

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ ΕΓΧΟΡΔΩΝ
ΤΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΣΤΗΝ ΠΑΤΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ

Ἡ Ὀρχήστρα Ἐγχόρδων τοῦ Ἑλληνικοῦ Ὀδείου πόλεις ὅπου τὸ πικνότετο ἀκροατήριο ἐπεφύλαξαν
ἔδωσε δύο συναυλίες στὴν Πύργου καὶ στὴν Πάτρα στίς θερμότερες ἐλεηλώσεις στοὺς καλλιτέχνες. Ἴδιαίτερο



Ὁ μάετρος κ. Ἀλέκος Κόντης μετὴν Ὀρχήστρα καὶ τὴ Χορωδία
κατὰ τὴν ἐκτέλεση τοῦ δρατορίου στὸν Πύργου

17 καὶ 18 Ἀπριλίου. Οἱ ἐμφανίσεις τῆς Ὀρχήστρας ἐνδιαφέρου προέβασε ἡ συμμετοχὴ τμήματος τῆς Μι-
ἐγνώρισαν μιὰ θριαμβευτικὴ ἐπιτυχίαν καὶ στίς δύο κτῆς Χορωδίας τοῦ Ὀδείου καὶ ἡ ἐμφάνιση ὡς σολιστ



Ἀπὸ τὴ Συναυλία τῶν Πατρῶν: Μιά ἀποψὲς τῆς αἰθούσας

της έκλεκτης καλλιτέχνης κ. Νουνούκας Φραγγιά-Σπηλιοπούλου και του κ. Χ. Νικολάου (βαρυφώνου). Το πρόγραμμα αποκλειστικώς θρησκευτικού περιεχο-

στρα των δέ σοί από την κ. Νουνούκα Φραγγιά-Σπηλιοπούλου και τον κ. Χ. Νικολάου. Το ορατόριο του Μπάχ διηθύνε ο έκλεκτος άρχιμουσικός κ. Άλλεκος



Ή όρχήστρα με τόν μαέστρο κ. Μ. Κουτουγκο και την κ. Φραγγιά-Σπηλιοπούλου κατά τή συναυλία τών Πατρών

μένου, περιελάμβανε στό α.΄ μέρος Έργα Τζερινιάνι, Α. Κόντη, Μ. Κουτουγκο, Δ. Σινόρη, Γ. Γιαργιάδη και Α. Εόαγγελάτου, τά όποία διηθύνε ο μαέστρος

Κόντης.

Αί παρευρεθίσει όργανά συνεχάρησαν τή διεύθυνση του Ήλληικού Ωδείου και τούς άρχιμουσικούς



΄Από τή Συναυλία του Πόργου: Μιά όμοφης τής αίθούσης.

κ. Μ. Κουτουγκος με έξοιρετο τρόπο και κατανόηση. Τό β.΄ μέρος άπέτέλεσαν τά κυριώτερα άποσπάσματα άπό τό ορατόριο του Μπάχ «Πάθη κατά Ματθαίον» με έκτελέσει τών Χορικών άπό τή Χορωδία και ΄Ορχή-

γιά τήν άρτία εμφάνιση και έπήνεσαν τήν προσπάθεια του Ιδρύματος γιά τήν πρωτοβουλία και τίς όραίες μουσικές εκδηλώσει στις έπαρχιακές πόλει.