

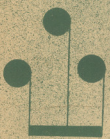
Ο

ΜΑΝΑΒΑΚΟΣ

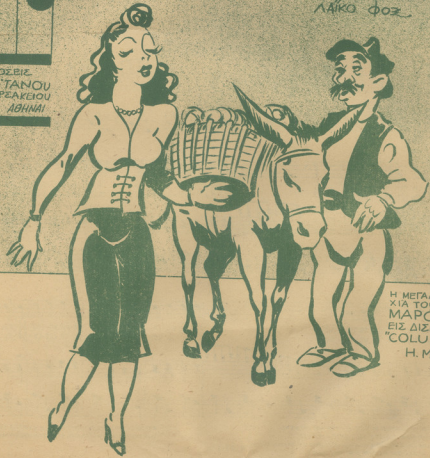
(ΤΟ ΓΑΪΔΟΥΡΑΚΙ)

ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ-ΣΟΥΓΙΟΥΛ

ΛΑΪΚΟ ΦΟΡ.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΪΤΑΝΟΥ
& ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥ-
ΧΙΑ ΤΟΥ ΤΩΝΗ
ΜΑΡΟΥΔΑ
ΕΙΣ ΔΙΣΚΟΥΣ
"COLUMBIA" &
H. M. V.

Ο ΜΑΝΑΒΑΚΟΣ

(ΤΟ ΓΑΪΔΟΥΡΑΚΙ)

ΣΤΙΧΟΙ
Ι. ΚΟΦΙΝΙΩΤΗ

ΛΑΪΚΟ ΡΟΧ

ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΦΛΙΟΥ

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

Second system of musical notation, including the following lyrics:

Μὴ τὸ γαϊ-δα-ρά μου τὸ Μα-γύ - λη γυρ-νῶ τις γει-το-
Πά-ει κρι-μα πάν-τα ἢ δου-λειά μου - ἔ-χου-με μίσι

Third system of musical notation, including the following lyrics:

νιές σ' ὄ-λη τὴν πό-λη. Ἄ-τὸ τὰ χα-ρά-μα-τα ἔ-χου σί-να προήμα-τα
δὴ τὰ τυ-χε ἄρα μας. Μὲ τὴν Μα-νῶ-λά-κη μου ποῦ-ναι τὸ τσι-ρά-κι μου

Fourth system of musical notation, including the following lyrics:

πρό-μα-τι καὶ πᾶ-ρα-τα τρεῖ-λά πᾶ-ρε ἡ-πε-λί-τσας μου χῆ-ρες καὶ ἡ-πέ-λι-τσας μου
σὺν-περ-νῶ-με σὴ τις γει-το-νιές κα-νὰ τὸ μου-μά-τι μου μὲ τὸ λαρ-ζα-ῆᾶ-τι μου

COPYRIGHT 1947 FOR ALL COUNTRIES BY MICH. GAETANOS, ATHENS.

INTERNATIONAL COPYRIGHTS SECURED - ALL RIGHTS RESERVED.

PRINTED IN GREECE - ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΥΣ ΕΚΕΧΕΙΝ - REPRODUCTION - REPRODUCTION M. 2513 T.

TRAUCTION - ET / ABBAN - LICENZE ACCETTATE PER PUBL. 1947.

ΑΡΑΦΕΡΕΤΑΙ ΠΑΡΑΔΕΙΧΘΗΝΤΙ ΚΑΙ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ,
ΑΝΗ ΤΗΣ ΑΡΧΙΑΣ ΤΗΣ 'ΕΛΛΗΝ-ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ, ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΕΚΑΡΤΗΝ.

REFRAIN

κου - νου - πί - δια λά - γα - να κί - ἄλ - λα πᾶ - λῆ.
 μᾶς γλυ - κω - κωτ - τῶ - ζων κί - οἱ γρη - ἔς κι οἱ - νηές.

Τρίν - τριν τὸ κω - ῶου -
 Τρίν - τριν τὸ κω - ῶου -

νά - κι πῶ φο - ρεῖ τὸ γαῖ - ῶου - ρά - κι τίμ - τᾶμ τὸ τα - κω - νά - κι μιστοῦ -
 νά - κι πῶ φο - ρεῖ τὸ γαῖ - ῶου - ρά - κι τίμ - τᾶμ τὸ τα - κω - νά - κι μῆς κυ -

πί - νας πῶ χει μέ - σθ ὁ - α - νι - λῆ - δι καὶ μοῦ λέει κα - λῆ μα - νά - ρη ἔ - χει ἀφῆ - κω κω - νου -
 ρί - ας πῶ δὲν θέ - λει πα - ρα - μα - λια καὶ μοῦ λέει κα - λῆ μα - νά - ρη ἔ - χει ἀφῆ - κω παρ - το -

1. 2.

τί - οἱ ἔ - χω μά - τια μου γλυ - κὰ ὀυ - φι - λά - κια τὴν ὀ - μά.
 κᾶ - λια ἔ - χω κού - κλα μου γιὰ σὲ ὀ - σα θεὸς και βε - ρε - σέ.

Όλες τής παγκόσμιας κινηματογραφικές
 επιτυχίες εκδίδει μόνον ο

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

JALOUSIE - LA CUMPARSITA - ILLUSION - VIOLETTA - BLUE SKY

- | | |
|--|--|
| 1) I'M MAKING BELIEVE (ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΞΑΝΑ) | 10) I WISH I KNEW (ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΒΓΩ) |
| 2) BLUE TAHITIAN MOON (ΖΩΗ ΧΡΥΣΗ) | 11) A WEEK END IN HAVANA (ΕΓΙΝΤΕΣ ΕΤΗ ΧΑΒΑΝΑ) |
| 3) I HAD THE GRAZIE/T DREAM (ΟΝΕΙΡΟ ΑΓΑΠΗΣ ΤΡΕΜΟ) | 12) TROPICAL MAGIC (ΜΙΑ ΤΕΤΟΙΑ ΝΥΧΤΑ) |
| 4) I LIKE TO BE LOVED BY YOU (ΑΓΑΠΗ ΑΠΟ ΞΕΝΑ ΣΤΕΣ) | 13) THE PAN AMERICAN WAY (ΠΟΥΡΑ ΓΕΛΩ ΚΟΥΡΑ ΠΟΥ) |
| 5) YOU'R MY LITTLE PIN UP GIRL (ΚΡΟΤΙΖΑΚΙ ΜΟΥ ΓΥΚΟ) | 14) YOU'LL NEVER KNOW (ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΜΑΘΩΣ ΤΟΤΕ) |
| 6) ONCE TOO OFTEN (ΡΑΠΟΤ-ΡΑΠΟ) | 15) ALWAYS IN MY HEART (ΕΙΣΑΙ ΠΑΝΤΑ ΕΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ) |
| 7) I'VE GOT A GAL IN KALAMAZOO (ΚΑΛΑΜΑΖΟΥ) | 16) TICO TICO |
| 8) ACCAPULCO (ΑΚΑΠΟΥΛΚΟ) | 17) YOU BELONG TO ME HEART (ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ ΣΟΥ ΑΝΗΚΕΙ) |
| 9) THE MORE I SEE YOU (ΣΑΝ ΣΕ ΚΥΤΑΖΩ) | 18) KISS ME AGAIN (ΘΙΑ ΜΕ ΞΑΝΑ) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|--|--|
| 19) AMOR AMOR (ΑΓΑΠΗ ΜΟΥ ΠΥΡΕΙΑ) | 26) SOUTH AMERICAN WAY (ΣΑΡ-ΠΙ-ΚΑΙ-ΤΙ ΜΑΓΕΝΝΗ ΑΡΓΕΝΤΙΝΗ) |
| 20) THREE CABALLEROS | 27) IN MEMORY I'M HOME AGAIN (ΘΑΝΟΝ ΤΩ ΕΝΑ ΟΝΕΙΡΟ / ΤΟΚΟ ΣΑΝΔΣΕΙ) |
| 21) TABOU | 28) WALKING IN MY SLEEP (ΕΝΑ ΣΟΥ ΘΙΑ) |
| 22) MEXICO | 29) AMAPOLA |
| 23) BAIA | 30) MEXICALI ROSE |
| 24) DON'T FENCE ME IN (ΕΓΩ ΚΑΙ ΣΟΥ) | |
| 25) SWEET DREAMS SWEET HEART (ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΑ) | |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

- | | |
|---|---|
| 31) ROSANA | 38) SHOO SHOO BABY |
| 32) ALONG THE NAVAJO TRAIL (ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΚΑΡΔΙΑ) | 39) MY PRAYER (ΒΑΡΡΟ) |
| 33) THE GIPSY (ΤΣΙΓΓΑΝΑ) | 40) BEGIN THE BEGUINNE |
| 34) I DREAM OF YOU (ΘΑΝΤΟΤΕΙΝΑ Τ'ΟΝΕΙΡΟ ΜΟΥ ΕΙΣΑΙ ΣΟΥ) | 41) INDIAN LOVE CALL |
| 35) TEN PRETTY GIRLS (ΤΣΑΚΙΝΟΥΛΑ ΣΑΝΓΗ) | 42) OH ROSE MARI I LOVE YOU |
| 36) ROSITA | 43) AT THE BALALAJKA (ΜΕΣ ΤΗ ΜΠΑΛΑΛΑΙΚΑ) |
| 37) IN THE MOOD (ΣΤΟ ΚΑΡΟ ΤΟΥ ΜΠΟΥΤΣΙ-ΒΟΥΤΣΙ) | 44) ALWAYS (ΕΙΣΕΝΑ ΘΑ'ΑΝΟ ΑΙΩΝΙΑ) |

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΕΑΚΕΙΟΥ 10 ΤΗΛ. 22.876