



ΠΡΩΤΟΤΡΑΓΟΥΔΗΘΗΚΕ
ΑΠΟ ΤΗΝ **ΤΟΥΛΑ ΛΑΜΑΡ**
ΣΤΗΝ **ΠΕΤΑΛΟΥΔΑ**

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
— 10 —
ΑΘΗΝΑΙ

Λαϊκό τραγούδι
Κοριτσάρα μου...

Λίκο **Ν. ΦΑΤΣΕΑ**

Μουσική **Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ**

ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ ΜΟΥ

(KORITSARA MOU)

ΛΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ



Μουσική
ΜΙΧ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chord labels RE, LA, and MI7.

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The piano part includes chord labels LA, RE, LA, and MI7.

Musical notation for the third system, including vocal line with lyrics and piano accompaniment. The piano part includes chord labels LA-MI7, LA, and MI7.

Πριν γνωρί- σω έ- σέ, να, νε — ζού, σα δί- ο θλίπ.
Πριν φι, λή- σω τὸ χεί, λη σου — γλύ, κα δέν εί, χα
Πριν σέ μπλέξω στὰ δί, χτυσ μου — ή, ταν ᾶ, δειαί καρ.

Copyright 1934 for all Countries by Mich. GAETANO, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED- INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.
ΣΕΙΣΤΕ ΤΗΛ. Τ. ΣΑΒΙΝΟΥ- ΔΙΑΚΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΔΑΙΩΝ ΤΩΝ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΑΡΧΙΣΤΗ ΕΚΔΕΥΣΗ-ΑΝΕΚΟΝΕΙΣ-ΒΑΛΑΝΤΙΝΑ
ΤΟΥ- ΤΡΑΝΣΙΟΥ-ΑΝΑΓΕΣ ΚΕΙΜΕΝΕΣ ΠΑ. ΤΙ. ΠΑΤ.
ΕΠΙΧΡΕΣΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΝΕΙΣ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΔΑΙΩΝ ΤΩΝ ΕΣΤΙΝ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΗ.
THE G.A.L. ESTAB. ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΝ-ΕΣΤΗΛΕΩΝ-ΕΣΤΗΛΕΩΝ.

μέ. νο — Τώ. ρα βλέ. πω τὰ μά.τια σου — κί.ε.υ. τυ. χί. α χορ. —
 νοιά. ση — Τώ. ρα. κά. δε φι. λά. κι σου — είν' σι. ρό. πι μιά —
 διό μου. — Τώ. ρα σ'έ. χω στό πλά. ι μου — κί.εί. νοι ε. λα δι.

LA — LA7 RE —

ται - νω. — }
 δό - ση. — } Κο. ρι - τσό. ρα, κο. ρι. τού. ρα, κο. ρι - τσό. ρα μου, εϊ. σαι τὸ
 κά μου. — }

LA — MI 7

σπλά.γνο, τὸ με. ρά. κι κί'ή λα. χτά. ρα μου, — Κο. ρι - τσό. ρα, κο. ρι. τσό. ρα, κο. ρι -

MI 7 LA — MI 7

τσό. ρα μου, Εϊ. σαι τὸ σπλά.γνο, τὸ με. ρά. κι κί'ή λα. χτά. ρα μου. —

MI 7 LA — D.C.

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΖΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MI-LELE HI-LO (ΣΙΝΑΪ-ΑΙ ΣΙ)
2. KISS (ΒΙΛΛΑΡΟ) (ΣΑΝ ΤΕΤΕ ΣΑΡΟ)
3. ΜΑΤΑ - SON AVOS (ΕΙΣ Ο ΒΟΔΟ ΜΟ)
4. UNE SHAKON BOUCE (ΕΙΣ ΛΟΥ, ΛΑ
BOUR ET LE COUREUR (ΤΟ ΠΑΥΣΑΝΤΟΣ)
5. MARIA - CRISTINA
6. MOULIN ROUGE
7. LE PASSEUR (ΠΡΟΒΟΝ ΓΙΑ ΣΑΝ ΜΟΥ)
8. THE J. BOUTELLE (ΑΙ-ΛΑ)
9. BISE TANGO (ΜΠΙΣ - ΤΑΓΟ)
10. PARADE E MARCHE (ΠΑΡΑΔΕ ΜΑ ΜΑΡΣ
11. BOMANI (ΜΠΟΝΙ ΤΕΡΕ)
12. NU QUARTO E LUNA (ΝΥ ΚΒΑΡΤΟ Ε ΛΥΝΑ
13. BIANDETTA
14. UN BEISSO E PUCO (ΕΝΑ ΒΙΣΣΟ Ε ΠΥΚΟ
15. DOMINGO
16. PRISONIERO DI UN SOGNO (ΠΡΙΣΟΝΙΕΡΟ
17. FINE VIOLETTA BENE (ΦΙΝΕ ΒΙΟΛΕΤΤΑ ΒΕΝΕ)
18. EL NEGRO LONDON (ΕΛ ΝΕΓΡΟ ΛΟΝΔΟΝ
19. PADAM - PADAM (ΠΑΔΑΜ - ΠΑΔΑΜ)
20. WINE LOVE YOU (ΒΙΝΕ ΛΟΒΕ ΤΟΥ)
21. MARIA SOLDES (ΜΑΡΙΑ ΣΟΛΕΣ)
22. CATANI - CATANI (ΚΑΤΑΝΙ ΚΑΤΑΝΙ)
23. MELANCOLIE (ΜΕΛΑΝΚΟΛΙΕ)
24. LUNA ROSA - FINE
25. TANUARIATA NEBA (ΤΑΝΟΥΑΡΙΑΤΑ ΝΕΒΑ)

26. CERIESE ROSE ET POMME BLANC (ΜΕΡΤΣΑ ΣΙΣΑ ΤΡΟΜΕΡΑ)
27. FIVE MINUTE MORE (ΜΕ ΠΕΝΤΕ ΧΡΟΝΙΑ
28. WUNDERLINA (ΒΙΣΣΑΝΑ)
29. OLE TOKRO
30. ANDALUSIA
31. LA PETITE VALISE
32. THE WEDDING MARCH (Ο ΓΑΜΟΣ ΤΩΝ
33. THE WEDDING MARCH (Ο ΓΑΜΟΣ ΤΩΝ
34. CORMACONIA (ΚΟΡΜΑΚΟΝΙΑ)
35. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΛΟ)
36. MARIA BONITA
37. MUSIC, MUSIC (ΤΟ ΜΟΥΣΙΚΟ ΤΗΣ 9)
38. EL COUCHOUCE
39. ADIOS MARIQUITA LINDA
40. MONA LISA
41. VERDE LUNA (ΒΕΡΝΕ ΛΥΝΑ)
42. O NABA (Ο ΝΑΒΑ)
43. E PROPO TARDI (ΕΝΑΙ ΑΡΤΑ ΤΑΡΔΙ)
44. THE THREE MEN (ΟΙ ΤΡΕΙΣ ΑΝΔΡΕΣ)
45. THE HARRY LIME TUNE
46. ANORE BICLAMI
47. ADDORMENTAMI COSI (ΑΔΟΡΜΕΤΑΜΕ
48. C'EST LE PRINTEMPS
49. LES REVUELLS MORTES
50. LA GRANDE FANFARE DU BRÉSIL
51. THE MARRAJIAN OF MOHABAD (ΤΟ ΜΑΡΑΖΙΑΝΟ)
52. DANTE AVE NOI
53. LUNA LUMERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΛΟΙΠΟΝ
3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΡΕΣ ΡΟΥ ΣΥΤΗΘΥΝΕ
5. ΜΑ ΜΗ ΞΕ ΣΑΝΑΑΦ
6. ΝΟΣΤΑΛΓΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ
7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΤΑΚΙ
8. ΚΟΡΤΕΡΑΡΑ
9. ΑΝ ΔΕ ΣΙΕ ΠΡΟΪΑΖ
10. -ΡΕΛΟΣ ΠΑΝΤΑΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΖ
11. ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ ΞΕ ΣΦΙΚΑ
12. Μ' ΑΓΑΡΑΖ... ΔΕ Μ' ΑΓΑΡΑΖ
13. ΓΙΑ ΤΕΝΑ
14. ΧΑΡΑΜ
15. ΡΙΚΟΑΙΝΑ ΜΙΑ
16. ΡΟΥ ΘΑ ΜΕ ΡΑΖ
17. ΕΦΥΓΕ ΚΑΙ ΓΑΥΤΣΙΑ
18. ΕΙΧΑΜΕ ΤΗ ΡΟΣ, Ο ΓΕΡΑΤΟΣ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΜΕ ΜΑΤΙ
20. ΚΑΜΟΓΡΑΑ... ΚΑΜΟΓΡΑΑ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΣΙΣΤΕΣ
22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΛΑΝ ΜΟΥ ΑΓΑΡΗ
23. ΣΡΑΤΕ... ΕΙΣ' ΕΣΥ
24. ΕΙΝ' ΑΡΑΙΟ Η' ΑΓΑΡΑΖ
25. ΠΑΝΘΟΑΡΑΚΤΗΡΑΖ
26. ΑΔΥΤΕΡΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΖ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΡΑΪΣΜΟΝΟ ΓΙΑΙ
29. Η ΣΟΝ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΡΑΝΤΑ ΞΕ
30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ
32. ΟΥ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΟΡΦΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥΤ-
34. ΑΝΤΙΟ... ΚΑΙΑ
35. ΝΑ ΜΡΟΦΟΥ ΤΑ ΓΙΝΩ
36. ΓΙΑ ΚΕΡΗ ΡΟΥ ΕΦΥΓΕ
37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΡΦΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΖ
39. ΕΣΥ ΚΙ' ΕΓΩ
40. ΜΙΑ ΝΑΙ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ-
41. ΔΑΞΕ... [ΟΑΕ]
42. ΣΤΟ ΤΣΙΜΤΟΜ-ΤΣΑΜΦΟ
43. ΤΟΥ ΜΡΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΘΙΑΝΕΣ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΤΕΝΑ ΕΡΟΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΕΤΑ
47. ΕΑΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΡΟΦΟ ΝΑ ΣΕΧΑΙΣΕ
49. ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΕΧΑΙΣΕ
50. ΤΟ ΡΑΡΑΦΟ
51. ΤΟ ΖΑΡΑ
52. ΠΥΘΙΕΤΗΝ ΣΤΗ ΜΑΝΤΩΝΑ
53. ΣΕ ΝΙΟΡΑ
54. ΟΥ ΜΗΝΑΣ ΕΡΕΙ ΕΝΝΑ
55. ΑΕΡ... ΑΕΡ...
56. ΕΤΙΣ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΓΕΤΜΑ
57. ΕΙΓΑ ΜΑΝΘΑΝ ΕΡΕ ΕΙΓΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΕΝΑ
60. ΑΙΚΑΙΟΝΑ ΕΣΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΤΕΙ ΙΚΑΙ ΚΡΩΦΙΑ
62. ΜΗ ΜΕ ΤΕΡΝΑΖ

Ζητήσατε τός 6 Μεθόδους 'Ακορντεόν εις τήν Ελληνικήν γλώσσον

1. ΓΟΥΣΤΑΟΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2^ο " " (διά προχωρημένων).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΑΝΤ. ΠΟΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (Δεξι χέρι).
6. " " " " (Αριστερό χέρι)

Ο ΑΔΡΟΜΟΥΣ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΚΕΤΑΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Άλιπομυ περιέχει 6 τεμάχια)
καί όλα τα νέα τεμάχια διά 30% Ακορντεόν

Μεθόδος Κιθάρας. Μεγά σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτα και χωρίς δασκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικό σύστημα εκμάθησις του ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΛΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

"Η Μουσική προιτή δι' όλους. Δι' ελάχιστης δαπάνης και χρόνου μέ τίς
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ καί τά **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



- | | | |
|-------------------------|---|------------------------|
| ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 και 3 | ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρα | |
| ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2 και 3 | ΒΕΡΝΤΙ II M με 60 " " 3 | ΤΑΓΚΟ I M με 90 " " 12 |

Έκμάθησις ταχιστή και εύκολώτα
μέ τήν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" υπάρχουν εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ.
Ζητήσατε τιμάς.