

Γαένι  
Λαχούδι  
Χορός

ΒΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ Ν.ΦΑΤΣΕΑ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
Ζ.ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ



# ΓΛΕΝΤΙ-ΤΡΑΓΟΥΔΙ

ΒΑΛΣΑΚΙ

Στίχοι  
Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

Μουσική  
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

*1<sup>re</sup> de Valse.*

Ιὲ καὶ ποια τα. βέρ. να οὐν πᾶς με καὶ ποια μι. κρη' π'ᾶ. γα. πᾶς

— κιό. ταν ὀ. σο πα. ει ζα. λι'. ζε. σαι, ξε. μυα. λι - ζε. σαι, ξε. μυα. λι. ζε.

σαι. καὶ ὀ. σο περ. νοὺν οἱ γι. σὲς καὶ γί. νον. ταιοὶ ὦ. ρες χρυ. σὲς

The musical score consists of five systems. Each system includes a piano accompaniment (treble and bass clefs) and a vocal line (treble clef). The piano part features various chords and dynamics such as *f*, *mf*, *p*, and *f*, along with chord symbols like *sol7*, *do+*, *re-*, *la7*, and *re7*. The vocal line contains Greek lyrics in a stylized font.

— και τὸ γλέν- τι γί-νε-τέ- πι- μο- νο- γρα- ψεῶν- λοί- μο- νο- γρα- ψεῶν- λοί- μο- νο-

REFRAIN.

Γλέν-τι, τρα- γού-δι, χο- ρὸ καὶ φι- λιά κά- θε καρ- διά ζη- τά- ει —

Ἰὲ μιά- πια- νεύ- τρα- δερ- μὴ ἀγ- κα- λιά θέ- λει νά- ξε- νυ- χτά- η —

καὶ τὰ χει- λά- κια σέ- πλά- νο- σκο- πό- νά- ψι- θυ- ρί- ζου- νε- 'σα- γα- πῶ,

Γλέν-τι, τρα- γού-δι, χο- ρὸ καὶ φι- λιά κά- θε καρ- διά ζη- τά- ει. —

