

ΡΕΜΒΑΣΜΟΣ

ΜΕΛΟΔΙΑ

ΔΙ Δ. ΣΜΑΚΑ
ΜΕΛΟΚΥΜΒΑΛΩΝ



ΠΟΗΣΙΣ

Π. ΛΕΥΚΑΙΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ

Δ. ΛΥΡΑΣΚΑ

ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΙΣΗ

ΕΚΔΟΣΙΣ
ΑΘΗΝΑΙ

ΡΕΜΒΑΣΜΟΣ

ΠΟΙΗΣΙΣ Π. ΛΕΥΚΑΔΙΤΟΥ

ΜΟΥΣΙΚΗ Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Non troppo Lento (♩ = 58)

p ben legato

dolcemente p cantato

Γ - ρε λι - γά - κι γιό - ρε τ'άγ - γε - λι - κό κορ -
Α - φη - σε τ'ά - μαλ - λιά - σου να πέ - σουν άπλω -

f dim. poco rito pp. animato tempo simile

ten. smorz.

μί - σου στ'ά - πρό - λευ - κό σου στ'ή - θος νά πέ - σω ά - φη -
 μέ - να στο πλάι σου μέ - τω - πό σου νά μέ κρυ - φο - με -

colla voce tempo poco stento

σέ - με νά λά - βω θέ - λω μέ - ρος στη θλι - ψη της ψυ - χής σου, γλυ -
 θή - σουν και χυσ'άπ τ'ήν καρ - διάσουμέ χει λη μαγεμ - μέ νι - φι -

colla voce

allegro *ritto* *tempo*

κά-ψι-θύ-ρι-σέ μου ὦ ἔ-λα-φι-λη-σέ-με γλυ-κεία μου ῥι-φε
 λιά-φι-λιά και λό-για πού νά-μά-πο-κοι-μή-ση κιά-φού μέ τά-ρι-

a tempo *ppp* *ritto* *tempo*

ῥι-φε τ'άγ-γε-λι-κό σου βλέμ-μα νά πέ-ση νά γλυ-κά-νη τ'ήν
 λιά σου γλυ-κά μ'άπο-κοι-μή-σης γλυ-κά γλυ-κά κ'ε-σέ-να ὀ

rullo ten. *a tempo* *animato e crescendo*

ἄ-μοι-ρη καρ-διά μου ἄγ-γὴ μα-τιά σου εἶ-νε γλυ-κὴ μα-γει-ας
 ὕπνος νά πλα-νέ-ση και μέ-σα στ' ὄνει-ρο σου και πάλι νά μέ

colla voce *animato e cres.* *canto*

a tempo *f* *1^a Volta*

ῥεῦ-μα μου γλυ-κό βαλ-σα μὸ-νεϊκού παύει τὰ ὄει-νά
 σφί-γξ κ' ἔ-ρωσ τ'έσ καρ-διάς μας νά λ-θῆ νά ὀι-

a tempo *colla voce* *1^a Volta* *2^a Volta*

2^a Volta *ppp* *morendo* *ppp*

2^a Volta

EDITIONS

GEORGES D. FEXIS

ATHENES

Pour Violon ou Mandoline.

ARDITI (L.)	191. L'ESTASI. Valzer	0,40
BOITO (A.)	192. METISTOFELI. Nohia	0,40
ΒΟΥΓΑΤΣΩΣ (Κ.)	190. ΠΕΡΚΟΝΑ— VALSE PERICHOL — ΠΟΛΚΑ ΜΑΝΘΑΝΑΤΑ — ΓΙΑ ΤΗΝ ΓΕΡΜΗ ΑΓΙΑΑ — ΚΑΛΕ ΜΑ ΑΝ ΤΟ ΜΑΥΤΡΑΕ— ΛΑ ΜΕΝΟΡΕ (Βούρεο άνωάχου) ΑΝΟΧΑΑ και ΜΠΑΡΜΙΑΣΟΛΟ- ΜΗΕ. ΤΑ τεράχια	1,60
CAYLUS (A.)	193. SANTA LUCIA. barcarola ..	0,40
ΔΗΜΩΔΗ	17. ΧΟΡΟΣ ΚΑΛΑΜΑΤΙΑΝΟΣ	1,20
—	20. » ΣΥΡΤΟΣ	1,20
—	14. ΣΑΡΚΙ (Μάλαξια άνωάχου) ..	0,80
—	24. ΧΟΡΟΣ ΜΑΡΟΥΣΙΟΤΙΚΟΣ	0,80
—	61. Η ΑΝΑΦΑΝΑ	0,80
ΒΑΥΤΘΕΡΟΠΟΥΛΟΥ (Γ.)	188. ΥΜΝΟΣ ΑΓΓΑΚΟΣ — ΜΙΝΕΡΒΑ ΠΟΛΚΑ — ΟΡΑΝΑ- ΤΕΡΗ— Άστράφει άνωάχου	0,80
—	189. SULTAN MACHMUT — ΟΥΛΟ VALSE — ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΣΟΥ	0,80
ΣΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΥ (Α.)	110. ΑΙ ΑΥΤ ΤΡΙΤΟΝΕΣ Κουμ- κή άνωάχου	1,00
—	127. ΠΙΝΝΟΣ ΚΑΙ ΠΙΝΝΑ. Κουμκή άνωάχου	0,80
LORENZO (G)	194. LA FAVORITA. Romanza di G. Donizetti	0,40
MARCHETTI (F)	195. RUI-BLAE. Duetto	0,40
KOMZAK (K)	195. DAMEN-CORSO Polka Francesco	0,40
PUCCINI (G.)	197. LA BOHÈME. Quadro II valzer di Musetta	0,40
—	198. » Duetto Rodolfo e Marcello	0,40
»	199. MAMEN LESANT	0,40
PAGANO (G)	200. LES DÉBARDEURS. Polka ..	0,40
ΠΟΡΦΥΡΟΠΟΥΛΟΥ (Γ.)	86. ΥΜΝΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ—ΜΑΚ- ΤΑΑΙΤΗ.— ΠΡΗΝ Η ΨΗΝ ΜΟΥ ΑΝΑΒΗ.— EN REVERANT de la TOUVE-BOUFFÈRE de rire. Polka	0,80
STRAUS (C.)	201. POSTILLON D'AMOUR. Polka	0,40
—	202. MILLE ED UNA NOTTI Walzer	6,80
—	203. MANIERE ELEGANTI o spiriti Leggiadri Walzer	0,80
—	204. PEZZATO. Polka	0,40
—	219. PROMOSOM. Valzer	0,40
—	218. SULLE RIVE DEL DANUBIO. Valzer	0,40
VERDI (G.)	209. OVELLO. Ave Maria	0,40
—	210. RUCIETTO. balata	0,40
—	211. TRAVIATA. Addio del passato	0,40
—	217. AIDA. Romanza	0,40
—	212. LA FORZA del destino.	0,40
—	213. TROVATORE. Finale IV. ..	0,40
—	216. ERNANI	0,40
—	214. RIGOLETO. La donna è mobile	0,40
WAGNER (R.)	215. LOHENGRIN	0,40