

ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΓΑΓΓΑΝΟΥ
ΣΤ. ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ
ΑΘΗΝΑΙ

ΔΟΡΕΑΝ

ΔΟΡΕΑΝ

ΔΟΡΕΑΝ

ΔΟΡΕΑΝ

ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ
ΔΕΝ Σ' ΑΓΑΠΩ

ΤΑΓΚΟ

ΣΤΙΧΟΙ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΓΟΥΛ

Το ΜΕΓΑΛΕΙΤΕΡΟ SUCCESS ΤΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
ΣΤΗ "ΜΟΝΜΑΡΤΡΗ"



Handwritten signature

Ζητήσατε τὰ 4 νέα τραγούδια
 ΚΥΡΙΣΙΑ - ΚΥΡΙΣΙΑ -
 ΔΕΝ ΜΑΝ
 ΚΑΠΟΤΕ
 ΕΣΤΙ ΕΙΝ' ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

ΔΕΝ ΣΕ ΠΙΣΤΕΥΩ... ΔΕΝ Σ'ΑΓΑΠΩ

TANGO

Στίχοι και Μουσική
 Μ. ΣΟΥΓΙΟΥΛΑ.

1^ο di Tango.

Τί εα. νάρθες νά μου πῆς πῶς μέλα. τρεύ.εις Τί εα. νάρθες νά μου πῆς πῶς μάγα. πᾶς Ἄ. πὸ
 "Ὁ. σα. μού. πῆς. τῶ. ρα. ὀ. λα. πᾶν. χα. με. να δέν. μὲ. πεί. θεις. πᾶ. μὲ. λό. γρά. σια. τη. λά Μία. ὦ.

μένα τῶ. ρα. γὰ. πη. μή. γα. ρεύ.εις Ἄ. φοῦ. πὸ. σά. χρό. νια. μ'ά. πα. τᾶς. "Ὁ. και. ρο. σ. ποι. ἔ. ρε. ε. χ. ε. ι. π. ε.
 η. και. νο. υ. ρ. γ. ι. α. σ. ε. γ. ἰ. ἄ. με. να Ἐ. τὴν. καρ. διὰ. μου. με. σ. α. πού. μι. λά. "Ὁ. πως. ἔ. χ. ι. ε. σα. και. οὐ. θέ. με. ἔ. ε.

ρά. σ. ει. Μά. θε. τῶ. ρα. πᾶ. πῶς. δέν. μὲ. συ. ρ. κ. ι. ν. ε. ἰ. σ. κά. θε. τί. πα. λῆ. ὀ. κό. σου. ε. χ. α. ε. χ. α. ἔ. ι. Τι. κι. ἄν.
 χά. σ. η. σ. Και. μὴ. λῆ. σ. ὀ. τι. πο. τέ. δέν. λ. η. σ. μ. ο. ν. ε. ἰ. σ. "Ε. π. ι. μέ. ν. ει. σ. και. τᾶ. λό. γ. ι. α. σ. α. ο. ὑ. ἄ. χά. σ. η. σ. Τι. κι. ἄν.

COPYRIGHT MCMXXVI BY M. GAETANO, Athènes.

ΑΡΧΙΓΡΑΦΕΙΟΝ ΤΗΣ ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΡΧΗΣ
 ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
 ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ

κλαίς κλαίς κλαίς κλαίς
 κλαίς κλαίς κλαίς κλαίς
 κλαίς κλαίς κλαίς κλαίς
 κλαίς κλαίς κλαίς κλαίς

κρίανθου, νεΐς.
 κρίανθου, νεΐς.

BANDONEON

PIANO

Δένόε πι. στεύ. ω πάλι ψέμ. μα. τα λές
 Προ.σπαθεΐς να μέ πεί. - σης

p con sentimento

Κί.λο κά. νεΐς πώς κλαΐς
 Ήρθ' ή στιγ. μή πού κλέ. γώ
 Κα. θα. ρά θα στο

πώ Δέν οέ πι. στεύ. ω Δέν οά. γα. πώ.

mf

Η Μουσική

ΠΡΟΣΙΤΗ Δ' ΟΛΟΥΣ

ΔΙ' ΕΛΑΧΙΣΤΗΣ ΔΑΠΑΝΗΣ ΚΑΙ ΧΡΟΝΟΥ

Δύνανται νὰ ἔχῃ ὁρμήνιον ὀρχήστρα
 μετὰ τὰς φουαερμονικὰς "ΟΡΧΗΣΤΡΑ" Ἐκμάθησις
 ταχίστη καὶ εὐκοινοτάτη. Εἰδικὴ πρακτικὴ
 μέθοδος ἀρχ. 15.

ὑπάρχουν εἰς ὅλους τοὺς τόπους καὶ κλημάκας
 Μικτορὲ ἢ Μινορὲ Ὀκταβλαχοῦ τοῦ Κόσμου ὑφί-
 στανται παιδικὴ ὀρχήστρα φουαερμονικῶν "ΟΡΧΗΣΤΡΑ"



Ὀρχήστρα Νο 1 - Δρχ. 60



Ὀρχήστρα Νο 2 - Δρχ. 100



Ὀρχήστρα Νο 3 - Δρχ. 120



Χρωμόνικα (μετὰ ἐπιπλέον ἰόντων)
 Δρχ. 250.

Οἱ Τῶν Ἐπαρχίων δύνανται ΝΑ
 ΠΑΡΑΓΓΕΛΟΥΝ ΑΠΟΣΤΕΛΛΟΝΤΕΣ ΤΟ
 ΑΝΤΙΤΙΜΟΝ ΔΙΑ ΤΑΧ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ ἢ Εἰς ΓΡΑΜ-
 ΜΑΤΟΣΗΜΑ ΠΛΕΟΝ ΔΡ. 5. ΔΙΑ ΤΑΧΙΔΡΟΜΙΚΑ
 ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΜΕΣΟΣ

Ἡ "Φουαερμονικὴ" Ὀρχήστρα
Καίκτησε ὄχιον ἰόν Κόσμον

Ἀπαρτιωτικὴ Ἀντιπροσωπεία διὰ τὴν Ἐξέλιξη
 Μουσικῆς Οἴκας ΓΑΪΤΑΝΟΥ 21οῦ Ἀρακτεῖς 10
 Ἀθήναι