

Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΓΙΑ ΜΙΑ ΦΩΝΗ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

1 Ο ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ, Μπαλλάδα	ΔΡΑΧΜΑΣ	25
2 ΤΗΣ ΠΙΚΡΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ, Μελωδία	•	25
3 ΜΕ ΝΑΖΙΑ ΚΑΤΕΒΑΙΝΕΙΣ, Μελωδία	•	25
4 ΜΕ Τ' ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ ΣΕ ΦΩΝΑΖΩ, Τραγουδάκι	•	25
5 Η ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΙΑ,	•	15
6 Τ' ΑΓΙΟΚΛΗΜΑ	•	15
7 ΠΑΡΑΜΥΘΙ	•	15
8 ΠΑΡΑΠΟΝΟ	•	15
9 ΣΑΝ ΚΑΤΙ ΤΙ	•	15
10 ΒΑCCHIS	•	15
11 SERENADE DANS SEVERO TORELI	•	15
12 BEAUTÉ ATHÉNIENNE, Valse lente piano seule	•	15

ΠΡΟΛΥΝΤΑΙ ΠΑΡΑ ΤΩ ΜΟΥΣΙΚΩ ΕΚΔΟΤΙΚΩ ΟΙΚΩ
ΜΙΧΑΗΛ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ
ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3
(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Γ. ΦΕΣΗ & ΥΙΟΥ)
ΑΘΗΝΑΙ

ΤΗΣ ΠΙΚΡΑΣ ΤΟ ΝΕΡΟ

Στίχοι παλαιού Ἀθηναίου τραγουδιού (1500)

Μουσική Δ. ΛΑΥΡΑΓΚΑ

Lento quasi a piacere.
con espressiva tristezza. *rit.*

Τῆς χίρας ταύτου νερό τοῦ χάρου πλάμι κάουσαι Ἀθήνα βρεῖσαι φλογισμένη

Lento quasi a piacere

Moderato. *a mezza voce.*

τό πο πο - τί - λει δέν - τρα ἄ - νή - λιο - γα ἄ - ραχ - νια.

Moderato. *p* *armonioso.*

rit. poco senti.

σι - - - νους κή - πους τὰ δάκρυά μου τὰ θλιβερά

p dim. e rit. *Lento.* *a tempo.* *rit.*

τὸ συγχροματὶ ζουν τὸ λένε βροχιοραγοῦ καὶ ληρμονιάκη.

p dim. e rit. *ppp* *molto rit.* *rit.*

*Sostenuto Cantabile**f con la massima espressione.*

Sostenuto Cantabile.

γὰ - ρὶ Πί - νουν κο - ρι - τὰ πίνου νειά κιὰ Λη - σμο.

ben cantato

dim.

νοῦν τὸν κό - σμο Πί - νουν κ' ἢ μάννες ἢ γλυ.

κίεες... κιὰ Λη - σμο - νοῦν τὰ τέ - κνα τέ - ταιο νε.

dim.

sf πό - νά μὴ τὰ πῆς και μὰ - χα.

sf *steno.* *a tempo* *pp* *lento.*

λη - σμο - νή - σης.

p *Rit.* *pp*

ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΜΙΧΑΗΛ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ

ΟΔΟΣ ΓΛΑΔΣΤΩΝΟΣ 3
(ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Γ. ΦΕΣΗ & ΥΙΟΥ)
ΑΘΗΝΑΙ

ΣΥΛΛΟΓΗ ΕΚΛΕΚΤΩΝ ΜΕΛΩΔΙΩΝ ΓΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ Ή ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΜΑΝΔΟΛΙΝΟ (Έκαστον τεμάχον τιμάται δραχ. 15)

Άλβαν Α.	Η Είσας σουτάς' οι μάλλον τι φίλοι Χίλια φράξ' άφίτη μου
Διακονή	Αδελφοί μου! τα παιδιά τα τραγουστήτε Μίαν μόνον παιδα και λιπανά
—	Μή ληρονή, (Μιχαήλ κ' άν ελπί)
—	Παύλου (Μαύρα και έργο φρεσι σου αυτού)
—	Έσκου-Έσκου γίενται μου καρδίαν Σεγαυία Σουβατζι (Αλφ. Έλφ.)
—	Κίτση ή φρεσι γίνο
—	Χαρτί ή κίτση
—	Ήλιος κίτση σου καρδίαν
—	Ό Μαρ! Ό Μαρ!
—	Ή Σαυαία
Ζαχαροπούλου Α	Κιολιδεταί όφτια μου καρδίαν Ναύτης και Φαρασιαν
Κωνσταν Ν.	Ή Χαρταποσία
—	Τα τραγουδα μου
—	Τρελλά Νεότης
—	Στάν Σαυθί μου
—	Παύ ελ' ή φρεσι μου; τρελλή άφίτη Σ' έκείφωτον
—	Ή τρελλά μου ή νεότη ή; περιώ
—	Γιατι όδωτον αϊ νεότη
—	Έυθυμιας
—	Τα Τουκαλιανισία
—	Ή Σανθούλια
—	Ή κρημνή άφίτη
—	Μία παιδαία κίτση
—	Φαρισην πάντα τα βρωδαί
—	Ναυαφρεσι
—	Ό Μάιος
—	Προβωτα (Έκαστον όνα κ' εθωκ)
—	Νεζαριώ
—	Πόου γίενται α' άφίτη
—	Τα Παριζιαν
—	Τα Δωρα μου είναι σε
Λαυρεντί Ν.	Έκίτση (Ανθωλα και) Έλφωλ Ένα μου και άφίτη
—	Ή Νεράθης
Λαυρεντί Γ.	Φίλοι
—	Lacrimas Rerum
—	Τα Στρίων σουραία
—	Ό Άναξ της Εξίτης
—	Αίτη (Αφωρα και Παιώ άρ 25)
Λουρένα Α.	Τ' άφίτη
—	Παροσθή

Λουρένα Α.	Σόν και τι
—	Παυλάτο
—	Ή Τραγουραία
—	Βασικό
Λουρένου Α.	Στα Σίνα τρέχω αϊ ό νοός
Μίνας Σ.	Τώρα α' άφίτη; α' άφίτη Αφίτη μου
—	Ένα μουραία μου
Μακαρίω Σ.	Ή Εύεγρια και ή γαρ μου
—	Αγα Λόρα
—	Οα φρεσι κίτση μου στα Σίνα
Μαρίλη Σ.	Ναυαφρεσι (Μα' άφίτη και σου)
Σανθουαίου Τ.	Ύαα το φρεσι της Σελήης; Έκίτη και α' άφίτη
—	Νεπαυαία (Μα' το σήθη, κίτση μου) Μεγισα
—	Τα άφίτη
Σίνα Σ.	Τρελι σήθη; τώρα ή Νίνα
Παυλάτου Γ.	Έυθυμιας
Ποιναφωτος Θ.	Κίτση ή έν παιδαίς άφίτη; (Καπονή) καρδίαν και κίτση άρ. 25
—	—
Παπαγιωργίου Κ.	Τα μουραία της; φρεσι
Ρίνα Α.	Έυθυμιας
Ρελου δ.	Πες μου τι έργο σου καρδίαν Αν α' άφίτη; κίτση
—	Και του Καταστρωματος
—	Μα τι σήθη; κίτση μου
—	Αφίτη μου καρδίαν
—	Φίλοι να γίνο αν α' άφίτη;
Σαροπούλου Χρ.	Αφίτη ή Αφίτη; κίτση μου σουραία Γα σου
—	Έργα κίτση ή φρεσι
—	Αφίτη μου καρδίαν
—	Καυθί άφίτη
—	Ας μου μίση;
Σαυλαρίδη Θ.	Αφίτη μου
—	Πίλλος Καρτίος
—	Τα Μάγια Αφίτη
Χατζηλαουζίου Ν.	Θα κίτση σου μουραία
—	Τα Καρτίου σου κίτση σου
—	Ή Άφίτη μουραία άρ. 12
—	Τα Ζηλιωτικ άρ. 12
—	Ή Νεαίωρα > 12
—	Αϊ αϊ Ιεγασο > 12
—	Αιν' άφίτη > 12
—	Ό Σαυαίος > 12
—	Τα Στρατωμαί Τελήφωτα άρ. 12

ΤΟ ΠΛΗΘΟΣ ΑΘΗΝΑΪΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ

(ΕΡΕΤΙΣΤΟΝ)
50 ΕΚΛΕΚΤΗΣ ΜΕΛΩΔΙΣ
ΚΟΚΚΙΝΟΥ • ΚΑΝΤΑΒΕΤ • ΡΟΛΙΟΥ • ΜΙΝΔΟΣ • ΣΤΡΩΜΒΟΥΡΓΑΝ
ΖΑΚΑΡΠΟΥΡΑΟΥ • ΣΑΜΒΟΥΡΑΟΥ • ΑΥΡΑΓΚΑ • ΚΑΡΕΡΡΗ
ΜΕΤΑΚΡΑΦΗ
ΤΙΜΑΤΑΙ ΔΡΑΧ. ΟΚΘ
ΑΙΣΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΣ ΜΗΝΙΑΣ ΔΟΣΕΙΣ

ΖΗΤΗΣΙΑΕ ΝΑ ΣΙΑΣ ΑΠΟΤΕΛΩΜΕΝ

ΠΑΡΗΚ ΚΑΤΑΛΟΓΟΝ

ΤΟΝ

ΕΚΔΟΣΕΩΝ ΜΑΣ

ΔΟΡΕΑΝ