

ΘΑ Σ' ΑΓΑΠΩ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΠΙΟ ΠΟΛΥ

Στίχοι
Ν. ΦΑΤΣΙΑ

ΒΕQUIN

Μουσική
Σ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system shows the vocal line with 'Pizz.' and 'Arco' markings, and the piano accompaniment with 'DO' and 'SOL?' markings. The second system includes the vocal line with lyrics 'Θά σ' α - γα - πώ - κά - θε' and 'πώ - και μέ', and the piano accompaniment with 'DO -', 'SOL?', and 'DO +' markings. The third system includes the vocal line with lyrics 'μέ - ρα πίο - πό - λυ' and 'δά σ' α - γα - πώ - και δά - ζω για σέ - να', 'ε - να σου φι - λι', 'πώς να στο πώ - δά σέ', and the piano accompaniment with 'SOL?' markings. The score includes various musical notations such as 'Pizz.', 'Arco', and '1.'.

Copyright 1956 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΠΑΡΧΕΥΕΤΑΙ Η ΑΝΘΙΣΤΑΣΗ ΕΣΤΙΒΑΡΔΙΣ Ή Η ΠΑΡΙΣΙΟΤΗΤΑ
ΑΝΕΞ ΑΡΧΑΙΩΝ ΤΗΣ ΕΡΑ-ΕΙ-ΕΣΤΙΒΑΡΔΙΩΝ-ΣΥΝΘΕΣΗΝ-ΕΚΛΟΓΩΝ.

Φ 13 Η

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUCIA
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: ΦΗ/

C
R
U
C
I
A
M
U
S
I
C
A
L
L
I
E
S

1. 2.

μό - νο θά σά. χα. νῶ κά. δε μου πό. νο μέσ τή ζω.

DO + SOL⁷ DO +

ἢ κίαν δά μᾶς θροῦν πολ. λές ἄ. να. πο. διές δὲν δά χω. ρι. σου νε πο.

DO + SOL⁷ DO + SOL⁷ SOL + LA -

τέ σι δὲ μαρ. σοί καρ. διές. θά σά. χα. νῶ κά. δε μέ. ρα πίο. πο.

SOL⁷ DO + SOL⁷

λύ δά σά. χα. νῶ και δά ζω γιά σέ. να. μό. νο.

SOL⁷ DO +

Μ. Μίνωας
7ηλ. 54059

ΕΛΛΑΔΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΜΩΝ ΑΚΟΡΝΤΕΩΝ
NELLI
ΠΑΚΑ ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΠΗ 1^η ΑΘΗΝΑΙ