

Ἀφιερωμένο στην Διάδ. Διδώ Ι. Δραγάτην

Δ. Σ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΑΡΑΠΙΚΗ ΣΕΡΕΝΑΤΑ

SERENADE ARABE

VERSION DE M. VALSA

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
≡ ΑΝΔΡΕΑΔΗ - ΝΑΚΑ ≡
ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ ΣΕ - ΡΘΗΝΚΙ

Ἀρριωμένο στὴν 1^η Διδάξ. Δραγέρου

ΑΡΑΒΙΚΗ ΣΕΡΕΝΑΤΑ

ΛΕΡΕΝΑΔΕ ΑΡΑΒΕ

Version de M. VALA

Λόγια καὶ Μουσική: Α.Σ. ΛΑΥΡΑΚΑ

Andantino più tosto lento *con molto espressione*

Ἰτῆς νύχ - - - τας τῆς σιυ.
Dan/ le cal - - - me, de la

imitando lo chitarra
p

cresc.

πῆ - - - γλυ - κά σοκ - πό - - - γιά - - - σέ να τραγουδῶ
nuit - - - mon doux re - frain - - - rien - - - vo - le voir voir

cresc.

f *dim.*

ῶ - - - ἔ - - - λα νά σέ - - - ὄ - - - και - - - νά σοῦ
po - - - voir - - - en fin à mes yeux - - - je - - - te di -

f *dim.*

pp *molto un po*

αὐ ραί πὸ σο σὰ γα πῶ ε̇ λα γὰυ
 rai com bien te fâi - - - me vienr ma fo

credo

-κειά - γου οέ με - κον - τὰ για - νά - σέ -
 li - e ou - près - de moi ren - fir - mon -

dim *D*

αἰ - στήν - ἄγ - κα - λιὰ ε̇ - λα - κον - τὰ
 coeur qui bat - pour fâi vienr - près - de moi

dim poco a poco

κον - τὰ - σέ - μὲ για - νά - σέ - αἰ - ἰω
 a - ma jo - li vienr - ma jo - li - - r

στήν - ἄγ - κα λιὰ αἰ κά που
 pour près - de moi la bat - our

p con dim. molto tura

δὲ οἷς χουρ. γα. διός κα νείς ἡλιάρης ἔέν θαρ βή τῆ φω. λιταμαος νό
 ler dis crels pal. mierr ou ter ja loux re vien. dront par de ran. ge no. tre dious

ἡσῆ θα θειά εἰνῆ νό χτα και ci w πη λή
 nid la nuit est calme et si. lan. cieu re vienr

ὦ ἔ. λα νό μου δὲ σης ἔ να γλυ. κό φι λή βα θειά εἰνῆ
 vienr a pai. rer mun fieu re par ge soue dai. rerr la nuit est

νύχ τα και ci w πῆ λή ὦ ἔ. λα νό μου δὲ σης ἔ να
 calmé et si. lan. cieu re vienr vienr a. pai. rer ma fieu. re par ter

poco rit

ἄ tempo γλυ κό φι λή
 frai dai. rerr

ah!

flabile

κον — τά — μου — έ — λα κώ — ρη — γλυ —
vienr — pré/di moi à mon ai —

κειά — έ — λα
mé — e vienr

pp
έ — λα κώ — ρη — γλυ — κειά —
vienr — bien oi — mé

— — — — — vienr — — — — —

ppp

ppp
vienr

