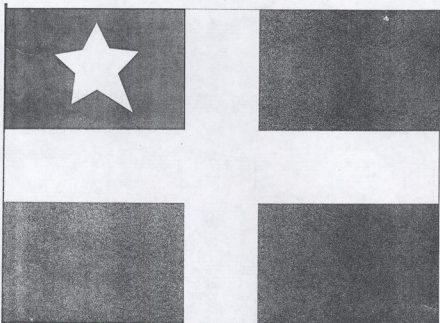




ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΥΜΝΟΣ

HYMNE DE CRÈTE



ΥΠΟ
Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ



Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ



ΕΚΔΟΤΗΣ.



ΑΘΗΝΑΙ

7 ΒΕΛΟΥΔΙΟΣ ΑΘΗΝΕΣ

L'éditeur Propriétaire pour tous pays.

Toute contrefaçon sera rigoureusement poursuivie.

ΚΡΗΤΙΚΟΣ ΤΜΝΟΣ.

HYMNE DE CRÈTE.

ΣΤΙΧΟΙ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΒΟΛΑΚΗ.ΜΟΥΣΙΚΗ
ΔΙΟΝΥΣΙΟΥ ΔΑΥΦΑΚΑ.

Maestoso sostenuto. (♩ : 58) *sostenuto*

Αγαπᾶ

Κλαυθροκρίμαλον

ff

Μισὸς τὸ
χρὸν - ῥε

nobilmente

αἰ - ῖα βί - ος ἔ - σται ἡ - μῶν ἡ - γῆ
τῶν - ῶν ἔ - σται ἡ - γῆ ἡ - γῆ ἡ - γῆ ἡ - γῆ ἡ - γῆ ἡ - γῆ ἡ - γῆ ἡ - γῆ

καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ
καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ καὶ ἡ - μῶν ἡ - γῆ

τὴ - γῆ Δευ - θε - ραὶ Κί - ἄνα - λεί - ζον - τας τῆ δό - ξα τῆ δα -
 λη - ρί πε - ρισ - σῆ και φω - νῆ και παλ - λη - κα - ρί - σια ἀπ' τῆν

ψα - πτε - φα - νω - μέ - νη παύ - νει ἄν - θρω - ποί - κει καὶ - νει πο - λὶ -
 ἰ - θη και - ται - εἰς - νει και - ρε και τῆ ἀν - θρω - πῶ μέ - νη και ἰ -

f rit. stento τῆ - σις και γω - ραὶ.
 λέλ - θε - ρο νη - σι.
a tempo

και - ρε

ΕΚΔΟΣΕΙΣ Ζ. ΒΕΛΟΥΔΙΟΥ ΑΘΗΝΑΙ

ΔΙ' ΑΣΜΑ ΚΑΙ ΚΛΕΙΔΟΚΥΜΒΑΛΟΝ

	Δρ.		Δρ.
*Άσματα δημοδία		*Ασμαλέττι Ν. Τὸ παρμένο τοῦ ναύτου, Λαβωδία...	1.50
» Ἡ Ἐσθὴ Κόρη	1.50	» Τὸ κατὶ μου.....	2.—
» Ἡ Καλαματιανή	1.50	» Ἄσμα τοῦ Διὸς ἐν τῆς Σμύρνης.....	2.50
» Τὸ Κερὰ	1.50	» Εἰς τὸ λιμάνι, Λαβωδία.....	1.50
» Ἡ Ἐπίδαυρος	1.50	Λαμπρινὸ Γ. Ὁ Ρυμκακὸς, «Πόσις φορὰς τῶν κώμας».....	1.50
» Τὸ φρέσι σ' τὴ γαρρῖνα.....	1.50	» Ὁ Βασιλεὺς ἴμις.....	1.50
» Τὸ Δεινὸν.....	1.50	» Ἰδὲ, ἀδελφεὶ τοῦς παρὰ τὰ εἰσὴρα ποσειδῶνα.....	1.50
» Ἡ Πικασοπιὰ «Μὰ βοσκὸν ἀφῆσται».....	1.50	» Φῶτα βάρρη, Μελωδία.....	2.—
» Ὁ Κόλπος «Μὰρ ἴν' ἡ νύκτα ἔτα βόσκω».....	1.50	» Τὸ μεματωμένον, Μελωδία.....	2.—
» Ἡ Πέριος «Πέριος μου πικασοπιανὴ».....	1.50	» Ἡ παρὰ ἀδελφικὴ, Μελωδία.....	2.—
*Αναρχοῦ Ι. Ν. Νουκτιὰ ἐξορία ἐν τῷ κομνηνολοῦ καὶ ὑπαίθαρι Ἀθήνας.....	2.—	» Ἡ Ἐλάνει, Μελωδία.....	2.—
*Αι-Μέντου Α. Λαβωδία.....	1.50	» Ὁ Ἀπυχαριστοὺς, Μελωδία «Σὰν φῶλιον».....	2.—
» Ἐὰν μόνον φῶλι.....	1.50	» Τὸ Ἀπὸναι, Μελωδία.....	2.—
*Πλοσοῦλου Η. Δ. Κόμας. Ἐσπέρια μου εἰς τὰ ἄθλα.....	2.—	Μαντζῆρου Ν. Ο. ἴμις ἐν τῷ Ἐλευθεριανῶν Σιγαριῶν.....	1.50
*Ἀλβάνου Δ. Κίμας φορὰς ἀγῆται μου.....	1.50	Μάτσο Η. Ἡ Μοναχία, Μελωδία.....	1.50
» Τὸ ροῦμα τῆς ἀγῆται.....	1.50	Μάγγελ Ν. Τὸ Ὀρμάν.....	2.—
» Ἡ ἀγῆται σου.....	1.50	Νικολάου Ι. Δ. Κώμας (Sérénade), Βραβυθινὸς ἐν τῆς Δ' Ὀλομακῆς ἰατρίας.....	2.—
» Τὰ φρέσι σου μάτια.....	1.50	» Ὁ Ἰρματιανὸς ναύτης.....	2.—
» Ἡ εἰὼς σου, Δωριὰ.....	1.50	» Ἀρραβία, Νουκτιὰ.....	1.50
» Τὸ ἑσπερὸν μου εἰς ἐπιλόμην τραγουδία, Δωριὰ.....	1.50	» Πόλις, Κώμας.....	1.50
Καρρῆρου Π. Ἡ Κατακλιὰ τοῦ Κλέττου, «Ἐχέτω γῆρας».....	2.—	» Ἑλληνικὴ Ρεφρέζα.....	2.—
» Ἡ Φογὴ, «Ἐπιτα γλυκὴ μου ἀγῆται».....	2.—	Ξέντου Δ. Ἐὰν τὸς πύλα κρημίνης ἔσται σκατὰ.....	1.50
» Ὁ ἄθλα, «Ἐγὼ σκοπὸν μορὰ κούμας».....	2.—	» Τὸ Ὀρμάν.....	1.50
» Τὸ Φογγῆρ «Δακτὶ γλυκὴ φεγγῆρι μου».....	2.—	» Ἀθῆνα φογῆ.....	1.50
» Ἡ Μερία, «Μόλις ἔσχη τ' ἄστριον».....	2.—	» Γλυκὴ νοκτιὰ.....	1.50
*Κατακουζινῶ Α. Ἡ Μερῆρα.....	1.—	» Νάου, Νάου.....	1.50
Καίσορα Ι. Τὸ τραγουδία τῆς Ἀλακῆς, Κομνηνολοῦ.....	1.50	» Τὸ φῶλι.....	1.—
» Στὴν Ἐρῆν, Ἐσπερῆτρον.....	1.50	» Τὸ ἄσπρον.....	1.—
» Στὸν Γεῶργί μου, Ἐσπερῆτρον.....	1.50	» Ὁ παρὰ τὸς τάρμας.....	1.50
Κομνηνῶ Α. Δίονος, Μελωδία.....	1.50	» Ἐσπέρια Ἑλληνιστικῆ, Ἐὰς τὸς φανῶς.....	1.50
» Ἐσπέρια, Μελωδία.....	1.50	Ὁ Ἐπολιτὴς Κομνηνολοῦ	
Κόσκου Δ. Ἡ Ἀέρα τοῦ Γεῶν-Νικολάου, Ἐσπερῆτρον.....	2.—	1 Μονωδία. Πάντα ἰσομακῶνα.....	1.—
1. Ἄσμα Γεῶν-Νικολάου. Παραστὰς καὶ τὴ γῆρα καὶ τὴν ταπεινίαν.....	2.—	2 Ἄσμα τῆς Χριστιανῆς «Ἄχ! πῶς τὸν ἀγάπῃ.....	1.—
2. Ἄσμα Γεῶν-Νικολάου. Νά! τὸ μάτι τοῦ ἀφῆται βλέπει τὸ τραλὸν μου γλῆθι.....	2.—	3 Ἄσμα τοῦ Γεῶν. Ἐὰ καὶ γὰρ κακοποιεῖ.....	1.—
3. Μονωδία Κανίνας. Θεωρεῖται καὶ ἐν κρημνῶν ἴσταν αὐτὴς μικρὸ ἀγῆρα.....	2.—	4 Ρεντὸ τῆς Ἰγέρου. Τὰ πᾶν μου τῶρα ἐσπέρια.....	1.—
4. Νάου Νάου. Κανίνας, Κομνηνῶ, μόνον μου καλὴ κ' ἡ κῆρα ἕ τὸ πλεῖρον σου.....	1.—	Παναγιωτοῦ Κ. Μάτια πᾶν ἐν βλεπῶν.....	1.50
5. Μονωδία Γεῶν-Νικολάου. Τῶρα πᾶν ἕ σὲν ἀπὸρ στενοχωρία τῆμα.....	1.50	» Τὴ μαργαρίτα τῆς φῶλι.....	2.—
Κόσκου Δ. Ὁ Κοπετῶν Γακουρῆς, Κομνηνολοῦ.....	1.50	» Ὀνεῖον.....	1.50
1. Μονωδία Ἐλίους. Νά τὸ κατὶ τ' ἄσμα ἀνοίγει καὶ εἰ κομῆται γαρρὸ θῆ φῆρη.....	2.—	» Τὸ Κέλλν τῆς.....	1.50
2. Δωριὰ τῶν Ὀνυλατίων. Βρὶ γῆσται ἐν Ἰουστιανῶς γαρρὸ γῆται καὶ σὺ γῆσται φωνὴ ἐν βραχίαις.....	2.—	» Ἐὰν φῶλι ἐστὶ μάκα μου.....	1.50
3. Δωριὰ Ἐλίους καὶ Μιχαῆλ. Ὀρῆται μου Μιχαῆλ πᾶς θῆ κ' ἀγῆται; Ἐὰ μικρῶν μου θῆσται.....	1.50	» Ὁ εἰς Ἀπὸναιος ἴμις, ἐ ἐν ἀδελφῆ ἀνεμῆσι κατὰ τὸ 1893.....	2.—
4. Μονωδία Κανίνας Γακουρῆ. Βρὶ πατρίδα γὰρ σταθερὴ μὰ κροβίοντ νὰ εἶς πᾶν.....	2.—	Ροβίου Δ. Ἐπὶ τοῦ Καταστράματος, Λαβωδία.....	1.—
5. Ἄσμα Κανίνας Γακουρῆ. Καρὰ ἕ τὸ τὸ ἄδελφί, γαρρὸ ἕ τὸ πλεῖρον.....	1.50	» Τὸ μῆος, Μελωδία.....	2.—
6. Δωριὰ Κανίνας καὶ Κανίνας Γακουρῆ. Τῆς φῆμα μὰ ἰσῆται ἐν βῆται νὰ τὸ πᾶρον.....	2.—	» Ἀπυχαριστοὺς ναύτου, Λαβωδία.....	2.—
Αεονόδου Α. Στὸ Σῆμα, Μελωδία.....	2.—	» Ρεφραζῆς, Μελωδία.....	1.50
Ασμαλέττι Ν. Τὸ Νουκτιανῶμα.....	2.—	» Πῆς μου Νουκτιὰ.....	1.50
» Ἡ Γυρταπιὰ.....	2.—	» Ἡ Μοναχία, Μελωδία.....	2.—
» Τὸ Τραγουδία τῶν ἀπὸναι.....	1.—	» Ἡ Ἑθελουα, Λαβωδία.....	1.50
» Ἐὰν μὲν μου, ναυτιανὸν ἄσμα.....	2.—	» Τὸ Φῶλιμα, Βραβυθινῶν.....	2.50
» Ἐπιστέφας, Μελωδία.....	1.50	» Ἄς μ' ἀγῆσται, Νουκτιὰ.....	1.—
» Ἡ Νεραϊδία, Ναυτιανὸν ἄσμα.....	1.50	» Ὁ ἑσπέρια τοῦ Ναύτου, Λαβωδία.....	2.—
» Ἄσμα μὰ γῆν εὐτυχίαν.....	1.50	Σάλλερ Α. Τὸ Κανιανῶμα.....	1.—
» Ἄγιστος, Μελωδία.....	1.50	Ἑυρωπαϊκὰ τεμάχια μὲ βέβαιον ἑλληνικῶς	
		51' ἄσμα καὶ κλειδοκύμβαλον	
		» Λαβωδία (Baccarolle) Γερᾶν Βίαις.....	1.40
		» Νουκτιὰ (Sérénade) Γερᾶν Βίαις.....	1.40
		» Δωριὰ Γραβυθινῶν.....	1.—
		» Ἄρῳ ἐπ' ἄθλα. Μὰς Μαργαρίτῶν μου πῶσιν ε' ἀγάπῃ.....	1.—

Τὰ φέροντα ἀσπερῶν, παζῶνται καὶ μὲ μόνον κλειδοκύμβαλον

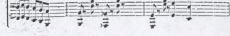
ΤΙΜΑΙ ΠΡΟΣΦΕΡΑΤΑ ΤΑ ΠΡΩΤΟΠΡΑΚΤΑ ΜΟΥΣΙΚΙΑ ΤΕΜΑΧΙΑ ΔΕΝ ΑΝΤΑΓΓΕΛΙΣΘΕΝΤΑΙ ΑΙ ΠΑΡΑΤΡΕΦΑΙ ΠΡΟΦΑΡΜΟΝΟΝΤΑΙ ΑΝΕΞΑΙΡΕΤΟΣ



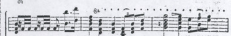
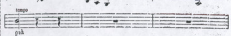
μή - νη μή πάλ - γος γύ - παλις α - κέ - μα
 μή - τας θρον - τι - ρό - θω - να τιν - έ - κια



άν' τής Κρή - τος τ' άγω χό - μα έ - πε
 κι' άστρα - πας κι' άστρο - πε κι' - κια χό - νου

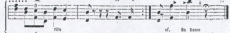
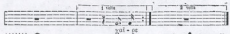


θρό - μους κι' άνα - σταί - νει πο - λι - τει - άς και χι
 Κρή - τιν άν - θρω - πω - μή - νη χάλυ' έ - λεί - θε - ρο να -



1

Μία' 'έτσι αιμα βουτημένη,
 μή κληραϊς νικητής άδρια,
 έκ' τής Κρήτης τ' άγω χόμα
 έπιτάχ' ή Λευθεριά'
 κι' άγκαλιάζοντας τή δόξα
 τή θαρραλερομένη
 παίρνει θρόνους κι' άσπασταίς
 πολιτείας και χωρά.



2

Χαιρετών τίν έρχομά της
 βροντοβόρα νικητριάς,
 κι' άστραπαίς κι' άστρασελάς
 χύθουν λάμψη περισσή
 και φωνή παύλαρηται
 άκ' τής 'Ιβη κατεβαίνει
 Χωρίς Κρήτη άδραστημένη
 Κατ' άσπασταίς νησί.

