

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΙΝΗΣΗ ΣΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ

ΑΘΗΝΑΙ—Στις 10 Ιανουαρίου στην αθουσα δεξιώσεων του Δημοτικού Μεγάρου 'Αθηνών έγινε ή β' εμφάνισις τής Δημοτικής Χορωδίας 'Αθηνών. Ώς γνωστόν, ή Δημοτική Χορωδία Ιδρύθη τήν άνοιξη του 1953 υπό του Δήμου 'Αθηναίων και του 'Ελληνικού 'Ωδείου, άνετέθη δέ ή μουσική της διεύθυνσις και διδασκαλία εις τόν κ. Β.

ό 'Ιταλός πρέσβυς κ. 'Αλεσσαντρίνι, οι βουλευταί κ. κ. Α. Λαμπρόπουλος και Χ. Σολωμονίδης, έκ μέρους του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους ό κ. Σταυρόπουλος, ό Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Χ. Πετρόπουλος, ό Γενικός Γραμματέας του Δήμου κ. Γιαννιάς, ό Δημ. Σύμβουλος κ. 'Αγ. Δρέττας και οι κ. κ. Α. Κα-



Ο Δήμαρχος κ. Σ. Νικολόπουλος, ό κ. Α. Δρέττας και ή Δημοτική Χορωδία με τόν μέστρον κ. Β. Καρποδίνην κατά τήν Συνουλίαν.

Καρποδίνην, ό όποιος έδωσε πολλά δείγματα τής δημιουργικής του μουσικής έργασίας. Εις τήν Συνουλίαν τής 10ης Ιανουαρίου, ή Χορωδία, Μικτή και 'Ανδρική, έτέλεσε με έξαιρέτο τρόπο τραγούδια 'Ελλήνων και ξένων συνθετών.

Παρέστησαν, έκ μέρους του στρατάρχου Παπάγου ό κ. Χ. Καρατζένης, ό Δήμαρχος κ. Σ. Νικολόπουλος,

θάριος, Γρ. Λαμπρόπουλος, διευθυνταί Διοικητικών και Οικονομικών υπηρεσιών του Δήμου, κ. ό.

Διά τό έργον τής Δημ. Χορωδίας κατά τήν 10λεπτον έκπομπήν του Ραδιοσταθμού 'Αθηνών, ώμίλησε ό κ. Γιαννιάς αναπτύξας τούς σκοπούς και τάς ευγενείς επιδιώξεις του νεοσυσταθέντος αυτού μουσικού συγκροτήματος.

—'Εκ τυπογραφικής άβλεψίας παρελήφθη νά αναφερθόν δύο σημαντικά γεγονότα από τή δράση του διαπρεπούς μουσουργού και 'Ακαδημαϊκού κ. Μανώλη Καλομοίρη στό έξωτερικό. Καί πρώτα άπ' όλα τήν έκτέλεση τής μονόπρακτης όπεράς του «Ξωτικά Νερά στό σταθμό του Β. Β. C. υπό τή διεύθυνση του 'Αγγλου άρχιμουσικού κ. "Άλεκ Σέρμαν. Τό γεγονός αυτό τιμά όχι μόνο τό δημιουργό, άλλα και τή σύγχρονη 'Ελληνική μουσική δημιουργία. "Ένα δεύτερο γεγονός πού πρέπει νά άντφερθή είναι ή έκτέλεσις του Συμφωνικού του ποιήματος «Μηνάς ό Ρέμπελος» από τό Ραδιοσταθμό του Μονάχου υπό τή διεύθυνση του Μένελ. Παρραλλήλως ή πιανίστα κ. Κρινιώ Καλομοίρη παρουσίασε έργα του 'Ελληνός μουσουργού άπο διαφόρους ραδιοσταθμούς τής Εδρώπερ.

—Πληροφορούμεθα ότι τό Λύκειον 'Ελληνίδων προκηρύσσει διά τό πρώτο 15 ήμέρο του 'Απριλίου 1954 διαγωνισμόν πιάνου, εις τόν όποιον έχουν δικαίωμα νά συμμετάσχουν 'Ελληνίδες καλλιτέχνιδες ηλικίας κάτω των 30 ετών, διπλωματούχοι άνεγνωρισμένων 'Ωδειών. Εις τήν βραβευθησομένη έκτός του έπάθλου έξ 1.000.000 δραχμών θά παρασχηθή ή δυνατότης εμφάνισώς της, εις όσας έπαρχιακάς πόλεις λειτουργούν παρτήματα του 'Λυκείου 'Ελληνίδων.

—Πολύ ένδιαφέρον τό ρεσιτάλ του πιανίστα κ. 'Ηρ. Θεοφανίδη στό «Κεντρικά» στις 29 'Ιανουαρίου. 'Ο κ. Θεοφανίδης, Α' Βραβείον τής Μουσικής 'Ακαδημίας τής Βιέννης, μετά άπό ιυδόκιμια σπουδές στην Αυστριακή πρωτεύουσα έκομε τήν πρώτη του εμφάνιση στην 'Αθήνα μέ έξαιρετικά ένδιαφέρουσες έκτελέσεις έργων Μπόχ, Μπετόβεν, Ρομνινσταίν, Σκριάμπιν, Μπ. Μπάρток, Κζαταουριάν.

Τήν ίδια ήμέρα, ένας νέος επίσης καλλιτέχνης, ό βιολιστής κ. Κ. Κωνσταντινίδης παρουσίασε ένα έκλεκτό πρόγραμμα έργων Κορέλλι, Μπράμς, Σωσών, Ντεμυσού, Καλιόκα, Βενιάφου στην αίθουσα του «Παρασσού» μέ τίς έξαιρετικές έκτελέσεις των όποιων κατέδειξε τό λαμπρά μουσικά του προσόντα. Στο πιάνο συνώδευσε ή κ. Δ. Χέλμη.

—Στις 14 'Ιανουαρίου δόθηκε ένα ένδιαφέρον ρεσιτάλ του τενόρου κ. Α. Καλαϊτζάκη στην αίθουσα «Παρασσού», μέ έργα Μασσέν, Πουτινί, Βέρντι, Τσιλέα κλπ. Συνέπραξε επίσης ό βραθοφονος κ. Χ. Νικολάου μέ άριστες έκτελέσεις έργων Μπετόβεν, Σομπερτ, Μόσαρτ, Στράους, Βέρνι.

—'Η 'Αμερικανική 'Υπηρεσία πληροφοριών άνεκώνωσε τήν έναρξιν τής νέας σειράς συναυλιών της στην αίθουσα του «Παρασσού». 'Η πρώτη συναυλία δόθηκε στις 21 'Ιανουαρίου μέ έργα Μαργαρίτη, Κισόμπικ, Σκαλκότα. Αί όποίοιποι πέντε συναυλίες θά δοθούν τούς μήνας Φεβρουάριον, Μάρτιον, 'Απρίλιον, μέ έργα συγχρόνων 'Ελλήνων και 'Αμερικανών συνθετών, τά περισσότερα των όποιων έκτελούνται εις πρώτη φορά στην 'Ελλάδα, ήτοι: έργα Πονηρίδη, Μενότι, Χατζηδάκη, Κιλομοίρη, Σισιλιάνου, Νεζερίτη, Κορυωτάκη, Πίστον, Βάρβογλη, Γκρήν, Γκρίφς, Παταϊζάάννου, Πόρτερ, Πλάτωνος, Ντάιμοντ, Εδωγγελάτου και Μέησον.

ΠΑΤΡΑΙ—'Ένα μουσικό γεγονός γιά τήν Πάτρα θά είναι ή εμφάνισις στις 7 Φθρίου τής 'Ορχήστρας 'Εγχόρδων του 'Ελληνικού 'Ωδείου, υπό τή διεύθυνση του κ. Μ. Κουτούγκου και σολίστ τήν κ. Ρ. Φωκιά-

νου - Δασκαλοπούλου (τραγουδι) και τούς κ.κ. Μ. Σέμη, Κ. Κωνσταντινίδη (βιολί).

—Στήν «Διακίβνιο Σχολή Πατρών» έδόθη στις 17 'Ιανουαρίου διάλεξις άπό τόν καθηγητή του βιολιού εις τό έν Πάτρας Παράρτημα του 'Ελληνικού 'Ωδείου κ. Τάσον Νικολάβουρα, μέ θέμα «'Ιωάννης Σεβαστιανός Μπάχ». Στην διάλεξη συνέπραξαν αι πιτυχοιχι μαθήτρια του 'Ελληνικού 'Ωδείου Πατρών Δ) Σοφία Δασκαλοπούλου και Άννα Κυραμάνου, πού έποίησαν στό πιάνο άντιπροσωπευτικά έργα του μεγάλου μουσουργού.

ΚΑΒΑΛΛΑ—Τό 'Ωδειον Δήμου Κιβάλλας έδωσε στις 10 'Ιανουαρίου τήν πρώτη 'Επίδειξη μαθητών του, όλων των σχολών, στό Κινηματοθέτρον «Ρέξ». 'Ελαβαν μέρος μέρος μαθητά των τάξεων κ. Α. Δισιήτη Κ. Καλπακίδη και Ι. 'Αργυρού (πιάνο) και του κ. Ν. Σαντοριναίου (βιολί).

ΕΚΔΟΣΕΙΣ: Μέ τίτλο «Σχολικές Μελωδίες» έξεδόθη βιβλίο σχολικών Τραγουδιών του νέου εκ Θεσσαλονίκης μουσικοσυνθέτου κ. Β. Μακρίδη διά τά Σχολεία Δημοτικής και Μέσης 'Εκπαίδευσεως.