

Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ

ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ  
ΤΟΥ  
ΠΙΕΡΡΟΤΟΥ

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΜΕΛΟΔΡΑΜΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ



Τρελλάινωμαι γιά ξανθομάλλα  
και γιά γλυκιά μελαχροινή  
κι' όπου ιδώ ματάκια μεγάλα  
λύωνει ή ψυχή μου και ποεί.

Γιά μάγουλα τριανταφυλλένια  
νοιώθω στά στήθη μου καυμό  
και μη χιλιάα κοραλλένια  
μεθάω και λυποθυμώ.

Μ' άγάπης δνερα μεθάνε  
ή νύχτες κι' άγρυπνος περνώ  
κι' άτέλειωτη άγάπη θάνε  
και τ' δνερό μου τό ύστερό.

ΛΙΘΟΓΡΑΦΕΙΟΝ Γ.ΚΑΤΖΗ ΣΑΒΒΑ  
ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ



Η ΣΕΡΕΝΑΤΑ

# ΣΕΡΕΝΑΤΑ

Άπο τό Κινηματογραφικόν Μελόδραμα

ΤΟ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙ ΤΟΥ ΠΙΕΡΟΤΟΥ

Στίχοι Π. Δημητρακοπούλου

Μουσική Δ.Σ. Λαυράγκα

*And<sup>no</sup> Quasi Allegretto*

*con voce spierata*

Ώσμα

Τρελ...λαι - νο...μαι για Ξαυθο...

Πιάνο

*f ben ritmato* *f*

μάλ...λα ναι για γλυ...κιά με...λα...χοι...νή

*p* *Rito col canto*

κί...σ'πουίδω μα...τά - κια με - γά...λα λυά...νει ή ψυχή... μου και πο...

*f* *cres.* *f* *p*

*pp Poco Rito.*  
νεί γὰ μὰ - γουλα τριανταφυλ.λί - νια

*pp Poco Rito.*

*f* *allargo* *Tempo* *dim. Rito.*  
νοιά - θω στὰ στήθεμά μου καὶ - μό και με χει - λάμανο - ραλ -

*f* *allargo* *Tempo* *dim. Rito.*

*Tempo* *cres e stringo* *f*  
λί - νια με - θάω και λι - πο - θυ - μῶ

*Tempo* *cres e stringo* *f*

*f* *Tempo* *p*  
μὰ - γὰ - πης ὄ - νει - ρα με - θᾶ - νε ἡ νύχ - τες

*Tempo* *f*

*Rito.* **f** *Tempo* *allargo* *con anima*

ἄ - γρῦνος περ - νό κί ἄ - τε - λιω.τη ἄ - γά.τη βᾶ - ve ἄ -

*cres* *Rito.* **f** *a tempo* *ten*

**p** *Rito.* *Tempo* *smorz*

γά.πη - τέ.λιω.τη θε - νᾶ - ve και τό θ.νυ - πό μου τό ὕ.στε.ρι - νό

*seguendo* **p** *Tempo* *smorz* **p**

**pp** **f**

ἄ . . . . ἄ . . . . τό θ.νυ - πό μου

**pp**

*affretto* *deciso* **ff** **pp**

τό ὕ.στε - ρι - νό τό ὕ.στε.ρι - νο

*Vivo* **ff** *affretto*