



ΣΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ

ΚΑΝΤΑΔΑ ΔΙΑ ΠΙΑΝΟ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΓΙΑ 4 ΦΩΝΕΣ

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
Σ ΑΡΧΑΓΕΙΟΥ 10
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΤΙΧΟΙ Γ. ΑΘΑΝΑ
ΜΟΥΣΙΚΗ Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΣΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ

Καντάδα

Στίχοι
Γ. ΑΣΑΝΑ.

Μουσική
Δ. ΔΑΥΡΑΚΑ.

Όξυφωνοί
Α' Β'

1. Στῆς ἐκκλησίας τὰ σκαλοπατῖα
2. θε· λωε· να λαθ· ρο με· ση· μέ· ρι
3. θε· λω κίε· να βρα· δά· κια· κώ· μα

Βαθύφωνοί

Piano.

θε· λω τὸν ὄρ· θρο τὸ θα· θεῖο· νὰ σὲ κυτ· τά· ζω
θα· θεῖα στὸ δά· οος νὰ σὲ βρῶ· νὰ σοὺ χαί· δέ· φω ἄ·
κρο· γὰ στὸν κή· πο σου νὰ μῶ· νὰ σὲ φι· λη· σω

Copyright by Michel Gaetano, ATHÈNES.

Μ. 1304 Γ.

ΑΝΑΤΙΤΕΛΗ Η ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΕΝ ΤΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΑΝΤΙ
ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ Σ. ΕΛΛ. ΠΡΟΤΥΠΟΥ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟΥ ΚΑΙ ΣΥΝΤΑΞ.

1. μες τὰ μά - τια καὶ τί - πο - τε νὰ μὴ οὐ εἶ - πῶ.
 2. ἔρα τὸ χέ - ρι καὶ τί - πο - τε νὰ μὴ οὐ εἶ - πῶ.
 3. μέσ' τὸ στό - μα καὶ τί - πο - τε νὰ μὴ οὐ εἶ - πῶ.

D.C. X
 La 3^a volta
 col ritornello
 sino al X
 poi

D.C. X
 La 3^a volta
 col ritornello
 sino al X
 poi

FINE *rall.* *tempo*
 1. μὴ οὐ εἶ - πῶ.
 2. μὴ οὐ εἶ - πῶ.
 3. μὴ οὐ εἶ - πῶ.

FINE *rall.* *a tempo*
 col canto *ff*

ΣΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΑ ΣΚΑΛΟΠΑΤΙΑ

Μουσική
Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Andante

Tenori
I-II

Bassi
I-II

Στῆς ἐκ - κλη - σιάς τα σκα - λο -
Θέ - λω - να λαύ - ρο με - ση -
Θέ - λω κι ε - να βρα - δά - κιά .

πά - πα θέ - λω τὸν ὄρ - θρο τὸ βα - θύ -
μέ - ρι βα - θυστά δά - σος νά - σέ βρω -
κό - μα κρο - φα στό κῆ - πο σου να - μπιώ .

νά οὐ κτ - τα - λω μέ - σιά - μα - τια και τι - πο -
νά οὐ χαί - δε - ψω - ἄ - βρα - τό - χε - ρι και τι - πο -
νά οὐ φι - λη - σω μέ - σο - το - μα και τι - πο -

1. 2.
τε νά μη - σοῦ εἰ - πῶ μη - σοῦ εἰ - πῶ -
τε νά μη - σοῦ εἰ - πῶ μη - σοῦ εἰ - πῶ -
τε νά μη - σοῦ εἰ - πῶ μη - σοῦ εἰ - πῶ .