

À Mme C. Foraszyk hommage de l'auteur *V. Kostyuk*

A la Reine du Film Allemand

Brigitte Helm

HUMBLEMENT DÉDIÉE.



“BRIGITTE-GAVOTTE,,

pour Chant et Piano

PAR

TIM. ΧΑΝΘΙΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΙΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙ ΚΑΙ ΠΙΑΝΟ

ΜΟΥΣΙΚΗ

TIM. ΕΑΝΘΟΠΟΥΛΟΥ



ΑΘΗΝΑΙ

ATHÈNES

Εθνική έκδοση του Συνδέσμου.

Propriété de l'Auteur.

Tous droits réservés.

Exclusivité phonographique "PATHÉ"

BRIGITTE - GAVOTTE

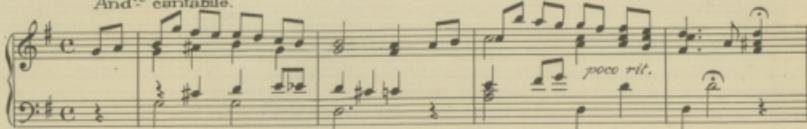
Version Française.

P. Ménestrel.

Στίχοι Έλληνων: I. Χιδρογλου.

Musique de
T. Xanthopoulos.

André cantabile.



J'ai tou - jours dans la mé - moire notre premi- è - re danse un soir lors- que dans la nuit embau-mée
Nà - xé - xá - aw dév μπο - ρά και - νο τον πρό - το μας χο - ρό ο - ταν τή γλυ - κειά βρα - δέλα

grazioso

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of sustained chords and eighth-note patterns. The vocal part ends with a melodic line.

poco rit. a T^e
nos cœurs palpî tants se sont ai - més Dans la nuit calme et se - réin' je t'ai murmuré ma dou - ce rein'
σού - ων - σσ. ὁ δό - λιος τὴν καρ - δίας Κά - ποια νύχ - τα μα - γι - κή καὶ στοιχή χουσμού - οι - κῆς τρελ - λῆς

poco rit. a T^e

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of sustained chords and eighth-note patterns. The vocal part ends with a melodic line.

pizz. a T^e
le jo - li refrain d'a - mour, refrain dont je me sou-vien - drai tou - jours "O mon a - mour" a - do - ré —
σέ - νιέ - ρω - τι - κὸ σκο - σό τὰ χει - λη σου μοῦ εῖ - παν "Οά - γα - πώ" Α - λη - αρό - νη - τη βρα - δέλα —

pizz. a T^e

The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment consists of sustained chords and eighth-note patterns. The vocal part ends with a melodic line.

ò man a - mour a - do - ré
 o'ei - xa μιο' τὴν ἀγ - κα - λιὰ
 peco rit. a T²
 dans les grandsyeux je vois des pro-mes - ses
 δι - χως μι- λιὰ ω, τὶ θει - α μα - γεῖα

ma bel - le dé - es - se pour mon cœur é - na - mou - ré
 τὰ θυ - μα - μαι πάν - τα τὰ γλυ - κὰ σου τὰ φι - λιὰ
 Mais de-puis, ma bel - le j'ai cher - ché en vain
 Τὸν μέο τὸ νοῦ μοικέρω τὴν στηρῆ

je n'ai pu ré - voir ton beau vi - sage di - vin
 Μιαν ἄ - να - τρι - χί - λας νοιώ - θω στό κορμί
 et le temps qui pas - se comm' un tour - bil - ion
 καὶ μέ - σα στό χρο - νο σου γρο - γας περ - νᾶ

Meno mosso.
 Me pa - rait de-puis ce soir trop long
 Δεγχε - χνῦ - ἡ δό - λια μου καρ - διᾶ
 Oui! et je re - trouveljour
 Ναι! καὶ τὴ θερμότα κα - λιὰ
 Ah! lejo - li refrain demr'a - mour.
 Αχ! γλυ - κεῖς ἀ - νά - μυνησα - λιὰ >
 mello raff.

Paraitront prochainement:

'Εκδήλωται προσεχώς:

Souvenir de Venise Nocturne-Barcarolle.

Endlich allein! Valse lente.

Canto amoroso pour Violon et Piano.

Tristes pensées pour Violon et Piano.

Sophie - Tango pour Piano.