

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ.—Την 17ην Μαΐου έδόθη εις την αίθουσαν «Παρνασσός» ή έτηρία εμφάνισις τής Μελοδραματικής Σχολής του Έλληνικού Ώδειου με σκηνοθεσίαν του κ. Σ. Καλογερά και μουσικήν διδασκαλίαν τής κ. Δ. Χέλμη, ή όποία συνόδευσεν εις τό πιάνο. Συνέπραξαν ή Δραματική Σχολή του Έλληνικού Ώδειου όπό την διεύθυνσιν του κ. Μ. Κουνελάκη και ή Σχολή Μπαλέτου του Έλληνικού Ώδειου όπό την διεύθυνσιν τής χορογράφου κ. Λουκίας. Παίχθησαν άποσπάσματα όπό τις διερες Τροβατόρες, Μπόμ, Σομφών και Δαλιδά και όλόκληρη ή Μουσική Κωμωδία του Μότσαρτ «ό Ίμπρεσάριος» εις πρώτην έκτέλεσιν. Η εμφάνισις αύτή έσημείωσε έξαιρετικήν έπιτυχίαν και οι νεαροί κολλιτέχνιοι κατεχειροκροτήθησαν όπό τό πολυπληθές κοινόν.

Τό Έλληνικό Κουαρτέτο Τυφλών εμφάνιστηκε σέ μιá ένδιαφέρουσα συναυλία Εργων Μποκερίντ, Χάυντν, και Ντβόρζακ, στις 31 Μαΐου στήν αίθουσα του Παρνασσού. Τό κουαρτέτο άποτελούν οι κ. κ. Δ. Περής, Α. Ζαχόπουλος (βιολιά) Ι. Γαβριηλίδης (βιόλο) και Ζ. Καλογερόπουλος (βιολοντσέλλο).

Στις 16 Μαΐου δόθηκε με έπιτυχία στήν αίθουσα του Παρνασσού ή έφεταινή συναυλία μαθητών τών τάξεων πιάνο κ. Ι. Ανγανώστου (καθηγήτριας του Έλληνικού Ώδειου) και Ι. Μπουσουβάλα (καθηγήτριας Έθνικού Ώδειου).

Η καλλιτέχνις του πιάνο δ. Λέλα Κοτσάμπαση, εμφάνιστηκε σέ ένα έπιτυχές ρεσιτάλ στόν «Παρνασσό» στις 8 Μαΐου. Τό πρόγραμμά της περιελάμβανε έργα Μότσαρτ, Μπετόβεν, Σοβιαν κ.ά.

ΝΑΥΠΑΛΙΟΝ.—Στις 16 Μαΐου, στήν αίθουσα του Παραρτήματος του Έλληνικού Ώδειου, έδόθη με μεγάλη έπιτυχία και ένώπιον έκλεκτού και πυκνού άκροατηρίου ή Β' έφεταινή μαθητική έπίδειξις τών σχολών πιάνο, βιολιού, κιθάρας, άκκορντεόν και τραγουδιού τών καθηγητών δ. Σ. Κωστούρου και κ. Β. Χαραμη. Στήν έπίδειξη συμμετείχε και ή χορωδία κοριτσιών του όδειου όπό την διεύθυνσιν του κ. Β. Χαραμη.

Έλαβαν μέρος οι κάτωθι μαθηταί:

Μ. Μηναιο, Ν. Γιαννιά, Μ. Λοόρη, Γ. Κορμετζος, Β. Μετάφα, Ι. Δουρόπουλος, Π. Λυμπέρη, Κ. Γ. Χαραμη, Α. Χαραμη, Ι.Κ. Οικονομοπούλου Α. Τζωρτζοπούλου, Γ. Άντωνσκοπούλου, Μ. Μαρινάκη, Μ. Λαμπροπούλου Β. Γριμάνη, Σ. Λινοσφόρης, Ε. Σωτηροπούλου, Φ. Άϊβαλή, Ρ. Τζωρτζοπούλου Τ. Πιτουρά, Ρ. Γιδοπούλου, Θ. Νάσκου, Α. Μπότσου, Β. Ξενίδου, Τ. Σκαλτσά, Κ. Χωροβίνη, Ε. Παπαδάκης, Τ. Παπαντωνίου, Μ. Χουντάλα, Β. Χατζίκου, Β. Παζότα, Κ. Νάσκου, Κ. Θ. Χαραμη, Α. Κελαδηνάς, Μ. Μελά, Π. Άνθριάναπούλους, Κ. Σαββοπούλου, Α. Μαργαρίτη, Ε. Σταυρόπουλος, Φ. Τόγισ, Β. Νανόπουλος, Μ. Παπανδριανού, Κ. Β. Χαραμη, Ι. Χατζίκου.

ΚΡΗΤΗ.—Η πιανίστα κ. Χρυσούλα Άνθρουλιδάκη καθηγήτρια του Έλληνικού Ώδειου Ρεθύμνου έκαμε μιάν εμφάνισις εις τάς 9 Μαΐου με έπιτυχείς έκτελέσεις έργων Σοπέν και Λιστ. Τό ρεσιτάλ επανελήφθη και εις τό «Ηράκλειον στις 16)5 κατόπιν προσκλήσεως του σολόγου κυριών «Εργάνη».

ΚΑΒΑΛΛΑ.—Υπό την αίγίδα του νομάρχου Δράμας δόθηκε έκτακτος συναυλία Συμφωνικής όρχήστρας με σύμπραξιν καλλιτεχνών του μουσικού συλλόγου Β' Έλλάδος στήν αίθουσα Άττικόν, στις 9 Μαΐου.

Τή Συναυλία διηόθησαν ό κ. Ν. Σαντοριναλος με έργα Ροστρίν, Ντβόρζακ, και Σαντοριναλος, και ό κ. Ι. Άργυρού με έργα Ίβάνοφ, Σουπέ και με σολιστ τήν δ. Π. Οικονόμη ή όποια τραπούδησε έργα Άργυρού, Μηλανάκη, Πουστίν, Σπάθρ.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.—Στις 9 Μαΐου δόθηκε στήν αίθουσα τής εταιρίας Μακεδονικών σπουδών έπιτυχής συναυλία τής όψιφώνου κ. Άλικης Χατζηποτυλιανού και του βαρυτόνου κ. Πάνου Χιτζηποτυλιανού με έργα Μότσαρτ, Βόλφ, Σόμπερτ, Βέρντι, Πουστίν, Λάβδα, Θεοφάνους, Γ. Γεωργιάδη, Βούρστη και γιουέττα όπό τους «Παλιάτσους και «Τροβατόρες». Στο πιάνο συνόδευσεν ή δ. Καίτη Σούρβαλη.