

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ



Η ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ

ΛΕΜΒΩΔΙΑ

ΤΟΥ ΙΔΙΟΥ ΣΥΝΘΕΤΟΥ

- 1 Ό Τραουσιέτις
- 2 Τis Πιρας τó νερό
- 3 Μé νάζια κατεβαίνεις
- 4 Μé τ'όνομά σου ες φωνάζω
- 5 Ή Τριανταφυλλιά
- 6 Τ'άριόκλημα
- 7 Παραμυθί
- 8 Παραπονο
- 9 Σαγ' εστί τι
- 10 Βασχίς
- 11 Sérénade dans Severo Toreli
- 12 Beau té Athenienne

ΑΡΧ. ΑΡΧ. 20-

ΜΟΥΣΙΚΟΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ
ΜΙΧΑΗΛ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΩ
Ο ΑΡΧΑΙΟΤΕΡΟΣ ΕΝ ΕΛΛΑΔΙ
ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ ΚΑΙ ΣΤΩΑ ΦΕΣΗ
ΑΘΗΝΑΙ

Η ΦΑΡΟΒΑΡΚΑ

ΛΕΜΒΩΔΙΑ

Ποίησις
Ι. ΠΟΛΕΜΗ

Μουσική
Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Allegro

Piano introduction for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/8 time signature. The music consists of a series of chords and melodic lines in the right hand and a bass line in the left hand.

Vocal and piano accompaniment for the first system of lyrics. The vocal line is in a soprano range, and the piano accompaniment continues from the introduction. The lyrics are: 'Ερ - χετ' η - ψα - ρό - βαρ - κα ἔρ - χετ' ὁ λο - ἔρ - χετ' η - ψα - ρό - βαρ - κα χρο - οο - στο - λι -

Vocal and piano accompaniment for the second system of lyrics. The tempo changes to *allarg.* and then *tempo*. The lyrics are: ἴ - σια πέρ' ἀπ' τοῦ ἀσ - πρὸ - βρα - γο - κιά - πο - τα - πε - τρο - νή - σιμέ - νη ἔρ - χετ' ἀ - σι - μὸ - λω - ὄρη - και - ρο - δο - ντο - μέ -

Vocal and piano accompaniment for the third system of lyrics. The tempo is *tempo*. The lyrics are: σια. Ἰάν - νε - ραῖ - ὀ - ἀ - φρο - ἴ - α - στη - υῖ - φη - στε - ρω - τη - νη. Τοῦ - πε - λά - γου ἀρ - χόν - τιο - σια βερ - γο - λυ - γε - ρη -

Vocal and piano accompaniment for the fourth system of lyrics. The tempo is *tempo*. The lyrics are: την - και - δού - εἰς - ἡμᾶ - της ὁ - ἡμᾶ - της την - κἀν - ἑσὶ - ἡμᾶ - της - ηὶ - παλ - λά - κα - μᾶ - ρα - κα - μᾶ - ρα - με - πάλ - λα - κα - μᾶ - ρα

Η ΨΑΡΟΒΑΡΚΑ

ΛΕΜΒΩΔΙΑ

Ποίησις
Ι. ΠΟΛΕΜΗ

Μουσική
Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Tenori
I-II

Uti Tenore solo

Alleg^{ro}

Bassi
I-II

Έρ - χετ' ἡ - ψα - ρό - βαρ - κα ἔρ - χετ - ὁ λο ἴ - σια πέρ' ἄπ.
 Έρ - χετ ἡ - ψα - ρό - βαρ - κα χρυ - σο - στο - λι - σμέ - νη ἔρ - χετ'

τὸν ἀε - προ βρά - χο κιὰ πό - τὰ πε - τρο - νή - σια Ἰᾶν νε - ραῖ - ὅ - ἀ - φο - πλά - στη νύ - φη
 ἄ - ση - μο - ἴω - στή και ρό - ὀ - ντυ - μέ - νη Τοῦ πε - λάγου ἀρ - χυ - νη - τῆ - σα βερ - γο -

φε - ρω - τή _____ τὴν - χαί - ὄν - το - ματῆρὸς μὴ - τῆρ τῆρ χυσι - σμὸς μὴ _____ τῆρ
 λο - γε - ρή _____ μέ - παλ - λά κα - μα - ρια κα - μα - ρια μέ - παλ - λά κα - μα _____ ρια _____

Μύ - ρια πλού - τη ἄ - τι - μη - τα σὴν - πο - διά της κρᾶ - τει _____ Μύ - ρια πλού - τη ἄ - τι - μη -
 Πλω - τη και στο - λι _____ διά της ἔ - χει και φο - ρει _____ Πλω - τη και στο - λι - δια

τα σὴν - πο - διά της κρᾶ - τει _____ Μύ - ρια πλού - τη ἄ - τι - μη - τα Ἰη - λευ - τὰ - προί - κια
 της ἔ - χει και - φο - ρει _____ Πλω - τη και - στο - λι - δια της τοῦ - για λοῦ - τὰ

κί - α _____ της Μύ - ρια πλού - τη ἄ - τι - μη - τα Ἰη - λευ - τὰ - προί - κια _____ της
 ψά - ρια Πλω - τη και - στο - λι - δια της τοῦ - για - λοῦ - τὰ ψά - ρια _____