



# ΔΗΝΤΩ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ

Στίχοι Κ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ Μουσική Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΔΑ

Tango

ΔΙΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑ  
ΔΚΟΡΝΤΕΩΝ ΚΑΙ ΡΙΩΑΡΑ  
(MINORE  
{ ΜΑΤΖΟΦ  
ΣΕΤΙΜΑ 7

M. Joffre

# ΖΗΤΩ ΜΙΑ ΑΓΑΠΗ

ΣΤΙΧΟΙ  
Κ. ΜΑΝΙΑΤΑΚΗ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ

TEMPO DI TANGO

The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, featuring a treble clef and a bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The second staff is for the voice, also in F# minor. The third staff is for the piano. The fourth staff is for the voice. The lyrics are:

ζοί τ οιτ μιτ λα -  
πά - δο + σοί τ δο +  
νί γιάντο και πί - νιάντο τό πρισ - ί ειχ' α - γα - πρησει σο - βα -  
ρά άλ - λά δέ βρη - κα τή χα - ρά μιε' τή ζω - ή καμμιά φρ - ρά.  
δέν βρη - κα άγα - πρά - λη. θι -

COPYRIGHT 1955 FOR ALL COUNTRIES BY FRANGISKOS DEPARTS ATHENS.  
INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED ALL RIGHTS RESERVED  
PRINTED IN GREECE, THIS TRUTH EXCEPTED REPRODUCTION RADIOPROFITON  
TRANSLATION ET ARRANGEMENT RESERVES POUR THIS PAY.

ΑΠΑΓΟΡΕΥΕΤΑΙ Η ΡΑΔΙΟΠΡΟΦΗΤΗ ΚΑΙ Η ΛΙΝΟΣΙΑ ΕΙΤΕΛΕΣΣ  
ΑΝΕΜΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΣΙΑΣ, ΣΥΝΟΔΕΤΗΝ ΙΝΓΡΑΦΕΙΩΝ ΥΠΟΔΟΣΗ

-νή χε-τι πούνάρχετά - πα - λά κιένη γλυκόδιν μὲ φι-  
 FA - sol 7 MI 7 RE 7 SOLO 7  
 - λᾶ δ - λα γιάγα-πη νά μι - λᾶ. Ση-τι φ μιά - γά - πη πού νά μέ  
 RE 7 sol 7 sol 7  
 ναιώ - οη νά - vai γιά μέ - να νε χα - ρᾶς πνο - ρι  
 DO + sol 7 DO +  
 - ιν - τά μιά - γά - πη μιά - γά - πη τό - ον πού θά μού  
 sol 7 MI 7 LA - FA -  
 θώ - οη λί - γη ζω - ή.  
 DO + sol 7 DO +  
 Λ. ΒΑΡΦΑΛΙΤΗΣ  
 Π. 24 Δ.

*"Οδες τις παγκόσμιες καὶ Ἐλπνικές  
ἐπιτυχίες ἐκδίδει μόνον*

# ΓΑΙΤΑΝΟΣ

ZENEI MEGMELI BIZONYSÍZÉSI EGYÜTTMŰKÖDÉS

- 13) LA PETITE VALSE  
 14) ΑΝ ΠΑΙΣ ΙΤΟ ΤΥΡΟΛΑ  
 15) ΚΟΡΑΚΑΒΑΝΑ (Χύτα μαμπέλα)  
 16) C' est si bon (ΤΙ ΚΑΛΑ)  
 17) MARIABONITA  
 18) MUSIC MUSIC (ΤΩ βραδάνι στις 9)  
 19) ΤΗ ΓΟΥΜΒΑΝΤΖΕΡΟ  
 20) ADIOS MARIAQUITA LINDA  
 21) MONA LISA  
 22) VERDE LUNA (Ασημένιο φεγγόρι)  
 23) Ο MAMA (Α Μάμα) Samba  
 24) Ε TROPIC TARZI (Είναι αργά τοπo)  
 25) THE THIRD MAN (Το τρίτο δυνάμω)  
 26) ΤΗ CAFE MOZART (Άνωθε μόνη αυτών) Valse  
 27) POUR LUI (Για την) Slow

- 15) AMORE BACIAMI (Τι γάγησε μήνα πριν)

16) ABDOMENFAIRE COSÌ (Βούλες) Ναυάρροι πα γκανέ!

17) C'EST LE PRINTEMPS (Είναι χρόνος που τα νίπια να γελάνε)

18) LES FEUILLES MORTES (είναι στην αρχή δραματικότητας)

19) LA GRANDE FANTASIE DU BRÉSIL (Άρρεν πολύ καρκαρόδη)

20) THE MAHARAJAH OF MAGADOR (ΓΚΙΟΥΛΕΓΓΙΑ)

21) DANSE AVEC MOI (Έτσι γράφει) Καρμέλα

22) LUNA LUNERA

23) LAVENDER BLUE (ΝΤΙΜΑ...ΝΤΙΝΑ...)

24) VIM...VEM...VEM... (Σαμβά) ΒΙΒΑ ΕΣΥ ΒΙΒΑ ΕΦΖ

25) MA CABANE AU CANADA (Τερτζιά) Ημενιανή στην Καναδά

26) CHI BABÀ..CHI BABÀ (Σαμβά) Ταρπειάνη..Ταρπειάνη

27) AGAIN (ΠΩΤΕ) (Slow)

28) TI VOGLIO BACIAR (Torga) (Πάθο με φράση)

29) TEMPTATION (Είπε) Ταΐζει με ανάσταση

# ΓΑΪΤΑΝΟΣ

**Ιντριγγές τας σ Μεθόδους ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ είς την Έλληνικήν Γλώσσαν**

ΙΩΑΝΝΙΝΑ ΚΑΝΤΕΡ - Τεύχος Ιων ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ

21 13 19 11 20v 19

**ЗУМПЕК και ΧΕΡΟΛΗΤ - ποδι ΕΜΑΦΑ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ**  
ΖΥΓΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΙΡΑΙ ΤΟΥ ΠΑΙΔΑΚΟΥ Η ΜΕΓΑΛΗ ΑΚΟΡΝΤΙΩΝ

ROYPT MAAP A B.C. - ПАРТИЧН МІСІОНОР АКОРПНТІОН

16 ΛΑΜΠΟΥΝ πίστης διατάξεων διακοπέτων έμπορων περιβόλου ή τεμάχιο

Kai ólla tū vēs teimáchia òiá SOLO AKORNTÉION

ΓΑΪΤΑΝΟΣ

FAUNA TRACOVIAE KAI CONYSSAE

- 11 ΤΙ ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΤΙ ΝΑ ΕΙΝΑΙ  
 22 ΤΟ ΚΛΑΙΓΕΡΙΤΟΥ (Ανθετικό)  
 33 ΜΗΝ ΜΑΛΟΥ ΜΟΥΤΣΑΤΖΑ (Tango)  
 44 ΕΡΧΙΣΑΙ ΚΑΙ ΦΕΥΓΕΙ  
 55 ΠΑΝΤΑ ΜΑΖΥ ΜΕΙΤ ΖΩΗ  
 66 ΕΛΑ ΚΑΙ ΜΗ ΦΟΒΑΣΑΙ  
 ΔΕΝ ΕΙΜΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΙΟΥ  
 88 ΟΤΙ ΖΗΤΗΝΑ ΤΟ ΒΡΙΚΑ  
 Η ΖΟΥΕΤΑ (Τίποι τόποι τη πεναλίδα)  
 ΑΠΟΦΕΙ ΣΥ ΤΥΜΦΡΗΚΑ  
 Ή ΑΓΑΛΜΟΥ ΣΕΝ ΕΝ ΖΗΝ ΜΟΥ  
 12 ΧΑΜΟΓΕΛΑΣΕΙΣ  
 ΔΕΝ θΕΛΑ ζΩΝΤΕΙ ΚΑΙ ΜΙΠΑΣ  
 ΠΑΡΤΙΔΕΙΣ  
 15 ΑΙΚΑ ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΑΝΑΚΙ

- 16) ΤΟ ΜΙΚΡΟ ΚΑΦΕΝΕΔΑΚΗ
  - 17) ΑΛΙΩΝΙΟ ΣΤΑ ΖΕΝΑ
  - 18) ΜΕΣΙΚΟ (Μαργινάδα μαργινώ)
  - 19) ΑΠΟΣΣ ΣΑΝ ΠΡΙΝ
  - 20) ΘΕΙΟ ΡΟΥΜΙΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΩ
  - 21) ΚΙ ΚΑΝ ΞΩΡΙΖΑΣΕ
  - 22) ΑΤ ΣΕΝΙΟΡΙΤΑ
  - 23) ΑΝ ΜΟΥ ΕΛΠΙΣΕ ΣΕΥ
  - 24) ΠΟΣΟ ΣΕ ΕΠΕΡΙΜΩΝ
  - 25) ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΜΙΡΑ ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΖΡΑ
  - 26) ΔΕΝ ΣΑ ΣΙΣ ΖΙΧΑΝΤΙ
  - 27) ΒΥΘΑΜΟΥ (Begum)
  - 28) ΤΑΚΟΥ ΤΑΚΟΥ (Υμέττινο)
  - 29) ΤΟ ΠΑΡΑΥΒΙ ΜΑΣ (Boleto)
  - 30) ΑΙΓΑΙΟ.

# ΓΑΤΤΑΝΟΣ

TO TRACY TALA TRAFOMAIA THE ALKOKYI STOAE APZAKEIYIO THA-22-876