



ΑΧ

ΣΤΙΧΟΙ:
Ν. ΦΑΤΣΕΑ

Μουσική:
Σ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

"ΕΣ ΉΤΑΝ ΝΑ ΜΠΟΡΕΣΕ

Congo

ΑΧ ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ

[ΑΧ ΑΣ ΙΤΑΝ ΝΑ ΒΟΡΟΥΣΑ]

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΕΑ.

ΤΑΓΚΟ

Μουσική
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

1^o di Tango.

Τό. σο πο..

FA + DO + SOL7 SOL7 FA + DO SOL7 DO, SOL DO

λύ μέ ε_χει ξε. μυα. λί. σει ό ε_ρω. τός σου μέ_χει σάν τρέλ. λό, μυα.λό στα..

FA - dim. FA - DO - DO7 FA - DO -

λιά δέν μου_χεις πιά ό. φί. σει. ό. που δερ. δώ για σέ να. νε μι. λώ. 'Αχ' ός

DO7 FA - RE7 SOL7 DO SOL DO

Copyright 1954 for all Countries by Fx. ΦΑΤΣΕΑΣ, Athens.
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED
ΑΝΤΙΠΕΡΙΣΤΑΣΗ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ Η ΠΩΛΗΣΗ ΤΗΣ ΣΤΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΜΕΝΕΣ.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΔΙΚΑΙΩΣ ΕΠΕΧΕΙΡΗΘΗΣΑΝ. REPRODUCTION, TRANSCRIPTION,
TRANSLATION, ARRANGEMENT, ADAPTATION OR ANY OTHER USE OF THIS MUSIC
WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF THE PUBLISHERS IS PROHIBITED.
ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΡΧΗΝ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΜΕΝΗ Η ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΚΑΙ Η ΠΩΛΗΣΗ ΤΗΣ ΣΤΙΧΟΓΡΑΦΙΑΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΕΙΝΑΙ ΑΠΑΓΟΡΕΥΟΜΕΝΕΣ.

ἤ-ταν, ἄς ἤ-ταν νά μπο-ροῦ - - σα ἔ-στω δυό λε-πτό νά σέ ξε-χνοῦ - σα κί'απ'τό

DO+ SOL 7

νοῦ μου λί-γο νά σέ δγα - λω δα-σα, νά κι μου γλυ-κό με-γά-λο. Ἄχ ἄς

DO+

ἤ-ταν, ἄς ἤ-ταν νά μπο-ροῦ - σα πιά λι-γό-τε-ρο νά σά-γα-πού-σα, ἄλ-λά

CRES. DO7 f FA+

ὁ-μῆς δέν μπο-ρῶ ἀπὸ τὴ σκέ-ψη μὰν λε-πτό νά σέ ἀ-πο-χω-ρι-στῶ.

p FA+ DO+ DO+ SOL 7 SOL FA DO SOL DO SOL DO

ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟΑ ΑΡΣΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

1. MI-LELE MI-LEO (MI-NIAN - AI AD)
2. KYSS (KISSARIS) (ΣΑΝ ΤΟΤΕ Σ'ΑΓΑΠΩ)
3. ΜΑΥΤΑ CON JLOS (ΕΙΣ Ο ΒΟΘΟ ΜΟ)
4. UNCE CHANSON DOUCE (ΕΙΣ ΛΟΦΟ ΙΑ
BUNE ET LE CHANSON (ΤΟ ΤΑΥΤΟΤΑΙΜΑ)
5. ΜΑΡΙΑ - CRISTINA
6. MADOLIN-ROUGE
7. IL PASSEROTTO (ΠΙΝΟΝΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΜΟ)
8. TIRE L'ANGELLE (ΛΑΙ-ΛΑ)
9. BELLE TANGIO (ΜΕΤΩ ΤΑΙΟ)
10. ΚΑΡΑΓΕΡΙΣ Ε ΚΑΡΕΣ (ΠΑΝΤΕ ΜΟ ΜΑΚΕ
ΚΕΝ ΜΕΤ ΓΙΑ ΑΥΤΤΑ...)
11. DOMANI (ΠΟΛΙ ΣΕΤΙ)
12. ΜΗ ΟΥΒΑΤΟ Σ' ΕΝΑ (ΣΕ ΑΥΤΟ Η ΞΕΣΤΑ
ΒΑ ΕΑΝ ΦΥΤΕ).
13. GIBOLETTE
14. UN BELLO E PURO (ΕΝΑ ΜΑΚΑΚΙ ΕΝΕ)
15. DOMINO (ΣΙΦΟ)
16. PRISONIERO DI UN SOLO (ΣΙΦΟ)
ΤΗΝ ΜΕΤ ΣΕΒΕΤΟ ΤΡΟΠΟ ΤΗ ΔΕΚΑΝΤΑ)
17. FANTASMA (ΣΙΦΟ)
18. EL NEGRO ZUMBO (ΣΙΦΟ ΑΥΤΕ ΝΑ
ΣΟΦΩΝΗ ΜΑΖΙ)
19. PADAM - PADAM (ΠΑΤΑΝ - ΠΑΤΑΝ...)
20. WOU LOUVE VOI (ΣΕΒΕΤΟ ΜΑΖΙ ΣΤΑΝ
ΤΗ ΜΑΡΙΑ ΣΟΛΕΡ)
21. ΜΑΡΙΑ ΣΟΛΕΡ (ΜΑΡΙΑ ΜΕΤ)
22. CATARE - CATARE (ΜΠΕΤΗ ΚΑΡΙΑ)
23. MEL'ANGOLE (ΜΕΛ'ΑΝΓΟΛΕ)
24. LUNA ROSA - SIK
25. ΤΑΜΟΥΡΑΤΑ ΝΕΡΑ (ΜΑΚ ΜΠΕΛ ΚΑΡΜ)

26. CERISEK ROSE ET POMME BLANC
(ΜΕΛΙΣΙΣ ΣΙΦΟ ΤΡΟΠΕΙΑ)
27. FIVE MINUTES MORE (ΜΕ ΣΑΝ ΚΑΡΤΕΡ)
28. WUNDERLINDA (ΒΛΕΠΩΝΑ)
29. OLE TORREO
30. ANGLAISIA
31. LA BELLOUT (ΣΑΝ ΤΡΟΠΟ)
32. THE MERVING BABBA (Ν ΣΑΝ ΤΗ
ΤΑΜΥ) (ΠΙΝΟΝΤΟ ΚΑΡΜ)
33. LA PETITE VALISE
36. COFFEEBARNA (ΣΙΦΟ ΚΑΡΜ)
37. C'EST SI BON (ΤΙ ΚΑΚΑ)
38. ΜΑΡΙΑ ΒΟΝΙΤΑ
39. MUSIC MUSIC (ΤΟ ΣΑΚΑΚΙ ΕΤΙ 9)
40. EL CUMBARCHERO
41. ΑΔΙΟΣ ΜΑΡΙΚΙΤΑ LINDA
42. MONA LISA
43. VERDE LUNA (ΚΟΚΚΙΝΟ ΒΕΤΕΡΟ)
44. B MAMA (ΣΙΦΟ)
45. E TROPO TARDI (ΕΝΑ ΜΑΚΑΚΙ)
46. THE THREE MEN (ΕΙΣ ΤΗΝ ΚΑΡΤΕΡ)
47. THE HARRY LIND TRAME
48. ANDRE BACIAMI
49. ADDONATAMI COSI (ΣΙΦΟ)
50. C'EST LE PRINTEMPS
51. LES FEUILLES MORTES
52. LA GRANDE FANFARE DU BRÉSIL
53. THE MARIANNAH OF MONSIEUR
54. DANTE AVEC MOI (ΤΡΑΓΕΛΙΑ)
55. LUNA LUNERA

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

1. ΕΙΣΑΙ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΤΙΑ
2. ΦΥΓΕ ΑΡΙΘΟΝ
3. ΣΤΡΟΦΟΒΙΑ ΜΟΥ
4. ΑΓΑΡΕΣ ΡΟΥ ΣΕΦΩΝΥΝΕ
5. ΝΑ ΜΗ ΣΕ ΣΑΝΑΔ
6. ΜΟΤΑΛΑΤΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΙΟΥ
7. ΤΟ ΣΤΟΥΡΥΤΙΚΑ
8. ΚΟΡΙΤΣΑΡΑ
9. ΑΝ ΔΕ ΣΕ ΠΟΡΙΑΣ
10. ΤΡΕΔΕ ΠΑΝΤΟΝ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΖ
11. ΕΠΙ ΤΕΛΕΤΟ ΕΣ ΒΡΗΚΑ
12. Μ'ΑΓΑΡΑΣ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΣ
13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
14. ΧΑΡΑΜΕ
15. ΔΙΚΟΝΑ ΜΙΑ
16. ΡΟΥ ΟΑ ΜΕ ΡΑΖ
17. ΕΦΥΡΕΣ ΚΑΙ ΓΑΥΔΙΑ
18. ΣΙΚΑΜΕ ΤΗ ΡΟΙ ΟΑ ΤΡΕΠΟΝ
19. ΨΥΧΗ ΜΟΥ... ΜΕ ΜΑΖΙ
20. ΧΑΜΟΓΕΛΑ... ΧΑΜΟΓΕΛΑ
21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΣΕΒΥΣΕ
22. Η ΡΕΙΟ ΝΕΡΑΝ ΜΕΤ ΑΓΑΡΗ
23. ΣΤΑΖΕ... ΕΙΣ' ΕΣΥ
24. ΒΙΝ ΒΡΑΙΟ Η ΑΓΑΡΑ
25. ΠΑΝΟΧΑΡΑΚΤΗΡΕ
26. ΑΙΤΡΕΤΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕ
27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
28. ΠΑΙΣΜΟΝ ΓΙΑΙ
29. ΣΕ ΣΩΜ ΜΟΥ ΓΕΛΑ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε
30. ΜΕΛΑΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ
31. ΑΓΑΡΟΥΛΑ ΜΟΥ

32. ΟΑ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
33. ΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΙΟΥ ΤΗΝ ΕΤΥΤΑ
[ΣΙΑ]
34. ΜΑΤΙΑ ΝΑ ΓΙΝΩ
35. ΝΑ ΜΦΟΥΣΙΑ ΝΑ ΓΙΝΩ
36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΦΥΣΕ
37. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
38. ΣΕ ΜΙΑΝ ΑΡΦΗ ΤΗΣ ΑΔΗΡΑΣ
39. ΕΣΥ ΚΙ ΕΓΩ
40. ΜΙΑ ΜΑΙ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΙ ΑΓΑ-
41. ΔΙΣΣΕ [ΣΙΑ]
42. ΣΤΟ ΤΕΟΥΜΦΟ-ΤΣΑΦΟ
43. ΙΣΤΟ ΜΡΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
44. ΦΙΑΝΕ ΜΕ
45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΟΤΑ ΜΟΥ
46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΟΤΑ
47. ΕΛΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
48. ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΣΑΞΩ
49. ΟΡΟΣ ΜΕ ΣΣΑΞΕΣ
50. ΤΟ ΡΑΡΑΤΟΝ
51. ΤΟ ΖΑΡΠ
52. ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
ΣΕΝΙΑΡΑ
54. Ο ΜΝΑΞΕ ΕΚΕΙ ΕΝΝΑ
55. ΑΕΡΠ... ΑΕΡΠ...
56. ΣΤΙΣ ΠΕΝΤΕ ΤΟ ΑΠΟΤΕΥΜΑ
57. ΣΙΤΑ ΜΑΝΘΑΝ ΣΡΕ ΣΙΤΑ
58. ΜΑΡΙΑ
59. ΜΑΖΙ ΜΕ ΞΕΝΑ
60. ΒΙΚΑΔΑΜΑ ΙΟΥ
61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΚΕΙ ΚΡΟΙΑ
ΜΗ ΜΕ ΣΣΑΝΖ
- 62.

Ζητήσατε τας 6 μεθόδους Ακόρντεόν εις την Ελληνικην γλώσσαν

1. ΓΟΥΣΤΑΦ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1^ο ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " " 2^ο " " (διά προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΩΣ ΕΜΑΘΑ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξι χέρι)
6. " " " " (Αριστερό χέρι)

6 ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΕΚΕΤΑΣΜΕΝΑ ΔΙ' ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (έκαστον Άλιμπου περιεχει 6 τεμαχια)
και όλα τα νέα τεμαχια δια 3ολο Ακόρντεόν

ΜΕΘΟΔΟΣ ΚΙΘΑΡΑΣ. Μέσα σ'ένα μήνα μαθαίνετε εύκολώτατα και χωρίς δασκαλο ΚΙΘΑΡΑ
μέ το καταπληκτικό σύστημα εκμυσθίστως του ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΑΜΕΝΤΩΝ ΚΙΘΑΡΑΣ υπό ΤΑΚΗ ΜΩΡΑΚΗ.

—'Η Μουσική προιτή δι' όλους. Δι' ελάχιστης δαπάνης και χρόνου με τις
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" ΧΟΝΕΡ και τα **ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ № 1, 2 και 3
ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ № 1, 2 και 3

ΣΤΟΥΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρα
ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "
ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Έκμαθσις ταχίστη και εύκολωτα
μέ την ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ.
ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ύπαρχον εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ.

Ζητήσατε τιμάς.