

Στίχοι
και Μουσική

ΖΟΖΕΦ
ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ

Ελθε με
Ελθε με



ΟΛΑ ΣΟΥ Τ'ΑΓΑΠΩ

VALSE

Στίχοι - Μουσική
Ζ. ΚΟΡΙΝΘΙΟΥ.

The musical score is written in 3/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features chords and a steady eighth-note bass line. The vocal line contains the lyrics in Greek. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'FA+', 'SO7', 'RE7', and 'SOL'. There are also first and second endings indicated by '1' and '2' above the notes.

Ο - μωρ - φά μου μιά τια
σοάν μέ κυ - τά - ζε - ται χί - λια δυό κο - μα - τια
μέ κο - μα θια - ζε - ται. Κο - ρα -

Copyright 1957 for all countries by Ph. Nakas, Athens, Greece.
International copyright secured. All rights reserved.

ΑΝΑΦΟΡΕΤΑ Η ΑΝΘΙΣΤΑΣΗ ΚΥΡΕΛΛΗΣ Σ Η ΠΡΑΙΣΔΟΛΟΓΙΑ
ANDY ABASIS ΤΗΣ ΕΛΛ. ΕΣ. ΣΥΓΓΡΑΦΩΝ-ΣΥΜΒΟΛΩΝ-ΕΚΔΟΤΩΝ

9. 16 Η.

ΓΕΝΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΔΙΑ ΤΗΝ
CRUCIA
ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ: ΦΙΛ

Λέ - για χει - Άη σο - ρό - πι στά - ζε - τε μέ - ὄρο.

στά τ' Ἄ - πρι - Άη θαρ - ρεῖς πῶς μοιά - ζε - τε.

Ὁ - λα σου τ' ἄ - χα - πῶ πᾶς θες νά σου τὸ πῶ

ἦ - λα σου ἡ μά - νά - πη θεο - μή ὁ - λα σου τὰ λα - τρεύ - ω.

Ὁ - λα σου τ' ἄ - χα - πῶ ἡ ἔ - χω ἔ - να σκο - πό

σέ μιά φ - ἠλό - μα - ζι ῥυ - κα - λιὰ πᾶν - τα νά σε - χαί - δεῖ - ω.



CRUCIANELLI

Τὰ Καρδιέρα τοῦ Κόσμου

Γενικὴ Ἀποστολὴ γιὰ τὴν Ἑλλάδα

ΦΙΛ. ΝΑΚΑΣ

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ - ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΥΡΗ

Ἀθήναι