



ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ
 ΚΕΙΜΕΝΟΝ Χ. ΑΝΙΝΟΥ - Ν. ΛΑΣΚΑΡΗ
 ΜΟΥΣΙΚΗ Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ „ΜΟΥΣΙΚΗ“
 ΜΥΣΤΑΚΙΔΟΥ & ΜΑΚΡΗ
 ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΩΝ ΤΗΣ Β. ΑΥΛΗΣ
 ΜΕΤΑΛΛΙΟΝ ΧΡΥΣΟΥΝ - ΕΚΘΕΣΙΣ ΑΓ. ΦΡΑΓΚΙΣΚΟΥ
 ΣΤΟ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 13-15

ΑΘΗΝΑΙ

ΑΓΑΠΗ ΠΕΡΙΣΣΗ
 VALSE DUETTO

Δρ. 1.25

ΤΕΣ ΜΟΥ
 DUETTO

Δρ. 1.25

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ ΤΩΝ ΕΚΔΟΤΩΝ

ΑΡΧ. 18



Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ Η ΑΣΠΡΗ ΤΡΙΧΑ

ΠΕΣ ΜΟΥ

Δυωδία ΣΤΕΦΟΥ-ΡΟΔΟΠΗΣ

ΣΤΕΦΟΣ
con dolce affetto

Πές μου πάλι.

Andantino languillo

p dol.

p

Πές μου το μέ το γλυκό σου στό - μα γλυκιάς άγάπης δ - νει - ρο με - νι σι μα μου ά.

f poco rito *Tempo* *poco ritè lusingando*

κό - μα γιατί έ - νει τόση ή χά - ρι σου κή λάμψη σου έινει τό - ση πού θάρραβά μου

f *p* *col canto*

rall. ΡΟΔΟΠΗ

δώ - ση και φάς εις την ψυ - χή - - Δόξες και πλούτη ά - μέ - τρητα εις τα ναλά του

pp *p*

κό σμου γμα σι - να τ'ά.πα.ρά - τη - σα *smorzo* ε - σὺ εἶσ' ὀ θη - σαυ - ρός μου
 κλάβα δι - κή σου ε.γι - γη.κα κή τὸ χη μου δε - μέ - νη πάντα με.οι θά
 μέ - νη ὀ νοός μου κή ψυ - χή *Poco meno* Γλυκιά - γάπης ὀ - νει.ρο μῖνε κον - τὰ μουά.
 Γλυκιά - γάπης ὀ - νει.ρο μῖνε κον - τὰ μουά.
 κό - μα Καὶ φάλλε τὴν ἄ - γάπη μας με *pp* τὸ γλυ - κό σου στό - μα Ἐκλάβα δι.κή σουί.
 κό - μα Καὶ φάλλε τὴν ἄ - γάπη μας με *pp* τὸ γλυ - κό σου στό - μα Ἐκλάβος δι.κός σουί.

f *tempo con anima* *p*
f *a tempo* *p*
f *pp*
f *pp dol.*
f *pp*

ΡΟΔ.
 ΣΤ.

M - 323 - M

cres. *f con anima* *Rit* *ten Tempo*

γλινμα χή τὴ χη μου δε - μέ - νη πάν.τα μί.σθ θά μέ - νη ὁ νοῦς μου κή ψυ - χή

γλινμα χή τὴ χη μου δε - μέ - νη πάν.τα μί.σθ θά μέ - νη ὁ νοῦς μου κή ψυ - χή

cres. *P col canto* *Tempo*

πάν.τα μί.σθ θά μέ - νη ὁ νοῦς μου κή ψυ - χή πάν.τα μί.σθ θά μέ - νη ὁ νοῦς μου κή ψυ -

ὁ νοῦς μου κή ψυ - χή ὁ νοῦς μου κή ψυ -

P dol. *Rallo*

pp *moderato ppp*

χή ᾶ — ᾶ —

pp *ppp*

χή —

moderato ppp *pppp* *p*

