

Η νέα έπιτυχία του "ΤΡΙΟ ΚΙΤΑΡΑ"



Σό<sup>τ</sup>  
ΡΕΤΤΩ

Λύτικοι

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-Α. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Μουσική  
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ



# ΚΑΠΟΙΑ ΜΕΡΑ ΘΑ ΤΑ ΠΟΥΜΕ

Στήχη: ΓΙΑΝΝΑΚΟΧΩΔΑΥ  
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ

Μουσική:  
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΑ.

The musical score consists of three staves of music. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. The middle staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The bottom staff starts with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 3/4 time signature. The lyrics are written in Greek and are as follows:

L'E- σε- να πού μέ  
2'E- σε- να πού σά-  
3.'E- σε- να πού μέ

θάμπωσες, έ- σε- να πού μὲ μούρλανες, έ- σε- να πού μὲ τάραξες καὶ μάζεψες τὰ  
γα. πη. οα, έ- σε- να πού σὲ λά. τρε. ψα, έ- σε- να πού σὲ τί. μη. οα καὶ τὴ ζω-ὴ βα-  
γέ. λα. οες, έ- σε- να πού μὲ που. λη. οες, ά- σε- να πού μὲ ντρόπαιος καὶ μᾶλλον. ζεν. γα.

σέ- α οου Καῑ δῑ πλαμου τὴν ὅ- ρα. ξες Καῑ πέ- ρασες κο. τοά. νι.-  
-ρε. θη. κα Καῑ τὴ ζω-ή βλα. στη. μη. σα, Λύ. τὸ οοῦ λε. ω μό. νο:-  
-ρω. θη. κες Καῑ μέλλο. νε σο. ρό. πια. σες, Στό δί. ων καῑ γραμμε. νο-

Σοῦ λέων πώς ὅ- λοι θρά. ζου. με ετό ἵ. διο τὸ κα. ζά. νι. — } Μιὰ καὶ  
Πώς ἔ. χω τὴ θυ. νη. θει, α τὰ πάν. τα να πλη. ρω. νω. — } Ε-  
χεις κα. τά. ρε. πὸ παι. δὶ ζεβ. βα. το. γεν. νη. μέ. νο.

## REFRAIN

ζοῦ. με, — μιὰ καὶ ζοῦ. με — κάποια μέ. ρα θὰ τὰ ποῦ. με. — Μιὰ καὶ

ζοῦ. με, μιὰ καὶ ζοῦ. με, — κάποια μέ. ρα θὰ τὰ ποῦ. με.  
P. STETEAK.