

8200

ΣΤΙΧΟΙ:
ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ:
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛ

3



Μ' ἀρέβει...
(ΓΙΑ ΣΕΝΑ.)

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ ΒΕΜΠΟ ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ "HIS MASTER'S VOICE"

Μ'ΑΡΕΣΕΙ

TANGO

Στίχοι: ΑΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ

Μουσική: Μ. ΣΟΥΓΓΙΟΥ

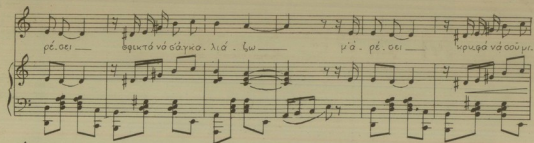
The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with chords and single notes.

Μιά κέ. πι. - μέλει κι αλό με ρω. τας - θά ζα. νο.

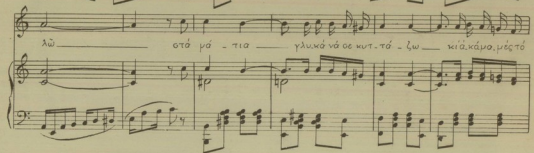
πώ - τά ε. δια λό. γιο μέ μα. νι. τί λεις οκλό με. κρα. τας - μέ νό. μο. τί ες πού μου κρη. σπ.

τας - Κιά φού τό θές χω. ρίς νά ντρα. πώ ό. πικ. νάί χτές θά ετό ζα. νο. πώ - Μό.

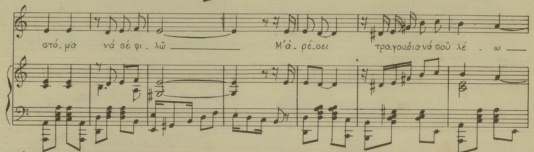
ρέ. σει — θρικτό νό σάγκο. λιά. ζω — μ'ά. ρέ. σει — κρυφά νό σου μ.



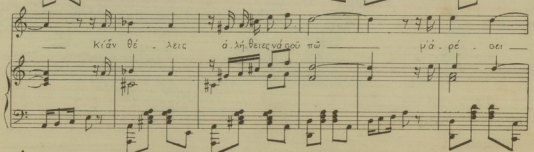
λώ — στό μά - τια — γλυκά νό σε κιν. τό - ζω — κιά κάμο, μέ στό



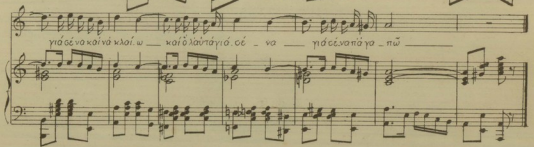
στό. μα — νό σέ φι. λώ — Μ'ά. ρέ. σει — τραγουδιάνό σου λέ. ω —



Κί αν θέ. λεις — ό λή. θεες νό σου πώ — μ'ά. ρέ. σει —



γιά σέ να κούνα κλαί. ω — καί ό λαί. για ό σέ - να — γιά σέ να πά. γω — πώ —



M. J. Longue



Επί επιθυμία μου έχω
παιδιά μου και φίλους
απόφοιτον του ΠΙΑΝΟΥ και
με ένα χρονογράμα δάκτυλο
N. Ανδρεάδη

Μεγάλη συλλογή
ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΤΕΜΑΧΙΩΝ
και διδακτικῶν βιβλίων

Αγοράσεις και πωλήσεις
ΠΙΑΝΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ

Όλα τα τελευταία
Συνέ Ειρωτικά
και Ελληνικά

ΑΚ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗ-ΝΑΚΑ
ΧΑΡ ΤΡΙΚΟΥΠΗ 2^ο ΑΘΗΝΑΙ