ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΑΡΑΛΕΙΨΙΣ

Εἰς τὸ τελευταῖον ὑπὸ τίτλον «Ἀπὸ τὴν Ἱστορίαν τοῦ Κρατικοῦ Ὠδείου Θεσσαλονίκης ἄρθρον τοῦ κ. Ἀλ. Καζαντζῆ ἐν ᾧ ἐγίνετο λόγος διὰ τὴν δρᾶσιν τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ τοῦ ἱδρύματος Τέο Κῶφμαν παρελήφθησαν ἐκ τυπογραφικῆς ἀβλεψίας δύο σειραὶ ἐν αἷς ἀνεφέροντο τὰ ὀνόματα διακεκριμένων διπλωματούχων τῆς τάξεώς του μεταξὺ τῶν ὁποίων ἡ καθηγήτρια τοῦ Ὠδείου Θ]νίκης Κα Κικὴ Μάνου-Σταύρου, ἡ καθηγήτρια καὶ καλλιτέχνις τοῦ πιάνου τῆς Λυρικῆς σκηνῆς Κα Φανὴ Λάλλα καὶ ἡ Κα Λέλα Παναγοπούλου τακτικὴ συνεργάτις εἰς τὸ πιάνο τῆς ὀρχήστρας τοῦ Ραδ. σταθμοῦ Θ]νίκης.