

ΔΕ ΜΑΣ ΧΩΡΙΖΟΝ

ΣΤΙΧΟΙ
ΝΤΟΝ ΣΕΦΕΡ
ΜΟΥΣΙΚΗ
Μ. ΣΟΥΥΟΥΛ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΟΥ ΣΤΟ ΑΡΤΑΚΕΙΡΙΪ (2) ΑΘΗΝΑΙ

ΔΕΝ ΜΑΣ ΧΟΡΙΖΟΥΝ

ΤΑΓΚΟ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Μουσική
Μ. ΣΟΥΒΟΥ

Don

Contre-canto

Γιατί τα βράδια με τόσα χτυπο, καρδιά γυρεύεις λαλίσιμη, νητό λάγνο μουφι. λί Γιατί φο.

βασι και θέλεις πάντα να σε μαζύ μου άγκαλιασμέ νη και τρέμεις σαν που. λί Γιατί θα.

χρύσεις για τί μου πλημμυ. ρι. ζεις με πίκρες και φαρ. μάχι τί δό. λια μου καρ. διά Έ. ον για

Refrain

μέ.να και γὰρ θὰ ζῶ για σέ.να σέ ὀ.λη τῆ ζω.ή μας και ὀ.χι μια βρα.δυά. Δέν μας χιο.

ρί.ζουν ὀ.τι κιάν πού.νε κιάν προσπαθοῦ.νε τό.σο πο.λύ Δέν μας χιο.ρί.ζουν κιάς τό γω.

ρί.ζουν ὀ.τι κιάν λέ.νε ὀ.ν ὠ.φε.λεῖ Πῶς ἀ.λα.τρεύω και με.λα.τρεύεις ὀ.ν δέν τό

ξέ.ρουν βι.τοῖς τό.πῶ. Δέν μας χιο.ρί.ζουν δέν μας χιο.ρί.ζουν ἀ.φοῦ με.θε.λε.ις και σῶ.γα.πῶ.

rall.

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΑΪΤΑΝΩ

ΘΑΡΩΗ ΚΑΪΡΟΣ
ΣΚΟΤΟΣ ΜΕ
Η ΑΓΑΠΗ -
- ΕΙΝΕ ΞΑΝ ΤΑ ΠΑΡΑΜΥΘΙΑ

ΑΧ Ι ΣΟΥΒΕΡΑΚΙ
ΦΥΛΑΞΕ ΚΑΤΙ
ΤΑ ΜΕΛΙΤΖΑΝΙΑ

ΚΑΠΟΤΕ ΚΛΑΪΑΜΕ Κ' ΟΙ ΔΥΟ
ΤΡΕΛΛΑ ΠΕΡΑ ΓΙΑ ΠΕΡΑ
ΠΑΡ' ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΚΛΑΪΣ ΚΑΡΔΙΑ ΜΟΥ
ΟΝΕΪΡΩΔΕΣ ΒΑΛΣ
ΕΥΘΥΜΟΣ ΧΉΡΑ
ΑΡΧΙΤΣΙΓΓΑΝΟΣ

ΕΥΑ
ΔΥΟ ΜΑΥΡΑ ΜΑΤΙΑ
ΑΓΑΠΩ ΜΙΑ ΚΑΣΤΑΝΗ
ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ; ΓΙΑΤΙ ;
ΠΟΖΕ ΛΑΚΙ
ΦΙΟΡΙΤΑ
ΘΑ ΜΕΤΑΝΟΙΩΣΗΣ
ΕΙΝΕ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ
ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΤΙ ΚΙΑΝ ΚΛΑΪΣ -
- ΚΙΑΝ ΠΟΝΑΣ

ΕΣΥ ΤΟ ΘΕΛΗΣΕΣ
ΠΟΘΟ ΤΑ ΧΕΙΛΗ ΣΟΥ
ΑΝΝΑ ΜΟΥ -
- ΑΝΝΙΤΣΑ ΜΟΥ

ΕΡΩΤΑΣ -
- ΘΑ ΠΗ ΒΕΝΖΙΝΗ
ΟΤΑΝ -
- ΘΑ ΚΟΥΡΑΣΤΗΣΑΙ Τ' ΗΣΩ

ΘΕΛΩ ΝΑ ΣΕ ΠΟΝΩΣΩ
ΤΑ ΜΑΥΡΑ -
- ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΗΣ
ΘΑ ΜΕ ΣΕΧΑΣΗΣ -
- ΚΑΙ ΣΥ

ΒΑΡΕΘΗΚΑ -
- ΠΙΑ Ν' ΑΓΑΠΩ

ΜΑΨΕ
ΜΙΛΗΣΤΕ ΜΟΥ ΓΙ' ΑΥΤΗ



ΦΕΛΓΕΙ ΟΧΡΟΝΟΣ ΚΥΛΛ
ΜΗ ΣΤΕΝΑΖΕΙΣ
ΜΗ ΝΟΜΙΖΕΙΣ
ΠΟΙΟΝ ΑΓΑΠΑΣ ;
ΕΙΝΕ ΟΛΑ ΨΕΜΜΑΤΑ
ΑΣ ΧΩΡΙΣΟΥΜΕ
- ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ

ΜΟΝΑΧΑ ΣΥ
ΔΟΣ ΜΟΥ... ΛΙΓΗ ΑΓΑΠΗ
ΕΙΣΑΙ ΟΡΑΙΑ
ΤΙ ΕΧΕΙΣ ΚΙ' ΟΛΟ ΚΛΑΪΣ
ΤΙ ΣΕ ΘΩΕΛΟΥΝ
ΣΕ ΜΙΣΩ

ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΜΕ ΖΗΛΕΪΣ
ΚΑΜΜΙΑ ΔΕ ΜΕΝΕΙ ΠΙΣΤΙ ;
Σ' ΑΓΑΠΗΣΑ -
- ΓΙΑΤΙ ΤΗΣ ΜΟΙΑΖΕΙΣ
ΕΙΛΑ ΝΑ ΦΙΛΗΘΟΥΜΕ
ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

ΝΑΠΟΛΙΤΑΝΑ
ΜΗ ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ ΓΙ' ΑΓΑΠΗ
ΜΑ ΓΔΑ
ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΤΙ ΠΟΤΑ -
- ΜΑ ΕΧΕΙΣ ΚΑΤΙ

ΜΑΤΙΑ ΚΑΣΤΑΝΑ
ΠΟΤΕ ΣΟΥ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΗΣΕΣ
ΜΗ ΜΕ ΡΩΤΑΤΕ
ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΗΣ
ΔΕ ΘΑ ΞΑΝ ΑΓΑΠΗΣΩ
ΤΣΙΓΓΑΝΑ ΜΑΥΡΟΜΑΤΑ
ΘΑ ΓΥΡΙΣΗΣ
ΔΥΤΟΣ Ο ΧΩΡΙΣΜΟΣ

ΑΓΑΠΑ ΜΕ
- ΚΙΑΣΜΗ ΤΟ ΛΕΣ
ΛΟΠΑ ΓΛΥΚΑ
ΝΥΧΤΑ ΟΝΕΪΡΕΜΜΕΝΗ
ΖΙΡΑ
Η ΑΓΑΠΗ ΔΙΑΒΑΙΝΕΙ

ΑΤΕΛΕΙΑ
ΔΟΜ. ΒΑΡΔΑΚΟΪΣΤΑ
ΣΤΑΔΙΟΥ 28 ΑΘΗΝΑΙ



ΣΟΥ ΔΟΘΗΚΑ
ΕΝΑ ΠΟΤΗΡΙ ΚΡΑΣΙ
ΚΑΤΑ ΛΑΘΟΣ
ΔΕΝ ΖΗΛΕΪΩ
ΟΛΟΙ ΜΑΖΥ -
- ΣΤΗ ΝΟΡΜΑΝΔΙΑ
ΓΙΟΡΓΟ - ΓΙΟΡΓΑΚΙ ΜΟΥ
ΠΕΣ ΜΟΥ ΤΙ ΚΡΥΒΕΙΣ

ΜΙΜΗ
ΧΘΕΣ ΤΟ ΒΡΑΔΥ
ΘΑ Σ' ΕΚΔΙΚΗΘΩ
ΛΟΓΙΑ ΠΟΝΕΜΜΕΝΑ
Μ' ΑΓΑΠΑΣ ΔΕ Μ' ΑΓΑΠΑΣ
ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΧΩΡΙΣΜΟΥ

ΒΑΓΓΕΛΙΤΣΑ
ΣΕ ΣΥΧΑΘΗΚΑ
ΕΛΣΑ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΣΟΥ
ΠΑΛΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΔΕ ΖΕΡΩ -
- ΑΝ Σ' ΑΓΑΠΩ Η ΣΕ ΜΙΣΩ
ΔΕ ΘΑ ΣΤΟ ΠΩ
' Η ΕΚΕΙΝΟΣ -
- ' Η ΕΚΕΙΝΗ

ΠΟΙΟΣ ΖΕΡΕΙ ;
ΤΙ ΝΑ ΠΡΟΤΟΣΕΧΑΣΩ
ΚΟΡΙΤΣΙΑ - ΚΟΡΙΤΣΙΑ
ΠΟΣΟΥΣ -
- ΔΕ ΘΑ ΞΗΣ ΓΕΛΑΣΗ
ΗΤΑΝ ΑΡΓΑ

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΑΥΤΗ
- Π' ΑΓΑΠΗΣΑ
ΑΦΗΣΤΕ ΜΕ -
- ΝΑ ΠΙΩ
ΑΥΡΙΟ... ΪΣΩΣ
ΝΑ ΓΙΑΤΙ ΑΚΟΜΑ -
Σ' ΑΓΑΠΩ

ΝΑ ΗΞΕΡΑ -
- ΜΕ ΠΟΙΟΝ ΓΥΡΙΖΕΙΣ
Σ' ΑΦΗΣΑ

**ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΝΑΖΟΥ
ΔΕΝ ΔΖΙΖΕΙ Ν' ΑΓΑΠΑΣ
ΚΡΑΣΙ
ΑΣ ΗΤΑΝ ΝΑΖΕΡΕΣ
ΤΣΙΓΓΑΝΙΚΟ ΒΙΟΛΙ
ΔΕ ΦΤΑΙΣ ΕΣΥ
ΓΙΑΤΙ ΝΑ ΥΠΟΘΕΡΟΥΝ ΔΥΟ ΚΑΡΔΙΕΣ ;
ΟΙ ΚΑΜΠΑΝΕΣ -
- ΔΕ ΧΤΥΠΑΝΕ ... !**

Η ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΕΙΝΕ ΠΑΝΤΟΤΕ ΤΟ ΘΥΜΑ
ΒΑΣΙΛΙΚΟΣ
ΔΕΝ ΑΝΕΜΟΝΩ
ΚΕΡΝΩ -
- ΤΟΝ ΠΟΝΟ ΜΟΥ ΚΡΑΣΙ
ΚΙ' ΕΣΥ -
- ΕΙΣΑΙ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ -
- ΞΑΝ ΤΙΣ ΑΜΕΣ

ΑΠΩΕ -
- ΠΟ ΠΟΛΥ Σ' ΑΓΑΠΩ
ΑΞΕΧΑΣΤΗ -
- ΒΡΑΔΥΑ
ΜΙΑ ΒΡΑΔΥΑ
ΟΤΑΝ -
- Η ΑΓΑΠΗ ΞΒΥΝΗ