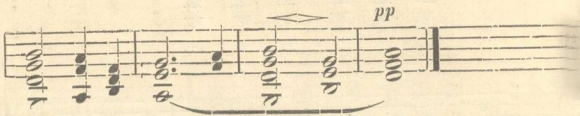
τερ σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Τοῦ ἀναγγέλλειν τὸ πρωτὶ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου  
τὰ νύκτια. Ταῖς πρεσβεΐαις κτλ.

Ὅτι ἐνθὺς Κύριος ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ οὐκ ἔστιν ἀδικία ἐν Αὐτῷ.



Ταῖς πρε - σβεΐ-αις τῆς Θε - ο - τό - κου Σῶ-τερο



σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Μετὰ τὴν αἴτησιν.

Οἱ οὐρανοὶ διηγοῦνται δόξαν Θεοῦ, ποίησιν δὲ χειρῶν Αὐτοῦ ἀναγγέλλει τὸ στερέωμα.



Σῶ - σον ἡ - μᾶς Υἱ - ἐ Θε - οῦ ὁ ἄ - νκ -



στὰς ἐκ νε - κρωῶν ψάλ-λοντάς Σοι ἄλ-λη-λού-ι - α.

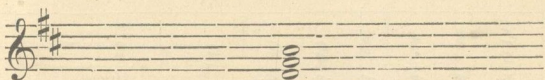
\* Ἡμέρα τῇ ἡμέρᾳ ἐρεύγεται ῥῆμα καὶ νύξ νυκτὶ ἀναγγέλλει γνώσιν

Σῶσον ἡμᾶς κτλ.

Οὐκ εἰσὶ λαλιαὶ οὐδὲ λόγοι, ὧν οὐχὶ ἀκούονται αἱ φωναὶ αὐτῶν

Σῶσον ἡμᾶς κτλ.





Δόξα Πατρὶ . . . . καὶ νῦν καὶ ἀεὶ . . .

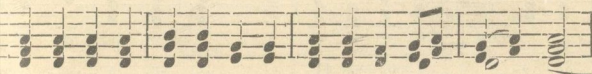
*Γοργῶς*



Ὁ Μο-νο-γε - νῆς Ἰι-ὸς καὶ Λό-γος τοῦ Θε-



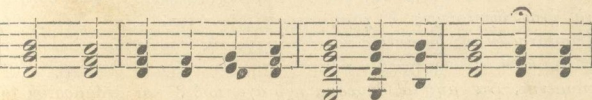
οῦ ἀ - θά - να - τος ὑ - πάρ - χων καὶ κα - τα - δε-



ξά-με - νος δι - ἀ τὴν ἡ - με - τέ-ραν σω-τη - ρί - αν



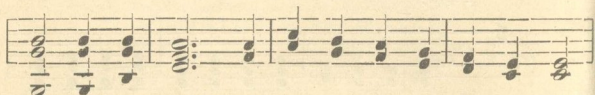
σαρ-κω - θῆ - ναι ἐκ τῆς ἀ - γί - ας Θε - ο-



τό - κου καὶ ἀ - ει - παρ - θέ - νου Μα - ρί - ας ἀ-



τρέ-πτως ἐ - ναν - θρω - πή - σας σταυ - ρω - θείς τε Χρι -



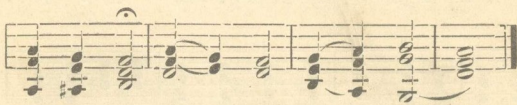
στὲ ὁ Θε - ὸς θα - νά - τω θά - να - τον πα - τή -



σας εἰς ὧν τῆς ἀ - γί - ας Τρι - ά - δος συν -



θε - ξα - ζό - με - νος τῷ Πα - τρι καὶ τῷ Ἀ - γί - ω



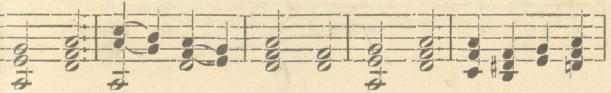
Πνεύ - μα - τι σῶ - σον ἡ - μᾶς.

Ὁ τόνος, ἢτοι ἡ βάσις, ἢτοι τὸ ἴσον τοῦ ψάλλοντος χοροῦ δύναται νὰ ἦναι ὑψηλότερος ἢ χαμηλότερος τοῦ τετυπωμένου· διότι τοῦτο ἐξαρτᾶται ἐκ τῆς δυνάμεως καὶ ποιότητος τῆς φωνῆς τῶν ψαλλόντων· ἀλλὰ, κατ' ἐμὲ κριτὴν, δὲν πρέπει νὰ ἦ ὑψηλοτέρα ἢ βάσις τῆς τετυπωμένης, ἵνα μὴ τὸ ἄκουσμα ἡχῇ ἀγωνιῶδες καὶ ἀνάρμοστον τῷ προσευχομένῳ.

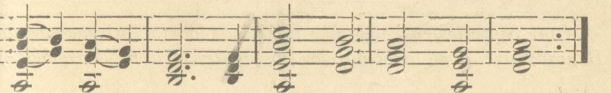
4.



X Ἄ - μὴν. Ἄ - γι - ος ὁ



Θε - ὄς ἄ - γι - ος ἰ - σχυ - ρός ἄ - γι - ος ἄ -



ἄ - να - τος ἐ - λέ - ν - σον ἡ - μᾶς. X



Ἄ - γι - ος ὁ Θε -



ὄς ἄ - γι - ος



ἰ - σχυ - ρός ἄ - γι -



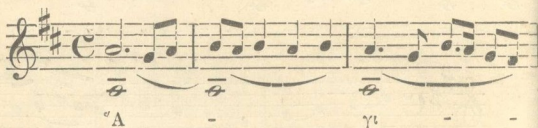
ος ἁ - θά - να - τος ἰ - λέ -



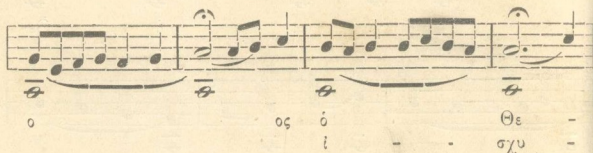
ε - η - σον ἡ - μᾶς.

Δόξα Πατρὶ . . . . καὶ νῦν . . . . ἅγιος ἀθάνατος κτλ.  
 Δύναμις. Ἁγιος ὁ Θεὸς μέχρι τέλους.

Ἔστι δὲ λειτουργητὴ Ἀρχιερεὺς ψάλλεται τότε τὸ ἐπιλεγόμενον τοῦ Βήματος· εἶναι δὲ τὸ μέλος ἀρχαῖον (ἴδε προλεγ. αἰ Ἱερᾶς Ὑμνωδίας).



Ἁ - γι -



ος ὁ Θε - σος -



ο ρο ὁς ὁς ἁ - - α





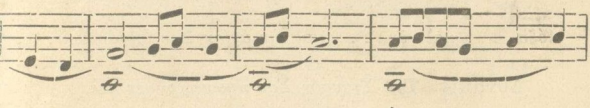
- - ἄ - γι - ο



ος ἄ - θά - - - -



- - - - να - ναὶ ἄ - θά - να -

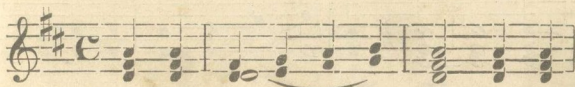


ο ος ἰ - - - -



- - η - σον ἡ - μᾶς.

*Eis tēn chorēn tou Staurou.*



Τὸν Σταυ - ρόν

Σου προσ - κυ -



νοῦ - μεν Δέ - σπο - τα καὶ τὴν ἁ - γί - αν



Σου Ἄ - νά - στα - σιν δο -

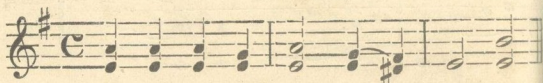


ξά - ζο - μεν.

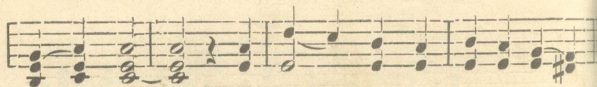
*Δόξα . . . . καὶ νῦν . . . . καὶ τὴν ἁγίαν Σου Ἄνάστασιν.*

*Δύναμις. Τὸν Σταυρὸν Σου προσκυνοῦμεν κτλ.*

*Εἰς τὰς Δεσποικὰς ἑορτὰς.*



Ὁ - σοι εἰς Χρι - στὸν ἐ - βα - πτί -



σθη - τε Χρι - στὸν ἐ - νε - δύ - σα - σθε



ἀλ - λη - λού - ι - α. Ὁ - σοι εἰς Χρι -



στὸν ἐ - βα - πτί - ε - βα - πτί -



σθη - τε Χρι - στὸν



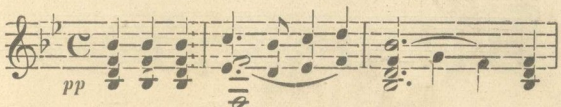
ἐ - νε - δύ - σα - σθε



ἀλ - λη - λού - ι - α.

*Δόξα καὶ νῦν . . . Χριστὸν ἐνεδύσασθε.*

*Δύναμις. Ὅσοι εἰς Χριστὸν ἐβαπτίσθητε κτλ.*




Κύ - ρι - ε σῶ - σον τοὺς



εὐ - σε - θεῖς τούς εὐ - σε - θεῖς.



Κύ - ρι - ε σω - σον τούς

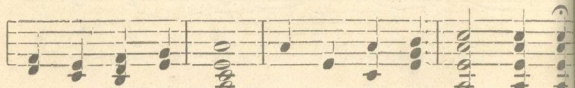


βα - σι - λείς τούς βα - σι - λείς.


Β.



Πο - λυ - χρό - νι - ον ποι - ῆ - σαι Κύ -



ρι - ος ὁ Θε - ὸς τὸν θε - ο - σε - θε - στα - τον



καὶ φι - λέ - χρι - στον ἡ - μῶν Βα - σι - λέ - α Γε -





τη εἰς πολ - λὰ ἔ - τη.

Ἄλληλούια, ἄλληλούια, ἄλ - λη - λού - ι - α.

Ἄλ - λη - λού - ι - α, ἄλ - λη - λού - ι - α,

ἄλ - λη - λού - ι - α.

Δό - ξα Σοι Κύ - ρι - ε δό - ξα Σοι.  
Εἰς πολ - λὰ ἔ - τη Δέ - σπο - τα.

Δό - ξα Σοι Κύ - ρι - ε δό - ξα Σοι.



## ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Καὶ ἐν τῷ συγγράμματι ἡμῶν τῷ ἐπιγραφομένῳ «Ὁκιάχως», ἐν σελίδι «Χερουβικά», καταφερόμεθα κατὰ τῶν μελῶν τούτων, οὐκ ὡς ἀτέχνων, ὡς ἀρρῦθμων καὶ χυδαίων, ἀλλὰ τοῦτ' αὐτὸ ὡς ἀνήτων, ὡς προκαλούντων εἰς ἄλλους μὲν τὸν ὕπνον, εἰς ἄλλους δὲ ἀδιαφορίαν τὴν ἀγανάκτησιν δὲ καὶ τὴν ὀργὴν τῶν συνετῶν καὶ πιστῶν τοῦ Χριστιανικοῦ πληρώματος.

Μέλος τὸ ὁποῖον ἀφανίζει τὰς λέξεις καὶ δὲν ἐπιτρέπει νὰ ἀκούεται ἡ ἔννοια τοῦ ποιήματος καλεῖται ὑπὸ τοῦ Μεγάλου Βασιλείου «μυνητικὸν» καὶ ὡς τοιοῦτον «ἀποπιτυσιέον» δηλαδὴ «γὰ πέταμμα».

Τούτου ἕνεκα ἡμεῖς ἐγράψαμεν αὐτὰ σύντομα καὶ ὁ λαὸς ἀκούων ὑψηλὰς ἐννοίας τοῦ ἄσματος ἀθρόως φοιτᾷ, ὅπου ψάλλουσιν οὕτως οἰκοδομεῖται.

Τὰ ἐν ταῖς Ἀνθολογίαις τῆς Κωνσταντινουπόλεως Χερουβικά καὶ Κοινωνικά εἶναι μελοποιῖαι τοῦ ΙΘ' αἰῶνος ὅλως ἀτεχνοί. Οἱ λέγοντες ταῦτα εἶναι ἀρχαίας Βυζαντινῆς τέχνης εἶναι ψεῦσται. Οἱ μελοποίησαντες αὐτὰ εἶναι χθεσῖνοι ψάλται τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Σμύρνης ἀποθανόντες πρὸ 20 ἢ 30 ἐτῶν πρὸ ἡμῶν.

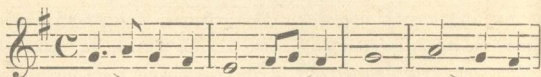
Εὐτυχῶς καὶ τὸ Δημοσιογραφικὸν ὄργανον τῶν Πατριαρχείων ἢ Ἐκκλησιαστικῆ Ἀλήθεια μετὰ φρονήσεως καὶ θρησκευτικοῦ πόνου ἀπολεμεῖ τὰς μακρὰς ταύτας καὶ ἀτέχνους μελοποιῖας.

Ἰδοὺ δὲ τί γράφει ἡ «Ἐκκλησιαστικῆ Ἀλήθεια» τῶν Πατριαρχείων 1<sup>ης</sup> Σεπτεμβρίου 1906 σελ. 428.

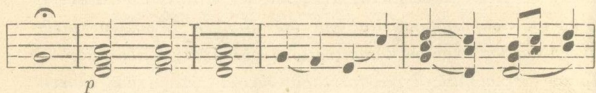
«Τὰ μελωδήματα τὰ μετενεχθέντα ὑπὸ τῶν τριῶν ἐξηγητῶν, ἰδίως Χερουβικῶν καὶ Κοινωνικῶν, εἶναι τοιαῦτα, ὥστε πρὸ τούτων ἴσταται ἐνεὸς ἀδυνατιῶν ὄχι κάλλος τι καὶ ἰδέαν μουσικὴν νὰ ἀνεύρη ἐν τοῖς, ἀλλ' οὐδὲ τὸν σκοπὸν τῆς ἀτέρμονος διεξοδικότητος αὐτῶν νὰ γήρη, προξενούσης ἀληθινὸν ἴλιγγον καὶ ἀπελπισίαν».

Εὐτύχημα οὖν ὑπὸ τοῦ ἐπισημοῦ ὄργανον τῶν Πατριαρχείων καταδικάζονται τὰ ἔκλυτα ταῦτα μέλη, τὰ ὁποῖα καισιχύνουσι τὴν φιλοκαλίαν τῆς Ἑλληνικῆς φυλῆς, ἣτις ἐλάτρευσε τὸ Καλὸν ὡς θρησκείαν.

6. — Ἦχος Γ'.



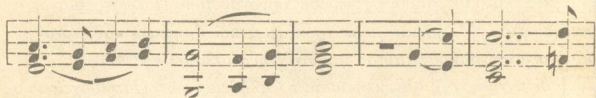
Οἱ τὰ Χε - ρου -



βίμ. μυ - στι - κῶς εἰ - κο - νί - ζον -



τες καὶ τῆ ζω - -



ο - - ποι - ῶ Τρι - ά -



ά - δι Τρι - ά -



δι

ον Τρι - σά - γι - ον ὁ - μνον προ-

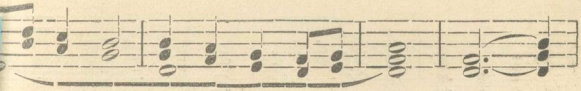
σά - - δο- ὁ-μνον προσ-ἄ - δον - τες

α - σαν τήν βι -

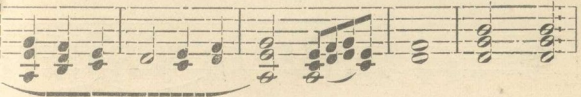
ω - τι - κήν ἄ - πο - θώ - με - θα

μέ - ρι - πᾶ-σαν μέ - ρι - μναν





μω



- - - οτι - - - χως ει - - - χο-



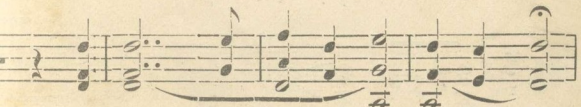
- - - ζον - - - τας



- - - και



- - - τῆ ζω - ο ποι - ῶ



Τρι - α - - - - - δι



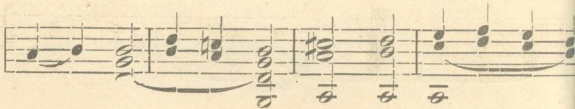
τὸν Τρι - σά - γι - ον ὕ -



μνον προσ - ζ - δον - τες



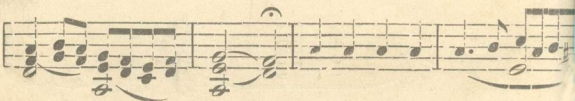
πᾶ - - - σαν τὴν βι - ω -



τι - κήν ἄ - πο - θώ - -



με - - θα μέ - -



- ρι - μναν ὡς τὸν βα - σι - λέ -





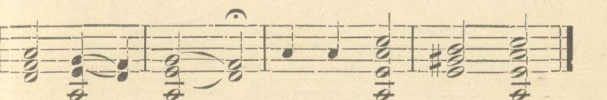
α τῶν ὀ - λων ὑ - πο - δε - ξό - με - νοι



ταῖς ἀγ - γε - λι - καῖς ἀ - ο - ρά -

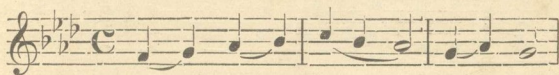


τως δο - ρυ - φο - ρού - με - νον τά -

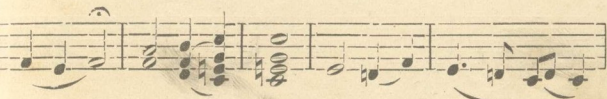


- ξε - σιν. Ἄλ - λη - λού - ι - α.

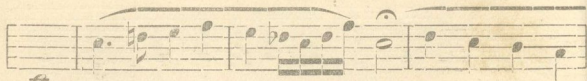
**S. — Ἦχος Πλ. Α'.**



Οἱ τὰ Χε - ρου - βι -



- ἴμ μου - στι - κῶς εἰ - κο - νί - ζον -



τες και

τη



ζω - ο - ποι - ῶ Τρι - ά -

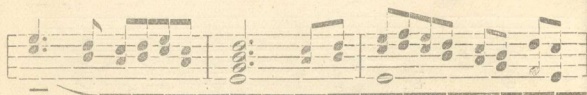


δι

τον Τρι - σά -

γι -

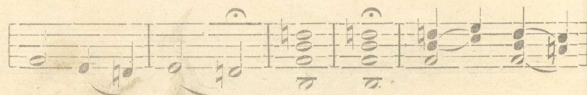
ου



υ



μον προ -

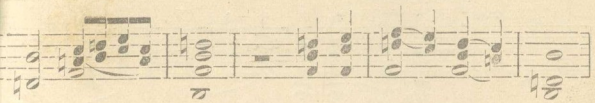


σά - δον - τες

πά - σαν

την

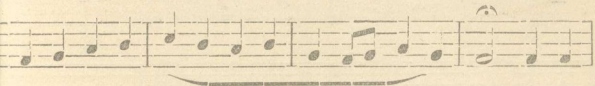
βι -



ω - τι - κήν ἄ - πο - θώ - με - θα



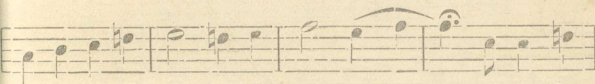
μέ - - - - - μέ - ρι - μναν



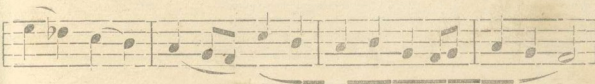
ὡς τὸν βα - σι - λέ - - - - α βα - σι -



λέ - α τῶν δ - λων ὑ - πο - δε - ξό - με - νοι



ταῖς ἀγ - γε - λι - καῖς ἀ - ο - ρά - τως δο - ρυ - φο -



ρού - με - νον τά - - - - -



ξε - σιν. 'Αλ - λη-λού - υ - α.

9. Ήχος Πλ. Β'.



Οί



οί



οί

οί

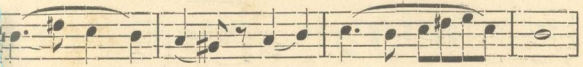


οί τὰ Χε - ρου - θιμ μυ - στι -



κῶς εἰ - κο - νί - ζον - τες



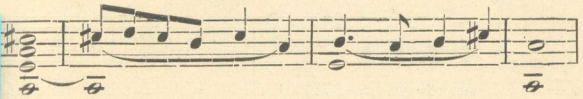


και

τη



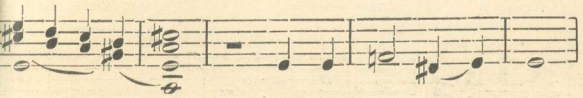
ζω - ο - ποι - ῶ Τρι - -



α - - - - - δι



Τρι - - α - - - - - δι



γι τον Τρι - σα - γι - ον



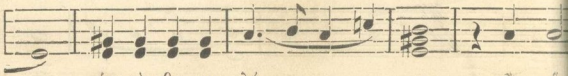
υ - - - - - μνον προ - σα - δον - - - - - τες



πα-σαν τήν βι - ω - τι - κήν ἁ - πο



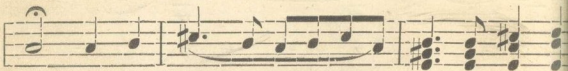
θώ - με - θα πα - σαν μέ - ρι - μνα



ὡς τὸν βα - σι - λέ - α τῶν δ -



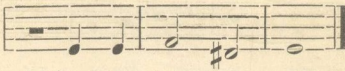
λων ὑ - πο - δε - ξό - με - νοι ταις ἀγ - γε - λι



καις ἁ - ο ρά - τως δο - ρυ - φ



ρού - με - νον τὰ - ξε - σιν.



Ἄλ - λη - λού - ῖ - α.

10. Ύμνος Πλ. Δ'.



Οἱ τὰ Χε - ρου - θιμ οἱ τὰ Χε-ρου-



θιμ μν - στι - κῶς εἰ - κο - νί - -



- ζον - - τες καὶ



τῆ ζω - ο - ποι - ῶ Τρι - ά-



- - - - - δι



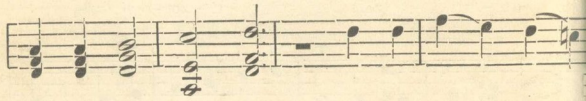
Τρι - ά - - - δι τὸν Τρι-



σά - γι - ον ὕ - - μνον προ-



σά - δον - τες πα - - σαν



τήν βι - ω - τι - κήν ἀ - πο - θώ - με -



και ἄλλο

θα ἀ - πο - θώ - με - θα



ἀ - πο - θώ - - - με - - θα



μέ - ρι - μναν πα - σαν μέ - ρι - μναν





ὡς τὸν βα - σι - λέ - - α τῶν



θ - λων ὑ - πο - δε - ζό - με -



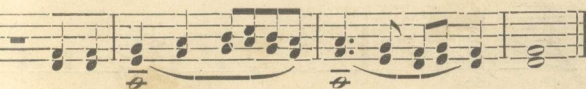
- - νοι ταῖς ἀγ - γε - λι - καῖς ἀ - ο -



ρά - τως δο - ρυ - φο - ρού - με - νον

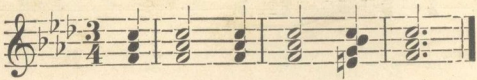


τά - ξε - σιν τά - ξε - σιν.



'Αλ-λη - λού - - ἰ - - α.

11.



Πα - ρά - σχου Κύ - ρι - ε.



Πα - ρά - σχου Κύ - ρι - ε.



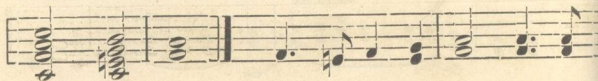
Καὶ τῷ Πνεύ-μα - τί Σου.



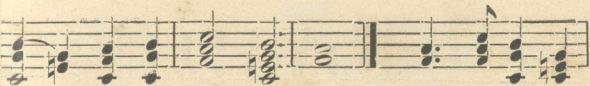
Πα - τέ - ρα Υἱ - ὄν καὶ ἄ - γι - ον



Πνεῦ-μα Τρι - ἄ - δα ὁ - μο - ού - σι - ον καὶ ἄ -



χώ - ρι - στον. Ἐ - λε - ον εἰ - ρή - νης θυ -



σί - αν αἰ - νέ - σε - ως. Καὶ μετὰ τοῦ



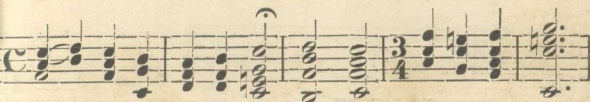
Πνεύμα - τός Σου. Ἐ - χο - μεν πρὸς τὸν Κύ -



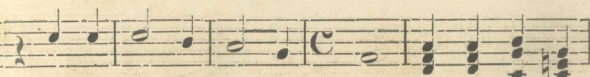
ρι - ον. Ἄ - ξι - ον καὶ δό - και - ον.



Ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος



Κύ - ρι - ος Σα - βα - ῶθ πλη - ρης ὁ οὐ - ρα - νός



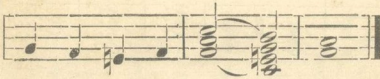
καὶ ἡ γῆ τῆς δό - ξης Σου ὡ - σαν - νὰ ἐν



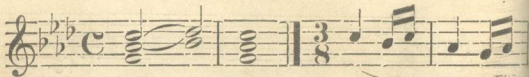
τοῖς ὑ - ψί - στοῖς. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἔρ - χό - με -



νος ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου ὡ - σαν - νά



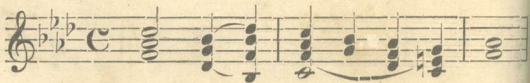
ὁ ἐν τοῖς ὑ - ψί - στοῖς.



Ἄ - μήν. Ἄ - -



μήν.

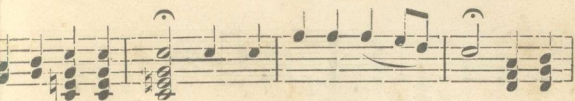


Σε ὀ - μνοῦ - - μεν

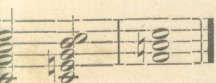




Εὐ - λο - γοῡ - - - - - μεν Σοὶ εὐ - χα - ρι -

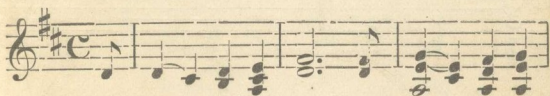


οῡ - μεν Κύ - ρι - ε και δε - ο - με - θᾱ Σου ὁ Θε -



ος ἡ - μῶν.

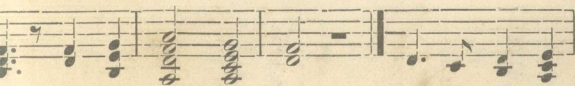
12.



Πα - τέ - ρα Υἱ - ὄν και ἄ - γι - ον



νεῦ - μα Τρι - ἄ - δα ὁ - μο - ού - - - - - σι - ον



και ἄ - χώ - ρι - στον. Ἐ - λε - ον εἰ -



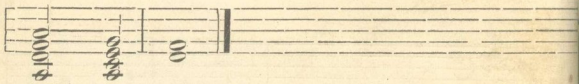
ρή - νης θυ - σί - αν αι - νέ - σε - ως.



και με - τὰ τοῦ Πνεύ - μα - τός Σου. Ἐ - χο - μεν



πρὸς τὸν Κύ - ρι - ον. Ἄ - ξι - ον και



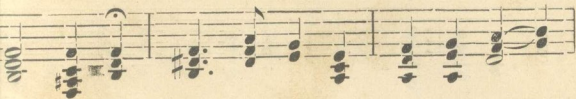
δί - και - ον.



Ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος Κύ - ρι - ος



Σαβ - βα - ῶθ πλή - ρης ὁ οὐ - ρα - νός και ἡ γῆ τῆς



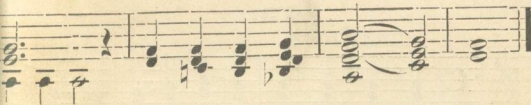
δό - ξης Σου ὠ - σαν - νά ἐν τοῖς ὑ - ψί -



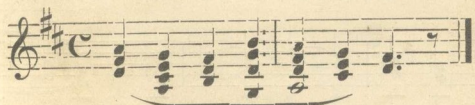
τοῖς. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - γό - με - νος



ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου ὠ - σαν -



νά ὠ - σαν - νά ὁ ἐν τοῖς ὑ - ψί - στοῖς.



Ἄ - - - μὴν.



Σὲ ὑ - μνοῦ Σὲ ὑ - μνοῦ - μεν Σὲ εὐ - λο -



γοῡ- εῡ-λο - γοῡ - μεν Σοῑ εῡ - χα-ρι- στοῦ- μεν Κῡ



ρι - ε καῑ δε - ο - με - θᾱ Σοῡ ο̄ Θε̄



ο̄ς η̄ - μῶν.

13.



Ἄ - ξι - ον̄ ἐ - στιν̄ ὡς ἄ - λη -



θῶς μα - κα - ρί - ζειν̄ Σε̄ τήν



Θε̄ - ο̄ - τό - κων̄ τήν ἄ - ει - μα.





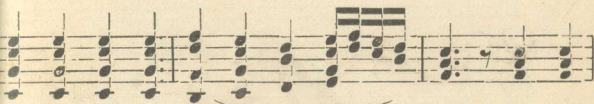
κά - ρι - στον και πά - να - μώ - μη - τον και μη -



τέ - ρα του Θε - οῦ ἡ - μῶν



τήν τι - μι - ω - τέ - ραν τῶν Χε - ρου - θιμ



και ἐν - δο - ξο - τέ - ραν ἁ - συγ -



κρί - τως τῶν Σε - ρα - φιμ



τήν ἁ - δι - α - φθό - ρως Θε - ὄν Λό



γον τε - κοῦ - σαν τὴν ὄν-τως Θε-ο-

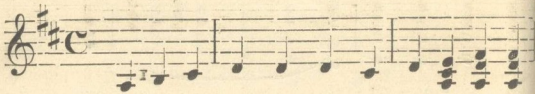


τό - κον Σέ με - γα -



λύ - νο - μεν.

14.



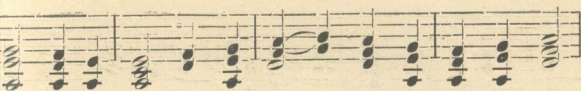
Ἐ-πί Σοί χαί-ρει κε - χα - ρι - τω - μέ - νη



πα - σα ἡ κτί - σις ἀγ-γέ - λων τὸ σύ - στη -



μα καὶ ἀν - θρώ - πων τὸ γέ - νος ἡ - γι - α -



σμέ - νε να - έ και πα - ρά - δει - σε λο - γι - κέ



παρ - θε - νι - κόν και - χη - μα έξ ης Θε -



ός έ - σαρ - κώ - θη και παι - δι - ον γέ - γο - νεν ό



πρό αι - ώ - νων ύ - πάρ - χων Θε - ός ή - μών.



Την γάρ Σην μή - τραν



πρό - νον έ - ποι - - - σε



καὶ τὴν Σὴν γα - στέ - ρα πλα - τυ



τέ - ραν οὐ -



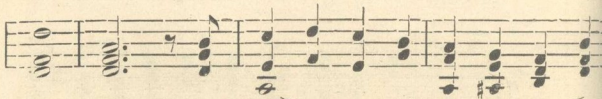
ρα - νῶν ἀ - πειρ - γά - σα - το



ἐ - πί Σοὶ χαί -

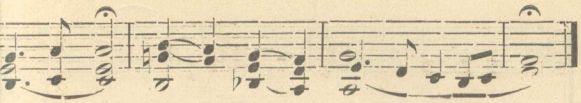


ρει κε - χα - ρι - τω - μέ - νη



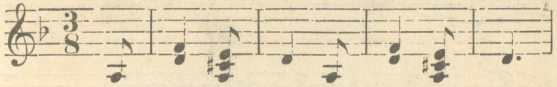
πα - σα ἢ κτί -





τις δό - ξα Σοι.

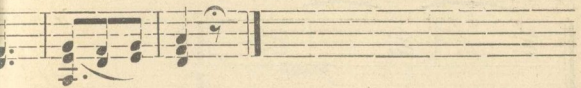
15.



Εἰς ἄ - γι - ος εἰς Κύ - ρι - ος

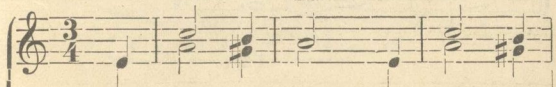


- η - σοῦς Χρι - στός εἰς δό - ξαν Θε - οῦ Πα-

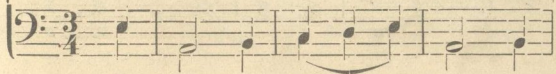


τός Ἄ - μήν.

16.



Εἰς ἄ - γι - ος εἰς Κύ - ρι -



ος Ἰ - η - σοῦς Χρι - στός εἰς

δό - ξην Θε - οῦ Πα - τρός Ἄ -

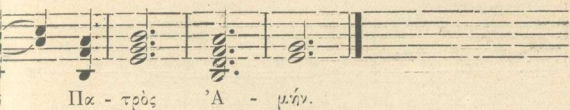
μήν.

17.

Εἰς ἄ - γι - ος εἰς Κύ - ρι - ος



η - σους Χρι - στος εἰς δό - ξαν Θε-



Πα - τρος Ἄ - μὴν.

Κ Ο Ι Ν Ω Ν Ι Κ Α

18. Ἦχος Πλ. Α'.



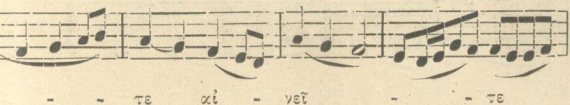
Αἰ - νεῖ - - - -



- - - -



Αἰ - - - -



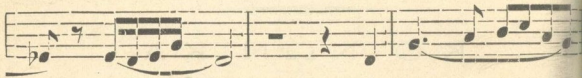
- - τε αἰ - νεῖ - - τε



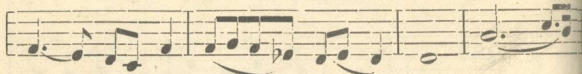
τόν Κύ



ρι



τόν Κύ



ρι - γι τόν Κύ - ρι - ον ἐκ



των ἐκ των ου



ρα - νων



Ἄλ - λη - λού - υ - α.







ρι - - ον γὰρ τὸν Κύ - ρι - ον ἐκ



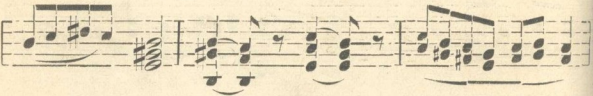
τῶν



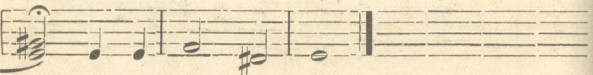
ἐκ τῶν οὐ - ρα - νῶν



ἐκ τῶν



οὐ - ρα - νῶν



Ἐλ - λη - λού - ι - α.

20. Ἦχος Πλ. Δ'.

Λί - - - - - ζή - - - - - νεῖ-

Λί - νεῖ - - - - - τε

τόν Κύ - - - - -



τόν



Κύ - ρι - ον

καὶ τὸν Κύ - ρι - ον



ἔχ.

τῶν







- - - - - ἐκ τῶν οὐ -



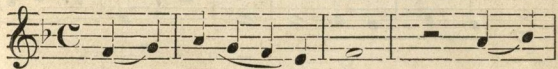
- νῶν ἐκ τῶν οὐ - ρα - νῶν. Ἄλ-λη-



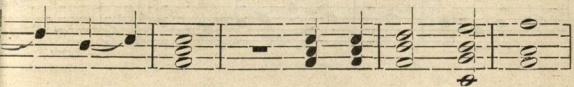
- - - - - α.

### ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΣΥΝΤΟΜΑ ΛΕΓΟΜΕΝΑ ΤΡΙΣ

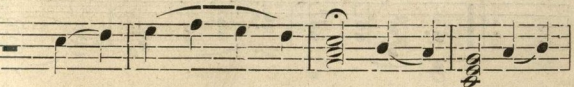
#### 21. Ἦχος πλ. δ'.



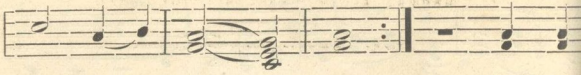
Αἰ - νεῖ - τε τὸν



ύ - ρι - ον ἐκ τῶν οὐ - ρα - νῶν



αἰ - νεῖ - - - τε Αὐ - τὸν ἐν



τοῖς ὑ - ψί - στοις. Ἄλ - λη

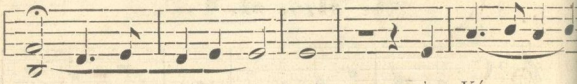


λού - - ἱ - - α.

22. Ἦχος πλ. α'.



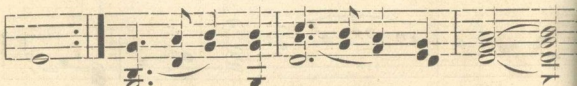
Αἰ - - νεῖ -



- - τε τὸν Κύ



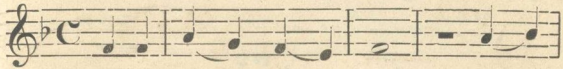
ρι - - ον ἐκ τῶν οὐ - ρα



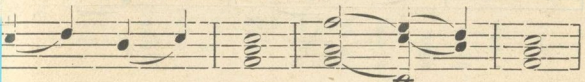
γῶν. Ἄλ - λη - λού - ἱ - α.

ΕΙΣ ΜΝΗΜΑΣ ΑΓΙΩΝ ΨΑΛΛΕΤΑΙ ΤΟΔΕ ΤΡΙΣ

23. Ἦχος πλ. δ'.



Εἰς μνη - μό - συ - γον χί -

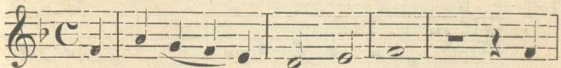


ώ - γι - ον ἔ - σται

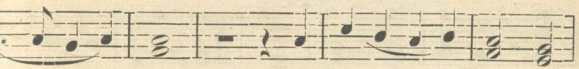


- σται δι - κχι - ος.

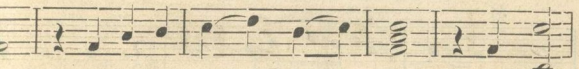
24. Ἦχος πλ. δ'.



Εἰς πα - - σάν τήν γῆν ε -



λ - - θεν ὁ φθόγ - - γος αὐ -



ον καὶ εἰς τὰ πέ - ρα - τα τῆς οἰ -



- - - - - σου - μέ - νης τὰ ρή - μα -



τα τὰ ρή - μα - τα χύ - τῶν

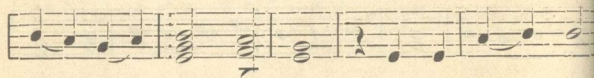


ΕΙΣ ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΑΣ ΕΟΡΤΑΣ

25. Ἦχος πλ. α'.



Πο - τή - ρι - ον σω - τη -



ρί - ου λή - ψο - μι και τὸ ὄ - νο -



μα Κυ - ρί - ου ἐ - πι - κα -





... λές - - - - - σο - μι.νι.

26.



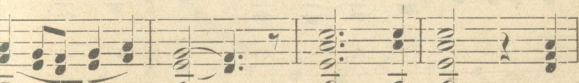
Εἴ-δο-μεν τὸ φῶς τὸ ἀ-λη-θι-νὸν ἐ-



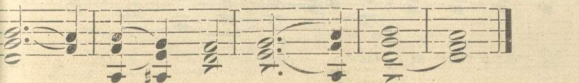
... ἀ-βο-μεν πνεῦ-μα ἑ-που-ρά-νι-ον εὖ-ρο-μεν



... σί-στιν α-λη-θῆ ἀ-δι-αί-ρε-τον Τρι-ά-δᾳ προσκυ-

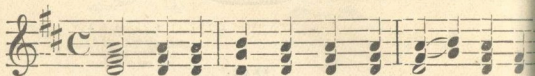


... νον - - - - - τας αὖ-τι γὰρ ἡ-



... μῆς ἔ-σω-σε.

27.



Εἶ - η τὸ ὄ - νο - μα Κυ - ρί - ου εὖ -



λο - γη - μέ - νον ἀ - πό τοῦ νῦν καὶ ἔ - ως



τοῦ αἰ - ῶ - νος. Τὸ ὄ - νο - μα Κυ - ρί - ου εἶ -



η εὖ - λο - γη - μέ - νον ἀ - πό τοῦ νῦν καὶ



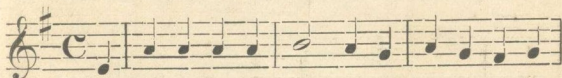
ἔ - ως τοῦ αἰ - ῶ - νος.



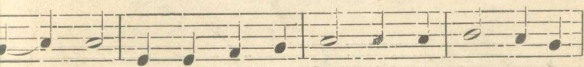
ΠΟΛΥΤΙΚΙΑ, ΚΟΝΤΑΚΙΑ, ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΤΩΝ ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

28. Ἦχος α'.



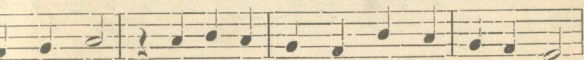
Τοῦ λί-θου σφρα-γι - σθέν-τος ὕ - πό τῶν Ἰ - ου-



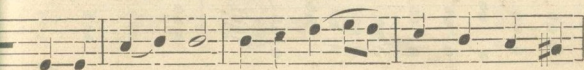
λί - ων καὶ σφρα-τι - ω - τῶν φυ - λας - σόν-των τὸ



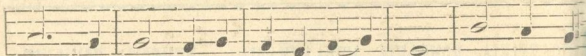
ἐ-χραν-τόν Σου σῶ - μα ἀ - νέ - στης τρι-ή-με-



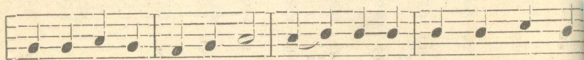
ος Σω - τήρ δω-ρού-με - νος τῷ κό-σμῳ τὴν ζω - ἦν



δι - ἄ τοῦ - το αἰ δυ-γά - μεις τῶν οὐ - ρα-



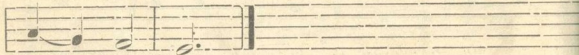
γῶν ἐ - βό - ων Σοι ζω - ο - δό - τας. Δό - ξα τῇ



Ἄ - νκ - στή - σαι Σου Χρι - στέ δό - ξα τῇ β - σι - λεί - α

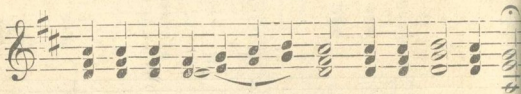


Σου δό - ξα τῇ οἰ - κο - νο - μί - α Σου μό - νε σι -



λάν - θρω - πε.

### 29. Ἕψαλτος 6'.



Ὁ - τε κκ - τῆλ - - - θες πρὸς τὸν θά - νκ - τόν



ἡ ζω - ἡ ἡ ἀ - θά - νκ - τος τό - τε τὸν Ἄ - δν





έ - γέ - κρω - σης τῆ ἀ - στρο - πῆ τῆς Θε - ο - τη - τος



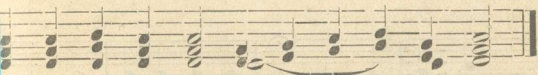
ε - τε δὲ καὶ τοὺς τε - θνε - ῶ - τας ἐκ τῶν κα - τα -



θο - νί - ων ἀ - γέ - στη - σης πᾶ - σι καὶ δυ - νάμεις τῶν



ἐ - που - ρα - νί - ων ἐ - κρυ - ψα - ζόν. Ζω - ο - δό - τα Χρι - στέ



ε Θε - ος ἡ - μῶν δό - - - ζα Σοι.

**30. Ἦχος γ'.**



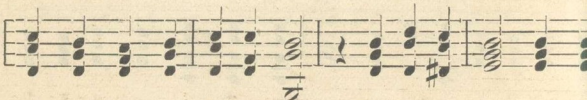
Εὐ - φρα - νί - σθω τὰ οὐ - ρά - νι - α



ἀ - γχλ - λι - ἀ - σθω τὰ ἐ - πί - γει - α



δ - τι ἐ - ποί - η - σε κρά - τος ἐν βρο - χί - ο



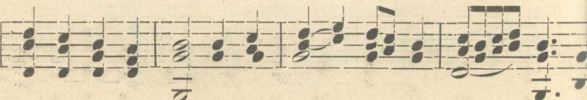
νι αὐ - τοῦ ὁ Κύ - ρι - ος ἐ - πά - τη - σε τῷ θω



νά - τω τὸν θά - νη - τον πρῶ - τό - το - κο



τῶν νε - κρῶν ἐ - γέ - νε - το ἐκ κοι - λί - ας Ἰ - δου ἐ -

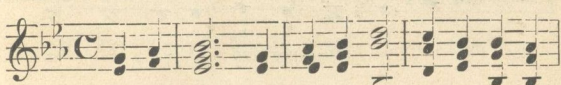


ρύ - σα - το ἡ - μάς καὶ πη - ρέ - σθη τῷ κό - σμῳ τῷ

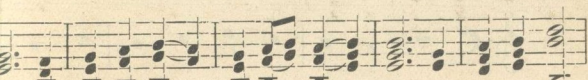


μέ - γα ἔ - λε - ος.

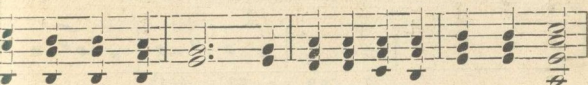
31. Ἦχος δ'.



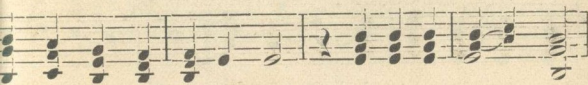
Τὸ φρι - δρόν τῆς Ἀ - νη - στα - σε - ως κή - ρυ -



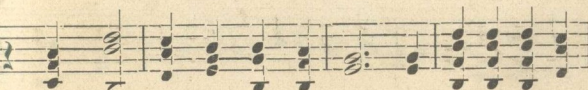
α ἐκ τοῦ ἀγ - γέ - λου μω - θου - σι αὐ τοῦ Κυ - ρί -



ου μω - θή - τρι - αι καὶ τὴν προ - γο - νι - κὴν ἀ - πό -



ρυ - σιν ἀ - πο - ρί - ψα - σι τοῖς Ἀ - πο - στό - λοις



καυ - χώ - με - νι ἔ - λε - γον. Ἐ - σκύ - λευ - ται ὁ

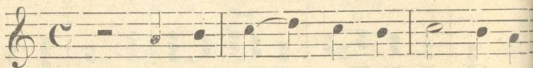


θα- να-τος ἡ - γέρ - θη Χρι-στός ὁ Θε - ὅς δω

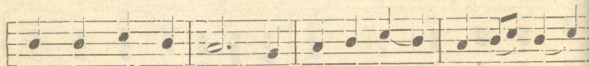


ρού - με - νος τῷ κό-σμῳ τὸ μέ-γα ἔ - λε - ος.

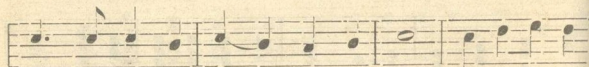
### 32. Ὕμνος Πλ. Α΄.



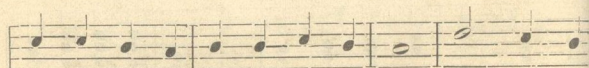
Τὸν συ - νά - ναρ - χον λό - γον Πα-



τρὶ καὶ Πνεύ-μα - τι τὸν ἐκ Πατρ-θέ - νου τε - χθέν -



τα εἰς σω - τη - ρί - ας ἡ - μῶν ἀ - νυ-μνή-σω-

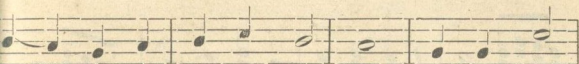


μεν πι - στοὶ καὶ προ-σκυ - νή - σω - μεν ὅ - τι ἡ-

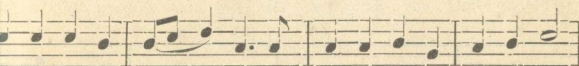




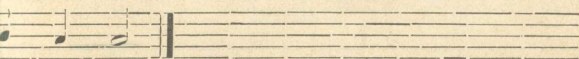
ο - κη - σε σαρ - κί ἄ - νελ - θεῖν ἐν τῷ Σταυ - ρῷ καὶ



ἄ - νκ - τον ὑ - πο - μεῖ - νχι καὶ ἐ - γεί -



κὶ τοὺς τε - θνε - ῶ - τας ἐν τῇ ἐν - δό - ξῳ Ἄ - νκ - στά -

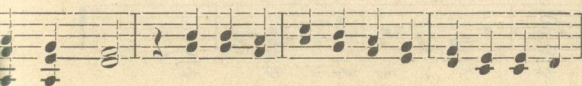


εὶ κὺ - τοῦ.

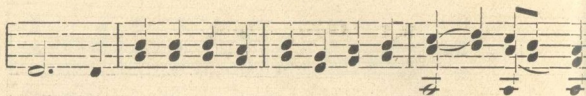
### 33. Ἦχος Πλ. 6'.



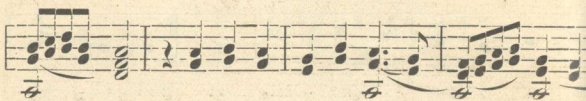
Ἄγ - γε - λι - καὶ δυ - νά - μεις ἐ - πὶ τὸ



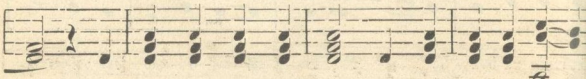
νῆ - μά Σου καὶ οἱ φυ - λάσ - στοντες ἄ - πε - νε - κρώ - θη -



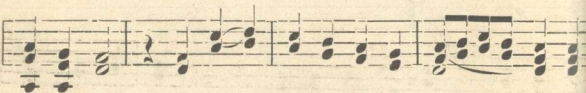
σιν καὶ ἱ-στῆ-το Μῆ-ρι-α ἐν τῷ τά-φῳ ζῶ



τοῦ - σκι τὸ ἄ-χαρι-τόν Σου σῶ - μῃ



ἐ-σχύ-λευ-σας τὸν Ἄ-δην μὴ πει-ρα-σθεῖς



ὅπ' ἀν-τοῦ ὑ-πὴν - τη-σας τῇ Παρ-θέ - νῳ δω-



ρού - με - νος τὴν ζω - ῆν ὁ ἄ-να-στάς ἐκ τῶν νε-



κρῶν Κύ - ρι - ε δό - ξα Σοι.

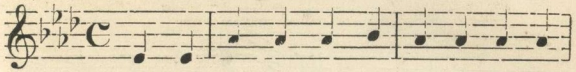




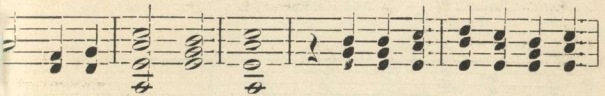


ΓΩΝ ΑΓΙΩΝ ΚΑΙ ΙΣΑΠΟΣΤΟΛΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ

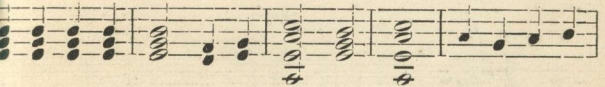
36.



Τοῦ Σταυ-ροῦ Σου τὸν τύ - πον ἐν οὐ - ρα -



ῶ θε - α - σά - με - νος καὶ ὡς ὁ Παῦ - λος τὴν κλη -



ν οὐκ ἐξ αν - θρώ - πων δε - ξά - με - νος ὁ ἐν βα - σι -



λεῦ - σιν Ἄ - πό - στο - λός Σου Κύ - ρι - ε βα - σι -

λεῦ - ου - σιν πό - λιν τῆ χει - ρί Σου πρ - ρέ - θε -

9



το ἦν πε - ρί - σω - ζε δι - ἀ πιν - τός ἐν εἰ-



ρή - νη πρε - σβεί - αις τῆς Θε - ο - τό - κου



μό - νε φι - λάν - θρω - πε.

37.



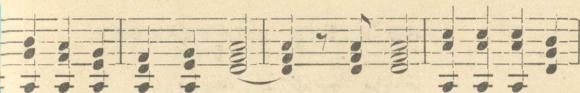
Προσ - τξ - σί - α τῶν Χρι - στί - α - νῶν



ἀ - κκ - τσί - σχυν - τε με - σι - τεί - α πρὸς τὸν ποι - η -



τήν ἀ - με - τά - θε - τε μὴ κκ - ρί - δης ἀ - μαρ - τω



ν δε - ή - σε - ων φω - νός ἀλ - λά πρό-φθασον ὧς



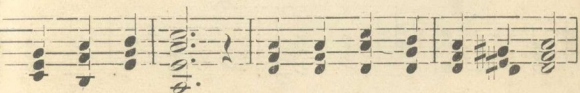
- γα - θή εἰς τὴν βο - ή - θει - ζν ἡ - μῶν τῶν πι-στῶς



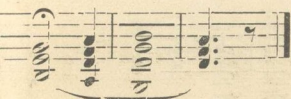
κυγα-ζόν-των Σοι: Τά - γυ-νον εἰς προ-σθεί - ζν καὶ



εὔ - σον εἰς ἰ - κε - σί - ζν ἡ προ-στα-



ῶ - ου - σα ἄ - εἰ Θε - ο - τό - τε τῶν τι - μῶν -



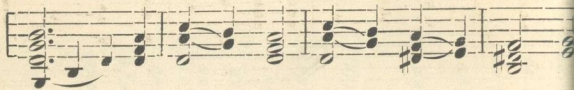
ν Σε.

ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ

38. Χριστός Ἀνέστη.



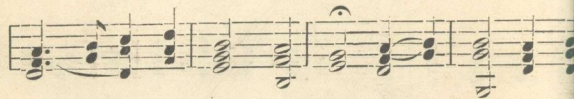
Χρι-στός ἀ - νέ - στη ἐξ νε -



κρῶν θρ - νά - τω θρ - νη - τον πα



τή - σης καὶ τοῖς



ἐν τοῖς μνή - μαι ζω - ῆν χα - ρί



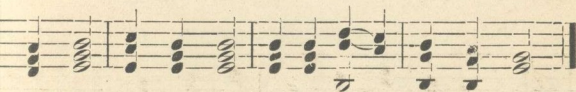
σά - με - νος.



### 39. Εἰσοδικόν.

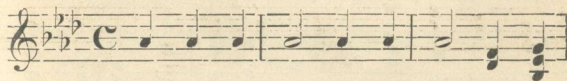


Ἐν Ἐκ-κλη-σί - - - - - κίς εὐ - λο - γεῖ - τε

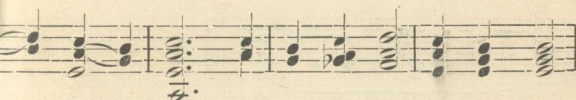


Θε - ὄν Κύ - ρι - ον ἐκ πη-γῶν Ἰ - σρα - ῆλ.

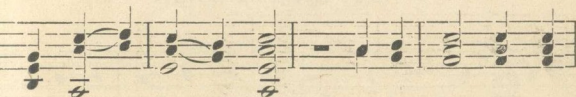
### 40. Κοντάκιον.



Εἰ καὶ ἐν τό - σφ κα - τῆλ - θες ἀ -



- νη - - - - - τε ἀλ - λά τοῦ Ἄ - δου κα - θεῖ -



τήν δύ - νη - μιν καὶ ἀ - νέ - στης ὡς



γι - κη - τής Χρι - στέ ό Θε - ός γυ - ναι



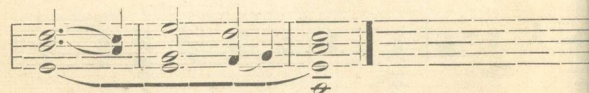
ξι Μυ - ρο - φό - ροις φθεγ - ζά - με - νος χρι - σε



τε κη τοις Σοις 'Α - πο - στό - λοις ει - ρή - νην δω - ρού - με -

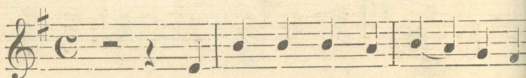


νος ό τοις πε - σου - σι πη - ρέ - χων 'Α - νά - στα -



σιν.

### 41. Μεγαλυνάριον.



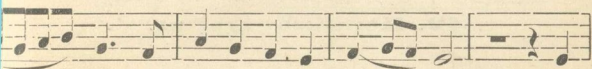
Ό ζγ - γε - λος έ - βό - α τής



Χι-ρι-τω - μέ - νη ἀ - γνή Παρ-θέ-νε χιτ̃ - ρε και



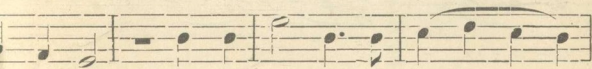
λιν ἑ - ρῶ χιτ̃ - ρε ὁ Σὸς Ἰ̃ - ὸς ἀ -



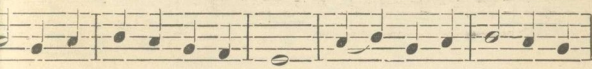
- στη τρι - ῆ - με - ρος ἐκ τά - ρου. Φω -



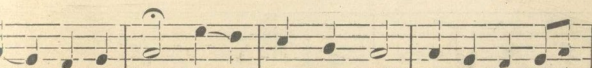
- ζου φω - τί - ζου ἢ νέ - α Ἰ - ε -



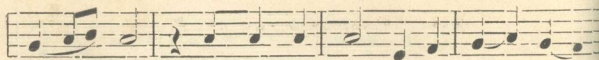
ου - σα - λήμ. ἢ γὰρ δό - ξα Κυ - ρί -



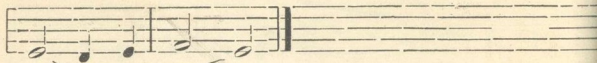
ου ἑ - πι Σὲ ἀ - νέ - τει - λε. Χό - ρευ - ε νῦν και ἀ -



λ - λου Σι - ὦν Σὺ δὲ ἀ - γνή τέρ-που Θε - ο -

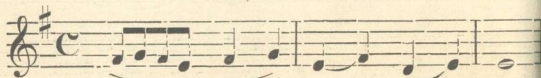


τό - κε ἐν τῇ ἐ - γέρ - σει τοῦ τό - κου



Σου.

### 42. Κοινωνικὸν ἦχος πλ. α'.



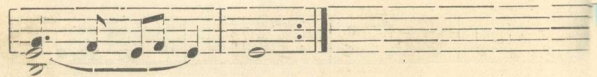
Σὼ - - - - - μ.κ Χρι - στοῦ



με - τ. - λά - - - - - θε - τε πη - γῆς



ἀ - θ. - νά - - - - - του γεύ - - -



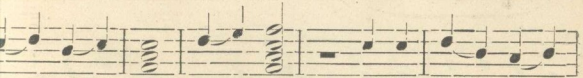
σ.κ - - - - - σθε. Ἐλληλοῦτις.



43. "Ἐτερον ἦχος πλ. δ'.



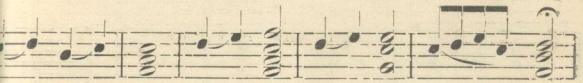
Σὼ - μν Χρῖ - στοῦ με - τν -



ε - θε - τε πη - γῆς ἁ - θν - νά - του



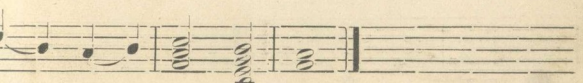
εῦ - σν - σθε. Σὼ - μν Χρῖ - στοῦ με - τν -



ε - θε - τε πη - γῆς πη - γῆ η



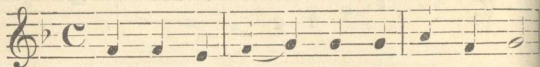
η ης ἁ - θν -



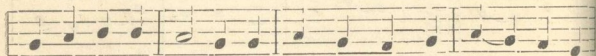
του γεύ - σν - σθε. Ἀλληλοῦτε.

# ΤΗ ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΟΥ ΘΩΜΑ

## 44. Ἀπολυτέκιον ἤχος βαρύς.



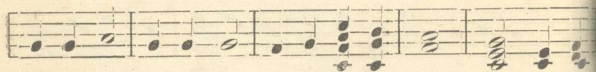
Ἐ-σφοκ-γι-σμέ - νου τοῦ μνή-μα-τος



ἡ ζω-ή ἐκ τά-φου ἀ - νέ - τει-λας Χρι-στὸ ὁ Θε-



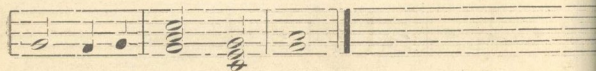
ὁς καὶ τῶν θυ - ρῶν κε-κλει-σμέ - νων τοῖς μα-θη-



ταῖς ἐ - πέ - στης ἢ πάν - των ἀ - γά-σπυ - σις πνεῦ-μα εὐ-



θὲς δι' αὐ - τῶν ἐγ-κει - νί-ζων ἡ - μῶν κα-τὰ τὸ



μέ-γα Σου ἔ - λε - ος.

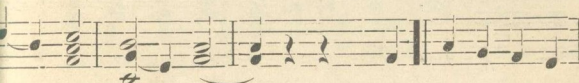
45. Κοινωνικὸν ᾠδὸς πλ. δ'.



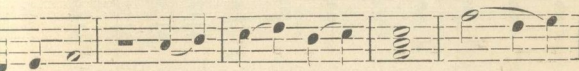
Ἐ - πί - νει Ἰ - ε - ρου - σχ - λήμ. τὸν



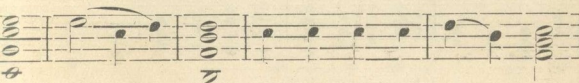
ὁ - ρι - ον αἶ - νει αἶ - νει τὸν Θε -



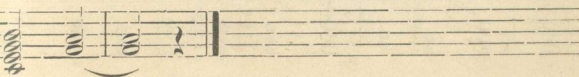
Σου Σι - ῶν. Ἐ - πί - νει Ἰ - ε -



ου - σχ - λήμ. τὸν Κύ - ρι - ον αἶ -



νει αἶ - νει αἶ - νει τὸν Θε - ὄν Σου



Σι - ῶν.

Τ Η Σ Α Ν Α Δ Η Ψ Ε Ω Σ

46. Ἀπολυτίκιον.



Ἄ - νε - λή - φθησ ἐν δό - ξη Χρι - στε ὁ



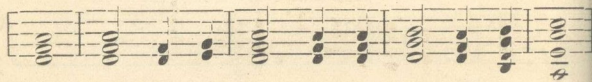
Θε - ὄς ἡ - μῶν χη - ρο - ποι - ἡ - σκε τοῦς μα - θη - τὰς



τῆ ἐ - πη - γε - λί - ζ τοῦ ἀ - γί - ου Πνεύ - μα - τος



βε - βχι - ω - θέν - των αὐ - τῶν δι - ἀ τῆς εὐ - λο - γί -



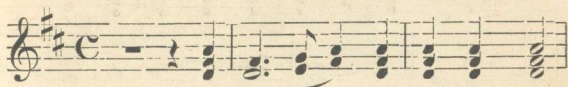
ας ὁ - τι Σὺ εἶ ὁ ἡ - ὄς τοῦ Θε - οῦ





ὁ λυ-τρο-τήσ τοῦ κό - - σμου.

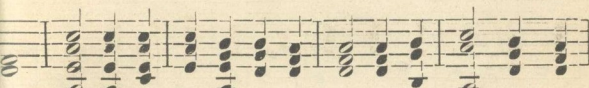
47. Εἰσοδικόν.



Ἄ - νέ - θη ὁ Θε - ὸς



ν ἀ - λη-ληγ - μῶ Κύ-ρι - ος ἐν φω-νῇ σάλ - πιγ -



γος. Σῶ-σον ἡ - μᾶς Υἱ - ἐ Θε - οῦ ὁ ἐν δό - ξῃ ἀ -

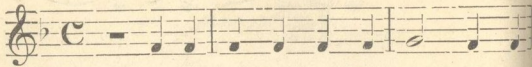


α - λη-φθεις ἀφ' ἡ - μῶν εἰς τοὺς οὐ - ρα-νοὺς ψάλ - λον -

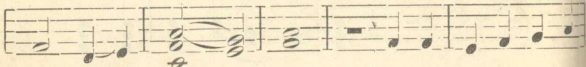


τάς Σοι ἀλ - λη-λού - ι - α.

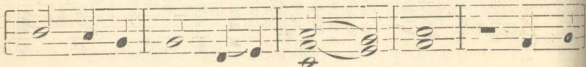
48. Κοντάκιον.



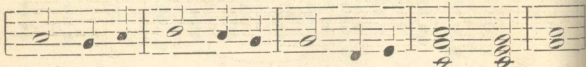
Τὴν ὑ - πέρ ἡ - μῶν πλη - ρώ - σης οἰ-



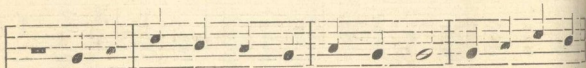
χο - νο - μί - ζν καὶ τὰ ἐ - πί γὰρ ἐ -



νώ - σης τοῖς οὐ - ρα - νί - οῖς ἀ - νε -



λή - φθης ἐν δό - ξῃ Χρι - στέ ὁ Θε - ὸς ἡ - μῶν



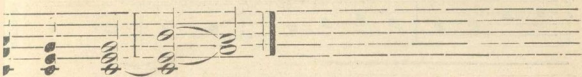
οὐ - δε - μό - θεν χω - ρι - ζό - με - νος ἀλ - λά μέ - νων



ἀ - δι - ά - στα - τος καὶ βο - ῶν τοῖς ἀ - γα - πῶ -



Σε ἐ-γώ εἶ - μι μεθ' ὑ - μῶν καὶ οὐ - δεῖς

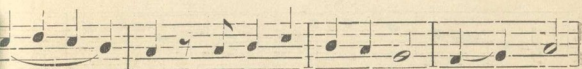


μεθ' ὑ - μῶν.

### 49. Μεγαλυνάριον.



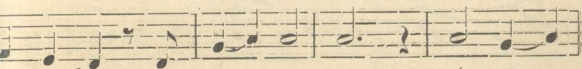
Σὲ τὴν ὑ - πέρ νοῦν καὶ



ό - - γον Με-τέ - - ρα Θε - οῦ



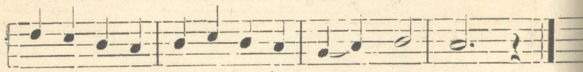
τὴν ἐν χρό - νο τὸν ἄ - χρό - νον ἀ-φρά -



- - στῶς κυ - ῆ - σα - σαν οἱ πι -



στοὶ ὁ - μο - φρο - νως με - γα - λύ -



- - - - - νο - μεν.

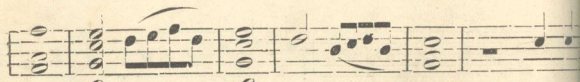
**50. Κοινωνικόν.**



'Α - γέ - - - - - θη



ὁ Θε - ὁς ἐν ἁ - λυ - λυγ



μῶ Κύ - ρι - ος ἐν φω - νῆ ἐν φω -



νῆ σάλ - - - - - πηγ - - - - - γος.

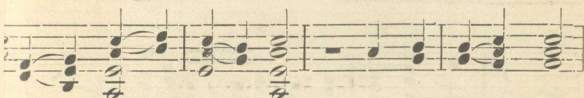


ΤΗΣ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΗΣ

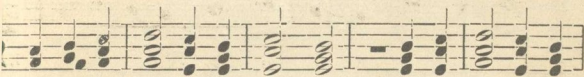
51. Ἀπολυτίκιον.



Εὐ - λο - γη - τὸς εἶ Χρι - στὲ ὁ



Θε - ὸς ἡ - μῶν ὁ πην - σό - φους



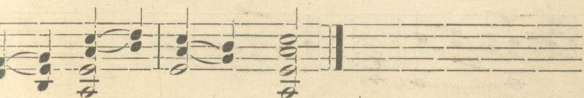
τοὺς ἄ - λι - εῖς ἄ - νη - δεῖ - ξας κα - τα - πέμ - ψας αὐ -



τοὺς τὸ Πνεῦ - μα τὸ ἅ - γι - ον καὶ δι' αὐ -



τῶν τὴν οἰ - κου - μέ - νην. σα - γη - νεύ - σας φι - λάν - θρω -



ε δό - ξα σοι.

### 52. Εἰσοδικόν.



Γ - ψώ - θη - τι Κύ - ρι - ε ἐν τῇ δυ - νά - μει



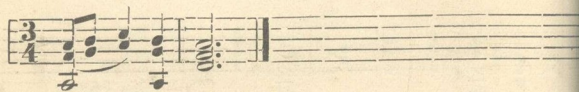
Σου ἄ - σο - μεν καὶ ψα - λοῦ. - - - μεν τὰς δυ - να -



στεί - ας Σου. Σῶ - σον ἡ - μᾶς Πα - ρά - κλη - τε



ἀ - γα - θεὶ ψάλ - λον - τὰς Σοι ἀλ - λυ -

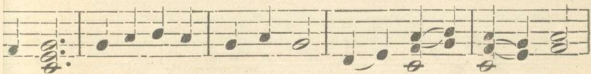


λού - ῖ αὶ

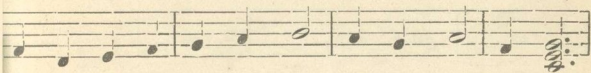
### 33. Κοντάκιον.



Ὁ - τε κχ - τα - θὰς τὰς γλώσ - σας συ - νέ -



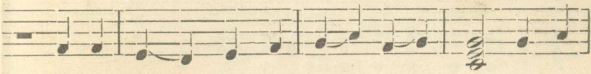
χε - ε δι - ε - μέ - ρι - ζεν ἔ - θνη ὁ ὕ - ψι - στος



ὁ - τε τοῦ πυ - ρὸς τὰς γλώσ - σας δι - έ - νει - μεν



εἰς έ - νό - τη - τα πάν - τας έ - κά - λε - σε

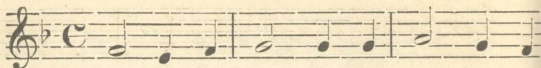


καὶ συμ - φώ - νως δο - ξά - ζο - μεν τὸ πα -

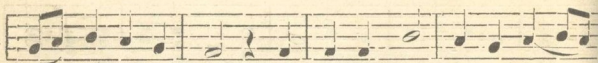


νά - γι - ον Πνεῦ - μα.

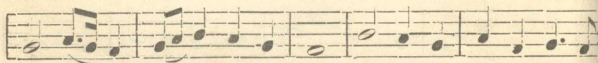
54. Μεγαλυνάριον.



Μὴ τῆς φθο - ρᾶς δι - α - πεί - ρα κυ -



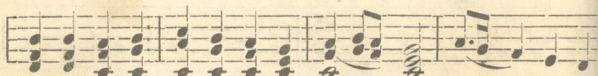
ο - φο - ρή - σα - σα καὶ πην - τε - χνή - μο - νι λό -



γῶ σάρ - κα δα - νεί - σα - σα Μη - τερ ἁ - πεί - ραν - δρε Πα -



θέ - νε Θε - ο - τό - κε δο - χεῖ - ον τοῦ ἁ - στέ - κτου ἰω -



ρί - ον τοῦ ἁ - πείρου πλαστουργοῦ Σου Σὲ με - γα -



λό - νο - μεν.



ΣΣ. "Ἐτερον.



Χαίροις ἄ-γασ - σα μη-τρο-πάρ - θε-νον



κλέ - ος ἄ-πην γάρ εὐ - δί-νη - ρον εὐ - λχ-λον στό -



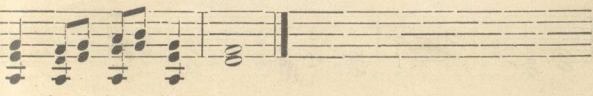
μα ρη-τροῦ - ον οὐ σθέ - νει Σε μέλ-πειν ἄ-



ξι - ως ἱ - λιγ-γι - ᾶ δὲ νοῦς ἄ-πης Σου τὸν τό-

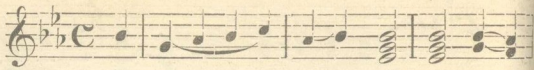


κον νο - εῖν ὁ - θεν Σε συμ - φώ-



νωσ δο - ξά - ζο - μεν.

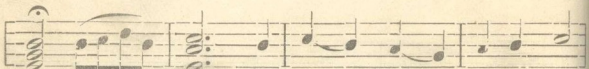
### 36. Κοινωνικόν.



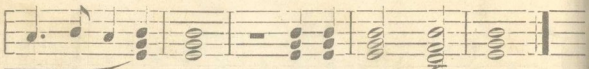
Τὸ Πνεῦ - - μα Σου τὸ



ἀ - γι - θὸν ὁ - δη - γή - σει

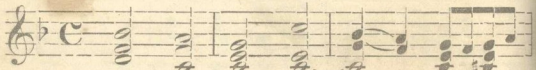


με ἐν γῆ ἐν γῆ εὐ - θεί -

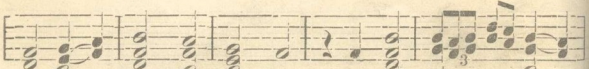


- - - α. Ἀλ-λη - λού - υ - α.

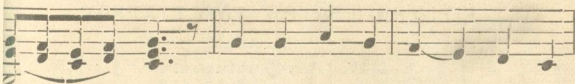
### 37. Εἰς τὸν Ἑσπερινόν.



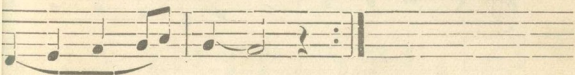
Τίς Θε - ὄς μέ - - γας



ὡς ὁ Θε - ὄς ἡ - μῶν Σὺ εἶ ὁ



θε - - ος      ό ποι - ων θου - μά - σι - α



μό - - νος.

## ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΝΤΩΝ

### § 8. Κοινωνικόν.



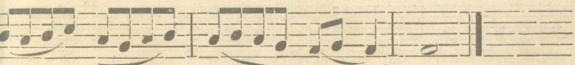
Ἄ - γαλ - λι - ᾶ - σθε δι - κχι -



οι ἐν Κυ - ρί - - φ τοῖς εὐ -



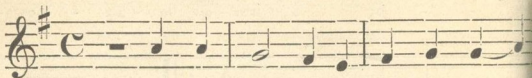
έ - - σι πρό - πει αἴ - νε - σις.



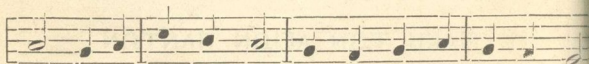
αλ - λη - λού - ἱ - α.

# ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

## 59. Ἀπολυτίκιον.



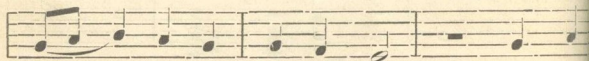
Σω - σον Κύ - ρι - ε τὸν λα - ὄν



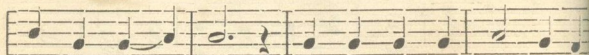
Σου καὶ εὐ - λό - γη - σον τὴν κλη - ρο - νο - μί - αν Σου



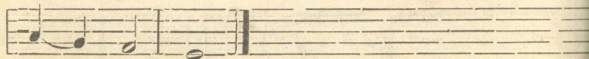
νί - κας τοῖς βρ - σι - λεῦ - σι κατὰ βρο



θά - ρων δω - ρού - με - νος καὶ τὸ



Σὸν φυ - λάτ - των δι - ἅ τοῦ Σταυ - ροῦ Σου πο



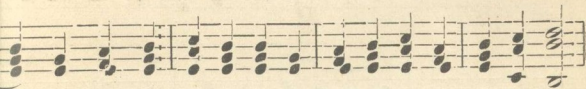
λί - τευ - μα.



### 60. Εἰσοδικόν.



Υ - ψού-τε Κύ-ρι - ον τὸν Θε - ὄν ἡ-μῶν



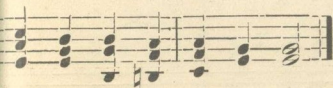
καὶ προσ-κυ - νεῖ-τε τῷ Ὑ - πο-πο-δί-ῳ τῶν πο-δῶν



αὐ-τοῦ ὅ-τι ἕ - γι - ος ἐ - στί. Σῶ-σον ἡ-



μᾶς Υἱ - ἐ Θε - οῦ ὁ σαρ - κὶ στέυ-ρω - θεὶς ψάλ-λον-



τάς Σοι ἀλ - λη - λού - τ' - α.

### 61. Κοντάκιον.

Ὁ ὑψωθείς ἐν τῷ Σιανρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι Χριστέ ὁ Θεός· εὐφρανον ἐν ἡῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὄπλον εἰρήνης ἀήτητον τρόπαιον.

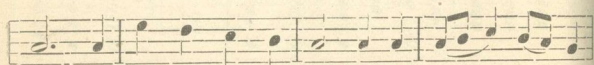
### 62. Μεγαλυνάριον.



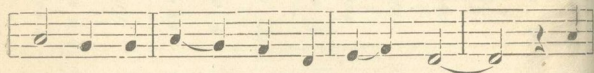
Μυ-στι-χός εἶ Θε-ο-τό-κε Πα-ρά-δει-σος



ἀ-γε-ωρ-γή - - τως βλα-στή-σα-σα Χρι-



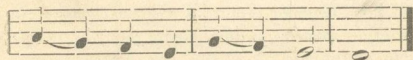
στόν ὑφ' οὗ τὸ τοῦ Σακου-ροῦ ζω-η-φό-ρον ἐν



γῆ πε-φυ-τούρ - γη-ται δέν-δρον δι'



οὗ νῦν ὑ-ψου-μέ - νου προσκυνοῦν - τες αὐ-τόν

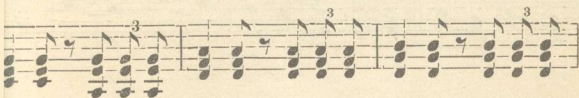


Σέ με-γα-λό - νο - μεν.

63. Εἰς τὴν προσκύνησιν τοῦ Σταυροῦ.



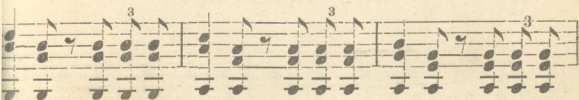
Κύ-ρι' ἐ - λέη-σον Κύ-ρι' ἐ-



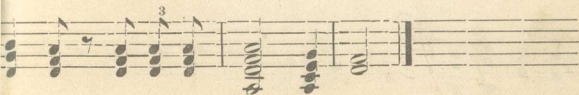
λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ-



λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ-



λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ - λέησον Κύ-ρι' ἐ-

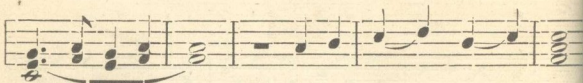


λέ-η-σον Κύ-ρι' ἐ - λέ - η - σον.

**64. Κοινωνικόν.**



Ἐ-ση-μει - ώ - θη ἐφ' ἡ - μῶν τῶν



φῶς τοῦ προ - σώ - που Σου



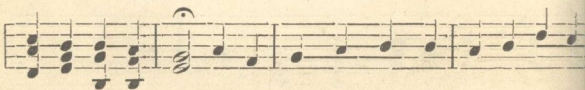
Κύ - ρι - ε Κύ - - Κύ - ρι - ε.

**ΕΙΣ ΤΑ ΕΙΣΟΔΙΑ 21 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ**

**65. Ἀπολυτέκιον.**

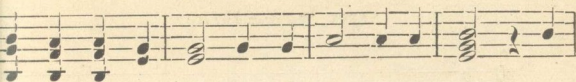


Σή - με - ρον τῆς εὐ - δο - χί - ας Θε - οῦ

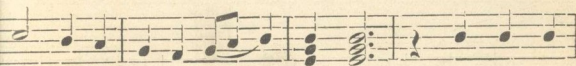


τὸ προ - οί - μι - ον καὶ τῆς τῶν ἀν - θρώ - πων σω - τη - ρί - ας





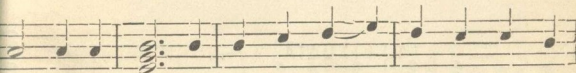
ἡ προ - κή - ρυ - ξις ἐν να - ῶ τοῦ Θε - οῦ τρα -



νώς ἡ Παρ - θέ - νος δει - κνυ - ται καὶ τὸν Χρι -



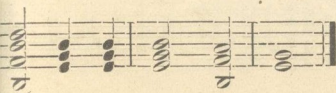
τὸν τοῖς πα - σὶ προ - κη - ταγ - γέλ - λε - ται. Αὐ -



τῇ καὶ ἡ - μεῖς με - γα - λο - φώ - νως βο - ῆ - σω -

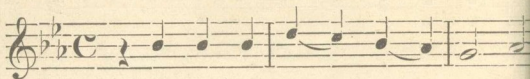


μεν χαί - ρε τῆς οἰ - κο - νο - μί - ας τοῦ Κτί - στου

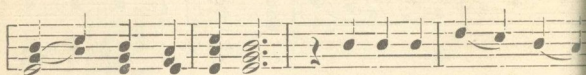


ἡ ἐκ - πλή - ρω - σις.

### 66. Κοντάκιον.



Ὁ κα - θα - ρώ - τας νε -



ος τοῦ Σω - τῆ - ρος ἡ πο - λυ - τί - μη -



τος πα - στῶς καὶ Περ - θέ - νος τὸ ἰ - ε -



ρον θη - σαύ - ρι - σμα τῆς δό - ξης τοῦ Θε - οῦ



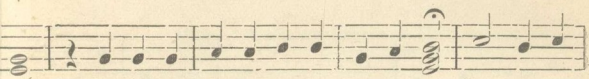
Σή - με - ρον εἰ - σά - γε - ται ἐν τῷ



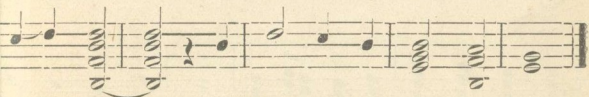
οἴ - κῳ Κυ - ρί - ου τὴν χά - ριν συν - ει - σά -



γου - σα τήν ἐν Πνεύ - μα-τι θεί - - - φ.

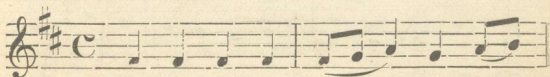


ἣν ἀ - νυ - μνοῦ-σιν ἄγ-γε - λοι Θε - οῦ Αὔ - τη ὑ-



πάρ - χει σακη - νή ἐ - που - ρά - νι - ος.

### 67. Μεγαλυνάριον.



\*Αγ - γε - λοι τήν εἴ - σο - δον



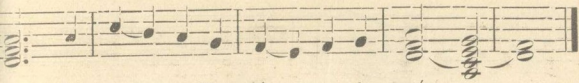
τῆς Παρ-θέ - νου ὁ - ρῶν - τες ἐ - ξε - πλήτ-τον - το



πῶς πα-ρα - δό - ξως εἰ - σῆλ - θεν εἰς τὰ ἄ -



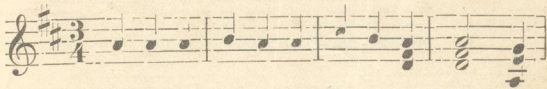




των ὑ - πάρ - χεις Παρ - θέ - νε ἀ - γνή.

ΕΙΣ ΤΗΝ ΧΡΙΣΤΟΥ ΓΕΝΝΗΣΙΝ

68. Ἀπολυτέκιον.



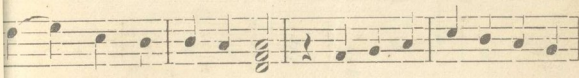
Ἡ γέν - νη - σίς σου Χρι - στὸ ὁ Θε - ὅς ἦ -



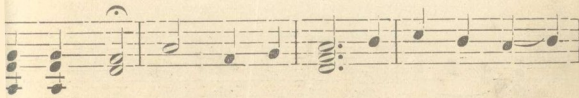
ῶν ἀ - νέ - τει - λε τῷ κό - σμῳ τὸ φῶς τὸ τῆς



γνώ - σε - ως ἐν αὐ - τῇ γὰρ οἱ τοῖς



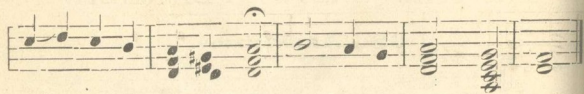
ἀ - στροῖς λα - τρεύ - ον - τες ὑ - πό ἀ - στέ - ρος ἐ - δι -



ἀ - σκον - το Σε προ - σκυ - νεῖν τὸν ἦ - λι - ον



τῆς δι-κλι-ο - σύ - νης καὶ Σε γι - νώ-σκειν ἐξ

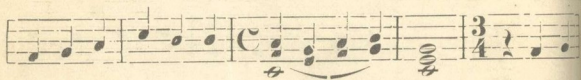


ὑ - φους Ἄ - νυ-το - λήν Κύ - ρι - ε δό - ξα Σοι.

### 69. Κοντάκιον.



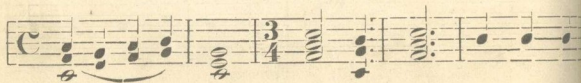
Ἡ Παρ-θέ - νος σή - με - ρον



τὸν προ-ξι - ώ - νι - ον λό - γον ἐν σπι-



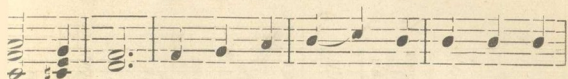
λί - ω ἔρ - χε - ται ἀ - πο - τε - κειν ἀ - πορ-



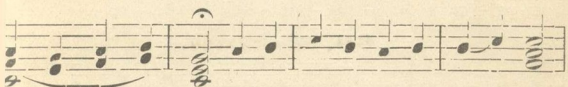
ρή - τως. Χό - ρευ - ε ἡ οἰ - κου-



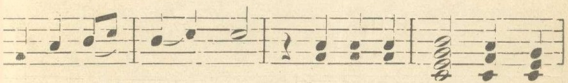
- - γῆ ζ - κου - τι - σθεῖ - - - σα



δό - ξα - σον με - τὰ ἀγ - γέ - λων καὶ τῶν ποι -



έ - - - νων βου-λη - θέν-τα ε - πο - φθῆ - ναι

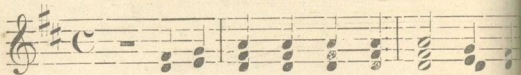


παι-δί-ον γέ - ον τὸν πρὸ αἰ - ώ - νων Θε -



Ἡ Παρθένος σήμερον τὸν ὑπερούσιον τίθει·  
Καὶ ἡ γῆ τὸ σπῆλαιον τῷ ἀπροσίτῳ προσάγει.  
Ἄγγελοι μετὰ ποιμένων δοξολογοῦσι·  
Μάγοι δὲ μετὰ ἀστέρος ὁδοιποροῦσι.  
Δι' ἡμᾶς γὰρ ἐγεννήθη παιδίον νέον,  
Ὁ πρὸ αἰώνων Θεός.

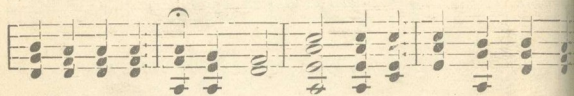
**70. Εἰσοδικόν.**



Ἐκ γα-στρός πρό Ἐ - ω - σφό - ρου εἰ



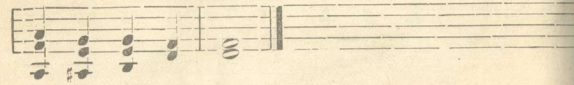
γέν-νη - σά Σε ὦ - μο - σε Κύ - ρι - ος καὶ ὁ



με-τα-με-λη - θή - σε - ται. Σῶ - σον ἡ - μᾶς Ἰ - ἔ - θε

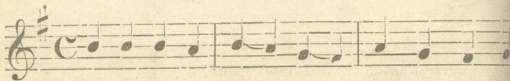


ὁ ὁ ἐκ Παρ - θέ - νου τε - χθεις ψάλ - λον - τας Σα



άλ - λη - λού - υ - α.

**71. Μεγαλυνάριον.**

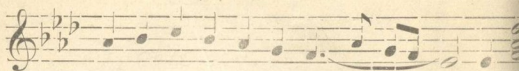


Μά-γοι καὶ ποι - μέ - νες ἦλ - θον προσ-κ



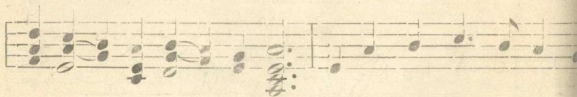


### 72. Ἑξαποστειλάριον.

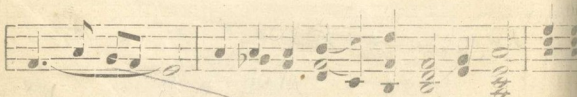


Ἐ-πε-σκέ-ψα-το ἡ-μῶν

ἐξ



φους ὁ Σω-τήρ ἡ-μῶν Ἄ-να-το-λή ἀ-να-το



λῶν καὶ οἱ ἐν σκό-τει καὶ σκι-ᾷ εὖ-ρο

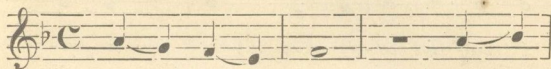


μεν τὴν ἀ-λή-θει-αν καὶ γὰρ ἐκ τῆς Πατρ-θῆ

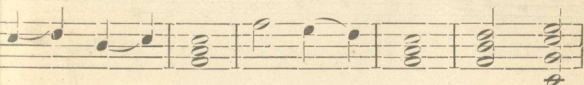


σου ἐ-τέ-χθη ὁ Κύ-ρι-ος.

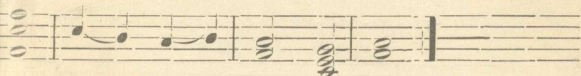
**73. Κοινωνικόν.**



Λύ - τρω - σιν ἄ -



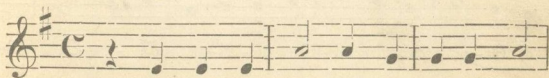
πέ - σται - λε Κύ - ρι - ος τῷ λα -



ῶ τῷ λα - ῶ αὐ - τοῦ.

**ΕΙΣ ΤΑ ΘΕΟΦΑΝΕΙΑ**

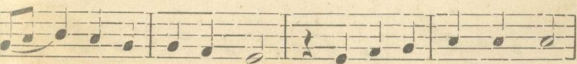
**74. Ἀπολυτίκιον.**



Ἐν Ἰ - ορ - δά - νη βρα - πτι - ζο - μέ -



ου Σου Κύ - ρι - ε ἡ τῆς Τρι - ἁ - δος ἐ - φα - νε -



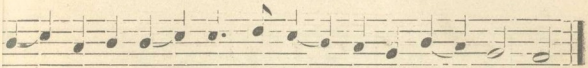
ῶ - θη προσ - κύ - νη - σις τοῦ γὰρ γεν - νή - το - ρος







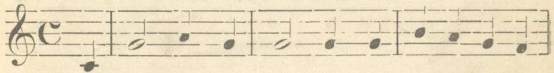
ει-ώ - θη ἐφ' ἡ-μᾶς ἐν ἐ-πι-γνώ-σει ὑ-μνοῦν-τάς Σε



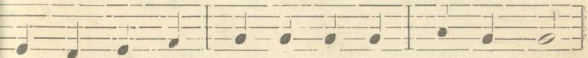
ἡλ - θες ἐ-φά - νης τὸ φῶς τὸ ἀ-πρό - σι - τον.

*Ἐν τοῖς ρεῖθροις σήμερον τοῦ Ἰορδάνου, γεγονὼς ὁ Κύριος, τῷ  
ἰωάννῃ ἐκβοᾷ· μὴ δειλιάσης βαπτίσει με, σῶσαι γὰρ ἤκω Ἄδὰμ  
καὶ πρωτόπλαστον.*

**76. Εἰσοδικόν.**



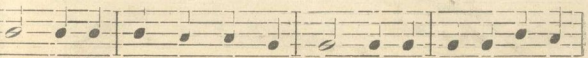
Θε - ὸς Κύ - ρι - ος καὶ ἐ - πέ-φκ-γεν ἡ-



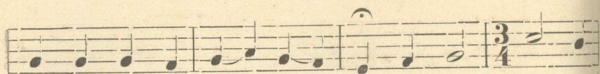
μῆν. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος



ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου.



Σῶ - σον ἡ - μᾶς Υἱ - ἔ Θε - οῦ ὁ ἐν Ἰ - ορ - δά - νη

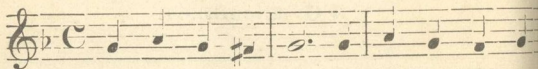


Ὑ - πό 'Ι - ω - άν - νου βρ - πτι - σθείς ψάλ - λον

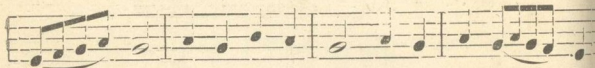


τάς Σοι ἀλ - λη - λού - ἰ - α.

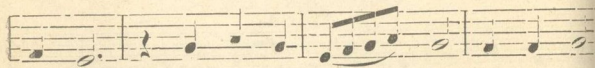
### 77. Μεγαλυνάριον.



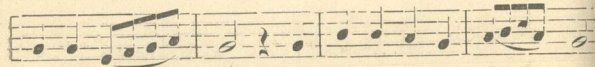
Ὡ τῶν ὕ - πέρ νοῦν τοῦ τό - κου Σου θκυ -



μά - των νόμ-φη Πά-νκ - γνε Μῆ-τερ εὐ-λο - γη -



μέ - νη. Δι' ἧς τυ - χόν - τες πκν - τε - λούς



σω-τη - ρί - ας ἐ - πά-ξι- ον κρο - τοῦ - μεν



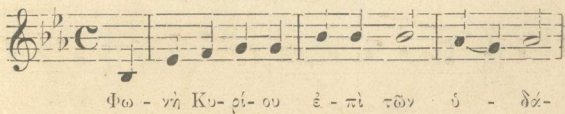
ὡς εὐ - ερ - γέ - τη. Δῶ - - ρον φέ - ρον -  
τες ὕ - μνον εὐ - χα - ρι - στί - - ας.

**78. Κοινωνικόν.**



Ἐ - πε - φά - - νη ἡ  
χά - ρις τοῦ Θε - οῦ ἡ σω - τή - ρι -  
ος πα - - σιν ἀν - θρώ - ποις.

**79. Εἰς τὸν ἀγιασμὸν τῶν Θεοφανείων.**



Φω - γή Κυ - ρί - ου ἐ - πί τῶν ὑ - δά -



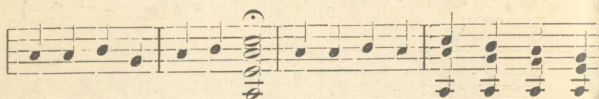




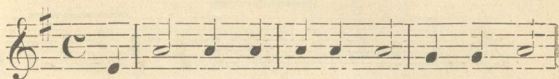
### 81. Εἰσοδικόν.



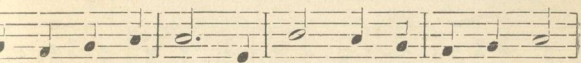
Ἐ - γνώ - ρι - σε Κύ - ρι - ος



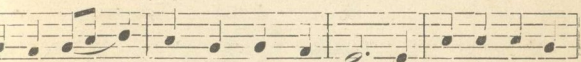
82. Κοντάκιον.



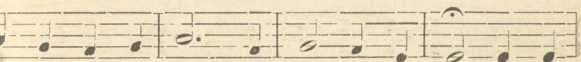
Ὁ μὴ-τρον περ-θε-νι-κὴν ἄ-γι-ά-



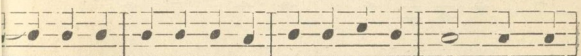
ς τῷ τό-κῳ Σου καὶ χει-ρὸς τοῦ Συ-με-ῶν



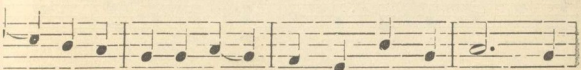
ῶ-λο-γῆ - σκας ὡς ἔ-περ-πε προ-φθά-σκας καὶ νῦν



-σω-σκας ἡ-μᾶς Χρι-στὲ ὁ Θε-ός· ἀλλ' εἰ-



ῆ-νευ-σον ἐν πο-λέμοις τὸ πο-λί-τευ-μα καὶ κρη-



ί-ω-σον βα-σι-λεῖς οὓς ἡ-γά-πη-σας ὁ

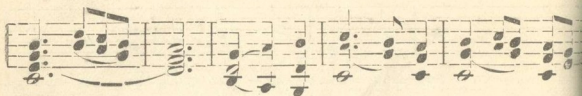


ῶ-νος φι-λάν-θρω-πος.

### 83. Μεγαλυνάριον.



Θε - ο - τό - - - κε ἡ ἐλ -



πίς πάν - των τῶν Χρι - στι - α -



νῶν ἀκέ - πε φρού - ρει φύ - λακ - τε



τούς ἐλ - πί - ζον - τας εἰς Σέ. Ἐν



νό - μῳ σκι - ᾶ καὶ γράμ - μα - τι τῷ - πον κα -

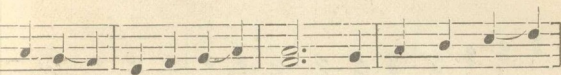


τί - δω - μεν οἱ πι - στοὶ πᾶν ἄρ - σεν τὸ τὴν

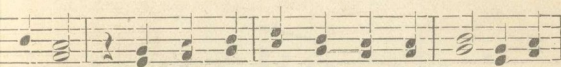




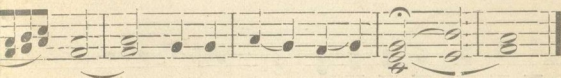
τραν δι - α - νοῖ - γον ἄ - γι - ον Θε - ῶ δι -



πρω - τό - το - κον λό - γον Πα - τρός ἄ - νάρ -



Υἱ - ὄν πρω - το - το - κού - με - νον Μη - τρι ἄ - πει -

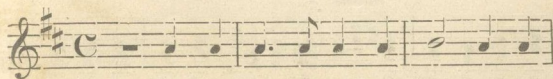


- δρω με - γα - λύ - νο - μεν.

**Κοινωνικὸν, Ποτήριον, σελ. 68.**

**ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΥ**

**84. Ἀπολυτίκιον.**



Σή - με - ρον τῆς σω - τη - ρί - ας ἡ -



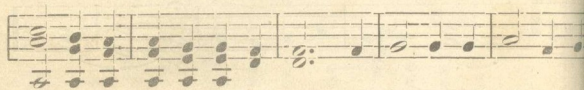
μῶν τὸ κε - φά - λκι - ον καὶ τοῦ ἀπ' αἰ - ῶ - νος μου -



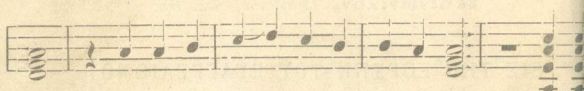
ρί - ου ἢ φκ - νέ - ρω - σις ὁ Υἱ - ὅς τοῦ Θε - οῦ Υἱ



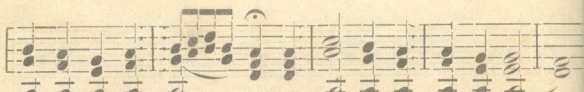
ὅς τῆς Παρ - θέ - νου γί - νε - ται καὶ Γα - θρι - ἦλ τῆ



γά - ριν εὐ - αγ - γε - λί - ζε - ται. Δι - ὁ καὶ ἡ - μεῖς σὺν αὐ

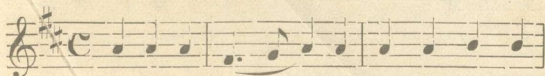


τῷ τῇ Θε - ο - τό - κω βο - ῆ - σω - μεν. Χρισ -

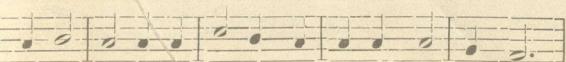


κε - χκ - ρι - τω - μέ - νη ὁ Κύ - ρι - ος με - τὰ Σοῦ.

### 85. Εἰσοδικόν.



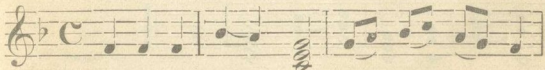
Εὐ- αγ- γε - λί - ζε - σθε ἡ - μέ - ραν



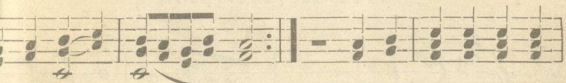
ἡ - μέ - ρας τὸ σω - τή - ρι - ον τοῦ Θε - οῦ ἡ - μῶν.

Σῶσον ἡμᾶς Υἱὲ Θεοῦ ὁ δι' ἡμᾶς σαρκωθείς κτλ.

### 86. Κοντάκιον.



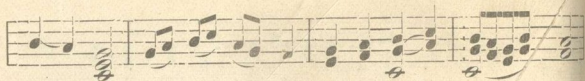
Τῆ ὑ- περ - μά - χῳ σαρκ- τη - γῶ τὰ  
Ὡς λυ- τρω- θεῖ - σι τῶν δει - νῶν εὐ-



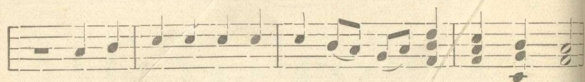
- κη- τή - ρι - α· Ἄ- να - γρά- φω σοι ἡ  
α- ρι- στή - ρι - α·



ὁ - λισ Σου Θε - ο - τό - κει· Ἄλλ' ὡς



ἔ - χου - σα τὸ κρά - τος ἀ - προσμά - χη - τον



ἐκ παν - τοί - ων με κιν - δύνων ἐ - λευ - θέ - ρω - σον



ἵ - να κρά - ζω Σοι· Χρι - σε



νόμ - φη ἀ - νόμ - ρευ - τε.

### 87. Μεγαλυνάριον.



Εὐ - αγ - γε - λί - ζου γῆ χα - ρὰν με -

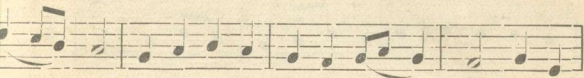


γά - λην αἰ - νεῖ - τε οὐ - ρα - νοὶ Θε - οῦ τὴν

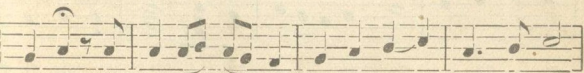




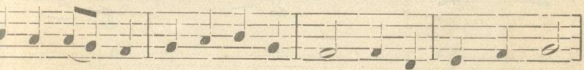
ό - ξαν. Ὡς ἐμ-ψύ - χω Θε- οῦ ζι- βω-τῶ ψυ-



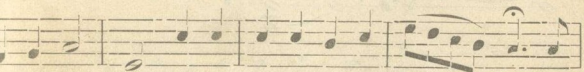
- τω μη-δχ-μῶς χεῖρ ἄ- μυ-ή - των χεῖ-λη



πιστῶν τῆ Θε- ο - τό - ζω ἄ- σι- γή - τως, φω- νήν



ὁ ἀγ- γέλ - λου ἄ- νχ- μέλπον - τζ ἐγ ἄ - γχλ - λι - ά-



ι βο- ά - τω χχῖ-ρε κε-χχ-ρι-τω-μέ - νη ό



ύ - ρι - ος με - τὰ Σοῦ.

**88. Κοινωνικόν.**



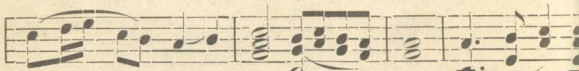
Ἐ - ξε - λέ - ξα - το



Κύ - ρι - ος τὴν Σι - ὄν ἡ - ρε



τί - σα - το αὐ - τὴν εἰς κα-το



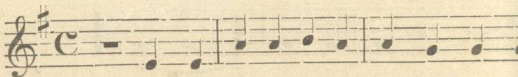
χί - - αν ἐ - ου - τοῦ. Ἄλ - λη



λού - - ῖ - α.

**ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΩΝ ΒΑΪΩΝ**

**89. Ἀπολυτίκιον.**

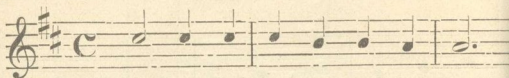


Τὴν κοι - νὴν Ἀ - νά - στα - σεν πρὸ τοῦ Σ

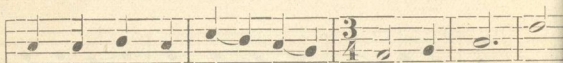


### 90. Εἰσοδικόν.

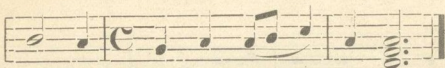
Θεὸς Κύριος καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν.



Σῶ-σον ἡ - μᾶς Υἱ - ἐ Θε - οῦ

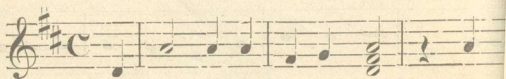


ἐ - πί πώ - λου ὁ - νοῦ κα - θε - σθεὶς ψάλ -

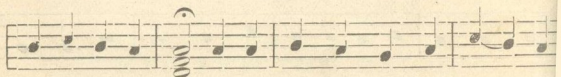


τάς Σοι ἀλ - λη - λού - ῖ - α.

### 91. Κοντάκιον.



Τῷ θεό - νω ἐν οὐ - ρα - νῷ τῷ

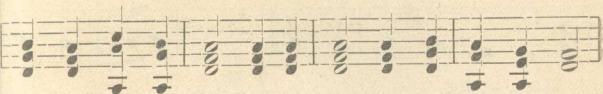


λω ἐ - πί τῆς γῆς ἐ - πο - χού - με - νος Χρι - στὸ ὁ

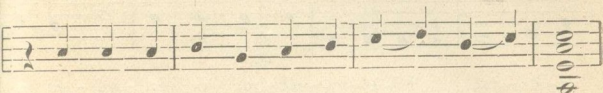


ὸς τῶν ἀγ - γέ - λων τῆν κτί - νε - σιν καὶ τῶν





δων ἀ - νό - μνη - σιν προ - σε - δέ - ξω βο - ών - των Σοι

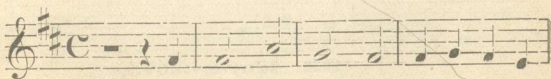


Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με - νος

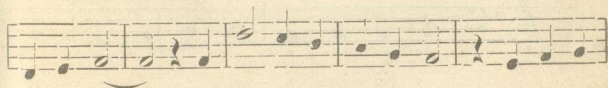


τὸν Ἄ - δάμ. ἀ - νκ - κη - λέ - σκ - σθησι.

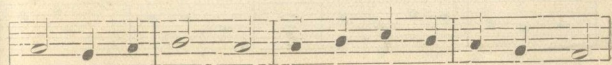
### 92. Μεγαλυνάριον.



Θε - ὄς Κύ - ρι - ος καὶ ἐ - πέ - φκ -



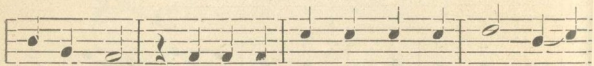
γεν ἡ - μῖν. Σὺ - στή - σκ - τθε ἐ - ορ - τήν καὶ ἀ - γκλ -



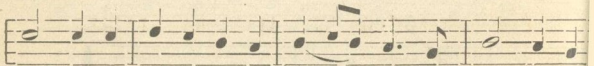
λό - με - νοι δεῦ - τε με - γκ - λύ - νο - μεν Χρι - στόν·



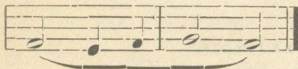
με - τὰ βρ - χι - ων κλι κλά - δων ὕ - μνοις κραυ



γά - ζον - τες. Εὐ - λο - γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό - με -

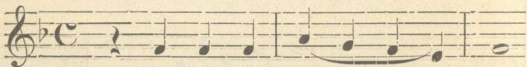


νος ἐν ὀ - νό - μα - τι Κυ - ρί - ου Σω - τῆ - ρος ἡ -

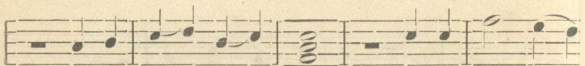


μῶν.

### 93. Κοινωνικόν.



Εὐ - λο - γη - μέ - νος



ὁ ἐρ - χό - με - νος ἐν ὀ - νό - μα -



τι Κυ - ρί - - ου βρα - σι -



εύς τοῦ Ἰ - σρα - ἦλ.

### ΕΙΣ ΤΗΝ ΕΟΡΤΗΝ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ

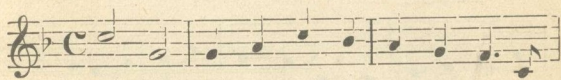
Ἑορταζομένης ἐν τῷ ἕρωδνύμφ ναῶ τοῦ Ἀρδακείου.

ΠΟΙΗΣΙΣ ΗΜΕΤΕΡΑ

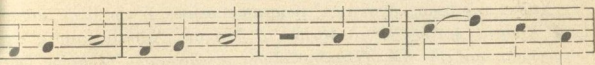
οιηθεῖσα τῇ προτροπῇ τοῦ τότε Προέδρου Ἀρχιεπισκόπου Νικηφόρου Καλογερά καὶ τοῦ Διοικητικοῦ Συμβουλίου.

(Τῶν ἐν τοῖς Μηναίοις τροπαρίων κριθίντων ἀκατάλλῃων τοῖς κοραίοις).

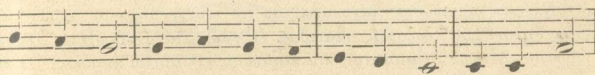
### 94. Προσόμοια.



Μάρ - τυς τοῦ Χρι - στοῦ ἀ - οί - δι - με Ἀ -



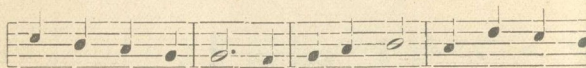
να - στα - σί - α σε - μνή ἀ - θε - ῖ - ας τοῦς



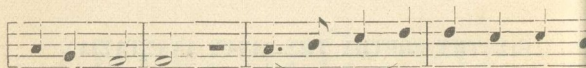
ἀν - θρα - κας ἀ - παν - τας κα - τέ - σθε - σας στα - λαγ - μοῖς



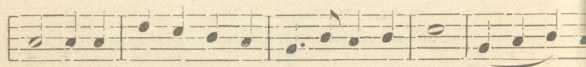
τῶν κρί-μα - τῶν Σου· πρ - θῶν τὴν ὕ - λην π



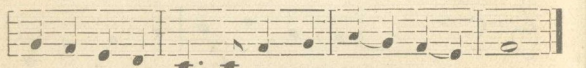
σιν ἐ - τέ - φρω - σεν πυρ - σὸς ὁ μέ - γας τῶν θκυ - μα



σί-ων Σου. ὦ ποῖ - ον ἔ - π



νον ἐ-ξυ - μνη-σκι δύ-ναν - ται χεῖ-λη βρο - τῶν κό - ρη



κχλ-λι-πάρ-θε - νε πρρ-θέ - νων σε - μνω - μα,

Χαῖρε παρθενίας ἄγαλμα, Ἐναστασία σεμνή, ἡ τὴν ὕλην μισήσασα καὶ Χριστὸν ποθήσασα, τὸ ἀγρίον τὸ ἄκακον· Χάριτος πάσης σε γεγένησαι· σαυτὴν τοῦ Πλάστου οἶκον ἀπειργασαί. ὦ ποῖον ἔπαι ἐξυμνῆσαι δύνανται χεῖλη βροτῶν, κόρη καλλιπάρθενε, παρθένη σέμνωμα.

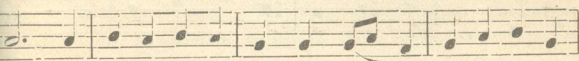
Βλέπον οὐρανόθεν πάνσεμνε, τὰς τῶν τεμένει τῶν ὁσῶν, προσαδού τον ὕμνον Σοι, εὐλαβεῖς νεάνιδας, ἐν χαρᾷ καὶ φαιδρότητι· τῆς ἀγγελίας λάτρεις θερμότεται, καὶ καρτερίας εὐγλωττοι κήρηνκες. ὦ πάνσεμνε, μὴ ἐλλείπης πάντοτε ὑπὲρ ἡμῶν, τοῦ προσβεῦεν ἄλη Χριστὸν τὸν Κύριον.



93. Ἀπόστιχα.



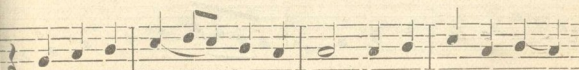
Δεῦ - τε ὦ φί - ληι πα - σχι φρι-



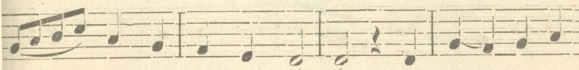
δρωδς Ἀ - να-στα-σί-αν τὴν σε-μνήν καὶ θε - ὁ - φρο-



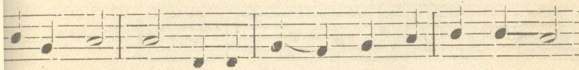
να ἀ - λή-κτοις ὠ - δαίς καὶ ὕ - - - - - μνοις



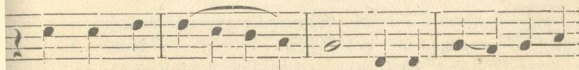
ἐν πα-νη - γύ - ρει Αὐ - τῆς ἐξ εὐ - γνω-μο-σύ -



νης κα - τα - στέ - ψω - μεν. Τὸ σῶ - μα γὰρ



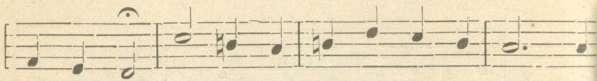
ἤ-γνι - σε καὶ ψυ - χήν κα - θη - γί - α - σε



καὶ τὴν πο - ρεί - - - - - αν τὴν τοῦ βί - ου ἐ-



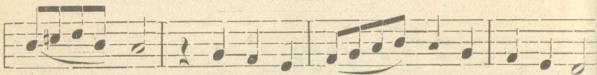
ἐξ-δι-σεν ὁ-λως ἄ-ϋ-λον καὶ τῷ θεί - ω ἄ-



ρέ-σκου-σεν. Βλέ-ψον. νῦν ἐκ τῆς δό-ξης Σου ὦ



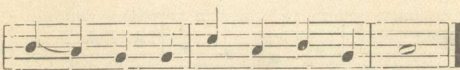
θεῖ - ον ἄ - γλά-ι - σμα καὶ πρὸς ὁ - μοί - αν πο-



ρεῖ - αν ψυ-χὰς ἡ - μῶν ἄ-να-πτέ-ρω-σον



Χρι-στὸν δυ-σω-ποῦ - σα τὸν ἄ - θά-να-τον νυμ-



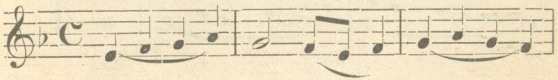
φί - ον γε - γέ - σθηι ἱ - λε - ων.

Χαῖρε ὡραισιότατη τριγών, περισσερά τε ἢ καλὴ καὶ ἀκέραιος, πρὸ  
θρόνον ἀνιπταμένη, τοῦ αἰωνίου Πατρὸς, ταῖς τῶν ἀρετῶν Σου θείαις  
πέτρυξιν. Ἐκεῖθεν ἀγάζουσα, σελασφόρα διδάγματα, μετὰ ἀγάπης  
καὶ στοργῆς, καὶ γλυκύτητος, ἐπιβλέπεις νῦν τὰς παιδρῶς προσαρδούσα

οι, ὕμνον θεοτερπέστατον, ἀγνῶν ἐκ στομάτων τε, καὶ ἐκ καρδίας  
αἰρούσης, ψυχῆς πιστῆς καὶ εὐγνώμονος. Χριστὸν τὸν νυμφίον μὴ  
λείπης δυσωποῦσα γενέσθαι ἴλεων.

Νεῦσον πρὸς ὕμνους σῶν ἱκετῶν, ὁ ἐν ὑψίστοις κατοικῶν ποιητῶν,  
καὶ κάθαρον τὰς καρδίας, πάσης ἐννοίας φθαρτῆς, καὶ πρὸς  
τοὺς πόθους ἀνακαίνισον. "Ἰν' οὕτως εὐφραίνωνται, τὰ μακάρια  
πνεύματα, τῶν ἰδρυσάντων, τὸ σεμνὸν τοῦτο τέμενος, πάσης χάριτος  
καὶ σοφίας καθίδρυμα. Χῦσον τὴν εὐλογίαὶν Σου, ὦ Πάτερ αἰώνιε,  
ἐν τοῖς πονοῦσιν ἀπαύστως πρὸς πᾶν καλὸν καὶ θεάρεστον· ἐμπνέων  
καίρως τὰγαθὸν καὶ τὸ συμφέρον πρὸς δόξαν ἄφθιτον.

**96. Δοξαστικόν.**



Δό - - ξα Πα - τρι



καὶ Ἰϛ - ῶ καὶ ἁ - γί - ῶ Πνεύ - μα -



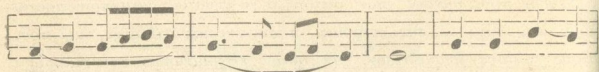
τι. Σύ μου σκέ-πη κρα-ται - ἁ - ὁ -



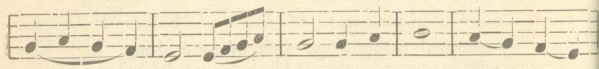
πάρ - - χεις ὁ λυ - τρω - τῆς



του παν - τός ά - γί - α - τόν με τῆ δου -



νά - - - - - μεί σου ά - γα πί -

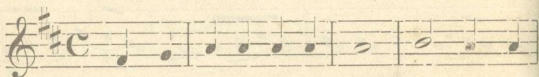


σται και πό - θω ά - νυ - μῶ και δο -

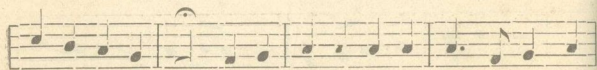


ξά - - - ζώ Σε.

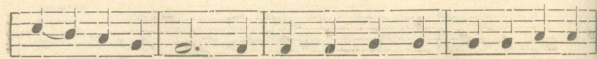
**97. Ἀπολυτέκιον.**



Ἡ ά - μνάς σου Ἰ - η - σοῦ κρά - ζει με -

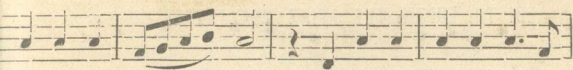


γά - λη τῆ φω - νῆ Σε νυμ - φί - ε μου πό - θω και Σε ζη -

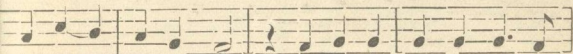


τού - σα ά - θλῶ και συ - σταυ - ροῦ - μι και συν - θά - πτο -

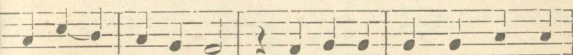




τῷ βρα-πτι-σμοῦ Σου καὶ πάσχω δι-ὰ Σε ὡς



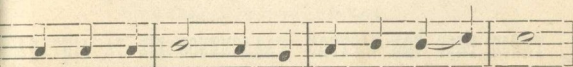
σι-λεύ-σω σὺν Σοὶ καὶ θνήσκω ὑ-πὲρ Σοῦ ἵ-



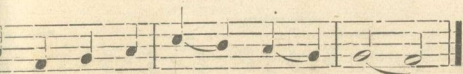
καὶ ζή-σω ἐν Σοί· ἀλλ'ὡς θυ-σί-αν ἄ-μω-



ν προσ-δέ-χου τὴν με-τὰ πό-θου τυ-θεϊ-σάν Σοι·



Αὐ-τῆς πρε-σβεΐ-αις ὡς ἐ-λε-ή-μων



ῶ-σον τὰς ψυ-χὰς ἡ-μῶν.

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΟΡΤΗΣ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΣ (Πόισις ἡμετέρα).

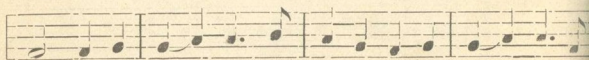
98.



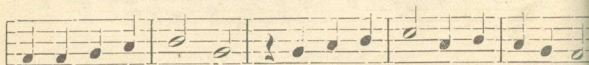
Χαί - ρε τῶν παρ - θέ - νων ὁ - πογραμ - μός



καὶ τῆς ἐκ - κλη - σί - ας ἀ - να - φηί - ρε - τος θησαυ - ρός ἀ -



μώ - μη - τον θῦ - μα κρη - πὶς τῆς εὐ - σε - βεί - ας ἀ -



γλά - ῖ - σμα μαρ - τύ - ρων Ἄ - να - στα - σί - α πο - λύ - κ - θλε.

ΥΜΝΟΣ ΥΠΕΡ ΤΩΝ ΙΔΡΥΤΩΝ ΨΑΛΛΟΜΕΝΟΣ ΕΙΣ ΤΑ ΔΙΠΤΥΧΑ

Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

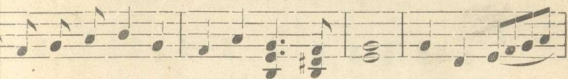
99.



Ἄ - πο - στό - λου καὶ Ἄ - να - στα



- - - ας των α-ι-δι-μων ι-δου-των



σε-μνοῦ τε-μέ-γους τού-του των Μου-σων αι-ω-νι -



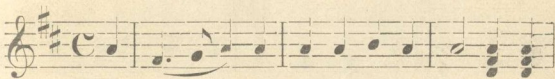
η μνη-μη αι-ω-νι-α η μνη-μη αι-ω-



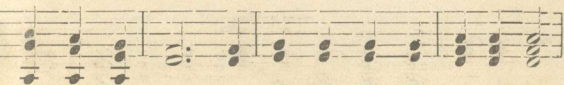
- α η μνη - μη Αὑ-των.

ΚΥΡΙΑΚΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ

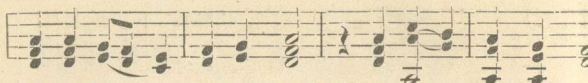
100. Ἀπολυτίκιον.



Την α - γαν-τον ει-κό-να Σου προσκυ-



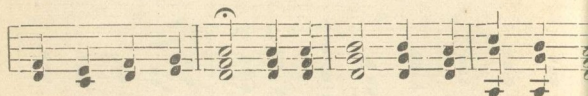
- μεν α - γα - θε αι-τού-με-νοι συγ-χώ-ρη-σιν



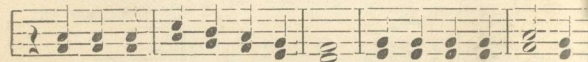
τῶν πταισμά - των ἡ - μῶν Χρι-στὲ ὁ Θε - ὁ



βου - λή-σει γὰρ ἡ ὑ - δό - κη - σης σαρ - κί ἀ - νε



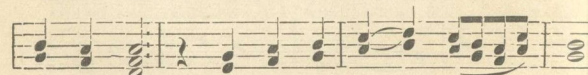
θεῖν ἐν τῷ σταυ - ρῷ ἴ - να ρύ - σῃ οὓς ἔ - πλκ - σ



ἐκ τῆς δου - λεί - ας τοῦ ἐχ - θροῦ ὁ - θεν εὐ - χα - ρί - στως



ᾠ - μέν Σοι· χα - ρᾶς ἐ - πλή - ρω - σας τὰ πάν - τα ὁ Σ



τῆρ ἡ - μῶν πα - ρα - γε - νό - με - νος



εἰς τὸ σῶ - σαι τὸν κό - σμον.



**ΕΙΣ ΤΗΝ 26 7] ΒΡΗΟΥ. ΕΟΡΤΗΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ**

**101. Εἰς τὸν Ὅρθρον. Ἑξαποστειλάριον.**

Βροντῆς υἱὸς γενόμενος, βροτοῖς ἐθεολόγησας, τὸ Ἐν Ἀρχῇ ἦν Λόγος, Ἀπόστολε Ἰωάννη. Ἐπιπεσὼν τῷ στήθει γάρ, πιστῶς τοῦ Δεσπότου Σου, κἀκεῖθεν ἀρυσάμενος θεολογίας τὰ ῥεῖθρα, κτίσιν πᾶσαν ἀρδεύεις.

Θεοτοκίον.

Στανρῶ τῷ τοῦ Κυρίου Σου, παρισταμένη πάναγγε, σὺν μαθητῇ παρθένω, ἰδού, φησιν, ὁ Υἱὸς Σου, ἀκήκοας τοῦ πλάσαντος, τῷ θητῇ ὡσαύτως δέ, ἰδού, φησιν, ἡ Μήτηρ Σου. Μεθ' οὗ Σε πάντες νοῦμεν, Θεογεννητορ Παρθένε.

**102. Πᾶσα πνοὴ κτλ.**

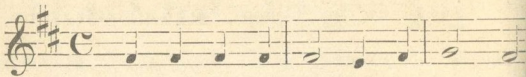
Μάκαρ Ἰωάννη πάνσοφε, περιουσία θερμῆ, τῆς Χριστοῦ ἀγαπή-  
ως, πλέον πάντων πέφυκας, μαθητῶν ἀγαπώμενος· τῷ παντεπόπτη  
γωγῶ καὶ κρίνοντι, ζυγοῖς δικαίοις τὸν κόσμον ἅπαντα. Τῆς καθαρῶ-  
τος καὶ ἀγνείας κάλλεσι καταγασθεῖς, σῶμα καὶ διάνοιαν, θεο-  
κάριστε.

Θεολογίαςνάματα, ἐπὶ τοῦ στήθους πεσὼν, τῆς σοφίας ἐξήντησας,  
ἐ τὸν κόσμον ἠρδευσας, Ἰωάννη πανάριστε· τῇ τῆς Τριάδος γνώσει  
θάλασσαν, καταξηράνας τῆς ἀθεότητος. Στύλος γενόμενος, καὶ  
πέλη ἔμψυχος καθοδηγῶν, πρὸς τὴν ἐπουράνιον, κληροδοσίαν ἡμᾶς.

Τὸ παρθενίας ἀπάνθισμα, τὸ τῶν σεπτῶν ἀρετῶν, δεκτικὸν ἐνδιαί-  
μα, τῆς Σοφίας ὄργανον, τὸ τοῦ Πνεύματος τέμενος, τὸ φωτοφόρον  
ἴμα τῆς χάριτος, τῆς Ἐκκλησίας τὸ φαινότατον, ὄμμα τὸ πάνσεπτον,  
Ἰωάννην ἴσμοσι πνευματικοῖς, νῦν ἀνευφημήσωμεν, ὡς ὑπερῆτην  
Χριστοῦ.

Εὐαγγελιστὰ θεσπέσιε, τῶν ἀγαθῶν τὴν πηγὴν, βασιλείαν ἀσάλευ-  
ν, καὶ ζωὴν αἰώνιον, καὶ χαρὰν ἀνεκλάλητον· καὶ θεωρίας θείας  
όλανσιν, καὶ πλουτοδότου Χριστοῦ χαρίσματα· νοῦν ὑπερβαίνοντα  
ἐ βροτῶν διάνοιαν, γόνε βροντῆς, εὐαγγελιζόμενος, τῷ κόσμῳ  
ἡμῶν.

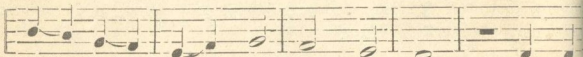
103. Δόξα, ἦχος πλ. δ'.



Εὐ - αγ - γε - λι - στά Ἰ - ω - άν - νη



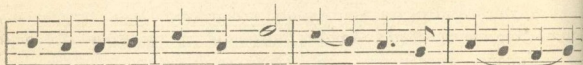
ι - σάγ - γε - λε παρ - θέ - νε Θε - ο -



λό - γε θε - ο - δι - δα - κτε ὁρ - θο -



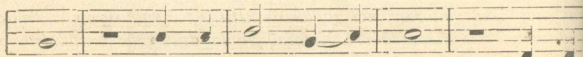
δό - ξως τῷ κό - σμῳ τὴν αἰ - χραν - τον πλευ - ράν τὸ



αἰ - μα καὶ τὸ ὕ - δωρ βλύ - ζου - σαν ἐ - κή -



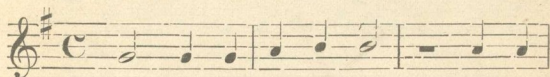
ρυ - ξας ἐν ᾧ τὴν αἰ - ώ - νι - ον ζω -



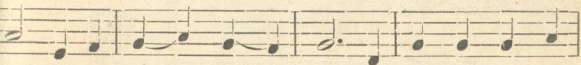
ήν πο - ρι - ζό - με - θα ταῖς ψυ -



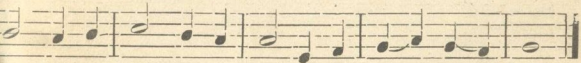
**104. Καὶ νῦν.**



Δέ - σποι - νη πρός - δε - ξαι τὰς δε-



ἡ - σεις τῶν δού - λων Σου καὶ λύ - τρω - σαι ἡ-

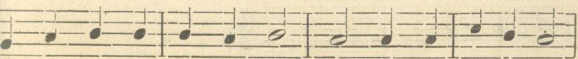


τὰς ἀ - πό πά - σης ἀ - νάγκης καὶ θλί - ψε - ως.

**105. Ἀπολυτέκιον.**



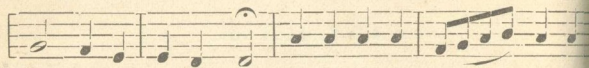
Ἀ - πό - στο - λε Χρι - στῶ



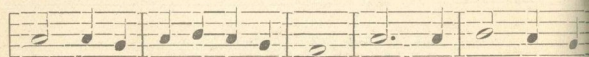
τῶ Θε - ῶ ἡ - γα - πη - μέ - νε ε - πι - τά - χυ - νον



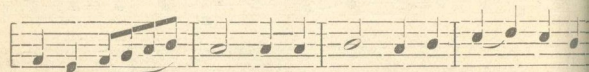
ρῶ - σκι λα - ὄν ἀ - να - πο - λό - γη - τον δέ - χε -



ταί Σε προσ-πί-πτου-τα ὁ ἐ - πι - πε - σόν - τα τῶ



στή - θει κα - τα - δε - ξά - με - νος ὄν ἰ - κέ - τευ - ε



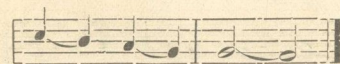
θε - ο - λό - γε καὶ ἐ - πί - μο - νον νέ - φος ἐ -



θνῶν δι - α - σκε - δά - - - σκι καὶ



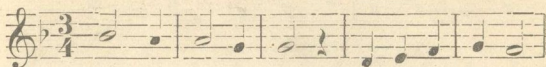
τού - με - νος ἡ - μῶν εἰ - ρή - νην καὶ τὸ μέ - γα



ἔ - λε - ος.



### 106. Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Δημητρίου.



Μέ - γαν εὐ - ρα - το ἐν τοῖς κιν - δύ - νοις



Σέ ὑ - πέρ - μω - χον ἢ οἰ - κου - μέ - νη ἀ - θλο - φό -



ρε τὰ ἔ - θνη τρο - πού - με - νον ὡς οὖν Λυ -



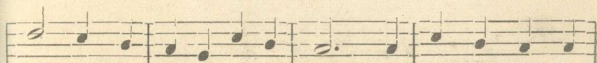
αί - ου κω - θεῖ - λες τὴν ἔ - πω - ρο - σιν ἐν τῷ στα -



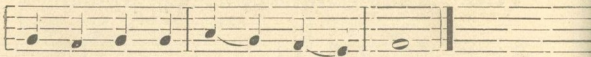
δί - φθω - ρύ - νης τὸν Νέ - στο - ρα οὐ - τως



ἄ - γι - ε με - γα - λο - μάρ - τυς Δη - μή - τρι - ε Χρι -

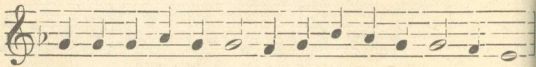


στὸν τὸν Θε - ὄν ἰ - κέ - τευ - ε δω - ρή - σα - σθε ἡ -

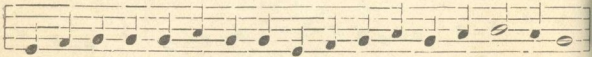


μῆν τὸ μέ - γα ἔ - λε - ος.

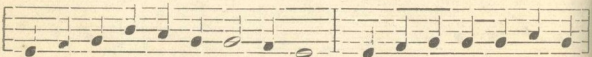
**107. Ἀπολυτίκιον Ἁγίου Νικολάου.**



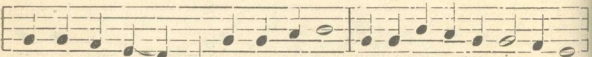
Κκ-νό- νη πί-στε-ως καὶ εἰ-κό- νη προ-ό - τη-τος



ἐγ-κρα-τεί-ας δι-δά-σκκ-λον ἀ - νέ-δει-ξέ Σε τῆ ποιμνῆ Σου



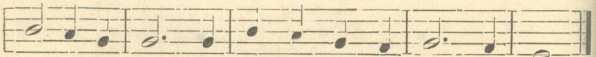
ἡ τῶν πραγμάτων ἀ - λή-θει-α δι - ἀ τοῦ-το ἐ-κτή-σω



τῆ τα-πει-νώ - σει τὰ ὑ - ψη-λὰ τῆ πτωχεί-α τὰ πλούσι-α

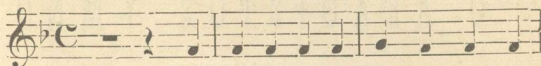


Πά-τερ ἰ - ε - ράρ-χα Νι-κό - λη - ε πρέσβευ-ε Χρι-



στῶ τῷ Θε - ῶ σω - θῆ - ναι τὰς ψυ - χὰς ἡ - μῶν.

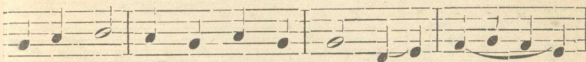
### 108. Ἀπολυτίκιον Ἀγίων Πατέρων.



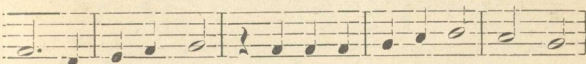
Υ - περ - δε - δο - ξα - σμέ - νος εἶ Χρι -



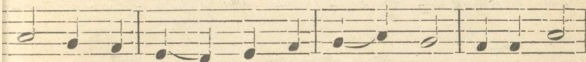
στὸς ὁ Θε - ὄς ἡ - μῶν ὁ φω - στή - ρος ἐ - πὶ γῆς



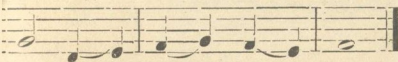
οὺς πα - τέ - ρας ἡ - μῶν θε - με - λι - ῶ - -



σας καὶ δι' αὐ - τῶν πρὸς τὴν ἀ - λη - θι - νὴν πί - στιν



πάν - τας ἡ - μῶν ὁ - δη - γή - σας πο - λυ - εὐ -

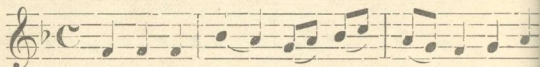


πλαγ - χνε δό - ξα Σοι.



# Ο ΑΚΑΘΙΣΤΟΣ ΥΜΝΟΣ

## 109. Τὸ προσταχθέν.



Τὸ προστα-χθέν μου - στι - κῶς λα-βὼν ἐν



γνώ - - - σαι ἐν τῇ σκη-νῇ τοῦ Ἰ - ω -



σῆς σπουδῆ ἐ - πέ - - στη ὁ ἀ - σώ - μα - τος



λέ - γων τῇ ἀ - πει - ρο - γὰ - - μω ὁ

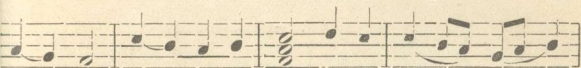


κλί - - - νης τῇ κκ - τα - θά - - σει τοῦς





ού - ρα - νούς χω - ρεῖ - - - - - ται ἀ - νελ - λοι -



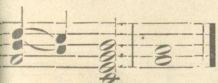
ώ - τως ὁ - λος ἐν Σοὶ ὄν καὶ βλέ - πων



ἐν μή - τρη λα - βόν - τα δού - λου μορ - φὴν ἐ -



ξι - στα - μαι κρη - γά - ζειν Σοὶ Χαῖ - ρε νύμ - φη ἀ -



νύμ - φευ - τε.

**110. Χαῖρε νύμφη.**



Χαῖ - ρε νύμ - - - φη ἀ -  
Ἄλ - λη - λού - - - ἰ - ἀλλη -



γύμ - - - φευ - τε  
λού - - - ι - α



Τῆ ὑπερμάχῳ, ἴδε σελ. 131.

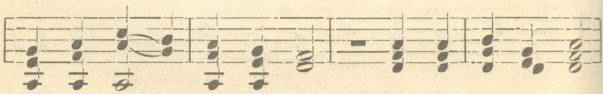
111.



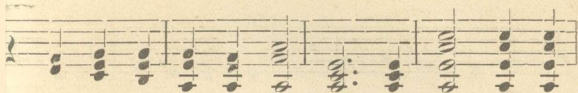
Ἄ - νοί - ξω τὸ στό - μα μου καὶ πλη - ρω - θή -



σε - ται πνεύ - μα - τος καὶ λό - γον ἐ - ρεύ - ξο - μαι τῆ



βα - σι - λί - δι μη - τρι καὶ ὀ - φθή - σο - μαι



φχι-δρῶς πα - νη - γυ - ρί - ζων καὶ ἄ - σω γη-



λό - με - νος ταύ - της τὰ θύ - μα - τα.

Χριστοῦ βίβλον ἔμψυχον, ἐσφραγισμένην Σε πνεύματι, ὁ μέγας  
 ῥαγγελος, ἀγνή θεώμενος, ἐπεφώνει Σοι, χαῖρε χαρᾶς δοχεῖον,  
 ἧς τῆς προμήτορος ἀρὰ λυθήσεται.

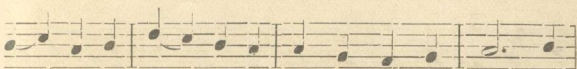
Ρόδον τὸ ἀμάραντον, χαῖρε ἡ μόνη βλαστήσασα· τὸ μῆλον τὸ εὖοσμον  
 ἔρε ἡ τέξασα, τὸ δσφράδιον τοῦ πάντων βασιλέως. Χαῖρε ἀπειρό-  
 με, κόσμον διάσωμα.

Ἄγνείας ἠησαύρισμα, χαῖρε δι' ἧς ἐκ τοῦ πτώματος, ἡμῶν ἐξανέ-  
 μεν· χαῖρε ἠδύπνοον κρῖνον Δέσποινα, πιστοὺς εὐωδιάζον· θνητῆμα  
 σμον, μύρον πολύτιμον.

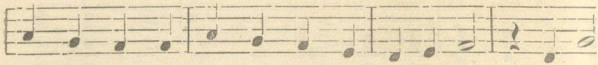
112.



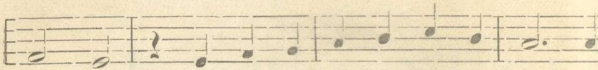
Τοὺς σοὺς ὑ-μνο - λό-γους Θε - ο-



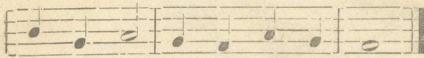
λό - κε ὡς ζῶ - σα καὶ ἄ - φθο - νος πη - γή θι-



α - σον συγ - κρο - τή - σκν - τας πνευ - μα - τι - κόν στε - ρέ



ω - σον και εν τη θει - α δό - ξη Σου στε



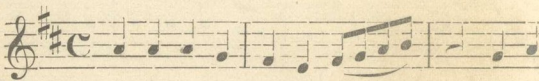
φά - γων δό - ξης ε - ξί - ω - σον.

Στάχυν η βλαστήσασα τον θεϊον, ως χώρα ανήροτος σαφώς, χαίρει  
ξμυρνε τραπέζα, ἄριον ζωῆς χωρήσασα· χαίρει του ζῶντος ὕδατος  
πηγή ἀκένωτος Δέσποινα.

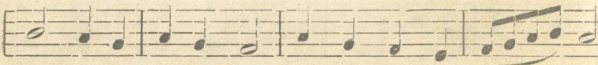
Δάμαλις τον μόσχον η τεκοῦσα, τον ἄμωμον χαίρει τοῖς πιστοῖς  
χαίρει ἁμνὰς κνήσασα, Θεοῦ ἁμνὸν τον αἴροντα, κόσμον παντὸς  
παιίσματα· χαίρει θερμὸν ἰλαστήριον.

Χαίρει πύλη μόνη, ἣν ὁ Λόγος διώδενσε μόνος η μοχλοῦς, κ  
πύλας Ἄδου Δέσποινα, τῷ τόκῳ Σου συντρίψασα· χαίρει η θεία εἶσοδος  
τῶν σωζομένων πανύμνητε.

113.

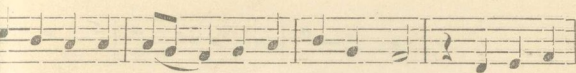


Ὁ κκ - θή - με - νος ἐν δό - ξη ἐ - πί



θρό - νου θε - ό - τη - τος ἐν νε - φέ - λη κού - φη





λ-θεν Ἰ - η - σοῦς      ὁ ὕ - πέρ-θε - ος      τῆ ἀ-κη-



α - τῶ πλ - λά-μη καὶ δι - έ - σω - σε τοὺς κροκυ-



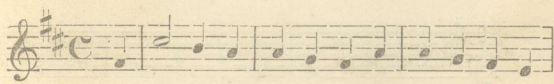
ί-ζον - τας      δό - ξα Χριστέ      τῆ δυ-νά-μει Σου.

Ἐν φωναῖς ἁσμάτων πίστει, Σοὶ βοῶμεν πανύμνητε, χαῖρε πῖον  
ς καὶ τετυρωμένον ἐν πνεύματι· χαῖρε λυχνία καὶ σιάμνε μάννα  
ουσα, τὸ γλυκαῖνον, τὰ τῶν εὐσεβῶν αἰσθητήρια.

Ὀυρανῶν ὑψηλοτέρα, χαῖρε γῆς τὸ θεμέλιον, ἐν τῇ σῆ νηδοῦ, ἄκραντε  
πως βασιάσασα, χαῖρε κογχύλη πορφύραν θείαν βάφασα, ἐξ αἰ-  
ων Σου, τῷ βασιλεῖ τῶν δυνάμεων.

Σὲ τὴν πλέξασαν τῷ κόσμῳ, ἀχειρόπλοκον στέφανον, ἀνυμνολογοῦμεν,  
ὅτι Σοι Παρθένε κραυγάζοντες, τὸ φυλακτήριον πάντων καὶ χαρά-  
ια, καὶ κραταίωμα, καὶ ἱερὸν καταφύγιον.

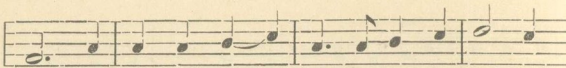
114.



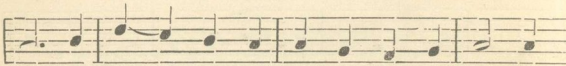
Ἐ - ξέ-στη τὰ σύμπαν-τα ἐ - πὶ τῆ θεί - α



- ξη Σου Σὺ      γὰρ ἀ-πει-ρό-γυ - με Ἰαρ - θέ -



γε ἔ - σρες ἐν μή - τρα τὸν ἐ - πί πάν - των



ὄν καὶ τέ - το - κας ἄ - χρο - νον Υἱ - ὄν πα -



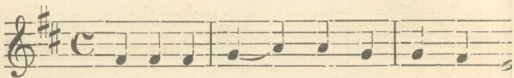
τοῖς ὑ - μνοῦ - σί Σε σω - τη - ρί - αν βρα - βεύ - ον - τα.

Ὁδὸν ἢ κήσασα, ζωῆς χαῖρε πανάμωμε, ἢ κατακλυσμοῦ ἁμαρτίας σῶσασα κόσμον· χαῖρε θεόνυμφε, ἄκουσμα καὶ λάλη φρικτόν, χαῖρε ἐνδιαίτημα, τοῦ Δεσπότου τῆς κτίσεως.

Ἰσχὺς καὶ δχύρωμα, ἀνθρώπων χαῖρε ἄχραντε, τόπε ἀγίασμα τῆς δόξης· νέκρωσις Ἄδου, νυμφῶν δλόφωτε· χαῖρε τῶν ἀγγέλων χαρμονή, χαῖρε ἢ βοήθεια τῶν πιστῶς δεομένων Σου.

Εὐρύχωρον σκῆνωμα, τοῦ Λόγου χαῖρε ἄχραντε, κόχλος ἢ τὸν θυμὸν μαργαρίτην, προαγαθοῦσα χαῖρε πανθαύμαστε, πάντων πρὸς Θεὸν καταλλαγῆ, τῶν μακαριζόντων Σε, Θεοτόκε ἐκάστοτε.

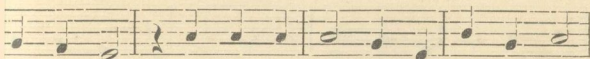
113.



Τὴν θεί - αν τρύ - την καὶ πάν - τι - μο



τε - λοῦντες ἐ - ορ - τὴν οἱ θε - ά - φρο - νες τῆς Θε -



μή - το - ρος δεῦ - τε τὰς χεῖ - ρας κρο - τή - σω - μεν



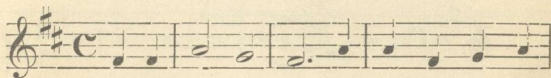
τὸν ἐξ ὑ - τῆς τε - χθέν - τα Θε - ὄν δο - ξά - ζον - τες.

Ἐκ Σοῦ ἡ δρόσος ἀπέσταξε, φλογμὸν πολυθείας ἢ σβέσασα, ὅθεν  
 κωμὸν Σοι, χαῖρε ὁ πόκος ὁ ἔνδροσος, ὃν Γεδεὼν Παρθένε  
 ποιεάσατο.

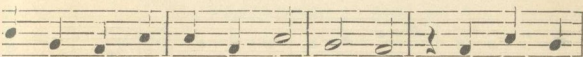
Ἰδοῦ Σοι χαῖρε κραυγάζομεν, λιμὴν ἡμῖν γενοῦ θαλαττεύουσι καὶ  
 μητήριον, ἐν τῷ πελάγει τῶν θλίψεων καὶ τῶν σκανδάλων πάντων  
 ὁ πολεμήτορος.

Χαρᾶς αἰτία χαρίτων, ἡμῶν τὸν λογισμὸν τοῦ κραυγάζειν Σοι  
 ἴρε ἢ ἀφλεκτος βᾶτος, νεφέλη δλόφωτε, ἢ τοὺς πιστοὺς ἀπαύσιως  
 σκιαζουσα.

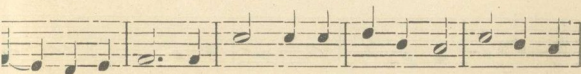
116.



Οὐκ ἐ - λά - τρευ - σαν τῇ κτί - σει οἱ θε -



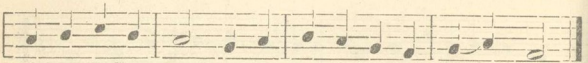
ὁ - φρο - νες πκ - ρὰ τὸν κτί - σαν - τα ἀλ - λά πυ -



ὁς ἀ - πει - λήν ἀν - δρεί - ως πκ - τή - σαν - τες χρί - ρον - τες



ἔ - ψαλ - λον ὑ - περ - ὑ - μνη - τος ὁ τῶν πρ



τέρων Κύ - ρι - ος καὶ Θε - ὄς εὐ - λο - γη - τός εἰ.

Ἀνυμνοῦμέν Σε, βοῶντες χαῖρε ὄχημα, ἡλίου τοῦ νοητοῦ ἄμπελο ἀληθινή· τὸν βότρυν τὸν πέπειρον ἢ γεωργήσασα· οἶνον σιάζοντα, τὰς ψυχὰς εὐφραίνοντα τῶν πιστῶς Σε δοξαζόντων.

Ἰατῆρα, τῶν ἀνθρώπων ἢ κνήσασα, χαῖρε θεόνυμφε, ἢ ῥάβδος μουσική· ἄνθος τὸ ἀμάραντον ἢ ἐξανθήσασα, χαῖρε Δέσποινα, δι' ἣν χαρᾶς πληρούμεθα καὶ ζωὴν κληρονομοῦμεν.

Ἰκετεύομεν, οἱ δοῦλοί Σου καὶ κλίνομεν, γόνυ καρδίας ἡμῶν κλίνον τὸ οὖς Σου ἀγνή, καὶ σῶσον τοὺς θλίψεσι βυθιζομένους ἡμᾶς· καὶ συντήρησον, πάσης ἐχθρῶν ἀλώσεως, τὴν Σὴν πόλιν Θεοτόκε.

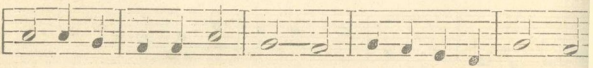
117.



Παῖ - δας εὐ - α - γεῖς ἐν τῇ κκ -

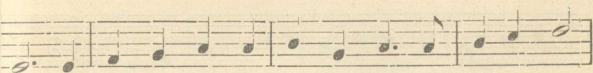


μί - νη ὁ τό - κος τῆς Θε - ο - τό - κου δι - ε - σώ - σκ -

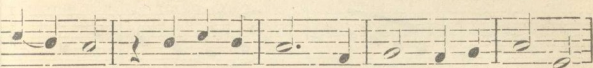


το τό - τε μὲν τυ - πού - με - νος νῦν δὲ ἐ - νερ - γού - με -

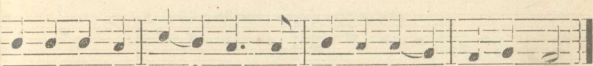




νος τὴν οἰ - κου - μέ - νην ἄ - πκ - σκν ἄ - γεί - ρει ψάλ -



λου - σκν τὸν Κύ - ρι - ον ὕ - μνεῖ - τε τὰ ἔρ - γα



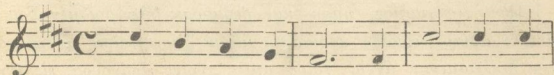
καὶ ὕ - πε - ρυ - ψοῦ - τε εἰς πάντας τοὺς κί - ᾠ - νας.

Νηδυῖ τὸν λόγον ὑπεδέξω, τὸν πάντα βασιάζοντα ἐβάσιασας, γὰρ  
καὶ ἐξέθρεψας, νεύμαι τὸν τρέφοντα, τὴν οἰκουμένην ἅπασαν, ἀγνή,  
ὃ ψάλλομεν: Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας  
τοὺς αἰῶνας.

Μωσῆς κατενόησεν ἐν βάτιω τὸ μέγα μυστήριον τοῦ τόκου Σου,  
αἶδες προεικόμισαν, τοῦτο ἐμφανέσιαι, μέσον πυρὸς ἱστάμενοι καὶ  
ἢ φλεγόμενοι, ἀκήρατε ἀγία Παρθένε' ὅθεν Σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας  
τοὺς αἰῶνας.

Ἡ κόσμῳ τεκοῦσα σωτηρίαν, δι' ἧς ἀπὸ γῆς πρὸς ὕψος ἤρθημεν,  
αἶροις παντευλόγητε, σκέπη καὶ κραταίωμα, τείχος καὶ ὀχύρωμα τῶν  
ελωδούντων ἀγνή: Τὸν Κύριον ὑμνεῖτε τὰ ἔργα, καὶ ὑπερυψοῦτε εἰς  
πάντας τοὺς αἰῶνας.

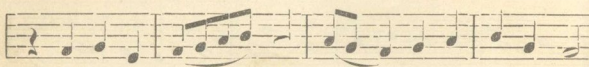
118.



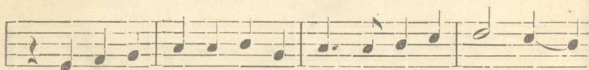
Ἄ - πκς γη - γε - νῆς σκίρ - τά - τω τῶ



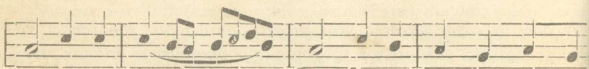
πνεύμα - τι λαμ - πα - δου - χού - με - νος πα - νη - γυ - ρι - ζέ - τω δέ



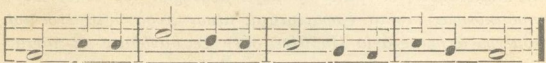
ξ - ύ - λων νό - ων φύ - σις γε - ρί - ρου - σα



τήν ε - ε - ράν πα - νή - γυ - ριν τῆς Θε - ο - μή - το



ρος καὶ βο - ά - - - τω χί - ροις παμ - μα - κά - ρι -



στε Θε - ο - τό - κε ά - γνή ά - ει - πά - ρ - θε - νε.

Ἴνα Σοι πιστοὶ, τὸ χαῖρε κραυγάζομεν οἱ διὰ Σοῦ τῆς χαρᾶς μέτοχοι γενόμενοι τῆς αἰδίου, ὄψαι ἡμᾶς πειρασμοῦ, βαρβαρικῆς ἀλώσεως καὶ πάσης ἄλλης πληγῆς, διὰ πλῆθος κόρη παραπτώσεων ἐπιούσης βροτοῖς ἀμαρτάνουσιν.

ᾠφθης φωτισμὸς, ἡμῶν καὶ βεβαίωσις ὄθεν βοῶμέν Σοι χαῖρ ἄστρον ἄδυτον, εἰσάγον κόσμον τὸν μέγαν ἥλιον χαῖρε Ἐδὲμ ἀνοίξασ τὴν κεκλεισμένην ἀγνή, χαῖρε σὺλε πύρινε εἰσάγουσα, εἰς τὴν ἀνθρώπων ζωὴν τὸ ἀνθρώπινον.

Σιῶμεν εὐλαβῶς, ἐν οἴκῳ Θεοῦ ἡμῶν καὶ ἐκβοήσωμεν· χαῖρε  
 σμον Δέσποινα, χαῖρε Μαρία, κυρία πάντων ἡμῶν, χαῖρε ἡ μόνη  
 ὠμος ἐν γυναιξὶ καὶ καλή· χαῖρε σκεῦος, μύρον τὸ ἀκένωτον, ἐπὶ  
 κενωθὲν εἶσδεξάμενον.

Φεῖσαι ὁ Θεὸς τῆς κληρονομίας Σου· τὰς ἀμαρτίας ἡμῶν πάσας  
 ραβλέπων νῦν, εἰς τοῦτο ἔχων ἐκδυσωποῦσάν Σε, τὴν ἐπὶ γῆς ἀρ-  
 τως Σε κνοφορήσασαν, διὰ μέγα ἔλεος θελήσαντα, μορφωθῆναι  
 ριστὲ τὸ ἀλλότριον.

Εἶτα ψάλλεται : «Τῆ ὑπερμάχῳ» ἴδε σελ. 131.

**119. Τὴν ὠραιότητα.**



Τὴν ὠ - ραι - ό - τη - τα



ης παρ - θε - νί - ας Σου καὶ τὸ ὑ - πέρ - λαμ -



ρον τὸ τῆς ἀ - γνεί - ας Σου



ὁ Πα - θρι - ῆλ κα - τα - πλα - γαίς ἐ - βό - α Σου



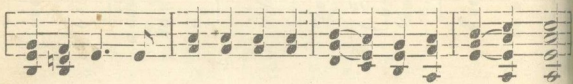
Θε - ο - τό - καὶ - πᾶ - ὄν Σοι ἐγ - κό - μι -



ον προ - σ - γά - γω ἐ - πά - ζι - ον



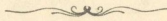
τί δὲ ὀ - νο - μά - σω Σε ἀ - πό - ρῶ καὶ ἐ -



ξι - σταμμι δι - ὀ ὡς προ - σε - τά - γην βο - ῶ Σοι



καὶ - ρε ἢ κε - χε - ρι - τω - μέ - νη.





ΕΙΣ ΤΗΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

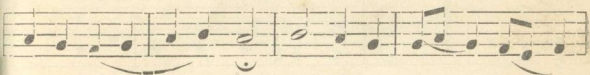
120.



Κε-τευ-θου - θή - τω ή προ - σευ -



χή μου ως θυ - μί - α - μχ ε-



νό-πι-όν Σου ε - παρ-σις τῶν χει -

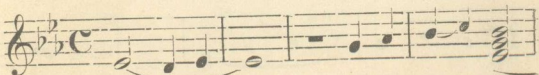


ρῶν μου θυ - σί - - α ε - -

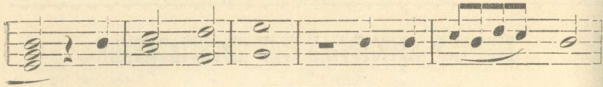


σπε - ρι - νή.

121. Ἀντὶ τοῦ Χερουβικοῦ ψάλλεται τόδε.



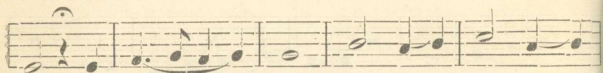
Νῶν αἰ δυ - νό - μεις



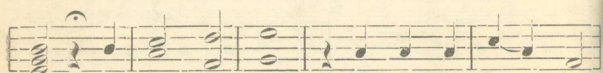
τῶν οὐ - ρα - νῶν σὺν ἡ - μῆν ἀ-



ο - ρά - τως λα - τρεύ - ου -



σιν· ἰ - δού γὰρ εἰς - πο - ρεύ - ε -



τσι ὁ βρ - σι - λεύς ὁ βρ - σι - λεύς τῆς



δό - - - - ζης.

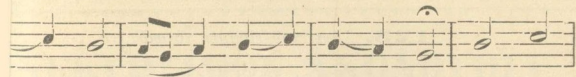
*\*Ἐνταῦθα γίνεται Εἰσοδος ἐν σιγῇ, ἀνευ ἐκφωνήσεως μεθ' ἣν ψάλλεται ἡ συνέχεια.*



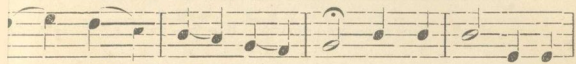
Ἴ - δού θυ - σί - α μυ - στι - κή τε - τε - λει - ω - μέ - νη



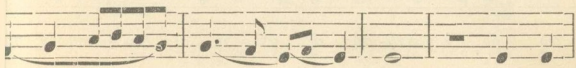
δο - ρυ - φο - ρεῖ - - - ται πί - σται καὶ



ὁ - θω - προ - σέλ - θω - μεν ἴ - νχ



έ - το - χρι ζω - ῆς αι - ω - νί - ου γε -

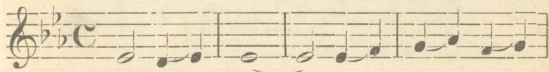


ω - - με - - θχ. Ἐλ - λη -

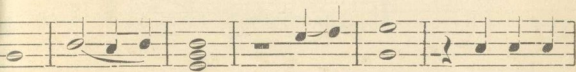


ού - - ἴ - - α.

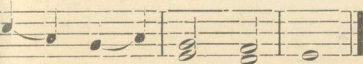
**122. Κοινωνικόν.**



Γεύ - σθι - σθε και ἴ - δε -

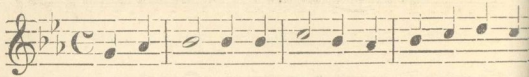


τε ὁ - τι χρη - στός ὁ - τι χρη -



τός ὁ Κύ - ρι - ος. Ἀλληλούϊα.

123. Ἀντὶ τοῦ εἶδομεν τὸ φῶς.



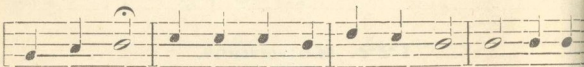
Εὐ-λο - γή-σω τὸν Κύ-ρι-ον ἐν παν-τί και-



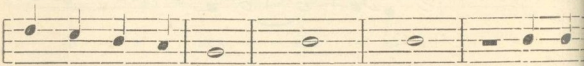
ρῶ δι - ἅ παν-τός ἡ κτί - γε - σις κὺ - τοῦ ἐν τῷ



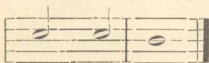
στό-μα-τί μου ἄρ-τον οὐ - ρά-νι - ον καὶ πο-τή-ρι-



ον ζω - ῆς γεύ-σας-θε καὶ ἴ - δε - τε ὅ - τι χρη-



στός ὁ Κύ - ρι - ος. Ἀλληλοῦσις, ἀλληλοῦσις, ἀλ - λη-



λό - υ - σις.





# ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ

## 124. Στάσις Α'.



Ἄ - μοι ἐν ὄ - ὄρω ἀλ - λη - λού -



ι - α. Ἐ - λο - γη - τός εἰ Κύ - ρι - ε δι - δα -



ξόν με τὰ δι - κρι - ώ - - μα - τὰ Σου



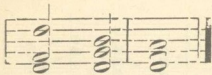
Αλ - λη - λού - ι - α.



Ἐ - πε - πό - θη - σεν ἡ ψυ - χή μου



τοῦ ἐ-πι-θυ-μῆ-σαι τὰ κρί-μα-τά Σου ἐν πνεύματι



τι καὶ - ρῶ. Ἀλληλούϊα.



Ἐ-γὼ-στᾶ-ξεν ἡ ψυ-χή μου



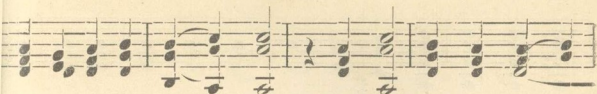
ἀ-πὸ ἀ-κη-δί-ας βε-βαί-ω-σόν με ἐν τοῖς



λό-γοις Σου. Ἀλληλούϊα.



Κλέ-νον τὴν καρ-δί-αν μου εἰς



τὰ μαρ-τύ-ρι - ά Σου καὶ μὴ εἰς πλε - ο -



- - νε - ξί - αν. ᾿Αλληλούϊα.



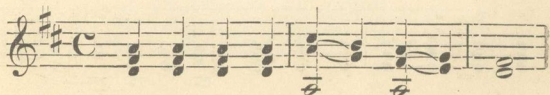
᾿Α-θυ - μί - α κα - τέ - σε με ἀ-



πὸ ἀ - μαρ-τω - λῶν τῶν ἐγ - κ - τα - λιμ - πκ - νόν-



των τὸν νό - μον Σου. ᾿Αλληλούϊα.



Μέ - το - χος εἰ - γὼ εἰ - μὲ

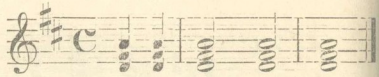


πάν-των τῶν σο-βου-μέ-γων Σε καὶ τῶν φυ-λας-σόν-



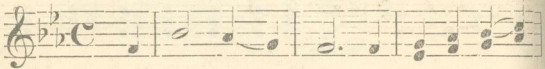
των τὰς ἐν - - - το - λὰς Σου. Ἀλληλούϊα.

*Δόξα, Καὶ νῦν.*

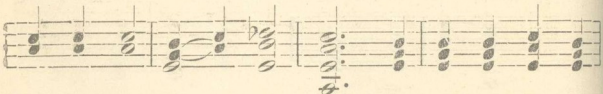


Ἀλ-λη-λού-ι-α.

**125. Στάσις Β'.**



Αἱ χεῖ-ρές Σου ἐ-ποίη-σάν

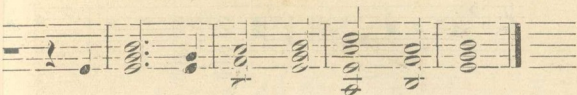


με καὶ ἔ-πλαξ - σάν με συ-νέ-τι-σόν με



καὶ μα-θή-σο-μαι τὰς ἐν - το - λὰς Σου





ἐ - λέ - η - σὸν με Κύ - ρι - ε.



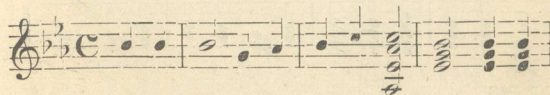
Ὅ - τι ἐ - γεν - νή - θην ὡς ἀ - σκὸς ἐν



πά - χνη τὰ δι - κρι - ῶ - μα - τὰ Σου οὐκ ἐ - πε -



λα - θό - - - μην. Ἐλέησόν με Κύριε.

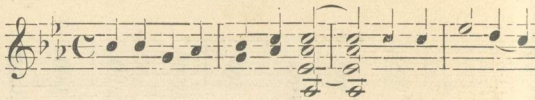


Σὸς εἰ - μὶ ἐ - γὼ σῶ - σὸν με ὅ - τι τὰ

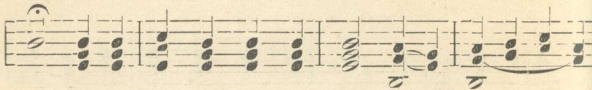


δι - κρι - ῶ - μα - τὰ Σου ἐ - ξε - ζή - τη - σα.

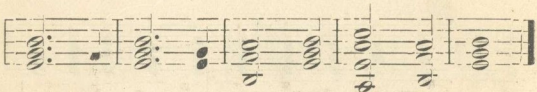
Ἐλέησόν με Κύριε.



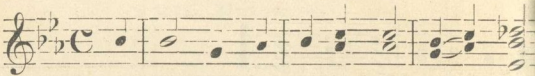
Ἄ-πό τῶν κρι-μά-των Σου οὐκ ἐ-ξέ-κλι-



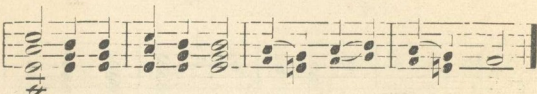
νη ὅ-τι σὺ ἐ-νο-μο-θέ-τη-σάς



με ἐ-λέ-η-σόν με Κύ-ρι-ε.



Και-ρὸς τοῦ ποι-ῆ-σαι τῷ Κυ-ρί-



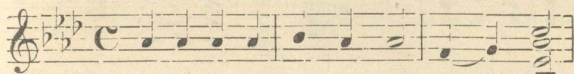
ῶ δι-ε-σκέ-δα-σαν τὸν νό-μον Σου.

Ἐλέησόν με Κύριε.

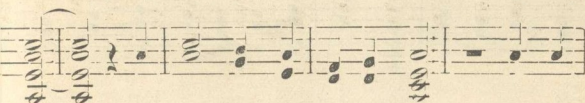


Δόξα καὶ γῶν. Καὶ ἐ-λέ-η-σόν με Κύ-ρι-ε.

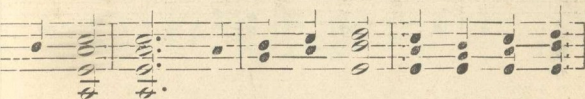
126. Στάσις Γ'.



Καὶ ἐ - λέ - η - σὸν με ἀλ - λη - λού -



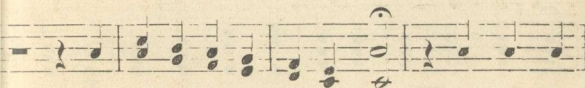
- α. Ἐ - πί - θλε - ψον ἐπ' ἐ - μέ καὶ ἐ -



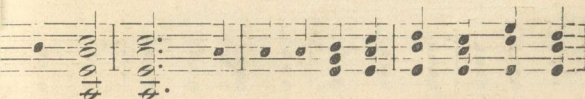
- η - σὸν με κα - τὰ τὸ κρῖ - μα τῶν ἀ - γα -



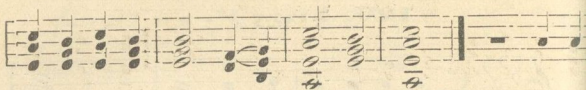
γτων τὸ ἔ - νο - μά Σου. Ἀλ - λη - λού - υ - α.



Νε - ώ - τε - ρος ἐ - γὼ εἶ - μι καὶ ἐ - ζου -



- νο - μέ - νος τὰ δι - και - ώ - μα - τὰ Σου οὐκ ἐ -



πε-λα-θό-μην. Ἄλ - λη - λού - υ - α. <sup>Ἄρχως</sup> Τῆς φ



νῆς μου ἄ - κου - σον Κύ - ρι -



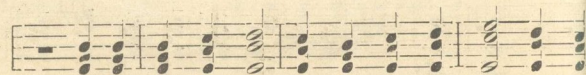
ε <sup>Ἰουως</sup> κα - τὰ τὸ ἔ - λε - ῶς Σου κα - τὰ τὸ



κρί - μά Σου ζῆ - σὸν με. Ἄλ - λη - λού - υ - α.

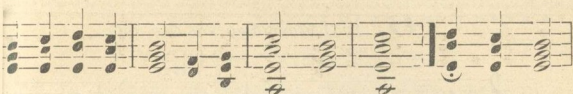


Ἄρ - χον - τες κα - τε - δι - ω - ζάν με δω - ρε - ἄν

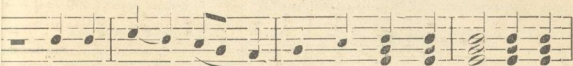


καὶ ἀ - πό τῶν λό - γων Σου ἐ - δεῖ - λί - α - σεν





ἡ καρδί - α μου Ἀλ - λη - λού - ἰ - α Ζή - σε - ται



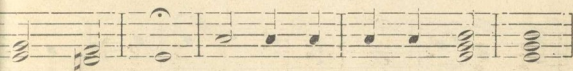
ἡ ψυ - χή μου καὶ αἰ - νέ - σαι Σε καὶ τὰ



κρί - μα - τὰ Σου βο - η - θή - σαι μοι. Ἐ - πλκ - νή -



θην ὡς πρό - βχ - τον ἀ - πο - λω - λός ζή - τη - σον τὸν

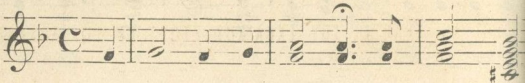


δοῦ - λόν Σου ὅ - τι τὰς ἐν - το - λὰς Σου

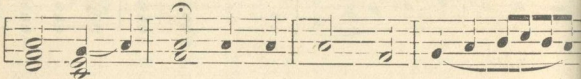


ὄκ ἐ - πε - λκ - θό - μην.

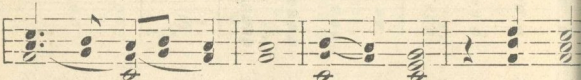
127. Τὰ Ἐὐλογητάρια καὶ εἶτα τόδε.



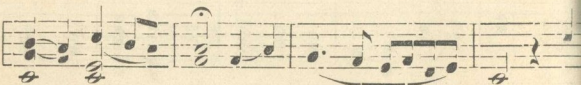
Με - τὰ τῶν ἁ - γί - ων ἁ - γά - πτυ-



σον Χρι - στέ τὴν ψυ - χὴν τοῦ δού -



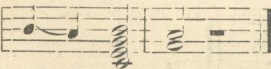
λου Σου ἔν - θος οὐκ ἔ-



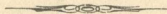
στι πό - νος οὐ γύ - - πη οὐ



στε - νχη - μός ἀλ - λά ζω - ῆ ἁ - τε -



λεύ - τη - τος.



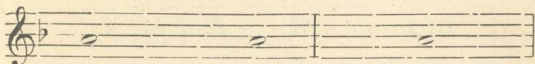
# ΤΥΠΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΙΣ

ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΝΑΡΞΕΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ ΕΝ ΤΩ ΑΡΣΑΚΕΙΩ

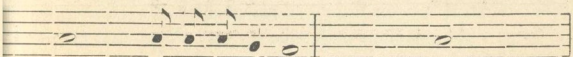
Ἱερεύς : *Εὐλογητός . . . . Κύριε εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου.*

Χορός : *Θεὸς Κύριος. Εἶτα ψάλλομεν χῆμα τόδε.*

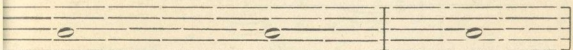
128.



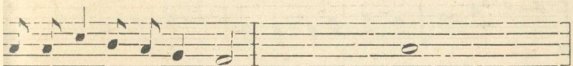
Τῇ Θεοτόκῳ ἐκτενωῶς νῦν προσδράμωμεν, ἀμαρτωλοὶ καὶ ταπεινοὶ



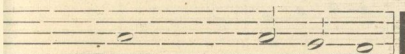
καὶ προσπέσωμεν ἐν με-τα-νοί-α κράζοντες ἐκ βάθους ψυχῆς



ἐσποινὰ βοήθησον ἐφ' ἡμῖν σπλαγγισθεῖσα· σπεῦσον ἀπολλύμεθα



ὕ-πο πλῆθους πταισμά-των· μὴ ἀποστρέψῃς σοὺς δούλους κενούς



ἐ γὰρ καὶ μόνην ἐλπίδα κεκτή-με-θα.

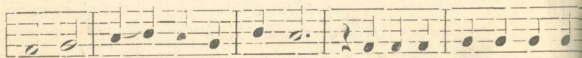
129. Δόξα Πατρί. Τῆς Ἰνδοικτιῶνος.



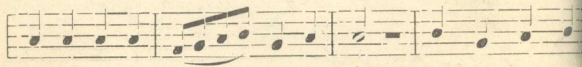
Ὁ τῶν ζι - ῶ - νων ποι - η-



τής καὶ Δε - σπό - τής Θε - ἐ τῶν ὁ - λων



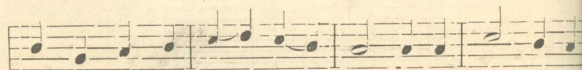
ύ - πε - ρού - σι - ε ὄν - τως τὴν ἐ - νι - αύ - σι - ον εὐ -



λό - γη - σον πε - ρί - ο - δον σώ - ζων τῷ ἐ -

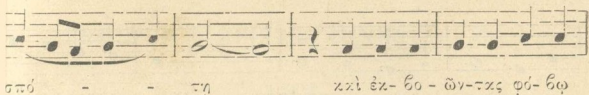


λέ - ει Σοὺ τῷ ἁ - παί - ρι οἱ - κτίστων

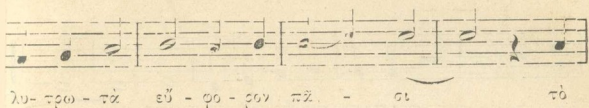


πάν - τας τοὺς λα - τρεύ - ον - τας Σοὶ τῷ μέ - νῳ Δε -

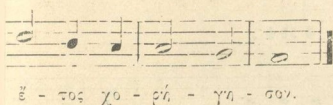




σπό - - τη και ἐκ-θο-ῶν-τας φό-βω



λυ-τρω-τά εὖ-φο-ρον πᾶ-σι τὸ



ἔ-τος χο-ρή-γη-σον.

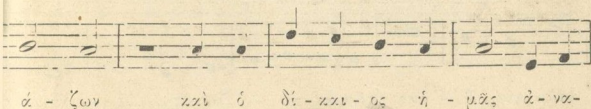
Καὶ νῦν. Ἡ ἀμνάς Σου Ἰησοῦ, ἴδε σελ. 144.

Ἔτι ἀναγινώσκειται ὁ Πεντηκοστής ὑπὸ δὲ τοῦ ἱερέως προανεγνώσθη  
δλος ὁ Κανὼν κατ' ἰδίαν μουσικῶς.


130.



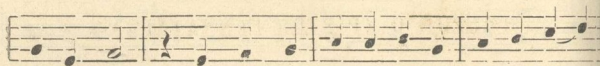
Νῦν ἐ-πέ-στη ὁ κρι-τὸς ὁ πάν-τας ἁ-γι-



ἄ-ζων και ὁ δι-κρι-ος ἡ-μᾶς ἀ-να-



μέ-νει κρι-τῆς ἀλλ' ἐ-πί-σταν-των ψυ-χῆ πρὸς με-



τά-νοι - αν ὡς ὁ Τε - λώ-νης κράζου - σα σὺν δά -

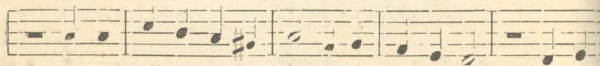


κρυ - σιν ὁ Θε - ὸς ἐ - λέ - η - σὸν με.

131.



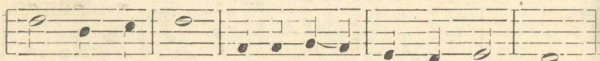
Πα-νχ - γί-α Θε-ο τό - κε Παρ-θέ - νε



τῶν χει - ρῶν ἡ-μῶν τὰ ἔρ-γῃ κα - τεύ-θου-νον καὶ συγ-

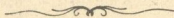


χώ-ρη-σιν τῶν πταισμά - των ἡ-μῶν αἵ-τη - σαι ἐν τῷ



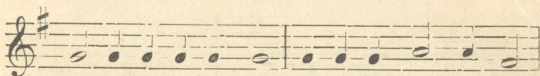
ψάλ-λειν ἡ - μῶς τῶν ἀγ-γέ - λων τὸν ὤ - μνον.

Καὶ εὐθὺς Ἅγιος ὁ Θεὸς ἶδε σελ. 23, μεθ' ὃ ὁ Ἀπόστολος τοῦ ἁγιασμοῦ «ὁ ἁγιάζων καὶ οἱ ἁγιαζόμενοι» καὶ ἐξῆς ὁ ἁγιασμός.—  
Σῶσον Κύριε τὸν λαόν Σου ἶδε σελ. 104.

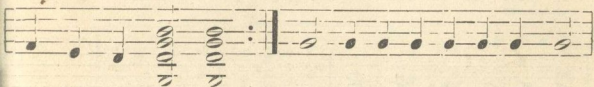


# ΣΗΜΕΡΟΝ Ο ΧΡΙΣΤΟΣ ΓΕΝΝΑΤΑΙ (Χῦμα)

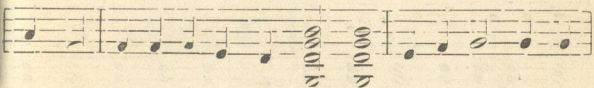
132.



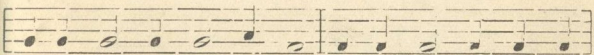
Σή- με- ρον ὁ Χρι- στός ἐν Βη- θλε - ἐμ. γεν - νᾶ-



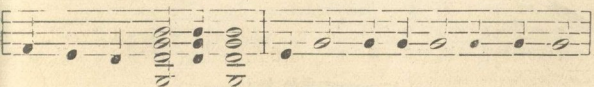
ται ἐκ Παρ - θέ - νου. Σή - με - ρον ὁ ἄ - νερ - χος ἄρ -



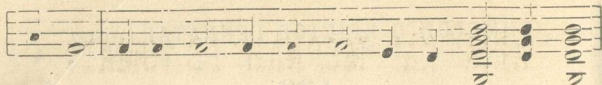
χε - ται καὶ ὁ Λό - γος σαρ - κοῦ - ται. Αἱ δυ - νά - μεις τῶν



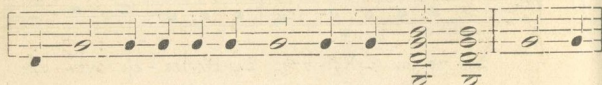
ου - ρα ἠ - γῶν ἀ - γάλ - λον - ται καὶ ἡ γῆ σὺν τοῖς αν -



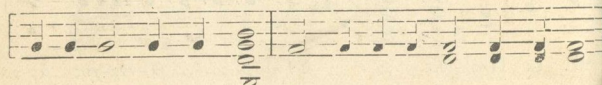
θρώ - ποις εὐ - φρασί - νε - ται. Οἱ μά - γοι τὰ δῶ - ρα προσ - φέ -



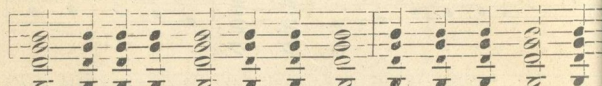
ρου - σιν οἱ ποι - μέ - νες τὸ θεῶ - μα κη - ρύ - του - σιν.



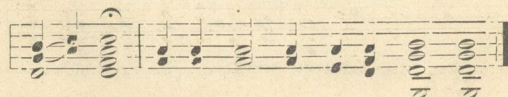
Ἡ - μεῖς δὲ ἀ - κχ - τχ - πχύ - στως βο - ῶ - μεν: Δό - ξα



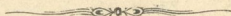
ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ Δό - ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ



Δό - ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ -



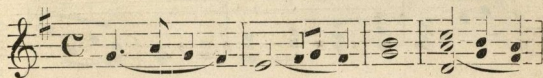
ρή - νη ἐν ἀν - θρώ - ποις εὐ - δο - χί - α.





# ΑΓΙΑ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΕΒΔΟΜΑΣ

133.



Ἄλ - - - λη - λού - ἴ -

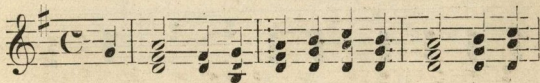


α ἄλ - λη - λού - - -

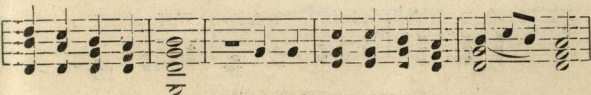


ἴ - - - α.

134,



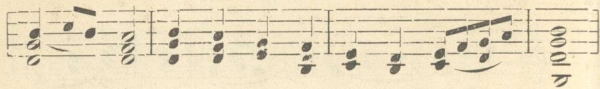
Ἰ - δού ο νυμ - φί - ος ἔρ - χε - ται ἐν τῷ



μέ - σω τῆς νυ - κτός καὶ μα - κά - ρι - ος ὁ δοῦ - λος



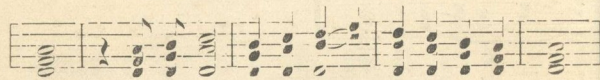
ὄν εὐ-ρή-σει γρη-γο-ροῦν - τα ἀ - νά-ξι-ος δε



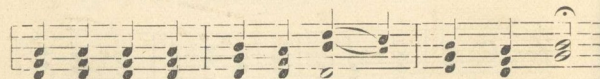
πά - λιν ὄν εὐ - ρή - σει ρα - θυ - μοῦν - τα



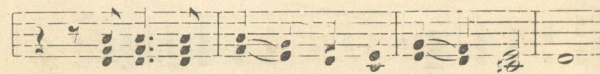
Βλέ-πε οὖν ψυ - χή μου μὴ τῷ ὕ - πνω κκ-τε - νε-



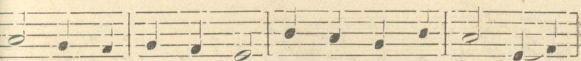
χθῆς ἔ-νε μὴ τῷ θκ-νά - τῷ κκ-ρκ-δο - θῆς



καὶ τῆς βα - σι - λεί - ας ἔ - ζω κλει - σθῆς



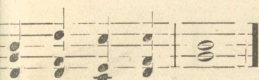
ἀλ-λά ἀ - νά - νη - ψον κρά - ζου - σα



ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος ἄ - γι - ος εἶ ὁ Θε -



ός ἡ - μῶν δι - ἄ τῃς Θε - ο - τό - κου ἐ -

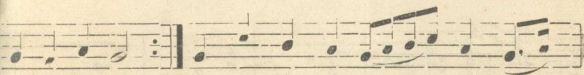


λέ - η - σον ἡ - μῶν.

**135. Καθίσματα.**



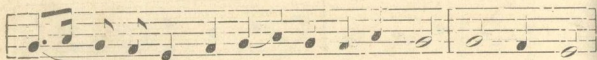
Τὰ πά - θη τὰ σε - πτὰ ἡ πη - ρού -  
Ὡς φῶ - τχ σω - στι - κὰ ἀ - νη - τέλ -



σα ἡ - μέ - ρη Χρι - στός γάρ ἐ - πεί - γε - ται  
λει τῶ κό - σμῳ



τοῦ πη - θεῖν ἀ - νη - θό - τη - τι ὁ τὰ σύμ - πην -



τα ἐν τῇ δοκ-κί πε-ρι-έ-χων κκ-τζ-δέ-



χε-τζι ἀ-ναρ-τη-θή - ναι ἐν ζύ-λω



τοῦ σῶ-σαι τὸν ἄν - θρω - πον.

Ἄρατε κριτὰ ἐν σαρκὶ πῶς ὠράθης  
Καὶ ἔρχη ὑπ' ἀνδρῶν παρανόμων κτανθῆναι  
Ἡμῶν τὸ κατάκριμα κατακρίνων τῷ πάθει Σου ;  
Ὅθεν αἴνεσον μεγαλωσύνην καὶ δόξαν  
Ἀναπέμποντες τῇ ἔξουσίᾳ Σου Λόγε  
Συμφώνως δοξάζομεν.

136.



Τὸν γυρ-φῶ-νά Σου βλέ - πω

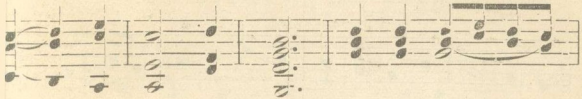


Σω-τήρ μου κε - κο - σμη-μέ - νον κκί





γ-δυ-μα οὐκ ἔ - χω ἱ - γκ εἰ-



έλ - θω ἐν αὐ - τῷ. Λάμ-πρυ-νόν



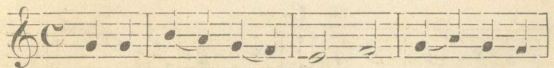
σου τὴν στο - λήν τῆς ψυ - χῆς φω-το-



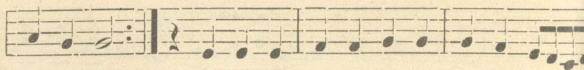
δό-τα καὶ σῶ - σόν με.

### ΜΕΓΑΛΗ ΔΕΥΤΕΡΑ

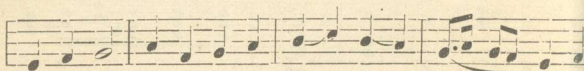
137.



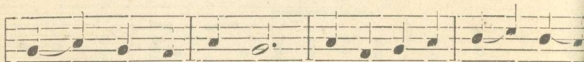
Τὸν νυμ - φί - ον ἀ - δελ - φοὶ ἀ - γκ -  
Τὰς λαμ-πά - δας ἐ - αυ - τῶν εὐ-τρε-



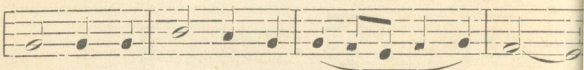
πή-σω-μεν ἐν ἄ-ρε-ταῖς ἐκ-λάμπον-τες καὶ πί-  
πί-σω-μεν



σται ὁρ-θῆ ἵ-να ὡς αἰ φρό-νε-μοι τοῦ Κυ



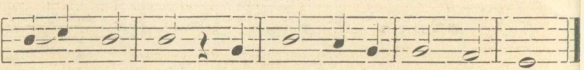
ρί - ου παρ-θέ-νοι εἶ-τοι-μοι εἰ-σέλ-θω -



μεν σὺν αὐ-τῷ εἰς τοὺς γά - - μους·

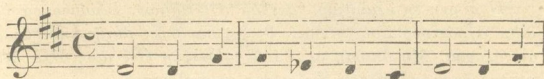


ὁ γὰρ νυμ-φί-ος δῶ-ρον ὡς Θε-ὸς πᾶ-σι πρ.

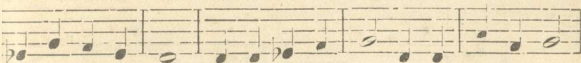


ρέ - χει τὸν ἄ-φθαρ-τον στέ-φρ - νον.

138. Ὠδὴ Θ'.



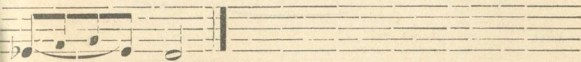
Τεῖς μ.κ - θη - ταις ὁ ἄ - γν - θος γρη-γο-



ρει-τε εἴ - φη - σαι ἢ γὰρ ὤ - ρα ἡ - ζει ὁ Κύ - ρι - ος



ἄ - γνο - εῖ - τε ἄ - πο - δοῦ - ναι εἰ -



τά - στω.

Ἐν τῇ δευτέρᾳ Σου φρικτῇ παρουσίᾳ Δέσποτα, δεξιοῖς προβάτοις  
εὐσύνταξον, τῶν παισιμάτων παριδῶν μου τὰ πλήθη.

Ἡ τὸν ἀχώρητον Θεὸν ἐν γαστρὶ χωρήσασα, καὶ χαρὰν τῷ κόσμῳ  
ἐπέσπασα, Σὲ ὑμνοῦμεν Παναγία Παρθένε.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΡΙΤΗ

Πρὸς τὸ «Τὴν ὠραιότητα τῆς παρθενίας Σου».

Γυνὴ προσῆλθέ Σοι, μύρα σὺν δάκρυσι, κατακενοῦσά Σου, ποσὶ  
λάνθρῳπε, καὶ δυσωδίας τῶν κακῶν, λυτροῦται τῇ Σῇ κελεύσει.  
Ἰέων δὲ τὴν χάριν Σου, μαθητὴς ὁ ἀχάριστος, ταύτην ἀποβάλλεται,  
καὶ βορβόρω συμφύρεται διὸ φιλαργυρία πωλεῖ Σε. Δόξα τῇ Σῇ  
λανθρῳπία.

Πρὸς τὸ «Τὸν τάφον Σου Σωτήρ».

Ἡ πόρνη ἐν κλανθμῶ, ἀνεβόα Οἰκτιρῶν, ἐκμάσσουσα θερμῶ  
 τὸν ἀχράντους Σου πόδας, θριξί κεφαλῆς αὐτῆς καὶ ἐκ βάνου  
 στενάζουσα. Μὴ ἀπόση με, μηδὲ βδελύξη Θεέ μου, ἀλλὰ δέξαι μ  
 μετανοοῦσαν καὶ σῶσον, ὡς μόνος φιλάνθρωπος.

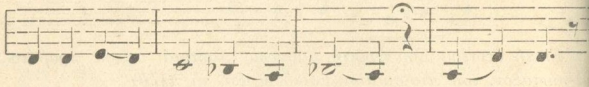
**139. Δόξα καὶ νῦν.** Κασσιανῆς Μοναχῆς.



Κύ - ρι - ε ἡ ἐν πολ -



λαῖ; ἀ - μαρ - τί - ας πε -



ρι - πε - σοῦ - σα γυ - νῆ τὴν Σὴν



αἰ - σθο - μέ - νη θε - ὁ - θε -



ὁ - τη - τα μυ - ρο - φό - ρου ἀ - να - λη -

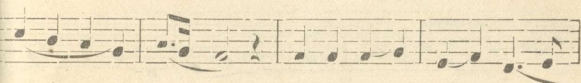




βοῦ - σα τά - - - ξιν ὁ - δυ - ρο - μέ -



- - - - - γη ρῦ -



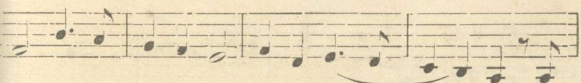
ρά Σοι πρό τοῦ ἐν - τα - φι -



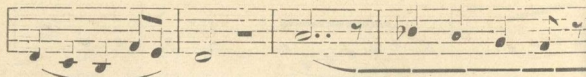
- α - σμοῦ κο - μί - - - ζει.



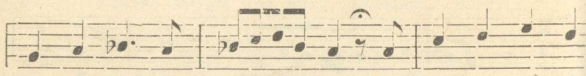
ὦ - - - μοι ὦ - - -



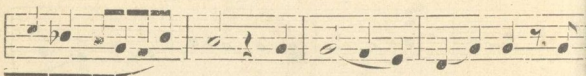
μοι ὦ - μοι λέ - γου - σα ὅ - τι γού - μοι ὕ -



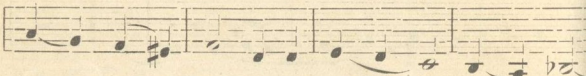
πάρ - - - χει οἷ - - -



- - - - στρος ἀ - νο - λη - σί -



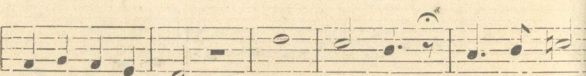
- - - - ρς ζο - φώ - δης τε ζο -



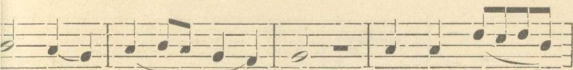
φώ - δης τε κὶ ἀ - σέ - λη - νος



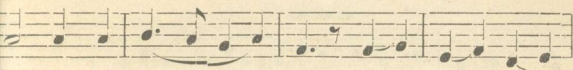
ἔ - - - ρως τῆς ἀ-μφο - τί - -



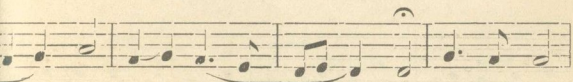
- - - - ρς. Δέ - ξι μου τὰς πη - γὰς



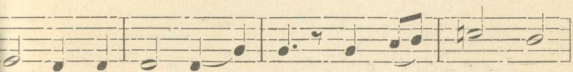
των δα - κρύ - - - ων ό νε - φέ -



χαις δι - ε - ξά - - - γων τῆς θη - λάσ -



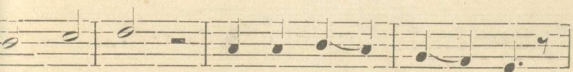
- - σης τὸ ὕ - - - δωρ κάμ-φθη - τί



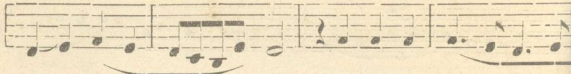
μοι πρὸς τοὺς στε - νυχ - μούς στε-νυχ - μούς τῆς



κρ - δί - - - ας ὁ κλί - νης τοὺς



οὐ - ρα - νούς τῆ ἀ - φά - τω Σου



κε - γώ - - - - - σεις. Κε-τε-φι - λή - - -



- - - - - σω τους ά-χράν -



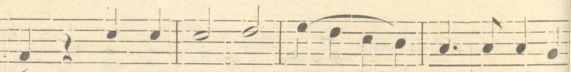
- τους Σου πό - - - - - δες ά-πό-σμή -



- - - - - ξω

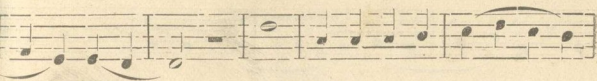


τού - τους δε πά - - - - - λιν



τους τής κε - φα - λής μου βο-στρού -

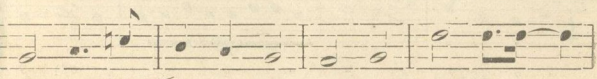




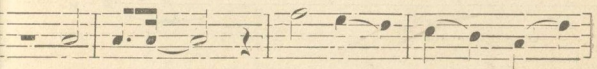
- χρις ὧν ἐν τῷ πνεύματι - δει - -



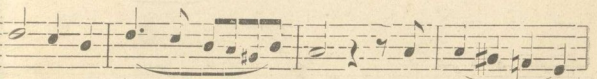
σφ Εἰς - - τὸ δει - - -



- - τὸ δει - λι - νὸν κρό - τον



κρό - τον κρό - τον τοῖς ὦ -



σιν ἡ - γη - θεῖ - - σε τῷ φέ - -



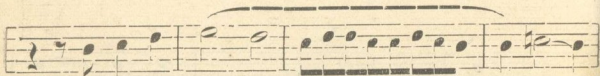
εἰς - κρό - - ἑν. Ἄ - μικρο - τι - ὦν



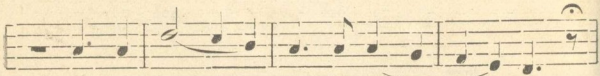
μου τὰ πλή - - θη καὶ καρ-μά-των



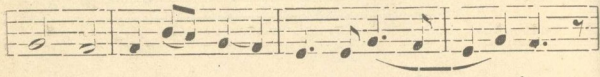
Σου ἀ - βύς - σους τίς καὶ τίς



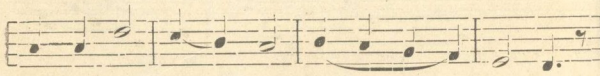
ἐ - ξι-χνι - ἀ - - - - - σαι



ψυ - χο - σῶ - - - - - στὰ Σω-τήρ μου



μή με τὴν Σὴν δού - λην πικ-ρὴ - - - - - δης



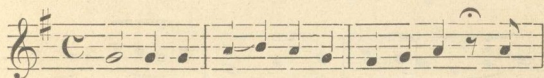
ὁ ἀ - μέ - τρη - τον ἔ - - - - - χων τὸ



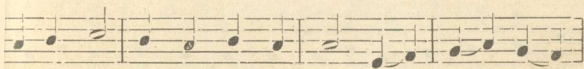
ἔ - - - - - λε - - - - - ος.

ΜΕΓΑΛΗ ΤΕΤΑΡΤΗ

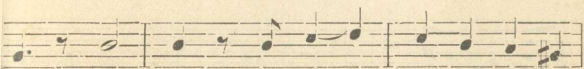
140.



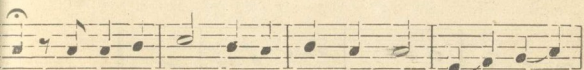
Ὁ - τε οἱ ἔν - δο - ζοῖ μω - θη - τὰ ἐν



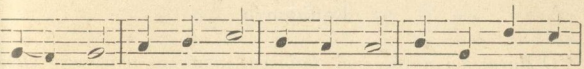
ᾠ - νη - πτῆ - ρι τοῦ δεῖ - πνου ἐ - φω - τί - ζον -



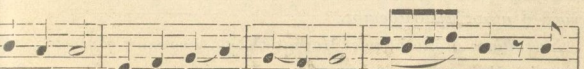
το τό - τε Ἰ - ού - δας ὁ δυσ - σε -



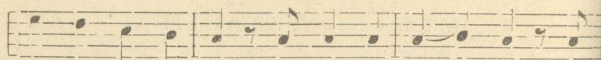
βῆς φι - λω - γυ - ρί - αν νο - σή - σας ἐ - σκο - τί -



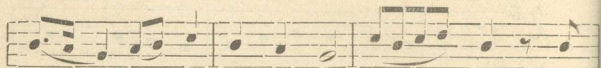
ζε - το καὶ ἄ - νό - μοις κρι - τῆς Σὲ τὸν δι - κρι -



ον κρι - τῆν πω - ρα - δί - δω - σι. Βλέ - πε κρη -



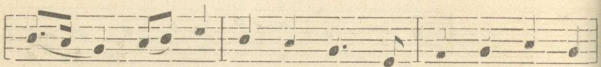
μά-των ἐ-ρχ-σά-τον δι-ά-ταυ-τα ἀγ-



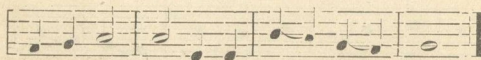
· χό - νη χρη-σά-με-νον· ρεθ - γε ἀ-



κό-ρε-στον ψυ-χήν τὴν δι-δα-σκά - λω τοι-



αυ - τα πολ-μή-σα-σεν. Ὁ πε-ρὶ πάν-τας



ἀ-γχι-θός Κύ-ρι-ε δό-ξζ - Σοι.

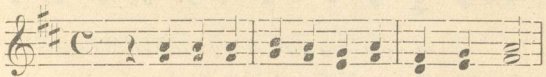
### Καθίσματα.

Ὁ λίμνας καὶ πηγὰς, καὶ θαλάσσας ποιήσας, ταπεινώσιν ἡμᾶς, ἐκπαιδεύων ἀρίστην, λεντίῳ ζωννύμενος, μαθητῶν πόδας ἔνιψε, καὶ ὑπῶν ἡμᾶς ἀπὸ βαράθρων κακίας, ταπεινούμενος ὑπερβολῇ εὐσπλαγχιᾶς, ὁ μόνος φιλόανθρωπος.

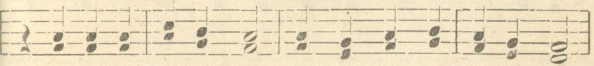
Συνεσθίων Δέσποτα, τοῖς Μαθηταῖς Σου, μουσικῶς ἐδήλωσας, τὴν παναγίαν Σου σφαγὴν, δι' ἧς φθορᾶς ἐλντρούθημεν, οἱ τὰ σεπτὰ Σου τιμῶντες παθήματα.



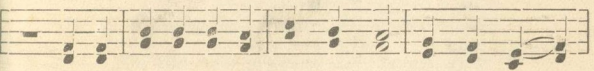
141. Ὠδὴ Η'.



Νό-μων πα-τρό-ων οἱ μα-κα-ρι-στοὶ  
Οἱ δει-τυ-μό-νες οἱ μα-κα-ρι-στοὶ



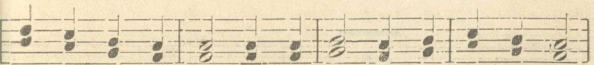
ἐν Βα-βυ-λώ-νι νέ-οι προ-κιν-δυ-νεύ-ον-τες  
ἐν τῇ Σι-ὼν τῷ λό-γῳ προσ-καρ-τε-ρή-σαν-τες



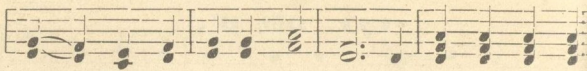
βα-σι-λεύ-ον-τος κα-τέ-πτυσ-σαν προσ-τα-γῆς  
οἱ Ἄ-πό-στο-λοὶ πα-ρεί-πον-το τῷ ποι-μέ-



ἀ-λο-γί-στου καὶ συ-νημ-μέ-νοι ᾧ οὐκ ἐ-χω-  
νι ὡς ἄρ-νες καὶ συ-νημ-μέ-νοι ᾧ οὐκ ἐ-χω-



νεύ-θη-σαν πυ-ρὶ τοῦ κρα-τῶν-τος ἐ-πά-ξι-ον  
ρί-σθη-σαν Χρι-στῷ θεί-ῳ λό-γῳ τρε-φό-με-νοι



ἀ - νέ - μελ - πον τὸν ὕ - μνον. Τὸν Κύ - ρι - ον ὁ  
εὐ - χρι - στός ἐ - βό - ων.



μνηῖ - τε καὶ ὑ - πε - ρυ - ψοῦ - τε εἰς

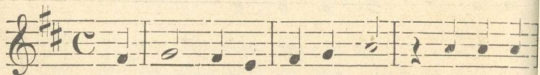


πάν - τας τοὺς αἰ - ῶ - νας.

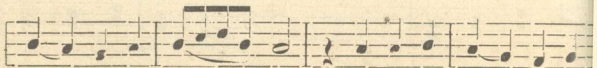
Τὰ λοιπὰ ἀνάγνωσις· εἶτα· Αἰνοῦμεν ἐδλογοῦμεν. Νόμων πατρώων κτλ.

Ἱερεῦς. Τὴν Θεοτόκον· εἶτα τόδε.

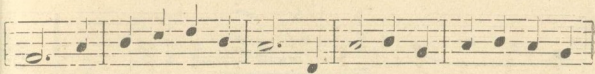
**142. Ὠδὴ Θ'.**



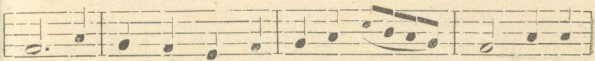
Ἐε - νί - ας δε - σπο - τι - κῆς καὶ ἀ - θα -



νά - του τρο - πέ - ζης ἐν ὑ - πε - ρώ - ω τό -



πω τῆς ὑ - ψηλῆς φρε - σὶ πι - στοὶ δεῦ - τε ἀ - πο - λυ - σω -



μεν ἐ - πχ - νχ - θε - θη - κή - τχ λό - γον ἐχ τοῦ



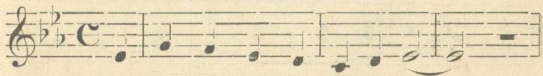
λό - γου μχ - θόν - τες ὄν με - γχ - λύ - νο - μεν.

*Τὰ λοιπὰ ἀνάγνωσις καὶ πάλιν Ξενίας δεσποικῆς . . . .*

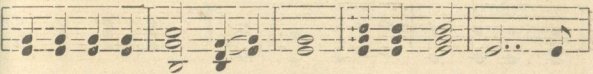
*Καὶ εἶτα : Τὸν νυμφῶνά Σου ἶδε σελ. 192.*

## ΜΕΓΑΛΗ ΠΕΜΠΤΗ

### 143. Ἀντὶ Χερουδινοῦ.



Τοῦ δει - πνου Σου τοῦ μου - στι - νοῦ



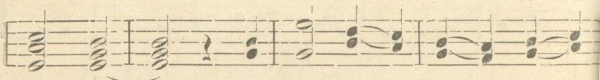
σή - με - ρον Ὑί - ἐ Θε - οῦ κοι - νω - γόν με πχ -



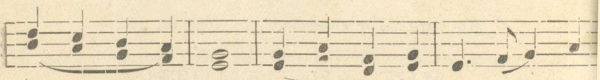
ρά - - - λη - - - εε. Ού



μή γάρ τοῖς ἐχ - θροῖς Σου τὸ μυ - στή - ρι - ον



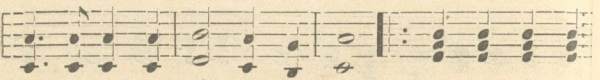
εἶ - πω οὐ φί - λη - μά Σοι



δώ - - - σω κα - - - θή - - - περ



ὁ Ἰ - ού - - - δες ἀλλ' ὡς ὁ λη-



στής ὁ - μο - λο - γῶ Σοι Μνή - σθη - τί μου





Κύ-ρι - ε ὄ-ταν ἔλ - - θης ἐν τῇ βα-σι-  
 Δέ-σπο - τα



λεί - - α Σου.

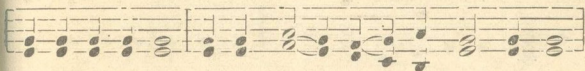
Ἀσθέντος δὲ τούτου ἐξέρχεται ὁ ἱερεὺς, μεθ' ὃ ἐπαναλαμβάνεται  
 πρὸς τὸ «Μνήσθητί μου Κύριε (Δέσποτα, Ἅγιε) ὅταν ἔλθης ἐν τῇ  
 βασιλείᾳ Σου».

Ἐν δὲ τῷ Κοινωνικῷ λέγεται οὕτως (Χῦμα).

144.



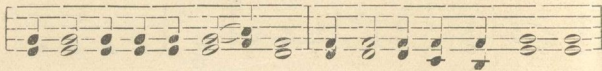
Τοῦ δεί-πνου Σου τοῦ μυ-στι-κοῦ σή-με-



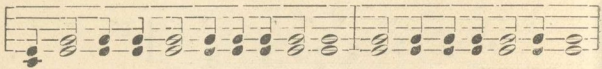
ρον Υἱ-ῆ Θε-οῦ κοι-νω-νόν με πρ-ά-λα-βε



οῦ μὴ γὰρ τοῖς ἐχ-θροῖς Σου τὸ μυ-στή-ρι-ον εἴ-πω



οὐ φί - λη - μά Σοι δώ - σω κα - θά - περ ὁ Ἰ - ού - δης

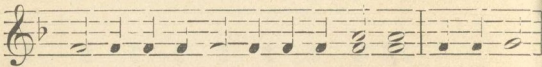


ἀλλ' ὡς ὁ λη - στής ὁ - μο - λο - γῶ Σοι. Μνή - σθη - τί μου Κύ - ρι - ε

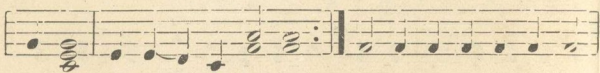


ὅ - ταν ἔλ - θης ἐν τῇ βυ - σι - λεί - ρ Σου.

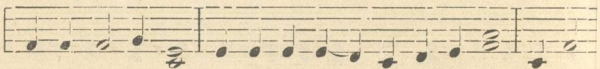
**143. Σήμερον κρεμᾶται (Χῦμα).**



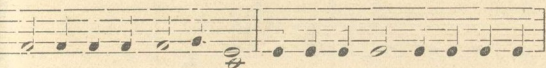
Σή - με - ρον κρε - μᾶ - ται ἐ - πὶ ζύ - λου ὁ ἐν ὕ -



δα - σι τὴν γῆν κρε - μά - σκας. Στέ - φη - νον ἐξ ἀ - κην - θῶν



πε - ρι - τί - θε - ται ὁ τῶν ἀγ - γέ - λων βυ - σι - λεύς. Ψευ - δῆ



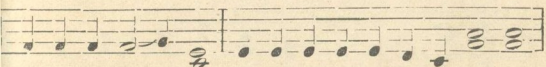
ο-φύ-ραν πε-ρι-βάλ-λε-ται ὁ πε-ρι-βάλ-λων τὸν οὐ-ρα-



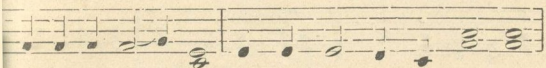
ν ἐν νε-φέ-λις. Ρά-πισμα κκ-τε-δέ-ξκ-το ὁ ἐν



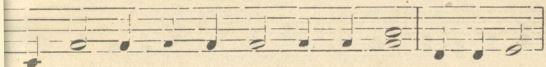
ορ-δά - νη ἐ-λευ-θε-ρώ - σκς τὸν Ἄ-δάμ.



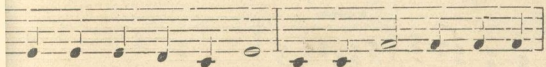
λοικς προ-ση-λώ - θη ὁ νυμ-φί-ος τῆς Ἐκ-κλη-σί-ας.



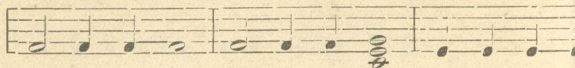
ρχη ἐ-κεν-τή - θη ὁ Υἱ-ὸς τῆς Πατρ-θέ-νου.



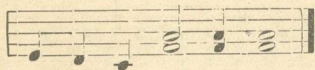
κν-νοῦ-μέν Σου τὰ πά-θη Χρῆ-στὲ προσ-κν-νοῦ-



Σου τὰ πά-θη Χρῆ-στὲ προσ-κν-νοῦ-μέν Σου τὰ



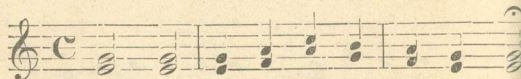
πά - θη Χρι - στέ δεῖ - ζον ἡ - μῖν καὶ τὴν ἔν - ο



ξόν Σου Ἄ - νά - στα - σιν.

## ΜΕΓΑΛΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

### 146. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου.



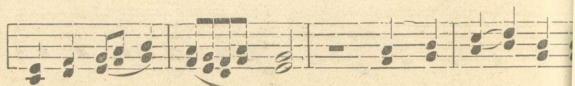
Ὅ - τε ἐκ τοῦ ξύ - λου Σε νε - κρό



ὁ Ἄ - ρι - μα - θεῖ - ας κα - θεῖ - λε τὴν τῶν ἁ



πάν - των ζω - ἦν σμύρ - νη καὶ σιν - δό - νη τε Χρ

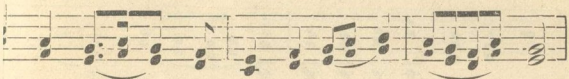


στέ ἐ - κή - δευ - σε καὶ τῷ πό - θῳ





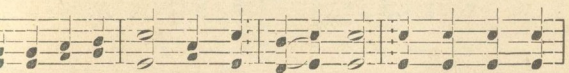
εί-γε-το καρ-δί-α καὶ χεῖ-λη σώ-μα τὸ ἄ-



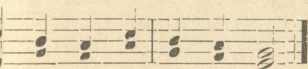
ή-ρξ-τόν Σου πε-ρι-πτύ-ξα-σθαι



- μως συ-στελ-λό-με-νος φό-βω

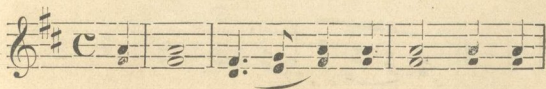


ί-ρων ἄ-γε-θό-α Σοι δό-ξα τῇ συγ-κκ-τα-

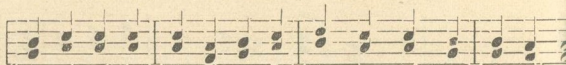


ξ-σαι Σου φι-λάν-θρω-πε.

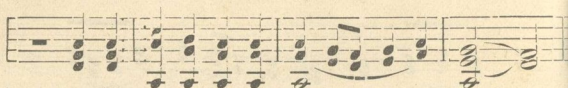
**147. Ἐπιτάφιος Θρῆνος.**



Θε-ός Κύ-ρι-ος καὶ ἐ-



πέ-φρ-γεν ἡ - μῖν. Εὐ-λο-γη - μέ - νος ὁ ἐρ - χό- με- νο

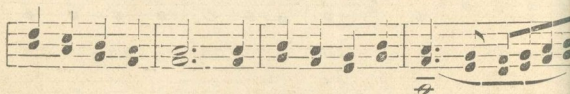


ἐν ὀ - νό-μα-τι Κυ - ρί - - ου.

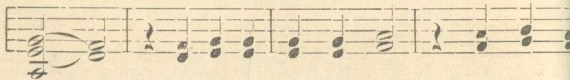
148.



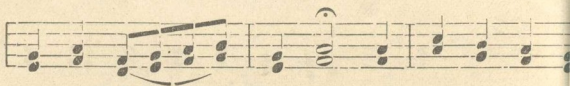
Ὁ εὐ-σχή - μων Ἰ - ω - σήφ ἄ - πό το



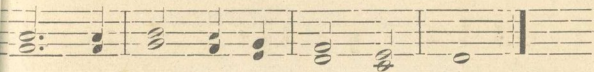
ξέ-λου κα-θε - λών τὸ ἄ-χραντόν Σου σῶ - -



μα· σιν-δό-νι κα-θη - ρᾶ εἰ - λί - σα



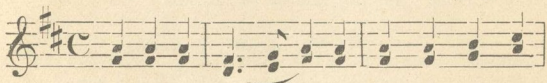
καὶ ἄ - ρώ - μα - σιν ἐν μνή-μα - τι κα



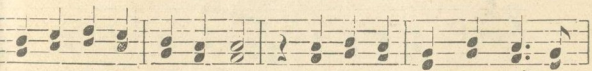
νῶ κη - δεύ - σας ἀ - πέ - θε - το.

**Δόξα.** "Οτε κατηλθες" ἴδε σελ. 72.

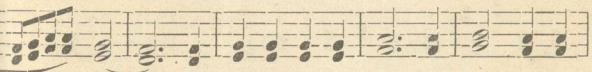
**149. Καὶ νῦν.**



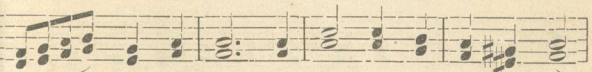
Ταῖς μυ - ρο - φό - ροις γυ - ναι - ξὶ πα -



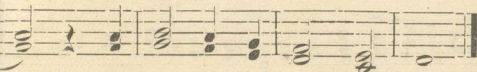
ρὰ τὸ μνη - μα ἐ - πι - στάς ὁ ἄγ - γε - λος ἐ - βό -



- α· τὰ μῦ - ρα τοῖς θνη - τοῖς ὑ - πάρ - χει ἄρ -



μό - δι - α Χρι - στὸς δὲ δι - α - φθο - ράς



ἐ - δεί - χθη ἀλ - λό - τρι - ος.

Ἱερεὺς· Αἴτησις καὶ εὐθὺς τάδε :

Σινδόνι καθαρᾷ καὶ ἀρώμασι θείοις, τὸ σῶμα τὸ σεπιτὸν ἐξαιτήσας Πιλάτω, μυρίζει καὶ τίθησιν, Ἰωσήφ καινῷ μνήματι. Ὅθεν ὄρθρῳ, αἱ μυροφόροι γυναῖκες, ἀνεβόησαν, δεῖξον ἡμῖν ὡς προεῖπας, Χριστὴν τὴν Ἀνάστασιν.

Ἐξέστησαν χοροὶ τῶν ἀγγέλων ὁρῶντιες, τὸν ἐν τοῖς τοῦ Πατρὸς καθεζόμενον κόλποις, πῶς τάφῳ ἐγκλείεται, ὡς νεκρὸς ὁ ἀθάνατος, ὃν τὰ τάγματα τὰ τῶν ἀγγέλων κυκλοῦσι, καὶ δοξάζουσι, σὺν τοῖς νεκροῖς ἐν τῷ Ἄδῃ, ὡς κτίστην καὶ Κύριον.

Ὁ Ν' καὶ εὐθὺς ὁ Κανὼν.

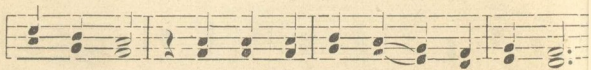
130. Ὁδὴ Α'.



Κύ-μ.χ-τι θε-λάσ - σης τὸν κρύ-



ψυχ-τα πά - λαι δι-ώ-κτην τύ-ραν - νον ὁ - πὸ γῆν

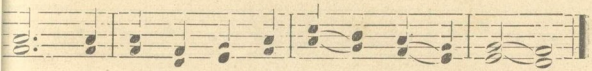


ἔ - κρυ - ψαν τῶν σε - σω - σμέ - νων οἱ πᾶν - δες



ἀλλ' ἡ-μεῖς ὡς αἱ νε - ά - νι - δες τῷ Κυ - ρί - ω ἔ - σω-





μεν ἐν - δό - ξως γὰρ δε - δό - ζα - σται.

Δόξα Σοι ὁ Θεὸς ἡμῶν δόξα Σοι.

Κύριε Θεέ μου, ἐξόδιον ὕμνον καὶ ἐπιτάφιον, ᾠδὴν Σοι ᾄσομαι, ᾧ τῇ ταφῇ Σου ζωῆς μοι, τὰς εἰσόδους διανοιῶντι, καὶ θανάτῳ θάνατον καὶ ἄδην θανατώσαντι.

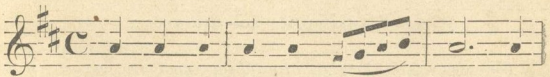
Δόξα Πατρί.

Ἄνω Σε ἐν θρόνῳ καὶ κάτω ἐν τάφῳ τὰ ὑπερκόσμια καὶ ὑποχθόνια αἰτανοῦντα Σωτήρ μου, ἐδοξεῖτο τῇ νεκρώσει Σου, ὑπὲρ νοῦν ὠράτης ἀρ νεκρὸς ζωαρχικώτατος.

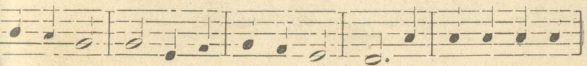
Καὶ νῦν.

Ἴνα Σου τῆς δόξης τὰ πάντα πληρώσης καταπεφοίτηκας ἐν κατώτατοις τῆς γῆς, ἀπὸ γὰρ Σοῦ οὐκ ἐκρύβη, ἡ ὑπόστασις μου ἢ ἐν Ἀδάμ, αἱ ταφεῖς φθαρῆντα με καινοποιεῖς φιλόανθρωπε.

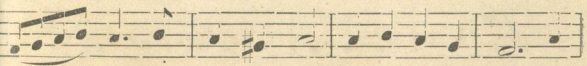
151. Ὁδὴ Γ'.



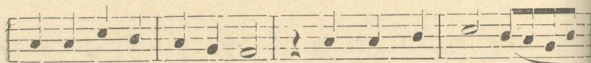
Σὲ τὸν ἐ - πὶ ὑ - δά - των κρε-



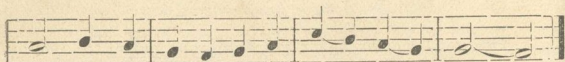
μά-σαν-τα πᾶ-σαν τὴν γῆν ἀ-σχέ - τως ἢ κτί-σις κκ-τι-



δοῦ - σα ἐν τῷ κρη - νί - ῳ κρη-μά-με - νον θάμ-



Θει πολ-λῶ συ - νεί- χε - το οὐκ ἔ - στιν ἄ - γι -



ος πλήν Σου Κύ- ρι - ε κρυ- γά - ζου - σα.

Σύμβολα τῆς ταφῆς Σου, παρέδειξας τὰ δράσεις πληθύνας, νῦν δὲ τὰ κρύφια Σου, θαυραδικῶς διεισεύσας, καὶ τοῖς ἐν ἄδη Δέσποτα οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν Σου Κύριε κραυγάζουσιν.

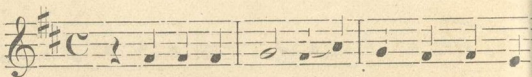
Ἦλωσας τὰς παλάμας καὶ ἤρωσας τὰ τὸ πρὶν διεστῶτα, καταστολῇ δὲ Σῶτερ τῇ ἐν σινδόνι καὶ μνήματι, πεπεδημένους ἔλυσας : οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν Σου Κύριε κραυγάζοντας.

Μνήματι καὶ σφραγίσιν ἀχώρητε συνεσχέθης βουλήσει· καὶ γὰρ τὴν δύνάμιν Σου, ταῖς ἐνεργείαις ἐγνώρισας, θαυραδικῶς τοῖς μέλπουσιν οὐκ ἔστιν ἅγιος πλήν Σου Κύριε φιλόανθρωπε.

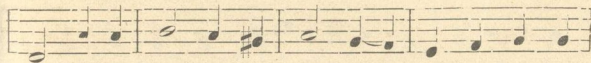
Αἰτησις· καὶ εἶτα τόδε :

Τὸν τάφον Σου Σωτήρ, στρατιῶται τηροῦντες, νεκροὶ τῇ ἀστραπῇ τοῦ ὀφθέντος ἀγγέλου, ἐγένοντο κηρύττοιοις γυναιξὶ τὴν Ἀνάστασιν· Σὲ δοξάζομεν τὸν τῆς φθορᾶς καθαιρέτην· Σοὶ προσπίπτομεν τὸ ἀναστάντι ἐκ τάφου καὶ μόνῳ Θεῷ ἡμῶν.

152. Ὡδὴ Δ'.



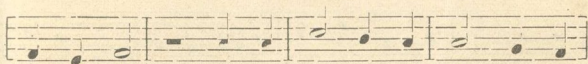
Τὴν ἐν Σταυ- ρῷ Σου θεί - αν κέ - νω -



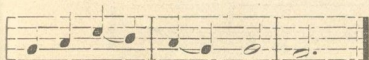
σιν προ-ο - ρῶν Ἄβ - βυ - κούμ. ἐ - ζε - στη - κὼς ἐ -



θύ - α. Σὺ θυ - να - στῶν δι - έ - κο - ψυς κρά - τος



ἄ - γα - θὲ ὁ - μι - λῶν τοῖς ἐν Ἄ - δη ὡς



πην-το-δύ - να - μος.

Ἐβδόμην σήμερον ἡγίασας, ἣν εὐλόγησας πρὶν, καταπαύσει τῶν ἔργων· παράγεις γὰρ τὰ σύμπαντα, καὶ καινοποιεῖς, σαββατίζων Σωτήρ μου καὶ ἀνακτώμενος.

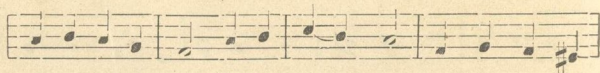
Ῥωμαλεότητι τοῦ κρείττονος, ἐκνικήσαντός Σου, τῆς σαρκὸς ἢ ψυχῆ Σου, διήρηται σπαράτιονσα, ἅμφω γὰρ δεσμούς, τοῦ θανάτου καὶ ἄδον λόγε τῷ κράτει Σου.

Ὁ ἄδης λόγε συναντήσας Σοι, ἐπικράνθη βροτὸν, ὄρῶν τεθεωμένον, κατάστικτον τοῖς μώλωφι, καὶ πανσθενουργόν, τῷ φρικτῷ τῆς μορφῆς δὲ διαπεφώνηκεν.

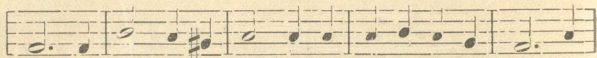
**153.** Ὡδὴ Ζ'.



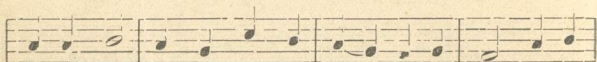
Ἄ-φρα-στον θεῷ - να ὁ ἐν να - μί-



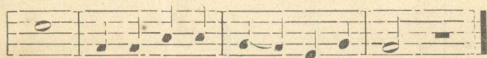
γω ρυ-σά-με-νος τούς ό - σί - ους κκί-δης έκ φλο-



γός έν τά - φω νε - κρός ἄ-πνους κκ-τα-τί-θε - ται είς



σω-τη - ρί - αν ή - μών τών με - λω-δούν-των Αν-τρω-



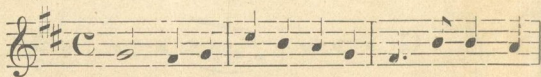
τά ό Θε-ός ευ - λο - γη-τός εί.

Τέτρωται ἄδης, έν τῇ καρδίᾳ δεξάμενος, τόν τρωθέντα λόγγη τὴν πλευράν, καί σθένει πνρι, θείω δαπανώμενος, είς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Αντρωτά, ό Θεός ευλόγητός εί.

Ἐλβιος τάφος, έν ἑαυτῷ γάρ δεξάμενος, ὡς ὑπνοῦντα τόν Δημιουργόν, ζωῆς θησανρός, θείος ἀναδέδεικται, είς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Αντρωτά, ό Θεός ευλόγητός εί.

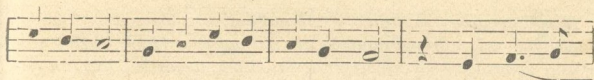
Νόμφ θανόντων, τὴν έν τῷ τάφῳ κατάρθεισιν, ἡ τῶν ὄλων δέχεται ζωή, καί τοῦτον πηγῆν, δείκνυσιν ἐγέρσεως, είς σωτηρίαν ἡμῶν τῶν μελωδούντων· Αντρωτά, ό Θεός ευλόγητός εί.

134. Ὁδὴ Η'.

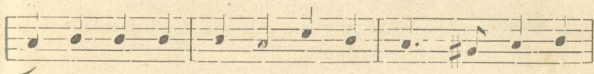


Ἐκ - στη-θι φρίττων ου-ρα - νέ κκί σα - λευ-

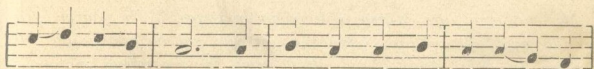




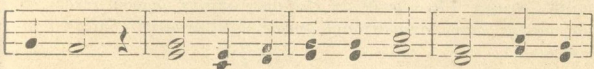
θή-τω-σαν τὰ θε-μέ-λι-α τῆς γῆς. Ἰ-δού



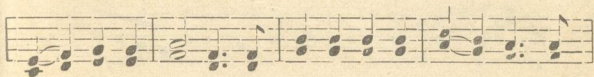
γὰρ ἐν νε-κροῖς λο-γί-ζε-ται ὁ ἐν ὑ-



ψί-στοις οἰ-κῶν καὶ τὰ-ρω συμ-κροῦ ζε-νο-δο-



χεῖ-ται ὄν παῖ-δες εὐ-λο-γεῖ-τε ἰ-ε-



ρεῖς ἀ-νυ-μνεῖ-τε λα-ὸς ὑ-πε-ρυ-ψοῦ-τε εἰς



πάν-τας τοὺς αἰ-ῶ-νας.

Λέλνται ἄχρατος ναός, τὴν πεπιωκυῖαν δὲ συναρίστησι σκηρῆν,  
Ἄδὰμ γὰρ τῷ προτέρῳ δεύτερος· ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, κατῆλθε  
μέχρις ἄδου ταμείων· ὄν παῖδες εὐλογοεῖτε, ἱερεῖς ἀνυμνεῖτε, λαὸς  
ὑπερυψοῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Πέπνται τόλμα μαθητῶν. Ἀριμαθαίας δὲ ἀριστεύει Ἰωσήφ, νεκρὸν γὰρ καὶ γυμνὸν θεώμενος, τὸν ἐπὶ πάντων Θεὸν, αἰτεῖται καὶ κηδεύει κραυγάζων· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀννυμεῖτε, λαὸς ὑπερυποῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

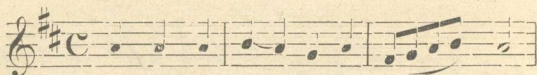
Ὡ τῶν θαυμάτων τῶν καιῶν! ὦ ἀγαθότητος! ὦ ἀφράστον ἀνοχῆς! ἔκων γὰρ ὑπὸ γῆν σφραγίζεται, ὁ ἐν ὑψίστοις οἰκῶν, καὶ πλάνος Θεὸς συγκοφαντεῖται· ὃν παῖδες εὐλογεῖτε, ἱερεῖς ἀννυμεῖτε, λαὸς ὑπερυποῦτε εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Ὡ δὲ ἢ Θ'.

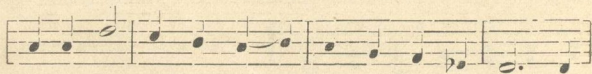
Μὴ ἐποδύρου μου Μῆτερ καθορῶσα ἐν ἰάφῳ, ὃν ἐν γαστρὶ ἄνευ σπορᾶς συνέλαβες Υἱόν. Ἀναστήσομαι γὰρ καὶ δοξασθήσομαι καὶ ὑψώσω ἐν δόξῃ ἀπαύσιως ὡς Θεὸς τοὺς ἐν πίστει καὶ πόθῳ Σε μεγαλύνοντας.

Ἐπὶ τῷ ξένῳ Σου τόκῳ, τὰς ὠδῖνας φρυγοῦσα, ὑπερφυῶς ἐμακαρίσθην Ἀναρχε Υἱέ· νῦν δέ Σε Θεέ μου, ἄπνουν ὀρῶσα νεκρὸν, τῇ ρομφαίᾳ τῆς λύπης, σπαράττομαι δεινῶς· ἀλλ' ἀνάστηθι ὅπως μεγαλυνθήσωμαι.

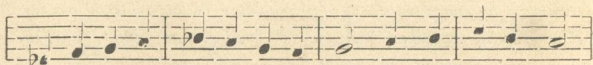
155.



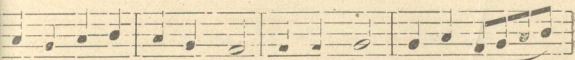
Γῆ μὲ κκ - λύ - πτει ἐ - κόν - τα



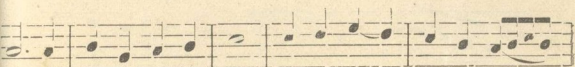
ἀλ-λά φρίτ- του - σιν Ἄ - δου οἱ πυ - λω - ροὶ ἡμ-



ρι - ε - σμέ - νον βλέπον - τες στο - λήν ἡ - μκγ - μέ - νην Μῆ-



τερ τῆς ἐκ-δι - κή-σε - ως τοὺς ἐχ-θροὺς ἐν σταυρῷ



γὰρ πα - τά-ξας ὡς Θε - ὄς ἀ - νη-στή - σο-μχι αὐ -

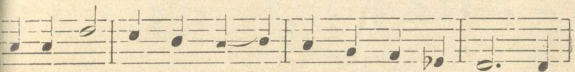


θις καὶ με-γξ-λύ - νο Σε.

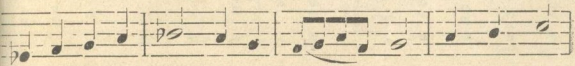
156.



Ἄ - γελ - λι - ά - σθω ἡ κατί - σις



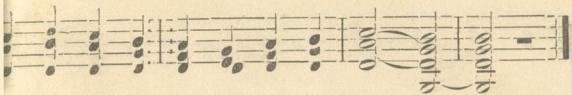
εὐ-φορι-νέ-σθω-σαν πάν - τες οἱ γη - γε - νεῖς ὁ



γὰρ ἐχ-θρὸς ἐ - σκύ - λευ-ται Ἄ - δης με - τὰ μύ-

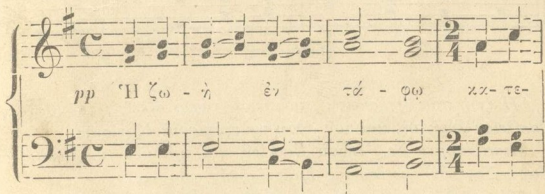






ζ - εχ - σιν δο - ξά - ζου - σαι τήν Σήν.

138.



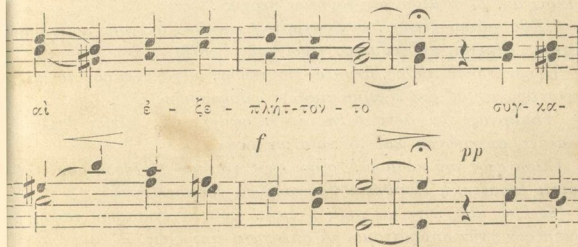
*pp* Ἡ ζω - ή ἐν τά - φω κκ - τε -



τέ - - θης Χρι - στέ κχι ἀγ - γέλων στρατι -  
*cresc.*



αὶ ἐ - ξε - πλήτ - τον - το συγ - κα -



*f* *pp*

τά - θα - σιν δα - ξά - ζου - σαι τήν Σήν.

PPP

Ἡ ζωὴ πῶς θνήσκεῖς ; πῶς καὶ τάφῳ οἰκεῖς ; τοῦ θανάτου βασιλείον λύεις δὲ, καὶ τοῦ ἄδου τοὺς νεκροὺς ἐξανιστᾷς.

Μεγαλύνομέν Σε, Ἰησοῦ Βασιλεῦ, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφήν καὶ τὰ πάθη Σου· δι' ὧν ἔσωσας ἡμᾶς ἐκ τῆς φθορᾶς.

Μέτρα γῆς ὁ στήσας ἐν σμικρῷ κατοικεῖς, Ἰησοῦ παμβασιλεῦ τάφῳ σήμερον, ἐκ μνημάτων τοὺς θανόντας ἀνιστῶν.

Ἰησοῦ Χριστέ μου, Βασιλεῦ τοῦ παντός, τί ζητῶν τοῖς ἐν τῷ ἄδῳ ἐλήλυθας ; ἢ τὸ γένος ἀπολῦσαι τῶν βροτιῶν ;

Ὁ Δεσπότης πάντων, καθορᾶται νεκρὸς, καὶ ἐν μνήματι καινῶν κατατίθεται, ὁ κενώσας τὰ μνημεῖα τῶν νεκρῶν.

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ, κατετέθης Χριστέ, καὶ θανάτῳ Σου τὸν θάνατον ὤλεσας, καὶ ἐπήγασας τῷ κόσμῳ τὴν ζωὴν.

Ὁ ὥρατος κάλλει, παρὰ πάντας βροτούς· ὡς ἀνείδεος νεκρὸς καταφαίνεται, ὁ τὴν φύσιν ὥραϊσας τοῦ παντός.

Ἰησοῦ γλυκύ μοι, καὶ σωτήριον φῶς, τάφῳ πῶς ἐν σκοτεινῷ καὶ κέκρυπται ; ὦ ἀπάτου καὶ ἀρρήτου ἀνοχῆς !

Ὁ θαυμάτων ξένων ! ὦ πραγμάτων καινῶν ! ὁ προῆς μοι χορηγῶν ἄπνοους φέρεται, κηδευόμενος χερσὶ τοῦ Ἰωσήφ.

Προσκυνῶ τὸ πάθος, ἀνυμνῶ τὴν ταφήν, μεγαλύνω σου τὸ κράτος φιλάνθρωπε· δι' ὧν λέλυμαι παθῶν φθοροποιῶν.

Ἡ ἀμνὰς τὸν ἄρα βλέπουσα ἐν σφαγῇ, ταῖς αἰκίσι βαλλομένη ἠλάλαζε, συγκινοῦσα καὶ τὸ ποίμνιον βοᾷν.

Οἶμοι φῶς τοῦ κόσμου ! οἶμοι φῶς τὸ ἐμόν ! Ἰησοῦ μου ποδὸς νότατε ἔκραζεν, ἡ Παρθένος θρηνηθοῦσα γοερῶς.

Ὁ Θεὲ καὶ λόγε, ὦ χαρὰ ἡ ἐμή ! πῶς ἐνέγκω σου ταφήν τριήμερον ; νῦν σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα μητρικῶς.

Τίς μοι δώσει ὕδωρ καὶ δακρῶν πηγὰς ; ἡ Θεόνυμφος Παρθένος  
κραύγαζεν, ἵνα κλαύσω τὸν γλυκύν μου Ἰησοῦν.

Δόξα Πατρί.

Ἀνυμνοῦμεν Λόγε, σὲ τῶν πάντων Θεόν, σὺν Πατρὶ καὶ τῷ Ἁγίῳ  
Πνεύματι, καὶ δοξάζομεν τὴν θείαν σου ταφήν.

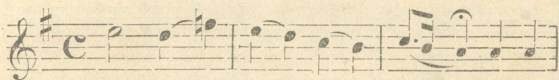
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Μακαρίζομέν σε, Θεοτόκε Ἁγνή, καὶ τιμῶμεν τὴν ταφήν τὴν τριή-  
μερον, τοῦ Υἱοῦ σου καὶ Θεοῦ ἡμῶν πισσιῶς.

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον τροπάριον.

Ἡ ζωὴ ἐν τάφῳ κατετέθης Χριστέ, καὶ ἀγγέλων στρατιαὶ ἐξε-  
λήπιοντο, συγκατάβασιν δοξάζουσαι τὴν Σὴν.

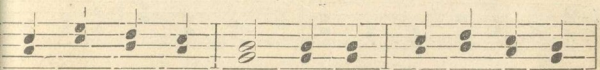
139. Στάσις Β'.



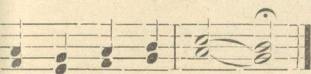
Ἄ - ξι - ον ἐ - στί με-γα-



λύ-νειν Σε τὴν Θε-ο-τό - κων τὸν σταν-ρῶ τὰς χεῖ -



ρας ἐκ - τεί - ναν - τα καὶ συν - τρί-ψαν - τα τὸ



κρα-τος τοῦ ἐχ - θροῦ.

160.

*ff*  
Α - ζι - ον ε - στί

*pp*  
με - γα - λύ - νειν Σε τον ζω - ο - δό -

την τον στυ - ρῶ τὰς χει - ρας ἐκ - τεί - νων - τας  
*cresc.* *f*



καὶ συν - τρι - ψα - ν - τα τὸ κρά - τος τοῦ ἔχ - θροῦ.

Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν Σε τὸν πάντων Κτίστην· σοῖς γὰρ τοῖς παθήμασιν ἔχομεν τὴν ἀπάθειαν ρυσθέντες τῆς φθορᾶς.

Ἐφριξεν ἡ γῆ καὶ ὁ ἥλιος Σῶτερ ἐκρύβη, σοῦ τοῦ ἀνεσπέρου φέγγους Χριστέ, καταδύντος ὑπὸ γῆν σωματικῶς.

Ἴνα τὴν βροτῶν, καινουργήσω συντριβεῖσαν φύσιν, πέπληγμαί θανάτῳ θέλων σαρκί, μὴ οὖν Μήτηρ κατακόπτου ὀδυρμοῖς.

Τέτρωμαι δεινῶς καὶ σπαράττομαι τὰ σπλάγχνα Λόγε, βλέπουσα τὴν ἄδικόν σου σφαγὴν· ἀνωλόλυξεν ἡ Μήτηρ ἐν κλανθμῷ.

Ὅμμα τὸ γλυκὺ καὶ τὰ χεῖλη σου πῶς μύσω Λόγε; πῶς νεκροπρεπῶς δὲ κηδεύσω σε; μετὰ φρίκης ἀνεβόα Ἰωσήφ.

Ὑμνος Ἰωσήφ καὶ Νικόδημος ἐπιταφίους ἄδουσι Χριστῶ νεκρωθέντι νῦν· ἀνυμνοῦσι δὲ σὺν τούτοις Σεραφίμ.

Λίθος λαξευτός, τὸν ἀκρόγονον καλύπτει λίθον· ἄνθρωπος θνητός δ' ὡς θνητὸν Θεόν· κατακρύπτει νῦν τῷ τάφῳ, φρίζον γῆ!

Ἴδε μαθητὴν, ὃν ἠγάπησας καὶ σὴν Μητέρα, Τέκνον, καὶ φθογγὴν δὸς γλυκύτατον, δακρυχέουσα ἔβόα ἡ Ἀγνή.

Κάλλος Λόγε πρὶν, οὐδὲ εἶδος ἐν τῷ πάσχειν ἔσχες, ἀλλ' ἐξανασιὰς ὑπερέλαι ψας, καλλωπίσας τοὺς βροτιοὺς θείαις ἀγαθαῖς.

Ὡσπερ πελεκᾶν τετρωμένος τὴν πλευράν σου Λόγε, σοὺς θανάτιας παῖδας ἐζώωσας, ἐπισιτάξας ζωτικὸς αὐτοῖς κρουνούς.

Ἐφριξεν ἰδὼν τὸ δόρατον φῶς σε Χριστέ μου, μνήματι κρυπτόμενον ἄπικνον τε, καὶ ἐσκότιασεν ὁ ἥλιος τὸ φῶς.

Ἐκλαίει πικρῶς ἡ Πανάφθορος Μήτηρ Σου Λόγε, ὅτι ἐν τῷ τάφῳ ἐώρακε, Σε τὸν ἄφραστον καὶ ἄναρχον Θεόν.

Ὑμνοὶς σου Χριστέ, νῦν τὴν σταύρωσιν καὶ τὴν ταφὴν τε, ἅπαντες πιστοὶ ἐκθειάζομεν, οἱ θανάτου λυτρωθέντες σῆ ταφῇ.

Δόξα Πατρί.

*Ἄναρχε Θεέ, συναΐδιε Λόγε καὶ Πνεῦμα, σκῆπτρα τῶν ἀνάκτων  
κραταίωσον, κατὰ πάσης ἐναντίων προσβολῆς.*

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

*Τέξασα ζωὴν, Παναμώμητε Ἄγνη Παρθένε, παῦσον Ἐκκλησίαν  
τὰ σκάνδαλα, καὶ εἰρήνην ἐπιβράβευσον αὐτῇ.*

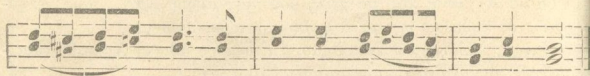
Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον τροπάριον.

*Ἄξιόν ἐστι, μεγαλύνειν Σε τὸν Ζωοδότην, τὸν σιαυρῶ τὰς χεῖρας  
ἐκτεινάντα καὶ συντρίφαντα τὸ κράτος τοῦ ἐχθροῦ.*

161. Στάσις Γ'.



Αἰ γε - νε - χι πᾶ - σχι ὕ - μνον τῇ τρ



φῆ

Σου προσ - φέ - ρου - σι

Χρι - στέ μου.

162.



Αἰ γε - νε - χι πᾶ - σχι



ὕμνον τῆ τζ - φῆ

Σου προσ-φέ-ρου-σι



Χρι-στέ

μου.

Καθελὼν τοῦ ξύλου, ὁ Ἀριμαθαίας ἐν τάφῳ σὲ κηδεύει.  
 Μυροφόροι ἦλθον, μῦθρά σοι Χριστέ μου κομίζουσαι προφρόνως.  
 Δεῦρο πᾶσα κτίσις, ὕμνους ἐξοδίους προσοίσωμεν τῷ Κτίσῃ.  
 Ὡς νεκρὸν τὸν ζῶντα σὺν Μυροφόροις πάντες, μυρίσωμεν ἐμφρόνως.  
 Ἰωσήφ τρισμάκαρ, κήδενσον τὸ Σῶμα, Χριστοῦ τοῦ Ζωοδότου.  
 Οὗς ἔθρεψε τὸ μάννα, ἐκίνησαν τὴν πέτραν κατὰ τοῦ εὐεργέτου.  
 Ὡ τῆς παραφροσύνης καὶ τῆς Χριστοκτονίας τῆς τῶν Προφητοκτόνων.  
 Ὡς ἄφρων ὑπηρέτης, προδέδωκεν ὁ μύσῃς τὴν ἄβυσσον σοφίας.  
 Τὸν ρύστην ὁ πωλήσας, αἰχμάλωτος κατέστη ὁ δόλιος Ἰούδας.  
 Ἰωσήφ κηδεύει, σὺν τῷ Νικοδήμῳ νεκροπρεπῶς τὸν Κτίστην.  
 Ὡ γλυκύ μου ἔαρ, γλυκύτατόν μοι τέκνον, ποῦ ἔδν Σου τὸ κάλλος ;  
 Θοῆνον συνεχίνει ἢ πάναγρός σου Μήτηρ, Σοῦ Λόγε νεκρωθέντος.  
 Γύναια σὺν μύροις, ἤκουσι μυρίσαι Χριστὸν τὸ θεῖον μῦρον.  
 Πεπλάνηται ὁ πλάνος, ὁ πλανηθεὶς λυτροῦται σοφία σῆ Θεέ μου.  
 Υἱὲ Θεοῦ Παντίναξ, Θεέ μου πλαστοργέ μου, πῶς πάθος κατεδέξω ;  
 Ἡ Δάμαλις τὸν Μόσχον, ἐν ξύλῳ κρεμασθέντα, ἠλάλαξεν δρωσα.

Ἄνεκραξεν ἡ Κόρη θερμοῦς δακρυρροοῦσα, τὰ σπλάγχνα κεντονμένη

Ἦ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου, γλυκύτατόν μου τέκνον, πῶς τάφον  
νῦν καλύπτει ;

Δοξάζω σου Υἱέ μου τὴν ἄκραν εὐσπλαγχνίαν, ἧς χάριν ταῦ  
πάσχεις.

Ἀνάστηθι Οἰκτίρμον, ἡμᾶς ἐκ τῶν βαράθρων ἐξαισιῶν τοῦ ἄδου

Ἀνάστα Ζωοδότα, ἡ Σὲ τεκοῦσα Μήτηρ δακρυρροοῦσα λέγει.

Οὐράναι δυνάμεις ἐξέστησαν τῷ φόβῳ, νεκρόν Σε καθορῶσαι.

Φέρων πάλαι φεύγει, Σῶτερ Ἰωσήφ σε, καὶ νῦν σε ἄλλος θάπτει.

Κλαίει καὶ θρηγεῖ σε ἡ Πάναγγός σου Μήτηρ, Σωτήρ μου νεκρωθέντι

Φρίττουσιν οἱ νόες, τὴν ξένην καὶ φορικτὴν σου, ταφήν τοῦ πάντο

Κτίστου.

Ἔρραναν τὸν τάφον, αἱ Μυροφόροι μῦρα, λίαν πρωτὶ ἐλθοῦσαι.

Εἰρήνην ἐκκλησίᾳ, λαῶ σου σωτηρίαν δώρησαι σὴ ἐγέρσει.

Δόξα Πατρί.

Ἦ Τριάς Θεέ μου, Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα, ἐλέησον τὸν κόσμον.

Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἰδεῖν τὴν τοῦ Υἱοῦ σου ἀνάστασιν Παρθένε, ἀξιώσον σοὺς δούλους

Καὶ πάλιν τὸ πρῶτον τροπάριον.

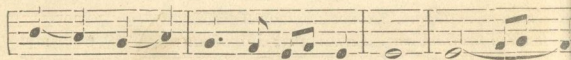
Αἱ γενεαὶ πᾶσαι ὕμνον τῇ ταφῇ Σου προσφέρουσι Χριστέ μου.

## ΜΕΓΑ ΣΑΒΒΑΤΟΝ

### 163. Ἀντὶ Χερουβικοῦ.



Σι - γη - - - - - σά - - - - - τω - - - - - πῶ - - - - - σα

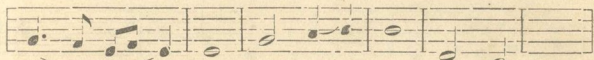


σάρξ - - - - - βρο - - - - - στεί - - - - - α - - - - - καὶ





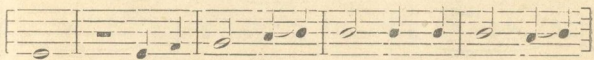
στή - - - τω με-τά φό - ρου καὶ



τρό - - μου καὶ μή - δὲν γή - υ - νον



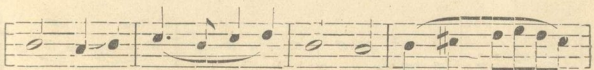
- ἐν ἐ-κυ-τῆ̃ λο - γι - ζέ - -



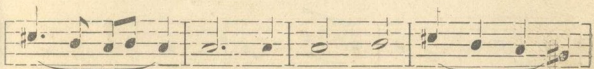
σθω ὁ γὰρ βρ - σι - λεὺς τῶν βρ - σι - λευ -



όν - - των καὶ Κύ - ρι - ος τῶν κυ-



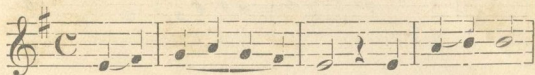
ρι - ευ - ὄν - - των προ-σέρ - -



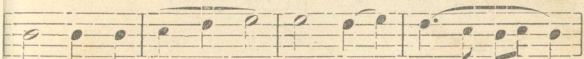
χε - - ται σοφ - γι - α - σθη̃ - -



Μετὰ δὲ τὴν εἴσοδον



Τὰς ὁ - - ψεις κα - λύ - πτον -



τα καὶ βο - ῶν - - τα τὸν ὅ - -

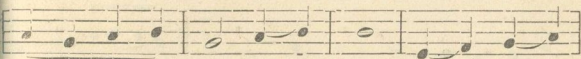


μνον. Ἀλ - λη - λού - - α.

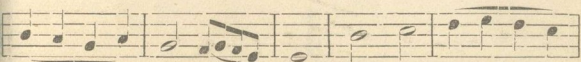
**164. Κοινωνικόν.**



Ἐ - ξη - γέρ - - θη



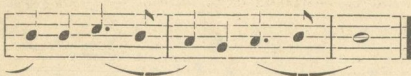
ὡς ὁ ὅ - πνων ὁ ὅ -



πνων Κύ - ρι - ος καὶ ἀ - νέ - -



στη σὺ - - ζων ἡ - - μῆς. Ἄλ -

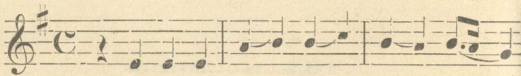


- λη-λού - - ἴ - α.

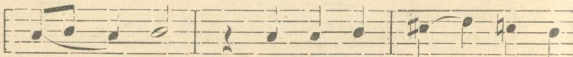
Σημ. Ἐτοιόσθη οὕτως ἵνα ὁ ἀκροατὴς οἰκοδομῆται ἀκούων τὰ λέξεις.

Ἐντὶ δὲ τοῦ «Εἶδομεν τὸ φῶς» ψάλλομεν τόδε.

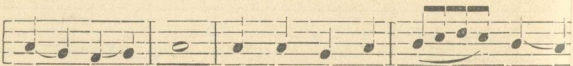
**165.**



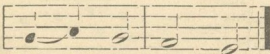
Μνή-σθη-τι εὖ - σπλαγ - χνε καὶ



ἡ - μῶν ὡς ἐ - μνη - μό - νευ - σας



τοῦ Ἀη - στοῦ ἐν τῇ βρ - σι - λεί - α



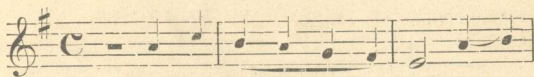
τῶν οὐ - ρα - νῶν.



# ΑΓΙΟΝ ΠΑΣΧΑ

Ὁ ἱερεὺς ἐνδεδυμένος τὴν ἱερὰν αὐτοῦ στολὴν προέρχεται τῆς  
Ωραίας πύλης κρατῶν λαμπάδα ἀνημμένην, ἐξ ἧς ἀνάπτοισι τὰς  
αὐτῶν οἱ Ἐκκλησιαζόμενοι ψάλλεται δὲ ὑπ' αὐτοῦ καὶ τῶν χορῶν  
ὁ «Δεῦτε λάβετε φῶς» εἰς ἤχον πλάγ. α', ὡς ἐξῆς.

166.



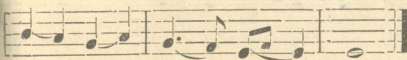
Δεῦ - τε λά - - - - - θε - τε



φῶς ἐκ τοῦ ἀ - νε - σπέ - - - - - ρου φω -



τός καὶ δο - ξά - σα - τε Χρι - στὸν τὸν ἀ - νκ -



στάν - τα ἐκ νε - κρῶν.

μεθ' ὃ ἐξερχόμεθα ἅπαντες εἰς τὸν Νάρθηκα, ψάλλοντες τὸ ἐξῆς εἰς  
ἤχον πλάγιον β' εἰρμολογικόν.

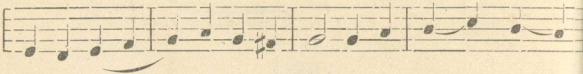
167.



Τὴν Ἄ - νά - στν - σίν Σου Χρι - στέ Σω -



τήρ ἄγ - γε - λοι ὁ - μνοῦ - σιν ἐν οὐ - ρα - νοῖς

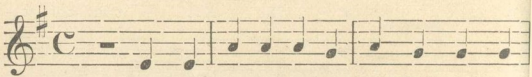


καὶ ἡ - μᾶς τοὺς ἐ - πί γῆς κκ - τα - ζί - ω -

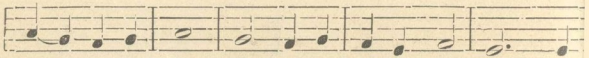


σον ἐν κκ - θα - ρᾶ κκρ - δί - α σέ δο - ξά - ζειν.

168. Ὁδὴ Α'.

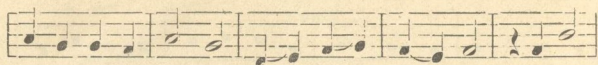


Ἄ - νη - στά - σε - ως ἡ - μέ - ρα λημ - πρυν -

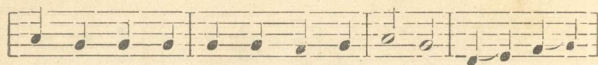


θῶ - μεν λη - οὶ Πά - σχα Κυ - ρί - ου Πά - σχα ἐκ

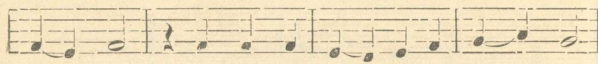




κόσμου θη-ταυ-ρούς ἐ - νκ - πέ - θε - το τὸ ὕ-



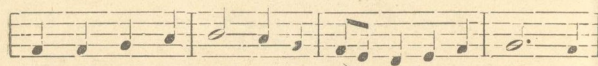
ψος ἡ - μῖν τῆς τκ - πει - νο - φρο - σύ - νης ὕ - πέ -



δει - ξεν ἀλ - λά σου; λό - γοις πι - δεύ - ων



πά - τερ Ἰ - ω - άγ - νη Χρυ - σό - στο - με



πρέσ-βευ - ε τῷ λό - γῳ Χρι-στῷ τῷ Θε - ῶ σω-



θη - ναι τὰς ψυ - χὰς ἡ - μῶν.





# ΔΟΞΟΛΟΓΙΑ

## ΤΡΙΤΟΥ ΗΧΟΥ

170.

Δό-ξα Σοι τῷ δει-ξάν-τι τὸ φῶς

δό-ξα ἐν ὑ - ψί - στοις Θε - ῶ καὶ ἐ - πὶ γῆς εἰ-

ρή - νη ἐν ἀν-θρώ-ποις εὐ-δο-κί - α.

Υ - μνοῦ - μέν Σε εὐ - λο - γοῦ - μέν Σε προσκυ - νοῦμέν Σε δὲ

ξο - λο - γοῦ - μέν Σε εὐ - χυ - ρι - στοῦ - μέν Σοι

δι - ἅ τὴν με - γά - λην Σου δό - ξαν.

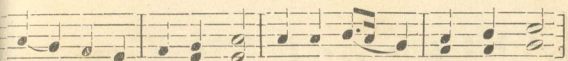
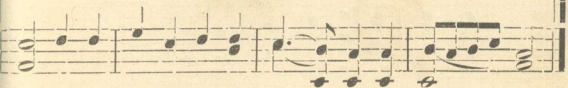
Κύ - ρι - ε Βα - σι - λεῦ ἐ - που - ρά - νι - ε Θε - ε



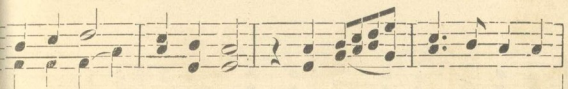
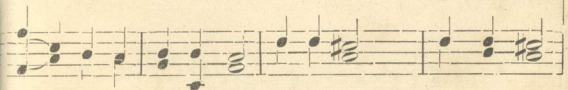
πά-τερ παντο-κρά - τωρ Κύ-ρι - ε Υἱ - ε̄ μο-νο-γε-



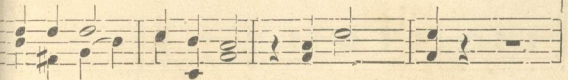
γές Ἰ - η - σοῦ Χριστέ καὶ ἅ - γι - ον Πνεῦ - μα.



Κύ - ρι - ε ὁ Θε - ὸς ὁ ἀ-μνός τοῦ Θε - οῦ



ὁ Υἱ-ὸς τοῦ Πα-τρὸς ὁ αἴ - ρων τὴν ἀ-μαρ-



τί - αν τοῦ κό - σμου ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς ὁ

αἴ - ρων τὰς ἀ - μαρ - τί - ας τοῦ κό - σμου.

Πρόσδε - ξι τὴν δέ - η - σιν ἡ - μῶν ὁ κκ - θή - με - νος ἐκ

δε - ξι - ῶν τοῦ Πα - τρός καὶ ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.

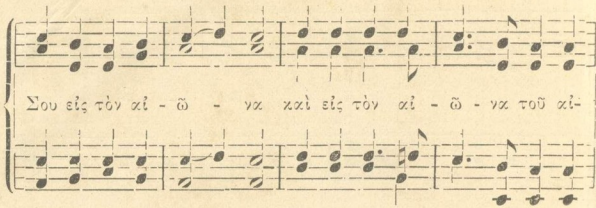


Ὁ - τι Σὺ εἶ μόνος ἄ - γι - ος Σὺ εἶ μόνος

Κύ - ρι - ος Ἰ - η - σοῦς Χρι - στός εἰς δό - ξαν Θε -

οῦ Πα - τρός Ἀ - μήν. Καθ' ἐ - κά - στην ἡ - μέ - ρην

εὐ - λο - γή - σω Σε καὶ κί - νέ - σω τὸ ὄ - νο - μά



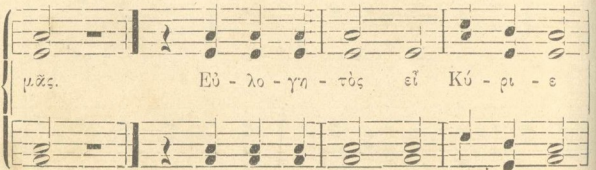
Σου εἰς τὸν αἰ - ῶ - να καὶ εἰς τὸν αἰ - ῶ - να τοῦ αἰ -



ῶ - νος. Κε-τα-ξί - ω-σον Κύ-ρι - ε ἐν τῇ ἡ-



μέ-ρα τῆς - τῆ ἀ-να-μάρ-τή-τους φυ-λα-χθῆ - ναι ἡ-



μᾶς. Εὐ - λο - γη - τὸς εἶ Κύ - ρι - ε

ó Θε - ός τῶν Πι - τέ - ρων ἡ - μῶν καὶ χί - νε - τὸν

καὶ δε - δο - ξα - σμέ - νον τὸ ὄ - νο - μά

Σου εἰς τοὺς χί - ῶ - νας Ἀ - μήν. Γέ - νοι - το

Κύ - ρι - ε τὸ ἔ - λε - ός Σου ἐφ' ἡ - μῶν κα - θά - περ ἡλ -

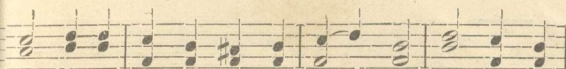
πί - σα - μεν ἐ - πί Σέ. Εὐ - λο - γη - τὸς εἶ

Κύ - ρι - ε δι - δα - ξόν με τὰ δι - και - ῶ - μα - τὰ

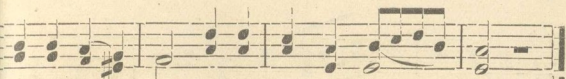
Σου. (τρὶς). Κύ - ρι - ε κα - τα - φυ - γή ἐ - γεν - νή -

θης ἡ - μῶν ἐν γε - νε - ᾷ καὶ γε - νε - ᾷ ἐ - γὼ εἶ -

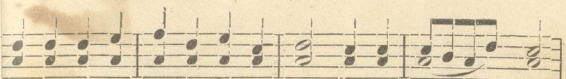
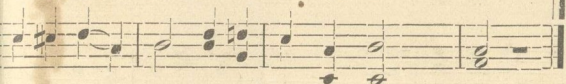




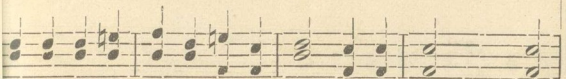
πα: Κύ-ρι - ε ἐ - λέ - η - σόν με ἴ - α - σαι



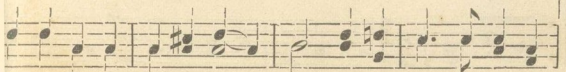
τὴν ψυ-χὴν μου ὅ - τι ἤ - μαρ-τόν Σοι.



Κύ-ρι - ε πρὸς Σὲ κα-τέ-φυ - γον δι-δα - ξόν με



οὐ ποι-εῖν τὸ θε-λη-μά Σου ὅ - τι Σὺ εἶ ὁ Θε-



ός μου. Ὁ - τι πα - ρά Σοὶ πη - γή ζω - ῆς

ἐν τῷ φω - τί Σου ὁ - ψό - με - θα φῶς.

Πα - ρά - τει - νον τὸ ἔ - λε - ὄς Σου τοῖς γι - νό - σκου

σί Σε. Ἄ - γι - ος ὁ Θε - ὄς ἔ - γι - ος

ἰ - σχυ - ρὸς ἄ - γι - ος ἁ - θά - να - τος ἐ - λέ - η - σον ἡ -

μ.ἄς. (τρὶς). Δόξα Πατρὶ . . . Καὶ νῦν . . .

Ἁγιος ἀθάνατος ἐλέησον ἡμᾶς.

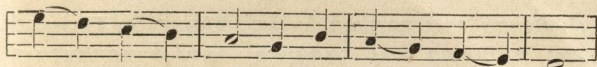
Ἄγιος

Ἄ - γι - ος ὁ Θε - ὸς ἄ - γι - ος ἁ -  
Ἄ - γι - ος ἰ - σχυ - ρὸς

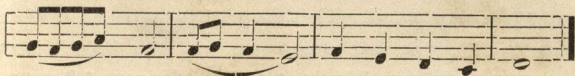
θά - να - τος ἐ - λέ - η - σον ἡ - μᾶς.





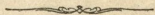


θώ - με - θω ἀ - πο - θώ - με - θω



μέ - ρι - μων πα - σαν μέ - ρι - μων.

Τοῦτο, ἂν ὁ ἱερεὺς ἦναι ἀνέτοιμος, δύναται νὰ ἐπαναληφθῇ δὶς, ἕως οὗ ἐτοιμασθῇ οὗτος. Οὕτω δὲ γίνονται καταληπταὶ αἱ βαθεῖαι ἔννοιαι τοῦ ὕμνου τούτου, ὃν ὁ προκάτοχος τοῦ Ἰουστινιανοῦ Ἰουστίνος ἐθέσπισεν ἵνα ψάλληται ἐν τῇ Λειτουργίᾳ, ἐν ᾧ πρότερον ἐψάλλετο τὸ Χερουβικὸν τοῦ Μεγάλου Σαββάτου «Σιγησάτω πᾶσα σὰρξ βροτεία» ποίημα τοῦ Μεγάλου Βασιλείου.



## ΤΟ ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ

**Πιστεύω εἰς ἓνα Θεὸν Πατέρα Παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀορατῶν. Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστὸν τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ τὸν Μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα πρὸ πάντων τῶν αἰώνων. Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα οὐ ποιηθέντα ὁμοούσιον τῷ Πατρὶ, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο. Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα. Σταυ-**

ρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου  
καὶ παθόντα καὶ ταφέντα. Καὶ ἀναστάντα τῇ  
τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς Γραφάς. Καὶ ἀνελθόντα  
εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν  
τοῦ Πατρὸς. Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης  
κρῖναι ζῶντας καὶ νεκροὺς, οὗ τῆς βασιλείας  
οὐκ ἔσται τέλος. Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον,  
τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς  
ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρὶ καὶ Υἱῷ συμ-  
προσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λα-  
λήσαν διὰ τῶν Προφητῶν. Εἰς μίαν, Ἁγίαν,  
Καθολικὴν καὶ Ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.  
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.  
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν. Καὶ ζωὴν τοῦ  
μέλλοντος αἰῶνος. Ἀμήν.

~~~~~  
Η ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΘΕΟΝ ΠΡΟΣΕΥΧΗ

Πάτερ ἡμῶν ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω  
τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ βασιλεία Σου, γενη-  
θήτω τὸ θέλημά Σου ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ  
τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δός  
ἡμῖν σήμερον. Καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα  
ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις  
ἡμῶν. Καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρα-  
σμόν, ἀλλὰ ῥύσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.



# ΠΙΝΑΞ ΑΛΦΑΒΗΤΙΚΟΣ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

|                                | Σελ.               |                               | Σελ.     |
|--------------------------------|--------------------|-------------------------------|----------|
| 'Αμὴν ἅγιος ὁ Θεός·            | 23                 | 'Εξελέξατο·                   | 134      |
| 'Αγιος ὁ Θεὸς τοῦ βήματος·     | 24                 | Εὐλογημένος·                  | 138      |
| 'Αξιὸν ἔστιν·                  | 52                 | Εὐαγγελιστὰ Ἰωάννη·           | 150      |
| Αἰνεῖτε·                       | 59, 61, 63, 65, 66 | Εὐλογήσω τὸν Κύριον·          | 172      |
| 'Αγγελικαί·                    | 77                 | 'Επιτάφιος θρῆνος·            | 213      |
| 'Ανελήφθη·                     | 92                 | 'Εκστηθὶ φρίττων οὐρανέ·      | 220      |
| 'Ανέβη ὁ Θεός·                 | 93, 96             | 'Εξηγέρθη ὡς ὁ ὑπνῶν·         | 235      |
| 'Αγαλλιᾶσθε δίκαιοι·           | 103                | 'Η γέννησίς Σου·              | 113      |
| 'Αγγελοι τὴν Εἴσοδον·          | 111                | 'Η Παρθένος σήμερον·          | 114      |
| 'Αποστόλου καὶ Ἀναστασίας·     | 146                | 'Η ἀμνάς Σου Ἰησοῦ·           | 144      |
| 'Απόστολε·                     | 151                | 'Η ζωὴ ἐν τάφῳ·               | 224, 225 |
| 'Ανοιξω τὸ στόμα μου·          | 158                | 'Η τοῦ στόματός Σου·          | 239      |
| 'Αμωμοὶ ἐν ὁδῷ·                | 173—182            | Θεοτόκε ἢ ἐλπίς·              | 128      |
| 'Αλληλούια Μ. Ἑβδομάδος·       | 189                | Θεὸς Κύριος (Βαίῶν)·          | 137      |
| 'Αξιὸν ἔστι (ἐπιταφίου θρῆνου) | 227                | 'Ἰδοὺ ὁ νυμφίος·              | 189      |
| Αἰ γενεαὶ πᾶσαι·               | 230                | Κύριε σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς·    | 27       |
| 'Αναστάσεως ἡμέρα·             | 238                | Κατέλυσας·                    | 79       |
| Γεύσασθε·                      | 171                | Κανόνα πίστεως·               | 154      |
| Δοξολογία·                     | 11 καὶ 241         | Κατευθυνθήτω·                 | 169      |
| Δεῦτε ὦ φίλοι·                 | 141                | Κύριε ἢ ἐν πολλαῖς ἁμαρτίαις· | 196      |
| Δεῦτε λάβετε·                  | 237                | Κύματι θαλάσσης·              | 216      |
| 'Επὶ Σοὶ χαίρει·               | 54                 | Λύτρωσιν·                     | 119      |
| Εἰς ἅγιος·                     | 57, 58             | Μὴ τῆς φθορᾶς·                | 100      |
| Εἰς μνημόσυνον·                | 67                 | Μυστικὸς εἰ Θεοτόκε·          | 106      |
| Εἰς πᾶσαν τὴν γῆν·             | 67                 | Μάγοι καὶ ποιμένες·           | 116      |
| Εἶδομεν τὸ φῶς·                | 69                 | Μάρτυς τοῦ Χριστοῦ·           | 140      |
| Εἶη τὸ ὄνομα·                  | 70                 | Μάκαρ Ἰωάννη·                 | 149      |
| Εὐφραινέσθω·                   | 73                 | Μέγαλιν εὐρατο·               | 153      |
| 'Εξ ὕψους κατηῆλθες·           | 80                 | Μεγάλῃ Ἑβδομάς·               | 189      |
| Εἰ καὶ ἐν τάφῳ·                | 85                 | Νῦν αἰ δυνάμεις·              | 169      |
| 'Εσφραγισμένου·                | 90                 | Νῦν ἐπέστη ὁ καιρὸς·          | 185      |
| 'Επαίνει Ἱερουσαλήμ·           | 91                 | Νόμων πατρῶων·                | 205      |
| Εὐλογητὸς εἰ Χριστέ·           | 97                 | 'Ο Μονογενῆς Υἱός·            | 21       |
| 'Εστημιώθη ἐφ' ἡμᾶς·           | 108                | "Ὅσοι εἰς Χριστόν·            | 26       |
| 'Επισκέψατο ἡμᾶς·              | 118                | "Ὅτε κατηῆλθες·               | 72       |
| 'Εν Ἰορδάνῃ·                   | 119                | 'Ο ἄγγελος ἐβόα·              | 86       |
| 'Επεφάνης σήμερον·             | 120                | "Ὅτε καταβάς·                 | 99       |
| 'Επεφάνη ἡ χάρις·              | 123                | 'Ο ὕψωθεις·                   | 105      |
| Εὐαγγελίζου·                   | 132                | 'Ο καθαρῶτατος ναός·          | 110      |

|                                   | Σελ.  |                                  | Σελ.          |
|-----------------------------------|-------|----------------------------------|---------------|
| Ὁ μήτραν παρθενικὴν . . . . .     | 127   | Τὴν ὑπὲρ ἡμῶν . . . . .          | 94            |
| Ὁ τῶν αἰώνων . . . . .            | 184   | Τὸ Πνεῦμά Σου . . . . .          | 102           |
| Ὅτε οἱ ἔνδοξοι . . . . .          | 203   | Τίς Θεὸς μέγας . . . . .         | 102           |
| Ὅτε ἐκ τοῦ ζήλου . . . . .        | 212   | Τῆ ὑπερμάχῳ . . . . .            | 131           |
| Ὁ εὐσχήμων Ἰωσήφ . . . . .        | 214   | Τὴν κοινὴν Ἀνάστασιν . . . . .   | 134           |
| Πολυχρόνιον . . . . .             | 28    | Τῷ θρόνῳ ἐν οὐρανῷ . . . . .     | 136           |
| Πατέρα Υἱόν . . . . .             | 46,49 | Τὴν ἀχράντον . . . . .           | 147           |
| Ποτήριον σωτηρίου . . . . .       | 68    | Τὸ προσταχθέν . . . . .          | 156           |
| Προστασία . . . . .               | 82    | Τὴν ὠριότητα . . . . .           | 167           |
| Σῶμα Χριστοῦ . . . . .            | 88,89 | Τὰ πάθη τὰ σεπτὰ . . . . .       | 191           |
| Σὲ τὴν ὑπὲρ νοῦν . . . . .        | 95    | Τὸν νομφίον ἀδελφοί . . . . .    | 193           |
| Σῶσον Κύριε . . . . .             | 104   | Τοῖς μαθηταῖς ὁ ἀγαθός . . . . . | 195           |
| Σήμερον τῆς εὐδοκίας . . . . .    | 108   | Τοῦ δεῖπνου Σου . . . . .        | 207,209       |
| Σήμερον τῆς ἰσωτηρίας . . . . .   | 129   | Τὴν Ἀνάστασιν Σου . . . . .      | 238           |
| Σήμερον ὁ Χριστός . . . . .       | 187   | Ἵπερδοξασμένος . . . . .         | 155           |
| Σήμερον κρεμάται . . . . .        | 210   | Φωνὴ Κυρίου . . . . .            | 123           |
| Σιγησάτω πάντα σὰρξ . . . . .     | 232   | Χερουβικά . . . . .              | 32—43 καὶ 252 |
| Τὸν Σταυρόν Σου . . . . .         | 25    | Χριστὸς ἀνέστη . . . . .         | 85            |
| Τοῦ λίθου σφραγισθέντος . . . . . | 71    | Χαίροις ἀνασσα . . . . .         | 101           |
| Τὸ φαιδρόν . . . . .              | 75    | Χαίρε κεχαριτωμένη . . . . .     | 124           |
| Τὸν συνάναρχον Λόγον . . . . .    | 76    | Ὁ τῶν ὑπὲρ νοῦν . . . . .        | 122           |
| Τοῦ σταυροῦ Σου . . . . .         | 81    |                                  |               |

Σημ. Τὸ ἐν σελ. 229 ἀρμονικώτερον ἔχει οὕτως :

pp καὶ συν- τρί-ψαν-τα τὸ κρά-τος τοῦ ἐχ- θροῦ. ppp





ΕΡΓΑ ΙΩΑΝΝΟΥ Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ

ΚΑΘΗΓΗΤΟΥ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Α' ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| <b>Τετὰ Ὑμνοδία</b> , περιέχουσα τὰ ἐπόμενα : "Απαντὰς τοὺς ἤχους μετὰ θεωρητικῆς προεισαγωγῆς εἰς ἕκαστον ἐξ αὐτῶν, τοὺς Ἀναστασιμους ὕμνους τοῦ τε ἑσπερινοῦ καὶ τοῦ ἕθρου, Τριδικά, Καθίσματα, Εὐλογητάρια, Ἀντίφωνα, Καταβασίαι μετὰ τῆς ἐνάτης ᾠδῆς, Ἐξαποστειλάρια, Ἐσθινά, Δοξολογίας, Ἅγιος ὁ Θεὸς τοῦ βῆματος, Δύναμις τοῦ Κρητός, Πολυχρονισμούς, Ἀνοιξαντάρια, Φῶς ἰλαρόν, Πάσχα ἱερόν, Ἀναστάσεως ἡμέρα, Τὰς μυστικὰς σήμερον, Τῶν ἁγίων πατέρων ὁ χορός, Τῆς μετανοίας ἀνοιξὸν μοι, Τὰ πλήθη, Ἀπαντὰ τὰ Ἀπολυτικά καὶ τὰ Κοντάκια τοῦ ἐνιαυτοῦ, Τὴν ᾠραιότητα, Τῆ ὑπερέμω, Τίς Θεὸς μέγας, Ὁ Θεὸς ἡμῶν ἐν τῷ οὐρανῷ, Κύριε ἐν τῇ δυνάμει Σου, Τυπικά, Ψυχὴ μου Ψυχὴ μου, Προσόμοια, Χερουδικὰ καὶ Κοινωνικά, Ἄξιόν ἐστιν, Τὰ Μεγαλυνάρια τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, Τὸν Δεσπότην καὶ ἀρχιερέα, Βίσοδικὰ τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεομητορικῶν ἑορτῶν, Ὅσοι εἰς Χριστόν, Τὸν Σταυρόν Σου προσκυνούμεν, Τὴν Νεκρώσιμον ἀκολουθίαν, Τὴν τοῦ Γάμου, Τὴν τοῦ Βαπτίσματος, Τὴν Λειτουργίαν τῶν Προηγιασμένων τὴν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, τὴν τοῦ Χρυσοστόμου κτλ . . . . . | Δο. Α.<br>7.50 |
| <b>Τριφθίδιον</b> ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου μέχρι τῆς πρωίας τῆς Κυριακῆς τῶν Βαίων ἐν τέλει δὲ προστετέθη καὶ ἡ ἀκολουθία τοῦ Εὐαγγελισμοῦ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 2.50           |
| <b>Μεγάλῃ Ἑβδομάς</b> , Τεῦχος Α' περιέχον τὰς Ἀκολουθίας τῶν ἀγρυπνιῶν ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τῶν Βαίων μέχρι καὶ τῆς πρωίας τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 2.50           |
| <b>Μεγάλῃ Ἑβδομάς</b> , Τεῦχος Β', συνέχεια τοῦ Α' Τεύχους περιέχον τὰς Ἀκολουθίας τῆς Μεγάλῃς Πέμπτης ἑσπέρας, τῆς Μεγάλῃς Παρασκευῆς καὶ τοῦ Μεγάλου Σαββάτου . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2.50           |
| <b>Ἁγιοπολίτου</b> , τεῦχος Α' περιέχον τὰ δοξαστικά, ἰδιόμελα, προσόμοια, καθίσματα, ἀπολυτικά, ἑξαποστειλάρια καὶ Ἀποστόλους τῶν μηνῶν Δεκεμβρίου καὶ Ἰανουαρίου . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 4.50           |
| <b>Ἁγιοπολίτου</b> , τεῦχος Β' (συνέχεια τοῦ Α' τεύχους), περιέχον τὰ δοξαστικά, ἰδιόμελα, προσόμοια κτλ. τῶν δέκα μηνῶν ἀπὸ Φεβρουαρίου μέχρι τέλους Νοεμβρίου . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4.50           |
| <b>Ἁγιοπολίτου</b> , τεῦχος Γ' περιέχον τὴν Ἀκολουθίαν τοῦ Πάσχα, τὰ ἰδιόμελα, τὰ δοξαστικά καὶ τὰς καταβασίας τοῦ Πεντηκοσταρίου, τὰς μελωδίας τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ τῶν κυριωτέρων ἑορτῶν τοῦ ἐνιαυτοῦ . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2.50           |

ΕΡΓΑ Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.— Α'. ΜΕ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

|                                                                                                                                                                |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Ἑορτολόγιον, Τεύχος Α' περιέχον τὰς μελωδίας τοῦ Πεντηκοσταρίου καὶ τῶν κυριωτέρων ἑορτῶν τοῦ ἑνιαυτοῦ . . . . .                                               | Δο. |
| Ἑορτολόγιον, Τεύχος Β' (συνέχεια τοῦ Α' τεύχους) περιέχον δοξαστικά τινα καὶ ἰδιόμελα τοῦ ἑνιαυτοῦ . . . . .                                                   | 2   |
| Ῥυθμὸς ὁ ἀκάθιστος, εὐρύθμως τονισθεὶς . . . . .                                                                                                               | 4   |
| Ὁ ἐπιτάφιος θρῆνος, ἐν ᾧ περιλαμβάνονται, πλὴν τῶν ἄδομένων, καὶ πάντα τὰ ἀναγινωσκόμενα, ἧτοι ἐξάψαλμος, κοντάκιον, οἶκος, Ἀπόστολος, προφητεῖαι κλπ. . . . . | 4   |
| Παράκλησις ἢ μικρὰ καὶ ἢ μεγάλη, εὐρύθμως τονισμένη . . . . .                                                                                                  | 1   |

Β'. ΜΕ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΝ ΣΗΜΕΙΟΓΡΑΦΙΑΝ

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Ῥυθμοὶ καὶ ᾠδαί, ἐν διφωνίᾳ καὶ τριφωνίᾳ καὶ τετραφωνίᾳ. Τὸ βιβλίον τοῦτο περιέχει τὰς δοξολογίας τοῦ Γ' καὶ Δ' ἤχου ὅλα τὰ ἀπολυτικά καὶ κοντάκια τῶν Δεσποτικῶν καὶ Θεσηγορικῶν ἑορτῶν. Ὅλα τὰ ἀντίφωνα καὶ εἰσοδικὰ τοῦ ἑνιαυτοῦ. Ἀπαταν τὴν λειτουργίαν μετὰ τοῦ Πολυχρονισμοῦ. Πολλὰ χειρουργικά καὶ ὅλα τὰ κοινωνικά τῶν Κυριακῶν καὶ τῶν διαφόρων ἑορτῶν ἐν ἁρμονίᾳ. Τὰ λειτουργικά «Πατέρα Ῥόδου» εἰς πλ. δ' καὶ εἰς πλ. α' ἐν τριφωνίᾳ. Τὸ Ἄξιόν ἐστιν καὶ ὅλα τὰ Μεγαλυνάρια τῶν ἑορτῶν . . . . . | 3 |
| Ἄσματα ἐκκλησιαστικά, φυλλάδια 7, περιέχοντα πᾶν ὅ,τι ψάλλεται ἐν τῇ λειτουργίᾳ τῆς Κυριακῆς καὶ τῶν ἑορτῶν . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3 |
| Ὀκτώηχος, φυλλάδια 15, περιέχοντα πᾶν ὅ,τι ψάλλεται ἐν τῷ ἑσπερινῷ τοῦ Σαββάτου καὶ τῷ ὄρθρῳ τῆς Κυριακῆς, ἧτοι τοὺς ὀκτὼ ἤχους μετὰ τῶν τροπαρίων καὶ δοξαστικῶν. Τοὺς Αἶνους μετὰ τῶν τροπαρίων καὶ τῶν ἑωθινῶν, δοξολογίας, ἄξιόν ἐστιν, καταβασίαις, χειρουργικά, κοινωνικά, λειτουργίαν τοῦ Μεγάλου Βασιλείου, Πολυχρονισμούς, Ἀνοιξαντάρια, Τῆ ὑπερμάχῳ ἀργόν, Δύναμις τοῦ Κρητὸς κτλ . . . . .                                                                                                       | 4 |
| Μεγάλη ἐβδομάς, φυλλάδια 6, ἐν οἷς περιέχονται πάντα τὰ μέλη τῆς ἐβδομάδος τῶν Παθῶν . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 |
| Ἀκολουθία τοῦ Πάσχα . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1 |
| Τυροταῖος 6' ἐκδοσις ἐπηξημένη διὰ νέων πατριωτικῶν ᾠσμάτων, ἧτοι : βιβλίον μουσικὸν περιέχον νέα ᾠσματα παιδαγωγικά, ὀρχηστικά, γυμναστικά, ὡς καὶ τὰ χορικά τῆς Ἠλέκτρας καὶ τῆς Ἀντιγόνης τοῦ Σοφοκλέους, τὴν παράδοτον τοῦ Οἰδίποδος ἐπὶ Κολωνῷ. Τὸν Πολυχρόνιον ὕμνον τοῦ Παλαιολόγου, τὸν ἐσχάτως εὑρεθέντα, πρὸς ᾠσμα καὶ κλειδοκύμβαλον. Τὴν ᾠδὴν τῆς Σαπφούς εἰς Ἀφροδίτην πρὸς ᾠσμα καὶ κλειδοκύμβαλον καὶ ἱκανὰς δημῳδαίς μελωδίαις καὶ πολλὰ ἄλλα ᾠσματα . . . . .                              | 3 |
| Μοῦσα, ἧτοι βιβλίον μουσικὸν παιδαγωγικὸν με εὐρωπαϊκ. καὶ βυζαντ. σημειογραφίαν, πρὸς χρῆσιν τῶν Σχολείων ἀφοπέρων τῶν φύλων . . . . .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 2 |





