

Η ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΗΣ
ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ
* ΤΗΣ ΤΖΕΝΗΣ ΧΑΡΙΤΟΥ
ΣΕ ΔΙΣΚΟΥΣ "COLUMBIA"



Στίχοι
ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

κ.π.
Νά φιληθούμε
Μουσική ΖΟΖΕΦ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

ΕΛΛΑΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ

ΤΑΓΚΟ

Στίχοι: ΠΩΛ ΜΕΝΕΣΤΡΕΛ

Μουσική: ΖΟΖΕΦ ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

Bandoneon

staccato

pp

Ὁ - νει - ρα μα - γε - μέ - να,
Στὴ δεί - ραυ. τῆ τῆ νύ - χτα,

χά - δια, φι - λιά κλεμ. μέ - να, λό - για ἐ - ρω - τευ. μέ - να, λουλουδιὰ στή ζω - ή...
πό - νους, μερά, κια ρί - χτα μέσ' τὸ γιὰ λὸ και πνί - χτα, νέ - α ζω - ηρχι - νᾶ...

λί - γη χα - ρὰ κερ - νᾶ - τε στὴς νειό - τῆς τὴν πνο. ή και ὕ - στε - ρα περ -
λό - για πού δέν ἐσ - νᾶ - πες πές μου γλυ, κά, γλυ, κά, και μί - λα μου γι' ᾶ.

Copyright 1950 by Edts. "MELODY, A. CHARIKIPOULOS & C", Athens.
Copyright 1950 for all Countries a. B.S.A. by "Sore, Cop" Protection Soc., Athens.

PRINTED IN GREECE. ΤΙΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΣ ΕΝΕΚΕΙΝΗΝ -
REPRODUCTION - ΚΑΠΙΟΠΟΙΗΣΗ - ΤΑΥΤΩΝ -
ΚΕΛΕΥΕΤΑΙ ΠΑΝΤΙ ΠΑΥΛΙ. Α. ΑΝΑΓΡΟΡΕΤΑΙ Η ΑΡΜ.
ΥΠΕΡΒΑΣΙΣ ΚΑΙ Η ΠΑΙΟΚΟΜΙΣ ΑΝΕΙΣΤΑΣΙΝ ΤΗΣ
ΕΑΝ ΕΤ. ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΝΘΩΝ.

REFRAIN

νά-τε, χα-νεστέ, να πρω-...
 γά-πες που ζούν παντο-τει-νά! "Ε-λα, οί δυό νά φι-λη-

δοῦμε, τρελλά ν'άγκαλια, στοῦ-με. Τοῦ πό-δου ἡ πη-γή νά μας κερ-νά-ῃ ὡς ὁ-του ν'οῦσά-ου.

γη... Μὴν ἄρ- γῆς... γιατί εἶ-ναι ἄ-δεια μιὰ ἕ-ψη δί-χωρ χά-δια

"Ε-λα καὶ σκέγου ὅ-τι σὰν ρό-δῳ ἡ νεό-τη θά μα-ρα-θῆ! 1. 2. θῆ!

ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ

ΚΑΡΑΪΣΚΑ

The page contains handwritten musical notation for the Greek song "ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΠΑΡΑΦΡΑΣΗ" by Karaiskaki. The notation is arranged in approximately 12 staves. The first staff is a single line of music. The subsequent staves are pairs of lines, suggesting a two-part setting or accompaniment. Some staves have lyrics written below them, though they are difficult to read due to the fading and the style of the handwriting. The paper is aged and shows some staining at the bottom.