

24.

62

# HYMNE

POUR SA MAJESTÉ

# GEORGES I.

ROI DES <sup>†</sup>HELLÈNES



PAR

# G. LAMBIRI

N<sup>o</sup> 1221

Prop. de l'Éditeur

Fr. 1.50.

FLORENCE, O. MORANDI  
Rue Condotta N<sup>o</sup> 8.

# H Y M N E

Pour Sa Majesté GEORGES 1<sup>er</sup>  
ROI DES HÉLLÈNES

G. LAMBIRI

Andante Maestoso

VOCE 1<sup>a</sup>

Πο-λυ-γρό-νι-ον ποι-η-σαι Κύ-ρι-ος ό θε-

VOCE 2<sup>a</sup>

BASSI.

PIANO FORTE

-ός· τόν Βασι-λέ-α ή-μῶν Γε-ώρ-γι-ον τῶν πρώ-τον·

Κύ - - ρι - ε φύ - λητε. Κύ - - ρι - ε φύ - λη - - τε εις πολ. λὰ

*f* *con forza*

ε - - τη Κύ - - ρι - ε φύ - λητε. αὐ - τόν.

*ff* *f*

# OPERE PUBBLICATE

DI

GIORGIO LAMBIRI

1314	LA BERCEUSE. <i>Schottisch.</i> . . . . .	Fr. 2	—
1315	UNE LARME. Aux Héros Italiens <i>Marche Funèbre.</i> . . . . .	„1	50
1320	L'ADIEU. <i>Mazurka.</i> . . . . .	„3	—
1321	HYMNE. <i>Pour sa Majesté GEORGES 4<sup>o</sup> ROI Des Hellènes.</i> . . . . .	„1	50
1322	LA BULGARESE. <i>Polka Elegante.</i> . . . . .	„2	—
1323	LA COLLERA DEGLI AMANTI. <i>Galop Brillante.</i> . . . . .	„2	—
1324	L'INSPIRATION. <i>Polka Mazurk.</i> . . . . .	„3	—
1325	VIVA L'UNIONE, VIVANO LE CITTÀ SORELLE. <i>Marche.</i> . . . . .	„2	—
1326	LES GOUTTES DE ROSÉE. <i>Quadrilles.</i> . . . . .	„3	—