



ΣΤΙΧΟΙ:  
**Ν. ΦΑΤΣΕΑ**  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
**Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ**

**Νά μη με  
ξεχάεις**



Χαριζόμενο στη ζώντρωφο τῆς ζωῆς μου Η.Φ.

# ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΞΕΧΑΣΗΣ

TANGO

Στίχοι  
Ν. ΦΑΤΣΕΛΑ

ΜΟΥΣΙΚΗ  
Σ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

Violini

RE- LA7 RE-

1. 2.

RE7 SOL- LA7 RE LA7 RE LA7 RE

RE- LA7 RE- SOL-

Ἔ- χω ρί - ρει ὄν - τι - ρα κον - τὰ σου σ' ἔ - χω τῆς ψυ - χῆς μου φου λο - χιό κι ἔ - να γυ - ρεῦσ' ἀπ' ἡν ἄν - κωρ.

RE- LA7 RE- SOL-

Copyright 1954 for all Countries by Fr. Depostas, Athens, Greece.

ALL RIGHTS RESERVED. INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED.

Διανομή τῶν βιβλίων, ἀναγραφῶν καὶ ἀνατυπωσιῶν ἰδιωτικῶς ἢ δημοτικῶς τῶν ἑστιῶν ἢ κοινῆς βιβλιοθήκης.

PRINTED IN GREECE. ΤΙ ΘΕΛΤΙ ΞΕΧΕΙΣΤΕΙΝ - TRANSLATION - ΠΕΡΕΦΕΡΟΣ  
Τὸν. ΒΕΒΛΙΟΓΡΑΦΕΙΩΝ. ΑΡΧΑΪΟΪ. ΚΕΝΤΡΟΝ ΠΟΛΙΣ ΤῆΣ ΠΑΤΡΙΣ.  
ΑΠΟΛΥΤΩΣΤΗΝ ἢ ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ΤῆΣ ΑΝΤΙΦΩΝΟΝ ἌΝΤΥ ΑΡΧΙΑΣ ΤῆΣ  
ΕΚΔΟΣΕΩΣ ΣΤΥΛΙΩΝΟΝ - ΕΚΔΟΣΕΩΣ ἢ ΕΚΔΟΣΕΩΣ.

διὰ σου ἔ-να μο-νά-χα σου ζῆ- τῶ.      Νὰ μὴ μέ-ξε- χά-σης —

— νὰ μὴ μάρ-νη-θῆς      ὅ-τι καὶ νὰ γί-νη —      ὅ-που κίαν ἄρε-

θῆς...      Νὰ μὴ μέ-ξε- χά-σης —      ὅ-που κίαν δά-πᾶς

για-τί δά-πε- δά-νω —      ἄν δὲν μά-χα- πᾶς      πᾶς.

M. Μίνωας  
Τηλ. 54059.

# ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΤΡΑΓΟΥΔΑΚΙΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΩΣ Ο ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ

ΣΤΟ ΑΡΧΑΚΕΙΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ -

ΤΗΛ. 22-876.

ΞΕΝΕΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ		ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ
1. MI-LELI MI-LO (MILAN-AI HO)	36. CERVISIO BEY FERRER-BLANC (VE NOTIA SINA TRIVIA)	1. ΒΙΣΙΑ ΓΑΥΚΕΙΑ ΣΑΝ ΑΜΑΡΙΑ
2. KRIS (MILANO) (SAN TOTE CATAP)	37. FIVE MINUTE MORE (NE SAN KAPTEI)	2. ΦΥΓΕ ΑΓΙΟΝ
3. VAYA CON DONOS (EIS O BODI HO)	38. MILDENBERG (BREMEN)	3. ΣΥΝΤΡΟΦΙΑ ΜΟΥ
4. DUNE CHARDON ROUGE (LE LONN SA BICH EY LE SERRAHE) (TO TRIVIA)	39. OLE TOLEDO	4. ΑΓΑΠΕ ΡΟΥ ΕΣΘΥΝΩΝ
5. MARIA-CRISTINA	40. ANDALUSIA	5. ΝΑ ΜΗ ΕΣ ΤΑΝΑΔ
6. MOULIN ROUGE	41. LA MIAOUI (KANT TRIVIA)	6. ΜΟΪΣΤΑΓΟ ΤΗΝ ΑΓΑΡΗ ΣΟΥ
7. LE PASSELOUT (TRIVIA TO SAN MARI)	42. THE MERRING MARRA (A SANG TOY TANI) (MILANO LOND)	7. ΤΟ ΣΠΟΥΡΓΙΚΑ
8. TIRE L'ANGLAIS (AI-LAI) (SANG TA PROMIA SOT)	43. LA PETITE VALSE	8. ΑΝ ΔΕ ΕΣ ΤΡΟΠΙΑ
9. BELLE TANGU (TRIVIA NA SANG)	44. CORCORANA (SITA SANGA)	10. ΤΕΑΟΣ ΠΑΝΤΟ ΡΟΥ ΤΟ ΡΑΕ
10. PARABER E PARSE (TRIVIA NA SANG SANG MOY TA KYTA...)	45. C'EST SI BON (YI KARA)	11. ΕΡΗ ΤΕΑΟΣ ΕΣ ΒΡΗΚΑ
11. DOMANI (TRIVIA SITA)	46. MARIA BONITA	12. Μ'ΑΓΑΡΑ... ΔΕ Μ'ΑΓΑΡΑΣ
12. DU QUARTO E LUNA (E L'OTY KYTA SA SAN SITA)	47. MUSIC MUSIC (TO SANGA SITA Y)	13. ΓΙΑ ΞΕΝΑ
13. BAMBLETTE	48. EL COMANCINO	14. ΧΑΡΑΜ
14. UN BELLO E PUO (SANG SANGA SITA)	49. ADIOS MARIQUITA LINDA	15. ΡΟΥ ΟΑ ΜΕ ΡΑΕ
15. DOMINO (SITA)	42. MONA LISA	17. ΦΥΡΡΕ ΚΑΙ ΓΑΥΤΩ
16. PRINCIPALDI DI OKONDO (SITA Y SANG MOY SITA SITA SITA)	43. VERDE LUNA (SANGA SANGA)	18. ΕΙΣΑΜΕ ΤΗ ΣΩ ΓΑ ΓΕΡΑΤΟ
17. T'HO VOLOTO SANG (SANGA SANGA)	44. O MAMA (SANG)	19. ΨΥΧ ΜΟΥ (ME MIZY)
18. EL NEGRO LINDON (SANG SITA NA SANGA SANG)	45. E PROPO TARDI (SANG SITA SITA)	20. ΚΑΜΟΓΕΛΑ... ΚΑΜΟΓΕΛΑ
19. PADAM-PADAM (SANG SANG)	46. THE THREE MEN (S SITA SANG)	21. Η ΑΓΑΡΗ ΡΟΥ ΒΕΒΥΣ
20. MONI LOVE TOP (SANG SANG SITA)	47. THE HARRY LIME THEME	22. Η ΡΕΙΟ ΜΕΓΑΛΗ ΡΟΥ ΑΓΑΡΗ
21. MARIA SOLEYS (SANG SITA)	48. AMORE BACIANI	23. ΣΠΑΣΕ (SITA SITA)
22. CATARI... CATARI (SANG SANG)	49. ADDORMENTI COSI (SANG)	24. ΣΗ Μ'ΡΑΙΟ Μ'ΑΓΑΡΑΣ
23. MEL-ANGOLE (SANG SANG)	50. C'EST LE PRINTEMPS	25. ΠΛΑΜΟΑΡΗΡΩΣ
24. LUNA ROSA - SANG	51. LES PIVOLES MOUTES	26. ΑΤΤΕΥΗ ΜΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕ
25. TABUJALTA NEBA (SANG SITA SANG)	52. LA GRANDE FANFARE DU REGIL	27. ΑΤΙΜΗ ΤΥΧΗ
	53. THE MARRAJAN OF MOJABOR (TRIVIA SITA)	28. ΡΑΙΣΜΕΝ ΡΑΙΑ
	54. DANSE AVEC MOI	29. Η ΣΩ ΜΟΥ ΤΕΑΟΣ ΠΑΝΤΑ Σ'Ε
	55. LUNA... LUNERA	30. ΜΕΛΑΓΧΟΛΙΑ [ΞΕΝΑ
		31. ΑΓΑΡΩΥΛΑ ΜΟΥ
		32. ΟΑ ΚΑΝΟ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
		33. ΡΡΗΚΑ ΚΟΝΤΑ ΣΟΥ ΤΗΝ ΕΥΤΥ... [ΞΙΑ
		34. ΑΝΤΙΟ
		35. ΝΑ ΜΠΟΡΕΤΑ ΝΑ ΓΙΝΩ
		36. ΓΙΑ ΚΕΙΝΗ ΡΟΥ ΕΣΥΓΕ
		37. Η ΟΩΜΗ ΤΗΣ ΑΓΑΡΗΣ
		38. ΕΣ ΜΙΑ ΑΚΡΗ ΤΗΣ ΑΘΗΝΑΣ
		39. ΕΣΥ ΚΙ ΕΣΥ
		40. ΜΙΛΑ ΜΕ ΚΑΙ ΜΗ ΜΑΤ ΑΓΑ... [ΣΑΞ
		41. ΟΣΙΣ
		42. ΣΤΟ ΤΕΤΩΜΟ-ΤΣΑΜΟ
		43. ΣΤΟΥ ΠΡΑΓΙΟΝ ΤΗΝ ΤΡΕΛΑ
		44. ΦΙΑΝΕΣ ΜΕ
		45. ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΕΡΩΤΑ ΜΟΥ
		46. ΜΕΓΑΛΕ ΜΟΥ ΕΡΩΤΑ
		47. ΕΑΑ ΚΟΝΤΑ ΜΟΥ
		48. ΔΕΝ Μ'ΟΡΩ ΝΑ ΣΕΧΑΣΩ
		49. ΟΡΩΣ ΜΕ ΣΕΧΑΣΕΣ
		50. ΤΟ ΡΑΡΑΓΩΝ
		51. ΤΟ ΣΑΡΙ
		52. ΠΡΟΞΥΝΗ ΣΤΗ ΜΑΝΤΟΝΑ
		53. Σ ΕΜΠΟΡΑ
		54. Ο ΜΗΝΑΣ ΕΚΕΙ ΞΕΝΑ
		55. ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ... ΑΡΕΙ...
		56. ΣΤΙΣ ΡΕΝΤΕ ΤΟ ΑΡΟΥΤΑΜ
		57. ΣΙΓΑ ΜΑΝΘΑΝ ΒΡΕ ΣΙΓΑ
		58. ΜΑΡΙΑ
		59. ΜΑΥΕ ΜΕ ΞΕΝΑ
		60. ΔΙΣΑΙΔΙΑ ΣΟΥ
		61. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΕΚΕΙ ΚΡΩΙΑ
		62. ΜΗ ΜΕ ΞΕΝΑΣ

**Σητήστε τας 6 μεθόδους Ακόρντεόν εις τήν Ἑλληνικὴν γλῶσσαν**

1. ΓΟΥΣΤΑΥ ΚΑΝΤΕΡ. Τεύχος 1<sup>ο</sup> ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
2. " 2<sup>ο</sup> " " (δια προχωρημένους).
3. ΜΠΕΚ & ΧΕΡΟΛΑΝΤ. ΠΟΣ ΣΜΑΘ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ.
4. ΚΟΥΡΤ ΜΑΡ. Α.Β.Σ. ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ
5. " " ΣΥΓΧΡΟΝΟΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΤΟΥ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ (δεξί χέρι)
6. " " " " (Αριστερό χέρι)

**16 ΑΛΜΟΥΜ** ΕΙΔΙΚΟΣ ΔΙΑΤΚΤΑΜΕΝΑ Μ' ΑΛΜΟΥΜ (έκαστον Αλμουμ περιέχει 6 τεμάχια) και όλα τα νέα τεμάχια δια Solo Ακόρντεόν

**Μεθόδος Κιθάρας.** Μεθ' ό'ενα ήθη μαθαίνετε εύκολώτατα και χωρís δασκαλο ΚΙΘΑΡΑ με τό καταπληκτικό σύστημα εύμαθής της του ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.  
ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΣ ΑΚΟΜΠΑΝΙΜΕΝΤΟΝ ΚΙΘΑΡΑΣ ΥΠΟ ΤΑΚΗ ΜΟΡΑΚΗ.

— Η Μουσική πρώτη δι'όλους. Δι'έλαχίστης δαπάνης και χρόνου με τίς  
**ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ "ΟΡΧΗΣΤΡΑ, ΧΟΝΕΡ" και τὰ ΑΚΟΡΝΤΕΟΝ ΧΟΝΕΡ**



ΟΡΧΗΣΤΡΑ Νο 1, 2 και 3

ΣΤΟΥΝΤΕΝΤ IV M με 32 μπάσα και 2 ρετζίστρα

ΧΡΩΜΟΝΙΚΑ Νο 1, 2 και 3

ΒΕΡΝΤΙ I M με 60 " " 3 "

ΤΑΓΚΟ II M με 96 " " 12 "

Έκμαθόντες ταχίστην και εύκολώτατην με τήν ΠΡΑΚΤΙΚΗΝ ΜΕΘΟΔΟΝ ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΑΣ ΧΟΝΕΡ

ΦΥΣΑΡΜΟΝΙΚΕΣ \*ΟΡΧΗΣΤΡΑ, υπάρχουν εις όλους τους τόνους ΜΑΤΖΟΡΕ και ΜΙΝΟΡΕ

Σητήστε τιμάς.