



ΕΚΘΕΑΤΡΟΝ

ΣΑΤΟΥ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ  
ΑΘΗΝΑΙ



# Σατού

ΤΑΓΚΟ-ΟΡΙΕΝΤΑΛ

ΣΤΙΧΟΙ: *Αιμ. Σαββίδη*

ΜΟΥΣΙΚΗ: *Μ. Σουγιούκ*

Ζητήσατε τα μάτια του  
 ΧΕΙΛΗ ΚΟΡΑΖΩΝΙΑ  
 ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ ΤΑ ΒΛΕΠΩ ΕΛΠΙΖΟΜΑΙ  
 ΜΗΝ ΚΛΑΙΣΕΙΣ  
 ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΙΑ ΠΑΜΕΝΑ  
 ΣΑΝ ΔΕΝ ΑΓΑΠΑΣ

# ZEXPA

[ZEXRA]

TANGO-ROMANCE ORIENTAL

Στίχοι ΔΙΜ. ΣΑΒΒΙΔΗ.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ (Προαιρετική)

Μουσική Μ. ΣΟΥΒΟΥΛ.

*Musoso*

*Lento.* *a tempo* *1° di Tango.*

Μετ' τους όρμους της θαγ. όα, τις ει. όαν  
 Η Ζε. χρά μετ' τό χα. ρέ. μι τόν ά.

την χαρισματοειδη και όη. λε φα νε και μια νυχτα όι, χωρ' αστρατην σαν στα παλια τα καστρακια τη  
 φεν. τη της τόν τρεμι, χαλα τον κερνιά τυ λιγ με νη μετ' τα πλάλια με. σα σο νει. σο γα. λα. ζια μια όα.

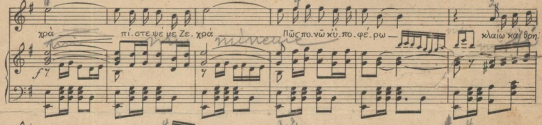
2  
κλειψα νε  
ή περ νά  
τί τοι τα φε ρεν η τυ χη κή ζε. χρά σε να σε ε χη πα ρα δο θη κε.  
Με σής χυχίας τη γα λη νη μπρος απ' τρα ο ταν λι νει τα σγου ρα με λια.



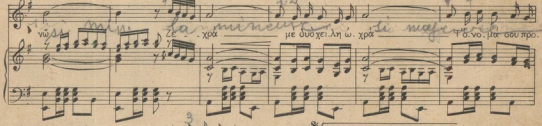
οσσια  
Και γι αυ το μπρος το φε γα ρι κλει ει κα ποιο πα λη κα ρι που προ δο θη κε.  
Η φη νη κα ποι οια βα τη της θυ μι ζει παν τα κα τι μες τη αι γα λια.




χρά  
πι. στε φε με ζε. χρά  
Πως πο νω χι. πο. φε ρω κλειω και θη.



νω  
χρά με συ χει λη ω. χρά  
ο νο. τα σου προ.



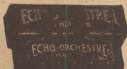
οσσια  
φε ρω  
Δεν σε λη σμο. νω.  
DAL S  
PER FINIRE.  
CODA.



Γυ ρω με τή να νε. χρά  
Ιου τω κ. λ. μι. ζε. χρά.



ΕΛΧΑΡΑ και Η ΕΥΘΥΜΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΔΙ' ΑΛΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ  
Μόνον με τας ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΧΟΝΕΡ"



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 1 ΔΡ 70  
" " Ν° 2 " 110  
" " Ν° 3 " 130



ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ ΔΡ 1 ΔΡ 250  
" " " ΔΡ 2 " 300  
" " " ΔΡ 3 " 400



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Ν° 4 (ΒΙΝΕΤΑ) ΔΙΑ ΤΑ  
ΑΚΟΜΠΑΓΙΑΜΕΝΤΑ ΔΡ 300 ΜΕ  
ΒΑΣΕΙΣ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ (ΜΕΤΑΛΛΙΚΑ)  
ΔΡ 5-

ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ν° 1, 2, 3 ΔΙΟΙΚΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ  
Η ΜΙΝΟΡΕ ΣΤΗΘΑΤΕ ΤΗ ΣΩΤ. ΕΠΙΣΤΕΛΛΑΜΕΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ ΨΑΡΕΩΝ.

ΜΕΤΑΜΑ



ΕΙΝΑ ΝΕΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ  
ΠΟΥ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟΝ "ΧΟΝΕΡ"  
ΕΧΕΙ 2 ΣΕΙΡΑΣ ΦΙΛΤΡΩΝ ΧΡΩΜΙΜΕΝΕΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ  
ΕΙΣ 3 ΜΕΓΕΘΗ. ΑΙ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΙ ΑΥΤΑΙ ΕΙΝΕ ΠΡΟ-  
ΝΟΜΙΟΛΟΓΙΚΑ ΔΙΟΤΙ ΕΙΝΕ ΕΠΙΣΚΕΠΑΣΜΕΝΑΙ ΜΕ  
ΜΕΤΑΛΛΙΝΟ ΕΠΙΣΤΡΩΜΑ ΠΟΥ ΤΙΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΕΙ  
ΑΠΟ ΚΑΘΕ ΕΞΩΤΕΡΙΚΗΣ ΕΠΙΦΡΕΙΑΣ ΚΑΙ ΚΑΜΩΝ

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΕΣ  
ΜΕΤΑΜΑ Ν° 1 ΜΕ 28 ΟΓΩΕΣ ΔΡ 85  
" " " " 2 " 32 " " 110  
" " " " 3 " 40 " " 130

ΧΟΝΕΡ-  
ΜΠΑΝΤ

ΤΑ ΔΥΟ ΝΕΑ ΣΧΕΔΙΑ-ΦΥΞΑΡ-  
ΜΟΝΙΚΩΝ-ΧΟΝΕΡ ΠΟΥ  
ΚΑΤΕΚΤΗΣΑΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ



ΔΡ 45 ΕΚΑΣΤΗ

ΜΙΚΡΕΣ ΕΙΣ ΜΕΓΕΘΟΣ  
ΕΥΑΙΜΑΤΩΡΓΕΣ ΕΙΣ ΑΠΟΘΕΣΙΝ  
ΕΥΚΟΛΕΣ ΕΙΣ ΕΚΜΗΘΗΣΙΝ

Η ΚΙΘΑΡΑ ΤΗΣ ΉΞΗΣ

ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΕΙΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΟΝΟΥΣ ΚΑΙ ΚΛΙΜΑΚΑΣ ΜΑΤΖΟΡΕ Η ΜΙΝΟΡΕ



BEST-POCKET-HARP

ΕΚΑΣΤΗ ΔΡ 45

ΑΠΑΙΤΕΙΤΕ ΜΑ ΑΝΑΓΡΑΦΗΤΑΙ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΕΠΙ ΤΟΥ ΚΙΤΙΟΥ ΚΑΙ ΤΗΣ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΩΣ ΤΑ ΑΝΩ ΣΧΕΔΙΑ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΛΕΞΗ HÖHNER  
ΤΟΤΕ ΜΟΝΟΝ ΕΧΕΤΕ ΤΟ ΠΛΗΡΟΣ ΚΑΙ ΒΕΒΗΧΜΕΝΟ ΟΡΓΑΝΟ ΖΗΤΗΣΤΕ ΑΥΤΙΑΣ ΜΕ ΤΑ ΑΝΩ ΟΝΟΜΑΤΑ ΑΠΟΦΥΓΕΤΕ ΤΑΙ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ

ΟΙ ΤΩΝ ΕΜΒΛΩΝ ΔΥΝΑΤΑΙ ΝΑ ΨΑΡΑΓΕΝΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΜΟΝΤΕΣ ΤΟ ΑΝΤΙΠΛΗΡΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧΥΝ  
ΕΠΙΤΑΓΗ Η ΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΟΧΕΝΝΑ ΕΠΙ ΠΛΕΟΝ ΔΡ 10 ΔΙΑ ΤΑΧΥ ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΔΙΝΗ ΑΙΣΙΣ.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑΝ ΤΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ  
ΜΕΘΟΔΟΥ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΜΟΝΟΝ ΔΡΚ. 15

ΖΗΤΗΣΑΤΕ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥΣ ΤΩΝ ΦΥΞΑΡΜΟΝΙΚΩΝ ΧΟΝΕΡ-ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΔΩΡΕΑΝ

Αποκλειστική Αντιπροσωπεία Σινοπούλου Παρακαλαδίου  
Μουσικός Οίκος ΓΑΓΓΑΝΟΥ Στράς Αρ οδού 10  
Αθήνα Τηλ. 22-876