

2^Δ

ΕΛΛΑΣ

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΑΤΟΝ
ΡΕΜΟΥ ΤΑΛΜΑ



ΣΤΙΧΟΙ ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Η.
ΓΑΙΤΑΝΟΥ
3 ΑΓΡΑΚΕΙΟΥ
11521 ΑΘΗΝΑ

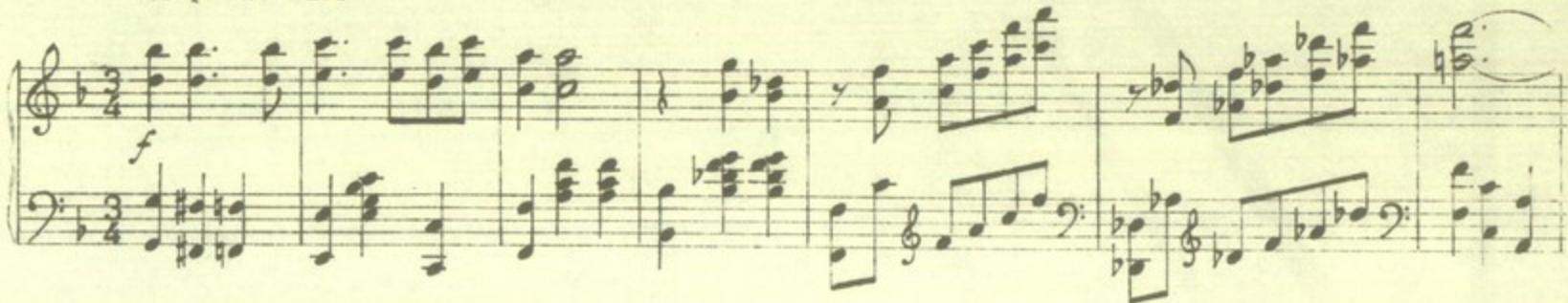
KANE ΛΙΓΑΚΙ ΥΠΟΜΟΝΗ

ΣΤΙΧΟΙ
ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

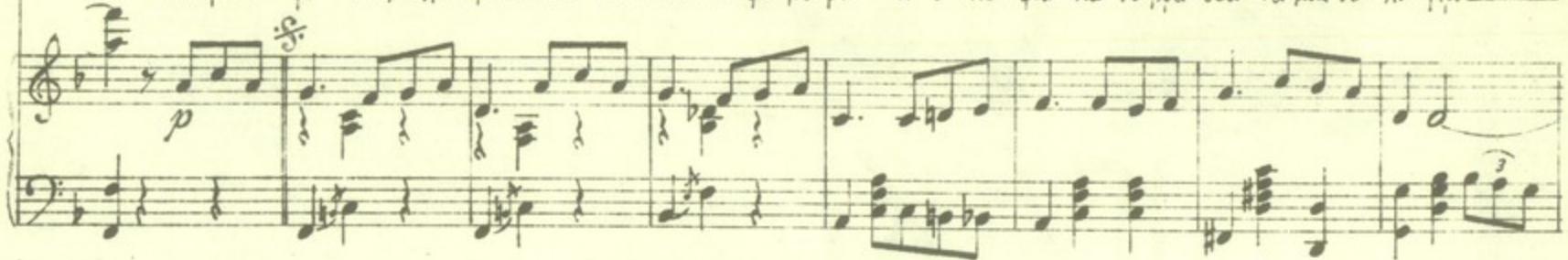
ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΤΙΟΥΔΑ

(APRIL 1944 No. 729)

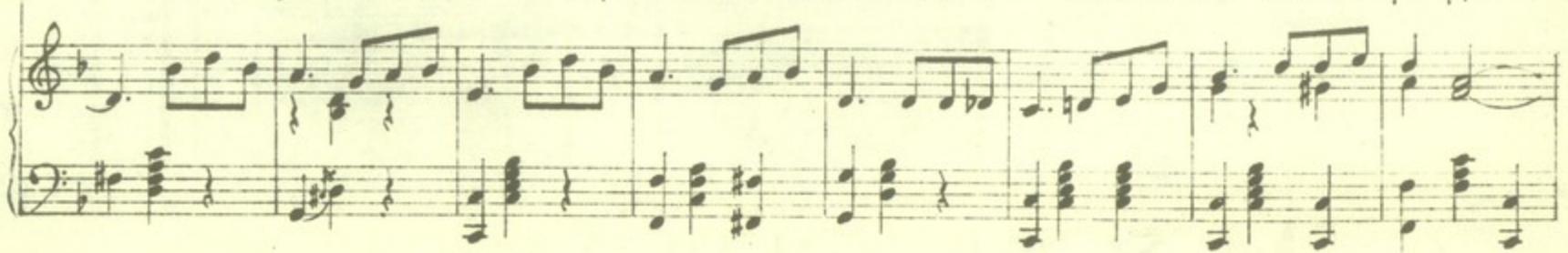
Tempo di Vals



Μπορεῖ à - γά - πη μου, μπορεῖ νᾶ ναι γῆ ω - η μας θλι - βε - ρή τω - ρα πούνδρα - ε - πέ - ρα - σε και πα - ει.
Μπορεῖ à - γά - πη μου, μπορεῖ σαν ε - να συν - νε - φο βα - ρύ ή α - κε - φιά και - θε βρα - δυά νὰ μας τυ - λι - γη.



- Για - τιεί - ναι λί - γο πλη - κτι - κό γιά νά μην πω δρα - μα - τι - μό νά ζη και νείς μέ κάποιον πού δὲν à - γα - πά - ει.
- Μὰ κινή à - γά - πη μας δέν ζη ὅ - ταν βρι - σκό - μα - στε μα - λύ ε - χειδό κα - θε - νας μας στό νοῦ του πως νὰ φύ - γη.



Μπορεῖ à - γά - πη μου μπορεῖ, ἀλ - λα - λουν βλέ - πεις, οί και - ροι, νά σε βα - διέ - και τώ - ρα και νά μὲ βα - διέ - γαι,
Ἐ - χου - με το - γο βα - ρε - θή πούχ' ή καρ - διά μας ναρ - μω - θή, κιάν έγ - τε - λώς δέν εχειπύ - γά - πη μας πε - ρι - γη



— παλ-λές φο - ρίες, τις πιό παλ-λές, δύν σί προ-σί — γύ τι μοῦ λάς μετάπων ἐ - γύ ποῦ λά - ω μά - τι προ-μου-ρίε - σαι! —
 — θαρρώ πάκ ε - χει κρυ-μα-στή σε μιά πο - λύ λεπτή κλω - στή πού ἐ - φερ - λάδι δύν τού βασ* στή - ξη και λέ πασ - αρ.

— κέντε λι - γά - κιλύτο-μο - νή και - τι και - νούρ - γιο βί φα - νή μό - τι βί
 — γί - νη και γιά μάς μα - μα φο - πά. κέντε λι - γά - κιλύτο-μο - νή

— και - τι και - νούρ - γιο βί φα - νή νδ κα - να - γέ - προτίκια ποδίες την κα - πά.

L. 2.
 την κα - πά.

A. EXPRESSIONE

KANE ΛΙΓΑΚΙ ΥΠΟΜΟΝΗ

MANTZOPΕ +

MINOPE -

AKOPNTEON

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΖΩΓΡΟΥ

Tempo di Valse

The musical score is handwritten on twelve staves. The vocal parts are labeled at the top left: MANTZOPΕ +, MINOPE -, and AKOPNTEON. The composer's name, Μ. ΖΩΓΡΟΥ, is at the top right. The tempo is indicated as Tempo di Valse. The lyrics are in Greek and are placed below the notes. The score includes dynamic markings such as *f*, *p*, and *sforz.* There are also various musical symbols like grace notes and slurs.

Below the score, there is a note: ΑΓΓΑΔΑΝΗΣΕ