

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ.— Έξαιρετικό ενδιαφέρον παρουσίασε η πρώτη Συναυλία Μαθητών των ανωτέρων τάξεων του Έλληνικού Ώδείου που δόθηκε στις 2 Μαρτίου στην αίθουσα Παρνασσού.

Το Έλληνικόν Ώδειον παρουσίασε όπως πάντα την έπιμελημένη του μουσική έργασία σε όλες τις Σχολές, Πιάνου, Βιολιού, Μουσικής Δωματίου, Κιθάρας, Μονωδίας. Έλαβαν μέρος οι μαθηταί της σχολής Πιάνου: Μ. Σωτήρου και Α. Παπαντωνίου (τάξ. κ. Γ. Πλάτωνος) Α. Καποδίστρια (τάξ. δ. Θ. Χατζηδάκη) Ξ. Κάζη και Α. Λεμπέση (τάξ. κ. Γ. Γεωργιάδη) Σ. Κοντοπίδου (τάξ. κ. Θ. Φιτσιώρη) Π. Κακούλα (τάξ. κ. Τ. Κοτσιρίδου) Φ. Παλαμίδα και Α. Λιναρδάκη (τάξ. κ. Ι. Αναγνωστόου) Β. Αύγερινος (τάξ. κ. Μ. Εύστρατιου) και Ε. Κοράμπελα (τάξ. κ. Έλλησ Γεωργιάδου). Της σχολής Μονωδίας: Π. Μενδρινός (τάξ. κ. Τ. Ξηρέλλη) Μ. Δουλή, Ι. Πλουμίδου και Χ. Κυριαζή, (τάξ. κ. Ν. Φραγγιά—Σηπλιοπούλου) και Κ. Δροκοπούλου (τάξ. δ. Κ. Μασοόκη). Της σχολής Βιολιού, τάξ. κ. Τ. Σούλτσε: Α. Βελιανίτη, και Μ. Σέμσης. Της σχολής Κιθάρας, τάξ. κ. Μ. Έκμετζόγλου: Μ. Σουβατζόγλου και της τάξεως Μουσικής Δωματίου κ. Τ. Σούλτσε: Ξ. Αναστασίου Μ. Σέμσης.

Η Β' Μαθητική Συναυλία του Έλληνικού Ώδείου θα δοθή στην ίδια αίθουσα στις 3 Μαρτίου.

—Το πρόγραμμα Έλληνοαμερικανικής μουσικής της συναυλίας της 18ης Μαρτίου που παρουσίασε η Αμερικανική ύπηρεσία πληροφοριών, περιλάμβανε από Έλληνικής πλευράς έργα των συνθετών Μάρτιου Βάρβουλη και Γιάννη Α. Παπαϊωάννου, οι όποιοι διδάσκουν εις τας τάξεις των ανωτέρων θεωρητικών εις το Έλληνικόν Ώδειον. Ο βιολιστής κ. Κ. Κωνσταντινίδης και ή πιανίστα κ. Μ. Φρετζέσκου έξετέλεσαν το έργο του Μ. Βάρβουλη «Αφιέρωμα στον Σεζάρ Φράνκ» γραμμένο στην 100η έπέτειο από τη γέννηση του Φράνκ—και μέ τον βιολονταελλίστα κ. Γ. Κοφίνο έρμήνευσαν ένα «Τρίο» του ίδιου συνθετή μέ έκλειροτο τρόπο.

Το έργο του Γιάννη Παπαϊωάννου «Χειμωνιάτικη Φαντασία» (Σουίτα μπαλλέτου) παρουσίασαν οι καλλιτέχναι Μ. Φραντζέσκου (πιάνο), Κ. Κωνσταντινίδης

(βιολί), Γ. Κοφίνος (βιολοντέλλο), Π. Ξηρέτος (φλάουτο) και Γ. Κοντογιώργος (κλαρινέτο). Παρουσιάστηκαν τέλος οι άμερικανοί συνθέται: C. Griffes μέ το έργο «Άσπρο Παγώνι» από τας «ρωμαϊκά σκίτσος» έργ. 7—που έξετέλεσε ή κ. Φραντζέσκου— και Q. Porter μέ μία σονάτα για κόρνο και πιάνο που έρμήνευσαν ο Ν. Καρρατζίνος—κόρνο και ο κ. Κ. Κυδωνιάτης—πιάνο.

Στη συναυλία της 1ης Μαρτίου θα άκουσθουν έργα των Έλλήνων συνθετών Α. Εύαγγελάτου και Γ. Πλάτωνος.

—Η «Δημοτική Χορωδία» μέ διευθυντή τον κ. Β. Κορποδίνη, έκομε την τρίτη έμφανισή της στις 28 Φεβρ' στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιώς μέ πολύ έπιτυχείς έκτελέσεις ξένων και Έλληνικών τραγουδιών. Η συναυλία δόθηκε υπό την προστασία των δημάρχων Αθηναίων και Πειραιωτών κ. κ. Κ. Νικολοπούλου και Γ. Ανδριανοπούλου.

—Έξ έλλου ή «Χορωδία του Έλληνικού Ώδείου» υπό τη διεύθυνση του κ. Κ. Χάγιου συμμετείχε εις τον έορτασμόν του Έθνικου συνδέσμου στη Νέα Έωνία για την Έθνική έορτή μέ έκτελέσεις πατριωτικών και δημοτικών τραγουδιών.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.— Στην αίθουσα της εταιρίας Μακεδονικών σπουδών δόθηκε ένα ρισιτόλ μουσικής δωματίου από τις καλλινέχνιδες Ι. Δέλλα (βιολί) και Κ. Σούρβαλη, μέ ενδιαφέρον πρόγραμμα έργων Μότσαρτ, Γκρήγκ και Χ. Δέλλα.

ΛΑΡΙΣΣΑ.— Στην αίθουσα «Ορφείδος» στις 14 Μαρτίου, έδωσε την πρώτη της έρετεινή συναυλία ή Φιλαρμονική του Δημοτικού Ώδείου Λαρίσης υπό τη διεύθυνση του καθηγητού του Ώδείου κ. Γ. Καμηλιέρη, μέ έκτελέσεις Έλληνικών και ξένων συνθέσεων. Η συναυλία έγνώρισε μιά ώραία έπιτυχία: αι εισηράεις διετέθησαν ύπερ των παιδικών έξοχών του Έρ. Σταυρού του τμήματος Λαρίσης.

ΒΟΛΟΣ.—Πολύ έπιτυχής ή Μαθητική Συναυλία της Σχολής Μουσικής κ. Μπάμπη Κεχαϊτή που δόθηκε στις 14 Μαρτίου στην αίθουσα «Κόματα». Οι μαθηταί έξετέλεσαν μέ ώραιο τρόπο συνθέσεις και διασκευές για άκρορτεόν και χειροκροτήθηκαν ζωηρά από το πυκνό άκροατήρη.