

BAKALOMUNYA

HATTA

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

Το μεγάλο δίσκος του Τώνη Μαρουδά στο "Άλφος"

ΘΑ ΚΑΘΟΜΟΥΝΑ ΠΛΑΪ ΣΟΥ

TANGO - ROMANCE

Στίχοι

ΧΡ. ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ - ΑΛ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ.

Μουσική

ΜΙΧ. ΣΟΥΓΓΙΟΥΛ.

11. G

Introduction for piano, marked with a forte (f) dynamic. The music is in 2/4 time and features a melodic line in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand.

Nά, ναι μιά νύχτα συν. νε. για. ομε. νη. Μιά τέ. τοια νύχτα που την τρο. μάλου. "Ο. σοί έχου.

p

First system of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Nά, ναι μιά νύχτα συν. νε. για. ομε. νη. Μιά τέ. τοια νύχτα που την τρο. μάλου. "Ο. σοί έχου." The piano part is marked with a piano (p) dynamic.

μοί. ρα θα. ότυ. χι. ομε. νη. Nά, ναι μιά νύχτα συν. νε. για.

cresc.

Second system of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "μοί. ρα θα. ότυ. χι. ομε. νη. Nά, ναι μιά νύχτα συν. νε. για." The piano part is marked with a crescendo (cresc.) dynamic.

ομε. νη. γε. μα. τη. πλη. ζι, γε. μα. τη. λύ. ση, Αί. γη. βρο. χού. λα. να. μην. τής. λεί. πη.

p

Third system of the song, including the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "ομε. νη. γε. μα. τη. πλη. ζι, γε. μα. τη. λύ. ση, Αί. γη. βρο. χού. λα. να. μην. τής. λεί. πη." The piano part is marked with a piano (p) dynamic.

Νά ναι μιά νύχτα σαν έκεινες που φοβόσουνα και έσ'ονι.

κα, χλωμί, χλωμί, νά έσ'αρ. χόσουνα θά καθόμουνα πλάι σου

Πόσο μου λειψες πόσο θά καθόμουνα πλάι σου. Τ'άρωμα σου νά

νοιώσω θά καθόμουνα πλάι σου και για ώρες ατέλειωτες

θά κτυπούσα τα μάτια σου που τ'άγαπησα τόσο.

pp

Violon

con sentimento

rit.

a tempo

4/4 ΤΡΑΧ.

