

Τὸ ρεσιτάλ τοῦ κ. Τόνου Σουλῆτος.

Τὸ φεινὸν ρεσιτάλ τοῦ διαπρεποῦς καθηγητοῦ τοῦ βιολιού, στὸ Ἑλληνικὸν Ὁδεῖον κ. Τόνου Σουλῆτος ποὺ ἐδόθη στὸν Παρνασσὸ ἐσημείωσε μίαν ἀκόμη ἐξαιρετικὴ ἐπιτυχία ποὺ προσετέθη στὸ πλοῦσιον ἐνεργητικὸ του. Μὲ ἀληθινὴ κατάνυξι παρηκολούθησε τὶς ὥραις ἐρμηνεῖες πλήθος φιλομούσων ποὺ γνωρίζουν ἀπὸ χρόνια τὴν σεμνὴ καὶ ἀθόρυβη ἐργασία του ὡς κολλιτέχνου καὶ ὡς καθηγητοῦ. Μᾶς ἐδειξε ἄλλη μιά φορά τὴν ὥραία του τοζαριά, τὴν λαμπρὴ του δεξιοτεχνία, τὸ ἐκλεπτυσμένον στυλ καὶ τὴν γενικὰ ἐπιβλητικὴ μουσικὴ του ἀντίληψι σὲ ὁλόκληρον τὸ πρόγραμμά του, τὸ ὁποῖον ἀποτελεῖται ἀπὸ ἔργα Ταρτίνι, Μαρτίνι, Κουπρέν, Βιετόμι. Τὰ θερμότερα χειροκροτήματα τοῦ ἀκροατηρίου ἦσαν ἐπίστεψις τῆς λαμπρᾶς του ἐπιτυχίας.

Κ.

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣ»