

Κεῖνος Ἐ. Παπαγιάννης  
ἑπιγραφή 1953



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΚΑΙ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ  
ΚΑΙ ΠΑΙΣΙΟΝ  
ΕΝ ΔΗΜΟΤΕΙΟ  
ΒΙΒΛΙΟΤΗΤΗΝ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ  
ΛΕΩΝΙΔΟΥ ΚΑΙ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΙΟΥ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ Δ. ΦΕΣΗ

ΔΡΑΧ. 15\*18-

# LACRIMÆ RERUM

Στίχοι Λάμπρου Πορφύρα.

Μουσική ΓΕΩΡΓΙΩΣ ΛΑΜΠΕΛΕΤ.

Largo ♩

Αμορη! Τό σκητάκι μας έστοι\_χειωσεν από τήν άμορφιά σου τή θλιμ\_

*P seguendo bene il canto.*

μέ\_νη. Στούς τοίχους, στόν καθρέφτη στάεί κόνι\_σμα\_τα, από τήν άμορφιά σου κάι

μέ\_ \_ \_ νει. Κά\_τι σά μούσκου μυρωδιά κιά\_ πλώ\_νε\_ται

*cresc.*

Καὶ τὸ φτωχὸ σκεπᾶνι πλημμυ - ρί - ζει, Κἀκεῖ σὰ φάν - τασμα βο...λό κ' ἄ -

*cresc.*

*dim. e rall.* *sempre di più.*

νέγ-γι-χτο. Κι ἄκουε κερνῶ σιγά σιγά τὸ κάθειρ-γι - - ζει.

*dim. e rall.* *sempre di più*

*p*

*p* *cresc.*

Ὁ ἔω, βαρὺ, μο - νό - τα νο ψυχᾶ λι - σμα ἄρνειτὴ σέ - γη μας καὶ τά τεάν.

*cresc.*

*f affrettando.*

τά - μα τὰ πράγ - ματα σου ἄ - γιά - σα - νε τὰ χέ - ρια σου ἀρχί - λυνέ - να κλά - - μα

*f affrettando.*

κίε - - να κλά - - - μα.....

*affrett. sempre con agitazione.*

*tempo Calmo e con tenerezza.*

Κιά κτήγι νιά κλάος τής Λήθης σύντροφος, τάρια ση-

μέ-νο μας καλιόρο-λό-ι τραγουδίστης τού χρό-νου, κιά τός κλαίον-τας, ρυθμί-ζει-2p-

*rit. p rall....*

..... sempre di piu.

φριχ-τά τὸ μοιρο-λό-ι-ι...