

Θακωτικός
Λαζουρί

Γαϊλάνος



Χρυστό δειλινό

ΣΤΙΧΟΙ

ΓΕΩΡΓ. ΦΩΤΙΔΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ

ΖΟΖΕΦ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΑΝΟΙΞΙΣ & ΧΕΙΜΩΝΑΣ

ΣΤΙΧΟΙ Μ. ΧΡΙΣΤΟΜΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΧΤΕΣ ΤΟ ΔΕΙΛΙΝΟ ΠΟΥ Τ'ΑΠΙΑ

ΠΛΑΚΙΩΤΙΚΟ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙ

Στίχοι
ΓΕΡΓ. ΘΑΤΙΔΑ

Μουσική
ΖΟΣΕΦ. ΚΑΡΙΝΗΣΟΥ.

HABANERA

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. The vocal line is in treble clef, and the piano accompaniment is in bass clef. The key signature changes from C major to B-flat major. The lyrics are in Greek and describe a love story. The piano accompaniment features characteristic habanera rhythms, including triplets and syncopated patterns.

Έχτες τό δειλίνο που
Ποιός είπε πως δεν είναι.

τά - πια μέ' τής καρδιάς μου τά - πια πή - ρα νά ρί - ξω μία μο - τιά
ραί - α νά ε - χης τήν ό - κά πα - ρέ - α μέ την καρδιά σου όταν μι - λās

πή - ρα νά ρί - ξω μία μο - τιά Αί - γο στό νού νά ξα - νη - ρθώ - σε -
μέ την καρδιά σου όταν μι - λās. Καί σ' όμμα - τών σου εκεί τήν όκ - ση -

Copyright 1950 for all countries by Mich. Gaetanos, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

Tous droits d'exécution, reproduction, traduction, radio -
diffusion et d'arrangement sont réservés pour tous pays.
ΑΔΕΛΦΟΦΩΝΟΣ Η ΔΗΜΟΣΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΙΣ Η ΠΡΑΙΣΕΚΛΟΜΗ ΑΝΕΡ
Ν. 2424 Γ. ΑΔΕΙΑ ΤΗΣ ΕΛ. ΒΥ. ΕΓΓΡΑΦΩΝ - ΣΥΝΘΕΤΩΝ Β. ΕΚΔΟΣΕΩΝ.

τὰ ε-ρω-τι-κά λαβείν καὶ δοῦ-ναι, τὰ βα-σα-νάκια τὰ πα-λιά
 ὄψ-χε-ται γιὰ νὰ γί-νη δά-κρυ κα-θε-ρουλία πού θά-ρου-φας τὰ βα-σα-νάκια τὰ πα-λιά
 κα-θε-ρουλία πού θά-ρου-φας

Ἀπὸ φας. Ἐχ- τὰς ξα-νά-ζη-σα τὰ χρό-νια, πού στά-μαλλιά δὲν εἶ-χα χιό-νια, πού

ἄ-νοι-γε κρυ-φά μιά γρι-λία κιά π'τὰ κο-ράλλια της τὸ χεῖ-λια φι-λά-κι ἔ-περνα κλεφ-

τὸ. Ἐχ- τὰς τὸ δει-λι-νὸ πού γά-πια σε-γύ-ντο μού-κα-νεύ-καρ, διὰ μου

κί-εἰ-πα γιὰ σά-να-νε-κυ- ρά μου, τὸ τρα-γού-δά-κι μου αὐ-τό.