



Ό κ. Alberto Hemsí

Είς τας 13 Μαΐου ἀκούσαμε εἰς πρώτην ἐκτέλεσιν ἀπὸ τὴν συμφωνικὴν ὀρχήστραν τοῦ Ε.Ι.Ρ. καὶ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ μουσουργοῦ καὶ ἀρχιμουσικοῦ κ. Ἀντιόχου Εὐγγελάτου, τὰ «Αἰγυπτιακὰ σκίτσα» τοῦ κ. Alberto Hemsí. Πρόκειται περὶ ἑνὸς συμφωνικοῦ ἔργου εἰς τὸ ὁποῖον ὁ συνθέτης, χρησιμοποιοῦντας χαρακτηριστικὰ λαϊκὰ μοτίβα τῆς Αἰγύπτου ἀποδίδει μὲ ἀκρίβειαν τὸ χρῶμα τῆς Ἀνατολίτικης μουσικῆς γιὰ τὴν ὁποίαν ἔχει κάνει πολλὰς εἰδικὰς μελέτας. Τὸ ἔργον ἀποτελεῖται ἀπὸ 4 μέρη: Πομπή, ὁ πωλητὴς τοῦ Ἀλκισσοῦ, Νιμπαουζα ἡ χορεύτρια καὶ Ἔρως φελάχων. Ὅσοι ἄκουσαν τὸ ἔργον ἐκτελεσμένον ἀπὸ τὴν ὀρχήστρα τοῦ σταθμοῦ μας ὑπὸ τὴν ἐμπνευσμένην διεύθυνσιν τοῦ κ. Εὐαγγελάτου ἤμειναν τελείως ἱκανοποιημένοι. Ὁ κ. Hemsí ὁ ὁποῖος διαμένει εἰς τὴν Ἀλεξάνδρεια ὡς καθηγητὴς τῆς μουσικῆς ἔχει συνθέσει πολλὰ ἔργα γιὰ πιάνο, τραγοῦδι, βιολί, βιολοντσέλλο, κουαρτέττα, χορικά καὶ ἔργα γιὰ Συμφωνικὴ ὀρχήστρα, πολλὰ τῶν ὁποίων ἔχουν βραβευθεῖ εἰς διεθνεῖς διαγωνισμοὺς

«ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΙΣ»